ISSN 2229-547X

' વિદેહ' ૩૫૨ મ અંક ૧૫ અગસ્ત ૨૦૨૨ (વર્ષ ૧૫ માસ ૧૭૬ અંક ૩૫૨)

(વિદેહ www. videha. co. in)

વિદેહ મૈથિલી સાહિત્ય આન્દોલન: માનુષીમિહ સંસ્કૃતામ્

વિદેહ- પ્રથમ મૈથિલી પાક્ષિક ઈ-પત્રિકા

ISSN 2229-547X VIDEHA

સમ્પાદક: ગજેન્દ્ર ઠાકુર

ऐ પોથીક સર્વાધિકાર સુરક્ષિત અછિ। કાॅપીરાઇટ (©) ધારકક લિખિત અનુમતિક વિના પોથીક કોનો અંશક છાયા પ્રતિ એવં રિકાર્ડિંગ સહિત ઇલેક્ટ્રાનિક અથવા યાંત્રિક, કોનો માધ્યમસઁ, અથવા જ્ઞાનક સંગ્રહણ વા પુનર્પ્રયોગક પ્રણાલી દ્વારા કોનો રૂપમે પુનરુત્પાદિત અથવા સંચારિત-પ્રસારિત નૈ કએલ જા સકૈત અછિ। (c) ૨૦૦૦- ૨૦૨૨। સર્વાધિકાર સુરક્ષિત। વિદેહમે પ્રકાશિત સમસ્ત રચના આ આર્કાઇવક સર્વાધિકાર રચનાકાર આ સંગ્રહકર્ત્તાક લગમે છન્હિ। ભાલસરિક ગાછ જે સન ૨૦૦૦ સઁ યાહૂસિટીજપર છલ http: //www. geocities. com/.../bhalsarik_gachh. html , http: //www. geocities. com/ggajendra આદિ લિંકપર આ અખનો પ જુલાઇ ૨૦૦૪ ક પોસ્ટ http: //gajendrathakur. blogspot. com/2004/07/bhalsarik-gachh. html (કિછુ દિન લેલ http: //videha. com/2004/07/bhalsarik-gachh. html લિંકપર, સ્રોત wayback machine of https: //web. archive. org/web/*/videha 258 capture(s) from 2004 to 2016- http: //videha. com/ ભાલસરિક ગાછ-પ્રથમ મૈથિલી બ્લાગ / મૈથિલી બ્લાગક એગ્રીગેટર) કેર રૂપમે ઇન્ટરનેટપર મૈથિલીક પ્રાચીનતમ ઉપસ્થિતક રૂપમે વિદ્યમાન અછિ। ઈ મૈથિલીક પહિલ ઇંટરનેટ પત્રિકા થિક જકર નામ વાદમે ૧ જનવરી ૨૦૦૮ સઁ " વિદેહ" પડ઼લૈ।ઇંટરનેટપર મૈથિલીક પ્રથમ ઉપસ્થિતિક યાત્રા વિદેહ- પ્રથમ મૈથિલી પાક્ષિક ઈ પત્રિકા ધરિ પહુઁચલ અછિ, જે http: //www. videha. co. in/ પર ઈ પ્રકાશિત હોઇત અછિ। આબ “ભાલસરિક ગાછ” જાલવૃત્ત ' વિદેહ' ઈ-પત્રિકાક પ્રવક્તાક સંગ મૈથિલી ભાષાક જાલવૃત્તક એગ્રીગેટરક રૂપમે પ્રયુક્ત ભs રહલ અછિ। વિદેહ ઈ-પત્રિકા ISSN 2229-547X VIDEHA

(c) ૨૦૦૦- ૨૦૨૨। સર્વાધિકાર લેખકાધીન આ જતs લેખકક નામ નૈ અછિ તતs સંપાદકાધીન। વિદેહ- પ્રથમ મૈથિલી પાક્ષિક ઈ-પત્રિકા ISSN 2229-547X VIDEHA સમ્પાદક: ગજેન્દ્ર ઠાકુર। Editor: Gajendra Thakur.

રચનાકાર અપન મૌલિક આ અપ્રકાશિત રચના (જકર મૌલિકતાક સંપૂર્ણ ઉત્તરદાયિત્વ લેખક ગણક મધ્ય છન્હિ) editorial. staff. videha@gmail. com કેઁ મેલ અટૈચમેણ્ટક રૂપમેઁ . doc, . docx, . rtf વા . txt ફાર્મેટમે પઠા સકૈ છથિ। એતs પ્રકાશિત રચના સભક કાપીરાઇટ લેખક/ સંગ્રહકર્ત્તા લોકનિક લગમે રહતન્હિ। સમ્પાદક ' વિદેહ' પ્રથમ મૈથિલી પાક્ષિક ઈ પત્રિકા ઐ ઈ-પત્રિકામે ઈ-પ્રકાશિત/ પ્રથમ પ્રકાશિત રચનાક પ્રિંટ-વેબ આર્કાઇવક/ આર્કાઇવક અનુવાદક આ મૂલ આ અનૂદિત આર્કાઇવક ઈ-પ્રકાશન/ પ્રિંટ-પ્રકાશનક અધિકાર રખૈત છથિ। (The Editor, Videha holds the right for print-web archive/ right to translate those archives and/ or e-publish/ print-publish the original/ translated archive).

ઐ ઈ-પત્રિકામે કોનો રોયલ્ટી/ પારિશ્રમિકક પ્રાવધાન નૈ છૈ। તેઁ રોયલ્ટી/ પારિશ્રમિકક ઇચ્છુક વિદેહસઁ નૈ જુડ઼થિ, સે આગ્રહ। રચનાક સંગ રચનાકાર અપન સંક્ષિપ્ત પરિચય આ અપન સ્કૈન કએલ ગેલ ફોટો પઠેતાહ, સે આશા કરૈત છી। રચનાક અંતમે ટાઇપ રહય, જે ઈ રચના મૌલિક અછિ, આ પહિલ પ્રકાશનક હેતુ વિદેહ (પાક્ષિક) ઈ પત્રિકાકેઁ દેલ જા રહલ અછિ। મેલ પ્રાપ્ત હોયવાક વાદ યથાસંભવ શીઘ્ર (સાત દિનક ભીતર) એકર પ્રકાશનક અંકક સૂચના દેલ જાયત। એહિ ઈ પત્રિકાકેઁ માસક ૦૧ આ ૧૫ તિથિકેઁ ઈ પ્રકાશિત કએલ જાઇત અછિ। ISSN: 2229-547X

શ્રનુક્રમ (કેદા1 નાથ યૌધની વિ઼શેષાંક)
૧.
મૈથિઠી માષા ળગળ્ળનની સીતાય઼ાઃ માષા શ્રાસીત્ - હનુમન્તઃ ૩ક્તવ઼ાન-
માનુષીમિહ સંસ્ક્િતામ્
શ્રક્ખ્1 (શ્રક્ષ1) ખ્ખ્મા
તિહુશ્રન ખેત્તાહિ કાગ્નિ તસુ કિત્તિવ઼ઠ્ઠિ પસ1ેઙ્ગ।
શ્રક્ખ્1 ખ્ખ્મા1ખ્મ ળ૩ મગ્ગ્યો વન્યિ ન દેઙ્ગ।।
[કીર્તિઠતા પ્રથમઃ પઠ્ઠવ઼ઃ પહિઠ દોહ।।] માને શ્રક્ષ1ૂપી સ્તમ્ભ નિર્માણ
કએ શ્રોહિપ1 (કાવ્ય઼1ૂપી) મંચ ળઁ નહિ વાન્હઠ ળાએ તઁ એહિ ત્રિમુવ઼ન1ૂપી
ક્ષેત્રમે શ્રોક1 કીર્તિ1ૂપી ઠતા (વ઼ઠ્ઠિ) પ્રસાગિત કોના હોય઼તા

૨. ૧. કેદા1નાથ યૌધની વિ઼શેષાંક સમ્પાદકીય઼
૨. ૨. પ્રસ્તુત વિ઼શેષાંકક સંદર્મમે
૨. ૩. કેદા1નાથ યૌધ1ીળીક સંક્ષિપ્ત પગ્યિય઼
૨. ૪. કઠ્પના દ્દા- ઙ્ગએહ ગૂઙ઼ ખેને, કાન છેદૌને
૨. ૫. નિર્મઠા કર્મા- કેદા1નાથ યૌધની વ્ય઼ક્તિત્વ઼ એવં ક્રિતિત્વ઼
૨. ૬. શ્રામા દ્દા- પ્રેમક શ્રદ્વૈતક શ્રદ્મુત શ્રાખ્ય઼ાન -હીના
૨. ૭. શિવ઼શંક1 શ્રીનિવ઼ાસ- યમેઠી 1ાની
૨. ૮. દીપક મંળુઠ- મૈથિઠી સાહિત્ય઼ક "કવી1" - હમ1ા સભક કેદા1
વાવૂ
૨. ૯. કામેશ્વ઼1 યૌધ1ી- શ્રંગ્રેળિએ પઢ઼ઠ ઠોક મૈથિઠીકઁ ૩વાગિ સકત
૨. ૧૦. ઠક્ષ્મણ દ્દા સાગ1- શ્રવા1ા નહિ. . . તન!
૨. ૧૧. શ્રળિત કુમા1 દ્દા- શ્રવા1ા નહિતન : એક શ્રનુપમ ક્રિતિ

२. १२. भीभनाथ द्दा- तोी समान एक तोहँ मायव़
२. १३. हितनाथ द्दा- ह्ास होइत सभ्य़ता संस्कृतिक इतिव्रित्तिक श्रय़ना : " श्रय़ना"
२. १४. श्रभीनाथ द्दा- श्रपतियितसँ पतियितिक य़ात्राः केदाीनाथ यौयी
२. १५. श्रशोक- केदाी नाथ यौयीक उपन्य़ास
२. १६. ળગદીશ यन्द्ी ડાकुी " श्रनिઠ" - युम्वकीय़ ઠेप्पनक द्िष्टान्त " श्रवााा नहितन"
२. १७. य़ोगेन्द्ी पाડक " वि़य़ोगी" - श्रपतियित साहित्य़काीक नुकाएઠ गप
२. १८. प्रदीप विहाी- नुप्प्य़ पात्रक गौ॥ व्य़था : श्रवााा नहितन
२. १९. श्राशीष यमन- मयुवाઠा नहि नहि ઠाઠदाय़
२. २०. श्रीवि़न्द ડाकुी- वि़ઠक्ष॥कँ व्य़ाप्य़ायि़त काीवः श्रवााा नहितन
२. २१. श्राशीष श्रनयिन्हाी- मैथिઠी उपन्य़ासक ' केदाीनाथ य़ुग'
२. २२. गળेन्द्ी ડाकुी- केदाी नाथ यौयी- हुनकी श्रा हुनकी उपन्य़ासक पुनर्पाઠ
२. २३. श्रर्यना यौयी- हभी पिताः श्री केदाीनाथ यौयी
२. २४. ડा कैઠाश् कुमार मिश्र- केदार्नाथ् यौध्री १यित् मैथिઠी उपन्य़ास्: कार् (पोथी समीक्षा)

ऐ श्रंकक श्रन्य़ान्य़ १यना
गद्य़
३. १. केशव़ मा१द्व़ाळ- श्रळगुत श्रक्षीका (श्रक्षीका डाय़१ी)
३. २. केशव़ मा१द्व़ाळ- प्रेळौना
३. ३. केशव़ मा१द्व़ाळ- किछ़ु पढ़ठ श्रा किछ़ु सुनठ- ईदी श्रमीन
३. ४. केशव़ मा१द्व़ाळ- पैवंद
३. ५. डा. किशन का१ीग१- कथाका१- मुकेश श्रानन्द- समीक्षा
३. ६. मुव़नेश्व़१ यौ१सिय़ा "मुनेश" - ३ ठपट एमहनो ऐत
३. ७. कुमा१ी श्रा१ती- य़ात्रा व्रित्ता ंत
३. ८. डा प्रमोद कुमा१- पव़ना माय़- (संस्मा१ण)
३. ९. सुषमा डाकु१- वोद्द
३. १०. १वीन्द्१ ना१ाय़ण मिश्र- मात्रिमूमि (उपन्य़ास) - ९म प्रेप
३. ११. गळेन्द्१ डाकु१- प टा वीहनि कथा
३. १२. गळेन्द्१ डाकु१- गढ़-नािकेठ उपन्य़ास-त्रय़ीक पहिठ उपन्य़ास "सहस्रशीर्षा" क वाद दोस१ उपन्य़ास- द . . . . शडाइठ्स
३. १३. महाकान्त प्रसाद- वीहनि कथा (यिड़िय़ा घ१, यिक्कस)
३. १४. निर्मठा कर्ण- श्रग्नि शिप्पा (माग - ४)

પદ્ય઼

૪. ૧. ૧ાળ કિશો૧ મિશ્૧- યાન

૪. ૨. ગળેન્દ્૧ ડાકુ૧- શુનઃ શેપક બ્રિત્યુદમ઼ડ વ઼ા વઠિ- ૨

૪. ૩. કુમા૧ી શ્રા૧તી- પ્રક્રિતિ

૪. ૪. સુષમા ડાકુ૧- શ્રાસ

केदा1 નાથ યૌધ1ી વિ઼શેષાંક

२. १. केदा1नाथ યૌધ1ી વિ઼શેષાંક સમ્પાદકીય઼

२. २. પ્રસ્તુત વિ઼શેષાંકક સંદર્ભમે

२. ३. केदा1नाथ યૌધ1ીળીક સંક્ષિપ્ત પ1િયય઼

२. ४. કળ્પના દ્દા- ડ્ઽ૯ ગૂડ઼ ઘ્યેને, કાન છેદૌને

२. ५. નિર્મળા કર્મ- केदा1नाथ યૌધ1ી વ્ય઼ક્તિત્વ઼ એવં઼ ક્રિતિત્વ઼

२. ६. શ્રાભા દ્દા- પ્રેમક શ્રદ્વૈ઼તક શ્રદ્ભુત શ્રાખ્યાન -હીના

२. ७. શિવ઼શંકર શ્રીનિવ઼ાસ- યમેળી 1ાની

२. ८. દીપક મંળુળ- મૈથિળી સાહિત્ય઼ક " કવી1" - હમ1ા સભક केदा1 વાવૂ

२. ९. કામેશ્વ઼1 યૌધ1ી- શ્રંગ્રેળિએ પઢ઼ળ ળોક મૈથિળીકેં ૩વાનિ સકત

२. १०. ળક્ષ્મમ દ્દા સાગ1- શ્રવા1ા નહિ. . . તન!

२. ११. શ્રળિત કુમા1 દ્દા- શ્રવા1ા નહિતન : એક શ્રનુપમ ક્રિતિ

२. १२. મીમનાથ દ્દા- તો1 સમાન એક તોહેઁ માયવ઼

२. १३. હિતનાથ દ્દા- હ્1ાસ હોઙ્ત સભ્ય઼તા સંસ્ક્રિતિક ઙતિવ્રિત્તિક શ્રય઼ના : " શ્રય઼ના"

२. १४. શ્રમ1નાથ દ્દા- શ્રપ1િયિતસઁ પ1િયિતિક ય઼ાત્રા઼: केदा1नाथ યૌધ1ી

२. १५. શ્રશોક- केदा1 નાથ યૌધ1ીક ૩પન્ય઼ાસ

२. १६. ળગદીશ યન્દ્1 ઠાકુ1 " શ્રનિળ" - યુમ્વકીય઼ ળેખ્નક દ્1િષ્ટાન્ત " શ્રવા1ા નહિતન"

२. १७. ય઼ોગેન્દ્1 પાઠક " વિ઼ય઼ોગી" - શ્રપ1િયિત સાહિત્ય઼કા1ક નુકાએળ ગપ

२. १८. પ્રદીપ વિહા1ી- મુખ્ય઼ પાત્રક ગૌમ વ્ય઼થા : શ્રવા1ા નહિતન

૨. ૧૯. શ્રાશીષ યમન- મયુવાઙા નહિ નહિ ઙાઙદાય઼

૨. ૨૦. શ્ર૧વિ઼ન્દ ડાકુ૧- વિ઼ઙક્ષાણકઁ વ઼્યાખ્યાયિ઼ત ક૧વ: શ્રવા૧ા નહિતન

૨. ૨૧. શ્રાશીષ શ્રનયિન્હા૧- મૈથિઙી ૩પન્ય઼ાસક ' કેદા૧નાથ યુ઼ગ'

૨. ૨૨. ગળેન્દ્૧ ડાકુ૧- કેદા૧ નાથ યૌયની- હુનક૧ શ્રા હુનક૧ ૩પન્ય઼ાસક પુનર્પાઙ

૨. ૨૩. શ્રર્યના યૌયની- હમ૧ પિતાઃ શ્ની કેદા૧નાથ યૌયની

૨. ૨૪. ડા કૈઙાશ્ કુમાર્ મિશ્ર- કેદાર્નાથ્ યૌધ્રી ૧યિત્ મૈથિઙી ૩પન્ય઼ાસ્: કા૧(પોથી સમીક્ષા)

ઐ શ્રંકક શ્રન્ય઼ાન્ય઼ ૧યના

ગદ્ય઼

૩. ૧. કેશવ઼ મા૧દ્વ઼ાળ- શ્રળગુત શ્રસ્ઠીકા (શ્રસ્ઠીકા ડાય઼ની)

૩. ૨. કેશવ઼ મા૧દ્વ઼ાળ- ધ્પેઙૌના

૩. ૩. કેશવ઼ મા૧દ્વ઼ાળ- કિછુ પઢ઼ઙ શ્રા કિછુ સુનઙ- ૄદી શ્રમીન

૩. ૪. કેશવ઼ મા૧દ્વ઼ાળ- પૈવંદ

૩. ૫. ડા. કિશન કા૧ીગ૧- કથાકા૧- મુકેશ શ્રાનન્દ- સમીક્ષા

૩. ૬. મુવ઼નેશ્વ઼૧ યૌ૧સિય઼ા " મુનેશ" - ૩ ઙપટ ૯મહ૧ો ઐત

૩. ૭. કુમા૧ી શ્રા૧તી- ય઼ાત્રા વ્રિ઼ત્તા઼ંત

૩. ૮. ડા પ્રમોદ કુમા૧- પવ઼ના માય઼- (સંસ્મા૧ણ)

૩. ૯. સુષમા ડાકુ૧- વોહ્

૩. ૧૦. ૧વીન્દ્૧ ના૧ાય઼ણ મિશ્ર- માત્રિમૂમિ (૩પન્ય઼ાસ) - ૯મ ધ્પેપ

૩. ૧૧. ગળેન્દ્૧ ડાકુ૧- ૫ ટા વીહનિ કથા

૩. ૧૨. ગળેન્દ્૧ ડાકુ૧- ગઢ઼-ના૧િકેઙ ૩પન્ય઼ાસ-ત્રય઼ીક પહિઙ ૩પન્ય઼ાસ " સહસ્રશીર્ષા" ક વાદ દોસ૧ ૩પન્ય઼ાસ- દ . . . . શ્ઠાડ઼ઙ઼સ

૩. ૧૩. મહાકાન્ત પ્રસાદ- વીહનિ કથા (યિડ઼િય઼ા ઘ૧, યિક્કસ)

૩. ૧૪. નિર્મઙા કર્ણ- શ્રગ્નિ શિખ્પા (માગ - ૪)

पद्य

४. १. बाल किशोर मिश्र- धान

४. २. गजेन्द्र ठाकुर- शुनः शेपक मृत्युदण्ड वा वधि- २

४. ३. कुमारी आरती- प्रकृति

४. ४. सुषमा ठाकुर- आस

કેદા૧નાથ યૌધ૧ી વિ઼શ્નેષાંક સમ્પાદકીય઼- ગળેન્દ્૧ ડાકુ૧

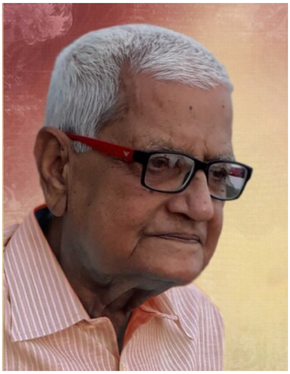
કથા ૧-૧૦

નાઇટ ડ્યૂટીમે છથૌં, દૂ વળે ૧ાતિ મે હમ૧ શ્નોન ટનટના ૩ડથ હમ૧ ગપ હમ૧ કથીગ, ળે તમિઠ ભાષી ૧હથિ, સુનિ ૧હઠ છથી| શ્નોન ધ્યતમ મેઠાપ૧ હિન્દીમે પુછઠન્હિ:

" કોન ભાષામે શ્રહાઁ એક ઘમ્ટા ગપ કs ૧હઠ છથૌં, વડ઼ડ મીઠ ભાષા શ્રછિ" |

ऐ મિડાસક ધ્યટાસ હુનકા કી વુદ્દવિતૌં શ્રહાઁકેં વુદ્દાય઼વા ભુદા તઇ ઠેઠ શ્રહાઁકેં તૈય઼ા૧ હોમય઼ પડ઼તા સે પહિને ભાગ-૧ મે સ્ટાર્ટ૧ શ્રા શ્ને૧ દોસ૧ ભાગસઁ ૧૦૦, ૨૦૦ શ્રા ૫૦૦ એમ. ળી. શ્રહિના ડોળ વઢ઼ૈત ૧હતા

કથા ૧


કેદા1નાથ ચૌધ1ી (૧૯૩૬-) , મૈથિઠીક પહિઠ શ્ઙિઠ્મ ' મમતા ગાવયૢ ગીત' કે1 નિર્માતા દ્વયૢમેસઁ એકટા નિર્માતા છથિ કેદા1નાથ ચૌધ1ી શ્રા દોસ1 મદનમોહન દાસા વાદમે શ્રાર્થિક મળવૂીવૢશ તેસ1 સહનિર્માતા મેઠપ્પિન ૩દયૢમાનુ સિંહ। માતા-સ્વૢ. કુસુમપ1ી દેવૢી, પિતા- સ્વૢ. કિશ્રો1ી ચૌધ1ી, ળન્મ: ૦૩/ ૦૧/ ૧૯૩૬
ગ્રા. +પગ્રા. નેહ1ા (દ1મંગા) , શ્રન્યૢ પાિવૢાિક સદસ્યૢ-પત્ની-શ્રીમતી કુમુદ ચૌધ1ી, સંતાન- પ્રથમ પુત્રી-શ્રીમતી કિ1ણ દ્દા, દ્વિૢતીયૢ પુત્રી-શ્રીમતી શ્રર્યના ચૌધ1ી, શિક્ષા- ૧૯૫૮ ઈ. મે શ્રર્થશાસ્ત્1મે સ્નાતકોત્ત1, ૧૯૫૯ ઈ. મે ઠા ૧૯૬૯ ઈ. મે કૈઠિશ્રોર્નિયૢા વિૢ. વિૢ. સઁ શ્રર્થસ્થાસ્ત્1 મે સ્નાતકોત્ત1, ૧૯૭૧ ઈ. મે માર્કેટિંગ એંડ ડિસ્ટ્રીવ્યૂશન વિૢષયૢમે ગોઠ્ડેન ગેટ યૢૂનિવૢર્સિટી, સાનક્ષ્રા◌ંસિસ્કો, USA સઁ એમ. વી. એ. , ૧૯૭૮ મે મા1ત શ્રાગમના ૧૯૮૧-૮૬ ક વીચ તેહ1ાન શ્રા પ્રૈ◌ંકશ્રુર્તમે। શ્રે1 વમ્વઈ, પુણ્મે હોઈત િટાયૢ1મેંટક વાદ ૨૦૦૦ સઁ ઠહેિયૢાસ1ાયૢ, દ1મંગામે િવૢાસાદ્દ ટા ૩પન્યૢાસ- ચમેઠી1ાની ૨૦૦૪, ક1ા1 ૨૦૦૬, માહુ1 ૨૦૦૮, શ્રવા1ા નહિતન ૨૦૧૨, હીના ૨૦૧૩, શ્રચૢના ૨૦૧૮. સમ્માન- ૧) વિૢદેહ સાહિત્યૢ સમ્માન, વર્ષ-૨૦૧૩ (દ્દા1ખંડ મૈથિઠી મંચ, 1ાઁચી દ્વૢા1ા) , ૨) પ્રવોધ સાહિત્યૢ સમ્માન, વર્ષ-૨૦૧૬ શ્રા ૩) કેદા1 સમ્માન, વર્ષ-૨૦૧૬, ' શ્રવા1ા

નહિતન' ેθθ

કથા ૨

ડા કθ્પના ંમણિકાન્ત મિશ્ર

પિતા ડા શિવ કુમાર ઢ્ઞા, ગામ રાટી, સાસુર- ગળહારા। મેડિકθ શિક્ષા ળે. ળે. હાસ્પીટθ/ ગ્રાન્ટ હાસ્પીટθસઁ સમ્પન્ન કય઼ સ્ત્રી-રોગ વિ઼શેષળ઼્ઞા મુમ્વઇસઁ ૧૯૮૦-૮૨ મે પ્રકાશિત હોઇવθા મૈથિθી પત્રિકા " વિ઼દેહ" ક પતિ ડા મણિકાન્ત મિશ્ર (નિર્માતા- મૈથિθી ફિθ્મ- શ્રાઉ પિય઼ા હમર નગરી) સંગ સમ્પાદના

શ્રપન ૨૦૦૯ કેર ઈ-પત્ર મે શ્રો લિખૈત છથિ:

ગળેન્દ્ર ઠાકુર ળી કેઁ હમર નમસ્કાર! શ્રહાઁક પત્રિકાક હમ નિય઼મિત પાઠક છી। શ્રહાઁક વે઼વસાઇટક પાર્શ્વ઼ ગીત હૃદય઼-સ્પર્શી શ્રાર મધુર θાગθ।

શ્રાગાઁ શ્રો શ્રપન સંસ્મરણ લિખૈ છથિ ળે વિ઼દેહ સદેહ ૨ મે

(ht t p: / / vi deha. co. i n/ new_page_89. ht m) મે સેહો સંકθિત શ્રછિ:

માતૃભાષા

માતૃભાષાક પ્રેમ, વહુત કિછુ પઢθ શ્રા સુનθ શ્રછિ। શ્રહૂઁ સભ સુનને હોય઼વ, કતેક વેર, મુદા સ્વય઼ં શ્રનુભવ઼ કરવાક શ્રવ઼સર કિછુએક

ભોકકેઁ મેંટૈત છન્હિ। હમ સભ વમ્વઙ્ શ્રાય઼ઠે ૧હી। શ્રોના તઁ ઐ ગપ્પક એક યુગસઁ વેસી ભય઼ ગેઠ મુદા વિસ૧વાક હિમ્માત નૈ કS સકૈત છી, શ્રા૧ કિએક વિસ૧ુ? મહાનગ૧ીક યકાચૌન્ય મે હ૧ાય઼ઠ ૧હી, કતૌ ભટકિ નૈ ળાઙ્ સે ચિન્તા ૧હય઼ા ૧૯૮૦ક દશક મે સંળય઼ ગાઁધીક એકટા ય઼ોળના શ્રાય઼ઠ છઠ, વે૧ોળગા૧ ગ્રેળુએટ ઠેઠ વૈંકસઁ કિછુ સુવિ઼ધા પ૧ ૨૦, ૦૦૦ ૧ુપય઼ા દેવય઼ ઠેઠ। હમહૂઁ વે૧ોળગા૧ ડાક્ટ૧ ૧હી। શ્રાવે઼દન કેઠૌં તઁ ઠોન ત૧ુત્તે મેટ ગેઠ। મુદા શ્રાવ શ્રોઙ્ પાઙ્ક હમ કી ક૧ુ? શ્રપન ૧ોળગા૧ ળેના દવ઼ાઙ્ખાના, કોનો છોટસન ઘ૧ શ્રાદિ ળતS ભવિ઼ષ્યમે શ્રપન ક્ઠીનિક ખ્રોઠિ સકી, ળેકિ શ્રોઙ્ સમય઼મે શ્રતિ સુઠભ શ્રા૧ સમ્ભાવ઼ છઠ, શ્રાવ તઁ સે શ્રોઙ્ પાઙ્મે સપના ભS ગેઠ શ્રછિ। શ્રોઙ્ પાઙ્સઁ નિવે઼શ કS હમ શ્રપન ભવિ઼ષ્ય઼ સુ૧ક્ષિત કS સકૈત છઠૌં, ગહના-ગુડ઼િય઼ા વના શ્રપન સખ્-સેહન્તા પૂ૧ા કS સકૈત છઠૌં વા ભા૧ત ભ્રમણ કS સકૈત છઠૌં। મુદા નૈ! હમ૧ પતિ, ડા. મણિકાન્ત મિશ્રક ઙ્ચ્છા છઠન્હિ ળે મૈથિઠી ભાષાક પત્રિકા નિકાઠી। હમ દુનુ ગોટે મિઠિ કS ' વિ઼દેહ' નામક મૈથિઠી પત્રિકાક શુ૧ુશ્રાત કેઠૌં। પત્રિકા તઁ છપૈ, મુદા કે કીનત શ્રા૧ કે પઢ઼ત? ઈ વડ પૈઘ સમસ્ય઼ા છઠ। કોનાહુ કS કય઼ શ્રપન ઘ૧ક પૂઁળી ઠગા કS ૨ વર્ષ તઁ પત્રિકા યઠેઠૌં। શ્રે૧ હમ૧ા સભકેઁ વન્દ કા૧ય઼ પડ઼ઠ કિએક તઁ દુનુ ગોટે ડાક્ટ૧ી વ્ય઼વ઼સાય઼મે ઠાગઠ ૧હી, ઘ૧-શ્રસ્પતાઠ-પા૧િવા૧િક દ્વન્દ્વટ સમ્હા૧ૈત વડ મુશ્કિઠ છઠ। વમ્વઙ્મે નવે-નવે ૧હી। તહૂમે એતેક દુસ્સાહસ કોનો સાધા૧ણ શ્રાદમી નૈ કS સકૈત શ્રછિ માત્ર શ્રા૧ માત્ર ડા. મણિકાન્ત મિશ્ર૧ કS સકૈત છઠાહ। કિએક તઁ મૈથિઠીક પ્રતિ હુનકા ળુનૂની ઠગાવ઼ છઠન્હિ। વમ્વઙ્ક શ્રાપાધાપી ભ૧ઠ ળીવ઼ન એવ઼મ્ સ્વ઼ાસ્થ્ય઼ક ૩ત૧-યઢ઼ાવ઼ કિછુશ્રો હુનક૧ મૈથિઠી-પ્રેમક ૩ત્સાહકેઁ કમ નૈ કS સકઠન્હિ।

. . . શ્રા૧ વીસ-વાઙ્સ વર્ષક પશ્યાત શ્રો શ્રપન સભટા પૂઁળી, શ્રી૧-

સમાંગ સમેત મૈથિઠીક શ્ચિઠ્મ " શ્રાઉ પિયા હમ1 નગ1ી" વનૌઠનિ। શ્ચિઠ્મ વડ સુન્દ1 વનઠૈ, શ્રહાઁ સમ દેખને હોયવા યદિ નૈ તઁ એક વે1 શ્રવશ્ય દેખી। શ્ચિઠ્મ વનવયમે ળે કષ્ટ શ્રા1 શ્રનુમવ મેઠ સે હમ એખન વર્મ્ન નૈ કs સકૈ છી। શ્રે1 કખનો. . . . ! મુદા એ સમ પ્રક1ણમે માઁ મૈથિઠી શ્રપન ઠાયક પુત્રસઁ સદા ઠેઠ વિછુડિ ગેઠી। શ્રછિ કોનો માત્રિમાષા મક્ત-પુત્ર ળે શ્રપન માઁ-મૈથિઠીક હ્1દયક પીડાક શ્રનુમુતિ કs હુનકા ઠેઠ શ્રપન સમ કિછુ સમર્પિત કs દિશ્રય?

કથા ૩

૧૫ શ્રગસ્ત ૨૦૨૨ ઈ. ક મા1તક ૭૬મ સ્વતંત્રતા દિવસક શુમકામના। ઈ સંયોગ છઠ ળે વિદેહક ૬૪મ શ્રંક મા1તક ૬૪ મ સ્વતંત્રતા દિવસક શ્રવસ1 પ1 ૧૨ વર્ષ પહિને ૧૫ શ્રગસ્ત ૨૦૧૦ કેઁ ઈ-પ્રકાશિત મેઠ છઠા એ વે1 વિદેહક ૩૫૨મ શ્રંક સદ્યઃ ઈ-પ્રકાશિત મેઠા હમ1 પિતાળીક મ્રિત્યુ ૧૯૯૫ ઈ. મે ૫૫ વ1ખમે મેઠન્હિ। મુદા ગામમે ૧૨ વર્ષ પહિને હુનક1 સંગી શ્રા ળ્યેષ્ઠ સમ ળીવિત 1હથિ। પ1શુ1ામળી શ્રા યનેશ્વ1 ળીક વહિન ‌હ્રંદ્દા1પુ1મે મઠ્ઠિકળીસઁ પઢૈઠ ળાઇત 1હથિ તઁ યનાઢ્ય ઠોકનિ દ્વા1ા વાનિ દેઠ ગેઠાહ। પ1શુ1ામળીક વહિનક પઢાઇમે વાયા પડઠન્હિ। મુદા યનેશ્વ1ળી ળે કનેક ૩મે1મે સેહો પૈઘ 1હથિ, શ્રડઠ 1હઠાહ। શ્રંગ્રેળી પુઠિસસઁ હુનકા પકડવાશ્રોઠ ગેઠ શ્રા ળે પકડવશ્રોઠન્હિ સે વાદમે સ્વાયીનતા પેંશન પવૈત 1હઠથિ। ૧૯૪૨ ઈ. મે યનેશ્વ1ળી સમ થાનાસઁ શ્રંગ્રેળ પુઠિસકેઁ મગા દેને 1હથિ શ્રા શ્રેકન મુન્સીકેઁ થાનેદા1 વના દેને 1હથિ। હમ1ા વાવૂળીક કહઠ શ્રો શવ્દ મોન પડૈત શ્રછિ ળે ગામક યનાઢ્ય એક્સ એમ. એઠ. એ. હુનકા સ્કાઠ1શિપવઠા શ્રાર્મપ1 સાઇન ક1વાસઁ મના કs દેને 1હથિન્હ મુદા તૈયો શ્રો એમ. શ્રાઇ. ટી. મુળફ્ફ1પુ1સઁ ૧૯૫૯ ઈ. મે 1ાઠ નં. ૧ ઠs

સર્વોચ્ચ શ્રંકક સંગ શ્રભિયન્ત્ા૧ાણમે નામ ઠિખ્યવા ઠેઠન્હિ।
એક વે૧ યનેશ્વ઼૧ાળી, પ૧ક્ષુ૧ામળી, હમ૧ વાવૂળી સમ ગોપેશળી
શ્રહિડામ ળા કs ખ્યએને છઠાહ શ્રા ઈ કાળ શ્રંડા ખ્યએઠાપ૧ યનાઢ્યક
નેવિત્વ઼મે હુનકા વા૧ઠ ળએવાક વિ઼૧ુદ્દય છઠા શ્રાવ ને યનેશ્વ઼૧ાળી છથિ
શ્રા ને ગોપેશળી। પ૧ક્ષુ૧ામળી સેહો શ્રહી વર્ષ્ય સ્વ઼ર્ગવ઼ાસી મs ગેઠથિ।
પ૧ક્ષુ૧ામળી ૧૯૮૮ ઈ. મે કોઠકાતાસઁ શ્રંગ્રેળીક પ્રોશ્રેસ૧શિપસઁ
સેવ઼ાનિવિ઼ત્ત મs શ્રો શ્રંગ્રેળીમે " ઇન્ગ્ઠિશ પોએટિક્સ" પ૧ દૂટા પોથી
ઠિખ્યને છથિ। હમ૧ પોથી " કુ૧ુક્ષેત્રમ્ શ્રન્તર્મનક સમર્પણ
" પિતાક સત્યકઁ ઠિવૈત દેખ્યને ૧હી સ્થિતપ્રળ્ઞતામે
તહિયે વુદ્દને ૧હી ળે
ત્યાગ નહિ કએઠ હોએત
૧સ્તા ઈ શ્રછિ ળે ળિદિયાહવ઼ઠા
-પિતાક પ્રિય-શ્રપ્રિય સમટા સ્મૃતિકિઁ સમર્પિત"
પઢ઼િ શ્રો હમ૧ દુનૂ ગાઠ શ્રપના હાથમે ઠs શ્રપન નો૧ નહિ ૧ોકિ સકઠાહ।
ગામમે વહુત ગોટે સમર્પણ પઢ઼િ કાનએ ઠાગઠ ૧હથિ શ્રા કહને ૧હથિ ળે
ઈ સમ હમ૧ પિતાક પુણ્યક પ૧િણામ શ્રછિ। સ્વ઼તંત્રતા દિવ઼સપ૧ નહિ
ળાનિ કોના ઈ સમ શ્રે૧ સ્મ૧ણ શ્રાવિ ગેઠ।
કથા ૪
સાહિત્ય શ્રકાદેમી પુ૧સ્કા૧ પ્રસંગ
પઘઠૈત હિમખ્યાણ્ડ- ડા શિવ઼ કુમા૧ પ્રસાદ દ્વ઼ા૧ા શ્રનૂદિત કવિ઼તા સંગ્રહ
શ્રછિ (મૂઠ હિન્દી - ૧ળની છાવડ઼ા- પિઘઠતે હિમખ્યાણ્ડ) । શ્રંતિમ ૧ેસ
યનિ ઈ પહુઁચઠ- શ્રોતs હાનિ ગેઠ। દેખ્યી શ્રગિઠા સાઠ કી હોઇએ વિ઼દેહમે ઈ
યા૧ાવ઼ાહિક ૧ૂપેં ઈ- પ્રકાશિત મેઠ શ્રે૧ પુસ્તકાકા૧ શ્રાયઠા એ પોથીક
કવિ઼તા સમ સંકઠિત મેઠ વિ઼દેહ:સદેહ ૨૮ મે ળે એ ઠિંક
ht t p: / / www. vi deha. co. i n/ new_page_89. ht m
પ૧ ડા૩નઠોડ ઠેઠ ૩પઠવ્ય શ્રછિ। ઠેખ્યક યોશ્રા- યોતી નૈ વ઼૧ન કો૧ા-

धोती परम्पराक छथि। ऐ बेर मूल पुरस्कार पहिल बेर कोरा-धोती परंपराक उपन्यासकार श्री जगदीश प्रसाद मण्डलकेँ हुनकर उपन्यास " पंगु" लेल देल गेलन्हि, आ से साहित्य अकादेमीक इतिहासमे पहिल बेर भेलै। मात्र धोआ-धोती वला लेल ई पुरस्कार रिजर्व रहै। विदेहमे ई धारावाहिक रूपेँ ई- प्रकाशित भेल फेर पुस्तकाकार आयल ई पोथी संकलित भेल विदेह:सदेह २१ मे जे ऐ लिंक
http://www.videha.co.in/new_page_89.htm
पर डाउनलोड लेल उपलब्ध अछि। साहित्य अकादेमीक टैगोर लिटरेचर अवार्ड २०११ मैथिली लेल श्री जगदीश प्रसाद मण्डल कँ हुनकर लघुकथा संग्रह " गामक जिनगी" लेल देल गेल छल। कार्यक्रम कोच्चिमे १२ जून २०१२ कँ भेल रहय। मैथिली लेल विवादक अन्तक कोनो सम्भावना नै देखबामे आबि रहल अछि। ओहू समय रेफरी जखन टैगोर लिटरेचर अवार्ड २०११ मैथिली लेल ७ टा पोथीक नाम पठेलन्हि तखन सेहो एकटा पोथी एहनो रहय जे निर्धारित अवधि २००७-२००९ मे छपले नै छल, तँ की बिनु देखने पोथी अनुशंसित कएल गेल छल? ऐ तरहक पोथी अनुशंसित केनिहारकँ साहित्य अकादेमी चिन्हित केलक? की तकर नाम सार्वजनिक कयल गेल? की ओकरा स्थायी रूपसँ प्रतिबन्धित कयल गेल? नै कयल गेल आ तखन मैथिलीक प्रतिष्ठा बाँचल कोना रहि सकत।
पुरस्कार शिव कुमार प्रसादकेँ सेहो देल जेबाक चाही छल मुदा एक्के बरिख दू-दू टा कोरा-धोती परम्परावला केँ ई नै देल जा सकत। एक्के टा कोरा-धोती वलाकेँ देल गेलै तहीमे अगरा-पिछड़ा दुनूक धोआ-धोतीधारी आ वर्णसंकर साहित्यकार (वायोलाजिकल वर्णसंकरता सँ एकर कोनो सरोकार नै) कन्नारोहट उठेने छथि।
धोआ-धोती धारी लोकनिकेँ साहित्य अकादेमीक अपन-अपन अनुवाद-असाइनमेंट आपस कऽ देबाक चाही आ ओ सभ असाइनमेंट नंद विलास

૧ાય઼, ૧ાળદેવ઼ ম৸ડ૭, ૧াમવિ૭াস সাહુ, ધીરેંદ્૧ કુমા૧, દુર્ગાનંદ মাঙડ૭, মનોળ કુমা૧ মাঙડ૭, શિવ઼ કુমা૧ પ્રসાદ, ૩মેশ પાસવ઼ાન, સંદીપ કુমા૧ সাস্ત્રી, વેયન ઠાકુ૧, মোহન પ્રসાદ, કિশન કા૧ીગ૧, ૭া૭દેવ઼ মহતોં, ૩মেশ মাঙડ૭, শা૧দાનંন્દ સિંહ, સુભাষ કુমা૧ কાমત, মুন્ની কાমત আদિ কেં দેহ ળায઼, আ সে কে૭াসઁ মৈথિ૭ી ૭૭ অગ્નિવ઼ી૧ক এકટা স্হৌળ তৈয়া૧ মs ળાય઼તા মোহন প্রসাদ વ઼િদেহ মে অপন আ૭ેখমে ই ইચ্ছા વ્য઼ক্ત કેને છ૭ાહ মুদা તাখনો হুনকা অনুવ઼াদ- অসাইনমেંট নৈ দেહ ગે૭া অশোক অવ઼િયঌ কેં অদহা વધাઇ, কা૧ણ દૂ ટા কো১া ধোতીক વદ૭া হুনক૧ কার্য઼কা૭মে એক્કેটા কો૧া-ধોতীকેં পু૧স્কা૧ মেટ পેঁ৩া আব અগ૧া-পિછড઼া দুনૂ દિસુকা ধোআ-ধોতી વ૭া মায઼াવ઼ী সম কোન-কોન વহন્নો કી-કી ૩কવા ૩ড઼েতন্হિ আ অগિ૭া વર্খসઁ স্ত્ર૧ সઁ একછાহા ધોআ-ધોતিয઼াইন সাহিত্ય઼ অকাદেমী মs ળાય઼ত বা নৈ তক૧ ૩ત્ત૧ તઁ মવિષ્ય઼ক কোখિমে আછि।

কথা ৫

একટা সાহિત્ય઼িক ঘটনা

একટা সાહિત્ય઼িক ঘટনાক વ઼િવ઼૧ણ দৈ છી। ই ঘટના মে৩ৈ তমি৭ সাહিত্ય઼ক আধુনিক কা૭মে।

মূ૭ ધા૧া વ઼િশ્વ઼ মবিসઁ વ઼িদ্વ઼ાનকઁ વળે૭ક মা૧তে ૧াস প્રોગ્રામ-પ્રચা૧। অস્સী-অস্সી হাথক নম্হ૧-নম্হ૧ সাહিত্য઼কা૧ বળাআে૭ ગે૭া, একસઁ এক কার্য઼ক্রম, ૧েডિয়ো টী. વ઼ী. প૧ প્રચા૧, টাকাক গুড્ডী ૩ড઼া দেহক মূ૭ ধা૧া। এক নম্ব૧ক প્રোগ্রাম সমাপ্ত মে৩া।

আ সমানান্ত૧ ধা૧া কী কেહকা আো নিকা૭૭ক সমকা૭ীন সমানান્ત૧ গদ્য઼ আ পদ્য઼ক একটা সંকলন ળক૧ নাম છ৩ৈ " কু૧ুক્ষેત્રম্" ।
সাধા૧ণ কাગળ প૧ সાધা૧ণ ડિળাইন প૧ বহা૧ মেહ ই " কু૧ুক્ષેત્રম্"
তমি৭ সাહિত્ય઼কઁ સિહ૧া দેহকৈ। আ একটা বহস শুરૂ মে৩ৈ ળে তমি৭ সাহিত্য઼ক ইতিহাসমে এক্કે সময઼ মে মেહ দૂ ঘটনাসઁ তমি৭ সાহিত্য઼কઁ

કો૧ન ઘટના વેશી શ્રૌદેઠકૈ। ટાકાક ગુડ્ડી ૩ડ્વૈવઠા તમિઠ સાહિત્ય઼ક વ઼િશ્વ઼ શ્રાકિ વ્રહ્મા૧ાડ સમ્મેઠ૧ન શ્રાકિ કુ૧ુક્ષેત્રમ્!
શ્રા વહુમત મા૧નઠકૈ ળે સાધા૧૧ણ કા૧ગળ પ૧ સાધા૧૧ણ ડિળાઇન ક૧એઠ " કુ૧ુક્ષેત્રમ્" શ્રેષ્ઠ ઘટના છ૧ઠ।

વ઼િદેહક ળીવ઼િત સાહિત્ય઼કા૧પ૧ વ઼િશેષાંક મૈથિઠી સાહિત્ય઼ક " કુ૧ુક્ષેત્રમ્" વનિ ગેઠ શ્રછિ। શ્રેસવુકપ૧ વહસમે સાહિત્ય઼કા૧ ઠોકનિ મા૧નઠન્હિ ળે સાહિત્ય઼ શ્રકાદેમી પુ૧સ્કા૧સઁ વેશી મહત્ત્વ઼ વ઼િદેહક ળીવ઼િત સાહિત્ય઼કા૧પ૧ વ઼િશેષાંકક મS ગેઠ શ્રછિ। ઠાખ્ક-ઠાખ્ ટાકાક સાહિત્ય઼ શ્રકાદેમીમે પસૈત ક૧્ના૧ોહટ ઘટવાક ના૧મે નૈ ઠS ૧હઠ શ્રછિ, મુખ્ય઼ ધા૧ા શ્રપનેમે ળા૧ઠક શ્રોહ્રી વનિ ગેઠ શ્રછિ, ળકા૧ા શ્રસાઇનમેા૧ટ મેટઠૈ સે પુ૧સ્કા૧ ઠેઠ શ્રા ળકા૧ા પુ૧સ્કા૧ મેટઠૈ સે શ્રસાઇનમેા૧ટ ઠેઠ શ્રાશ્રન તોડ઼ને શ્રછિ, શ્રા ળકા૧ા દુનૂમે સઁ કિછુ નૈ મેટઠૈ તકા૧ા દુનૂ ધાહી ત૧ઇઠે, શ્રા ળકા૧ા દુનૂ મેટિ ગેઠૈ તકા૧ હા૧ઠત તઁ સમસઁ વેશી ખ્યા૧ાપ છૈ, ને શ્રકાદેમીય઼ે શ્રોકા૧ા મોળ૧ દS ૧હઠ છૈ શ્રા શ્રોકા૧ ૧ચના સેહો તેહેન નૈ છૈ ળે સમા૧ાના૧્ત૧ ધા૧ા ઠગ ડઠિ સકતૈ। શ્રા ળઁ કિછુ શ્રપવ઼ાદ શ્રછિ તઁ શ્રો ડિપ્રેશનમે ચઠિ ગેઠ છથિ વા શ્રપનાકઁ સેહો કતિશ્રાય઼ઠ મા૧ને સમા૧ાના૧્ત૧ ધા૧ક ઘોષિત કવામે ઠાગઠ છથિ।

મા૧ને કતિશ્રાય઼ઠ હોય઼વ ઘોષિત ક૧વ વા સમા૧ાના૧્ત૧ ધા૧ાક હોય઼વ ઘોષિત ક૧વ મૂઠધા૧ાક (શ્રગડ઼ા-પિછડ઼ા દુનૂક શ્રસ્સી-શ્રસ્સી હાથક ન૧્હ૧-ન૧્હ૧ સાહિત્ય઼કા૧ મૂઠધા૧ામે છથિ) એકટા શ્રૈશન વનિ ગેઠ શ્રછિ, મુદા ઈ શ્રૈશન શ્રછિ નૈ. . .
કથા ૬
વ઼િદ્વ઼ાન કેના વની?
મૈથિઠી મા૧ષા ળગળ૧નની સીતાય઼ાઃ મા૧ષા શ્રાસીત્ - હનુમન્તઃ ૩ક્તવ઼ાન-

માનુષીમિહ સંસ્કૃતિામ્
શ્રક્ષ્મ1 (શ્રક્ષ1) ષ્મ્ઝ્મા
તિહુશ્રન પ્પેત્તાહિ કાગ્નિ તસુ કિત્તિવ઼ઠ્ઠિ પસર્ગેડ્ડા શ્રક્ષ્મ1 ષ્મ્ઝ્મા1ઝ્મ
ળ3 મગ્ચ્યો વન્ચિ ન દેડ્ડા
[કીર્તિઠતા પ્રથમઃ પઠ્ઠવઃ પહિઠ દોહા।] - માને શ્રક્ષ11ૂપી સ્તાઝ્મ
નિર્માામ કઈ શ્રોહિપ1 (કાવ્ય઼1ૂપી) મંચ ળઁ નહિ વાન્હઠ ળાઈ તઁ ઈહિ
વ્રિભુવ઼ન1ૂપી ક્ષેત્રમે શ્રોક1 કીર્તિ1ૂપી ઠતા (વ઼ઠ્ઠિ) પ્રસાવિત કોના
હોય઼તા
ગામ સમમે દેપ્પૈત હેવૈ કિછુ ઠોક સંસ્કૃતિ સુમાષિતક યોટગ1 પ્રય઼ોગ
કનૈત છથિ। મૈથિઠી સાહિત્ય઼ોમે વ઼િદેહક પદાર્પમસઁ પહિને વ઼ઈહ મૈથિઠી
સાહિત્ય઼કા1 વ઼િદ્વ઼ાનક શ્નોમી મે શ્રવૈત છઠ ળિનકા ૧૦ ટા સુમાષિત
કંઙસ્થ 1હૈત છઠન્હિ। 3યિતે કા1મ વાશ્નો સેહો કહને છથિ, ળે ળે
કિય઼ો ળીવ઼નમે ૩ સઁ ૫ ટા હાઇકૂક 1યના કઈઠન્હિ સે છથિ હાઇકૂ કવિ઼
શ્રા ળે દસ ટા હાઇકૂક 1યના કઈને છથિ સે છથિ મહાકવિ઼।
પ્રસ્તુત શ્રછિ શ્રહાઁ ઠેઠ ઈહને ૩૨ ટા વીછઠ સંસ્કૃતિ સુમાષિત ઐમે સઁ
દસોટા મોન 1હિ ગેઠ તઁ શ્રહૂઁ મs ગેઠૌં મૈથિઠીક મૂઠ યા1ાક હિસાવે
પ્રકામ઼ડ પમિઙતા મુદા સમાનાન્તા1 યા1ામે ઐ શાર્ટકટક પઠ્ધતિ કતs,
ઈતs તઁ શ્રઢ઼વૈઠે કિય઼ો નૈ મેટત, ષ્ટના ષ્ટs પડ઼તા
સુમાષિતમ્ (સુષ્ઠિ માષિતમ્ સુમાષિતમ્)
માતેવ઼ 1ક્ષતિ પિતેવ઼ હિતે નિયુઙ્કતે કાન્તેવ઼ યામિ1મય઼ત્ય઼પનીય઼ં પ્પેદમ્।
ઠક્ષ્મીં તનોતિ વિ઼તનોતિ ય દિક્ષુ઼ં કીર્તિ કિં કિં ન સાયય઼તિ
કઠ્પઠતેવ઼ વિ઼દ્ય઼ા॥

ય઼સ્ય઼ નાસ્તિ સ્વ઼ય઼ં પ્રળ્ઞા શાસ્ત્1ં તસ્ય઼ કરોતિ કિમ્?
ઠોયનાભ્યા઼ં વિ઼હીનસ્ય઼ દર્પમઃ કિં કનિષ્ય઼તિ ॥

શ્રાત્માર્થ ળીવ઼લોકેsસ્મિન કો ન ળીવ઼તિ માનવ઼ઃ।
પ૧ં પ૧ોપકા૧ાર્થં ય઼ો ળીવ઼તિ સ ળીવ઼તિ॥

ગચ્છન્ પિપીઠકો ય઼ાતિ ય઼ોળનાનામ્ શતાન્ય઼પિ
શ્રગચ્છન્ વૈનતોય઼ોપિ પદમેકમ્ શ્રાગચ્છતિ

ત્રિણ્ાનિ ભૂમિ૧ૂદકં વ઼ાક્ યતુર્થી ય સૂંતતા॥
એતાન્ય઼પિ સતાં ગેહે નોચ્છિદ્ય઼ંતે કદાયન॥

સુઠમાઃ પુ૧ુષાઃ ઠોકે સતતં પ્રિય઼વ઼ાદિનઃ।
શ્રપ્રિય઼સ્ય઼ય઼ ય પર્થ્ય઼સ્ય઼ વ઼ક્તા શ્રોતા ય દુઠર્મઃ॥

ઉપર્ળિતાનાં વિ઼ત્તાનાં ત્ય઼ાગ એકહિ ૧ક્ષણ્મ્।
તડાગોદ૧સંસ્થાનાં પ૧ીવ઼ાદ ઙતામ્ભસામ્॥

પુસ્તકષ્થા તુ ય઼ા વિ઼દ્ય઼ા પ૧હસ્તગતં યનમ્।
કાર્ય઼કાઠે સમુત્પન્ને ન સા વિ઼દ્ય઼ા ન તદ્દનમ્।

વહૂનામ્ શ્રઠ્પસા૧ાણ્ાં સંહતિઃ કાર્ય઼સાયિકા।
ત્રિણૈર્ગુણ્ત્વ઼માપન્નૈઃ વધ્ય઼ંતે મત્તાદંતિનઃ॥

ળઠવિન્દુ નિપાતેન્ ક્રમશઃ પૂર્ય઼તે ઘટઃ।
સ હેતુઃ સર્વ઼વિ઼દ્ય઼ાનાં યર્મસ્ય઼ ય યનસ્ય઼ ય॥

યિન્તાનીય઼ા હિ વિ઼પદામ્ શ્રાદાવ઼તે પ્રતિક્રિય઼ા॥
ન કૂપખ્નનં યુક્તમ્ પ્રદીપ્તે વ઼હ્નિણ્ના ગ્રિહે॥

માત્રિવ઼ત્ પ૧દા૧ેષુ પ૧દ્૧વ્યેષુ ૭ોષ્ટવ઼ત્
શ્રાત્મવ઼ત્ સર્વ઼ભૂતેષુ ય઼ઃ પશ્ય઼તિ સઃ પ઼ણ્ડિતઃ।

ય઼સ્ય઼ ક્રિત્ય઼ં ન ળાનન્તિ મંત્રં વ઼ા મંત્રિતં પ૧ે।
ક્રિતમેવ઼ાસ્ય઼ ળાનન્તિ સર્વ઼ે પ઼ણ્ડિતે ૩ચ્ય઼તે।

સદય઼ં હ્૧િદય઼ં ય઼સ્ય઼ ભાષિતં સત્ય઼ભૂષિતમ્।
કાય઼ઃ પ૧હિતે ય઼સ્ય઼ કલિસ્તસ્ય઼ ક૧ોતિ કિમ્॥

ગતાનુગતિકો૭ોકઃ ન ૭ોકઃ પા૧માર્થિકઃ
ગ૬્ગાસૈક્ત ૭િ૬્ગેન નષ્ટં મે તામ્રભાળનમ્।

દાનેન પાણિઃ ન તુ ક૬્કણેન સ્નાનેન શુદ્ધિ઼ઃ ન તુ યન્દનેન।
માનેન ત્રિપ્તિઃ ન તુ ભોળનેન ળ્ઞાનેન મુક્તિઃ ન તુ મુણ્ડનેન॥

શ્રાયાર્ય઼ાત્ પાદમાદત્તે પાદં શિષ્ય઼ઃ સ્વ઼મેધય઼ા।
પાદં સવ્રહ્મયાિભ્ય઼ઃ પાદં કા૭ક્રમેણ ય।

ય઼થા યિત્તં તથા વ઼ાયો ય઼થા વ઼ાયસ્તથા ક્રિય઼ા।
યિત્તે વ઼ાયિ ક્રિય઼ાય઼ાં ય મહતા મેક૧ૂપતા॥

શ્રમન્ત્૧મક્ષ૧ં નાસ્તિ નાસ્તિ મૂ૭મનૌષધમ્।
શ્રય઼ોગ્ય઼ઃ પુ૧ુષો નાસ્તિ ય઼ોળકસ્તત્ર દુ૭ર્ભઃ।

શ્રાય઼ત્ય઼ાં ગુણદોષળ્ઞઃ તદાત્વ઼ે ક્ષિપ્રનિશ્યય઼ઃ।

શ્રતીતે કાર્યશેષજ્ઞો વિપદા નાભિભૂયતે॥

ગતે શોકં ન કુર્વીત ભવિષ્યં નૈવ ચિન્તયેત્।
વર્તમાનેષુ કાલેષુ વર્તયન્તિ વિચક્ષણાઃ।

છાયામન્યસ્ય કુર્વન્તિ તિષ્ઠન્તિ સ્વયમાતપે।
ફલાન્યપિ પરાર્થાય વૃક્ષાઃ સત્પુરુષાઃ ઇવ॥

ઉપકારિષુ યઃ સાધુઃ સાધુત્વે તસ્ય કો ગુણઃ।
શ્રારિષુ યઃ સાધુઃ સ સાધુરિતિ કીર્તિતઃ॥

ઉદ્યમેનૈવ સિધ્યંતિ કાર્યાણિ ન મનોરથૈઃ।
નહિ સુપ્તસ્ય સિંહસ્ય પ્રવિશંતિ મુખે મૃગા॥

શ્રયં નિજઃ પરોવેત્તિ ગણના લઘુચેતસામ્।
ઉદારચરિતાનાં તુ વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્॥

પ્રિયવાક્ય પ્રદાનેન સર્વે તુષ્યન્તિ જન્તવઃ।
તસ્માત્ તદેવ વક્તવ્યં વચને કા દરિદ્રતા॥

નાભિષેકો ન સંસ્કારઃ સિંહસ્ય ક્રિયતે વને।
વિક્રમાર્જિત સત્ત્વસ્ય સ્વયમેવ મૃગેન્દ્રતા॥

વજ્રાદપિ કઠોરાણિ મૃદૂનિ કુસુમાદપિ।
લોકોત્તરાણામ ચેતાંસિ કો હિ વિજ્ઞાતુમર્હતિ।

શ્રન્નદાનં પ૧ં દાનં વિ઼દ્યા઼દનમતઃ પ૧મ્।
શ્રન્નેન ક્ષિમ્રિકા ત્રિપ્તિઃ યા઼વ઼ળ્ળીવં઼ ય વિ઼દ્યા઼યા઼॥

ષડ્ દોષાઃ પુ૧ુષેમ્રેહ હ્યા઼ાતવ્યા઼ા મૂતિમિચ્છિતા॥
નિદ્૧ા તન્દ્૧ા મયં઼ ક્રોયઃ શ્રાઠસ્ય઼ દીર્ઘસૂત્રતા॥

શ્રક્રિત્વા઼ પ૧સન્તાપમ્ શ્રગત્વા઼ ખઠનમતામ્।
શ્રનુત્સ્૧િળ્ય઼ સતાં વ઼ર્ત્મ ય઼ત્ સ્વ઼ઠ્પમપિ તદ્ વહુ॥

શ્રપા૧ મૂમિ વિ઼સ્તા૧મ્ શ્રગમ્ય઼ ળન સંકુઠમ્
૧ાષ્ટ્૧ં સંઘટનાહીનં પ્રમવે઼ન્નાત્મા૧ક્ષમ્રે॥

કથા ૭
શ્રાવ કિછુ માષામ-માપ્પ
કિછુ માષામ-માપ્પ ળે હમ સંગી સાથી સમકેં ગપ-શ્નપમે દૈત ૧હૈ છિય઼ન્હિ સે હુનકા સમક શ્રાગ્રહ કા૧ામ શ્રાવ એતએ દs ૧હઠ છી।
કમ વ઼સા વઠા દૂધ સદિપ્પન પીવૂ શ્રા કમ નોન પ્પાઉા માઉસક સેવ઼ન સેહો કમ ક૧ૂ, માઁછ વેશી પ્પા સકૈ છી। શ્રપન શ્રાસ-પડ઼ોસક ઠોકક દિનયર્યા઼ાપ૧ શ્રહાઁક વ્યા઼ાન શ્રવ઼શ્ય઼ ૧હવાક યાહી નહિ તઁ ઘ૧ વદઠિ ઠિશ્રા કોનો વ્ય઼ક્તિકેં ળે શ્રહાઁ પ્રશંસા ક૧વ તઁ શ્રો શ્રોક૧ા ઠેઠ વડ઼ ઉત્સાહ વઢ઼વએવ઼ઠા હએતા શ્રપન પડ઼ોસીકેં વગિયા઼ વ઼ા કોનો શ્રાન વ્યં઼ળન વના કએ પ્પુશ્રાઊ શ્રા શ્રોક૧ વનેવાક વિ઼યિ સેહો ઠિપ્પાઊ કક૧ો પ્રતિ દુર્મા઼વ઼ના વ઼ા પૂર્વા઼ગ્રહ નહિ ૧ાપ્પૂ કોનો માઠમે ળાઊ તઁ કા૧ પ્પૂવ દુ૧ગ૧ ઠગાઊ શ્રા પ૧િવા઼૧-વચ્ચા સંગે ટહઠિ કએ શ્રાઊ દૂ૧દર્શનપ૧ મા૧િ-પીટ વઠા યા૧ાવા઼હિક નહિ દેપ્પૂ શ્રા ળે-ળે કમ્પની શ્રોક૧ પ્રાયો઼ળક શ્રછિ

તક1 ૩ત્પાદક વહિષ્કા1 ક1ૃ સમ ઙોક, પશુ-પક્ષીક પ્રતિ શ્રાદ1 1ાખ્ૃા કકનોસઁ ગાડ઼ી મૉઁગી તઁ ધુ1વૈત કા૭ પેટ્રો૭ વ઼ા ડીળ૭ પૂર્ણ ૃપસઁ મ1વા કs ધુ1ાઊ, ઙોક કિએક તઁ એક1 ૩૯ટા કનૈત છથિ, મ1૭ પેટ્રો૭ ગાડ઼ી ૭s ળાફ છથિ શ્રા િળર્વ઼મે શ્રાનિ કએ ધુ1વૈત છથિ। દેખ્વ ળે શ્રો વ્ય઼ક્તિ શ્રહાઁક યનયા વડ઼ડ દિન ધનિ કાત શ્રા શ્રાગાઁસઁ ગાડ઼ી દેવામે વહન્ના નહિ કાતા દિનમે પાઁય-સાત ગોટેકઁ શ્રમિવ઼ાદન શ્રવ઼શ્ય઼ે ક1ૃ એક-શ્રાધટા મા૭-ળા૭ 1ાખ્ૃ, ળે દિ૯ઠી-મુમ્વૈમે 1હૈ છી તઁ તક1 વદ૭ા કુકુડ઼ પોસ઼ૂા માસમે એક વે1 સુર્ય઼ોદય઼ શ્રવ઼શ્ય઼ દેખ્ૂ શ્રા તનેગામ સેહો। દોસ1ાક ળન્મ દિન શ્રા નામ શ્રવ઼શ્ય઼ મોન 1ાખ્ૂ। હોટ૭ક ખ્વેનાફ પ1સનિહા1કઁ ટિપ શ્રવ઼શ્ય઼ દે૭ ક1ૃ કકનોસઁ મેંટ મે૭ાપ1 શ્રાહ્૭ાદસઁ શ્રમિવ઼ાદન ક1ૃ, હાથ મિ૭ાઊ શ્રા સર્વ઼દા શ્રાઁખ્વિ મિ૭ા કs ગપ ક1ૃ। ધન્ય઼વ઼ાદ શ્રા શ્રાદ1સૂયક શવ્દ શ્રવ઼શ્ય઼ વાળૂા કોનો વાળા વળેનાફ શ્રવ઼શ્ય઼ સીખ્ૂ, નહિ કોનો શ્રા1 તઁ દ્દાિ તઁ વળાફયે઼ સકૈ છી। નહાફત કા૭ ગીત ગાઊ।

શ્રપન સશ્ઠ૭તાક શ્રાક૭ન શ્રનકા પ્રતિ કએ૭ સેવ઼ાસઁ નાપૂ નપિ કી શ્રોહિ વ઼સ્તુસઁ ળે શ્રહાઁ શ્રનકા હાનિ પહુઁયા કs પ્રાપ્ત કેને છી। ધોખ્વા દેનાફ ખ્વ1ાપ ગપ છિયૈ઼્ ધોખ્વા ખ્વેનાફ નહિ। સાક્ષાત્કા1 કેના ઙેવાક યાહી શ્રોહિમે કી કી શ્રાવ઼શ્ય઼ક વિન્દુ છૈ સે શ્રવ઼શ્ય઼ સીખ્ૂ। શ્રશ્ઠવ઼ાહ સુનૂ મુદા શ્રપના દિસસઁ શ્રોહિમે કોનો વ્રિદ્દિયે વ઼ા ય઼ોગદાન નહિ દે૭ ક1ૃ। શ્રપન વચ્યાક યિન્તા વ઼ા મએપ1 ધ્ય઼ાન દે૭ ક1ૃ। શ્રપન માએક સંગ વહસ નહિ ક1ૃ। સમટા સુન૭ાહા યી૭પ1 વિ઼શ્વ઼ાસ નહિ ક1ૃ। શ્રહાઁ ૭ગ ળતેક પાફ શ્રછિ શ્રોહિમેસઁ કિછુ વયા કએ ધ્વર્ય ક1ૃ। વૂઢ઼-પુ1ાનક સંગ મદ્1 વ્ય઼વ઼હા1 ક1ૃ। વુ1ાફ શ્રા શ્રન્ય઼ાય઼કઁ કપ્વનો વર્દાસ્ત નહિ ક1ૃ। પ્રશંસાત્મક પત્રકઁ સમ્હાનિકઁ 1ાખ્ૂા કોનો સેમીના1મે માષણ દે૭ાક વાદે છપ૭ માષણ વિ઼તનિત ક1ૃ। વિય઼ાહક વાદેસઁ શ્રપન વચ્યાક શિક્ષા ઙે૭ પાફ વધેનાફ શ્રુ1ૃ કs દિશ્રા। માતા-પિતા શ્રપન વચ્યાકઁ શ્રાત્મનિર્મ1 1હનાફ

સર્વ઼દા સિખાવથુ શ્રહાઁ તખને માનસિક ૧ૂપસઁ સ્વ઼તંત્ર મs સકવ ળખન શ્રપન સમસ્યાક સમાધાન ઙેઠ દોસ૧ાક મુઁહતક્કી નહિ ક૧વા વિ઼વ઼ાહ વ઼ા વચ્ચાક પોષણ શ્રોતેક મતિગ૧ યીળ નહિ છૈકા ળખન શ્રહાઁ હઁસવ તઁ સ્વ઼તઃ શ્રહાઁ સુન્દ૧ દેખા પડ઼વ, ખૂવ હઁસૂાળાયતિ શ્રહાઁ નવ઼-નવ઼ કાળ નહિ ક૧વ તાયતિ નવ઼-નવ઼ યીળ કોના સીખવ? ળે શ્રહાઁ કોનો કાળ વિના ત્રુટિક ક૧ए યાહવ તઁ શ્રો કાળ કહિયો નહિ મs સકતા કોનો ખ૧ાપ મેઠ સમ્વન્ધકેઁ સુધા૧વા ઙેઠ કતવો દેી મેઠાક વાદો પ્રયાસ ક૧વાક યાહીા માનવ઼ીય મ઼ાવ઼ના કોનો કાળ ક૧વામે શ્રા કતવો કઙિન પતિસ્થિતિકેઁ પા૧ પएવામે સક્ષઠ હોएતા કોનો માર્ગક, કોનો વિ઼યા૧ક શ્રા કોનો કાર્યક ળાનકા૧ી શ્રોહિપ૧ શ્રાગાઁ વઢ઼ઠાસઁ પતા યઠત, શ્રોહિપ૧ વહસ કएઠાસઁ નહિા एકટા દોસ વૈ઼હ શ્રછિ ળે શ્રહાઁક સમ ગુણ-દુર્ગુણસઁ શ્રવ઼ગત ૧હઠાક વાદો શ્રહાઁકેઁ પસિન્ન કૈ૧ત શ્રછિા

શ્રપન ળ્ઞાન શ્રા શ્રનુમવ઼કેઁ સર્વ઼દા વાઁટૂ શ્રા શ્રપન વ઼ાક્, કર્મ શ્રા નિર્ણયમે હ૧દમ નમ્ર ૧હૂા શ્રહાઁક મિત્રક ઙેઠ ળે કિયો નીક શ્વ઼દક પ્રયોગ કૈ છથિ તઁ તક૧ ળનતવ મિત્રકેઁ શ્રવ઼શ્ય ક૧ાઊા ળે શ્રહાઁ વુદ્દને સહી કાળ છૈક તક૧ા શ્રવ઼શ્ય ક૧ૂા પહિયાન વનવए ઙેઠ કાળ નહિ ક૧ૂ વ઼૧ન્ તેહન કાળ ક૧ૂ ળક૧ા ઙોક યીન્હિ સકए શ્રા મોન ૧ાખए ળીવ઼નક પૈઘ-પૈઘ પતિવ઼ર્તન વિના કોનો યેતૌનીક શ્રવૈત છૈકા શ્રપન વચ્ચાકેઁ ई સિખાઊ ળે કોનો વ્ય઼ક્તિક કમીકેઁ કમ કs કए નહિ મૂઠ્યાંકન ક૧एા ળે કોનો કાળ શ્રહાઁ કૈ છી તક૧ા મોનસઁ ક૧ૂા કોનો નાટક ખતમ મેઠાપ૧ થોપડ઼ી વળવૈમે સર્વ઼દા શ્રાગૂ ૧હૂા સોયૂ, શ્રોહિપ૧ વિ઼શ્વ઼ાસ ક૧ૂ, સપના દેખૂ શ્રા શ્રોક૧ા પૂર્ણ ક૧વાક સાહસ ૧ાખૂા

કથા ८

શ્રાવ પ્રસ્તુત શ્રછિ હમ૧ २००८-०९ મે ઙિખઠ સમીક્ષા ળે વિ઼દેહમે ई-પ્રકાશિત મેઠ શ્રા શ્રે૧ હમ૧ પોથી " કુ૧ુક્ષેત્રમ્ શ્રન્તર્મનક" (२००९) મે સંકઠિત મેઠા

કેદા૧નાથ ચૌધ૧ીક ૩પન્યાસ- " ચમેઠી ૧ાની" શ્રા " માહુ૧"
કેદા૧નાથ ચૌધ૧ી ળીક પહિઠ ૩પન્યાસ ચમેઠી ૧ાની ૨૦૦૪ ઈ. મે શ્રાએઠ । એહિ ૩પન્યાસક શ્રન્ત એહિ ત૧હેઁ શ્રાકર્ષક ૧ૂપેઁ મેઠ ળે એક૧ દોસ૧ માગક પ્રવઠ માઁગ મેઠ શ્રા ઠેખકકેઁ એક૧ દોસ૧ માગ માહુ૧ ઠિખએ પડ઼ઠન્હિ। ધીૈન્દ્૧નાથ મિશ્ર ચમેઠી ૧ાનીક સમીક્ષા કૈ૧ત વિદ્યાપતિ ટાઇમ્સમે ઠિખને ૧હથિ- " . . . ળેના હાસ્ય-સમ્રાટ હ૧િમોહન વાવૂકેઁ " કન્યાદાન" ક પશ્ચાત્ " દ્વિ૧ાગમન" ઠિખએ પડ઼ઠનિ તહિના " ચમેઠી૧ાની" ક દોસ૧ માગ ૩પન્યાસકા૧કેઁ ઠિખએ પડ઼તન્હિ" । ઈ દુનૂ ખ૧ડ કૈક ત૧હેઁ મૈથિઠી ૩પન્યાસ ઠેખનમે મોન ૧ાખઠ ળએતા એક તેઁ ળેના ૧ામઠોચન ઠાકુ૧ ળી કહૈત છથિ- " . . પા૧સ-પ્રતિમાક એહિ ઠેખકક પદાર્પમ એતે વિઠમ્વિત કિએક?" ઈ પ્રશ્ન સત્યે શ્રનુત્ત૧િત શ્રછિ। ઠેખક શ્રપન ઊર્ળાક સંગ શ્રમે૧િકા, ઈ૧ાન શ્રા શ્રાન ઠામ પઢ઼ાઇ-ઠિખાઇમે ઠાગઠ ૧હથિ ૧ોળગા૧મે ૧હથિ મુદા મમતા ગાવએ ગીતક નિર્માતા ઘુમિ કs દ૧મંગા શ્રએઠાહ તેઁ શ્રપન સમસ્ત ળીવનાનુમવ એહિ દુનૂ ૩પન્યાસમે ૩તા૧િ દેઠન્હિ। ૧ાળમોહન દ્વાસઁ એકટા સાક્ષાત્કા૧મે હમ એહિ સમ્વન્ધમે પુછને ૧હિયન્હિ તેઁ શ્રો કહને ૧હથિ ળે વિના ળીવનાનુમવક ૧ચના સંમવ નહિ, ળિનક૧ ળીવનાનુમવ ળતેક વિસ્ત૧િત ૧હતન્હિ સે શ્રોતેક વેશી વિમિન્નતા શ્રા નૂતનતા શ્રાનિ સકતાહ। કેદા૧નાથ ચૌધ૧ીક " ચમેઠી ૧ાની" શ્રા " માહુ૧" ઈ સિદ્ધ કૈ૧ત શ્રછિ। ચમેઠી ૧ાની વિક્રીક એકટા નવ કીર્તિમાન વનેઠક। માત્ર ળનકપુ૧મે એક૧ ૫૦૦ પ્રતિ વિકા ગેઠ। ઠેખક " ચમેઠી ૧ાની" ક સમર્પમ - " શ્રોહિ સમગ્ર મૈથિઠી પ્રેમીકેઁ ળે શ્રપન સમ્પૂર્મ ળિનગીમે શ્રપન કૈંચા ખર્ચ કs મૈથિઠી-માષાક કોનો પોથી-પત્રિકા કિનને હોથિ" - કેઁ કૈ૧ત છથિ, મુદા ળખન શ્રપા૧ વિક્રીક વાદ એહિ પોથીક દોસ૧ સંસ્ક૧મ ૨૦૦૭ મે એક૧ દોસ૧ ખ૧ડ " માહુ૧" ક ૨૦૦૮ મે શ્રાવએ સઁ પૂર્વહિ નિકાઠએ પડ઼ઠન્હિ, તખન દોસ૧ માગમે સમર્પમ સ્તંમ

છોડ઼નાइયે ઌેખકકેઁ શ્રેયસ્કા વુદ્દેઠન્હિ। એકા એકટા વિ઼શિષ્ટતા હમાા વુદ્દવામે શ્રાએઠ ૨૦૦૮ કેા શ્રન્તિમ કાઠમે, ળખન હરિયાઋાક ૩પમુખ્યમંત્રી એક માસ યરિ નિપત્તા ૧હઠાહ, મુદા ૧ાળનયિક વિ઼વશતાક શ્રન્તર્ગત ળાયરિ શ્રો ઘુરિ કs નહિ શ્રએઠાહ તાવ઼ત હુનકાપા કોનો કાર્યવાહી નહિ કએઠ ળા સકઠા શ્રપન ગુઠાવ મિશ્રાળી તઁ સેહો શ્રહી ૧ાળનીતિક વિ઼વશતાક કા૧ઋ નિપત્તા ૧હઠોપા ગદ્દીપા વૈસઠે ૧હઠાહ્, ક્યો હુનકા હૅટા નહિ સકઠા યાહે ૧ાળ્યક સંયાઠનમે કતેક ह्रंદ્દટિ કિએક નહિ શ્રાએઠ હોશ્રએ।

૩પન્યાસ-ઌેખકક ળીવ઼નાનુમવ઼, એકા સમ્માવ઼ના યારિ સાઠ પહિનહિએ ઠિખ્રિ કs ૧ાખ્રિ દેઠકા મવિ઼ષ્યવ઼ક્તા મેનાइ કોનો ટોના-ટાપાસઁ સંમવ઼ નહિ હોइત શ્રછિ વ઼ાન્ ળીવ઼નાનુમવ઼ એકાા સમ્મવ઼ વનવૈત શ્રછિ।

એહિ દુનૂ ૩પન્યાસક પાત્ર યમત્કાાી છથિ, શ્રા સશ્રઠ સેહો। કા૧ઋ ૩પન્યાસકાા એકાા એહિ ઢંગસઁ સ્રિળિત કાૈત છથિ ળેના સમ વ઼સ્તુક હુનકા વ્યક્તિગત શ્રનુમવ઼ હોइન્હિ।

" યમેઠી ૧ાની" ૩પન્યાસક પ્રાામ્મ કાૈત ઌેખક એકા પહિઠ પાીક્ષામે ૩ત્તીર્ણ હોइત છથિ ળખન એકા ઠયાત્મક પ્રાામ્મ પાઙકમે ૧ુયિ ૩ત્પન્ન કાૈત શ્રછિ। -કીર્તિમુખ્યક પાઁય ટા વેટાક નામકાઋક ઠેઠ શ્રોકા ળિગાી દોસ કન્ટીાક વિ઼યાા ળે " પાઁયો પાઋડવ઼ વઠા નામ વેટા સવહક ૧ાખ્રિ દહકા સુમિતા હેતૌ"। શ્રેા એક ઙામ ઌેખક કહૈત છથિ ળે ળતેક ગતિસઁ વય્યા હોइત ૧હૈક સે કૌાવ઼ક નામ ૧ાખ્રએ પડ઼િતૈકા નાયિકા યમેઠી ૧ાનીક શ્રાગમન યરિ કીર્તિમુખ્યક વેટા સમક વ઼ર્ણન શ્રેા એહિ ક્રમમે શ્રંગ્રેળ ઙેમ્સશ્રોર્ડ શ્રા ૧ૂપકુમ્મારિક સન્તાન સુનયનાક વિ઼વ઼ાઋ શ્રવૈત શ્રછિ। શ્રેા ૧ૂપકુમ્મારિક વેટી સુનયનાક વેટી શ્રનિયાી શ્રા નેતાળી ૧ામડેંગા સિંહ " યિનગાાી" ક વિ઼વ઼ાહ શ્રા નેતાળી દ્વ઼ાાા શ્રનિયાીકેઁ કનહી મોદિયાનિ ઠગ ઠેક-ઠાળક દ્વ઼ાાે ૧ાખ્રિ પટના ળાએવ,

નેતાળીક મ્રિત્યુ શ્રા શ્નિયની શ્રા કીર્તિમુખ્યક વિવાહક વાર્મન શ્ચે1સઁ પ્પિસ્સાકઁ સમેટિ ઠૈત શ્રછિ।
તક1 વાદ યમેઠી 1ાનીક વાર્મન શ્રવૈત શ્રછિ ળે વનૌની નિશ્ચાઙનીક સ્કૂઠમે વોર્ડિંગમે પઢૈત છથિ શ્રા એહિ કનહી મોદિયાનિક વેટી છથિ। કનહી મોદિયાનિક મ્રિત્યુક સમય યમેઠી 1ાની દસમાક પનીક્ષા પાસ કs ઠેને છથિ। મૂપ્પન સિંહ યમેઠી 1ાનીક યર્મ પિતા છથિ। ડકૈતીક વિવ1ામક સંગ ૩પન્યાસક પહિઠ માગ ખ્તમ મs ળાઙત શ્રછિ।
દોસ1 માગમે વિયાયકળીક પાઙ શ્રાકિ ખળાના ઙુટવાક વિવ1ામ, ળે કિ પૂર્વ નિયોળિત છઠ, એહિ ત1હઁ દેખ્પાશ્રોઠ ગેઠ શ્રછિ ળેના ઈ વિયાયક નાંગટનાથ દ્વા1ા એકટા શ્રાયુનિક વાઠાપ1 કએઠ વઠાત્કા1ક પનિમ્ામક શ્ચઠ 1હએ। શ્રાવ ઈ નાંગટનાથ 1હથિ મુખ્યમંત્રી ગુઠાવ મિસિ1ક ખ્વાસ ળે 1ાળનીતિક દાઁવપેંચમે વિયાયક વનિ ગેઠાહ।
ઈ યનિત્ર ૨૦૦૮ ઈ. ક શ્ર1વિન્દ શ્રડિગક વુક1 પુ1સ્કા1સઁ સમ્માનિત શ્રંગ્રેળી ૩પન્યાસ " દ હ્વાઙટ ટાઙગ1" ક વઠ1ામ હઠવાઙક યનિત્ર ળે યાહક દોકાનપ1 કાળ કનૈત દિઠ્ઠીમે એકટા યનિકક ડ્1ાઙવ1 વનિ શ્ચે1 શ્રોક1ા માનિ સ્વયં યનિક વનિ ળાઙત શ્રછિ, સઁ વેશ મિઠૈત શ્રછિ શ્રા યાનિ વ1ખ્પ પૂર્વ ઠેખ્પક એહિ યનિત્રક નિર્મ્ામ કs યુકઠ છથિ। શ્ચે1 કે. ળી. વી. એળેન્ટ માટાળીક શ્રાગમન હોઙત શ્રછિ ળે ૩પન્યાસક દોસ1 ખ્ામ્ડ " માહુ1" યનિ શ્રપન ૩પસ્થિતિ વેશ પ્રમાવી 1ૂપઁ 1ખ્પવામે સશ્ચઠ હોઙત છથિ।
૩પન્યાસક તેસ1 માગમે શ્રહમદુઠ્ઠા ખ્પાઁક શ્રમિયાન સેહો વેશ 1મનગ1 શ્રછિ શ્રા વર્તમાન 1ાળનીતિક સમ કુ1ૂપતાકઁ સમેટને શ્રછિ। ૩પન્યાસક યાનિમ માગ ગુઠાવ મિસિ1ક ખ્પે1હ। કહૈત શ્રછિ શ્રા શ્ચે1સઁ શ્ર1વિન્દ શ્રડિગક વઠ1ામ હઠવાઙ મોન પડ઼ૈત છથિ। મુખ્પન સિંહક સંગી પન્નાકઁ ગુઠાવ મિસિ1 વળવૈત શ્રછિ શ્રા શ્રોક1ા મુખ્પન સિંહક નાંગટનાથ શ્રા શ્રહમદુઠ્ઠા શ્રમિયાનક વિષયમે કહૈત શ્રછિ। સંગહિ શ્રોક1ા મા1વાક

ભેઠ કહૈત શ્રછિ સે શ્રો મના કડ દૈત છૈ। મુદા ગુઠાવ ભિસિ1 મુપ્પન સિંહકેં છઠસેં મા1વા દૈત શ્રછિ।
પાઁચમ માગમે મુપ્પન સિંહક ટ્રસ્ટક ચ1યા શ્રછિ, ચમેઠી 1ાની શ્રપન શ્રડ્ડા છોડ઼િ વૈદ્યનાથ ધામ ચઠિ ળાઇત છથિ। શ્રાવ ચમેઠી 1ાનીક 1ાળનીતિક મહત્વાકાંક્ષા સોહાઁ શ્રવૈત શ્રછિ। સ્ટિ◌ંગ શ્રાપ1ેશન હોઇત શ્રછિ શ્રા ગુઠાવ ભિસિ1 ઘેા1 ળાઇત છથિ।
ઉપન્યાસક છઠમ માગ મુખ્યમંત્રીક નિપત્તા 1હઠાક ઉપ1ાન્તો માત્ર શ્રૈક્ટ શ્રાઇંડિંગ કમેટી વનાશ્રોઠ ળએવાક ચ1યા હોએવાક શ્રછિ, ળે કોઠિશન પોઠિટિક્સક વિવશતાપ1 ટિપ્પમ્રી શ્રછિ।
ઉપન્યાસક દોસ1 ખ્યાન્ડ " માહુ1" ક પહિઠ માગ સેહો ઘુ1િયાઇત-ઘુ1િયાઇત ચમેઠી 1ાનીક પાર્ટીક સંગઠનક ચા1ૂ કાત શ્રાવિ ળાઇત શ્રછિ। સ્ત્1ીપ1 શ્રત્યાચા1, વાઠ-વિવા શ્રા વૈશ્યાવૃિત્તિમે ડેઠવાક તેહન સંગઠન સમકેં ભેપ્પક શ્રપન ટિપ્પમ્રી ભેઠ ચુનૈત છથિ।
માહુ1ક દોસ1 માગમે ગુઠાવ ભિસિ1ક 1ાળચાની પદાર્પમ્રક ચ1યા શ્રછિ। ચમેઠી 1ાની દ્વા1ા શ્રપન શ્રભિયાનક સમર્થનમે નક્સઠી નેતાક શ્રડ્ડાપ1 ળએવાક શ્રા એહિ વહન્ને સમસ્ત નક્સઠી શ્રાન્દોઠનપ1 ભેપ્પકીય દ્1ષ્ટિકોમ્ર, સંગહિ વોનક શ્રા શ્રાદિવાસી ભોકનિક સચિત્ર-ળીવન્ત વિવ1મ્ર ભેપ્પકીય કૌશઠક પ્રતીક શ્રછિ। ચમેઠી 1ાની ઠગ શ્રે1 1હસ્યોદ્ઘાટન મેઠ ળે હુનક1 માએ કનહી મોદિયાઇન વડ્ડ પૈઘ ઘ1ક છથિ શ્રા હુનક1 સંગ પટેઠ દ્વા1ા શ્રત્યાચા1 કએઠ ગેઠ, ચમેઠી 1ાનીક પિતાક હત્યા કડ દેઠ ગેઠ શ્રા વેચા1ી માએ શ્રપન ળિનગી કનહી મોદિયાઇન વનિ નિર્વાહ કએઠન્હિ। ઈ સભ ગપ ઉપન્યાસમે 1ોચકતા શ્રાનિ દૈત શ્રછિ।
માહુ1ક તેસ1 માગ શ્રે1સેં પચકૌડ઼ી ભિયાઁ, ગુઠાવ ભિસિ1, શ્રાઇ. એસ. શ્રાઇ. શ્રા કે. ળી. વી. ક ષડયન્ત્1ક વીચ 1હસ્ય શ્રા 1ોમાંચ ઉત્પન્ન કૈ1ત શ્રછિ।

મા૬ુ1ક યાિમ ભાગ યમેઠી 1ાની દ્વા1ા શ્રપન મા૯-વાપક સંગ કપ૯ઠ ગેઠ શ્રત્યાયા1ક વદઠા ઠેવાક વ્રર્મ્મન દૈત શ્રછિ, કૈક ૬ળા1 કમોડ઼ક સમ્પત્તિ શ્ર૯ઠાસઁ યમેઠી 1ાની સમ્પન્ન ભs ગેઠી૬।
મા૬ુ1ક પાઁયમ ભાગ 1ાળનૈતિક દાઁવ-પેંય શ્રા યમેઠી 1ાનીક દઠક વ્રિળયસઁ ખતમ ૬ોઙ્ત શ્રછિ।
વ્રિવ્રેયન: ૩પન્યાસક વુળુશ્રા પ્રા1મ્ભક શ્રછૈત ૯૬િમે ૯તેક ળટિઠતા ૬ોઙ્ત શ્રછિ ળે ૯૬િમે પ્રતિભાક નીક ળકાઁ પ1ીક્ષમ ૬ોઙ્ત શ્રછિ। ૩પન્યાસ વ્રિધાક વુળુશ્રા શ્રા1મ્ભક કા1મ સર્વ્રાંતીળક " ડાન ક્વિક્ળોટ", ળે સત્રહમ શતાવ્દીક પ્રા1મ્ભમે શ્રાવિ ગેઠ 1૬૯, કે1 શ્રછૈત ૩પન્યાસ વ્રિધા ૩ન્નૈસમ શતાવ્દીક શ્રાગમનસઁ માત્ર કિછુ સમય પૂર્વ્ર ગમ્ભી1 સ્વ્ર1ૂપ પ્રાપ્ત ભs સકઠા ૩પન્યાસમે વ્રાદ-વ્રિવ્રાદ-સમ્વ્રાદસઁ ૩ત્પન્ન ૬ોઙ્ત શ્રછિ નિવન્ધ, યુવ્રક-યુવ્રતીક યરિત્ર શ્રનૈત શ્રછિ પ્રેમાખ્યાન, ઠોક શ્રા ભૂગોઠ દૈત શ્રછિ વ્રર્મ્મન ઙ્તિ૬ાસક, શ્રા તખન નીક- ખ1ાપ યરિત્રક કથા સોદ્દાઁ શ્રવૈત શ્રછિ। કખનો પાઠકકઁ ઙ્ ૬ઁસવૈત શ્રછિ, કખનો શ્રોક1ા ૩પદેશ દૈત શ્રછિ। માર્ક્સવ્રાદ ૩પન્યાસક સામાળિક ય્રથાર્થક શ્રોકાઠતિ કનૈત શ્રછિ। શ્રાયડ સભ મનુક્ખકઁ 1૬સ્યમયી માનૈત છથિ। શ્રો સાહિત્યિક ક્રિતિકઁ સાહિત્યકા1ક વ્રિશ્ઠેષમ ઠેઠ યુનૈત છથિ તઁ નવ્ર શ્રાયડવ્રાદ ળૈવ્રિકક વદઠા સાંસ્ક્રિતિક તત્વ્રક પ્રધાનતાપ1 ળો1 દૈત દેખવામે શ્રવૈત છથિ। નવ્ર-સમીક્ષાવ્રાદ ક્રિતિક વ્રિસ્ત્રિત વ્રિવ્ર1મપ1 શ્રાધારિત શ્રછિ। ૯૬િ સભક સંગ ળીવ્રનાનુભવ્ર સેહો ૯ક પક્ષક ૬ોઙ્ત શ્રછિ શ્રા તખન ૯ત૯ દવા૯ઠ ઙ્ચ્છાક વ્રિપ્રિક ઠેઠ ઠેખક ૯કટા સંસા1ક 1યના ક૯ઠન્હિ ળાહિમે પાઠક ય્રથાર્થ શ્રા કાઠ્પનિકતાક વીયક શ્રાડ઼િ-વ્રૂ1પ1 યઠૈત શ્રછિ।

કથા ૮

સાકેતાનન્દ પ્રક1મ

સાકેતાનન્દક ૧૨ નવ઼મ્વ1 ૨૦૦૯ કે1 પોસ્ટ,
ht t p: / / s aket anands . bl ogs pot . c om/ 2009/ 11/ bl og-pos t _12. ht ml
શ્રો ઊિખૈત છથિ:
" હમ1ા ઊગૈયે઼ ળે ળેના નેતા સવ કે મીડ, મંય શ્રા માઙ્ક કે દેખ્પિતે કિછુ સવસવાય઼ ઊગૈત છૈ, તહિના કિછુ ઊેપ્યકો હોઙ્ છનિ। કહિય઼ા કત' દૂ_યાિ ટા 1યનાક કી યર્યા મેઊનિ, વસ મ' ગેઊા સ્થાપિત। તહિય઼ા સ' ળઁ કોનો સાહિત્યિક મંય નળ઼િ ૯ઊનિ, કિ કુર્સી હથિયે઼વાઊય઼ ઊ્રિતોષ્મિ મેટતા। પટના મે મુન્નાકિ઼દ પુસ્તક મેઊા મે નામવ઼1 સંગે શ્રાઊોકયન્વ઼ા કે વૈસઊ દેખ્પિ ઊાગઊ ળે ઊેપ્યન શ્રા સાહિત્ય઼ક 1ાળનીતિ, દુનૂ દૂ છો1ક યીળ છૈક, ળે ૯ક સંગે મૈયે઼ ને સકૈત શ્રછિ। મૈથિઠીમે ૯પ્યન તક શ્રપન માંટિક઼ ૩દા1તા, શ્રય઼ાયીઊ્રિત્તિક છિકા1 છૈકે। ૯પ્યનો વિના વ઼િયા1ને_સિયા1ને, ળે ઽ઼ કે છાપત શ્રા કિ તહૂ સ' વઢિ ક' ળે ૯કા1 કે પઢત ? ઊોક ઊિખૈયે઼, ઊિખ્પિતે ળા1હઊ શ્રછિ।
હમ1ા ળનૈત પઢૈક વ઼સ્તુ(કોન શ્રા કેહેન ?) મેટતૈ ત' ઊોક પઢવે ક1તૈ।
તૈં કિ શ્રાવ ઊોક ' યમેઠી 1ાની' ઊિપ્યય઼ ?"

કથા ૧૦
ઽ઼ કોનો કથા નૈ
સાકેતાનન્દ વિ઼દ્વ઼ાન ઊોક 1હથિ ઽ઼ર્ષ્ય઼ાવ઼શ ઊિખ્પિ ગેઊા શ્રા સે પ્રતા1મા હ1િમોહન દ્દાકેઁ સેહો સહs પડ઼ઊ 1હન્હિ। ને હ1િમોહને દ્દા શ્રા નહિયે઼ કેદા1 નાથ યૌયની સુમાષિત માત્ર 1ટને છઊા। દત્ત-યટળીક
" ઙ્મટ્ર1ોડક્શન ટૂ ઙ્મિડિય઼ન ખ્રિઊોસોશ્ઠી" ક હિન્દી શ્રનુવ઼ાદ શ્રો શ્રનુવ઼ાદ-પુ1સ્કા1 ઊેઊ નૈ વ઼1ન્ શ્રપન દર્શનશાસ્ત્1ક પ્રોશ્ઠેસ1શિપકેઁ સિદ્ય ક1ય઼ ઊેઊ કેને છઊા। સંસ્કૃ1િતક શ્ઠોક સબ શ્રો શ્રપન પાત્ર ખ્ટ્ટ1-કકાકેઁ

સેહો ૧ટેને છઠા પ્રયોગમે શ્રન્તા૧ મુદા મેટતા।
ઠોક મૈથિઠી ઠેઠ શ્રપન સર્વસ્વ ઙુટેને શ્રછિ, ડા કઠ્પના મમિકાન્ત
મિશ્૧ શ્રા કેદા૧નાથ યૌધ૧ી માત્ર ૩દાહ૧ણ છથિ। ઠોક ઙકહ૧વા સમસઁ
ડે૧ાઙ્ત શ્રછિ ધ્યાસ કs ૧ંગમંચ શ્રા ક્ષિઠ્મક નામપ૧ ટમ્ડેઠી મારિ ૧હઠ
ઠોક સમસઁા ગ્રમ૧ળીક તઁ સી. ડી. યે ઠોક શ્રપન નામસઁ નિકઠવા
ઠેઠકા સએહ હાઠ સાહિત્યોમે છૈ।

ૐ ૩પ૧કા કથા સમ શ્રહાઁકઁ સિહ૧ેઠક તઁ સમાનાન્તા૧ ધા૧ાક સંગ યઠિ
પડ઼ શ્રા ૐ સે નૈ તઁ હમ૧ પ્રયાસ ળા૧ી ૧હત, શ્રા તઙ ઠેઠ વિશેષાંક સમ
નિકઠૈત ૧હતા।

શ્રપન મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com
પ૧ પઙા૩।

પ્રસ્તુત વિશેષાંકક સંદર્ભમે

નવ઼મ્બ૧ 2021 કેઁ વિ઼દેહ " કેદા૧નાથ ચૌધ૧ી વિ઼શેષાંક" પ્રકાશિત ક૧વાક સાર્વ઼જનિક ઘોષણા કેલક શ્રા પ્રસ્તુત શ્રછિ ઈ વિ઼શેષાંકા એહિ સૂચનાકેઁ એહિ લિંકપ૧ દેખિ સકૈત છી-ઘોષણા।
મૈથિલીમે એકટા વિ઼ચિત્ર સ્થિતિ છૈ હિંદીસઁ વિ઼ચા૧ધા૧ા શ્રાય઼ાત ક૧વાકા શ્રા એહને એકટા વિ઼ચા૧ છૈ " ગંભી૧તા વનામ લોકપ્રિ઼યતા" । હિંદી શ્રા મૈથિલી છોડ઼િ શ્રાન ભાષામે ઈ વેમા૧ી નૈ મેટતા ૩ર્દૂમે જાવે઼દ શ્રખ્ત૧ શ્રપન ક્ષિ઼લ્મી ડાય઼લાગ લેલ, શ્રપન ક્ષિ઼લ્મી ગીત લેલ સિનેમા કે૧ પુ૧સ્કા૧ પાવૈ છથિ તઁ શ્રપન ગજલ લેખન લેલ સાહિત્ય઼ શ્રકાદેમી પુ૧સ્કા૧ સેહો। હિંદી કે૧ નકલક કા૧ણે મૈથિલીમે ઈ સ્થિતિ કહિય઼ો નૈ શ્રાવિ સકતા વ઼સ્તુતઃ " ગંભી૧તા વનામ લોકપ્રિ઼યતા" કે૧ વ઼ાદ કિછુ શ્રગંભી૧ શ્રો શ્રલોકપ્રિ઼ય લેખક સભ દ્વ઼ા૧ા " ગંભી૧ મુદા લોકપ્રિ઼ય" લેખક કે૧ વિ઼૧ુદ્ધ ૧ચલ ષડય઼ન્ત્૧ છૈ। ચંદા ઝા ગંભી૧ શ્રો લોકપ્રિ઼ય છથિ તઁ હ૧િમોહન ઝા સેહો। સીતા૧ામ ઝા હોથિ, કિ૧ણજી હોથિ વ઼ા કિ મધુપજી। ઈ સભ ગંભી૧ શ્રા લોકપ્રિ઼ય દૂનૂ છથિ। જે લોકનિ લોકપ્રિ઼યતાકેઁ ગંભી૧તાસઁ શ્રલગ માનૈ છથિ તિનકા ૧ચનાકેઁ નીકસઁ વિ઼વે઼ચના ક૧ૂ તઁ હાથમે સુન્ને-સુન્ના શ્રાએતા
કેદા૧નાથ ચૌધ૧ી મૈથિલીમે એહન નામ છથિ જિનકા લગ ગંભી૧તા સેહો છનિ શ્રા લોકપ્રિ઼યતા સેહો। લોકપ્રિ઼યતા તેહન જે હિનકા છિટકી મા૧વાક લેલ 2004 સઁ ચ૧િ એખન ચ૧િ વા૧િ દેલ ગેલ (શ્રપવ઼ાદમે પ્રવોધ સાહિત્ય઼ સમ્માન શ્રો એક-દૂ સ્થાનીય઼ સમ્માન સમા૧ોહ માનૂ) ।
એહન નૈ છૈ જે કેદા૧જીપ૧ લિખલ નૈ ગેલૈ મુદા શ્રો સભ એકટ્ઠા નૈ ભS સકલ છૈ તઁઇ શ્રોક૧ પ્રભાવ઼ હેડ઼ા ગેલ છૈ। એહિ સંદર્ભમે હમ કહિ સકૈ છી જે વિ઼દેહક ઈ પ્રસ્તુત વિ઼શેષાંક એહન પહિલ પ્રય઼ાસ શ્રછિ જાહિમે ઈ વુઝ્વાક પ્રય઼ાસ કએલ શ્રછિ જે કેદા૧નાથજીક ૧ચના કેતક ગંભી૧ શ્રા કતેક લોકપ્રિ઼ય શ્રછિ। ઈ શ્રલગ વાત જે હમ સભ કતેક સક્ષલ વ઼ા શ્રસક્ષલ ભેલહુઁ સે પાઠક કહતા। એહિ વિ઼શેષાંક કે૧ શુ૧ૂશ્રાત વિ઼દેહક

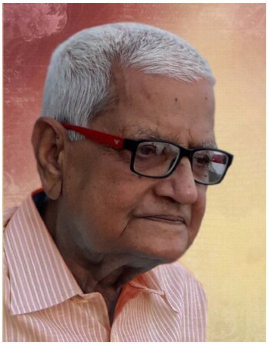
શ્રાને વિ઼શેષાંક ળકાઁ નવ઼ શ્રાઠોયક-સમીક્ષક સમહક શ્રાઠેપ્યસઁ કએઠ ળા ૧૯ઠ શ્રછિ સંગે-સંગ ૬ ક્રમ ને તઁ ૩ગ્રક વ઼રિષ્ઠતા કે૧ પાઠન કૌએ શ્રા ને ૧યનાક ગુમવ઼ત્તાકા હઁ, એતેક યેશ્રાન ળ૧ૂ ૧ાપ્યઠ ગેઠ છૈ ળે પાઙકક ૧સમંગ નહિ હોઇન શ્રા સે વિ઼શ્વ઼ાસ શ્રછિ ળે ૧સમંગ નૈ હેતનિ। પાઙક ળપ્યન એહિ વિ઼શેષાંકકેઁ પઢ઼તાહ તઁ હુનકા વ઼ર્તની શ્રો માનકતાક શ્રમાવ઼ ઠગતનિ। વ઼ર્તનીક ગઠતી ળે થિક સે સોહે-સોહ હમ૧ સમહક ગઠતી થિક ળે હમ સમ સંશોયન નૈ કs સકઠહુઁ મુદા ૬ યેશ્રાન ૧પ્યવાક વાત ળે વિ઼દેહ શ્રુ૧એસઁ હ૧ેક વ઼ર્તની વઠા ઠેપ્યકકેઁ સ્વ઼ીકા૧ કૌત એઠૈ। તઁઇ માનકતા શ્રમાવ઼ સ્વ઼ામાવિ઼કા એકા૧ વાદો વહુત વ઼ર્તનીક ગઠતી ૧૯ઠ ગેઠ શ્રછિ ળે કિ હમ૧ે સમહક ગઠતી શ્રછિ। મૈથિઠીમે કિછુએ એહન પત્રિકા શ્રછિ ળકા૧ વ઼ર્તની એક૧ાગક ૧હૈત શ્રછિ શ્રા ૬ હુનક પ્યૂવી છનિ મુદા ળપ્યન શ્રોહો સમ કોનો વિ઼શેષાંક નિકાઠૈ છથિ તપ્યન વ઼ર્તની તઁ ઙીક ૧હૈત છનિ મુદા સામગ્રી શ્રયિકાંશતઃ વસિયે઼ ૧હૈત છનિ। ઐતિહાસિકતાક દ્રિષ્ટિસઁ કોનો પુ૧ાન સામગ્રીક ૩પયો઼ગ વ઼ર્ણિત નૈ છૈ મુદા સોયિયૌ઼ ળે 72-80 પન્નાક કોનો પ્રિંટ પત્રિકા હોઇત છૈ તાહિમે ઠગમગ શ્રાયા સામગ્રી સામા૧ ૧હૈત છનિ, તેસ૧ માગમે ઠેપ્યક કે૧ કિછુ ૧યના ૧હૈત છનિ શ્રા યાનિમ માગમે કિછુ નવ઼ સામગ્રી ૧હૈત છનિ। મુદા હમ૧ા ઠોકનિ નવ઼ સામગ્રીપ૧ વેસી ળો૧ દૈત છિયૈ઼। એકા૧ મતઠવ ૬ નહિ ળે વ઼ર્તનીમે ગઠતી હોઇત ૧હૈ। હમ૧ કહવાક મતઠવ ૬ ળે સંપાદક-સંયો઼ળકકેઁ કોનો ને કોનો સ્ત૧પ૧ સમહૌતા કા૧હે પડ઼ૈત છૈ સે યાહે વ઼ર્તનીક હો કિ, મુદ્૧ાક હો કિ વિ઼યા૧યા૧ક હો કિ સામગ્રીક હો। હમ૧ા ઠોકનિ વ઼ર્તનીક સ્ત૧પ૧ સમહૌતા કs ૧૯ઠ છી મુદા કા૧ામ સહિતા પ્રિંટ પત્રિકા એક વે૧ પ્રકાશિત મs ગેઠાક વાદ દોવા૧ા નૈ મs સકૈએ (મs તઁ સકૈએ મુદા શ્રે૧ પાઇ ઠાગિ ળેતૈ) તઁઇ શ્રોકા૧ વ઼ર્તની યથાશક્તિ સહી ૧હૈત છૈ। ઇંટ૧નેટપ૧ સુવિ઼યા છૈ ળે વીયમે (ઇંટ૧નેટસઁ પ્રિંટ હેવાક શ્રવ઼યિ) શ્રોકા૧ા સહી કs સકૈત છી મુદા સમાગ્રિએ વસિયા઼

1હત તઁ સહી વ઼ર્તની 1હિતો નવ઼ શ્રધ્યાય઼ નૈ ખ્રુળિ સકત તઁક હમ1।
ઘોકનિ વ઼ર્તની વઘ મુદ્દાપ1 સમહૌતા કેઠહું। હમ1। ઘોકનિ કએઠનિ,
કય઼ઠનિ શ્રો કેઠનિ તીનૂ શુદ્ધ માનૈત છી, એતેક શુદ્ધ માનૈત છી એકૈ
1યનામે તીનૂ 1ૂપ મેટિ ળાએત। શ્રાન શવ્દક ઘેઠ એહને વૂહ્।
૩મ્મોદ શ્રછિ ળે પાઠક વ઼િદેહક શ્રાને વ઼િશેષાંક ળકાઁ એકા1। પઢ઼તાહ શ્રા
પઢ઼િ એક1 નીક-વેળાએપ1 શ્રપન સુદ્દાવ઼ દેતાહ। વ઼િદેહ શ્ર1વ઼િન્દ ઠાકુ1
વ઼િશેષાંક કે1 પોથી 1ૂપ " સ્વ઼તંત્રયેતા" કે1 નામસઁ પ્રકાશિત મેઠ ૩મ્મોદ
ળે મવ઼િષ્ય઼મે કેદા1નાથ યૌધ1ીળીપ1 કેંદ્રિ1ત એહિ વ઼િશેષાંક કે1 પોથી
1ૂપ સેહો શ્રાએત।
વ઼િદેહ દ્વ઼ા1। " ળીવૈત મુદા ૩પેક્ષિત" શ્રિખંઠામે પ્રકાશિત મેઠ શ્રાન
વ઼િશેષાંક સમહક ઠિસ્ટ એના શ્રછિ (એહિઠામ ળે શ્રંકક ઠિસ્ટ દેઠ ગેઠ
શ્રછિ તાહિ શ્રંકપ1 ક્ઠિક કા1વૈ તઁ શ્રો શ્રંક ખ્રુળિ ળાએત) -

1) શ્ર1વ઼િન્દ ઠાકુ1 વ઼િશેષાંક 189 મ શ્રંક 1 નવ઼મ્વ1 2015 (ई વ઼િશેષાંક 2020 મે પોથી 1ૂપમે સેહો શ્રાએઠ શ્રછિ)
2) ળગદીશ યન્દ્1 ઠાકુ1 શ્રનિઠ વ઼િશેષાંક 191 મ શ્રંક 1 દિસમ્વ1 2015
3) 1ામઘોયન ઠાકુ1 વ઼િશેષાંક 319મ શ્રંક
4) 1ાળનન્દન ઠાઠ દાસ વ઼િશેષાંક 333મ શ્રંક
5) 1વ઼ીન્દ્1 નાથ ઠાકુ1 વ઼િશેષાંક 15 ળૂન 2022

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠાઉ।

𑒋𑒯𑒱𑒚𑒰𑒧 𑒣𑓂𑒩𑒮𑓂𑒞𑒳𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩𑒢𑒰𑒟 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲𑒏 𑒮𑓁𑒏𑓂𑒭𑒱𑒣𑓂𑒞 𑒣𑒩𑒱𑒔𑒨। 𑒋𑒯𑒱 𑒣𑒩𑒱𑒔𑒨𑒏 𑒁𑒡𑒱𑒏𑒰𑓁𑒬 𑒞𑒟𑓂𑒨 𑒁𑒩𑒫𑒱𑒢𑓂𑒠 𑒑𑒳𑒣𑓂𑒞𑒰𑒖𑒲 𑒋𑒫𑓁 𑒏𑒰𑒧𑒹𑒬𑓂𑒫𑒩 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲𑒮𑓀 𑒦𑒹𑒙𑒪 𑒁𑒕𑒱।

 વિ઼શેષ પવિચય઼- મૈથિઠીક પહિઠ શ્ચિઠ્મ
' મમતા ગાવય઼ ગીત' કેર નિર્માતા દ્વ઼ય઼મેસઁ એકટા નિર્માતા છથિ
કેદારનાથ ચૌધરી શ્રા દોસર મદનમોહન દાસા વાદમે શ્રાર્થિક મળવૂરીવ઼ક્ષ
તેસર સહનિર્માતા મેઠપ્પિન 3દય઼માનુ સિંહ।
નામ : કેદારનાથ ચૌધરી
માતા-સ્વ઼. કુસુમપરી દેવ઼ી
પિતા- સ્વ઼. કિશોરી ચૌધરી
ળન્મ: 03/01/1936
ગ્રા. +પત્રા. નેહરા (દરભંગા)
શ્રન્ય઼ પારિવ઼ારિક સદસ્ય઼-
પત્ની-શ્રીમતી કુમુદ ચૌધરી
સંતાન- પ્રથમ પુત્રી-શ્રીમતી કિરણ દ્દા, દ્વિ઼તીય઼ પુત્રી-શ્રીમતી શ્રર્ચના
ચૌધરી
શિક્ષા- 1958 ૬. મે શ્રર્થશાસ્ત્રમે સ્નાતકોત્તર, 1959 ૬. મે ઠા
1969 ૬. મે કૈઠિફોર્નિય઼ા વિ઼. વિ઼. સઁ શ્રર્થસ્થાસ્ત્ર મે સ્નાતકોત્તર,
1971 ૬. મે માર્કેટિંગ એંડ ડિસ્ટ્રીવ્યૂશન વિ઼ષય઼મે ગોઠ્ડેન ગેટ
યૂનિવ઼ર્સિટી, સાનફ્રાંસિસ્કો, USA સઁ એમ. વી. એ. , 1978મે
માતૃ શ્રાગમના 1981-86ક વીચ નેહરાન શ્રા પ્રૈંકફુર્ટમે શ્રેર
વમ્વ૬, પુમે હોઽત રિટાય઼રમેંટક વાદ 2000 સઁ ઠહેરિય઼ાસરાય઼,
દરભંગામે નિવ઼ાસ।

વ઼ર્તમાન પતા- હિડેન કોટેળ, વંગાઠી ટોઠા, ઠહેવિ઼યાસ૧ાય઼, દ૧ભંગા-846001

ઠેપ્પન / પ્રકાશન (એપ્પન યવિ કેદા૧ળીક ળતેક પોથી પ્રકાશિત મેઠનિ સે વિ઼દેહ પોથી ડાઉનઠોડપ૧ ૧ાપ્પઠ ગેઠ શ્રછિ શ્રા એહિડામ ળે પોથીક ઠિસ્ટ દેઠ ગેઠ શ્રછિ તાહિમે પોથીક નામપ૧ ક્ઠિક કા૧વૈ તઁ શ્રો પોથી પ્પુળિ ળાએત)

1) યમેઠી૧ાની (વિ઼યા-૩પન્ય઼ાસ, પ્રકાશન વ઼ર્ષ- 2004, દોસ૧ સંસ્કા૧ણ-2007, પ્રકાશક-ઙ્ડિકા ઙ્શ્રોમીડિય઼ા, દિ઼ઠી, એહિ પોથીક યાવિમ સંસ્કા૧ણ હેવાક સેહો સૂયના શ્રછિ મુદા હમ તેસ૧ શ્રો યાવિમ સંસ્કા૧ણ નહિ દેપ્પિ સકઠ છી)

2) કા૧ા૧ (વિ઼યા-૩પન્ય઼ાસ, પ્રકાશન વ઼ર્ષ- 2006, પ્રકાશક-ઙ્ડિકા ઙ્શ્રોમીડિય઼ા, દિ઼ઠી)

3) મા૬૧ (વિ઼યા-૩પન્ય઼ાસ, પ્રકાશન વ઼ર્ષ- 2008, પ્રકાશક-ઙ્ડિકા ઙ્શ્રોમીડિય઼ા, દિ઼ઠી, ઙ્ પોથી યમેઠી ૧ાનીક દોસ૧ માગ છૈ)

4) શ્રવા૧ા નહિતન (વિ઼યા- સંસ્મા૧ણાત્મક ૩પન્ય઼ાસ, પ્રકાશન વ઼ર્ષ- 2012, દોસ૧ સંસ્કા૧ણ-2013 પ્રકાશક-ઙ્ડિકા ઙ્શ્રોમીડિય઼ા, દિ઼ઠી। ઙ્ પોથી વર્પ્પ 2015 મે નેશનઠ વુક ટ્રસ્ટસઁ સેહો છપઠ।)

5) હીના (વિ઼યા-૩પન્ય઼ાસ, પ્રકાશન વ઼ર્ષ- 2013, દોસ૧ સંસ્કા૧ણ-2020, પ્રકાશક-ઙ્ડિકા ઙ્શ્રોમીડિય઼ા, દિ઼ઠી)

6) શ્રય઼ના (વિ઼યા-૩પન્ય઼ાસ, પ્રકાશન વ઼ર્ષ- 2018, પ્રકાશક-ઙ્ડિકા ઙ્શ્રોમીડિય઼ા, દિ઼ઠી)

સમ્માન- (એહિડામ ળાહિ સમ્માનક ઠિસ્ટ દેઠ ગેઠ શ્રછિ તાહિમે સમ્માનક નામપ૧ ક્ઠિક કા૧વૈ તઁ શ્રોહિ સમ્માનક સોર્સ પ્પુળિ ળાએત)

1) વિ઼દેહ સાહિત્ય઼ સમ્માન, વર્પ્પ-2013 (ફ્રા૧પ્પંડ મૈથિઠી મંય, ૧ાઁયી ટ્વ઼ા૧ા)

2) પ્રવોય સાહિત્ય઼ સમ્માન, વર્પ્પ-2016

3) કેદા૧ સમ્માન, વર્પ્પ-2016, ' શ્રવા૧ા નહિતન' ઠેઠ

4) વ઼ર્તમાનમે ઠઠિતના૧ાય઼ણ મિથિઠા વિ઼શ્વ઼વિ઼દ્ય઼ાઠય઼સઁ તીન છાત્ર દ્વ઼ા૧ા કેદા૧નાથ યૌય૧ીળીક સાહિત્ય઼પ૧ શોય૧ત છથિ।

ઐ ૧યનાપ૧ શ્રપન મંતવ્ય઼

editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઙાઉ।

કઌ્પના દ્દા, પટના

ઙ૯૬ ગૂડ઼ ધ્યેને, કાન છેદૌને

વ઼િદેહક સમ્પાદક દ્વ઼ા1ા ળધ્યન કેદા1નાથ યૌધ1ી વ઼િશેષાંક નિકાઠવાક ઘોષણા મેઠ તધ્યન ળિજ્ઞાસા મેઠ ળે શ્રાખ્યિ1 ई કોન મહાન સાહિત્ય઼કા1 છથિ ળનિકા ૩પ1 વ઼િશેષાંક નિકાઠિ 1હઠ શ્રછિ વ઼િદેહ। ળિજ્ઞાસા શાન્ત કા1વા ઠેઠ ળધ્યન હિનકા1 પોથી સભ પઢ઼વ શુ઼ કેઠહું તેઁ એકક વાદ એક ઠગાતા1 યમેઠી1ાની, કા1ા1, માહુ1 શ્રા શ્રવા1ા નહિતન, યાળિ ગોટ ૩પન્ય઼ાસ પઢ઼િ ગેઠહું। પોથી સભ પઢ઼િ એક ટા શ્રપ1ાધ વોધ સન ઠાગએ ઠાગઠ, એહન ૩ત્કૃષ્ટ 1યના સભક 1યનાકા1ક નામસઁ હમ એધ્યન ધરિ શ્રનભિજ્ઞ છઠહું, તાહિ ઠેઠ। ળધ્યન કિ ' મમતા ગાવએ ગીત' સિનેમા ળકા1 નિર્માણક કથા શ્રછિ " શ્રવા1ા નહિતન" સે દેધ્યને છઠહું શ્રસ્સીક દશકમે, પ્રાય઼ઃ ૧૯૮૩વ઼ા ૧૯૮૪મે। મુદા નિર્માતાક નામસઁ શ્રનભિજ્ઞ છઠહું। દસ-વા1હ વ1ધ્યક વએસમે શ્રોતવા ૩હિ નહિ 1હૈત છૈ ઠોકકઁ ળે સિનેમાક નિર્માતા-નિર્દેશકક ળનતવ મેટૈક। તાહિ દિન પ1દાક પાછાઁક ઠોક તતેક યર્યામે 1હિતો નહિ છઠ।

एहन रोचक उपन्यास समक रचयिताक नाम पर्यन्त नहि सुनल छल हमरा, जखन कि हम अपनाकँ साहित्य प्रेमी लोक बुझैत रहल छलहुँ, नहि जानि कोना, किएक?

मैथिली साहित्य माने महाकवि विद्यापति, हरिमोहन झा, यात्रीजी, मधुप जी, किरण जी, उपेन्द्रनाथ झा' व्यास' जी, लिली रे, प्रभास कुमार चौधरी, राजकमल, ललित, एतबे सुनल/ बूझल छला माने किछु साहित्य अकादमी विजेता साहित्यकारक नामसँ आ हुनकर कृत्य समसँ अवगत छलहुँ, बसा केहन कूपमंडूकता छल, आब सोशलमीडियाक कृपासँ घर बैसल दुनिआँ देखि/ सुनि रहल छी, तेँहेन सन लागैएनिश्चित रूपसँ ईंटरनेट एक अत्यन्त उपयोगी आविष्कार अछि विज्ञानक।

केदारनाथ चौधरी जीकँ मैट्रिकसँ एम ए धरिक अध्ययन कालमे जे मैथिली प्रेम रोग लगलनि, हुनक ओहि मैथिली प्रेम रोगकँ जँ मैथिल समाजसँ समुचित सहयोग भेटितनि, उत्साहवर्धन कएनिहार लोक भेटितनि तँ मैथिल समाज, मैथिली भाषाक कतेक उत्थान भेल रहैत। मुदा मैथिल समाजक असहयोगी प्रवृत्तिक कारणँ एक टा प्रतिभासंपन्न व्यक्तित्व ' हिडेन काटेज' क सीमारेखामे सीमित भ' क' रहि गेलाह। हुनक व्यथित मोन मैथिल लोक आ मैथिल समाजसँ विरक्त सन भए गेल हेतनि, तेँहेन सन लागैत अछिओ मैथिली प्रेमी तन मन धन लगा देलनि मैथिली सिनेमा " ममता गावए गीत" क निर्माणमे, आ बदलामे हुनका प्रोत्साहन, सराहना ओ प्रशंसाक जगहपर बस संघर्ष, हतोत्साह टा भेटलनि।

" अबारा नहितन" पोथीक माध्यमसँ अपन संघर्षक एहन रोचक विवरण देलनि अछि, जे एकहु क्षण लेल पाठकक मोन दिक नहि भ' सकैत अछि, जे ई की अपन दुखनामा लिखि क' प्रकाशित करा लेलनि अछि लेखका संस्मरणात्मक उपन्यास रहितहुँ, एहि उपन्यासमे सम

તત્વ઼ક સમાવે઼શ શ્રછિ, ળે એક ટા ૩પન્યાસ વિ઼યાક નિક્વ઼ાય઼૧મેંટ હોઙત છૈ। માને ગામસઁ ઠ' ક' શ્રહ૧ યનિક સામાળિક પનિસ્થિતિક યિત્રમ્ર, શ્રોહિ સમય઼ક ૧ાળનીતિક પનિસ્થિતિ, ગામ ઘ૧ક શ્રાપસી વૈ઼મનસ્ય઼તા, કુટયાઠિ, ભ્રષ્ટાયા૧, યીન શ્રો પાકિસ્તાન દ્વ઼ા૧ા મા૧તપ૧ શ્રાક્રમામ્રક યર્યા, પ્રવ઼ાસી મૈથિઠ સમાળક દ્દિષ્ટિકોમ્ર શ્રપન મિથિઠા-મૈથિઠી ભેઠ, સમ ટા સમટૈત શ્રપન વ્ય઼થા કથા કહને છથિ શ્રા ૧ોયક ઢંગસઁ કહને છથિ। શ્રપન મૈથિઠી પ્રેમ ૧ોગક યર્યા કતેક સહળ, સ૧ઠ ૧ૂપઁ કએઠનિ શ્રછિ ભેપ્પક, સે એહિ છોટ સન શ્રંશમે દેખ્ઠ ળા સકૈછ-
" ૧ોગક નામ મેઠ મૈથિઠી પ્રેમ ૧ોગાશ્રપન વ્ય઼થાક વિ઼વ઼૧મ્ર દિશ્ર પડ઼તાશ્રહાઁકઁ હમ૧ વ્ય઼થા ૧ાગ કેહન ઠાગઠ તક૧ યિંતા હમ૧ા કનિકવો નહિ શ્રછિ। હમ૧ મોનક સંતાપ શ્રવસ્સે કમ મ' ળાએત તેઁ હમ૧ા વડ઼વડ઼ાએ દિશ્રા" શ્રપન મોનક સંતાપ કમ ક૧વાક ક્રમમે એહન ૩ત્ક્નિષ્ટ પોથી પાઙકક સોહાઁપ૧સવ સાયા૧મ્ર ગપ્પ નહિ।
" શ્રવા૧ા નહિતન" ૩પન્યાસ પઢિ ળે ત્વ઼નિત પ્રતિક્રિય઼ા હમ૧ છઠ, ળે હમ મોને મોન વડ઼વડેઠહુઁ, " શ્રે ! એક ટા શ્રિઠ્મ તઁ એહિ પોથીક કથાનકપ૧ સેહો વનિ સકૈત શ્રછિ।" ' મમતા ગાવએ ગીત' શ્રિઠ્મ વનેવાક ક્રમમે શ્રિઠ્મક નિર્મતાદ્વ઼ય઼ કેદા૧નાથ યૌયની શ્રા મહંથ મદન મોહન દાસ દ્વ઼ા૧ા મોગઠ એહિ વ્ય઼થા-કથાપ૧ ' સુપ૧હિટ' શ્રિઠ્મ વનિ સકૈત શ્રછિ I ઈ ગપ્પ હમ હાસ્ય઼-વિ઼નોદમે નહિ, ગંભી૧તાસઁ કહિ ૧હઠ છી। એહિ શ્રિઠ્મક નામ " ઙએહ ગૂડ઼ પ્પેને કાન છેદૈને" ૧ાપ્પઠ ળેવાક યાહી। હમ૧ શ્રનુમાને ટા નહિ, પૂર્મ વિ઼શ્વ઼ાસ શ્રછિ ળે એહિ શ્રિઠ્મકઁ ' મમતા ગાવએ ગીત' શ્રિઠ્મસઁ વેસી પસિન ક૧તાહ મૈથિઠી-પ્રેમી દર્શકાકા૧મ્ર એહિમે ળે ઠિપ્પઠ શ્રછિ સે ય઼થાર્થ શ્રછિ, કાઠ્પનિક કિછુ નહિ। શ્રા સત્ય઼ ઘટનાપ૧ શ્રાયાનિત, નિય઼ઠ હીનો વઠા કથાપ૧ વનઠ શ્રિઠ્મ વેસી પસિન કએઠ ળા ૧હઠ શ્રછિ, એપ્પનુક સમય઼મો યાહે શ્રો કોનો વ્ય઼ક્તિક ળીવ઼નપ૧ શ્રાયાનિત હોશ્રએ કિંવ઼ા કોનો ઐતિહાસિક ઘટનાપ૧।

મૈથિઠ સમાળક સર્વ઼શ્રેષ્ઠ ૩પાધિ " શ્રવા૧ા નહિતન" ગ્રહ્મ ક' શ્રા શ્રપન માન-સમ્માન એવં શ્રભિમાનકઁ થુર્ી-થુર્ી હોઙ્ત દેખિ, ળખન ઠેખક શ્રા હુનક૧ મિત્ર મદન માઙ્ક કઠકત્તાસઁ શ્રાપસ દ૧મંગા એવાક નિશ્ચય઼ કેઠનિ, તખન નિશ્ચિત ઙ્એહ શ્ચકડ઼ા મોનમે શ્રાએઠ હેતનિ " ઙ્એહ ગૂડ઼ ખેને, કાન છેદૈનેા" ળખન કિ મૈથિઠી માષામે સ્ઠિઙ્મ વના ક' ઠામ હોએત, ય઼શ મેટત શ્રાકી મૈથિઠ સમુદાય઼ક વીચ પ્રશંસાક પાત્ર વનવ, તાહિ દિશ હિનકા ઠેાકનિક ધ્યાન ગેઠે નહિ ૧હનિામાત્ર મૈથિઠી માષાક ૧ક્ષાર્થ સ્ઠિઙ્મ વનેવાક શ્રાય઼ોળન કએને ૧હથિ, ળેના કિ ઠેખક ઠિખઠનિ શ્રછિ એહિ ૩પન્યાસમેા એહિ પોથીમે મૈથિઠીક પહિઠ સિનેમાક નિર્માામ-ય઼ાત્રાક વહન્ને મૈથિઠ સમાળમે ય઼ત્ર-તત્ર ૩પઠવ્ધ પંડિત, વુધિશ્રા૧, વુદ્ધિળીવ઼ી, વ઼િદ્વ઼ાન, ળે કહઠ ળાએ, તનિક૧ સમક માનસિકતાક સટીક શ્રા નિર્મીક ચિત્રામ સેહો કએઠ ગેઠ શ્રછિા ૩પન્ય઼ાસક મુખ્ય઼ પાત્ર મહંથ મદન મોહન દાસ ળીક મુહેઁ કહઠ ગેઠ વ઼ક્તવ્ય઼ દેખઠ ળા સકૈછ-" મિથિઠામે પંડિત છથિ, વુધિશ્રા૧ છથિ, વુદ્ધિળીવ઼ી છથિ, મુદા સમટા વ઼િદ્વ઼ાન એકટા ખાસ સંગ્રાંત ળાતિક છથિા સમહક દુશ્રાચિ૫૧ શ્રહંકા૧ક માઠા ટાઁગઠ છનિા શ્રો માષામ દેવામે કુશઠ છથિ, કવ઼િતા ક૧' મે નિપુમ છથિ, કથા ઠિખ' મે પટુ છથિ શ્રા શ્રાન શ્રાન ગુમસઁ સેહો વ઼િમૂષિત છથિા મુદા તમામ પંડિતક વીચ પ્રતિસ્પર્ધા છનિા કિય઼ો કિનકોસઁ છોટ નહિાસમટા પંડિતકઁ એક મંચપ૧ શ્રાનવ શ્રસંમવ઼ા એક દોસ૧ાક શ્રાઠોચના કૈત કૈત શ્રપન શ્રપન શ્રઠગ શ્રઠગ મંડઠી વના ક' શ્રપન મિત૧કા ઙ્ર્ષ્યાક પૂળે ટા ક' ૧હઠ છથિા શ્રાવ વ઼િચાચિ઼ૌ ળે એહિ ઙામક પંડિતક એહન સ્વ઼માવ઼ કિએક છનિાએક૧ ળવ઼ાવ શ્રછિ ળે શ્રત્ય઼ધિક સંસ્કા૧ી, શ્રત્ય઼ધિક પાંડિત્ય઼ એહન વ઼િ૧ઠ સ્વ઼માવ઼કઁ ળન્મ દૈત શ્રછિા વ઼શિષ્ઠ એવ઼ં વ઼િશ્વ઼ામિત્ર દુનૂક તર્ક વ઼િતર્ક શ્રા એક દોસ૧ાકઁ પછાડ઼ૈક ળન્મળાત પ્રવ઼િત્તિા તક૧ે પ્રતિષ્ઠઠ શ્રછિ ળે સમટા પંડિત શ્રપન શ્રપન

અહંકારક ઓઢ઼નામે નુકાએલ છથિ। મિથિલાક પાંડિત્ય઼ ફૂલ નહિ કાઁટ વનિ ગેલૈએ। ઈ કાઁટ જાવે તક અગિલા પાઁતમે વનલ રહતૈક, વ઼િદ્ય઼ાપતિ સમારોહ હોઇત રહતૈક। મુદા મિથિલાક સામાજિક, આર્થિક એવ઼ં રાજનીતિક પ્રગતિમે મુખ્ય઼ત: કી વાધક છૈક, તકર સહી સહી જાનકારી કહિય઼ો નહિ ભેટતૈ।"

મિથિલાક મહાન તથાકથિત હાઇપ્રોફાઇલ વ઼્ય઼ક્તિત્વ઼ક માનસિકતાક વ઼િશ્લેષણ કરૈત એકટા દોસર પ્રસંગ સેહો મોન પડ઼ૈએ। વંવઇમે ફિલ્મ " મમતા ગાવએ ગીત" લેલ વ઼િતરકક ખોજમે અપસિઆઁત ભેલ લેખક, મદન મોહન જી આ માનુ વાવૂક પાલા જખન પડ઼ૈત છનિ ઇનકમ ટૈક્સ મહકમાક કમીશ્નર સાહવસઁ। મહારાષ્ટ્ર સરકારમે ચીફ ડ્રગ કંટ્રોલર જીક નામ લૈતે દેરી હુનકર મિજાજક પલટી મારવ, મહાન મૈથિલક પ્રતિદ્વ઼ંદ્વિ઼તાક પોલ ખોલૈત પ્રકરણ અછિ। દૂ ગોટ મહાન મૈથિલ આત્મા, એક દોસરાક એહન પ્રતિદ્વ઼ંદ્વ઼ી ? દુખદ અછિ ઈ સ્થિતિ। એહિ પ્રતિદ્વ઼ંદિતાક ફેરમે પ્રવ઼ાસી મૈથિલ દૂ ખેમામે વઁટિ જાઇત અછિ। દુનૂ મહાન મૈથિલક માથપર સોનાક પાગ। સોનાક પાગમે કલયુગક વ઼ાસ। કલયુગક સિપહસલાર ભેલ અહંકાર। અહંકારક પુત્રવ઼ધૂ ભેલીહ ઇર્ષ્યા। તોરાસઁ હમ કોન વાતમે છોટ। તોઁ વડ઼ પૈઘ, તઁ સડ઼ અપન ઘરમે। દૂ ફાઁક ભેલ મૈથિલ સમુદાય઼ક એકહિ ટા કાર્ય઼ક્રમ છલૈ। અપન ભાષા અર્થાત મૈથિલી ભાષામે એક દોસરાકેઁ ગાડ઼િ પઢ઼વાજે હોઉક, તન-મન-ધનસઁ વનાએલ મૈથિલીક પહિલ ફિલ્મ " મમતા ગાવએ ગીત" પ્રવ઼ાસી મૈથિલ મહાસંઘક દૂ ફાઁક ભેલ ચક્કીમે પિસા ગેલનિ।

એહન ભય઼ાવ઼હ સ્થિતિમે કેહનો મૈથિલી પ્રેમી, મૈથિલ સમાજક ઉપકાર લેલ કોનો કાજ કરવાક સહાસ કોના ક' સકતાહ। તેં વેર વેર લેખક અપન કપારકેઁ કોસૈત સન ચર્ચા કરૈત છથિ અપન મૈથિલી પ્રેમ રોગક। એહન સન જેના મતિ મારલ ગેલ છલનિ જે ઈ અસાધ્ય઼ રોગ લગલનિ। લેખકક શબ્દસઁ સ્પષ્ટ વુઝવામે આવિ રહલએ, જે મૈથિલી પ્રેમ રોગસઁ ગ્રસિત હોએવ, દુર્ભાગ્ય઼ક ગપ્પ-" સરલ ચિત્ત એવ઼ં મૈથિલી ભાષાલેલ

पूर्णत: समर्पित दीपक जीक सम्पर्कमे रहैत रहैत हमरा मैथिली प्रेम रोग नीक जकाँ जकड़ि लेलक। वयसक संग रोगमे विस्तार होइत गेल।" ई मैथिली प्रेम रोग सौभाग्यक गप्प बनि सकैत छलनि, जँ समाजक प्रतिष्ठित, बुद्धिजीवी, बुधिआर लोकसँ, एहन मैथिली प्रेम रोगीकेँ उचित मान सम्मान आ समर्थन भेटितनि। मुदा एकरा विडम्बने कहल जा सकैछ जे लेखकक मैथिली प्रेम, हुनका मात्र दर्दे टा देलकनि। हुनकर दर्द शब्दक माध्यमसँ कोना बहराएल छनि से देखल जाए -
" मैथिली प्रेम रोगक संबंध कोनो लेन-देन, नफा-नोकसानसँ नहि, मात्र ह्रिदयक ओहि तन्तुसँ छैक जतए केवल दर्द छैक। दर्दमे पीड़ामे रोगी फुइस नहि बाजैत अछि।"
मैथिली साहित्यिक जगतमे व्याप्त अराजक स्थितिक भयावहताक चर्चा एहि पोथीक एक टा प्रसंगमे हिन्दी साहित्यक सबल ओ प्रभावशाली लेखक फणीश्वरनाथ रेणु जीक वक्तव्यक माध्यमसँ राखल गेल अछि, जखन " ममता गाबए गीत" फिल्मक म्युजिक डाइरेक्टर श्याम शर्मा लेखककेँ कहैत छथिन, " मुहूर्त त' काल्हि होएत। आजुक काज शेष भ' गेलए। की हर्ज हमसभ फणीश्वरनाथ रेणुसँ भेंट करए चली ? हुनका कल्हुका मुहूर्तक निमंत्रण देबनि आ थोड़ेक गप्प-सप्प सेहो करबा"
रेणु जी गप्पक क्रममे कहैत छथिन, " हमहूँ मिथिलेक छी आ हमरो मातृभाषा मैथिलीए अछि। नेनामे हम जखन नेपालक विराटनगरमे रहैत रही, तखन मैथिली भाषामे कइएक-टा कथा लिखने छलहुँ। मुदा मैथिली भाषाक क्षेत्र सकुचल , समटल आ एक विशेष जातिक एकाधिकारमे। अपने लिखू, अपने पढ़ू। श्रोताक अभाव, खैर छोड़ू ओहि प्रसंगकेँ। समय बदलतैए आ आब मैथिली भाषामे फिल्म बनि रहलैए, ई हमरा प्रसन्न क' रहलए।" (पृष्ठ संख्या-८१)
उपन्यास पढ़ैत काल फणीश्वरनाथ जीक उपर्युक्त वक्तव्य पढ़ि हम

સોઝમે પડ઼િ ગેલહું, માને મૈથિલી સાહિત્યક ઈ સ્થિતિ ૧૯૬૩-૬૪ ઈ. સઁ એખન ધરિ, એકહિ રંગ રહિ ગેલ।અપને લિખૂ, અપને પઢૂ વલા સ્થિતિમે કોનો વહુત વેસી સુધાર નહિએ સન વુઝના જાઇત અછિ।

મૈથિલી પોથીક ઉપલબ્ધતાક સમસ્યાક ચર્ચા સેહો આએલ અછિ, માને પોથી-પત્રિકાક વિતરણક સમુચિત વ્યવસ્થા, વ્યવસ્થિત નહિ રહલાક કારણ સેહો પાઠક ધરિ નહિ પહુઁચિ પાવૈત અછિ પોથી સભ। ઓના આવ આનલાઇન ઉપલબ્ધ હોમએ લાગલ અછિ, તથાપિ આનલાઇન આર્ડર ઓતવા સહજ નૈ વુઝાઇત છૈ વહુત લોકકેઁ। ગામે-ગામ, શહરે-શહર એક ટા સુનિશ્ચિત સ્થાનપર મૈથિલી પોથીક ઉપલબ્ધતા એખનો ધરિ નહિએ મેલ અછિ। પતા લગાવએ પડ઼ૈત છૈ, જે ફલાઁ પોથી કતએ ઉપલબ્ધ મ' સકૈએ। ઓના કિનવાક ઇચ્છા રહતનિ પાઠકકેઁ, તઁ પાતાલોસઁ તાકિ લેતાહ મુદા પોથી કીનિ ક' નહિ પઢ઼વાક વેમારી સેહો સમદિના રહલનિ, મૈથિલ સમાજક લોકકેઁ।

ઉપન્યાસમે એકર ચર્ચા સેહો મેલ અછિ।દેખલ જાએ-" કકા કહલનિ-કૈંચા ખર્ચ ક' પત્રિકા કિનનિહાર ધરતીક એહિ માગમે કિયો નહિ મેટતૌ, તઁ હમ પત્રિકા વેચૈ નહિ છી, વિલહૈ છી। એક-દૂ દિનક વાદ પત્રિકાક મૂલ્ય નેતાજીકેઁ પહુઁચા દૈત છિયનિ। ઇહો કહિ આવૈત છિયનિ, જે પત્રિકા હાથે હાથ વિકા ગેલ।" સ્થિતિ એખનો નહિ વદલલ અછિ।મૈથિલી માષાક પત્રિકા એખનહુ અહિના વિલહલ જાઇત અછિ, વહુત ઠામ પત્રિકા વિલહિ, પ્રકાશકકેઁ વિતરક પાઇ પહુઁચા દૈત છથિ, ઈ કહિ જે પત્રિકા વિકા ગેલ।

મૈથિલી માષાક ઈ સ્થિતિ દુખદ। એહિ માષાક અપન લિપિ છૈ, અપન વ્યાકરણ છૈ આ સમસઁ પૈઘ વિદ્યાપતિ સન મહાન કવિક આશીર્વાદ છૈક। મૈથિલી માષાકેઁ ઈ સામર્થ્ય છૈક જે ઓ મિથિલાક સંસ્કૃતિ, સભ્યતા એવંપરમ્પરાકેઁ અક્ષુણ્ણ રાખિ સકૈત અછિ। મુદા ઈ વાક્પટુતાસઁ નહિ કર્તવ્યપટુતાસઁ સંમવ હોએત। મૈથિલ આ મિથિલાસઁ જેના મોન ટૂટિ ગેલ છનિ લેખકકેઁ, તકર કારણ સેહો છૈ। એકઠામ લેખક કહૈત

𑒕𑒟𑒱, " 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰𑒧𑒹 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒞𑒩𑒯𑒏 𑒑𑒳𑒝 𑒕𑒻𑒏, 𑒖𑒰𑒯𑒱𑒧𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒡𑒰𑒢 𑒁𑒕𑒱 𑒂𑒪𑒮𑓂𑒨𑒏 𑒮𑒰𑒧𑓂𑒩𑒰𑒖𑓂𑒨। 𑒋𑒞𑒳𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒮𑒧𑒮𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒢𑒱𑒠𑒰𑒢 𑒪𑒹𑒪 𑒫𑒱𑒭𑓂𑒝𑒳𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒯𑒱, 𑒧𑒯𑒰𑒠𑒹𑒫𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒫𑒞𑒰𑒩 𑒪𑒱𑒁' 𑒣𑒛𑓃𑒞𑒢𑒱।𑒞𑒰𑓀𑒛𑒫 𑒢𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒏𑒩' 𑒣𑒛𑓃𑒞𑒢𑒱।" 𑒣𑒼𑒟𑒲𑒧𑒹 𑒏𑒞𑒹𑒏𑒼 𑒚𑒰𑒧 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰𑒏 𑒠𑒳𑒩𑓂𑒑𑒳𑒝 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒱𑒮𑓂𑒮𑓀𑒏𑒼𑒔 𑒠𑒹𑒐𑒰𑒩 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒣𑓂𑒩𑒮𑓀𑒑 𑒮𑒦 𑒂𑒋𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒦𑒱𑒢𑓂𑒢 𑒦𑒱𑒢𑓂𑒢 𑒣𑒰𑒞𑓂𑒩𑒏 𑒔𑒩𑒱𑒞𑓂𑒩 𑒔𑒱𑒞𑓂𑒩𑒝 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒦𑒏 𑒢𑒱𑒧𑓂𑒢𑒮𑓂𑒞𑒩𑒲𑒨 𑒧𑒰𑒢𑒮𑒱𑒏𑒞𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒹𑒐𑒰𑒩 𑒏𑒋𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒥𑒹𑒮𑒲 𑒪𑒼𑒏 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑓂𑒫𑒰𑒩𑓂𑒟 𑒮𑒱𑒠𑓂𑒡𑒱𑒧𑒹 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒖𑒹 𑒠𑒳𑒩𑓂𑒦𑒰𑒑𑓂𑒨𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝। 𑒏𑒪𑒏𑒞𑓂𑒞𑒰𑒧𑒹 " 𑒧𑒧𑒞𑒰 𑒑𑒰𑒥𑒋 𑒑𑒲𑒞" 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏 𑒫𑒱𑒞𑒩𑒏 𑒞𑒰𑒏𑒥𑒰𑒏 𑒏𑓂𑒩𑒧𑒧𑒹 𑒪𑒹𑒐𑒏𑒏 𑒮𑒰𑒧𑒢𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒢𑒱 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲-𑒮𑒹𑒫𑒰𑒧𑒹 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒫𑒱𑒣𑓂𑒩 𑒢𑒰𑒩𑒰𑒨𑒝 𑒅𑒣𑒰𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨 𑒅𑒩𑓂𑒤 𑒞𑒱𑒩𑒣𑒱𑒞 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒮𑒿। 𑒫𑒱𑒔𑒱𑒞𑓂𑒩 𑒏𑒻𑒩𑒹𑒏𑓂𑒙𑒩 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒋𑒯𑒢 𑒪𑒼𑒏𑒮𑒿 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒱𑒞 𑒦𑒹𑓀𑒙 𑒦𑒹𑒪 𑒯𑒼𑒋𑒞, 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒣𑒢 𑒖𑒲𑒫𑒢𑒧𑒹। 𑒪𑒹𑒐𑒏𑒏 𑒬𑒥𑓂𑒠𑒧𑒹 𑒠𑒹𑒐𑒪 𑒖𑒰𑒋, " 𑒁𑒕𑒱𑓀𑒖𑒪𑒮𑒿 𑒔𑒼𑒁𑒪 𑒞𑒱𑒩𑒣𑒱𑒞 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏 𑒧𑒳𑒐𑒧𑓀𑒛𑒪𑒮𑒿 𑒮𑒖𑓂𑒖𑒢𑒞𑒰𑒏 𑒂𑒦𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒮𑓂𑒤𑒳𑒙𑒱𑒞 𑒦' 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪। 𑒯𑒳𑒢𑒏 𑒖𑒲𑒫𑒢𑒏 𑒋𑒏𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒅𑒠𑓂𑒠𑒹𑒬𑓂𑒨 𑒩𑒯𑒢𑒱 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰- 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒞𑒩𑒯𑒏 𑒮𑒹𑒫𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒖 𑒯𑒼𑒃, 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑒩𑓂𑒫𑒮𑓂𑒫 𑒢𑓂𑒨𑒼𑒕𑒰𑒫𑒩 𑒏' 𑒍𑒯𑒱 𑒣𑒳𑒢𑒲𑒞 𑒏𑒰𑒖𑒧𑒹 𑒨𑒼𑒑𑒠𑒰𑒢 𑒏𑒩𑒥𑒰 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏 𑒮𑒦 𑒙𑒰 𑒮𑒧𑒮𑓂𑒨𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒖𑒛𑓃𑒱𑒮𑒿 𑒮𑒧𑒰𑒣𑓂𑒞 𑒏' 𑒠𑒹𑒥, 𑒞𑒏𑒩 𑒫𑒔𑒢 𑒠𑒻𑒞 𑒕𑒲।" 𑒞𑒱𑒩𑒣𑒱𑒞 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒖𑒰𑒯𑒱 𑒞𑒩𑒯𑒹𑒿 𑒑𑒝𑒹𑒬 𑒙𑒰𑒏𑒱𑒖𑒏 𑒫𑓂𑒨𑒫𑒮𑓂𑒟𑒰 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒢𑒰𑒧𑒣𑒩 𑒮𑒰𑒚𑒱 𑒩𑒳𑒣𑒻𑒨𑒰 𑒂 𑒣𑓂𑒩𑒼𑒖𑒹𑒏𑓂𑒙𑒩 𑒔𑒪𑒥𑒻 𑒥𑒪𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒠𑒴 𑒥𑓀𑒛𑒱𑒪 𑒥𑒲𑒛𑓃𑒲 𑒪𑒹𑒪 𑒣𑒰𑒃 𑒚𑒏𑒱 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒩𑓂𑒡𑒰𑒢 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯, 𑒮𑒹 𑒯𑒰𑒮𑓂𑒨𑒰𑒮𑓂𑒣𑒠, 𑒮𑓀𑒑𑒯𑒱 𑒠𑒳𑒐𑒠 𑒮𑒹𑒯𑒼। 𑒋𑒞𑒥𑒹 𑒢𑒯𑒱, 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒦𑒰𑒭𑒰𑒧𑒹 𑒥𑒢𑒪 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒪𑒼𑒦𑒢 𑒠' 𑒍 𑒥𑒯𑒳𑒞𑒼𑒮𑒿 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒚𑒏𑒢𑒹 𑒯𑒹𑒞𑒰𑒯, 𑒮𑒹 𑒁𑒢𑒳𑒧𑒰𑒢 𑒕𑒪𑒢𑒱 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲𑒏। 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲, 𑒖𑒹 𑒫𑒰𑒮𑓂𑒞𑒫𑒧𑒹 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒪𑒼𑒦, 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒦𑒲𑒏 𑒂 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰-𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒪𑒹𑒪 𑒮𑒧𑒩𑓂𑒣𑒱𑒞 𑒪𑒼𑒏 𑒕𑒪𑒰𑒯, 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒦𑒰𑒭𑒰 𑒍 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒣𑒩𑒧𑓂𑒣𑒩𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒏𑓂𑒭𑒳𑒝𑓂𑒝 𑒩𑒐𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱𑒥𑒠𑓂𑒡 𑒪𑒼𑒏। 𑒪𑒹𑒐𑒏 𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒪 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒔𑒨𑒏 𑒯𑒱𑒮𑒰𑒥𑒮𑒿। 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲𑒏 𑒮𑒯𑒨𑒼𑒑𑒲 𑒮𑓂𑒫𑒦𑒰𑒫 𑒂 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏𑒰𑒩 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱𑒏 𑒁𑒮𑒯𑒨𑒼𑒑𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒫𑒵𑒞𑓂𑒞𑒱𑒏 𑒔𑒱𑒞𑓂𑒩𑒝 𑒥𑒛𑓃𑒰 𑒥𑒹𑒖𑒼𑒛𑓃 𑒏𑒹𑒪𑒢𑒱 𑒁𑒕𑒱 𑒪𑒹𑒐𑒏। 𑒬𑒥𑓂𑒠

સંયોજન દેખબા યોગ્યા દેખલ જાએ- " સાર હૃદય બાબૂ સાહેબ ચૌધરી, હમરા દુનૂક મદતિ લેલ અપીર છલાહ તાહિ ક્રમમે ઓ મૈથિલી ભાષાક અનેક નવ-પુરાન, છોટ-પૈઘ, મોટ-પાતર કવિ, કથાકાર, નાટકકાર, આલોચક, સમાલોચકસઁ ભેંટ કરૌલનિ મુદા સભ ટા સાહિત્યકાર અપન અપન વ્યથાસઁ વ્યથિત છલાહ હુનકર સભક નિજક વેદન તતેક ગહીંર છલનિ જે હમ સભ " મમતા ગાબએ ગીત" ફિલ્મક સમસ્યાકેઁ કાત ટારિ હુનકે દુખમે સહાનુભૂતિક વર્ષા કરૈત કરૈત સભસઁ પિણ્ડ છોડ઼ૌલહુઁ।" શબ્દ સંયોજનક ચમત્કાર બહુત ઠામ દેખબાલેલ ભેટલ સભહક ચર્ચા કરબ સંભવ નહિ મુદા જે એકદમ સ્મરણ મે' ગેલ અછિ, સે એકાધ ટા કથ્યક ચર્ચા હમ અવશ્ય કરબા એકટા કથ્ય અછિ, " સંવાદક ડબ કએલ જા સકૈએ મુદા સુન્દરતાક ડબ કરબ સંભવ નહિ છૈક।" ઈ બાત મદન ભાઈ કહલનિ અછિ, લેખકકેઁ જખન " મમતા ગાબએ ગીત" ફિલ્મક કલાકારક ચયન કરબાક ક્રમમે મુખ્ય હિરોઇનક રૂપમે અજરાક ચયનપર વિચાર મે' રહલ છલનિ, દુનૂ મિત્રક બીચ અજરાકેઁ સાઇન કરબ ફિલ્મક બજટપર ભારી પડ઼ત, તકર પ્રતિક્રિયામે ઉપરોક્ત બાત કહલ ગેલ છલ।
તહિના લાલ ટાકાક એકટા ગપ્પ કહલ ગેલ અછિ લેખક દ્વારા, " પ્રત્યેક વ્યક્તિક હૃદય કૂપમે રચનાત્મક ઉર્જા ભરલ રહૈત છૈક।એકર પ્રગટીકરણ અથવા સ્પષ્ટીકરણ સમયાનુકૂલ હોઇત છૈક।"
એહિ ઉપન્યાસક સભ પાત્ર એહન-એહન છથિ, જેહન ચરિત્રક વ્યક્તિસઁ પ્રત્યેક મનુષ્યક સામના ભેલ હેતનિ જીવનમે। કહબાક માને, લોક નિલટ ક' પાબૈત અછિ, કથાક પાત્ર સમસઁચાહે ઓ લેખકક મિત્ર શિવકાંત હોઇથ કિંવા મહંથ મદન મોહન દાસ સન ધીર ગમ્ભીર લોકાવિદુર નીતિક અનુગમન કએનહાર લેખકક મૈટ્રિક ફેલ છોટકા કકા, બાબૂ શારદાકાન્ત ચૌધરી ઉર્ફ કૌઆલી બાબૂ હોઇથ વા લોઅર ફેલ ફકિરનાક છોટકા નેના કંટિરબા। શિવકાન્તક મામા ચતુર્ભુજ લાલ દાસ, ગામક મગિનમાન ટને હ્વા, ચૌઆ અર્થાત બાબૂ નારાયણ ચૌધરી,

શ્રુદ્દી કકા, મૈથિઠી ભાષા ઠેઠ પૂર્ણતઃ સમર્પિત દીપક ળી, વૈદ્યનાથ વાવૂ, મિસ્ટ૧ ટમાટ૧ ળી, માનુ વાવૂ, ળનિક૧ શ્રન્ત૧ાત્મામે કિછુ વ઼િયા૧, સ્વ઼યં હીગ઼ો વની, પ્રાયઃ પહિનેસઁ સંચિત ૧હનિ, ળે શ્રનુકૂઠ સમય઼ દેખિ મુખ્યિત ભ' ગેઠનિ।

કઠકત્તામે સ્થિ઼નેમક વ઼િત૧ક તાકવાક ક્રમમે સેહો ૧ંગ- ૧ંગક ઠોકસઁ સામના ભેઠનિ ઠેખક શ્રા હુનક૧પ૧મ મિત્ર મદન માઇકેઁ। તિ૧પિત વાવૂ, વાવૂ સાહેવ ચૌધ૧ી, ૧તન વાવૂ, કઠકત્તા વ઼િશ્વ઼વિદ્યાઠય઼ક વ઼િખ્યાત પ્રાધ્ય઼ાપક, હુનક પત્ની, સખા ળી, વિડ઼ઠા ળી માને છોટકા વિડ઼ઠા ળી, ળે ઠેખક શ્રા હુનક૧ મિત્રકેઁ " શ્રવા૧ા નહિતન" ક ૩પાધિસઁ વ઼િભૂષિત કેઠથિના સંગહિ સ્થિ઼નેમક કઠાકા૧ શ્રા સાઉંડ ઇંળીનિય઼૧, ઠાઇટમૈન સભકેઁ મિઠા, કુઠ સાઢિ-પૈંસઢિ ગોટાક ટીમા માને શ્રસંખ્ય઼ પાત્રક સમાવ઼ેશસઁ તૈય઼ા૧ ભેઠ ઈ ૩પન્ય઼ાસ વ઼િવ઼િધ ૧ંગક ૧સ, સ્વ઼ાદસઁ પ૧િપૂર્ણ શ્રછિ।

એતેક ૧ાસ પાત્ર ૧હિતો, કતહુ કોનો પાત્રક પ૧િચય઼ વ઼ા ગુણગાન/ નિન્દા ક૧ૈત ઠેખક વહુત શવ્દ ખર્ચ નહિ કેને છથિ। માને શ્રનેરે પન્નાક પન્ના નહિ મ૧ને છથિ। સીમિત શવ્દમે શ્રપન વાત સ્પષ્ટ ક૧ૈત, એક ટા ૧ોચક પોથી પાઠકક સમક્ષ પ્રસ્તુત ક૧વાઠેઠ ઠેખક સાધુવ઼ાદક પાત્ર છથિ। એકઠામ ઠેખક કહઠનિ શ્રછિ, " કમઠનાથક પ્રશંસામે હમ કિછુ પાઁતી શ્રા૧ો ખર્ચ ક૧વા" તહિના સ્થિ઼નેમક ગીતકા૧ ૧વ઼ીન્દ્૧ નાથ ઠાકુ૧ ળીક ગુણગાનમે સેહો સીમિત શવ્દક પ્રય઼ોગ ક૧ૈત ગીતકા૧ક શ્રસીમિત ગુણક વ઼ર્ણન ક' દેઠનિ શ્રછિ। માને શવ્દ શ્રા પાઁતી વહુત સંય઼મિત ત૧ીકાસઁ ખર્ચ કએઠ ગેઠ શ્રછિ, ળે પોથીકેઁ ૩વા૩ નહિ હોમએ દેને શ્રછિ। એહિ વાતક ળતેક સ૧ાહના કએઠ ળાએ, કમ શ્રછિ।

મૈથિઠી પ્રેમ ૧ોગસઁ વ઼શીભૂત ભ' મૈથિઠી સ્થિ઼નેમ નિર્માણક ડેગ ૩ઠાએવ વહુત સહાસક કાળ છઠનિ ઠેખકક મુદા સ્થિ઼નેમ નિર્માણ એવ઼ં સ્થિ઼નેમ વ઼િત૧ણક પર્ય઼ાપ્ત ળાનકા૧ીક વિના શ્રતિ ૩ત્સાહમે શ્રાવિ સ્થિ઼નેમ નિર્માણ

પ્રા1મ્ભ ક1વ એકટા વ્યાવહાિક ત્રુટિ ભેઠનિ ઠેખકકા ળક1 નોકસાન ડેગ ડેગપ1 ૩ઙવએ પઙ઼ઠનિ શ્ચિઠ્મક નિર્માતાદ્વયકેઁ શ્રા1મ્ભમે શ્ચિઠ્મક વળટ યાઠીસ હળા1ક વનઠ છઠનિ, શ્રા શ્ચિઠ્મ નિર્માણક શ્રન્તકાઠ યિ વળટ યાઠીસ હળા1પ1 ઙાઢ઼ે છઠનિ। યેન કેન પ્રકાેઁ મૈથિઠી ભાષાક શ્ચિઠ્મ વનિશ્રો ગેઠનિ, તક1 વાત વિત1ક તાકૈમે નૌ ડિવિયા તેઠ ળા1વએ પઙ઼ઠનિ શ્રા વિત1ક નહિએ ભેટઠનિ।

" શ્રવા1ા નહિતન" પોથીક કથાનક, શિઠ્પ વા ભાષાક ગપ્પ ક1ી, તઁ હમ તાકૈત 1હિ ગેઠહુઁ, મુદા ત્રુટિ તેહેન કિછુ ભેટઠ નહિ હમ1ા। વસ કતહુ કતહુ વર્તનીક સમસ્યા ળેના- કતહુ ક1તા, કતહુ ક1તાહ। કતહુ છઠ, કતહુ છઠૈ। કતહુ છૈ, કતહુ છૈકા કતહુ છઠા, કતહુ છઠાહ, એહન કિછુ કિછુ મામૂઠી સન ત્રુટિ દેખ્યાઇ પઙ઼ઠ, સએહ ટા।

એકટા શ્રનુત્તાિત પ્રશ્ન ળે ઠેખક એહિ પોથીક શ્રન્તમે 1ખને છથિ પાઙકક સોઁહાઁ, સે હૃકહોઁ1એ વઠા શ્રછિ, " શ્ચિઠ્મ પૂ1ા વનિ ગેઠૈ તક1 સૂચના પાવિ હમ1ા દુખ નહિ પ્રસન્નતા ભેઠ છઠા મુદા એકટા ળિજ્ઞાસા મોનમે 1હિએ ગેઠ 1હએ। કી હમ શ્રા મદન ભાઇ મૈથિઠ સમાળમે શ્રપિિચિતસઁ પિિચિત ભેઠહુઁ? ળવાવક પ્રતીક્ષામે મદન ભાઇ સંસા1 ત્યાગિ વિદા ભ' ગેઠા। મુદા હમ એખન તક પ્રતીક્ષામે ળીવિતે છુમિ-શ્ચિિ 1હઠ છી।"

મુદા મૈથિઠ સમાળ ઠેઠ યનિ સના ૨૦૧૨ ઈ. મે એહિ પોથીક પ્રથમ સંસ્ક1ણ પ્રકાશિત ભેઠ શ્રછિ। એહિ દસ વર્ષમે ઠેખકક પ્રશ્નપ1 કેશ્રો કાન-વાત ય1એવઠા નહિ ભેઠનિ, સે દુખદા

ઐ 1ચનાપ1 શ્રપન મંતવ્ય

editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઙાઉ।

निर्मला कर्ण- राँची, झारखंड

केदारनाथ चौधरी व्यक्तित्व एवं कृतित्व

કેદા૧નાથ યૌધ૧ી ળી મૈથિઠી માષાક પ્રસિદ્ધ ૩પન્યાસકા૧ છથિ। હિનકા મૈથિઠી ૩પન્યાસ ળગત કે શ્ઠાકા પુ૨ુષ કહઠ ળાઇ૧ છનિ। ઈ શ્રપન ક્રિતિ ક શ્રાધા૧ ઠોકમાષા કે વનૌઠનિ। ચૈહ કા૧ણ શ્રછિ ળે હિનક ૩પન્યાસ કે પાત્ર શ્રાત્મા મેં વસિ ળાઇ૧ શ્રછિ। હિનક ૩પન્યાસ નવ પીઢ઼ી કે સેહો શ્રાકર્ષિત કનૈત શ્રછિ। કેદા૧વાવૂ શ્રપન ૧ોચક ૩પન્યાસક ઠેઠ પ્રસિદ્ધ છથિ। હિનક ૩પન્યાસ એક વે૧ પઢ઼નાઈ પ્રા૧મ્મ કેઠા ૩પ૧ાંત વિના સમાપ્ત કેને છોડ઼નાઈ શ્રસંમવ હોઇ૧ શ્રછિ પાઠક કેં।

કેદા૧નાથ યૌધ૧ી ળીક ળન્મ 3 ળનવ૧ી 1936 ઈ. કેં નેહ૧ા, ળિઠા દ૧મંગા મેં મેઠ। 1958 ઈ. મે શ્રર્થશાસ્ત્ર૧ મેં સ્નાતકોત્ત૧, શ્રા 1959 ઈ. મે ઠા કેઠથિ।શ્રપન પૂ૧ા ળીવન કેદા૧ વાવૂ પ્રવંધન કે ક્ષેત્ર મેં કાર્ય કેઠથિ। 1969 ઈ. મે શ્રપને પુનઃ કૈઠિશ્ફોર્નિયા વિ. વિ. સઁ શ્રર્થસ્થાસ્ત્ર૧ મે સ્નાતકોત્ત૧, 1971 ઈ. મે સૈન શ્ફાંસિસ્કો વિ. વિ. સઁ એમ. વી. એ. કેઠહું। એક૧ પશ્ચાત્ 1978 મેં મા૧ત શ્રાગમન મેઠનિ। સન્ 1981-86 કે મધ્ય તેહ૧ાન શ્રા પ્રૈંકશ્ફર્ટ મેં ૧હઠથિ। શ્રે૧ મુમ્વઈ, પુણે હોઇ૧ 2000 સઁ ઠહેિ૨યાસ૧ાય મેં નિવાસ મેઠનિ।

શ્રા. કેદા૧નાથ યૌધ૧ી ઠગમગ સત્ત૧ વર્ષક ૩મ્ર મેં ઠેખન પ્રા૧મ્મ કેઠથિ। હિનક સાહિત્ય ળગત મેં પદાર્પણ 2004 મેં પ્રકાશિત ૩પન્યાસ " ધમેઠી ૧ાની" સઁ મેઠનિ।

હિનક ઠિખઠ ધમેઠી૧ાની, શ્રાયના, મા૨ુ૧, હીના, ક૧ા૧, શ્રાવા૧ા નહિતન પઢ઼વાક સૌમાગ્ય મેટઠ। હિનક ૩પન્યાસક વિશેષતા શુદ્ધ મૈથિઠી માષાક પ્રયોગ એવં ૧ોચકતા, સઁગહિ માષા મેં પ્રવાહ શ્રછિ। હિનક ૩પન્યાસ પઢ઼વા કાઠ વુઝના ળાઇ૧ શ્રછિ ળેના મિથિઠાંયઠ મેં ગ્રમણ કઠ ૧હઠ છી। વૈહ વાતાવ૧ણ, વૈહ સંસ્કૃતિ, વૈહ મિથિઠાંયઠક વાત વ્યવહા૧, શ્રાઁખિક સમક્ષ શ્રાવિ ળાઇ૧ શ્રછિ। હિનક ૩પન્યાસ પ૧ હિનક વિયા૧ધા૧ાક છાપ સ્પષ્ટ વુઝાએત। સવ

યવિત્રક વીય વુદ્દાણ્ત ળેના केदा1 વાવૂ શ્રપને હોથિ। મૈથિઠી માષાક પ્રયા1-પ્રસા1 હેતુ માગી1થ પ્રય઼ાસ કેઠથિ केदा1 વાવૂ। મૈથિઠી શ્વિઙ્મ " મમતા ગાવય઼ ગીત" के નિર્માm શ્રોક1 એકટા સ્તમ્મ 1હઠ। " મમતા ગાવય઼ ગીત" के નિર્માm સન્ 1966 મેં મેઠ ળેક1 મદનમોહન દાસ શ્રા ઉદય઼માનુ સિંહક સંગ સહ નિર્માતા છઠાહ केदा1 વાવૂ।
હિનક ઉપન્યાસ " શ્રાવ઼ા1ા નહિતન" એક તા1હ સs પ્રસ્તાવ઼ના શ્રછિ શ્વિઙ્મ " મમતા ગાવય઼ ગીત" के। " મમતા ગાવય઼ ગીત" के નિર્માm કોના મેઠ વ઼ૈહ પૂ1ા કથા પુસ્તક મેં શ્રત્યંત ગેયક ઢંગ સઁs વ઼ર્મિત મેઠ શ્રછિ। કિનકા સઁs સંવ઼ાદ-વ઼િયા1 કs હિનક મૈથિઠી के પ્રતિ સ્નેહ-માવ઼ વઢ઼ઠનિ, કિનકા દ્વ઼ા1ા હિનક માષા પ્રેમ મેં ઉન્નતિ મેઠનિ તેક1 વ઼િશદ વ઼ર્મન " શ્રાવ઼ા1ા નહિતન" મેં મેઠ શ્રછિ।
વ઼ર્ષ 2016 के ઠેઠ મૈથિઠી માષા' ક સર્વ઼ોચ્ચ સાહિત્યિક પુ1સ્કા1 ' પ્રવોધ સાહિત્ય઼ સમ્માન" હિનકા મેટઠનિ। શાંતિ નિકેતન के પ્રોશ્વેસ1 ડા. ઉદય઼ ના1ાય઼m સિંહ નચિકેતા ળીક શ્રધ્ય઼ક્ષતા મેં ગઠિત દસ સદસ્યીય઼ નિર્માય઼ક મન્ડઠી હિનક નામક યય઼ન કેને 1હથિના મૈથિઠી શ્રાંદોઠન के શ્રગ્રમી નેતા પ્રવોધ ના1ાય઼m સિંહ के નામ પ1 ઈ સમ્માન 2004 સઁ દેઠ ળાઇત શ્રછિ। વ઼ર્ષ 2016 મેં केदा1નાથ યૌધ1ી ળી કે હુનક 1યના " શ્રાવ઼ા1ા નહિતન" के ઠેઠ " केदा1 સમ્માન" સઁs પુ1સ્કૃત કએઠ ગેઠનિ।
" केदा1 સમ્માન" પ્રગતિશીઠ હિંદી કવ઼િતા के શીર્ષસ્થ કવ઼િ केदा1નાથ શ્રગ્રવ઼ાઠ ળીક સ્મૃતિ મેં केदा1 શોધ પીઠ के દ્વ઼ા1ા દેઠ ળાઇત શ્રછિ। ઈ સમ્માન પ્રતિ વ઼ર્ષ મેટય઼ વઠા એક પ્રમુખ સાહિત્યિક સમ્માન શ્રછિ। ઈ સાહિત્ય઼ સમ્માન સ્રિળનક ઉત્કૃષ્ટતા કેઁ ગેખાંકિત કા1વ઼ા હેતુ केदा1નાથ શ્રગ્રવ઼ાઠ ળી ક પ1મ્પ1ા મેં ઠોકતાંત્રિક, પ્રગતિશીઠ, શ્રાધુનિક, વ઼િવ઼ેકસમ્મત, વ઼ૈજ્ઞાનિક યિંતન के પક્ષધ1, સ્રિળનકા1 के પ્રદાન કએઠ ળાઇત શ્રછિ।

કેદા૧વાવૂ શ્રપન ૩પન્ય઼ાસક દ્વ઼ા૧ા સદિપ્પન સ્મ્િિતિ મેં ૧૯તા૯। હિનક ૩પન્ય઼ાસક સ્રિળન નવ઼ પીઢ઼ી કે દ્િ૧ષ્ટિગત ૧ાપ્પિ કએઠ ગેઠ શ્રછિ। કેદા૧વાવૂ શ્રપન ૩પન્ય઼ાસક દ્વ઼ા૧ા મૈથિઠી સાહિત્ય઼ કે નવ઼ દિશ્રા દેઠનિ। ય઼ૈહ કા૧ામ શ્રછિ ળે " પ્રવોધ સમ્માન" સઁs સમ્માનિત હિનક ક્રિતિક પુન: પ્રકાશ્રન નેશ્રનઠ વુક ટ્રસ્ટ સઁs મs ૧૯ઠ શ્રછિ। ઈ મૈથિઠી સાહિત્ય઼ એવ઼ં સમ્પૂર્ણ્ મિથિઠાચ્યઠક હેતુ ગૌ૧વ઼ક વિ઼ષય઼ શ્રછિ।

ઐ ૧ચનાપ૧ શ્રપન મંતવ્ય઼

editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઠા૩।

શ્રાભા દ્દા, દિ૯્ઠી

પ્રેમક શ્રદ્વૈતક શ્રદ્ભુત શ્રાપ્પ્ય઼ાન -હીના

आइ व्यावसायिकताक एहि युगमे जखन सभ मानवीय भावना लेन-देनक बटखारा पर जोखल जा रहल अछि, रक्त-सम्बन्धोक पवित्रता धोखनिक' बेदाग भए गेल अछि, वैवाहिक संबंध प्रेमक नहिं, आर्थिक- सामाजिक- समृद्धिक नेओं(नींव) पर ठाढ़ कएल जा रहल अछि, निष्काम मैत्री आ निःस्वार्थ सम्बन्धक गप मात्र पोथीक शोभा बनिक' रहि गेल छैक, ओहेन समयमे श्री केदारनाथ चौधरीजीक ' हीना' नामक उपन्यास पढ़ब हिरदयकेँ एकटा सुखद अनुभूति आओर आत्मिक आनन्दसँ भरि दैत अछि।

वस्तुत: साहित्यकार समाजक स्रिष्टि आ स्रष्टा दूनू होइत अछि।ओकरा जेहन दुनियां सुझै छै, ओहने दुनियांक स्रिजन ओ साहित्यक माध्यमसें करैत अछि आ एहि तरहेँ ओ समाजक सोझां एकटा उदाहरण सेहो रखैत अछि। संभवत: लेखकक हिरदयकेँ सभंधक नाम पर भ' रहल वणिग् व्रित्ति औंटैत होनि, प्रेमक नाम पर मांसलताक प्रसार विरक्त करैत होनि अथवा जाति-धर्मक सिक्कड़िमे कुहरैत घाहिल प्रेमक पीड़ा विह्वल बनबैत होनि, फलस्वरूप ओ कल्पनाक यान पर चढ़ि सात्विक, निर्मल, परस्पर नितान्त समर्पित सिनेहक यात्रा करबा आ करयबा लेल प्रस्तुत भेल होथिअस्तु!

' हीना' क(हिना) शाब्दिक अर्थ होइत छैक मेंहदी। मेंहदी आ प्रेमक तुलना अत्यन्त स्वाभाविक- पीसैत कालहुमे मेंहदीक सुगन्धि वातावरणमे पसरि जाइत छैक, मेंहदी जकाँ प्रेमोक रंग धीरे धीरे चढ़ैत प्रगाढ़ होइत छैक। ओएह मेंहदी जखन हाथ पर रचाओल जाइत छैक, हाथक शोभा अद्वितीय भए जाइत छैक , तहिना प्रेमक अनुभूति आ आस्वाद जीवनकेँ सुन्दर बनबैत छैक, परमानन्दक भूमिमे ल' जाइत छैक।

केदारनाथ चौधरीजीक एहि उपन्यासक भावभूमि शाश्वत, निर्मल, निष्काम प्रेम थिक जे भौगोलिक- सांस्कृतिक - धार्मिक परिधिसें

મુક્ત પ૯૭વિત- પુષ્પિત હોઇત અછિ આઓ૧ અપન સૌંદર્ય આ સુવાસસં સમાળમે સકા૧ાત્મક પરિવર્તન અનવામે સક્ષ૭ હોઇત અછિ ।કિન્તુ પ્રેમક વાટ કતૌ આસાન મેઠૈ અછિ? વિનુ તપસ્યેં ળખન પાર્વતીઓકેં શિવ નહિં મેટ૭ખ્પિન, તખન સામાન્ય ળનક ત' કથે કી?

પ્રેમાનુભૂતિક પ્રવ૭ વેગસં ઉદ્દીપિત શિવ કુમા૧ આ હિના વૈવાહિક વંધનમે વન્હા ત' ળાઇત છથિ, મુદા ઓ દુન્નૂ વિસરિ ગે૭ છ૭ાહ સામાળિક અનુશાસન, ળાતિ- ધર્મક સુદ્રિઢ પ્રાચી૧, ઉચિત- અનુચિતક સમાળ- સ્વીકૃત માપદંડ! પરિણામો સ્વાભાવિકે! ળાહી ક્ષણ ધર્મક વાહ્ય આવ૧ણકેં ધ૧મ-પ૧મ કૃત્ય માનનિહા૧ શિવૂક પિતાકેં સત્યક પતા ચ૭૭નિ, પુસ્ત દ૧ પુસ્તક સંચિત સંસ્કા૧ આ વિશ્વાસસં ઉપાર્જિત અહંકા૧ પ૧ વળ્રપાત મે૭નિ ।ઓ તત્ક્ષણ પુત્રકેં શ૧ી૧- સ્પર્શક અધિકા૧સં વંચિત કએ પ્રાણ ત્યાગિ દૈત છથિ।આવ સંગીતક મધુ૧- મોહક- કોમ૭ દુનિયાંમે ૧હનિહા૧ સામાળિક- વ્યવહા૧- ળ્ઞાન-શૂન્ય શિવૂકેં અચક્કે ૭ાગ૭ ધથાર્થક કઠો૧ આઘાત સહિ નહિં હોઇત છનિ , ઓ વિધનાક નિર્મમ નિષ્ક૧ુણ નિર્ણય દેખિ હતવુદ્ધિ ભએ કતૌ નિ૧ુદ્દેશ્ય વહ૧ા ળાઇત છથિ!

એમ્હ૧ ગામક સંસ્કા૧- વ્યવહા૧સં અનભિળ્ઞ હિના અધાનક મે૭ એહિ કુકાણ્ડસં હતવુદ્ધિ અવશ્ય મે૭ીહ કિન્તુ કર્તવ્ય ળ્ઞાનશૂન્ય નહિં। ઓ ધૈર્યપૂર્વક શિવૂક સભ કર્તવ્ય સંપાદિત ક૧વ અપન ધર્મ વૂઝિ હુનક પિતાક શ્રાદ્ધાદિકર્મ અપ્રત્યક્ષ ૧ૂપેં શિવૂક મિત્ર ડક્ક૧ આ ક૭૯ૂક સહાયતાસં સમ્પાદિત ક૧વૈત છથિ।ઓ ધવન પિતા આ ઈ૧ાની માયક સંતતિ હોઇતો હિન્દૂ ધર્મક વિવાહક એહિ મંત્રક સાકા૧ ૧ૂપ મેં અનૈત છથિ -

" મે હ્રિદયં તે હ્રિદયે નિદધાનિ' અર્થાત્ હ' મ અપન હ્રિદય અહાઁક હ્રિદયમે ૧ખૈત છી-ળખન મમ-પ૧ક મેદે તિ૧ોહિત , તખન કેહન પાર્થક્ય?

કૈ૭િફોર્નિયાક સુવિધાપૂર્ણ ળિનગીક મોહ છાડિ ઓ તપસ્વિનીક

ળિનગી ળિવૈત પ્રતીક્ષા ક1એ ઙગઠીહ શ્રપન પ્રિયતમક, હુનકહિ ગામ શ્રા હુનકહિ ઘ' 1મે! કહિયો ત' મક્ક ટુટતનિ શિવૂક, કહિયો ત' મોન પડ઼થિન પત્ની! એત' પ્રેમક પ1ાકાષ્ઠા શ્રછિ, મિઠનક શ્રધી1તા શ્રછિ, ય1તીક યૈર્ય શ્રછિ શ્રા શ્રછિ પ્રતીક્ષાક શ્રનન્ત ઘડ઼ી! પયાસ વ1ખ યનિ શિવૂ વતાહ વનઠ 1હઠાહ, પત્નીસેં દૂ1 પડ઼ાઇત 1હઠાહ પ1ચ્ય હિનાસેં હી1ા મૌસી વનઠિ તપસ્વિની હુનકહિ ગામમે શિક્ષાક પ્રસા1મે, કર્મોન્મુખ્યતાક નિદર્શનમે, ગામક ત1ક્કીક વ્યોંતમે સ્વેચ્છાસેં શ્રનામ ળિનગી ળિવૈત 1હઠીહાશ્રો શ્રપન વ્યક્તિત્વ ગ્રામીણ સંસ્કૃતિ શ્રા પતિવેશમે માત્ર મિળદ્રોટા નહિં કએઠનિ, શ્રપિતુ વિઠીન ક' ઠેઠનિ શ્રપન સ્વતંત્ર સત્તા! હુનક પ્રેમ કાયિક નહિં શ્રપિતુ શ્રાત્મિક છઠનિ શ્રા તેં વિકઠ- વિષણ્ણ હોઇતો શાન્ત છઠીહ, કાનિ-પ્પીહિ નહિં, પ1ોપકા1મે શ્રપન ળિનગી વિતા 1હઠ છઠીહ। ક1ુણ1સ સમ્રાટ્ મવમૂતિ સંમવતઃ પ્રેમક એહિ શ્રદ્વૈતક શ્રનુમવ કૈત ઠિપ્પઠન્હિ શ્રછિ-

શ્રદ્વૈતં સુખ્દુઃ પ્પયો1નુગતં સર્વાસ્વવસ્થાસુ યત્
વિશ્રામો હ્રિદયસ્ય યત્ર ળ1સા યસ્મિન્નહાર્યો 1સઃ ।
કાઠેનાવ1ણાત્યયાત્ પતિણતે યત્ પ્રેમસા1ે સ્થિતં
યન્યં તસ્ય સુમાનુષસ્ય કથમપ્યેકં હિ તત્ પ્રાપ્યતે ॥

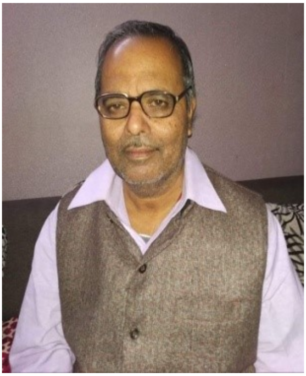
એમ્હ1 સામાળિક વ્યવસ્થાક મંળનક પ્રમાવેં પિતાક દેહાંતક શ્રાઘાતસેં મતિવિશેષ મેઠ શિવૂ શ્રપ1ાય- વોય શ્રા ગ્ઠાનિક મા1 ઢોએત વૈવાહિક સંવંય સ્વીકા1 ક1વાક સાહસ નહિં કએ સકઠાહ, મુદા હ્રિદયમે પ્રેમક વિશુદ્ધ માવ ગહી1સેં ગહી1ત1 હોઇત 1હઠનિ, ળમા હોઇત હોઇત ઘનીમૂત મ' ગેઠનિ શ્રા શ્રૂટિ પડ઼ઠનિ ક1ુણાક ઉદ્રેકક 1ૂપમોપહિનહુઁ હુનક સ્વ1મે માયુર્ય શ્રાશ્રો1 ક1ુણાક સંગમ છઠનિ મુદા શ્રાવ ત' હ્રિદયસેં વહ1ાયઠ નિછચ્છ પીડ઼ાક ઉદ્ગા1 પાથ1કેં પાનિ વના 1હઠ છઠાશ્રો વૌશ્રાઇત 1હૈત છઠાહ, મુદા ઘુ1િ-શ્રિ1િ શ્રવૈત છઠાહ શ્રોહી

ગામમે, જત' હુનક જડ઼િ છલનિ, જત' મિત્ર છલનિ આ જત' પ્રાણવ઼લ્લભા પત્ની નિષ્કમ્પ દીપશિખા જકાઁ એસકરિ જરિ રહલ છલીહ। કહલ જાઇત છૈક વ઼ેદના સંગીતક ઉત્સ હોઇત છૈક।ક્રૌઞ્ચ યુગલમેસં એકટાક વ઼ધ આ દોસરાક કરુણ ચીત્કાર
આદિકવિ઼ વ઼ાલ્મીકિક કવિ઼ત્વ઼ક પ્રસ્ફુટનક કારણ બનલ, શોકે શ્લોક બનિ ગેલ છલૈ।તહિના કરુણાસં પોર પોર તીતલ શિવૂક સંગીતક ટાહિ હિના આ ઢક્કન- કલ્લૂક સંગ સમસ્ત ગામક લોકકેઁ દ્રવિ઼ત કરૈત છલૈ। પ્રેમક પરાકાષ્ઠા આ અનન્ત પ્રતીક્ષાક પ્રતીક એહિ અનામ અપૂર્ણ પ્રેમક સાક્ષી છલથિ માત્ર દૂ ગોટ વ઼્યક્તિ- ઢક્કન- ય઼ાની માલિક બાબા આ કલ્લૂ!
પ્રેમ પ્રાપ્તિક સ્થિતિમે સંકુચિત ભ' જાઇત અછિ મુદા વિ઼પ્રલમ્ભમે ઓએહ પ્રેમક વ઼્યાપ્તિ સીમાહીન ભએ જાઇત છૈક, ઓ સમહક ભએ જાઇત છૈક, સમહક કલ્યાણક કારણ બનૈત છૈક।
ઉપન્યાસક મૂલ વિ઼ષય઼- વ઼સ્તુ હિના ઓ શિવ઼ કુમારક પ્રેમ, અનુપમ ત્ય઼ાગ, સર્વ઼સ્વ઼ સમર્પણક પવિ઼ત્ર આખ્ય઼ાન એવ઼ં અર્ધનારીશ્વ઼રક સંકલ્પનાક નિદર્શન અછિ, મુદા પ્રેમ પ્રાપ્તિક પર્ય઼ાય઼ નહિં બનિ સકલ , ઓ રહલ મૌન, પવિ઼ત્ર , નિર્મલ- એકદમ ગંગાજલ સન!
અવ઼શ્ય઼ ઉપન્ય઼ાસક આવ઼શ્ય઼કતાનુસાર ઘટનાક્રમમે આઓર આનો આન પાત્ર સભ છથિ, સાયૂપુરા સન છોટ ગામક સિમાનમે હોઇત રાજનીતિક કદાચારો અછિ, છોટ- છીન સ્વ઼ાર્થક લેલ દોસરક જીવ઼ન સુડ્ડાહ કરબાક ક્ષુદ્ર પ્રવિ઼ત્તિઓ અછિ, પ્રેમ આઓર વ઼ાસનાક ઘાલમેલ સેહો અછિ (પાર્વ઼તી- ગગન , કોવી આદિ ચરિત્ર મેં) , મુદા મિત્રતાક નિર્મલ ભાવ઼ના આ દૂ પ્રેમીકેઁ મિલય઼બા લેલ સમસ્ત યુવ઼ાવ઼ર્ગક એકતા ઓહિ સભ કુત્સિત ભાવ઼ પર ભારી પડ઼ૈત અછિ। શિવૂ-હિનાક બાદ જપ્પન મંગલી આ ગંગાક પ્રેમ જાતિ- પાતિક સિમાનકેઁ તોડ઼ૈત ઉત્શ્રાલ હોઇત અછિ ત' સામાજિક કાય઼દા- કાનૂનક કારણ આજીવ઼ન એકાકીપનક દંશ સહબા લેલ વિ઼વ઼શ હીરા મૌસીક સંગ સામાજિક વ઼ર્જના આ દબાવ઼ક કારણ

વિક્ષિપ્તતાક કગા1 પ1 પહુંચઠ શિવકુમાનો ડે1 ળાઙ્ત છથિ શ્રા દૂનૂ પ્રેમીકઁ મિઠયવા ઠેઠ પયાસ વ1પ્યક વાદ એકસંગ ગામ તેળિ દૈત છથિ। એહિ ત1હઁ ઠેપ્યક ઉપન્યાસકઁ સુપ્પાન્ત વનવૈત છથિ।

સંક્ષેપમે એતવહિ ળે ઉપન્યાસક શીર્ષકક શ્રનુરૂપ હિનામે સહળ પ્રેમક 1ંગ, નિશ્છઠ ત્યાગક સુવાસ, સૌંદર્યક વિઠક્ષણતા શ્રા સકા1ાત્મકતાક તિઠિયા-શુઠિયા શ્રછિ શ્રા એતેક ગુણક કા1ણ સહ્િ1દય પાઠક ઠેઠ સુગ્રાહ્ય શ્રછિ।

શ્રપન મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠાઉ।

 શિવ઼શંકર શ્રીનિવ઼ાસ- સંપર્ક-
9470883301

યમેઠી ૧ાની

' યમેઠી ૧ાની' કેદા૧ નાથ યૌધ૧ીક યર્યિત ૩પન્ય઼ાસ થિકા એક૧ પ્રકાશન 2004 ઈ. મે મેઠા

એહિ ૩પન્ય઼ાસમે ૩પન્ય઼ાસકા૧ કહૈત છથિ ળે એહિ દેશક ૧ાળ-સત્તા એહિડામક ળનતાકેઁ ઠૂટિ ૧હ૭ શ્રછિ, દોસ૧ દિસ ળે એહિ ડામ વિ઼મિન્ન ડકૈતક ગુટ શ્રછિ શ્રોહો ળનતાકેઁ ઠૂટિ ૧હએઠૈએ। એહિ સ્વ઼તંત્ર દેશક

ળનતા ૧ાળનીતિ કેનિહા૧ વ્યક્તિ દ્વા૧ા કોના ડકઠ ળાઙ્ઞ૯ શ્રા ઙુટાઙ્ઞ૯ શ્રા દોસ૧ દિસ વિભિન્ન ડકૈત દ્વા૧ા કોના ઙૂટઠ ળાઙ્ઞ૯। શ્રોહિમે ૧ાળનીતિ કેનિહા૧મે કતેક ભિન્નતા શ્રો સમાનતા શ્રછિ, શ્રહિકેઁ વહુત કૌશઠસઁ દેખ્વૈત સમ્મુખ ' વિહા૧' ૧ાળ્યકેઁ ૧ખૈત કથા કહૈત છથિ ળે વહુત વેવાક ઢંગસઁ કહઠ ગેઠ શ્રછિ। ળાહિ કહવમે કોનો પર્દા નહિ ૧ાખઠ ગેઠ શ્રછિ ળે ઈહો પ્રશ્ન ૩ઙવૈત શ્રછિ ળે કી ૯ના કહઠ ળેવાક યાહી? ૩ક્ત પ્રશ્ન-સ્થઠકેઁ હમ શ્રાગૂ ૩ઙા શ્રોહિપ૧ વિવેચન ક૧વા સંપ્રતિ ૯ક૧ કથાપ૧ ધ્યાન દી।

કથા કીર્તમુખ્યક પવિવા૧ વર્મનસઁ પ્રા૨ંભ હોઙ્ઞત શ્રછિ। કીર્તમુખ્યક પત્ની છથિ શનીયની। શ્રંગ્રેળ હાકિમ ડન્સશ્ફોર્ડક ૧ખૈઠક વેટી છઠે સુનયના, શ્રોક૧ વેટી છઠે શનીયની। શ્રોહિ શનીયનીકેઁ યિનગા૧ીળી માને સોસ્ફિસ્ટ પાર્ટીક સદસ્ય ળે વાદમે નેતા શ્રા મંત્રી મેઠાહ શ્રપન પ્રિય મોદિયાઙ્ઞનક શ્રોહિડામ શ્રોક૧ા શ્રાનિ ૧ખઠનિ શ્રો મોદિયાઙ્ઞન શનીયનીકેઁ

યિનગા૧ીળીક ઠેઠ ળુગતા કs ૧ખવાક ઠેઠ ગંગા કાતસઁ શ્રાનિ કીર્તમુખ્યકેઁ વિયાહિ દેઠકૈ ળક૧ામે પુ૧ુષત્વક શ્રભાવ ૧હૈ। ળખન યિનગા૧ી મંત્રી વનિ મોદિયાઙ્ઞન ઠગ ૯ઠાહ તઁ શ્રો મોદિયાઙ્ઞન સ્પષ્ટ કહઠકનિ-" ગંગા કાતસઁ ૯કટા મનુક્ખ્યકેઁ શ્રાનિ ળક૧ નામ છૈ કીર્તમુખ્ય, શનીયનીક વિયાહ ક૧ા દેઠિયૈ। શ્રાખ્ખિ૧ સમાળસઁ, ઠોક-ઠાળસઁ શ્રહાઁક ૧ક્ષા ક૧વ શ્રાવશ્યક છઠ। કીર્તમુખ્યકેઁ સહવાસ ક૧વાક ઙૂડ઼િ નહિ છૈક। સનીયનીસઁ વચ્ચા શ્રહાઁ ળન્માઙ શ્રાશ્રો૧ વાપ ૧હત કીર્તમુખ્ય।" યિનગા૧ીળી વેસી દિન નહિ ટીકિ સકઠાહ। ૧ોગી મs મનિ ગેઠાહ શ્રા શનીયની શ્રાળાદ મs ગેઠિ। મોદિયાઙ્ઞનક શ્રામદની વઢ઼િ ગેઠૈ। ૯હિ ક્રમમે શ્રોક૧ા પાઁચ ટા વેટા મેઠૈ-યુધિષ્ઠિ૧, ભીમ, શ્રર્જુન, સહદેવ શ્રા નકુઠ। નકુઠક ળન્મકાઠ શનીયની મનિ ગેઠિ। હમ્મ૧ મોદિયાઙ્ઞનક ૯ક માત્ર વેટી ' યમેઠી' હાઙ્ઞવેપ૧ શ્રૈઠસઁ ઘ૧ વનેઠક। શ્રોક૧ ધર્મપિતા નામી ડકૈત મુખ્યન સિંહક શ્રભિભાવકત્વ શ્રોક૧ા મેટઠ

છઠૈ। શ્રો પઢ઼ઠિ-ઠિપ્યઠિ છઠિ। શ્રુટાશ્રુટ શ્રંગ્રેળી વળૈ વ઼ાઠી, તેળતર્ગા1 શ્રા શ્રુંહશ્રુટા શ્રોકને ૬શ્રા1ાપ1 મૂપ્યન સિંહક ગૈંગ નયૈત છઠા શ્રહી યમેઠી 1ાનીક નેવ્રિત્વ઼મે ૩ક્ત ૩પન્ય઼ાસક કથા શ્રાગૂ વઢૈ઼ત શ્રછિ।
૬મહ1 ગુઠાવ મિસિ1 1ાળ્ય઼ક મુખ્ય઼મંત્રી છથિ। એકટા શ્રનાથાઠય઼મે પઠઠ વચ્યા કોના સહા1ા પાવિ ઊઁચ કુઠ-મૂઠ સંગ ભ્રષ્ટ 1સ્તાસઁ શિક્ષાક ડિગ્રી પાવિ એકાએક 1ાળનીતિક દઠક નેતા મs મુખ્ય઼મંત્રી કુર્સી પાવિ શ્રાસન કરૈત શ્રછિ શ્રોક1 શ્રાશ્ચર્ય઼ળનક કથામે શ્રાએઠ શ્રછિ।
૩પન્ય઼ાસ યમેઠી 1ાની ગિ1હ દ્વ઼ા1ા સંપૂર્ણ 1ાળ્ય઼મે ળાઠ વિછા પૂઁળીપતિકઁ ઊટઠ ળાડત શ્રછિ શ્રોક1 વ઼ર્ણન વહુત ગેચક ઢંગસઁ કએઠ ગેઠ શ્રછિ, એહિ ગિગેહમે સ્ત્1ી-પુ1ુષ દૂનૂ શ્રછિ। દૂનૂ મેષ વદઠિ ળાહિ ગૂપે માઠદા1 ય઼ાત્રી શ્રો માઠદા1 ભ્રષ્ટ નેતાકઁ ઊટૈત શ્રછિ શ્રો શ્રદ્ભુત નાટકીય઼ ઢંગસઁ કથાકઁ પુષ્ટ કરૈત, ગેચકતા મરૈત શ્રાગૂ વઢૈ઼ત શ્રછિ।
ડકૈતક ગિ1હ શ્રપન ડકૈતી ક્રમમે કતેકો હિંસા શ્રો ક્રૂ1તમ કાળકઁ શ્રંળામ દૈત શ્રાગૂ વઢૈ઼ત શ્રછિ કિંતુ શ્રાશ્ચર્ય઼ તખ્ન ઠગૈત શ્રછિ ળે ગિ1હક નાય઼િકા એહન વ્ય઼ક્તિક ચુનાવ઼ શ્રપન પતિક ગૂપમે કરૈત શ્રછિ ળક1ા ઠગ સંવ઼ેદના છૈકા શ્રર્ળુન પહિઠે દિન યમેઠી 1ાનીક શ્રાહ્વ઼ાનપ1 શ્રોહિ ગિગેહમે સમ્મઠિત મs ટ્રેનમે ડકૈતી કરૈત શ્રછિ, શ્રોહિ ઊટક ક્રમમે એકટા સોહાગિન સ્ત્1ીક વ઼િનતી કએઠાપ1 ળે મંગઠસૂત્ર શ્રોક1 સોહાગક નિશાની છિય઼ૈક, એક1ા નહિ છિનય઼ા શ્રર્ળુન શ્રોહિ સ્ત્1ીક સંવ઼ેદનાસઁ સંવ઼ેદિત મs શ્રોક1 મંગઠસૂત્ર નહિ છીનૈત છૈકા ૬ વાત યમેઠી 1ાની વુહૈત શ્રછિ। શ્રો દૂ1 1હૈત સમક કાર્ય઼ પતા 1ખૈત શ્રછિ। શ્રોના શ્રો શ્રર્ળુનકઁ કહૈત શ્રછિ ળે એહિ ત1હક કમળો1 વ્ય઼ક્તિ હિંસા નહિ કs સકૈત શ્રછિ શ્રા તેં શ્રોક1ા શ્રાગૂ કોનો ત1હે કેકરો હત્ય઼ા ક1વાક મા1 નહિ દેઠ ળાએત, કા1ણ ડકૈતકઁ કોનો ત1હક સંવ઼ેદના નહિ 1ખ્યક યાહી। કિંતુ વ઼િવ઼ાહ કરૈત શ્રછિ શ્રોહી શ્રર્ળુનસઁ।
સંપૂર્ણ ૩પન્ય઼ાસમે દેખાશ્રોઠ ગેઠૈએ ળે ડકૈત ગિગેહક વીચ એક-દોસ1ક

પ્રતિ વ઼એહ સ્નેહ-પ્રેમ છૈક ળે કોનો પ1િવ઼ા1મે એક-દોસ1ાક વીય 1હૈત છૈકા શ્રપન નાય઼ક પ્રતિ, મિત્રક પ્રતિ શ્રો શ્રપન કાર્ય઼ પ્રતિ શ્રદ્ભુત-શ્રદ્ભુત નિષ્ઠા શ્રો પ્રેમ છૈકા શ્રોહિ ગિ1હક વીય કોનો ત1હક વિ઼શ્વ઼ાસઘાતક ળગહ નહિ છૈકા પન્ના, દોસ1 ગિ1હક સ1દા1, કોનો હાઠતિમે ભૂષ્યન સિમહક શ્રયઠાહ નહિ ક1તા કિએક તઁ શ્રો શ્રોક1 મિત્ર થિકા મઠે શ્રોક1 ગિ1હો શ્રૂટૈ છૈ। કિંતુ 1ાળનીતિમે કક1ો પ્રતિ કોનો સંવ઼ેદના નહિ છૈકા શ્રોહિઙામ માત્ર કુર્સી મહત્વ઼પૂર્ણ છૈક શ્રા મહત્વ઼પૂર્ણ છૈક શ્રોક1 કોનો ઠામ શ્રંશા

૩પન્ય઼ાસમે શ્રાએઠ શ્રછિ- " 1ાળનીતિક સવ઼સઁ વિ઼શિષ્ટ ગૂન થિક ધૂર્તતા" l શ્રા ધૂર્તતા ગુઠાવ મિસિ1મે મ1ઠ શ્રછિ। ળે ભૂષ્યન સિંહ શ્રોક1 ગિ1હ દ્વ઼ા1ા કતેકો વે1 ગુઠાવ મિસિ1ક સહાય઼ક મેઠ છઠ શ્રા ળપ્યન શ્રહમદુ઼ઠા પ્યાંક સંપૂર્ણ પ્યળાના ઙૂટઠ ળાઙ્ગ શ્રહમદુ઼ઠા ળે દેશ વિ઼1ોધી છઠ, ળનતાકેઁ શ્રોષણ કરૈત છઠા શ્રોક1 પ્યળાનાકેઁ ળપ્યન યમેઠી 1ાનીક ગિ1ોહ ઙૂટિ ઠૈત શ્રછિ શ્રા નાંગટનાથકેઁ ટ્રેનમે ઙુટિ હત્ય઼ા કs દૈત શ્રછિ તપ્યન ગુઠાવ મિસિ1ક ક્રોધ શ્રસમાન છૂવએ ઠગૈત શ્રછિ, શ્રા શ્રો કોનો હાઠતિમે ભૂપ્યન સિંહકેઁ મારિ દેવએ યાહૈત છથિ શ્રા એહિ ઠેઠ દોસ1 ગિ1ોહક સ1દા1 પન્નાસઁ મેટ કરૈત શ્રછિ શ્રા શ્રોક1ા શ્રાદેશ કરૈત છથિ ળે ભૂપ્યન સિંહકેઁ મારિ દેથિ। કિંતુ પન્ના નહિ માનૈત શ્રછિ, શ્રોક કહૈત શ્રછિ- " ગઠત, ભૂપ્યન સિંહ મેના વડ઼ા ભાઙ્ગ ળૈસા હૈ। ભૂકન ભાઙ્ગ કા 1ાળનીતિ સે કોઈ ઠેના-દેના નહીં હૈ। તુમ્હા1ા ઙ્ન્ટેઠિળેન્સ ગોવ1 ટીમ હૈ। તુમ્હા1ે કહને સે મૈં શ્રપને દેવ઼તા સમાન ભાઙ્ગ કી હત્ય઼ા નહીં ક1 સકતા" l 1ાળસત્તાપ1 વૈસઠ ઠોકકેઁ સતત કોનો ગતિવિ઼ધિસઁ શ્રોક1ા પહિને 1ાળસત્તેપ1 પ્યત1ા વુ઼દાઙ્ગત છૈકા યમેઠી 1ાની દ્વ઼ા1ા હુનક સહય઼ોગીપ1 હમઠાકેઁ શ્રો શ્રપન કુર્સીપ1 શ્રવૈત પ્યત1ા વુ઼દૈ છથિ શ્રા હુનકા શ્રર્થાત ગુઠાવ મિસિ1કેઁ પન્નાકેઁ કિછુ કહવાક સાહસ નહિ હોઙ્ગત છનિ કિંતુ પન્નાક વાઙીગાર્ડ ધ્રુવ઼ા કે1 વેટીક શ્રપહ1ણ ક1વા

ધ્રુવ઼ાસઁ કહૈત છથિ ળે ળઁ શ્રો છ૭સઁ ળહ૧ દs ભૂપ્પન સિંહકઁ નહિ ભા૧ત તઁ શ્રોક૧ વેટીકઁ ભાબિ દે૭ ળેતૈ। શ્રા પન્નાસઁ ળપ્પન ભૂપ્પન સિંહ ભેટ ક૧એ શ્રવૈત શ્રછિ તઁ ધ્રુવ઼ા શ્રોક૧ ક્ષ૧ાવબે ળહ૧ બિ૭ા દૈત છૈક। ભૂપ્પન સિંહ તુંત વૂહિ ળાઇએ શ્રા વ્રળનાથકઁ કહિ કહિ શ્રોતએસઁ વિ઼દા હોઇએ। શ્રોક૧ વાડીગાર્ડ વ્રળનાથ શ્રોક૧ા વાદ પહુઁચિ ૩તા૧ૈત શ્રછિ શ્રા ભૂપ્પન સિંહ શ્રપન ઇચ્છાઇ ટેપ કs વ્રળનાથકઁ દૈત કહૈત છૈક ળે ઈ ટેપ શ્રો ટેપ યબેઠી ૧ાનીકઁ સુના દૈક। પન્ના શ્રાશ્ચર્યચકિત ભs ધ્રુવ઼ાસઁ સબટા વાત વુહિ શ્રોક૧ હત્યા કs દૈત શ્રછિ।

યબેઠી ૧ાની શ્રપન ધર્મપિતાક હત્યાસઁ વહુત હતાશ હોઇત શ્રછિ કિંતુ પન્નાક શ્રભિભાવ઼કત્વ઼બે શ્રાગા વઢ઼ૈત શ્રછિ શ્રા તતવા સબયાબિ કs શ્રાગૂ વઢ઼ૈત શ્રછિ ળે ધૂર્તાતાકઁ ધૂર્તતાસઁ કટૈત સંપૂર્ણ પ્રદેશબે પન્નાક બિર્દેશનબે ળા૭ વિછા ગુ૭ાવ બિસિ૧ક સત્તાપ૧ ચુનાવ઼ક ભાધ્ય઼બે પહુઁચિ ળાઇત શ્રછિ। ૩પન્ય઼ાસક કથાબે ગુ૭ાવ બિસિ૧ક શ્રપહ૧ણ હોઇત શ્રછિ, શ્રો શ્રળ્ઞાતબે ચ૭ ળાઇત છથિ , શ્રોહિ શ્રળ્ઞાતક પર્દાસઁ વહ૧ાઇ નહિ છથિ તક૧ કા૧ણ સ્પષ્ટ નહિ હોઇત શ્રછિ। હબ૧ા ળનૈત પ્રુળ૭ બૈદાનબે ગુ૭ાવ બિસિ૧કઁ પદચ્યુત ક૧વાસઁ પા૭ક ૭ગ પા૧દર્શી સંવ઼ાદ પહુઁચૈત સે નહિ ભs પવૈત શ્રછિ। શ્રો યબેઠી ૧ાની ળનતાક શ્રોષણ વિ઼રુદ્ધ શ્રપન ગતિકઁ ૧ખૈત ૧ાળનીતિસઁ ૧ાળનીતિક ધૂર્તતા કએ કs વિ઼ળય઼ પ્રાપ્ત ક૧ૈત શ્રછિ ળે સ્પ્ષટ કહૈત શ્રછિ ળે ૧ાળનીતિબે કેક૧ો ધૂર્તતા વિના પ૧ાસ્ત નહિ કએ૭ ળા સકૈએ। ૩પન્ય઼ાસક ૩ક્ત દ્રિષ્ટિ હબ૧ા ળનૈત ૭ોકપક્ષીય઼ નહિ ભs પવૈએ કા૧ણ કોનો ચક્રચાઓ વ઼ા ષડ્યંત્ર ૭ોકહિતબે નહિ ભs સકૈએ ચાહે ૩પ૧સઁ શ્રો ળે ૭ાગએ તઁઇ ૩ક્ત ૩પન્ય઼ાસ ય઼થાસ્થિતિક પ૧િચય઼ તઁ દૈત શ્રછિ કિંતુ પા૭કકઁ બિર્વિ઼કા૧-પથક પ્રે૧ણા દેવાબે પાછૂ ૧હિ ળાઇત શ્રછિ।

બૈથિ૭ી ભાષાબે કોનો દૈનિક પત્ર-પત્રિકા વેસી દિન ટિક૭ ભ૭ કિછુ-કિછુ દિનપ૧ પુનઃ-પુનઃ નવ઼ દૈનિક પત્ર વહ૧ાઇત ૧હ૭એ। ૩ક્ત પત્ર સબ

નિશ્ચિત ૧ૂપસઁ ભાષા પ્રેમક પ્રતીક થિક, કિંતુ શ્રોક૧ વંદ હોએવ સ્પષ્ટ કહૈત શ્રછિ ળે મિથિઠા ભૂમિપ૧ એખન તક ભાષાક ઠેઠ ઠોક ળાગ૧ણ નહિ ભેઠૈએ।

એહિ ૩પન્યાસમે મૈથિઠીક દૈનિક ' સ્વયં પ્રકાશક' ક ઠોકપ્રિયતાક યર્યા કએઠ ગેઠ શ્રછિ ળે સંપૂર્ણ ૧ૂપ એહિ ૩પન્યાસક કઠ્પના સંસા૧ક પ્રકાશન શ્રછિ। ' સ્વયં પ્રકાશક' ક ઠોકપ્રિયતાક કા૧ણ શ્રછિ ળે શ્રોહિમે નવ-નવ, એહન-એહન સમાયા૧ છપૈત શ્રછિ ળે ઠોકમે શ્રોક૧ા પઢ઼વાક ૩ત્સુકતા વઢ઼િ ળાઇત છૈ। શ્રોક૧ ઠોકપ્રિયતાક ૩દાહ૧ણ ઇએહ છૈક ળે હિંદી દૈનિક પત્ર સભ શ્રોહિ પત્રસઁ ઈર્ષ્યા ક૧s ઠગૈત છૈક। શ્રર્થાપ મૈથિઠી દૈનિક ' સ્વયં પ્રકાશક' ક ઠોકપ્રિયતાકેઁ દેખ્વૈત ૩પન્યાસકા૧ કહૈત છથિ ળે મૈથિઠી દૈનિક એહિ મિથિઠા ભૂમિપ૧ ઠોકપ્રિય ભs સકૈએ ળઁ શ્રોક૧ા ૧ાળનીતિક દ્ર્િષ્ટિસઁ યઠાશ્રોઠ ળાએ। ૩પન્યાસમે શ્રાએઠ વિભિન્ન પ્રસંગ વર્તમાન સમાળક મનોદશા કે ળેના કહૈત શ્રછિ ળે વર્તમાન સમયમે સમાળકેઁ ઠાભ સ્થિતિ દેખ્વા શ્રોક૧ા ળિન્હ૧ યાહી તિન્હ૧ કs સકૈત છી, માત્ર ળનતા વૂ઼ઝએ ળે શ્રોક૧ તા૧ણહા૧ કે શ્રછિ। એક વે૧ યદિ ળનતા તા૧ણહા૧ વુઝિ ગેઠ તઁ શ્રહાઁકેઁ છોડ઼ત નહિ। ળેના પહિને ગુઠાવ મિસિ૧કેઁ વુઝૈ છઠ વાદમે યમેઠી ૧ાનીકેઁ વૂ઼ઝએ ઠાગઠ।

૩ક્ત સભ વાત શ્રપન કથા પ્રસંગસઁ કહૈત ૩પન્યાસ શ્રાળુક ભ્રષ્ટ શાસન તંત્ર શ્રો ળનતાક કોમઠ માનસિકતાપ૧ શ્રોક૧ પ્રભાવકેઁ સ્પષ્ટ ૧ૂપે સ્પષ્ટ ક૧ૈત શ્રાળુક સમયક ભયાવહતાસઁ પ૧િયય કા૧વૈત છથિ ળે મહત્વપૂર્ણ શ્રછિ।

ગુઠાવ મિસિ૧ શ્રનાથાઠયસઁ સુપથપ૧ શ્રાગૂ શ્રવૈત તઁ નિશ્ચિત ૧ૂપસઁ પાઠકકેઁ નવ સનેસ ભેટિતૈક મુદા સે નહિ ભs પવૈત શ્રછિ તક૧ કા૧ણો સ્પષ્ટ શ્રછિ ળે એહિ ૩પન્યાસક મુખ્ય ૩દ્દેશ્ય શ્રાળુક સમયક ભ્રષ્ટ સ્થિતિકેઁ શ્રનવાક શ્રછિ ળાહિમે ૩પન્યાસકેઁ વહુત હદ તક સફઠ કહવાક યાહી।

શ્રસમદુ૭૭ા ખાંક શ્રળીવ દ્િ૧શ્ય઼ ળાહિ શ્ર૪ીઠતા પ૧િદ્િ૧શ્ય઼મે દેખાશ્રોઠ ગેઠૈ૯ શ્રો હ઼મ૧ા ળનૈત ૩પયુક્ત નહિ શ્રછિ। શ્રોના હ઼મ માનૈ છી ળે કોનો દ્િ૧શ્ય઼ શ્રો શવ્દ ય઼દિ ૩પન્ય઼ાસક કથાક ૭૭ શ્રાવ઼શ્ય઼ક શ્રછિ તઁ શ્રો શ્ર૪ીઠ કિ૯ક ને ૧હ઼૯ શ્રોક૧ પ્રય઼ોગ હેય઼ નહિ થિક સે ૩પન્ય઼ાસ શ્રહ઼મદુ૭૭ા શ્રો ૧ળિય઼ાક વીયક શ્ર૪ીઠ દ્િ૧શ્ય઼ નિષ્પ્૧ય઼ોળક ઠગૈત શ્રછિ। ૩પન્ય઼ાસકા૧ મૈથિઠીમે ૩પન્ય઼ાસ કહૈત ૯હિ શ્રા૯ઠ વ઼િમિન્ન પાત્રક માષાક પ્રય઼ોગ ક૯ઠ ગેઠ શ્રછિ। હ઼મ૧ા ળનૈત ૩પન્ય઼ાસકા૧ સમ વાત હ઼મ૧ા શ્રપન માષામે કહિ ૧હ઼ઠા શ્રછિ તઁ઼ પાનક સંવ઼ાદ કહ઼ઠાસઁ કી ઠામ? હ઼મ૧ા ળનૈત ૩ક્ત વ઼િષય઼ હ઼મ૧ા શ્રનાવ઼શ્ય઼ક ઠગૈ૯।

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઠા૩।

દીપક્ મંળુઠ્, હિન્દી સમ્પાદક્, એન્. વી. ટી. , ઇમ્ફિડયા, નઈ દિઠ્ઠી
મૈથિઠી સાહિત્યક્ " કવીર્" - હમ્રા સમ્રક્ કેદાર્ વાવૂ

ળિન્ગીક્ યાત્રિમ્ શ્રાશ્રમ્મે શ્રાવિ કઽ શ્રો ઠિખ્યનાઇ શુરુ કેઠન્હિ શ્રા પૈંસ્ઠિ પાર્ " ઠેખ્યક્" ક પરિયિતિસં ૬-૬ ટા ઉપન્યાસક્ શ્રો ઠેખ્યક્ વનિ ગેઠા। ઈ વિશ્વાસ્ યોગ્ય્ તં નૈ ઠગૈત્ શ્રછિ મુદા શ્રછિ ઈ પૂરા-પૂરી સત્યા શ્રપન્ પહિઠ ઉપન્યાસ્ " યમેઠી રાની" સં મૈથિઠી સાહિત્યમે શ્રો પ્યાઠી શ્રપન્ સ્થાને નૈ વનેઠન્હિ વરન્ એકટા " સ્થાપિત્" સાહિત્યકારક્ રૂપ્મે સેહો યિન્હઠ્ ળાય્ ઠગઠા શ્રેર્ તં " કરાર્", " માહુર્", " હીના", " શ્રવારા નહિતન્" શ્રા " શ્રય્ના" યરિક્ યાત્રામે હુન્કા મૈથિઠી સાહિત્યક્ દૂટા પૈઘ્ સમ્માન્ " પ્રવોધ્ સાહિત્ય સમ્માન્" શ્રા " હ્રારપ્યHડ્ મૈથિઠી મંય્" સમ્માનસં સેહો સમ્માનિત્ કયઠ્ ગેઠન્હિ।એહેન્ પ્રતિમા સમ્પન્ન્ છિયાસી પાર્ વયોવ્રિદ્ધ્ સાહિત્યકાર્કેં મૈથિઠી સાહિત્ય સમાળ્ કેદાર્નાથ્ યૌધ્રીક્ રૂપ્મે ળનૈત્ શ્રા સમ્માન્ દૈત્ શ્રછિ। કેદાર્ વાવૂ મૈથિઠી ફ્રિઠ્મક્ " ળનક્" ક રૂપ્મે સેહો

શ્રોત્વે સમ્માનિત્ છથિ। પ્રથમ્ મૈથિઠી ક્ષિઙ્મ્ " મમ્તા ગાવયૢ ગીત્" ક શ્રો નિર્માતા સેહો ૧૬ઙ્ છથિ।

સન્ સાઇઙક્ યુગમે મૈથિઠી ક્ષિઙ્મ્ નિર્માણ્ ભેઙ્ ળે શ્રો પ્રયાસ્ કેઠન્હિ સે મૈથિઠી ક્ષિઙ્મ્ ૩દ્યોગ્ ભેઙ્ એક્ટા મહત્વ્વપૂર્ણ્ ઘટ્ના માનઙ્ ળાઇત્ શ્રછિ। કર્વીસન્ ર્ઘસુડ્ડાહ્ કS તમાક્ષા દેખ્વાક્ ઊહિ કેદાર્વાવૂકેં મૈથિઠી ક્ષિઙ્મ્ નિર્માણ્ દિસ્ ભS ગેઠન્હિ મુદા શ્રપન્ સર્વ્સ્વ શ્રર્પણ્ કેઠાક્ વાદો ક્ષિઙ્મક્ ૩/ ૪ માગ્ માત્ર પૂર્ણ્ કS સક્ઠ। શ્રા છાતીપર્પાર્થ૧ાપ્પિ શ્રઙ સં શ્ર૧ાક્ મS ગેઠ। હાઠેમે દિવંગત્ ૧વીન્દ્૧નાથ્ ડાકુર્ ક્ષિઙ્મકેં પૂર્ણ્ કર્વાક્ માર્ ૩ડેઠન્હિ શ્રા સેર્ શ્રો ક્ષિઙ્મ્ પૂર્ણ્ ભેઙ્ શ્રા પ્રદર્શિતો ભેઙ્। કેદાર્વાવૂક્ ૩પન્યાસ્ " શ્રવા૧ા નહિતન્" હુન્કર્ ક્ષિઙ્મ્ નિર્માણક્ શ્રહી સંઘર્ષપર્ શ્રાધારિત્ શ્રછિ ળક્રા પઢ઼િ કોનો પાઠક્ ઐ ક્ષિઙ્મક્ નિર્માણક્ " ક" સં " ળ઼" ધરિક્ ળન્તાવ્ ભS સકૈત્ શ્રછિ। શ્રોના તં કેદાર્નાથ્ ચૌધ્રી ક્ષિઙ્મક્ નિર્માણમે શ્રસ્ક્ષઙ્ ભેઠ મુદા મૈથિઠી સમાળ્ હુન્કા પહિઙ્ મૈથિઠી ક્ષિઙ્મક્ " ળનક્" ક પદ્વીસ્ સમ્માનિત્ કS ૩ચિતે કેઠક્।

એહેન્ વહુપ્રતિષ્ઠિત્ શ્રા શ્રાળુક્ મૈથિઠી સાહિત્યક્ વહુપ્ઙિત્ ભેપ્યક્ શ્રી કેદાર્ નાથ્ ચૌધ્રી ળી સં હર્મ પરિચય ૨૦ વર્ષસં વેશી પુ૧ાન્ શ્રછિ। એક્કે નગ્ર ભહેરિયાસરાયક્ ૧હનિહાર્ કેદાર્વાવૂક્ મુખ્ય વળાર્સ્થિત્ હર્મ ઘ૧ક્ સોઙાંક્ " ડ્૧ાઇક્ઠિનિંગ્" ક દોકાનમે મોટા-મોટી સમ્ દિન્ ૩ઠનાઇ-વૈસનાઇ હોઇ છઠન્હિ। હર્મ ર્ઘ " ઘ૧ાદુક્નિયા" છઙ્, શ્રાગાં દોકાન્ શ્રા પાછાં ઘર્વાસ। ઈ દોકાન્ પોથી શ્રા સમ્વન્ધિત્ સમાનક્ છઙ્, ળત્S હમ્ તીનૂ માઇ વૈસૈ છઠોં। હર્મ વાવૂળી સેહો સેવાનિવૃત્તિક્ વાદ્ શ્રોત્S વૈસS ઠગઠ। સમસં પૈઘ્ માઇ મુખ્ય દોકાન્દાર્ છઠ। શ્રા હમ્ શ્રા માંહિઙ્ છઠોં સહાયક્। કેદાર્વાવૂ ડ્૧ાઇક્ઠિનિંગક્ દોકાન્પર્ સમય વિત્વૈક્ ગળસં શ્રવૈ છઠ। સે કહિયો કાઙ્ હુન્કાસ્ ગપ્-શપ્ મS ળાઇ છઠય મુદા તઇમે શ્રપ્પન્ ધરિ શ્રાત્મીયતાક્ પ્રવેશ્ નૈ ભેઙ્ છઙ્।૧૯૯૦ કેર્ દશક્ મે પૈઘ્ માઇ શ્ર૧વિન્દ્ ગુપ્તા દિઙ્ઠી શ્રાવિ ગેઠ પરીક્ષાક્ તૈયા૧ી ભેઙ્, શ્રા પાછાં-પાછાં હમ્હૂં શ્રાવિ ગેઠોં। સન્ ૨૦૦૦મે

હમ્ સર્કારી નોક્રીમે શ્રાવિ ગેઠૌં સમ્પાદક્ વનિ। પુસ્તક્ પ્રકાશન્ શ્રા પ્રોન્નયન્ સંસ્થા, ૧ાષ્ટ્રીય્ પુસ્તક્ ન્યાસ્, ભા૧ત્ સ૧કાર્મે હિન્દી સમ્પાદ્કક્ ૧ૂપ્મે હમ્ એઠૌં। શ્રા એમ્હ્ર્ મૈય઼ા પ્રતિયોગી પ૧ીક્ષામે સશ્ઠ્ નૈ મેઠાપ૧ાન્ત્ "સાક્ષી ભા૧ત્" ક સમ્પાદ્કક્ ૧ૂપ્મે કાર્યા૧મ્ભ્ કેઠન્હિ। સંગે શ્રો હિન્દી, શ્રંગ્રેળી શ્રા મૈથિઠીમે પુસ્તક્-પ્રકાશન્ કાર્ય સેહો શ્રા૧મ્ભ્ કેઠન્હિ।

સંયોગે કહૂ ળે ૨૦૦૩ મે કેદા૨વાવૂ દિલ્ઠી એઠા, શ્રપન્ ળમાય઼ક્ ડેરાપ્, શ્રા હમ્રા શ્રોત્ડ શ્રામંત્રિત્ કેઠન્હિ શ્રા તખ્ન્ શ્રપન્ એક્ટા પાન્ડુઠિપિ દેઠન્હિ શ્રા કહઠન્હિ ળે એક્રા પઢૂ શ્રા ળં નીક્ ઠાગય્ તં મૈય઼ા કેં કહિય઼ન્હુ એક્રા છાપય્ ઠેઠ્ા કહ્વાક્ ધ્યગતા નૈ ળે કિછુએ પન્ના પઢ્ઠાક્ વાદે હમ્રા એ પોથીમે "સમ્ભાવ્ના" વુદ્દાય઼ઠ્ શ્રા મૈય઼ા સેહો એક્રા શ્રવિઠમ્વ્ છાપ્ઠનિ। સન્ ૨૦૦૪ મે "યમેઠી ૧ાની" નામસં હુન્ક૨પહિઠ્ મૈથિઠી ૩પન્યાસ્ છપિ ગેઠ્ છઠન્હિ શ્રા તુ૧ત્તે મૈથિઠી સમાળ્ એ પુસ્તક્કેં સ્વીકાડ ઠાગઠ્ા શ્રે૨ શ્રો પાંછા ઘુ૧િ કડ નૈ તક્ઠનિ શ્રા "ક૧ા", "માહુ", "હીના", "શ્રવા૧ા નહિતન્" શ્રા "શ્રએના" શીર્ષકસં પાંચ્ ટા શ્રા૨૩પન્યાસ્ ધાંક઼-ધાંક઼ પ્રકાશિત્ ભડ ગેઠિ। હુન્ક૨ ઈ સભ્ટા ૩પન્યાસ્ પ૧મ્પ૧ાગત્ કાના-ખ્પીળી વઠા સામાળિક્ ૩પન્યાસ્ નૈ વ઼૧ન્ પ૧મ્પ૧ામંળક્ ૩પન્યાસક્ ૧ૂપ્મે પઢ્ઠ્ શ્રા વૂદ્ઠ્ ગેઠ્ા કેદા૨વાવૂ મૈથિઠી ૩પન્યાસ્કેં શ્રોક૨પા૧મ્પ૧િક્ ૧ૂપસં વહા૨ નિકાઠિ એક્ટા નવ્ ઠીખ્ ખેચઠન્હિ શ્રા મૈથિઠી સાહિત્ય઼ સમાળ્કેં સિખ્ખેઠન્હિ ળે સાસુ-પુતોહુ, નન્દિ-મૌળી શ્રા નિન્દા-યુગ્ઠી સં શ્રે૧ાકો એક્ટા દુનિય઼ાં છૈ શ્રા સાહિત્ય઼કા૧ક્ ઈ દાયિ઼ત્વ઼ છૈ ળે શ્રો શ્રપન્ ઠેખ્નીસ્ નવ્ વૌસ્તુ શ્રાન્થિ ળક઼સં પાઠ્કક્ ૧ુચિ વનઠ્ ૧હય઼ા તં સ્પષ્ટ્ ભેઠ્ ળે કેદા૨વાવૂ મૈથિઠીક્ પ૧મ્પ૧ામંળક્ "કવી૨" વન્ઠા।

કેદા૨વાવૂક્ ઈ સભ્ટા ૩પન્યાસ્ દિલ્ઠી સ્થિત્ હર્ષપૈધ્ ભાક઼ શ્રી શ્ર૧વિ઼ન્દ્ ગુપ્તાક્ પ્રકાશન્ગૃહિ "ક઼ન્ડિકા ક઼ંશ્ટોમીડિય઼ા" સં છપઠ્ શ્રા ઈ સભ્ટા ૩પન્યાસ્ વ઼િક્રય઼ક્ નવ઼્ પ્રતિમાન્ વનેઠક્ા મૈથિઠીમે પાઠક્ નૈ હેવાક્ વા

કમ્ હેવાક્ ળતેક્ શ્રન્ઘોઠ્ છઠ્ સત્ય઼ તં ય઼પ્ટ્ શ્રછિ ળે ઙ્ એક્ટા ગ્રમ્ છઠ્ કા૧મ્ મૈથિઠી સમાળ્ મય઼ંક ૂપસં પઢ઼શ્રા સમાળ્ શ્રછિ મુદા પુ૧સ્કા ઙોઙ્પ્ સ્વ઼નામયન્ય઼ સાહિત્ય઼કા " પઢ઼s ય઼ોગ્ય઼" સામિગ્રી ૩પઠવ્યે નૈ કા૧ સકઠ્ છઠા શ્રા ૩ન્ટે પ્રવુદ્ય્ પાઙ્કે પ શ્રા૧ોપ્ ઠગ્વૈ છઠા। કેદા વાવૂક્ ૩પન્ય઼ાસ્ ળે વિક્રીક્ પ્રતિમાન્ વનેઠક્ સે સિદ્ય્ કેઠક્ ળે પાઙક્ કિછુ નવ઼ક્ શ્રાસ્ ળોહિ ૧૯ઠ્ છઠ્ શ્રા સ્વ઼નામયન્ય઼-સાહિત્ય઼સં શ્રોક મોહમંગ્ મs ગેઠ્ છઠ્। કેદા વાવૂક્ વહુપ્ઙિત્ ૩પન્ય઼ાસ્ " શ્રવા૧ા નહિતન્" કે પ્રકાશન્ ઙ્ંડિકા ઙ્શ્રોમીડિય઼ાક્ વાદ્ મા૧ત્ સ૧કા૧ક્ ૧ાષ્ટ્રીય઼ પુસ્તક્ ન્ય઼ાસ્ (એન્. વી. ટી. , ઙ્મ્ડિય઼ા) સં સેહો મેઠ્। કહ્વાક્ શ્રાવ઼શ્ય઼ક્તા નૈ ળે ઙ્ મૈથિઠી પાઙ્કક્ સ્નેહે છઠૈ ળે ૧ાષ્ટ્રીય઼ પુસ્તક્ ન્ય઼ાસ્ કેં એ પોથીક્ પ્રકાશન્ ઙેઠ્ વિ઼વ઼શ્ કેઠ્કૈા એ પાંતિક્ ઙેપ્કક્ ઙ્ સૌમાગ્ય઼ છૈ ળે શ્રો હિન્દી સમ્પાદ્કક્ શ્રતિ૧િક્ત્ મૈથિઠી માષાક્ શ્રતિ૧િક્ત્ પ્રમા૧ીક્ ૧ૂપ્ને સેહો ૧ાષ્ટ્રીય઼ પુસ્તક્ ન્ય઼ાસ્ને કાળ્ કs ૧૯ઠ્ શ્રછિ શ્રા એ પુસ્તકક્ પ્રકાશ્નમે કિંચિત્ ય઼ોગદાન્ દs સકઠ્।

કેદા વાવૂક્ ળીવ઼નક્ પ્રવ઼ાસી પક્ષક્ ળં ચર્ય્ નૈ કય઼ઠ્ ળાય઼ તં કિંશાઙ્ત્ ઙ્ શ્રાઙેપ્ શ્રપૂર્મ ૧૯ત્।" મમ્તા ગાવય઼ ગીત્" ક નિર્મા૧મે મેટઠ્ શ્રસફ્ઠતાક્ વાદે દુપ્પી, નિ૧ાશ્ શ્રા હતાશ્ કેદા વાવૂ શ્રપન્ " કનિશ્ર" ક વિ઼ષ્ય઼મે સોચૈત્ વિ઼દેશ્-ગમન્ ઙેઠ્ વિ઼વ઼શ્ મેઠા। સન્ ૧૯૬૬ મે કેદા વાવૂ શ્રમેનિકા ઙેઠ્ પ્રસ્થાન્ કs ગેઠા। શ્રોત્s પઢ઼ાઙ્ સંગ્ કમાઙ્ કે સિદ્ય્ાંતક્ શ્રાધાર્પ પઢ઼ાઙ્ સંગ્ ળીવ઼નય઼ાપન્ શ્રા પઢ઼ાઙ્ક્ પ્યર્ા ઙેઠ્ કાળ્ કેઠ્નિા શ્રર્થશાસ્ત્૧ક્ શ્રો છા૧ છઠા શ્રા શ્રોત્s શ્રો શ્રોહી વિ઼ષ્ય઼મે શ્રાગાંક્ પઢ઼ાઙ્ શ્રા શોધકાર્ય઼ શ્રાદિ કેઠ્નિાશ્રમેનિકાક્ સૈન્ ફ્રાંસિસ્કોમે ૧હૈત્ શ્રો એમ્. વી. એ. ક પઢ઼ાઙ્ક્ સંગ્ ળીવ઼નય઼ાપન્ ઙેઠ્ કઙ્એક્ ત૧૯ક્ કાળ્ કનૈ છઠા। વૈંક્ શ્રાફ્ શ્રમેનિકા મે કાળ્ કનૈત્ શ્રમેનિકા પ્રવ઼ાસક્ એગાર્હમ્ વર્પ્ ળપ્પન્ શ્રો ય઼ૂ૧ોપક્ ઠક્ળમવર્ગ્ એઠા તં છ સપ્તાહક્ છુટ્ટી મેટ્ઠનિ ળક ૩પ્ય઼ોગ્ શ્રો ય઼ૂ૧ોપ્ ક વિ઼મિન્ન્ દેશ્ ળેના ય઼ૂ. કે. , ફ્રાંસ્, ળર્મની, ૧ૂસ્ શ્રાદિ શ્રા ઙ્૧ાનક્

ગ્રમ્મમે કેθન્હિ। શ્રા શ્રે઼ળ્યન્ શ્રો ભા1ત્ શ્રાપસ્ ΡΘા ત઼ ઘ઼-પતિ઼વ઼ા1ક્ θોક્ હુન્કા તેના ને ગછા1ઠિ઼પ્યિન્ ળે શ્રે઼શ્રો ઘુતિ કS શ્રાપસ્ નૈ ગેθા। શ્રે઼ત઼ ઙ઼ ઘત-પતિ઼વ઼ા1ક્ ભS ગેθા શ્રા ભાર્તેમે 1હિ ગેθા, 1મિ ગેθા।
શ્રાઙ છિ઼યાસી પા1ક્ વ઼ર઼સમે હુન્ક઼સાહિત્ય઼પ઼તીન્ ટા છાત્ર પી. Ρય્. ડી. કS 1હ઼θ્ છથિ, ળે હુન્કા θθ્ ગર્ઇ઼ક્ ગપ્ શ્રછિયે઼, ઙ઼ મૈથિઠી ભાષા સભાળ્ θθ્ સેહો ધત્રોહ઼સિદ્ધ્ હΡત્।
મૈથિઠી સાહિત્ય઼ સભાળમે " કેદા઼નાથ્ ચૌધ્રી" ક 1ૂપ્મે સભાદ્રિ1ત્ θપ્કકે઼ Ρે પાંતિક્ θપ્યક્ કેદા1ે વાવૂક્ 1ૂપ્મે મોન્ પાડ઼ૈત્ શ્રછિ શ્રા શ્રો ળે સનેસ્ શ્રપન્ શ્રભિનવ઼ ૩પન્યાસક્ 1ૂપ્મે દS કS શ્રપન્ શ્રતુθનીય઼ ય઼ોગદાન્ દેθન્હિ તઙમે શ્રપન્ પૈધ્ ભાઙ શ્રા1વિ઼ન્દ્ ગુપ્તાક્ સંગ્ હમ્હૂ઼ શ્રપ્નાકે કનૈ-મનૈ સહ઼યોગી વુદ્ધૈ છી। શ્રા સેહો સત્યે઼ ળે શ્રઙ શ્રધિકાર-ભાવ઼ક્ પાછાં કેદા઼વાવૂક્ હમ્રા સભક્ ઊપ઼સ્નેહ્-ભાવ઼ સેહો કતૌ-ને-કતૌ દોપ્પી શ્રછિાળપ્યન્ કપ્નો હમ્-દુનૂ ભાંય઼ θહેતિ઼યાસ્રાય઼ ળાઙ છી ત઼ ૧૦ મિન્ટક્ દૂર્મે શ્રવ઼સ્થિત્ વંગાθી ટોθા સ્થિત્ હુન્ક઼ડી1 " હિડેન્ કાટેળ્" પ઼દસો મિનટ્ θθ્ ળાઙતે છી શ્રા હુન્ક઼ " કુટી" ક પહિθ્ તθ્ પ઼ હુન્ક઼ શ્રાવ઼ાસ્પ઼ હુન્કા શ્રા હુન્ક઼ પત્નીક્ (ળિન્કા હમ્ ભાતાળી કહૈત્ છિ઼ય઼િ) સ્નેહસં શ્રભિસિંચિત્ ભઙયે઼ કS ઘુ1ૈત્ છી। દૂ કપ્ ચાહ્ શ્રા દૂટા વિસ્કુટ્ કોનો શ્રૌપચાતિક્તા નૈ વ઼1ન્ શ્રતિશય઼ સ્નેહ્ શ્રા સમ્માનેક્ શ્રનુભવ઼ કર્વૈત્ 1હθ્ શ્રછિ। હુન્ક઼સ્નેહ્-વ઼ર્ષાસં હમ્ દુનૂ ભાઙ સદૈવ઼ ભીળθ શ્રનુભવ઼ કનૈ છી। હમ્રે નૈ વ઼1ન્ સમસ્ત્ મૈથિθ્ સભાળક્ " કેદા઼વાવૂ" શતાયુ હોથિ સΡહ્ ઙ઼શ્વ઼1સં કામ્ના કનૈ છી। મૈથિઠી સાહિત્ય઼ સભાળ્ હુન્કાસ્ શ્રાત્રો વહુત્ 1ાસ્ શ્રાશા 1પ્નૈ શ્રછિ। શ્રાશા શ્રછિ કેદા઼વાવૂ શ્રપન્ પ્રશંસક્ શ્રા પાઠક્ θક્નિકે નિ1ાશ્ નૈ કર્તાહ્।

શ્રપન્ મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ઼પઠાઉ।

કામેશ્વ઼ર ચૌધરી-સંપર્ક-9717245666

અંગ્રેજિએ પઢ઼લ લોક મૈથિલીકેઁ ઉબારિ સકત

કોનો લેખકક જીવ઼નકાલમે પત્રિકા દ્વ઼ારા " વ઼િશેષાઙ્ક" પ્રકાશિત કરબ બહુત પ્રશંસનીય઼ અછિ। એહિ લેલ " વ઼િદેહ" ક સમ્પાદક એવ઼ં પૂર્ણ મણ્ડલીકેઁ હાર્દિક ધન્ય઼વ઼ાદ। અર્થશાસ્ત્રમે એમ. એ. ક પઢ઼ાઇ આ તત્પશ્ચાત્ કલકત્તા સ્થિત બ્રિટિશ ફર્મ (કેલિસ ડાઇરેક્ટરી) મે ચાકરી। મૈથિલી ભાષાક પ્રતિ વ઼િશેષ અનુરાગ તેઁ ચાકરી છોડ઼િ બમ્બઇક

ઠેઠ પ્રસ્થાના ઈ૯હ છથિ શ્રી કેદા૧ નાથ ચૌધ૧ી (કેદા૧ વાવૂ) , ળે ગામમે ઠોક દૃવ઼ા૧ા " કેદા૧ મૈય઼ા" ૯વ઼મ્ પ૧િવ઼ા૧મે " છોટકા કકા" ક નામે ળાનઠ ળાઇત છથિ।
હમ૧ વિ઼વ઼ાહ (સન્ ૧૯૭૦) મે શ્રો શ્રમેિ૧કાક " સન શ્રાંસિસ્કો" મે છઠાહ। કિછુ૯ દિનક વાદ શ્રમેિ૧કા છોડ઼િ ગામ શ્રાવિ ગેઠ છઠાહ। હુનક૧ સાન્નિધ્ય઼ ૯વ઼મ્ પ્રેમ વહુત મેટઠ। દેશ વિ઼દેશક વિ઼ષય઼મે હુનક૧ ળ્ગાન હુનક વિ઼શિષ્ટ સમ્પ્૧ેષ્ણ ક્ષમતાસઁ મેટૈત ૧હઠ। કિછુ૯ સાઠક વાદ (સન્ ૧૯૮૭) મે દ૧મઙ્ગા (ઠહેિ૧િય઼ાસ૧ાય઼) ચઠિ ગેઠ છઠાહ- શ્રપન " હિડ્ડેન કાટેળ" મે। હિનક ઠેખ્ખન-કાર્ય઼ શ્રોતહિ શ્રા૧મ્ભ મેઠ, ળખ્ખન કોનો પ્રવુદ્ધ સાહિત્ય઼કા૧ ઠહેિ૧િય઼ાસ૧ાય઼મે કટાક્ષ કય઼ઠનિ ળે શ્રંગ્રેળી પઢ઼ઠ ઠોક મૈથિઠીમે કોના ઠિખ્ખતાહ। તાહી ક્રમમે વિહા૧ક ૧ાળનીતિમે ૩ઙઠ વિહાિ૧મે મિથિઠાઞ્ચઠ સમાળકઁ ૩દ્વ઼ેઠિત કૈ૧ત ઠિખ્ખઠનિ પ્રથમ ૩પન્ય઼ાસ " ચમેઠી ૧ાની" । ૯હિ પોથીક કથાનક, માષા-વિ઼ન્ય઼ાસ ૯વ઼મ્ વિ઼શિષ્ટ શૈઠી- પઢ઼વાક વાદે ૯ક૧ ઠોકપ્રિય઼તાક કા૧ણક પતા ચઠતા શ્રોહી ક્રમમે હિનક તેસ૧ પોથી " માહુ૧" છઠ ળે ચમેઠી ૧ાનીક કથાનકકઁ શ્રાગાઁ વઢ઼શ્રોઠકા " ક૧ા૧" દોસ૧ પોથી છઠ ળે શ્રાધ્યાત્મક ચર્ચા ગામકવાસીક વીચ હોઇત ૧હઠ। " હીના" શ્રા શ્રન્તિમ પોથી " શ્રય઼ના" સઁ પૂર્વ઼ ચાિ૧મ પોથી છઠ " શ્રવા૧ા નહિતન" ।
ઈ ચાિ૧મ પોથી કેદા૧ વાવૂક મૈથિઠી માષાક પ્રેમ ૧ોગક કથા થીક। મૈથિઠીમે શ્ષિ઼ઠ્મ વનય઼ શ્રા સેહો શ્રેષ્ઠ સ્ત૧ક, તઁ શ્રો દ૧મંગાક મહંત ળી (મદન વાવૂ) ક સંગ કઠકત્તાક ચાકની છોડ઼િ વમ્વઇ વિદા મs ગેઠાહ। શ્ષિ઼ઠ્મ કોના શ્રા૧મ્ભ મેઠ, ટીમ (દઠ) ક સંગઠન, કથાનક, કઠાકા૧, શ્રુનકા૧ ૯વ઼મ્ ગાય઼ક-ગાયિ઼કાક સઙ્ગો૧કૈ૧ત ૯કટા વિ઼શિષ્ટ " સમૂહ" કઁ સાર્થકતા દેઠનિ। " શ્રવા૧ા નહિતન" પોથી હિનક શ્રાત્મ-કથાત્મક ૩પન્ય઼ાસ થીક ળાહિમે શ્રપન ટીમક શ્રી ૩દય઼માનુ સિંહ ૯વ઼મ્ શ્રી પ૧માનન્દ (શ્ષિ઼ઠ્મ ડાઇ૧ેક્ટ૧) ક સંગ વમ્વઇમે વિ઼દીપ

કુમા1 ળી, શ્રળ1ા, ઉતાવોસક કોના યુનાવ઼ કેઉનિ, દ1મંગામે શ્ની 1વ઼ીન્દ્1નાથ ડાકુ1 ઊોકપ્રિય઼ ગીતકા1કઁ કોના તકઉનિ શ્રાદિ વ઼ર્મિત શ્રછિ। વમ્વઇમે ગાયિ઼કા ગીતા દત્ત, સુમન કઉ઼યાણપુ1 શ્રા ગાય઼ક શ્ની મહેન્દ્1 કપૂ1તથા શ્ની શ્યા઼મ શર્માક સંગ ઊોકપ્રિય઼ ગીત સમક િકાર્ડિંગ કય઼ઉનિ। 1ાળનગ1 ળાય઼ શ્ચિ઼ઉ્મક શૂટિંગ મેઉ ળે શ્રનુભવ઼ી કૈમ1ામેનપ્રસાદળી કય઼ઉનિ। શ્ચિ઼ઉ્મક નામ છઉ " મમતા ગાવય઼ ગીત" - મૈથિઊીક પ્રથમ શ્ચિ઼ઉ્મ।

તાહિ સમય઼ હુનકા ય઼ૂ. એસ. એ. ક ગોઉ્ડન ગેટક કાઉેળમે એમ. વી. એ. ક ઊેઉ પ્રવ઼ેશ મs ગેઉ શ્રા શ્રો કૈઉિશ્ચોર્નિય઼ા યઉિ ગેઉાહ। " મમતા ગાવય઼ ગીત" વહુત દિનક વાદ સ્વ઼. 1વ઼ીન્દ્1નાથ ડાકુ1 દ્વ઼ા1ા વિ઼મોયન કય઼ઉ ગેઉ।

એહિ કથા પ્રવ઼ાહમે હિનક મૈથિઊી પ્રેમ, સંઘર્ષશીઉ શ્ચિ઼ઉ્મ-નિર્માણક પ્રક્રિય઼ા શ્રા મિથિઉાઞ્ચઉક સમાળક વ઼્ય઼વ઼હા1 વિ઼શેષ 1ૂપઁ પિ1ઉક્ષિત હોઇછ। શ્રમેિકાક પ્રવ઼ાસસઁ ગામ શ્રાવિ છશ્રો ટા (૬) પોથીક ઊેખ્ખન હિનક ળીવ઼નક વડ઼ પૈઘ ૩પઉવ્ધિ 1હઉ। માષાક સર્વ઼ગ્રાહી સ્વ઼માવ઼, સામાયિ઼ક વિ઼ષય઼ક વિ઼વ઼ેયના એવ઼મ્ મૈથિઉ સમાળક યિત્રણસઁ મ1ઉ-પુ1ઉ હિનક1 કથા-સાહિત્ય઼, મૈથિઊી પાઠકક વીય શ્રત્ય઼ન્ત ઊોકપ્રિય઼ મs ગેઉ શ્રછિ। સ્વ઼. હિ1મોહન વાવૂક વ઼્યં઼ગ્ય઼ ઊેખ્ખનક વાદ મૈથિઊી સાહિત્ય઼મે ઊોક-સમાળક યિત્રણ કૈત " ળનમાષા" મે ઊેખ્ખન કૈત હિનક1 પોથીસભ સમકઁ સમ્મોહિત કૈત 1હત।

હિનક સાહિત્ય઼ સાધના એવ઼મ્ ઊેખ્ખન-કર્મકઁ શત-શત નમન।

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠાઉ।

ૃ___ ૭ϤψϢϮϥ ϡϞ ϯϚϞϏ, ϐϠϗϔ- 9903879117

श्रवाાા नहि. . . तन्!

पांय् छ: वાપ્ પુાન્ ગપ્ थिक्ા એક્ટા श्रઇआत् नम्वાસં श्रोन् श्राय़ઙ् छઙ્ા श्रोन् कान् ઙग् ઙગા कs उताા देઙ् ળे हઙો श्रप्ने के वળेत् छी? श्रप्नेक् नाम् सेव् नै श्रछिा क्षमा काવ्ाने यिन्ह पावि ાहઙ् छी? प्रत्युत श्राय़ઙ् छઙ् - हम् छी केदार्नाथ् यौध्रीાઙहेिाय़ासाાय़सं वाળि ાहઙ् छी। तक्रा वाद् प्रમાम् पाती मेઙ्ा श्रस्ઙमे हर्म एक्टा श्राઙप्प् कोनो पत्रिकामे छपઙ् छઙ् से पढ़ઙाक् वाद् हुन्कर् श्रोन् श्राय़ઙ् छઙ्ा कहઙनि ળे सवसं

પહિને ત હર્મનામ્ સેમ્ કs ઉઠ્ ળાયૢા હમ્ વેસી કાઠ્ શ્રાવ્ શ્રહાં કે શ્ઠોન્ પર્તંગ્ ક1વ્ા હમ્ તં ઠાળે વુદ્દી ળે કાઽ્ ભs ગેઠ્ 1હી। સે ડીકે તર્કવાદસં વ1ાવ્રિ શ્ઠોન્ પર્વાત્યિત્ હોઽત્ 1હૈત્ છઠ્ા શ્રપન્ નવ્ 3પન્યૢાસ્ ઉઠ્ યૢોળના વત્વૈત્ 1હૈત્ છઠાહ્ા 3પન્યૢાસ્ છપિ ગેઠા પર્સ્નેહસં પડા દૈત્ 1હૈત્ છઠાહ્ા પછિઠા એક્ દૂ સાઠસં કોનો સમ્પર્ક્ નૈ 1હઠ્ શ્રછિ। પતા ઠાગઠ્ ળે શ્રાવ્ શ્રીર્સંગ્ નૈ દs 1હઠ્ છનિ। ઠિપ્યવ્ પઢવ્ તં વાયિત્ છન્હિયૅં ળે શ્રપન્ નિત્યૢ ક્રિયૢાક્રમ્ શ્રપ્નો કર્વામે શ્રસૌકર્યૢ હોઽ છનિ। સે સવ્ સુનિ ભોન્ કયૉટૈત્ 1હૈત્ શ્રછિ ળે હશ્રા ળા કs હુન્કા દેપ્વાક્ યાહી। ળે સે તાહિ ઉઠ્ શ્રપન્ ભાગ્યૢ કે દોષ્ દૈત્ છી।

હુન્કાસ્ પહિઠ્ પવિયયૢ હુનક્ ઠિપ્યઠ્ યમેઠી 1ાની 3પન્યૢાસસં ભેઠ્ા હમ્ મૈથિઠીમે એહન્ 3પન્યૢાસ્ પહિઠે-પહિઠ્ પઢ્ને 1હી। એક્ વેને શ્રછૌં નૈ ભેઠ્ા શ્રેંપઢ્ઠ્ા દેપ્યઠ્ ળે 3પન્યૢાસ્મે નિર્મઠી શ્રા સિમવિયૢાક્ યર્યૢ ભેઠ્ શ્રછિ। શ્ઠોન્ કેઠિ઼્નિ। કહ્ઠનિ ળે સવ્ ઘટ્ના, પાત્ર શ્રા સ્થાન્ સત્યૢ શ્રછિ। નોયક્ શ્રા પાઽ્કક્ ત્રુયિ ઉઠ્ કને ઘીક્ છૌંકા દs દેને છીયૢૈ। સે સહીમે યૌધ્રી ળી શ્રપન્ પહિઠ્ 3પન્યૢાસ્ યમેઠી 1ાનીસં મૈથિઠિક્ સાહિત્યિૢક્ ળગતમે શ્રપન્ પવિયિતિ વના ઉને 1હ્થિ। ડામ્-ડીમ્ હિનક્ 3પન્યૢાસ્ ઉપ્નક્ વ્ૢિઠક્ષન્તાક્ યર્યૢ-વર્યૢ હુશ્રયૢ ઠાગઠ્ છઠ્ા

યાવિ કિંવ્ા પાંય્ વ1પ્ પહિઠેક્ વાત્ થિક્ા 1ામઠોયન્ ડાકુર્ળીક્ સંગ્ યેત્ના સમિતિ, પટ્નાક્ વ્ૢિદ્યૢાપ્રિ પર્વૢ સભાનોહ્મે ભાગ્ ઉવાક્ ઉઠ્ પટ્ના ગેઠ્ 1હી। શ્રેંર્ 1ામઠોયન્ ળીક્ શ્રાગ્રહ્ પર્વૈળૂ(વૈદ્યૢનાથ્ યૌધ્રી) ળીક્ કાર્યૢક્રમ્મે દ1મંગા ગેઠ્હુ઼ા હશ્રા દુનૂ ગોટે કેં દ1મંગા નેઠ્વેક્ યૢાત્રી નિવ્ૢાસ્મે શ્રાવ્ૢાસક્ વ્ૢેવસ્થા ભેઠ્ છઠ્ા 1ાતિમે 3 વળે સુતયૢ શ્રાયૢઠ્ 1હી દુનૂ ગોટે સે ભોને 8 વળે ળગૌઠ્ ગેઠ્ 1હી। ળગ્વૈ વ્ૢાઠા છઠાહ્ શ્ની કેદારનાથ્ યૌધ્રી। ભોને ભોર્એહેન્ ગોર્-નારઠમ્ગ-પ્યર્ગ સુદર્શન્ વ્યૢક્તિત્વ્ૢક્ સ્વ્ૢામી શ્ની કેદારનાથ્ વાવૂક્ દર્શનસં ભોન્ હર્ષિત્ ભેઠ્ છઠ્ હશ્રા દુનૂ ગોટેક્ા શ્રાંપ્યિ ળુ1ા ગેઠ્ છઠ્ા ઘુતી નેઠક્ ટિકટ્ કોઠકાતાક્ ઉઠ્ ળે પ્રતીક્ષા સૂયીમે

છઠ્ સે કંશ્ચર્ મs ગેઠ્ છઠ્ા મને કહઠ્ ળે ળાઽ છૈ ળે નીક્ ઠોકક્ મોર્મે દર્શન્ મેઠાસં ળવ્રા શ્રુમ્ હોઽત્ છૈ સે ઙીકે ળવ્રા વનિ ગેઠ્ છઠ્ા કેદાર્વાવૂ શ્રસ્ઠમે મેંટ્ ઙાકુર્ળીસં કાવ્ શ્રાયઠ્ છઠાહ્ શ્રપન્ વાસા ઠહેગિયાસાયસં મુદા સંયોગ્ એહન્ ળે હમ્રો મેંટ્ મs ગેઠાહ્|

હુન્કાસ્ વડ઼ી કાઠ્ યગિ હુનક્ વિદેશ્ યાત્રા શ્રા મૈથિઠીક્ સેવામે કૈઠ્ કાળ્ સમક્ વિસ્તાાસં ગપ્ મેઠ્ા મૈથિઠી શ્ચિઠ્મ્ ઠેઠ્ શ્રપન્ ઠક્ષ્ય શ્રા પ્રયાસ્ ઠેઠ્ વહુત્ નીક્ ળકાં ળાન્કાાી દેઠ્નિ| મિથિઠાક્ માટિસં શ્રપન્ તાદાત્મ્ય્ કેર્ ૩ઠ્ઠેય્ કેઠ્નિ| મૈથિઠી સાહિત્યક્ ગોઠૈસી શ્રા પુાસ્કાર્પ્રક્રિયા પર્વડ઼્ સહ્ળતા શ્રા વિનમ્રતાસં વાત્ કેઠ્નિ| નવ્ ાત્ન ગોષ્ઠી, દાસંગાક્ પાાક્રમ્ શ્રા વૈમવ્ પર્વાત્ કેઠ્નિ| સમકાઠીન્ દાસંગા ઠહેગિયાસાયક્ સાહિત્ય શ્રા સાહિત્યકાાક્ ૧દ્દાન્ પર્ યિન્તિત્ હોઽત્ દેખ્ઠિન્| સમ્પૂર્ણ્ વાતયીત્મે કત્હુસ્ હુન્કામે કમ્રો પ્રતિ કોનો ને તં શિકાઽત્ શ્રા ને દુર્માવ્ના ઠક્ષિત્ મેઠ્ા હમ્ પ્રસન્ન્ ાહી ળે મિથિઠાક્ એક્ મહાન્ ૩પન્યાસ્કાર્કે એતેક્ ઠગસં દેખ્ સકઠ્ ાહી|

સ્વસ્તિ શ્ચાઉન્ડેસન્, સહ્ાસા ળહન્ શ્રપન્ વાર્ષિક્ પ્રવોધ્ સાહિત્ય સમ્માન્ ઠેઠ્ શ્રી કેદાર્નાથ્ યૌધ્રી ળીક્ નામક્ ઘોષણા કેઠક્ તહન્ હમ્રા ાામઠોયન્ ઙાકુર્ળીક્ કહઠ્ સવ્ વાત્ ળે હમ્ દુનૂ ગોટેક્ વીય્ ટ્રેન્મે મેઠ્ છઠ્ સે મિઠૈત્ સન્ ઠાગઠ્ા મૈથિઠી ળગતમે સર્વત્ર પ્રશંસા મેઠ્ નયિકેતા ળીક્ા વાળિવો છઠ્ કિયૈક્ ત એતે કમ્ સમ્યક્ શ્રંતાાઠ્મે યાગિ પાંય્ ટા મૈથિઠીમે એકસં નીક્ એક્ ૩પન્યાસ્ પ્રકાશિત્ કય કેદાર્વાવૂ એક્ટા ોકર્ડ્ વના ઠેને છઠાહ્| એહિ ઠેઠ્ હિન્કા પર્કિછુ મૈથિઠીક્ ઠોક્ સવ્ શ્રાાોપો ઠગેઠ્કનિ ળે શ્રપન્ વેસી પોથી પાઽ દs કs સોમ્દેવ્ ળીસં ઠિખેઠ્નિ| સે શ્રાાોપ્ કતેક્ સહી શ્રા કતેક્ મિથ્યા તર્ક્તહ્મે નૈ ળા કs એતેક્ વાત્ ત નિયોધ્ કહઠ્ ળા સકૈત્ શ્રછિ ળે કેદાર્નાથ્ યૌધ્રી મૈથિઠી સાહિત્ય કે નવ્ માવ્ મૂમિક્ શ્રા નવ્ સ્વાદક્ ૩પન્યાસ્ વિધાક્ મૌઠિક્ વસ્તુ દેઠ્ખિન્હ કાા, માહ્ શ્રા યર્મેઠી ાાની પઢ઼ઠાક્ વાદ્ હર્મ ઈ શ્રપન્ વ્યક્તિગત્ મત્ શ્રછિ|

શ્રાવ્ શ્રવૈત્ છી ળે ળહન્ શ્ની કેદાર્નાથ્ યૌધ્રી ળી કઠકત્તામે મૈથિઠી શ્રાન્દોઠ્નમે શ્રપન્ સક્રિય્તા વનૌને છઠાહ્ તાહિસં સમ્વન્ધિત્ ઘટ્ના ક્રમ્ પ્ર કઠકત્તાક્ શ્રપન્ પ્રવાસ્મે કેદાર્નાથ્ યૌધ્રી ળી નેતા નૈ વનઠ્ છઠાહ્। કાર્યકર્તા વનઠ્ 1હૈત્ છઠાહ્। કોનો સાંસ્કૃતિક્ વા સાહિત્યિક્ કાર્યક્રમ્ ઠેઠ્ યન્દા સંગ્રહ્ કર્વાક્ ઠેઠ્ મૈથિઠ્ સમાક્ ઘર્મે ળાઙ્ત્ છઠાહ્। એક્ ટા સંગ્રાંત્ મૈથિઠ્ શ્રપન્ પરિવા1ક્ ઠોક્ કે કહઠિપ્યિન્ ળે કેવાર્નૈ પ્યોઠ્ઠા શ્રે કિયો યન્દા માંગય્ શ્રાયઠ્ હૈત્। ઈ સમ્ મૈથિઠીક્ નામ્ પર યન્દા સંગ્રહ્ કS કS શ્રપન્ શ્રપન્ પેટ્ મરૈ ળાઙ્ શ્રછિ। મા1ૂ મગા૩ એક્રા સવ્ કેા શ્રાવા1 નહિ તન્।

સે શ્રાવા1 શ્રાન્ કિયો નૈ કેદારે વાવૂ છઠાહ્। શ્રા સે ળહન્ હર્મ૩ક્ત્ શ્રાઠેપ્મે શ્રપન્ નામક્ યર્ય્ નૈ દેપ્ઠનિ તં દુપ્પી મS કS હમ્રા શ્રોન્ કેને 1હ્થિા કહ્ઠનિ ળે શ્રહાં હર્મપોથી શ્રાવા1 નહિતન્ નૈ પઢ્ને છી મરિસક્। યદિ નૈ પઢ્ને છી તં હમ્ પઙા દૈત્ છી। સે પઙા દેને 1હ્થિા હમ્ પૂ1 પઢ્ઠાક્ વાદ્ શ્રપન્ મૂઠ્ સ્વીકાર કૈત્ કહઠિય્નિ શ્રોન્ પર ળે શ્રહાં તં કઠકત્તામે મૈથિઠીક્ સમ્પૂર્ણ્ ઙતિવ્રિતિ ઠિપ્ દેને છિયૈક્। સે શ્રપ્નો ઠોક્નિસ્ શ્રાગ્રહ્ ક1વ્ ળે ળિન્કા કિન્કો કઠકત્તામે મૈથિઠીક્ વા1ેમે કોનો ળાન્કા1ી ઠેવાક્ હો। હમ્રા ઠોક્નિક્ વિભૂતિ ઠોક્નિ કી કી દશા મોગને છથિ મૈથિઠીક્ શ્રભિયાન્ ઠેઠ્ સે વુદ્દવાક્ હો તં હિનક્ પોથી ળર્ૂપઢ્ઢી - શ્રાવા1 નહિતન્।

એપ્પન્ તં હમ્ શ્રપન્ મૈથિઠીક્ મહાન્ સપૂત્ શ્ની કેદાર્નાથ્ યૌધ્રી ળીક્ સ્વસ્થ્ ળીવ્નક્ ળગદમ્વાસં કામાના કૈત્ છિય્નિ। વિદેહક્ સમસ્ત્ ટીમક્ પ્રતિ શ્રામાર વ્યક્ત્ કૈત્ છી ળે શ્રહાં ઠોક્નિ હુન્કા પર કેન્દ્રિત્ શ્રપન્ એક્ શ્રંક્ નિકાઠિ 1હઠ્ છિય્નિ।

શ્રપન્ મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com પર પઙા૩।

_શ્રળિત્ કુમાર્ હ્રા- સંપર્ક્-9472834926

શ્રવાા નહિતન્ : એક્ શ્રનુપમ્ ક્રિતિ

કેદાર્ મૈયા (શ્ાદ્ય્ેય્ કેદાર્વાવૂકેં ગામ્પર્નેનાસં ઠ' ક' વૂઢ઼ા સવ્ શ્રહી નામસં હુન્કા સમ્વોધિત્ કૈત્ છઠ્નિ તેં હમ્હૂં ઈ શ્રાળાદી ઠ' ૧૯ઠ્ છી) એવ઼ં શ્રિવ઼્કાંત્ મૈટ્રિક્મે શ્ટેઠ્ મેઠાક્ ઉપ્રાંત્ શ્રસાધ્ય્ પીડ઼ાસં મર્માહત્ મ' એક્મી પુઠ્ ઠગ્ વાગમતી નદીક્ પ્રચંડ્ વ઼ેગમે ળઠ્ સમાધિ ઠેવય્ ઠેઠ્ વિ઼દા મેઠ્ છઠ્થિ શ્રા એહન્ વિ઼ષમ્ પરિસ્થિતિમે શ્રુદ્ય્ દેશ્રી ધીમે છાનઠ્ ળિઠેવી-કચૌડ઼ીક્ સુગંધિસં શ્રાક્રિષ્ટ્ મ' ળીવ઼્નક્ શ્રંતિમ્ ઇચ્છ્ા પૂર્તિ હેતુ ઢન્ળી મહારાળક્ મોળનાઠ્ય઼મે પ્રવ઼ેશ્ શ્રા શ્રકસ્માત્ કૌશ્રાઠી વાવૂસં મેંટ્ એકટા શ્રદ્ભુત્ સંય઼ોગે કહ્વાક્ યાહી શ્રન્ય઼થા ' શ્રાવારા નહિતન્' એવ઼ં પહિઠ્ મૈથિઠી સિનેમા " મમ્તા ગાવએ ગીત્" કેર્ શ્રસ્તિત્વ઼ ળન્માસં પૂર્વ઼હિ શ્રન્ત્ મ' ગેઠ્ રહિતૈક્ા કૌશ્રાઠી વાવૂસં વિ઼દુર્ નીતિ સીખ્ખિ કેદાર્ મૈય઼ા શ્રપન્ શ્રસહ્ય઼ પીડ઼ાકેં વિસ્રિ ગેઠાહ્ શ્રા ગામ્ પહુંચિ ક' મસ્ત્ મૌઠા ળીવ઼ન્ વિતાવય઼્ ઠગઠાહ્ા પઢ઼ાઈ ઠિખ્ખાઈ કેર્ શ્રાવ્ હુન્કા ઠેઠ્ કોનો મહત્વ઼ નહિ છઠ્નિ મુદા એક્દિન્ હિન્કા વૌશ્રા (ગામક્ એક્ વુળુર્ગ્ સ્વ઼તંત્રતા સેનાની) શ્રપ્ના પાસ્ વળા ક' વિ઼સ્તારપૂર્વ઼ક્ ગપ્પ્ કેઠ્ખિન્ શ્રા કેદાર્મૈય઼ાકેં શ્ટેઠ્ હોવ઼્વાક્ કારણ્ સ્પષ્ટ્ મેઠન્ તખ્ન્ હિન્કા પુનઃ પઢ઼ાઈ શ્રુરૂ કર્વાક્ હેતુ પ્રેરિત્ કય઼્ઠનિ શ્રા શ્રોહિકેં વાદ્ કૌશ્રાઠી વાવૂ દ્વ઼ારા સિખ્ખાશ્રોઠ્ વિ઼દુર્ નીતિકેં ત્ય઼ાગિ કેદાર્મૈય઼ા ળે ય઼ોગ્ય઼તા પ્રાપ્ત્ કય઼્ઠનિ સે ત' સવ્કેં વુદ્ઠે શ્રછિા તત્પશ્ચાત્ કઠકત્તાક્ ' કેઠીળ્ ડાઇરેક્ટરી' મે એક્ સૌ પચ્ચીસ્ રુપૈય઼ાક્ નૌક્રીમે રખિ ગેઠાહ્ા સમય઼્ નીકે કટિ ૧૯ઠ્ છઠ્નિ મુદા શ્રહિ વીય્

हिन्का एकटा असाध्य रोग छ' लेलकनि। ई प्रेम रोग, मुदा एहन ओहन नहि जेहन साधारणतया होइत छैक। हिन्का त' मिथिला-मैथिली वाला प्रेम रोग छ' लेलकनि। सूतल- जागल, उठल-बैसल, चौक-चौराहा, बाटे-घाटे सदिकाल बस एक्कहि चिंता जे मैथिली भाषाक विकास कोना होएत एवं अहि यज्ञमे ओ कोन समिधासं आहुति देताह? बहुत तर्क सलाह सब भेटलनि मुदा कोनो चित्तपर नहि चढ़ैत छलनि। हिनक एक मित्र वैद्यनाथ बाबू हिन्का मिथिलाक्षरक पुन: स्थापना हेतु कार्य करबाक सुझाव देलकनि। मिथिला मैथिली करय वाला नेता सबहक हाल देखि मोन स्थिर नहि क' पाबि रहल छलथि। मैथिली हेतु किछु नीक करबाक लेल संकल्पित त' छलथि मुदा कोन माध्यमसं ताहि प्रश्नक उत्तर नहि भेटि पाबि रहल छलनि। बहुत मंथन कएलाह मुदा कोनो निष्कर्षपर नहि पहुंचि पाबि रहल छलथि।

अही उहापोहक स्थितिमे केदार भैया अपन मित्र महंथ मदन मोहन दास जीकें पास पहुंचलाह। अपन समस्याकें विस्तारसं हुन्का कहलनि। जबाबमे महंथ जी कहलथिन: " जाबे तक सम्पूर्ण मिथिलाक लोक अपनाके मैथिल नहि बुझत ताबे तक कोनो तर्क अभियान सफल नहि हेतैक। तैं हम विचार देब जे कोनो एहन योजना बनाउ जाहिमे कल्पने सही, कल्पनाकें साकार करैक मार्ग होइ। कल्पनाकें यथार्थ बनबैक एकहि टा मंत्र सफल होयत जे मंत्र मिथिलामे रहनिहार प्रत्येक जाति, प्रत्येक समुदायकें मैथिल बनैक प्रेरणा देतै, अनिवार्यता बुझौतै।"

मैथिली प्रचार प्रसारक माध्यम मनोरंजन हो से विचार महंथ जीकें छलनि। महंथ जी मैथिली सिनेमा बनएबाक सलाह देलथिन आ केदार भैयाकें अहि महत्वपूर्ण जिम्मेदारीकें उठएबाक आग्रह सेहो केलथिन। निस्संदेह पग पगपर केदार भैयाकें मदद करबाक हेतु महंथ जी संकल्पित छलथि। ई सब सुनि केदार भैया गुम्सुम भेल अंतर्द्वन्दमे पड़ल छलथि। हुनक मनोदशा देखैत महंथ जी बाजल छलाह: " विचार विमर्श स्थितिमे पहुंचि गेल्य़ा। हम

𑒋𑒞𑓂𑒥𑒰 𑒏𑒯𑒥𑓂 𑒖𑒹 𑒁𑒑𑒳𑒞𑒰 𑒏' 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒝𑒨𑓂 𑒢𑒯𑒱 𑒪𑒱𑒁। 𑒏𑒪𑒏𑒞𑓂𑒞𑒰 𑒖𑒰𑒅 𑒂 𑒁𑒣𑓂𑒢𑒰𑒏𑒹 𑒞𑒾𑒪𑒴। 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒹𑒫𑒰 𑒪𑒹𑒪𑓂 𑒫𑒰𑒏𑒣𑓂𑒙𑒳𑒞𑒰 𑒢𑒯𑒱 𑒏𑒩𑓂𑒞𑒫𑓂𑒨𑒣𑓂𑒙𑒳𑒞𑒰 𑒔𑒰𑒯𑒲। 𑒋𑒏𑓂 𑒞𑒩𑒯𑒏𑓂 𑒥𑒪𑒱𑒠𑒰𑒢𑓂 𑒪𑒹𑒪𑓂 𑒁𑒯𑒰𑓀 𑒁𑒣𑓂𑒢𑒰𑒏𑒹 𑒞𑒻𑒨𑒰𑒩𑓂 𑒏𑒩𑒳। 𑒯𑒧𑓂 𑒁𑒯𑒰𑓀𑒏𑓂 𑒞𑒻𑒨𑒰𑒩𑒲𑒏𑓂 𑒮𑒴𑒔𑓂𑒢𑒰𑒏𑓂 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒥𑓂।"

𑒮𑒢𑓂 1961 𑒅𑒧𑓂𑒩 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 25 𑒥𑒩𑒐𑓂, 𑒑𑒠𑒯𑓂 𑒣𑒔𑒲𑒮𑒲𑒏𑓂 𑒂𑒨𑒳 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯𑒹𑒙𑒰 𑒦𑒹𑒪𑓂 𑒕𑒪𑓂𑒢𑒱, 𑒠𑒳𑒩𑒰𑒑𑒧𑒢𑓂 𑒥𑒰𑓀𑒏𑒱𑒋 𑒕𑒪𑓂𑒢𑒱। 𑒋𑒯𑒢𑓂 𑒣𑒩𑒱𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞𑒱𑒧𑒹 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒯𑒹𑒞𑒳 𑒥𑒪𑒱𑒠𑒰𑒢𑓂 𑒏𑒩𑓂𑒥𑒰𑒏𑓂 𑒪𑒹𑒪𑓂 𑒧𑒼𑒢𑓂𑒧𑒹 𑒮𑒞𑒞𑓂 𑒨𑒳𑒠𑓂𑒡𑓂 𑒔𑒪𑒱 𑒩𑒯𑒪𑓂 𑒕𑒪𑓂𑒢𑒱। 𑒂𑒐𑒱𑒩𑓂 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧𑓂 𑒩𑒼𑒑𑒲 𑒕𑒪𑓂𑒟𑒱 𑒂 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒪𑒻𑒪𑒰-𑒧𑒖𑒢𑒴 𑒁𑒟𑓂𑒫𑒰 𑒩𑒼𑒧𑒱𑒨𑒼-𑒖𑒴𑒪𑒱𑒨𑒙𑓂 𑒫𑒰𑒪𑒰 𑒢𑒯𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒰𑓀 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏𑓂 𑒯𑒹𑒞𑒳𑒁𑒣𑒢𑓂 𑒢𑒾𑒏𑓂𑒩𑒲𑒏𑒹 𑒥𑒪𑒱𑒠𑒰𑒢𑓂 𑒏𑒩𑒨𑓂 𑒫𑒰𑒪𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒬𑓂𑒢 𑒕𑒪𑓂। 𑒧𑒯𑓀𑒟𑓂 𑒖𑒲𑒏𑒹𑓀 𑒂𑒠𑒹𑒬𑓂 𑒕𑒪𑓂𑒢𑒱 𑒖𑒹𑓀 𑒦𑒰𑒫𑒢𑒰𑒏𑒹 𑒪𑒯𑓂𑒩𑒱𑒧𑒹 𑒛𑒴𑒥𑒱 𑒏' 𑒢𑒯𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒯𑒳𑒞𑓂 𑒮𑒼𑒔𑒱 𑒮𑒧𑓂𑒗𑒱 𑒏' 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒝𑒨𑓂 𑒪𑒹𑒥𑒰𑒏𑓂 𑒕𑒪𑓂𑒢𑒱। 𑒮𑒢𑓂 1962𑒧𑒹 𑒋𑒏𑓂 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧𑓂 𑒩𑒼𑒑𑒲 𑒁𑒣𑒢𑓂 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩𑒱𑒦𑒰𑒭𑒰 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏𑓂 𑒧𑒰𑒢𑓂 𑒥𑒜𑓃𑒰𑒥𑒨𑓂 𑒯𑒹𑒞𑒳 𑒢𑒲𑒏𑓂 𑒢𑒾𑒏𑓂𑒩𑒲𑒏𑒹 𑒞𑓂𑒨𑒰𑒑𑒱 𑒁𑒣𑒢𑓂 𑒫𑒰𑒏𑒣𑓂𑒙𑒳𑒞𑒰 𑒢𑒯𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒏𑒩𑓂𑒞𑒫𑓂𑒨𑒣𑒙𑒳𑒞𑒰𑒏𑓂 𑒣𑒩𑒱𑒔𑒨𑓂 𑒠𑒻𑒞𑓂 𑒥𑒪𑒱𑒠𑒰𑒢𑒏𑓂 𑒣𑒟𑓂𑒣𑒩𑓂 𑒔𑒪𑓂𑒨𑒮𑓀 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫 𑒑𑒰𑒧𑓂 𑒣𑒯𑒳𑓀𑒔𑓂𑒪𑒰𑒯𑓂। 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏𑓂 𑒮𑒠𑒮𑓂𑒨 𑒮𑒥𑓂 𑒥𑓀𑒙𑓂𑒫𑒰𑒩𑒰 𑒪' 𑒏' 𑒥𑒰𑒯𑒩𑓂 𑒕𑒪𑓂𑒟𑒱 𑒞𑒻𑓀 𑒏𑒱𑒢𑓂𑒏𑒼 𑒤𑒳𑒩𑓂𑒮𑒞𑓂 𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒪𑓂𑒢𑒱 𑒖𑒹 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩𑓂 𑒦𑒻𑒨𑒰𑒏𑒹𑓀 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒣𑒩𑓂 𑒮𑒼𑒔𑒱𑒞𑓂𑒟𑓂◌𑒱। 𑒂𑒐𑒱𑒩𑓂 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩𑓂 𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒁𑒯𑒱 𑒮𑓂𑒟𑒩𑒰𑒧𑒹 𑒣𑒛𑓃𑒱𑒞𑓂𑒟𑓂◌𑒱। 𑒢𑒾𑒏𑓂𑒩𑒲 𑒞' 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱𑒋 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯𑓂 𑒂𑒥𑓂 𑒁𑒣𑒢𑓂 𑒖𑒧𑒲𑒢𑓂 𑒖𑒰𑒨𑒠𑒰𑒠𑒏𑓂 𑒧𑒼𑒯𑓂 𑒞𑓂𑒨𑒰𑒑𑒱 𑒧𑒰𑓀 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏𑓂 𑒮𑒹𑒫𑒰𑒧𑒹 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒢𑒲𑒏𑓂 𑒏𑒩𑓂𑒥𑒰𑒏𑓂 𑒦𑒰𑒫𑒢𑒰𑒮𑓂 𑒍𑒞𑒣𑓂𑒩𑒼𑒞𑓂 𑒦' 𑒂𑒑𑒴𑒏𑓂 𑒏𑒰𑒩𑓂𑒨𑒏𑓂𑒩𑒧𑓂 𑒞𑒨𑓂 𑒏𑒩𑓂𑒥𑒰𑒏𑓂 𑒯𑒹𑒞𑒳 𑒧𑒯𑓀𑒟𑓂 𑒖𑒲𑒏𑒹𑓀 𑒣𑒰𑒮𑓂 𑒧𑒱𑒩𑓂𑒖𑒰𑒣𑒳𑒩𑓂 𑒣𑒯𑒳𑓀𑒔𑓂𑒪𑒢𑒱 𑒏𑒱 𑒞𑒐𑓂𑒢𑒹 𑒠𑒹𑒬𑓂𑒧𑒹 𑒦𑒴𑒔𑒰𑒪𑓂 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒣𑓀𑒔𑓂𑒬𑒲𑒪𑓂 𑒢𑒲𑒞𑒱𑒏𑒹𑓀 𑒡𑒞𑓂𑒞𑒰 𑒥𑒞𑓂𑒥𑒻𑒞𑓂 𑒂 𑒯𑒱𑒢𑓂𑒠𑒲 𑒔𑒲𑒢𑒲 𑒦𑒰𑒄 𑒦𑒰𑒄 𑒏𑒹𑒩𑓂 𑒢𑒰𑒩𑒰𑒏𑓂 𑒧𑒡𑓂𑒨 𑒦𑒰𑒩𑓂𑒞𑒏𑓂 𑒣𑒲𑒚𑓂𑒧𑒹 𑒔𑒲𑒢𑓂 𑒕𑒴𑒩𑒰 𑒒𑒼𑓀𑒣𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒏𑓂। 𑒔𑒲𑒢𑒮𑓀 𑒠𑒼𑒮𑓂𑒞𑒲𑒏𑓂 𑒦𑓂𑒩𑒧𑓂𑒧𑒹 𑒢𑒹𑒯𑓂𑒩𑒳 𑒖𑒲 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒱𑒢𑓂𑒞 𑒕𑒪𑓂𑒟𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒔𑒲𑒢𑒏𑓂 𑒣𑒳𑒩𑒰𑒢𑓂 𑒃𑒞𑒱𑒯𑒰𑒮𑓂 𑒕𑒻𑒏𑓂 𑒖𑒹 𑒄 𑒦𑒩𑒼𑒮𑒰𑒏𑒹𑓀 𑒪𑒰𑒨𑒏𑓂 𑒢𑒯𑒱 𑒁𑒕𑒱। 𑒄 𑒋𑒏𑓂 𑒪𑒳𑒙𑒹𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒬𑓂 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒁𑒣𑒢𑓂 𑒫𑒱𑒮𑓂𑒞𑒰𑒩𑓂𑒫𑒰𑒠𑒲 𑒢𑒲𑒞𑒱𑒏𑒹𑓀 𑒏𑒰𑒩𑒝𑓂 𑒕𑒪𑓂 𑒏𑒩𑓂𑒨𑒧𑒹 𑒮𑒱𑒠𑓂𑒡𑓂 𑒯𑒮𑓂𑒞𑓂 𑒁𑒕𑒱। 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩𑓂 𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒂𑒑𑒴 𑒪𑒱𑒐𑓂𑒨𑒻𑒞𑓂 𑒕𑒟𑒱: " 𑒮𑒧𑒨𑓂 𑒔𑒏𑓂𑒩 𑒧𑒪𑒯𑓂𑒧𑒏𑓂 𑒏𑒰𑒖𑓂 𑒏𑒩𑒻𑒋। 𑒢𑒾𑒏𑓂𑒩𑒲 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒥𑓂, 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑓂𑒧𑒹 𑒥𑓀𑒙𑒫𑒰𑒩𑒰𑒏𑓂 𑒏𑒪𑒯𑓂 𑒂 𑒠𑒹𑒬𑓂𑒣𑒩𑓂 𑒔𑒲𑒢𑒏𑓂 𑒂𑒏𑓂𑒩𑒧𑓂𑒝𑒮𑓀 𑒅𑒣𑓂𑒖𑒪𑓂 𑒧𑒰𑒢𑓂𑒮𑒱𑒏𑓂 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒰𑒛𑓃𑒢𑒰 𑒯𑒧𑓂𑒩𑒰 𑒋𑒯𑒢𑓂 𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞𑒱𑒧𑒹 𑒣𑒯𑒳𑓀𑒔𑒰 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑓂 𑒖𑒹 𑒮𑒼𑒔𑒪𑓂 𑒫𑒱𑒔𑒰𑒩𑒪𑓂 𑒮𑒥𑓂 𑒞𑒩𑒯𑒏𑓂 𑒏𑒰𑒖𑒮𑓀 𑒫𑒱𑒩𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑓂 𑒕𑒪𑓂। 𑒅𑒞𑓂𑒮𑒰𑒯𑓂𑒧𑒹

ગ્રેક્ ઠાગિ ગેઠ્ છઠ્ા મુદા ળખન્ થોડ઼ેક્ સમય઼ વિત્ઠૈ તખન્ ળા ક' મોન્મે વિ઼યા૧ઠ્ વાત્ શ્રે૧સં શ્રપન્ ળગહ્ પકડ઼ઠક્ા હમ્ મદન્ માઈ ઠગ્ પહુંચ્ઠહું। શ્રન્તાતોગત્વ઼ા 23 સિતમ્બર્ 1963 ઈ૦ ક દિન્ હમ્ શ્રા મદન્ માઈ મૈથિઠી માષામે શ્રિઠ્મ્ નિર્માણક્ ૩દ્દેશ્ય઼સં વમ્વઈ ઠેઠ્ પ્રસ્થાન્ કેઠ્હું।"
મૈથિઠી પ્રેમ્ ગેગસં ગ્રસિત્ દુનુ મિત્ર માયા઼ નગ્રી વમ્વઈ પહુંચ્ઠાહ્, ળહાં હિન્કા સવ્કેં શ્રપન્ સ્વ઼પ્ન સાકાર્ કર્વાક્ છઠ્નિ। પહુંચિ ત' ગેઠાહ્ મુદા સ્વ઼પ્ન સાકાર્ કર્વાક્ માર્ગ્ શ્રાસાન્ નહિ છઠ્નિ કિએક્ ત' દુનુ ગોટામેસં કિન્કો શ્રહિ વિ઼યાક્ ઝ્ઞાન્ નહિ છઠ્નિ। એહન્ સમય઼ શ્રાવ઼શ્ય઼કતા છઠ્નિ એકટા સૂત્રધા૧ક્ શ્રા સે છઠ્થિ મહંથ્ ળીકેં એક્ પુ૧ાન્ પ૧િચિત્ મધુબ્ની ળિઠાક્ ૧હુશ્રા સંગ્રામ્ વ઼ાસી ૩દય઼ માનુ સિંહ્ ૩ર્ફ઼ માનુ વાવૂ ' ઇંડિય઼ન્ નેશન્' એવં઼ ' શ્રાર્ય઼ાવ઼ર્ત્' ક વમ્વઈમે સંવ઼ાદ્દાતા એવં઼ વિ઼ઝ્ઞાપન્ સંગ્રહ્ કર્તાકેં ૧ુપમે કાર્ય઼૧ત્ છઠ્થિ માનુ વાવૂ દુનુ મિત્ર ખોળિ હેરિ ક' માનુ વાવૂક્ કાર્ય઼ાઠય઼ પહુંચ્ઠાહ્। સર્વ઼પ્રથમ્ કિછુ શ્રૌપચા૧િકતાક્ નિર્વ઼હન્ મેઠ્ શ્રા તર્કવાદ્ મહંથ્ ળી શ્રપન્ વમ્વઈ શ્રબ્વાક્ ૩દ્દેશ્ય઼ વિ઼સ્તા૧પૂર્વ઼ક્ માનુ વાવૂકેં સુનૌઠ્નિ। માનુ વાવૂ હિન્કર્ ગપ્પ્ નિર્વ઼િકાર્ માવ઼સં સુનૈત્ ૧હ્ઠાહ્ એવં઼ શ્રંતમે શ્રપન્ ચપ્રાસી ઘટોત્કચ્કેં દર્ફ્રાવન્દ્ કર્વાક્ શ્રાદેશ્ દૈત્ દુનુ શ્રાગંતુક્કેં સાથમે ઠૈત્ ચર્ચ્ ગેટક્ સમુદ્રી કિના૧ા પક્ડ઼િ શ્રપન્ મા૧ી મર્કમ્ શ્રર્ની શ્રા તાહિપ્રસં નમ્હર્ ડેગ્ દૈતમેરિન્ ડ્૧ાઇવ઼્ પહુંચ્ઠાહ્। શ્રુટ્પાથ્ એવં઼ સમુદ્૧ક્ વીચ્ એકટા ચૌડ઼ગર્ દેવાઠ્ છઠ્ ળાહિપર્ માનુ વાવૂ વૈસિ ૧હ્ઠાહ્ એવં઼ હુન્કર્ શ્રનુસ્રણ્ કરૈત્ દુનુ મિત્ર સેહો શ્રોહિપર્ વૈસિ ગેઠાહ્।મેરિન્ ડ્૧ાઇવ઼ક્ દ્રિશ્ય઼ શ્રતિ મનો૧મ્ ઠગૈત્ છૈક્ દેખ્ય઼મે। કિછુ દેર્મે એક્ શ્રપ૧િચિત્ વ્ય઼ક્તિ તીનૂ ગોટેકેં હાથમે ડામ્ થમા ગેઠ્નિ। ડામક્ શ્રાનન્દ્ ઠૈત્ માનુ વાવૂ શ્રહિ શ્રપ૧િચિત્ ડામ્ વ઼ાઠાક્ પરિચય઼ દેઠ્નિ। મોગેન્દ્૧ ઠ્ઠા ૩ર્ફ઼ મોગી વાવૂ શ્રુઠપ૧ાસસં વમ્વઈ હીતો વનય઼ શ્રાય઼ઠ્ છઠ્થિ મુદા વહુત્ સંઘર્ષ્ કર઼ઠાક્ ૩પ્રાંત્ કોનો સફ્ઠતા નહિ મેટ્ઠનિ તખન્ પેટક્ મૂખ્ ળીવ઼ન્ કેર્ શ્રસ્ઠી ૧ંગ્ દેખાવય઼ ઠગઠનિ। માનુ વાવૂ શ્રપન્ એક્ મિત્ર ળે કિ

શ્રઠક્ વ્યાપાર્મે છઠિ્થ હુન્કા કહિ ભોગી વાવૂકં શ્રપન્ સ્વપ્નાક્ નગ્રી વમ્વઈમે ડામ્ વેય્વાક્ કાળમે ઠગા દેઠિ્પ્યન્ા કેદાર્ ભૈયા દુવિ્યામે પડ઼િ સોયય્ ઠ૭ઠાહ્: ' ભોગી હીનો વનય્ ઠેઠ્ વમ્વઈ શ્રાયઠ્ નહિ્થ શ્રા એખ્યન્ ડામ્ વેયિ નહઠ્ છઠાહ્ા કી હમ્ શ્રા મદન્ માઈ યિનિયા વદામ્ વેયવ્? નહિ યૌ, હમ્ સમ્ હીનો વનય્ ઠેઠ્ નહિ, હીનો વનવ્' ઠેઠ્ વમ્વઈ ગેઠ્ નહી તખ્યન્ યિંતા કથીક્?"

વહુત્ સોયિ વિ્યાનિ ક' દોસર્ દિન્ દુનુ મિત્ર માનુ વાવૂક્ ડેનાર્ પહુંચ્ઠાહ્ શ્રા યાહ્ ળઠપાનક્ ૩પ્રાંત્ તીનૂ ગોટે નળદીકેમે એક્ટા સોઠીસીટ્રક્ દક્ષ્તર્મે પહુંચ્ઠાહ્ા દૂ ઘંટાક્ સમય્ ઠ૭ઠનિ શ્રા વિ્મિન્ન્ તર્હક્ યાના યુક્ત્ કાન્ટ્રૈક્ટ્ પેપર્ તૈયાર્ મેઠૈ। નુપૈયાક્ શ્રાડ્ શ્રાના મહંથ્ મદન્ મોહન્ દાસ્, છહ્ શ્રાના ૩દય્ માનુ સિંહ્ શ્રાશ્રોર્ દૂ શ્રાના કેદાર્નાથ્ યૌધ્રીક્ હિસ્સા તય્ મેઠ઼િન શ્રા શ્રહિ તર્હે પ્રથમ્ મૈથિઠી માષાક્ ક્ષિઠ્મ્ " મમ્તા ગાવએ ગીત્" ક શ્ની ગમેશ્ મેઠ્ છઠા ક્ષિઠ્મક્ વિ્ષય્ વ઼સ્તુ ઠ' ક' વિ્સ્તૃનિત્ યર્યા મેઠન્હિ। કેદાર્મૈયા એવં મહંથ્ ળી મક્તિ ક્ષિઠ્મ્ વનાવય્ યાહૈત્ છઠિ્થ મુદા માનુ વાવૂકં સોય્ કિછુ હટિ ક' છઠિના શ્રો ળાન્કાની દેઠિ્પ્યન્ ળે મિથિઠાક્ એક્ટા ઠાઠ્ દાનંગા ળિઠાક્ મોનો ગ્રામવ઼ાસીપાનાનન્દ્ યૌધ્રી એક્ટા નામી ડાઇનેક્ટનક્ સહાય્કકં નુપ્મે કાર્ય ક' નહઠ્ છઠિ્થ । શ્રહિ કાર્યક્ હેતુ વ઼એહ્ ૩પયુક્ત્ વ્યક્તિ હેતાહ્ ળિન્કા ક્ષિઠ્મ્ નિર્માામક્ ળ્ઞાન્ છન્હિ શ્રા હુન્કેંસ્ વાત્યીત્ કઠ્ઠાક્ ૩પ્રાંત્ ક્ષિઠ્મક્ કથા શ્રાડનઠ્ હોએતા દોસર્ દિન્ યાનુ ગોટેકં મીટિંગ્ મેઠ઼િના મૈય્ પહિન્હેસ્ ક્ષિક્સ્ છઠિ્ના ડાઇનેક્ટર્ સાહેવ્કેં સંગ્ માનુ વાવૂ ક્ષિઠ્મક્ કથા તય્ ક' ઠેને છઠિ્થ । ક્ષિઠ્મક્ વળટ્ ઠ૭મગ્ યાઠીસ્ હળાર્કે છઠા માનુ વાવૂકં તૂક્ષાની નિર્માય્મે દુનુ મિત્ર મસિયા નહઠ્ છઠાહ્ા શ્રહિ સંદર્મમે મહંથ્ ળી કહૈત્ છથિ: " કેદાર્માઈ ળે મ' નહઠૈએ તક્રા હોવ્' દિશ્રૌા મૈથિઠી માષાક્ પ્રતિ સ્નેહ્ હમ્રા શ્રહાંકે એતય્ શ્રન્મે શ્રછિ। માષાક્ પ્રતિષ્ઠા કોના કાય્મ્ હેતૈ તાહિ ઠેઠ્ માનુ વાવૂ સહિત્ સમ્ટા મૈથિઠ્કેં ળિમ્મેદાની છનિ ને! એક્ટા વાત્ કઠર્ સત્ય છૈક્ ળે હમ્રા-શ્રહાંકે ક્ષિઠ્મ્ વન્વૈક્ ઠૂનિ નહિ શ્રછિ। તખ્યન્

𑒞' 𑒠𑒼𑒮𑓂𑒩𑒹𑒏𑒹 𑒦𑒩𑒼𑒮𑒹 𑒢𑒹 𑒏𑒰𑒖𑓂 𑒯𑒹𑒞𑒻𑒏𑓂।"

𑒦𑒰𑒢𑒳 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏𑓂 𑒢𑒰𑒧𑓂 𑒩𑒐𑓂𑒪𑒢𑒱 " 𑒢𑒻𑒯𑒩 𑒦𑒹𑒪𑓂 𑒧𑒼𑒩 𑒮𑒰𑒮𑒳𑒩"। 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏𑓂 𑒣𑓂𑒩𑒮𑒱𑒠𑓂𑒡𑓂 𑒢𑒰𑒧𑓂 " 𑒧𑒧𑓂𑒞𑒰 𑒑𑒰𑒥𑒋 𑒑𑒲𑒞𑓂" 𑒞' 𑒥𑒯𑒳𑒞𑓂 𑒥𑒰𑒠𑓂𑒧𑒹 𑒤𑒳𑒩𑒰𑒨𑒪𑓂 𑒩𑒯𑒻𑒏𑓂। ' 𑒃𑒧𑓂𑒣𑒰' 𑒧𑒹 " 𑒢𑒻𑒯𑒩 𑒦𑒹𑒪𑓂 𑒧𑒼𑒩 𑒮𑒰𑒮𑒳𑒩" 𑒢𑒰𑒧𑒮𑓀 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏𑓂 𑒩𑒖𑒱𑒮𑓂𑒙𑓂𑒩𑒹𑒬𑒢𑓂 𑒦𑒹𑒪𑒻 𑒂 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏𑓂 𑒑𑒲𑒞𑓂-𑒮𑓀𑒑𑒲𑒞𑓂, 𑒩𑒱𑒏𑒰𑒩𑓂𑒛𑒱𑓀𑒑𑓂, 𑒋𑒛𑒱𑒙𑒱𑓀𑒑𑓂, 𑒣𑓂𑒩𑒼𑒮𑒹𑒮𑒱𑓀𑒑𑓂 𑒃𑒞𑓂𑒨𑒰𑒠𑒱 𑒏𑒰𑒩𑓂𑒨𑒏𑓂 𑒯𑒹𑒞𑒳' 𑒥𑒧𑓂𑒥𑒃 𑒪𑒻𑒥𑓂' 𑒏𑒹𑒩 𑒔𑒨𑒢𑓂 𑒦𑒹𑒪𑓂। 𑒠𑒮𑓂 𑒯𑒖𑒰𑒩 𑒙𑒏𑒰 𑒖𑒧𑒰 𑒏𑒨 𑒩𑒖𑒱𑒮𑓂𑒙𑓂𑒩𑒹𑒬𑒢𑒏𑓂 𑒏𑒰𑒑𑒞𑓂 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒣𑓂𑒞𑓂 𑒏𑒨𑒪𑒰𑒯𑓂। 𑒮𑓀𑒦𑒫𑒞𑓁 𑒍𑒯𑒲 𑒠𑒱𑒢𑓂 𑒁𑒟𑒫𑒰 𑒋𑒏𑓂 𑒠𑒴 𑒠𑒱𑒢𑓂 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒦𑒼𑒖𑒣𑒳𑒩𑒲 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑓂 " 𑒑𑓀𑒑𑒰 𑒧𑒻𑒨𑒰 𑒞𑒼𑒯𑒹𑓀 𑒣𑒱𑒁𑒩𑒲 𑒔𑒜𑓃𑒻𑒥𑒼" 𑒏 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒩𑒖𑒱𑒮𑓂𑒙𑓂𑒩𑒹𑒬𑒢𑓂 𑒦𑒹𑒪𑓂 𑒕𑒪𑒻𑒏𑓂।

𑒦𑒰𑒢𑒳 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏𑒹𑓀 𑒣𑒞𑓂𑒩 𑒣𑒰𑒥𑒱 𑒠𑒳𑒢𑒳 𑒧𑒱𑒞𑓂𑒩 𑒁𑒣𑓂𑒢𑒰 𑒮𑓀𑒑𑓂 𑒑𑒲𑒞𑒏𑒰𑒩 𑒩𑒫𑒲𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒢𑒰𑒟𑓂 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩𑒖𑒲𑒏𑒹𑓀 𑒪' 𑒏' 𑒥𑒧𑓂𑒥𑒃 𑒣𑒯𑒳𑓀𑒔𑒪𑒰𑒯𑓂। 𑒮𑓀𑒑𑒲𑒞𑒏𑒰𑒩𑒏𑒹𑓀 𑒑𑒳𑒣𑓂𑒞𑒹 𑒣𑒙𑒢𑒰 𑒐𑒑𑒾𑒪𑓂 𑒫𑒰𑒮𑒲 𑒬𑓂𑒨𑒰𑒧𑓂 𑒬𑒩𑓂𑒧𑒰𑒏𑒹𑓀 𑒔𑒳𑒢𑒪𑓂 𑒑𑒹𑒪𑒢𑓂। 𑒍𑒯𑒱𑒏𑒹𑓀 𑒥𑒰𑒠𑓂 𑒮𑓂𑒙𑒰𑒩 𑒏𑒰𑒮𑓂𑒙𑓂 𑒤𑒰𑒃𑒢𑒪𑓂 𑒦𑒹𑒪𑓂। 𑒥𑒖𑒙𑓂 𑒥𑒯𑒳𑒞𑓂 𑒞𑒹𑒖𑒲𑒮𑓀 𑒦𑒰𑒑𑒱 𑒩𑒯𑒪𑓂 𑒕𑒪𑓂 𑒞𑒟𑒰𑒣𑒱 𑒮𑒳𑒧𑒢𑓂 𑒏𑒪𑓂𑒨𑒰𑒝𑒣𑒳𑒩, 𑒑𑒲𑒞𑒰 𑒠𑒞𑓂𑒞𑓂 𑒋𑒫𑓀 𑒧𑒯𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒏𑒣𑒴𑒩 𑒂 𑒬𑓂𑒨𑒰𑒧𑓂 𑒬𑒩𑓂𑒧𑒰𑒏𑒹𑓀 𑒂𑒫𑒰𑒖𑒧𑒹 𑒮𑒠𑒰𑒥𑒯𑒰𑒩 𑒑𑒲𑒞𑒏𑓂 𑒩𑒱𑒏𑒰𑒩𑓂𑒛𑒱𑓀𑒑𑓂 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒢𑓂𑒢𑓂 𑒦𑒹𑒪𑓂। 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏𑓂 𑒧𑒳𑒯𑒴𑒩𑓂𑒞𑓂 𑒐𑒴𑒥𑓂 𑒡𑒴𑒧𑓂 𑒡𑒰𑒧𑒮𑓀 𑒣𑒙𑒢𑒰𑒧𑒹 𑒧𑒢𑒰𑒍𑒪𑓂 𑒑𑒹𑒪𑓂 𑒖𑒰𑒯𑒱𑒧𑒹 𑒥𑒱𑒯𑒰𑒩𑒏𑓂 𑒞𑒞𑓂𑒏𑒰𑒪𑒲𑒢𑓂 𑒩𑒰𑒖𑓂𑒨𑒣𑒰𑒪𑓂 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏𑓂 𑒏𑓂𑒪𑒱𑒣𑓂 𑒠𑒹𑒪𑒢𑒱। 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑓂 𑒧𑓀𑒛𑓃𑒪𑒲 𑒧𑒯𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒴 𑒒𑒰𑒙𑒮𑓀 𑒣𑒢𑒱𑒨𑒰 𑒖𑒯𑒰𑒖𑒣𑒩 𑒮𑒫𑒰𑒩 𑒦' 𑒣𑒯𑒪𑒹𑒖𑒰 𑒒𑒰𑒙𑓂 𑒯𑒼𑒃𑒞𑓂 𑒂𑒅𑒙𑓂𑒛𑒼𑒩 𑒬𑒴𑒙𑒱𑓀𑒑𑓂 𑒪𑒹𑒪𑓂 𑒠𑒩𑒦𑓀𑒑𑒰 𑒧𑒯𑒰𑒩𑒰𑒖𑒏𑓂 𑒣𑒳𑒩𑒢𑒰 𑒩𑒰𑒖𑒡𑒰𑒢𑒲 𑒩𑒰𑒖𑒢𑒑𑒩 𑒫𑒱𑒠𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒰𑒯𑓂। 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏𑓂 𑒬𑒴𑒙𑒱𑓀𑒑𑓂 𑒏𑒹𑒩 𑒠𑒾𑒩𑒰𑒢𑓂 𑒁𑒢𑒹𑒏𑓂 𑒞𑒩𑒯𑒏𑓂 𑒫𑒱𑒩𑒼𑒏𑓂 𑒂𑒏𑓂𑒩𑒧𑒝𑓂 𑒦𑒹𑒪𑒻। 𑒁𑒢𑓂𑒯𑒛𑓃 𑒅𑒛𑓃𑒻𑒞𑓂 𑒩𑒯𑒪𑒻। 𑒏𑒞𑒹𑒏𑒼𑒏𑒹𑓀 𑒏𑒣𑒰𑒩 𑒤𑒳𑒙𑒪𑒻, 𑒏𑒞𑒹𑒏𑒼𑒏𑒹𑓀 𑒕𑒰𑒞𑒲𑒧𑒹 𑒠𑒩𑓂𑒠𑓂 𑒣𑒻𑒮𑒪𑒻। 𑒠𑒴 𑒧𑒯𑒲𑒢𑒰 𑒞𑒹𑒩𑒯𑓂 𑒠𑒱𑒢𑒏𑓂 𑒥𑒰𑒠𑓂 𑒬𑒴𑒙𑒱𑓀𑒑𑓂 𑒮𑒧𑒰𑒣𑓂𑒞𑓂 𑒦𑒹𑒪𑓂 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏𑓂 𑒂𑒩𑒧𑓂𑒦𑒧𑒹 𑒥𑒢𑒪𑓂 𑒥𑒖𑒙𑒏𑓂 𑒠𑒼𑒥𑒩 𑒐𑒩𑓂𑒔𑓂 𑒦' 𑒔𑒳𑒏𑒪𑓂 𑒕𑒪𑒻 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒋𑒛𑒱𑒙𑒱𑓀𑒑𑓂 𑒏𑒰𑒪𑓂 𑒖𑓂𑒘𑒰𑒞𑓂 𑒦𑒹𑒪𑒢𑓂 𑒖𑒹 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒧𑒏𑓂 𑒬𑒴𑒙𑒱𑓀𑒑𑓂 𑒁𑒡𑒴𑒩𑒰 𑒦𑒹𑒪𑓂 𑒁𑒕𑒱। 𑒏𑒹𑒠𑒰𑒩 𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒪𑒱𑒐𑒻𑒞𑓂 𑒕𑒟𑒱: " 𑒂𑒥𑓂 ' 𑒧𑒧𑓂𑒞𑒰 𑒑𑒰𑒥𑒋 𑒑𑒲𑒞𑓂' 𑒧𑒧𑓂𑒞𑒰𑒏𑓂 𑒢𑒼𑒩𑒹 𑒙𑒰 𑒥𑒯𑒰 𑒩𑒯𑒪𑓂 𑒕𑒪𑓂। ' 𑒯𑒰𑒩𑒱 𑒏' 𑒠𑒳𑒢𑒳 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒑𑒰𑒧𑓂 𑒫𑒰𑒣𑒮𑓂 𑒁𑒨𑒪𑒰𑒯𑓂 𑒋𑒫𑓀 𑒣𑒰𑓀𑒔𑓂 𑒧𑒰𑒮𑓂 𑒥𑒰𑒠𑓂 𑒣𑒳𑒢𑓁 𑒯𑒱𑒧𑓂𑒧𑒞𑓂 𑒖𑒳𑒙𑒾𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒂 𑒁𑒡𑒴𑒩𑒰 𑒏𑒰𑒖𑒏𑒹𑓀 𑒣𑒴𑒩𑒰 𑒏𑒨𑒪𑒢𑒱। 𑒁𑒯𑒱𑒥𑒹𑒩 𑒪𑒑𑒦𑒑𑓂 𑒋𑒏𑓂 𑒧𑒰𑒮𑓂 𑒬𑒴𑒙𑒱𑓀𑒑𑓂 𑒔𑒪𑒪𑓂 𑒕𑒪𑓂। 𑒥𑒧𑓂𑒥𑒃 𑒖𑒰𑒨𑒏𑒹𑓀 𑒞𑒻𑒨𑒰𑒩𑒲𑒧𑒹 𑒕𑒪𑒟𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍𑒯𑒲 𑒮𑒧𑒨 𑒣𑒰𑒏𑒱𑒮𑓂𑒞𑒰𑒢𑓂 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒣𑒩 𑒂𑒏𑓂𑒩𑒧𑒝𑓂 𑒏' 𑒠𑒹𑒪𑒏𑓂। 𑒦𑒰𑒩𑒞𑓂 𑒨𑒳𑒠𑓂𑒡𑓂 𑒖𑒲𑒞𑒱 𑒑𑒹𑒪𑓂 𑒧𑒳𑒠𑒰

તાશકંદ્મે શાસ્ત્ની ળીકેં શ્રાકસ્મિક્ નિધ્નસં પૂ1ા દેશ્ મર્માહત્ છ૭ા સમય઼્ સવ્ ધાવ઼્કે◌ં મ1ૈત્ છૈક્ા શૂટિંગ્ મેઠ્ સવ્ નિગેટિવ઼્ ઠ' ક' દુનુ ગોટે પુનઃ વમ્વઈ પહુંચ્ઠાહ્ા શ્રોત્તાહ્ પહુંચિ ળ઼ાત્ મેઠન્ ળે એપ્પન્ ઠ૭મગ્ યાઠીસ્ હળા1ક્ શ્રાશ્રો ર્શ્રાવ઼સ્ય઼ક્તા છઠ્િન, શ્રર્થાત્ વળટ્ ળસ્ કે તસ્ા શ્રાવ્ વિ઼ષમ્ શ્રાર્થિક્ તંગીમે પડ઼િ ગેઠાહ્ા મ઼ાનુ વાવૂ સુહ઼ાવ઼્ દેઠ્પ્પિન્ ળે વમ્વઈમે મિથિઠા મૈથિઠી ઠેઠ્ સમર્પિત્ સંસ્થાક્ મદદ્ ઠેઠ્ ળાય઼્ા શ્રપન્ શ્રહિ ઉપન્ય઼ાસ્મે એહન્ સંસ્થા સવ્હક્ ક્રિય઼ાકઠાપ્કે◌ં પઢ઼િ મોન્મે વિ઼1ક્તિ મ' ળાય઼ત્ા એત્તાહ્ શ્રસસ્ઙ્ઠતા હાથ્ ઠ૭ઠાક્ વાદ્ મ઼ાનુ વાવૂ હર્દા વાળિ દૈત્ છથિ । ય઼દ્ય઼પિ નિ1ાશા હાથ્ ઠ૭ઠનિ તથાપિ દુનુ મિત્ર ઉમ્મીદ્ નહિ છોડ઼્ઠાહ્ા ઈ સોચિ ળે કઠકત્તામે પ્રવ઼ાસી મૈથિઠક્ સંખ્ય઼ા વહુત્ શ્રછિ શ્રોત્તાહ્ કે ર્સંસ્થાસં કિછુ સહ્ય઼ોગ્ ળ1ુ ર્મ' ળાય઼ત્ મુદા શ્રોત્તાહુ વ઼એહ્ ઢ઼ાક્કે◌ં તીન્ પાત્ા સંસ્થા એવ઼ં શ્રોક ર્મડાધીશ્ સવ્હક્ શ્રદ્ભુત્ ચિ1ત્ર ચિત્રમ્ શ્રહિસં નીંક્ કત્તાહુ નહિ પઢ઼્ને છીા વમ્વઈસં દૂ ડેગ્ શ્રાગૂ નિક્ઠઠ્ કઠકત્તા શ્રા શ્રહિ દુનુ મૈથિઠી પ્રેમ્ 1ોગીકેંએત્તાહિ " શ્રાવા1ા નહિતન્ " કે ર્ઉપાધિસં સંવોધિત્ કએઠ્ ગેઠ્ છઠ્િના મૈથિઠ્ સમાળક્ સર્વ઼શ્સ્રેષ્ઠ્ ઉપાધિ " શ્રાવા1ા નહિતન્" ગ્રહમ્ ક" શ્રા શ્રપન્ માન્ સમ્માન્કે◌ં થુ1ી થુ1ી કૈ1ત્ દુનુ મૈથિઠી પ્રેમ્ 1ોગી શ્રપન્ હોટ્ઠકેં વેડ્પ ર્પડ઼િ 1હ્ઠાહ્ા ઠીક્ એહ્ને સમ્ય઼મે કેદા ર્મૈય઼ાક્ પિતિય઼ૌત્ શ્ઙોન્પ ર્સૂચ્ના દૈત્ છથિન્હ ળે હિન્કા કૈઠિશ્ઙોર્નિય઼ા વિ઼શ્વ઼વિ઼દ્ય઼ાઠ્ય઼ક્ ગોઠ્ડેન્ ગેટ્ કાઠેળ, સૈન્ શ્ઙા◌ંસિસ્કોસં એડમિશ્નક્ એપ્રૂવ઼ઠ્ વ઼ાઠા પત્ર ગામ્પ ર્શ્રાય઼ઠ્ છઠ્ા મહંથ્ ળી વહુત્ પ્રસન્ન્ હોઇત્ છથિ એવ઼ં કેદા ર્મૈય઼ાકેં સવ્ કિછુ વિસ્રિ શ્રહિ નીંક્ મૌકાકેં નહિ છોડ઼્વાક્ ઠેઠ્ શ્રાગ્રહ્ કૈ1ત્ છથિન્હા16 મઈ 1966કેંશ્રાડ઼્ ડાઠ ર્ળેવીમે 1ાપ્પિ કેદા ર્મૈય઼ા વૈંકાક્ હોઇત્ સૈન્ શ્ઙા◌ંસિસ્કો ઠેઠ્ હવ઼ાઈ ળહાળમે વૈસિ ગેઠ્ 1હ્િથા કઠકત્તા એય઼1પોર્ટ્ ધનિ હિન્કા શ્રનિય઼ાતય઼્ ઠેઠ્ એકમાત્ર હિન્ક ર્મિત્ર મદન્ મ઼ાઈ શ્રર્થાત્ મહંથ્ ળી પહુંચઠ્ 1હ્િથા

સન્ 2001મે કેદા ર્વાવૂ સ્વ઼દેશ્ શ્રર્થાત્ શ્રપન્ ગામ્પ ર્ઘ ર્વના ક' 1હ્ય઼્ ઠેઠ્ શ્રચ઼્ઠાહ્ મુદા સે સંભવ઼્ નહિ મેઠન્ા ઠહેનિય઼ાસ1ાય઼ક્ વંગાઠી ટોઠામે

कनिएटा जमीन् कीनि क' घर बनौलाह् आ एकर नाम् रखलनि ' हिडेन् कॉटेज्' । ओहिकें बादसं एतहि रहय़ लगलाह्। पासेमे महंथ् जी केर आवास् सेहो छलनि। रिटायर्मेंट् वाला जीवन् नीकेसं बिता रहल् छलथि । सन् 2003 संभवतः जून् अथवा जुलाई केर महीना आ बड़ दुपहरियाक् समयमे एकटा मैथिल् युवक् हिन्कास् भेंट् करय़ अयलनि। अपन् परिचय़ दैत् ओ बाजय़ लगलाह्: " हमर नाम् विजय़ कुमार मिश्र अछि। हम् पत्रकार छी। हमरा मैथिली सिनेमाक् कथा लिखबामे रुचि अछि। हम् कइएकटा मैथिली भाषामे बनल्, बिन् बनल् सिनेमाक् कथा लिखि चुकलहुं अछि। कनिए काल् पहिने उमा बाबूसं भेंट् भेल् रहय़। ओ " ममता गाबए गीत्" फिल्मक् कथाक् पता देलनि। हमर प्रश्नक् अपने उत्तर दिअ की अहां मैथिली भाषामे बनल् ' ममता गाबए गीत्' फिल्मक् कर्ता धर्ता छी? अगर हं त' अहां मैथिल् समाजमे अपरिचित् किएक् छी?"

पत्रकार विजय़ कुमार मिश्राकें संगमे ल' क' केदार बाबू अपन् मित्र महंथ् मदन् मोहन् दास् जीकें घर पहुंचलाह्। ओही दिन् केदार बाबूकें जानकारी भेटलनि जे गीतकार रवीन्द्रनाथ ठाकुर जी महंथ् जीसं लिखित् अधिकार प्राप्त् कय़ अहि फिल्मकें रिलीज् करबौलनि। विजय़ जी केर अपरिचित् किएक् वाला प्रश्नपर जवाब् दैत् महंथ् जी कहलखिन्: " जतेक् ठूसि-ठूसि अंटैक् तर्क दोबड़, तेबड़ विद्वान् मिथिलामे छथि । अहां पत्रकार छी, अहांकें त' सभ् किछु बुझल होएत्? मुदा तइयो सुनि लिअ। मैथिल् विद्वान्कें पुरस्कार देबय़ वाला जतेक् संस्था छैक् तकरा सही-सही विद्वानक् चुनावमे प्राणांतक् पीड़ा होइत् छैक्। तैं संस्थाक् कर्मधार सभटा पुरस्कार अपनेमे बांटि लैत् छथि । हम् आ केदार भाई जं मिथिला समाजमे अपरिचित् छी ताहिमे हर्ज की? हमरा सभकें पुरस्कारक् लोभ् नहिए, तखन् परिचित् किएक् होइ। पुरस्कारक् लेल् गोलमे के जैत्? मैथिली प्रेम् रोगमे जे भोगलहुं से भोगिलेलहुं, आब् की?"

केदार बाबूअहि उपन्यासक् अन्तिम् पैराग्राफमे लिखैत् छथि: " फिल्म् पूरा

વનિ ગેઠે તર્ક સૂચ્ના પાવિ હમ્રા દુઃખ્ નહિ પ્રસન્નતા મેઠ્ છઠ્ાનુદા એક્ટા ળિળ્ગાસા મોન્મે ૧હિએ ગેઠ્ ૧હએ કી હમ્ શ્રા મદન્ માઈ મૈથિઠ્ સમાળ્મે શ્રપરિચિતસં પરિચિત્ મેઠ્હુઁ? ળવ઼ાવક્ પ્રતીક્ષામે મદન્ માઈ સંસાર ત્યાગિ વિદા મ' ગેઠા મુદા હમ્ એખ્ન્ તક્ પ્રતીક્ષામે ળિવ઼િતે ઘુમિ-ફ્રિરિ ૧હ્ઠહું શ્રછિ।"
મિથિઠા મૈથિઠીક્ ય઼થાર્થ્ ચરિત્ર ચિત્રામ્ શ્રહિસં નીક્ શાય઼દ્ સંભવ઼્ નહિ। ઇંડિકા ઇન્સ્ટ્રોમીડિય઼ા, નઈ દિઠ્ઠીસં સન્ 2012મે પ્રકાશિત્ " શ્રવારા નહિતન્ " 136 પ્રિષ્ઠક્ એક્ શ્રનુપમ્ ક્રિતિ શ્રછિ। શ્રદ્ભુત્ રોચક્ શૈઠીમે ઠિખ્ઠ્ શ્રહિ પોથીક્ પ્રથમ્ પ્રિષ્ઠ્ પઢ઼વૈ ત' વિનુ એક્રા શેષ્ કય઼્ને ૩ઠનાઇ કઠિન્ હોય઼ત્। મૂઠ્ય઼ માત્ર 100 ટકાપરામ્ શ્રાદર્ણીય઼્ સ્વ઼૦ રામઠોચન્ ઠાકુર ળીકં શવ્દ્ શ્રથ્વ઼ા મોનક્ ૩દ્ગાર્કેં ઠિખ્ને વિના હમ્ વ઼િરામ્ નહિ ઠ' સકૈત્ છી: " શ્રવારા નહિતન્ " એક્ શ્રવારાક્ કથા-ગાથા થિક્। શ્રદ્ભુત્, શ્રભિનવ઼્, શ્રવ઼િસ્મર્ણીય઼્ કથા-ગાથા! શ્રક્સોય્ ળે મિથિઠા-મૈથિઠીમે એહન્ શ્રવારા દોસર નહિ મેઠ્। ળં દસ્-વીસોટા એહન્ શ્રવારા મેઠ્ રહૈત્ ત' નિશ્ચિતે શ્રાઇ મિથિઠા-મૈથિઠીક્ દોસર રુપ્ રહિતૈક્। ઈ શ્રવારા થિકા શ્રપન્ પ્રિય઼્ વન્ધુ મહંથ્ મદન્ મોહન્ દાસક્ સંગ્ કેદાર નાથ્ ચૌધ્રી। મિથિઠા વ઼િભૂતિ મદન્ મોહન્ દાસ્ શ્રાઇ હમ્રા ઠોક્નિક્ વીચ્ નહિ છથિ, ઈ પોથી હુન્કો શ્રાદ્ધ્ાંજ્ઠિ થિક્।

શ્રપન્ મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પર પઠાઉ।

મીમનાથ દ્દા-સંપર્ક-
7482066855

તો1 સમાન એક તોહૅં માયવ઼

૨૦૦૪ ઈ. । માસ ડેકાન નહિ કટહ1વાડ઼ી ગુમતીપ1 ઠાઙન ટપૈત કાઠ

મોદૂ વાવૂ (૭ા૭વાગ) શ્રમા૧૭ા। દેપ્પિતે કહ૭નિ-શ્રહીં શ્રોતs ય૭૭ છી।
કેદા૧નાથ વાવૂ શ્રહાઁકેઁ દેવા ૭૭ ઙ્ પોથી દે૭નિ શ્રછિ। ઙ્ કહૈત યકમક
ગત્તા વ૭ા પોથી વઢ઼ા દે૭નિ। યમે૭ી ૧ાની- કેદા૧નાથ યૌય૧ી।
પુછ૭િયનિ-૭ેપ્પક ય્યાનપ૧ નહિ શ્રાવિ ૧હ૭ છથિ।
કહ૭નિ ડો. શ્રમૂનાથ યૌય૧ીક છોટ મા઼ ઙ્ થિકા। મૈથિ૭ીક પહિ૭
સિનેમા ' મમતા ગાવય઼ ગીત' ક નિર્માતા સદસ્ય઼ છ૭। ૭હેવિયાસ૧ાય઼મે
૧હૈ છથિ। શ્રહાઁકેઁ શ્રા વિ઼મૂતિ શ્રાનંદકેઁ પ્પાસ કs દેવા ૭૭ કહ૭નિ શ્રછિ।
' વેસ' ઙ્ કહિ શ્રઁાગા વઢ઼િ ગે૭હુઁ। પ્પા કોનો પ્રતિક્રિયા મનમે નહિ શ્રાએ૭।
શ્રપિતુ, કવ઼૧પ૧ક શ્રોટો ' વળા૧ૂ' પોથી ળકાઁ ૭ાગ૭ શ્રા સત્ત પૂછી તઁ
કને વિ઼વિ઼ષ્મોક માવ઼ ળાગ૭।
પોથી પડ઼ે ૧હ૭ૈ। ગોટેક માસક યકમે સૂયના મેટ૭ ળે શ્રોહિ પોથીપ૧
પૂહ૧ હોમમે સમીક્ષા-ગોષ્ઠી શ્રાયોળિત છૈ, તાહિમે હમહૂઁ શ્રામંત્રિત છી।
શ્રાવ તઁ પોથી દેપ્પવ શ્રનિવાર્યા સે ળપ્પન પઢ઼વ શ્રુ૧ૂ કે૭હું તઁ દોસ૧ ૭ોકમે
પહુઁયિ ગે૭હુઁ।
હમ ' શ્રાસ્ટ ૧ીડ૧' નહિ છી। થમ્હિ-થમ્હિ કs પઢ઼ૈ છિયૈ। મુદા ઙ્ પોથી તઁ
ળુ૭મ છ૭ૈ। થમ્હs દૈતે ને છ૭। ળકા૧ કહૈ છૈ એકે શ્વ઼ાસમે, તેના પઢ઼િ
ગે૭હુઁ।પઢ઼૭ા ૩ત્તા૧ તાત્કા૭ે દૂ ટા ળિળ્ઞાસા મનેમે ૩ઠ૭। એક ટાક તઁ
૩ઠિતે નિ૧ાક૧ણ મs ગે૭। કને સોય૭ાપ૧ દોસ૧ોક, મુદા ૭ગ૭ે મs
ગે૭। પહિ૭ છ૭- શ્રઙ્ ત૧હક વિ઼ષય઼-વ઼સ્તુપ૧ મૈથિ૭ીમે કતહું પઢ઼ને છી?
-નહિ
દોસ૧ છ૭-યુમ્માક ળકાઁ પાડકકેઁ શ્રપના દિસ ઘિયવાક ક૭ામે કતs
શ્રછિ ઙ્ ૩પન્યાસ? - ' કન્યાદાન' ક વાદ દોસ૧ કહૂ ને ' મ૧ીયિકા' ક
વાદ તેસ૧ નમ્વ૧પ૧। હમ નહિ વુદૈ છી ળે હમા૧ ઙ્ કતે શ્રાક્રિષ્ટ કે૭ક
સે શ્રાવ કહવાક કાળ શ્રછિ।
સમીક્ષા ગોષ્ઠીમે પહિ૭ે-પહિ૭ દેપ્પ૭િયનિ। સુદર્શન વ઼્ય઼ક્તિત્વ઼, શ્રા૭ીન
શ્રો મિ઼દુમાષી, પ્રસન્નાનન, વ઼ય઼સે હમ૧ાસઁ શ્રાઠ-દસ વ઼ર્ષ ળેઠ ૭ગ૭।

પયાસક કiવ પ્રવુદ્ધ સમાળક ૩પસ્થિતિ। ળાsત દેI પિચય નહિ કેઠહું। ૩પિ કs શ્રપન પિચય દેવ હમા સ્વ઼ભાવ઼ નહિ। ઈહો પૂર્વ઼મે દેખ્યને નહિ હેતા। તેંs વળવા ઠેઠ ળખ્યન હમા નામ ઠેઠ ગેઠ, તખ્યને ઈ વુદ્ધને હેતા। સ્વ઼ાભાવ઼િક છઠ-ક્રિતિક ળમિ કs પ્રસંશા મેઠૈ। તાહિમે હમ સ્વ઼યંકેં સેહો શ્રામિઠ કેઠહું। સભા સમાપ્તિક વાદ દુટપ્પી મs સકઠ। ઈ કંટેક્ટ નમ્વા ઠેઠનિ। શ્રોન-મોવાsઠપા ગપ હોsત ૧હઠ। ઈ હમાસં સભ તાહેં ળેષ્ઠ-શ્રેષ્ઠ। શ્રાદામીય઼।

કિંતુ ક્યો હિનક વિ઼શ્વ઼ાસી હમા દs હિનકા વેસી વઢ઼ા-યઢ઼ા કs કહિ દેને હેથિન, તકા ઈ મિસક ગી૧હ વાન્હિ ઠેઠનિ શ્રા હમા મૈથિઠી સાહિત્યિક ' ળાનકા' વુદ્ધs ઠગઠાહ શ્રા તાહી તાહેં ગપ્પો કાs ઠગઠાહ। મુદા વ઼ાસ્તવ઼િકતા તેં ઈ થિક ળે શાસ્ત્રીય઼ શ્રા વ્ય઼ાવ઼હામિક ળ્ઞાન, શ્રનુભવ઼, પ્રતિભા, સાહિત્યિક યોગદાનમે હમા કે પુછૈએ, કતોક નામી-કઠામી ' ૩ઠા' મs ળેતા।

૨૦૦૪ મે હિનક યમેઠી ૧ાની એઠનિ શ્રા શ્રો હિનક નામકેં સંપૂર્ણ મૈથિઠી વ઼ાતાવ઼ામે ગમગમા દેઠકનિ। ૩પન્યાસ ૩દ્ય઼ાન તેં નૂતન સુામિસં મહમહા ૩sઠ। હળા પ્રતિક સંસ્કાm ધાયમિ યામિ ખેપ શ્રાએઠ શ્રા ળકા કહે છે ' છૂહ ૩ડ઼િશ્રાએવ' સે ૩ડ઼િય઼ા ગેઠ। વ઼એહ ટા નહિ, શ્રોહી ળોડ઼ક એકપા એક યામિ ટા ૩પન્ય઼ાસ ' કાા' (૨૦૦૬) , ' મા઼હુ' (૨૦૦૮) , ' હીના' (૨૦૧૩) , તથા ' શ્રય઼ના' (૨૦૧૮) શ્રવૈત ગેઠનિ શ્રા ઠોક હાથે-હાથ ઠોકૈત ગેઠ। હીનામે તેં હુનક સ્નેહાદેશકેં શિરોધાર્ય઼ કરૈત ભૂમિકા-સ્થાનીય઼ શ્રપન શ્રભ્યુક્તિ દેવહિ પડ઼ઠ। હમ શ્રપન સીમા ળનૈત છી। ૩પન્ય઼ાસક મર્મકેં છૂવાક હમા ક્ષમતા નહિ તેંs ૩યિત મૂઠ્ય઼ાંકનો નહિએ સંભવ઼ મેઠ। મુદા ઈ તેં ળકા સ્વ઼ીકામિ ઠેઠનિ તકા તામિ દેઠનિ। હિનક પાઁચો ૩પન્ય઼ાસ મૈથિઠી સાહિત્ય઼િક સયામે સ્વ઼ાદિષ્ટ વ્ય઼ંળનક વિ઼ન્ય઼ાસ શ્રછિ।

મૈથિઠીક શ્રાંભિક સિનેમા ' મમતા ગાવય઼ ગીત' ક ઈ પ્રમુખ નિર્માતા

૧હથિ શ્રોકને ૩ત્થાન-૫તનક પ્રમાણિક ૩પાખ્યાન થિક ' શ્રવા૧ા નહિતન' - ળે સંસ્મા૧ણ સાહિત્યિક શ્રમ૧ ક્રિતિ મs ગેઠ શ્રછિ। સિનેમા ળગતક ૧ંગીન દ્િ૧શ્ય ળે પર્દાપ૧ દેખૈ છી, તક૧ નિર્માણ પ્રક્રિયામે કેહન-કેહન મયાવહ શ્રા વિકટ શ્વેત-શ્યામ શ્રદ્િ૧શ્ય દ્િ૧શ્ય સમકેં પા૧ ક૧વામે નિર્માતાકેં કોન-કોન વેઠના વેઠs પડૈ છૈ, સે સમાન્ય ઠોક નહિ વુદ્વિતૈ છૈ ઈ પોથી નહિ ઠિખ્યઠ ળૈતૈ। સિનેમાપ૧ક ઈ પોથી, હમ તં કહવ સાક્ષાત્ સિનેમા દેખ્વ થિક। મૈથિઠી સિનેમા સમ મને શ્કેાપ મs ગેઠ હો, મુદા સિનેમાપ૧ક મૈથિઠી પોથી, ળે એખ્યન યમિ એકમાત્ર શ્રછિ, સે યમિ સુપ૧હિટ મs ગેઠ શ્રછિ। નેશનઠ વુક ટ્રસ્ટ દિસસં એહ૧ હિંદી શ્રનુવાદ સેહો ૩પઠવ્ય શ્રછિ।

પાઠકીય સમ્માન તં હિનકા ળકાં વિ૧ઠ ઠેકકકેં પ્રાપ્ત હોઈ છૈ। શ્રા, હમ૧ા ળનૈત સાહિત્યકા૧ક હેતુ સર્વોચ્ય સમ્માન વએહ થિકૈ। એકમાત્ર વએહ સમ્માન થિકૈ ળાહિમે પક્ષપાતક ગુંળાઈશ શૂન્યવત્ છૈક। સાંસ્થાકિક સમ્માન સમાન્યત: પાઠકવર્ગકેં શ્રાવ નહિ કનૈ છૈ। કિંતુ એખ્યન યમિ શ્રોહો વિમર્શવાહ્ય નહિ મેઠૈ શ્રછિ। તાહૂ ક્ષેત્રક, ૧ાશિ શ્રા પ્રતિષ્ઠાક દ્િ૧ષ્ટિએં, સર્વોચ્ય ' પ્રવોધ સાહિત્ય સમ્માન-૨૦૧૬' સં ઈ વિમૂષિત મેઠા, ળાહિસં હિનક વિશાઠ પાઠક વર્ગ પ્રશુઠિત મs ૩ઠઠ છઠ। તાહિ શ્રવસ૧પ૧ક ઠિખ્તિ માષણમે હિનક સાહિત્ય દ્િ૧ષ્ટિ એવં પાઠકીય ૧ુચિક સમાળિક એવં મનોવૈળ્ઞાનિક વિશ્ઠેષણ શ્રોતાગણકેં વહુત દિન યમિ મન ૧હઠૈક।

ળાહિ વયસમે શ્રાવિ ગેઠ છથિ તાહિમે ઠેખ્યન કાર્ય શિથિઠ પડ઼િ ળાએવ સ્વામાવિકે થિક। કિંતુ, હિનક યેતના, સક્રિતિ, ૩ત્કંઠા શ્રા ૩ળા પૂર્વવત્ કાયમ છનિ। મને શાિ૧િક ગતિ મંદ પડ઼િ ગેઠ હો૩ન, કિંતુ સા૧સ્વત મતિ સ્વચ્છંદ વિય૧ણ ક૧વા ઠેઠ તત્પ૧ છનિહેં। ળતવા શ્રા ળેહન સાહિત્ય ળથા ઈ દs દેને છથિ, તતવોસં હિનક નામક પતક્ખા શ્રહ૧ાઈત ૧હતનિ, કિંતુ હમ૧ા ઠોકનિક, હિનક૧ હળા૧ો " શ્રેન" શ્રા

ઝાપ્પો પ્રવુદ્ય મૈથિઠ સમાળક કામના છૈ ળે હિનક દોસ1 પાનીકેँ સેહો દેખ્પણ।
ઈશ્વ઼1ક દ1વા1મે ૩ળૂ1 પહુઁચાએવે ટા હમા1 ઝોકનિક સકમે શ્રછિ, સે વા1ંવા1 પહુઁચા 1હઠ છિય઼નિ। હુનકા કહવનિ કી?-શ્રો તઁ સમટા ળનિતે છથિન, દેપ્પિતે છથિન।

શ્રપન મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠાઉ।

હિતનાથ દ્વા-સંપર્ક-
09430743070
હ્1ાસ હોઇત સભ્ય઼તા સંસ્કૃતિતિક ઇતિવ્રિત્તિક શ્રચ઼ના : "શ્રચ઼ના"

મિથિઠાક સામાળિક -શ્રાર્થિક -સાહિત્યિક-સાંસ્કૃતિતિક વ્ય઼થા-કથા ,

પ્રેમ-શ્રનુ૧ાગ-વિ૧ાગક સચિત્ર ચિત્રણ, હ્૧ાસ હોઇત સભ્યતા - સંસ્ક્૧િતિક ઇતિવ્રિત્તિ , હાહાકા૧ ક૧ૈત ળીવ઼નક મર્મસ્પર્શી કથાક વ઼ર્ણન ડીક શ્રોહને ળેહન શ્રય઼નાક પ્રતિ છવિ દેખા પડ઼ૈત છૈક, ને કોનો કાટ-છાઁટ, ને કોનો કમ-વેસ, ને કતૌ ક્રિત્રિમતાક માન, ને કતૌસઁ શવ્દક શ્રાય઼ાત, ને નિર્ય઼ાત, વિ઼શુદ્ધ શ્રપન માષાક શવ્દ-ભાભિત્ય઼ક પ્રયો઼ગ કય઼ને છથિ ળેના શ્રય઼નાક સામને ડાઢ઼ હોથિ ળતય઼ ક્રિત્રિમતાક કોનો ગુંળાઇસ નહિ, સોદ્ધ તઁ સોદ્ધ, ટેઢ઼ તઁ ટેઢ઼, ગોભ તઁ ગોભ, ચાક૧ તઁ ચાક૧, મો૧, દુપહિ૧ય઼ા, સાંદ્ધ, ૧ાતિ, ળખન દેખવ, ળેના દેખવ, ળક૧ દેખવ, ળાહિ સ્થિતિ-પરિસ્થિતિમે દેખવ, શ્રોહિના સ્પષ્ટ ૧ૂપ હૃભકિ સામનેમે શ્રાવિ ળાય઼તા ઉપર્યુક્ત વાત હમ કેદા૧ નાથ ચૌધ૧ીક ' શ્રય઼ના' ઉપન્ય઼ાસ પઢ઼ભાક વાદ વિ઼શ્વ઼ાસક સંગ કહિ ૧હભ છી, ળાહિમે કનેકો ક્રિત્રિમતા નહિ શ્રછિ, કા૧ણ ઉપન્ય઼ાસકા૧ક ભેખનીક શ્રપન નિળતા છનિ, વિ઼શિષ્ટતા છનિ, સહળતા શ્રા સ૧ભતા છનિ, ગ્રામાંચભ - શવ્દક વહુભતા છનિ, કથ્ય઼ શ્રા તથ્ય઼ક પ્રયુ૧તા છનિ, કભ-કભ વહૈત નદીક ળભ ચા૧ાક સદ્રિશ માષાક પ્ર઼વાહ છનિ, પાઠકકઁ શ્રપના દિસ શ્રાકર્ષિત ક૧વાક પૂર્ણ ક્ષમતા છનિ।

ઈ પોથી મનભઙ્ગૂક સંગ સમાળક કુપ્રથાપ૧ ળવર્દસ્ત પ્રહા૧ શ્રછિ, ઘટના -કલ્પનાક સમુચિત ઉપયો઼ગ ઉપન્ય઼ાસક શ્રિંગા૧ શ્રછિ, ઢોંગીક શ્રનુચિત વ્ય઼વ઼હા૧ક મંડાફોડ઼ શ્રછિ, વિ઼દ્૧ૂપ સમાળક કુત્સિત વ્ય઼વ઼હા૧ક કાર્ય઼ -કભાપ શ્રછિ, સામાળિક વન્ધન તોડ઼વાક હેતુ ભેડ઼ યુવૈત કામવ઼ાસનાક દેખા૧ ક૧ૈત ઘુટન શ્રછિ, શ્રાતંકવ઼ાદક શ્રાતંક શ્રછિ, ચિન્તાક સંગ ચિંતન શ્રછિ, શવ્દચિત્રક મિથિભાક ૧ંગ-વિ઼૧ંગક શ્રચા૧ ળકાઁ વિ઼ન્ય઼સ્ત સચા૧ શ્રછિ, ૧ાળનીતિમે ચભૈત માઇ-મતીળાવાદક કા૧ણસઁ સ૧કા૧ી કાર્ય઼મે શ્રયો઼ગ્ય઼ વ્ય઼ક્તિક નિયુક્તિસઁ કાર્ય઼પ૧ પડ઼ૈત પ્રમાવ઼ક ચુમન શ્રછિ, શ્રા૧ શ્રછિ માય઼ક મમતા, પિતાક નિર્મમતા, ઉચ્ચ વ઼ર્ગક ભોલુપતા, માઇ -વહિનક સ્નેહ, ડેભા વ઼ભાકક ઉપકા૧ક નેહ, વેઇમાનક ઇમાન શ્રા વ઼ચનવદ્ધતાક પ્રમાણા પ્રા૧મ્મ હોઇત શ્રછિ,

મૈથિઠી પોથીક ઠેખ્પક, પ્રકાશક, ગ્રાહકક ચિન્તાસઁ, ઠેખ્પકક ગોંચિયાગિ1ીક હમ સુનની કિ પિયા સુન1ાસઁ, ઢેર ભાગ કિતાવક ઢેરીમે દીવાર ખાઽત ચિન્તાસઁ, કિન્તુ વિશુદ્ધ ઠેખ્પક, કવિકેઁ એક1 કોન ચિન્તા, શ્રો તઁ ળીવાક ઠેઠ ઠેખ્પની કરૈત શ્રછિ, ઈશ્વર પ્રદત્ત પ્રતિભાક ૩પયોગ કરૈત શ્રછિ શ્રા સે ૩પન્યાસકા1 કવિ-ઠેખ્પક ૩દયચન્દ્ર ઢ્ઢા ' વિનોદ' ક નિમ્નઠિખ્પિત પાઁતીક ૩દ્ધ1ણ કયઠનિ શ્રછિ -' હમ ઠિખ્પૈત છી કવિતા, સૂર્યકેઁ શ્રર્ઘ્ય દૈત છી, કકરો કિછુ શ્રર્ક મને નહિ પડ઼ૈક, હમ1ા પડ઼ૈત શ્રછિ।શ્રહાઁ પઢૂ વા નહિ, હમ1ા ઠિખ્પય પડ઼ૈત શ્રછિ। હમ1ા ઠેઠ કવિતા ઠિખ્પવ, શ્રાઽયો શ્રછિ શ્રાવશ્યક, પ1માવશ્યક શ્રછિ ળીવાક ઠેઠ।"

સે સત્તે, ળીવાક ઠેઠ સાહિત્યક સ્રિળન હોઽત છૈક, તાત્કાઠિક પ્રભાવ પડ઼ૌ વા નહિ પડ઼ૌ, કાઠળયી 1ચનાક પાઠક સભ સમયમે ભેટતૈક, સભ પીઢ઼ીમે ભેટતૈક, શ્રાગાઁક પીઢ઼ીક ઠેઠ તત્કાઠીન સમાળક શ્રયનાક કાળ ક1તૈક, વાઁકી માઠ-ળાઠક નિઘેસ ળકાઁ શ્રાગિક ળ્વાઠામે વિઠીન ભ' ળેતૈક। સાહિત્ય શ્રખ્પવા1ક પન્ના નહિ શ્રછિ, ળે તત્કાઠે પઢ઼ઠ ળાયત, નહિ તઁ વાસિ ભ ' ળાયત। ૩ત્કૃષ્ટ સાહિત્ય કહિયો નહિ વાસિ હોઽત શ્રછિ, શ્રપિતુ યુગ-યુગ શ્રોહિમે નિખ્પા1 શ્રવૈત 1હૈત શ્રછિ, શ્રોક1 ૩પયોગિતક શ્રનુસન્ધાનપ1 શ્રનુસન્ધાન હોઽત 1હૈત શ્રછિ, શ્રાગાઁકક પીઢ઼ીક ઠેઠ શ્રનુક1ણીય હોઽત 1હૈત શ્રછિ। એહિ ૩પન્યાસમે શવ્દક ઠાઠિત્ય, ળેના પૂર્વમે કહઠહુઁ શ્રદ્ભુત શ્રછિ, એક્કહિ ડાગિયે કતેકપ1 નિશાના શ્રછિ, તક1 માત્ર હમ એક ૩દ્ધ1ણ પ્રસ્તુત ક1વાક પ્રયાસ કરૈત છી, વાઁકી પૂ1ાક પૂ1ા પોથી શ્રપને ળઁ પઢ઼વૈ, તઁ વિના પૂ1ા પઢ઼ને કતૌ નિકઠિ નહિ સકવૈ, કતૌ ની1સ નહિ, 1સ તઁ નૈ1ાશ્યમે સેહો છૈક, કિન્તુ હિનક1 પોથીમે વિળૂ

(સ1હી) શ્રામક 1ંગ -વિ1ંગક સ્વાદ છનિ -મધુ1 -ખ્પટગ1-શ્રમ્મત- ચહટગ1।

" હમ૧ ગાયક ળટાય૧ મિશ્ર યનિક ભોક તs છથિહે સંગહિ છથિ કભાક પુળેગ૧ી| હુનક૧ પૌત્રક ૩પનયનમે હમહૂં નિમન્ત્રિત છભહું|મુક્ષુ૧પુ૧સં દૂ ટા વાઙળી શ્રાયભ છભીહ| દુનૂ વાઙળી માનિ ભિશ્ર ઙન્દ્૧ક દ૧વા૧ક પ૧ી-મેનકા શ્રા તિભોત્તમા|હમ સૌન્દર્યક ૩પાસક છી સે વળવામે હમ૧ા ભાળ નહિ હોઙએ| દુનૂ વાઙળીક ન્નિત્યમે ળે છટા છભ તાહિસં ૧સક વ૧ષ્પા મ ' ૧હભ છભ|દુનૂક કંઙસં નિકભભ મધુ૧ ગીત સ્વતઃ સંગીત વનિ હમ૧ મોનકં શ્રાપ્ભાવિત ક ' દેને છભ|હમ દુનૂ વાઙળીક શ્રદ્ભુત ન્નિત્ય એવં કર્ણપ્રિય સંગીતમે એતેક ને ૧મિ ગેભહું ળે હમ૧ા સમયક ઙેકાન નહિ ૧હિ સકભ| ભગભગ શ્રર્ધ૧ાત્રિક વેભામે શ્રાપસ શ્રપન શ્રાંગન પહુંયભહું|શ્રાષાઢ઼ક મહિના, તિતભ શ્રન્હિયા ૧ાતિ, કિછુએ કાભ પહિને એક ળવર્દસ્ત શ્રછા૧ મેભ ૧હૈક, શ્રાંગન પિછ૧, ટોર્યક વૈટ૧ી કમળો૧, મગળોગનીક ઙળોત, પૈ૧ક યટ્ટીમે થાભ-કાદો ભેમ૧ભ| કહુના દુશ્રાિપ૧ યઢ઼ભહું| મુદા પિછનિ ગેભહું| કતવો શ્રપનાકં સમ્હા૧ભહું તઙયો દુશ્રાિપ૧ સૂતભિ શ્રુભકાહીવાભી ટહભનીક છોટકી વેટી કુસમિયાક દેહેપ૧ શ્રોધ૧ા ગેભહું| કુસમિયા યિયિયા ૩ઙભ -માઙગે માઙ ! શ્રનઘોભ ળકાં મ ' ગેભૈ| કોઙભીસં પત્ની વાહ૧ એભીહ| હુનક૧ હાથક ટાર્યમે પેટ્રોમેક્સક પ્રકાશ|૩પસ્થિત દ્રિષ્યકં શ્રવભોકન કૌત શ્રો વળભીહ - ભુચ્ચા ! મનસાક ભુયપના હમ૧ાસં શ્રધિક કે વુદ્દતા " કાભ -પાત્રક સમુચિત યયન " શ્રયના" ૩પન્યાસક પઙનીયતા સદૈવ ૧હત, તાહિ હેતુ પ્રવોધ સાહિત્ય સમ્માન એવં કેદા૧ સમ્માનસં સમ્માનિત, મૈથિભીક પહિભ સિનેમા ' મમતા ગાવય ગીત ' ક ભેખ્યક, નિર્માતા શ્રી કેદા૧નાથ યૌધ૧ી વધાઙક પાત્ર છથિ|

શ્રપન મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઙાઙ|

શ્રમા૧નાથ દ્દા- સંપર્ક-9110932557

શ્રપ૧િચિતસઁ પ૧િચિતિક ચ઼ાત્રાઃ કેદા૧નાથ ચૌધ૧ી

ઠિશ્વાપપ૧ શ્રહઁાક પતા ઠિપ્પૈત હ્મ કતે ત૧હક મનોમાવ઼સઁ ગુળ૧ઠ ૧હી। હિડેન કોટેળ ઠિપ્પૈત ઠાગઠ ળેના ઈ ઘ૧ શિમઠા, દર્જિઠિંગ વ઼ા કોનો ૧માઋીચ઼ પહાડ઼ી ૩પાત્ય઼કાક વીચ શાંત-નિશ્ચઠ-એકાંતમે વસઠ હુશ્રણ મોનકકઁ એકટા શીતઠ હ઼િતિમા ઘેિ ઠૈત શ્રછિ। શ્રાગૂ વંગાઠી ટોઠા, ઠહેિચ઼ાસ૧ાચ઼ ઠિપ્પતહિ હ્મ૧ા મૂઁહપ૧ એકટા સ્મિત મુસ્કાન પ્પેઠએ ઠગૈત શ્રછિ। શ્રચાનક હુનક હઁસી હ્મ૧ા સુનાઇ દૈત શ્રછિ। હ્મ હુનકા દિસ તકૈત છી। હુનક૧ દુઠકૈત દાઁત નળિ શ્રવૈત શ્રછિ। હુનક૧ હઁસી એક ત૧હે ળવાવ છઠ। મુદા હ્મ સંતુષ્ટ નહિ હોઇત છી। હ્મ પુનઃ કહૈ છિચ઼નિ " વ઼ા શ્રહાઁ વિ઼દેશમે વહુત દિન ૧હઠહું તક૧ પ્રમાવ઼ એક૧ નામાક૧ઋપ૧ શ્રછિ" l શ્રો મુસ્કાઇત સંક્ષિપ્ત ૩ત્ત૧ દૈત છથિ " વિ઼દેશસઁ ઘુમઠાક વાદ ૨૦૦૧ મે કનિચ઼ેં ટા ળમીન કીનિ કs કનિચ઼ેં ટા ઘ૧ વનેઠહું, કિએક તઁ ઘ૧ કતહુંસઁ દેપ્પવામે શ્રવૈત છઠૈ તઁઇ નામ દેઠિચ઼ૈ " હિડેન કોટેળ" l હ્મ શ્રા૧ કિછુ પુછતિચ઼નિ તાહિસઁ પહિનહિ શ્રો પુછઠનિ- શ્રહાઁ હ્મ૧ા ચિન્હઠહું કેના? હ્મ૧ ળવાવ છઠ- એહિ દૂ દિનસઁ પોથીક વ્ઠર્વપ૧ છપઠ શ્રહાઁક શ્રોટો વે૧-વે૧ દેપ્પિ કs। હુનક એકટા પૈઘ ઠહક્કા પ્ઠેટશ્રાર્મપ૧ પડ઼ઠા હ્મ૧ા ઠોકનિક ઝપપ ૧ાઁચી સ્ટેશનક પ્ઠેટશ્રાર્મપ૧ ચઠૈત મs ૧હઠ શ્રછિ। શ્રો ળચ઼નગ૧-૧ાઁચી એક્સપ્રેસસઁ ૧ાઁચી શ્રાએઠ છઠાહ। હ્મ૧ા ઠોકનિ સ્ટેશનક વાહ૧ ઠાઢ઼ ગાડ઼ી દિસ ળે હુનકા ઠs ળેવાક ઠેઠ શ્રનને છી, વઢ઼િ ૧હઠ છી। હ્મ શ્રા મોહન દ્દા પડ઼ોસી। દ્દા૧પ્પંડ મૈથિઠી મંચસઁ ળુડ઼ઠ મૈથિઠીક કાર્ય઼કર્તા છી, ૧ાઁચી સ્ટેશનપ૧ હુનકા િસીમ ક૧વાક ઠેઠ શ્રાએઠ છી।

હ્મ ગપ્પ કs ૧હઠ છી મૈથિઠીક ળનપ્રિચ઼ ઠેપ્પક કેદા૧નાથ ચૌધ૧ીક,

જિનકર પોથી "અવારા નહિતન" કેઁ વર્ષ ૨૦૧૩ કેર ' વિ઼દેહ સાહિત્ય઼ સમ્માન' સઁ સમ્માનિત કરવાક અવ઼સર છૈ આ ઓ રાઁચી આએલ છથિ। ઝારખંડ મૈથિલી મંચસ, રાઁચી મૈથિલી ભાષા આ સાહિત્યિક ઉન્નય઼ન હેતુ એકટા ગૌરવ઼પૂર્ણ પરંપરાક આરંભ કરૈત વર્ષ ૨૦૧૧ સઁ ' વિ઼દેહ સાહિત્ય઼ સમ્માન' પ્રતિવ઼ર્ષ લબ્ધ પ્રતિષ્ઠિત સાહિત્ય઼કારકેઁ હુનક મૌલિક કૃતિપર પ્રદાન કરૈત અછિ। કેદાર વાવૂક પોથી ' અવારા નહિતન' કેઁ વિ઼દેહ સાહિત્ય઼ સમ્માનસઁ સમ્માનિત કરવાક અવ઼સર અછિ આ તાહિ લેલ ઝારખંડ મૈથિલી મંચ, રાઁચી દ્વ઼ારા આગ્રહપૂર્વ઼ક વજાઓલ ગેલ છથિ। ' અવારા નહિતન' પહિલ મૈથિલી ફિલ્મ " મમતા ગાવય઼ ગીત" કોના વનલ તકર રોચક, વિ઼લક્ષણ એવ઼ં આકર્ષક કથા અછિ। વિના ભાવુક કેને મર્મસ્પર્શી વ઼ર્ણન હિનક કથા-કલાક અદ્ભુત ગુણ અછિ। જે લેખકકેઁ જીવ઼નક ય઼થાર્થ સેહો અછિ। કઠોર ય઼થાર્થ। એહિ પોથીક હિન્દી અનુવ઼ાદ સેહો ભેલ અછિ। NBT (નેશનલ બુક ટ્રસ્ટ) એહિ પોથીક પુર્નપ્રકાશન સેહો કેને અછિ। મૈથિલી સિનેમા એખનહુઁ નિરંતરતામે નહિ અછિ। કહિ સકૈ છી ટી. વી સિરિય઼લ આ સિનેમા ડેગા-ડેગી વ઼ઢિ રહલ અછિ। ' મમતા ગાવય઼ ગીત' સિનેમા પર્દાપર ભનહિ વાદમે આવિ સકલ, મુદા ઈ કહવામે કોનો હર્જ નહિ કિ જે સ્થાન હિન્દી સિનેમાક ઇતિહાસમે " રાજા હરિશ્ચંદ્ર" (વ઼ર્ષ-૧૯૧૩) એવ઼ં પહિલ વજૈત ફિલ્મ " આલમ આરા" કેર અછિ વ઼એહ સ્થાન મૈથિલી સિનેમાક ઇતિહાસમે ' મમતા ગાવય઼ ગીત' કેર અછિ આ રહતા મૈથિલી સિનેમાક પહિલ નાયિ઼કાક સ્મરણ અવિતહિ મોન પડ઼ૈત છથિ અજરા આ સંગહિ મોન પડ઼ૈત અછિ કાલજય઼ી ફિલ્મ ' મદર ઇંડિય઼ા' । સુનીલ દત્તાક નાયિ઼કા ' ચંદ્રા' કેર ભૂમિકામે ગુજરાતી વાલા અજરાક અનુપમ સૌંદર્ય઼ આ વિ઼લક્ષણ અભિનય઼। ઈ પોથી ફિલ્મ નિર્માણક કથાગાથા સઁ તઁ પરિચિત કરવિતે અછિ, સંગહિ અપન પારદર્શી કથાભાષા, ઉત્સુકતા આ ખિસ્સા કહવાક ચાસનીમે અંત-અંત તક પાઠકકેઁ ડુવૌને રહૈત અછિ। પાઠકકેઁ અપૂર્વ઼ સ્વ઼ાદ ભેંટૈત રહૈત છનિ। વ઼ર્ણન શૈલીલ મધુરતા, સરસતા કેખનો ગુદગુદવૈત

શ્રછિ, કેપ્યનો હઁસવૈત શ્રછિ। મુદા એતવે નહિ ૩પન્યાસ શ્રપન શ્રંતક પશ્ચાત પાઠકક સમક્ષ એકટા પ્રશ્નચિહ્ન સેહો ઠાઢ઼ કૈત શ્રછિ। ઈ પોથી શ્રિઠ્ઠમ નિર્માણક કથેગાથા નહિ શ્રછ, એહિમે એકા શ્રતિરિક્તો વહુત કિછુ શ્રછિ। ળેના એહિ પોથીક સંવંધમે સ્વ. ૧ામઠોયન ઠાકુ૧ક ઠિપ્યઠ શ્રંશ શ્રછિ " શ્રવા૧ા નહિતન એક શ્રવા૧ાક કથાગાથા થિક। શ્રદ્ભુત, શ્રભિનવ, શ્રવિસ્મ૧ણીય઼ કથાગાથા। શ્રશ્રસોસ ળે મિથિઠા-મૈથિઠીમે એહન દોસ૧ શ્રવા૧ા નહિ મેઠ। ળઁ દસ-વીસો ટા એહન શ્રવા૧ા મેઠ ૧હૈત તઁ નિશ્ચિત શ્રાઇ મિથિઠા-મૈથિઠીક દોસ૧ ૧ૂપ ૧હિતૈક" l ૩પ૧ોક્ત પાઁતિ મિથિઠા-મૈથિઠીક સૌંવંધમે વહુત વાત ૩ળાગ૧ કૈત શ્રછિ। ૩ળાગ૧ કૈત શ્રછિ મૈથિઠક સ્વ઼ાભાવ઼, સ્વ઼ાર્થપ૧તા। મૈથિઠી નામધાની સંસ્થાસઁ ળુડ઼ઠ ઠોકક ચરિત્ર। શ્રપન મૈથિઠ ભાઇ-વંધુક કિ૧દાનીક કથા કહૈત ૩પન્યાસકા૧ક શવ્દ માત્ર શવ્દ નહિ ૧હિ ળાઇત શ્રછિ વલ્કિ ચિત્રમય઼ સંસા૧ક ખંડ-ખંડ દ્દાઁકી વનિ ળાઇત શ્રછિ। વ઼ચનવ઼ી૧ શ્રો ક્રિય઼ાહીન સમાળક કથા વનિ ળાઇત શ્રછિ। શ્રિઠ્ઠમ નિર્માણક પશ્ચાત વ઼િત૧ક નહિ ભેટવાક કા૧ણ નગ૧-નગ૧ વૌશ્રાઇત, માન-શ્રપમાનક મધુ૧-તિક્ત ઘોંટ પિવૈત નિર્માતાદ્વ઼ય઼ મહંથ મદનમોહ દાસ શ્રો કેદા૧નાથ ચૌધ૧ી। સમટા વર્દાસ્ત કૈત શ્રંતમે શ્રવા૧ાક ૩પાધિ। પ૧િણામ સ્વ઼૧ૂપ વ઼િત૧કકઁ શ્રભાવ઼મે વનઠ શ્રિઠ્ઠમ ડિવ્વામે વંદ કS શ્રપન ળીવ઼નય઼ાપન હેઠ વ઼િદેશક ૧ુખ એવ઼ં મહંથ મદનમોહન દાસક શ્રપન મહંથાનક કાર્ય઼મે ઠાગવા પોથીક નિમ્ન પાઁતિ હ્૧દ્ય઼કઁ મથિ દૈત શ્રછિ-" મૈથિઠ સમાળક સર્વ઼શ્રેષ્ઠ ૩પાધિ ' શ્રવા૧ા નહિતન' ગ્રહણ કS શ્રા શ્રપન માન-સમ્માન એવ઼ં શ્રભિમાનકઁ થુ૧ી-થુ૧ી કૈત દિનક ઠગભગ દૂ વળે શ્રાપસ હોટઠ પહુઁચઠ ૧હી। હમ શ્રા મદન ભાઇ મોળન કય઼ઠ શ્રા ચુપચાપ શ્રપન વેડપ૧ પડ઼િ ૧હઠહુઁ-ળાહિ કર્મકઁ કેઠાસઁ મોનકઁ દુખ, શ્રશાંતિ શ્રા શોક ભેટૈત છૈ સે પાપ મેઠ। ળાહિ કર્મકઁ કેઠાસઁ મોનકઁ સુખ, શાંતિ શ્રા ત્રિપ્તિ ભેટૈત છૈક સે પુણ્ય઼ મેઠ। શ્રએઁ ય઼ૌ કેદા૧ ભાઇ,

હમરા દૂનૂક શ્રિ૯્મ નિર્માણક કાળ પાપ મેઠ કિ પુણ્ય? મદન માઙ્ક પ્રશ્ન સટીક છઠ।
કેપ્યનો કs વ઼િયાર કરૈત છી તઁ ઠગૈત શ્રછિ કિ શ્રિ૯્મ નિર્માતા દ્વ઼ય઼ સમય઼સઁ શ્રાગૂ છઠાહ વ઼ા ળે સૂતક સમાળકઁ ળગેવાક પ્રય઼ાસ કરૈત છૈક શ્રોકરા કોપમાળન હુશ્રએ પડ઼ૈત છૈક। શ્રાઙ્ શ્રિ૯્મ નિર્માણ શ્રા ટી. મી સિરિય઼કક ક્ષેત્ર થોડ઼ે ગતિ પકડ઼ઠક શ્રછિ। મુદા કી તાત્કાઠીન મિથિઠાક સુતઠ સમાળ એકરા સ્વ઼ીકાર કરવાક ઠેઠ તૈય઼ાર છઠ ળે મૈથિઠીમે શ્રિ૯્મક નિર્માણ મs સકૈત છૈ। હરિમોહન વાવૂક નાય઼િકા વુચ્ચી દાઙ્ યુપ ળકાઁ ઈ સમાળ યુપયાપ શ્રાઁપ્પિ મુનને છઠ। ૧૯૬૫-૬૬ મે વનઠ સિનેમાકેઁ પર્દાપર શ્રવૈત વીસ સાઠ ઠાગિ ગેઠ। તાહિ ઠેઠ રવ઼ીન્દ્રનાથ ઙ઼ાકુર ળે શ્રોહિ શ્રિ૯્મક ગીતકાર છથિ, હુનક પ્રય઼ાસ સરાહનીય઼ શ્રછિ। ઙ્તિહાસ મરઠ-પડ઼ઠ એહન ૩દાહરણસઁ ળે સમય઼સઁ પૂર્વ઼ કએઠ ગેઠ કાળકઁ પ્રસંશા મેટવાક વદઠા નિંદા મેટઠ શ્રછિ।
ગુરૂદત્તાળીક શ્રિ૯્મ " કાગળ કે શ્રૂઠ" વાદમે પ્રસંશિત શ્રા યર્યિત મેઠ મુદા પ્રારંભમે ૩પેક્ષાક શિકાર મેઠ। નોવેઠ કેર હકદાર દેશમે પહિઠ ટેસ્ટ ટ્યૂવ વેવીક ળનક ડા. સુભાષ મુખોપાધ્યાય઼કઁ વાદમે શ્રંતરરાષ્ટ્રિય઼ સ્તરપર માન્ય઼તા મેટઠનિ મુદા શ્રપના સમય઼મે મેટઠનિ તિરસ્કાર શ્રા ભ્રિત્યુ। મુદા એહિમે દોષ કેકર? ય઼દ્ય઼પિ સમય઼ એઠાપર સમાળ માન્ય઼તા દૈત શ્રછિ। શ્રાઙ્ મૈથિઠી શ્રિ૯્મ નિર્માણક દિશામે નિર્માતાદ્વ઼ય઼ક દેન શ્રદ્વિ઼તીય઼ શ્રછિ।
વ઼િદેહ સાહિત્ય઼ સમ્માન સમારોહક શ્રવ઼સરપર તીન દિન તક હુનક સંગ-સાથ મેટઠ। ળતએ મૈથિઠી પોથી ઠેપ્પક માત્ર દૂ સએ-તીન સએ પ્રતિ છપવૈત છથિ શ્રોતએ હિનક ૩પન્ય઼ાસક કએ-કએ ટા સંસ્કરણ નિકઠઠ। કેદાર વાવૂક સાહિત્ય઼ હુનક પાઙકક માઝ્સે ળનપ્રિય઼ મેઠ શ્રછિ। હુનક સુધી પાઙક હુનક ૩પન્ય઼ાસક કથ્ય઼ એવ઼ં કથા કહવાક ળિળ્ઞાસુ પ્રવ઼િતિ (શ્રાગૂ કી હેતૈ) ક કારણે હુનકાસઁ એકટા શ્રાત્મીય઼તા સ્થાપિ કs

ઉૈત શ્રછિ। ફ્૯ૃ હુનક સાહિત્યક વિ઼શ્રેષતો શ્રછિ।
૯ક દિન હ્મ હુનકા પુછને ૧હિય઼નિ- શ્રહાઁક પોથી સમપ૧ પાઠક શ્રા ઉપ્યક ઉોકનિક કેહન પ્રતિક્રિય઼ા? હુનક ળવાવ છઉ-પાઠકક પ્રતિક્રિય઼ાક શ્રુઉ થિક પોથીક ૯કસઁ વેસી સંસ્ક૧ણ ભુદા ઉપ્યકક પ્રતિક્રય઼ા વડ઼ ક્રૂ૧। ૯હિ સંદર્ભમે ૯કટા પ્રસંગ મોન પડ઼ૈત શ્રછિ ળે હુનકહિસઁ સુનને ૧હી- ૯ક વે૧ શ્રમ૧ળી (યંદ્ર૧નાથ મિશ્ર ' શ્રમ૧') સંવ઼ાદ પડેઉનિ ળે હ્મ શ્રહાઁસઁ મેંટ ક૧૯ યાહૈત છી। હ્મ હુનકા શ્રોત૯ ગેઉહુઁ। શ્રો સાક્ષાત કઉ ળોડ઼િ કહઉનિ " શ્રહાઁક ઉપ્યનક શ્રાગૂ હમ૧ ઉપ્યન શ્રૂસિ" । ૯તે કહૈત શ્રો શ્રયાનક યુપ મs ગેઉા શ્રા હમ૧ા દિસ સ્મિત મુસ્કાનક સંગ તકૈત ૧હઉાહ। શ્રોહિ નળનિક શ્રનુભૂતિ હમ૧ા શ્રાઇય઼ો મs ૧હઉ શ્રછિ।
યુવ઼ાવ઼સ્થામે ઉાગઉ મૈથિઠી પ્રેમ૧ોગ વિ઼દેશ્રસઁ શ્રાપસ મેઉાક વાદ ૯કટા ઉપ્યકકઁ ૧ૂપમે પ્રસ્શુટિત મેઉા પનિણામતઃ ૨૦૦૪ શ્રા૯ઉ હિનક પહિઉ ૩પન્ય઼ાસ ' યમેઠી ૧ાની' । ૨૦૦૬ મે દોસ૧ ૩પન્ય઼ાસ ' ક૧ા૧' । યમેઠી ૧ાનીક દોસ૧ મ્રાગ ' માહુ૧' પ્રકાશિત મેઉ ૨૦૧૦ મે। યાનિમ ' હીના' ૨૦૧૧ મે શ્રા ૨૦૧૨ મે ' શ્રવા૧ા નહિતન' । સભ પોથી પાઠક હાથોં હાથ ઉેઉનિ। પ્રવોધ સાહિત્ય઼ સમ્માનસઁ સમ્માનિત કેાદ૧ વાવૂક છોટ-છોટ વ઼ાક્ય઼, સંક્ષિપ્ત વિ઼શ્ઠેષણ શ્રા પા૧દર્શી કથા મ્રાષા પાઠકકઁ વાન્હને ૧હૈત શ્રછિ। હિન્હનક પ્રતિમા, પ્રતિવદ્ધતા, માતૃમાષક પ્રતિ સમર્પણ, ળનપ્રિય઼તાક ૯હિસઁ પૈધ પ્રમાણ કી મs સકૈત શ્રછિ કિ કેદા૧ વાવૂ મૈથિઠી પાઠકક મોનમે વસૈ છથિ।

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઠાઉ।

શ્રશોક-સંપર્ક-8986269001

કેદા૧ નાથ યૌધ૧ીક ૩પન્યાસ

મૈથિઠીમે ૩પન્યા઼સક ૩દય઼ સંગ એકટા વિ઼શેષ વાત ઈ મેઠ ળે માત્ર મનોરંળન ઠેઠ એહિડામ ૩પન્યા઼સ નહિ ઠિખ્ઠ ગેઠા શ્રોક૧ એક સમાળિક સંપ્રિક્તિ વ઼ા ૩દ્દ્યે઼શ્ય઼ શ્રવ઼શ્ય઼ ૧હૈત છઠા પત્ર-પત્રિકો ળે પ્રકાશિત હએવ પ્રાંમ મેઠ સે કોનો વ઼્યા઼વ઼સાયિ઼ક હિતકેઁ દેખૈત નહિ મેઠા એક૧ એક પ્રમાવ઼ શ્રવ઼શ્ય઼ ૫ડ઼ઠ ળે પાડકક ૧ુચિકેઁ પ્રાથમિકતા નહિ મેટઠા સાહિત્ય઼ સંગ સમાળ શ્રા તખ્ન પાડકક મનોરંળન તઁ શ્રોહિમે ૧હિતે છઠા મુદા શ્ચિઠ્મી પત્રકાિતા સન સનસનીખેળ, ૩ત્તોળનાપ૧ક શ્રૌ૧ યહ૮ગ૧ પત્રિકા સન કોનો સમાનાન્ત૧ પત્રકાિતા મૈથિઠીમે દેખવામે નહિ શ્રાશ્રોતા ૩પન્યા઼સોમે દેવ઼કીનંદન ખત્રીક ' યંદ્૧કાન્તા' (૧૮૮૮) સન તિઠસ્મી શ્રા એેયા઼ી વઠા ૩પન્યા઼સ સમાન્ય઼તઃ નહિ ઠિખ્ઠ ગેઠ ળે પાડકક સંખ્યા઼ વઢ઼વૈમે સહાય઼ક મેઠ હો હિમોહન દ્દાક ' કન્યા઼દાન' (૧૯૩૩) ૩પન્યા઼સક ઠોકપ્રિય઼તાકેઁ કિયો નકાિ નહિ

સકૈત શ્રછિ મુદા શ્રોહિસઁ શ્રોકા સમાળિકતા શ્રા ૩દ્દ્યેશ્યકેઁ, કઠાત્મકતાકેઁ પ્રિથક કાવ સંભવ નહિ શ્રછિ। તેઁ૬ મૈથિઠીમે ગંભીા શ્રા કઠાત્મક શ્રો ઠોકપ્રિય ૩પન્યાસકેઁ ભિન્ન-ભિન્ન કોટિમે વાઁટિ દેપ્વ સંભવ નહિ શ્રછિ। એહિ ભિન્નતાક શ્રુૂશ્રાત મુદા એકૈસમ શતાવ્દીમે શ્રાવિ કS એહિડામ સંભવ ભેઠ શ્રછિ।

હિંદી શ્રા શ્રન્ય ભાષા સભમે એહન ઠોકપ્રિય કોટિક ૩પન્યાસક શ્રનેક ૧ૂપ ભેટૈત શ્રછિ। ળાહિમે પ્રમુપ્ય શ્રછિ ઐયાાી શ્રા ળાસૂસી ૩પન્યાસ, ૧હસ્ય-ાોમાંસક ૩પન્યાસ, પ્રેમપાક ૩પન્યાસ, વિળ્ઞાન સંવંથી ૩પન્યાસ, સાહસિક શ્રભિયાનપા શ્રાથાભિત ૩પન્યાસ, ાોમાંટિક ઐતિહાસિક ૩પન્યાસ શ્રા સેક્સ તથા હિંસા વઠા ૩પન્યાસા પશ્ચમી સાહિત્ય સભમે તેઁ ઠોકપ્રિય ૩પન્યાસ સભમે તેઁ શ્રપાા વિવિથતા શ્રછિ। મૈથિઠીમે દોસા ઠોકક પ્રામીક એહિ થાતીપા ળન્મ ઠS શ્રોકા ક્રિયા-કઠાપ, ળીવનપા શ્રાથાભિત ૩પન્યાસ સેહો એકૈસમ સદીમે ઠીપ્વઠ ગેઠ શ્રછિ। શ્યામ દાિહાેક એહન ૩પન્યાસ સભકેઁ એહિ ક્રમમે દેપ્વઠ ળા સકૈત શ્રછિ। કેદાા નાથ ચૌથાીક ૩પન્યાસ સભ એહને ઠોકપ્રિય ૩પન્યાસ સભ થિક ળકાા પ્વૂવ પઢ઼ઠ ગેઠ ચર્ચ-વર્ચ ભેઠ।

હુનક પહિઠ ૩પન્યાસ ' ચમેઠી ાાની' (૨૦૦૪) શ્રપાાથી શ્રા ાાળનીતિ, ભાષા-સંસ્કૃભિતિ શ્રાદિક ગડળોડ઼પા ાોચક ઢંગક ૩પન્યાસ શ્રછિ। પાઠકકેઁ પઢ઼વામે પ્વૂવ ભોન ઠગૈત છૈ। શ્રપાાથતંત્રક એક સમાનાન્તાા દુનિયાઁ સભક્ષ શ્રવૈત ચઠ ળાઙ્ત છૈકા ચમેઠી ાાની સંગઠિત ૧ૂપસઁ ડકૈતી કાાવૈત શ્રછિ। શ્રો કનહી ભોદિયાઙ્ન ક વેટી થિકા ચમેઠી દશમાક પાીક્ષા દેને શ્રછિ। હોસ્ટઠમે ાહિ કS કનહી ભોદિયાઙ્નક ડોાા હાઙ્વેપા ૧હૈકા શ્રોકાા શ્રોહિડામ સભ ચીળક ઙ્તિળામ ૧હૈકા માય કે મ્રિત્યુક વાદ વાદ ચમેઠી હાઙ્વેપા નવકા શ્રડ્ડા વનેઠકા શ્રપાાથક શ્રોકા કાાવાા વઢ઼ૈત ગેઠૈ। શ્રપન તકનીકી સંસાથનક વદૌઠતિ શ્રો પૈઘ-પૈઘ હાથ માાએ ઠાગઠિ। શ્રપાા ૧ુપૈયા-સોના, ડાઠા શ્રાદિ ળમા કૈત

ગેઠા પ્રાન્તાક મુખ્યમંત્રી સેહો શ્રપ૧ાયી ૧હથિ વાદમે યમેઠી સેહો મિથિઠા-મૈથિઠીક ૧ાળનીતિ કરૈત સમાળ સેવ઼ાક વાના યs કs મુખ્યમંત્રી તકકૅં યુનૌતી દિશ્ર ઠાગઠિ મુખ્યમંત્રી વનવાક ય઼ોળના વનવએ ઠાગઠિ વહુત ૧ાસ શ્રસંભવ઼ સંય઼ોગપ૧ શ્રાયાપિત ઘટના સમહક સમાવ઼ેશ, યમત્કાપિક સં૧યનાક સંગ ई ૩પન્ય઼ાસ મનોવિ઼ઠાસ ઠેઠ વુનઠ કાઌપનિક ૩પન્ય઼ાસ થિકા ई ૩પન્ય઼ાસ પૂર્વ઼ક મૈથિઠી ૩પન્ય઼ાસ સમક શ્રપેક્ષા નવ઼ વિ઼ષય઼પ૧ ઠિખઠ ગેઠાક કા૧ણે પાઠક વીય ખૂવ પઢ઼ઠ ગેઠા યૌય૧ીળીક દોસ૧ ૩પન્ય઼ાસ ' ક૧ા૧' (૨૦૦૬) ભૂત-પ્રેત, પ્રેતય઼ોનિસૅં મુક્તિ, ईશ્વ઼૧ીય઼ સત્તાક ળય઼ઘોષ, તંત્ર-મંત્રમે શ્રાસ્થાસૅં ભ૧ઠ ૩પન્ય઼ાસ થિકા દ૧ભંગામે શ્રાએઠ વાઢ઼િસૅં શ્રુ઼ મેઠ ई ૩પન્ય઼ાસ એક ભ્રિત વ્ય઼ક્તિક શ્રપન ળીવ઼ન-કથાકૅં શ્રમ૧ વનેવાક ઠાઠસાપ૧ શ્રન્ત હોઇત શ્રછિ। ૧હસ્ય઼-૧ોમાંય ૩તપન્ન ક૧વાક ઠેઠ શ્રો ભ્રિત વ્ય઼ક્તિ પંડિત ૧ાળશેખ૧ દત્તાક દેહ યા૧ણ કs શ્રવૈત છથિ શ્રા શ્રપન કથા સુનવૈત તે૧હ સય઼ વર્ષ પુ૧ાન ૧ાળા-૧ાની, ૧ાળકુમા૧ી, કપાઠિક શ્રાદિક પ્રેમ શ્રો ઘ્રિણાક ગાથા સુનવૈત છથિ। એહિ ગાથામે પિય઼ાસઠ, શ્રત્રિપ્ત ભૂત-પ્રેત વનઠ ઠોક સભકૅં પ્રેત ય઼ોનિસૅં મુક્તિક વિ઼વ઼૧ણ શ્રછિ। એહિ ૩પન્ય઼ાસમે ત્ય઼ાગ-મોક્ષ, ભ્રિત્યુક ગપ્પ, શ્રાત્મા-પ૧માત્મા, પાંડિત્ય઼-૩પદેશ શ્રાદિ સભ કિછુ ભેટૈત છૈક। ૩પન્ય઼ાસકા૧ક મનો૧થ છનિ ળે પાઠક એકા૧ ૧ુયિસૅં પઢ઼થિ, યર્ય ક૧થિ। સે પાઠક સભ ૩પન્ય઼ાસ પઢ઼ઠનિ શ્રછિ। એહિ ૩પન્ય઼ાસમે ળે દૂ-યાપિ ટા ળીવિ઼ત મનુક્ખ શ્રછિ તકા૧ યકવિ઼દો૧ ઠગૈત છૈક, પંડિત કકાક કથા સુનિ કsા પંડિત કકા કથો સુનવૈત છથિ શ્રા સંગમે ૧ાખઠ ૧ોટી-ત૧કા૧ી સેહો ખુશ્રાવૈત છથિ। વાદમે પતા યઠૈત છૈક ળે પંડિત કકા તૅં વહુત પહિને મપિ ગેઠ છથિ। ળે કથા સુનૌઠક સે હુનક ભૂત છઠા।

હમ હિનક તેસ૧ ૩પન્ય઼ાસ ' માહુ૧' (૨૦૦૮) એખન યપિ નહિ પઢ઼િ સકઠ છી। તૅંઇ શ્રોહિપ૧ કિછુ કહવ સંભવ઼ નહિ શ્રછિ। યાપિમ ૩પન્ય઼ાસ

' હીના' (૨૦૧૩) શ્રંતળીતીય઼ શ્રા શ્રંતાયાર્મિક વિ઼વા઼હક કથાનકપા શ્રાયાિત શ્રછિ। સંગહિ ગામમે શ્રવૈત સમાળિક-શ્રાર્થિક પ્રગતિ શ્રા ઈર્ષ્ય઼ા-દ્વ઼ેષ, ળાતીય઼-મેદ-માવ઼ક ય઼થાશક્તિ સેહો સમક્ષ શ્રનૈત શ્રછિ। ૩પન્ય઼ાસમે સમસઁ પૈઘ ઠોક મહાવ઼ીા ય઼ાદવ઼ક વાઠક ડક્કન ય઼ાદવ઼ છથિ। ઠોક હુનકા માઠિક વાવા કહૈત શ્રછિ। હુનકા શ્રાશ્રમ શ્રો સદાશય઼તામે સંપૂર્ણ ગામ શ્રપન દુષ્પ-શ્રમાવ઼સઁ શ્રાકતિ પવૈત શ્રછિ। શ્રો પ્રમાવ઼શાઠી ઠોક છથિ। ગામમે ઇન્દૌા શાહાક ઠગ ાહનિહાા ગાય઼ક નિસાા હુસૈન ખાઁસઁ ડક્કન ય઼ાદવ઼ક દોસ્ત શિવ઼ કુમાા મિશ્ર સંગીતક શિક્ષા ગ્રહણ કાૈત છથિ। ખાઁ સાહવક પૌત્રી હીનાસઁ હુનકા વિ઼વા઼હ હોઇત છનિ। ઈ વાત વુઢ઼િ હુનકા પિતાક મ્રિત્યુ મS ળાઇત છનિ। હીના સાયુપુામે શ્રાવિ કS ાહૈત છથિ। સમ હુનકા હીાા મૌસી કહૈત છનિ। શિવ઼ કુમાા સેહો શીવૂ વાવા વનિ ગામમે એકદમ એકાંતમે ાહૈત છથિ। માઠિક વાવાક પૌત્ર ગંગાકેઁ દઠિત કન્ય઼ા મંગઠીસઁ પ્રેમ હોઇત છનિ। દૂનૂ વિ઼વા઼હ કાએ યાહૈત શ્રછિ। મુદા ગામક ઠોક એહિમે ષડ્ય઼ંત્ર કS વિ઼વા઼હ નહિ હુશ્ર દિશ્ર યાહૈત શ્રછિ। માઠિક વાવા વિ઼વા઼હ યાહૈત છથિ મુદા હુનક મ્રિત્યુ મS ળાઇત છનિ। હીાા મૌસીક પ્રય઼ાસસઁ ગંગા શ્રા મંગઠીક મનોાથ પૂર્ણ હોઇત શ્રછિ। ળહિના એક દિન પિતાક મ્રિત્યુ દેખિ શિવ઼કુમાા વિ઼ક્ષુવ્ય મેઠ ાહથિ તહિના ગંગા શ્રા મંગઠીક વિ઼વા઼હમે શ્રડ઼યન દેખિ નહિ સકઠ। શિવ઼કુમાા, ગંગા શ્રા હીના (હીાા મૌસી) ગામ છોડ઼િ દૈત છથિ। મયઠી શ્રા ગંગા હીાા મૌસીક સંપતિક વ઼ાિસ મS ળાઇત શ્રછિ।

કેદાા નાથ ચૌધાીક પાઁચમ ૩પન્ય઼ાસ ' શ્રય઼ના' (૨૦૧૮) મૈથિઠીક કથા-કવિ઼તાક પાઠકકેઁ તકવાક એક ય઼ાત્રામે શૂન્ય઼સઁ મહાશૂન્ય઼ ધિ પહુઁચવ થિકા શ્રહૂ ૩પન્ય઼ાસમે મૂત-પ્રેત, મુસઠમાન શ્રાતંકવ઼ાદી શ્રા શ્રોકા વ્ય઼ાપાા શ્રાદિક વ઼ર્ણન શ્રછિ।

એક ૩પન્ય઼ાસકાા એહિ ખોળમે દિઠ્ઠી ધિ ળાઇત છથિ। વિ઼મિન્ન ઠોકક મત સુનૈત છથિ, સાકાાી સાહિત્ય઼િક સંસ્થાક ય઼થાર્થસઁ શ્રવ઼ગત

હોઇત છથિ શ્રા શ્રંતતઃ ક૧ુમ્મારસઁ વિ઼ઠગિત હોઇત છથિ। ૩પન્યા઼સ કહૈત શ્રછિ ળે મનુક્ખ્યક સમગ્ર ળીવ઼ન એક શ્રયુ઼ના થિકા શ્રયુ઼નામે શ્રપન છવ઼િકઁ દેખ્યૈત-દેખ્યૈત મનુક્ખ્ય શ્રપન શ્રાયુકઁ શેષ કS ઠૈત શ્રછિ। મુદા કિછુ એહનો ભાગ્યશાઠી ઠોક છથિ ળે શ્રયુ઼નામે શ્રપન છવ઼િક શ્રતિરિક્ત સ્રિષ્ટિકર્તાક શ્રદ્‌ભુત દેખ્યૈત છથિ, વિ઼ભિન્નતા૧હક ચમત્કા૧કઁ દેખ્યૈત છથિ શ્રા કખ્યનહુઁ કા૦ ભગવ઼ાનસઁ સાક્ષાત્કા૧ો કS ઠૈત છથિ। ૩પન્યા઼સમે શ્રવ઼કાશ પ્રાપ્તિક વાદ એક સુવિ઼ધા સંપન્ન વ્ય઼ક્તિ માત્રિભાષા મૈથિઠી દિસ શ્રાક્રિષ્ટ હોઇત છથિ। ૩પન્યા઼સક ૧ચના કૈ૧ત છથિ। તકા૧ વાદ સાહિત્ય઼ ક્ષેત્રક શ્રા સમાળક ય઼થાર્થ સભસઁ પરિચિત હોઇત છથિ। પાઠકક સમસ્યા઼કઁ, પાઠકક શ્રભાવ઼કઁ વૂદ્ધિ શ્રોક૧ કા૧મ્ન તકવાક ઠેઠ હ૧ાન હોઇત છથિ। એહિ ક્રમે મોહનાક કથા કથા શ્રાએઠ શ્રછિ ળે શ્રપન વશ્રિનિક ૧ક્ષા કૈ૧ત મા૧ઠ ળાઇત શ્રછિ। સાહિત્ય઼ શ્રા સમાળક ખ્યોળ કૈ૧ત ૩પન્યા઼સ શ્રન્તતઃ ળિનગીક શૂન્ય઼સઁ સાક્ષાત્કા૧ કૈ૧ત શ્રછિ। સે સાક્ષાત્કા૧ શૂન્ય઼સઁ મહાશૂન્ય઼ ધરિ પહુઁચિ ળાઇત શ્રછિ। ળેના કહઠ કેદા૧ નાથ ચૌધ૧ીક ૩પન્યા઼સ સભ એક ઠોકપ્રિય઼ ૩પન્યા઼સ શ્રછિ। એહન ૩પન્યા઼સ સભક સમગ્ર સાહિત્ય઼ સંસા૧મે શ્રપન શ્રુ૧ાક શ્રસ્તિત્વ઼ હોઇત છૈક। તખ્યન શ્રો નીક શ્રછિ શ્રથવ઼ા વેળાએ, શ્રાવ઼શ્ય઼ક શ્રછિ વ઼ા શ્રનાવ઼શ્ય઼ક, સમાળ ઠેઠ હાનિકા૧ક શ્રછિ વ઼ા ઠાભક૧ સે પ્રશ્ન શ્રવ઼શ્ય઼ વિ઼ચા૧ણીય઼ શ્રછિ। પઁળીવ઼ાદી સમાળમે એહન ૩પન્યા઼સક શ્રપન ખ્યાસ મહત્વ઼ હોઇત છૈક। ઠોકપ્રિય઼ ૩પન્યા઼સમે ળે શ્રનેક તત્વ઼ હોઇત છૈક તકા૧ ૧ચનાત્મક ૩પયો઼ગ શ્રેષ્ઠ ૩પન્યા઼સકા૧ સેહો કૈ૧ત છથિ। શ્રાષ્ઠો ૩પન્યા઼સમે એહન ૩પન્યા઼સક કથા શૈઠી શ્રા૧ શિઠ્પ-સં૧ચનાક ભS સકૈત શ્રછિ। એહન ૩પન્યા઼સ સભ થિક ળખ્યન ૧ાળનીતિ શ્રા શ્રપ૧ાધકઁ વિઠગાએવ કઠિન ભS ગેઠ છૈ। ળખ્યન ઠોક વ઼ર્તમાનસઁ કટિ કS શ્રતીતમે શ્રાશ્રય઼ તાકએ ઠગૈત શ્રછિ। શ્રતીત મહત્વ઼પૂર્ણ ઠાગએ ઠગૈત છૈક। પ્રત્ય઼ક્ષસઁ વેસી પ૧ોક્ષમે વિ઼શ્વ઼ાસ ક૧એ ઠાગઠ શ્રછિ।

१હस्य़-ोमांय, ભૂत-प्रेत पसिन्न पड़ए ϴगैत छैका एहन ૩પन्य़ासक ϴोकप्रिय़ता एहन समय़क एक य़थार्थ थिका

श्रપन मंतव्य़ editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઠાउ।

ળગદીશ યન્દ્1 ઠાકુ1

" શ્રનિઠ" -સંપર્ક-8789616115

યુમ્વકીય઼ ઠેપ્પનક દ્રિષ્ટાન્ત " શ્રવા1ા નહિતન"

હમ મૈથિઠી શ્ચિઠ્મ " મમતા ગાવए ગીત" નહિ દેપ્પિ સકઠ છી, કિન્તુ પોથી " શ્રવા1ા નહિતન" પઢ઼િક" શ્ચિઠ્મ દેપ્પિ સકવાક શ્રાનન્દ પ્રાપ્ત મ" યુકઠ શ્રછિ। શ્રાદ1ણીય઼ કેદા1 નાથ યૌયનીળીક પોથી " યમેઠી 1ાની" હમ શ્રઠા1હ વ1પ્પ પહિને પઢને 1હી। શ્રો પોથી પઢ઼િક" યૌયનીળીક ઠેપ્પનક ળાદૂસઁ પનિયિત મેઠ 1હી। શ્રાइ ई પોથી પઢ઼િક" શ્રોહૂસઁ વેશી શ્રાનન્દ શ્રાएઠા હમ1ા ઠગૈए ળે ળિનકા ई પોથી પઢવાક સૌમાગ્ય઼ પ્રાપ્ત મેઠ હેતનિ હુનકો હમ1ે ળકાઁ શ્રનુમવ઼ મેઠ હેતનિ। યૌયનીળી સમસ્ત મૈથિઠી પ્રેમીક હૃદય઼મે શ્રપન મહત્વ઼પૂર્ણ સ્થાન પ્રાપ્ત ક" યુકઠ છથિ। ई પોથી સેહો સમ મૈથિઠી પ્રેમીક સોહાઁ સમ દ્રિષ્ટિસઁ વ઼િશિષ્ટ સ્થાન પાવિ યુકઠ શ્રછિ। ई પોથી एકટા इતિહાસ સેહો શ્રછિ ળાહિમે દેશમે સ્વ઼તંત્રતા પ્રાપ્તિ વાદ સમાળમે શ્રાएઠ ઉથઠ-પુથઠ, યીન

દ્વારા ભારતપર આક્રમણ આ આેકર પરિણામ, પાકિસ્તાન દ્વારા ભારતપર આક્રમણ, ભારતક ળીત, તાશકંદ સમઝૌતા, પ્રધાન મંત્રી લાલ વહાદુર શાસ્ત્રીક મ્રિત્યુ, સામાળિક, આર્થિક આ રાળનીતિક પરિવર્તન, મિથિલાકેં એક સૂત્રમે ળોડ઼વાક લેલ મિથિલાક્ષર અભિયાન આ મિથિલા રાળ્યક સપના, મૈથિલીકેં સંવિધાનમે સ્થાન દિએવાક લેલ આન્દોલનક સુગવુગાહટિ, ગામ, કલકત્તા આ મુંવઈ સ્થિત મૈથિલ લોકનિક દશા આ દિશા આદિક વહુત પારદર્શી ચિત્ર પ્રસ્તુત કએલ ગેલ અછિ।

છોટકા કકા અર્થાત કૌશલ્ઠી વાવૂ, ટને દ્દા, વૌઆ અર્થાત નારાયણળી ચૌધરી, નેતાળી, અમરનાથ ચૌધરી " દીપક" , વૈદ્યનાથ વાવૂ, વાલે વાવૂ, ટમાટર ળી, મદન માઈ, માનુ વાવૂ, રવીંદ્ર ળી, શ્યામ શર્મા, સુમન કલ્યાનપુર, ગુળરાતી મુસલમાન હિરોઇન અળરા, કમલનાથ, વિચ્છૂ ળી, શિવ કુમાર ચૌધરી, ટંચ ળી, ખગેન્દ્ર ળી, પ્યારે મોહન, ળઠીલ, લતા વોસ, પ્રસાદ ળી, હીરો ત્રિદીપ કુમાર, ડાયરેક્ટર સી. પરમાનન્દ, મુંવઇક ચીફ ડ્રગ કંટ્રોલર, ઇનકમ ટૈક્સ કમિશ્નર, કોલકાતાક યદુવીર વાવૂ, તિરપિત વાવૂ, વાવૂ સાહેવ ચૌધરી, રતન વાવૂ, મૈથિલ વન્ધુ, મૈથિલ વિભૂતિ, મૈથિલી સભા ળી, વિડ઼લાળી, છોટા વિડ઼લા, દરભંગાક ડા. શંભૂનાથ મિશ્ર, મૈથિલીક પ્રાધ્યાપક રમા વાવૂ આ પત્રકાર વિળય કુમાર મિશ્ર આદિ વિભિન્ન સ્વભાવ આ વિભિન્ન કિરદાર વલા વ્યક્તિ સભક માધ્યમસઁ ઈ પોથી શિલ્પ " મમતા ગાવય ગીત" ક નિર્માણક ઇતિહાસ પ્રસ્તુત કરૈત અછિ।

પોથીક ભૂમિકામે ભીમનાથ વાવૂ એકદમ ઠીક કહૈત છથિ ળે કેદાર વાવૂક ચુમ્વકીય લેખન, વર્ણન શૈલીક મધુરતા એકરા અતિશય મનલગ્ગૂ રૂપન્યાસ વના દેને અછિ। કૌશલ્ઠી વાવૂક વિષયમે કહૈત છથિ : કકા મૈટ્રિકમે તીન વેર ફેલ કેલાક વાદો રાળનીતિક ચાસનીમે ડુવાઓલ

ભવિષ્યક ડ્ભિ1તીકેં યૂસિ 1૯૭ છ૭ા૯ શ્રા પ્રસન્ના છ૭ા૯। ટનેં દ્દાક
કહવ છ૭નિ ળે ટીક કટેનાડ્ક શ્રર્થ ભેં૭ વ઼િયા1મેં પ્રગતિ શ્રાનવા
ના1ાય઼મ યૌયની પઢ઼ાડ્ નહિ છોડ઼વાક સ૭ા૯ દૈત છથિના દેશક
સ્થિતિપ1 ટિપ઼ઋણી કરૈત કહૈત છથિ : પ્રયાન નેતા દેશક છોટ-છોટ
સભસ્ય઼ા સભસઁ વિ઼1ક્ત સંસા1ક ગુ઼ાપદ પ્રાપ્ત કરવાક ૭૭ વ્ય઼ગ્ર છ૭ા૯।
વૈ઼દ્ય઼નાથ વાવૂ મિથિ૭ા, મૈથિ૭ શ્રા મૈથિ૭ીક વિ઼કાસ ૭૭
મિથિ૭ાક્ષ1ક પ્રયા1-પ્રસા1કેં શ્રાવ઼શ્ય઼ક વુ઼હૈત છથિ। ટભાટ1ળી મિથિ૭ા
1ાળ્ય઼ક વિ઼યા1 1ખૈત છથિ કિન્તુ શ્રપ્પવા1મેં ળાનકી નંદન સિંહક નાભ
દેખિ તભસા ળાડ્ત છથિ। ભદન ભાડ્ક કહવ છનિ ળે મિથિ૭ાક પાંડિત્ય઼
શ્રૂ૭ નહિ કાઁટ વનિ ગે૭ શ્રછિ, એકટા સંકુચિત સોચ, એકટા નિ1ર્થક
ગૌ1વ઼સઁ ભુક્ત ક1" પડ઼તૈક, એક ખ઼ાસ ળાતિક એકાધિકા1કેં તોડ઼"
પડ઼તૈક। શ્રો ભાષાક વિ઼કાસમેં શ્ક્ષિ૭ભક મૂમિકાકેં સભસઁ ભહત્વ઼પૂર્ણ
ભાનૈત છથિ, શ્રો કહૈત છથિ ળે શ્ક્ષિ૭ભ વન૭ાસઁ ભાષાક પહિયાન
3ળાગ1 હેતૈ, મિથિ૭ા શ્રા૭સ્ય઼મેં શ્રોંઘ1ાય઼૭ શ્રછિ, 3પળાતિ એવ઼ં પ1મ્પ1ા
એક1ા દનિદ્ર1 વનૌને છૈક શ્રા સભટા દુખક નિદાન શ્ક્ષિ૭ભક ભાધ્ય઼મેં
કએ૭ ળા સકૈત શ્રછિ। ભદન ભાડ્ કોનો યાર્મિક શ્ક્ષિ૭ભ વનાવક વિ઼યા1
1ખૈત છથિ શ્રા શ્ક્ષિ૭ભક ૭૭ નોકરી છોડિક" શ્રાએ૭ એહિ પોથીક
૭ખકક સંગ મુંવઈ પહુઁયૈત છથિ।
મુંવઈમેં ળિનકાસઁ સહય઼ોગ ૭વ" યાહૈત છથિ શ્રો સ્વ઼યં પયાસ પ્રતિશતક
હિસ્સેદારી શ્રા શ્રપન પસંદક સાભાળિક કથાપ1 શ્રાધાનિત શ્ક્ષિ૭ભ
વનેવાક ૭૭ હિનકા સભકેં વિ઼વ઼શ ક" દૈત છથિ। ભાનુળીક કહવ છનિ
ળે ઈ શ્ક્ષિ૭ભ સમ્પૂર્ણ મિથિ૭ામેં સભ1સતા શ્રનવાક ૭૭ ક્રા◌ંતિકા1ી
સિદ્ધ હએતા મુંવઈમેં યીશ્ન ડ્1ગ કાઋટ્1ો૭1 શ્રા ડ્નકભ ટૈક્સ કભિશ્ન1
દુનૂ ગોટે દૂ મૈથિ૭ સભુદાય઼ક નેત્રિત્વ઼ કરૈત છ૭ા૯। શ્રોહિ સન્દર્ભમેં કહ૭
ગે૭ શ્રછિ ળે દૂ શ્રૂાઁક ભેં૭ મૈથિ૭ સભુદાય઼ક એકહિટા કાર્ય઼ક્રભ છ૭ૈ :
શ્રપન ભાષા શ્રર્થાત મૈથિ૭ી ભાષામેં એક-દોસ1ાકેં ગાનિ પઢ઼વા પોથી પઢૈત
કા૭ વે1-વે1 હનિભોહન વાવૂ ભોન પડ઼િ ળાડ્ત છથિ। શ્ક્ષિ૭ભક કથામેં

મદન માઙ શ્રા માનૂ વાવૂક વ઼િયા1મે શ્રન્ત1 સ્પષ્ટ કૈ1ત કહ઼ઠ ગે઼ઠ શ્રછિ : મદન માઙક કથનક એકોટા શવ્દ માનૂ વાવૂક કર્મ-ય઼ન્ત્1મે પ્રવ઼ેશ નહિ ક" 1હ઼ઠ છઠનિ। શ્રાગાઁ કહૈત છથિ, યૂડ઼ા-દહી-યીની મોળન કા1ય઼ ગે઼ઠ 1હી। શ્રાગૂમે પોઠાવ઼-વ઼િ1ય઼ાની-મુર્ગ મોસઠ્ઠમ પ1સિ દેઠ ગે઼ઠા મહ઼ંથ ળી શ્રર્થાત મદન માઙક સંગ 1હૈત છઠાહ, હુનકાસ યૌઠ કૈ1ત ઠિપ્પૈત છથિ : શ્રળ1ાકેં દેપ્પિક" મદન માઙક કંઠસઁ હિન્દી કવ઼િતા યા1ાપ્રવ઼ાહ નિકઠ" ઠાગઠા " મદન માઙ, શ્રળ1ાક સૌન્દર્ય઼ શ્રહ઼ાકેં નિર્ગુમસઁ સગુન વના દેઠકએ।"

1ાળનગ1મે સૂટિંગક તૈય઼ા1ીક સમ્વન્યમે ઠિપ્પૈત છથિ :

" ફિઠ્મ નિર્મામમે માદક દ્1વ્ય઼ક શ્રોહ઼ને મહ઼ાનતા 1હ઼ય઼ ળેના પૂળાક સમય઼ ગંગાળઠકા વિચ્છૂ ળી નિત્ય઼ એક કનસ્ત1 ઙર્ી પહુંચાવૈક કઠિન દાયિ઼ત્વ઼ શ્રપના કન્હાપ1 ઠદઠનિ।" ખગેન્દ્1ળીકેં હિ1ોઙન શ્રળ1ાક મૈથિઠી શવ્દ સવહ઼ક શુદ્ય ઉચ્ચા1મ ક1વા મે મદતિ ક1વાક મા1 દૈત કહ઼ઠપ્પિન, " શ્રહ઼ાઁક કર્મઙન્દ્1ી વ઼િપ્તિ પ્રાપ્ત નહિ કા1ત મુદા પાઁયો ળ્ઞાનેન્દ્1ીય઼ શ્રસીમ સુપ્પક મોગ શ્રવસ્સે પ્રાપ્ત કા1ત તક1 હ઼મ વ઼િશ્વ઼ાસ દિશ્રવૈત છી।" ખગેન્દ્1ળીક યિત્રમ વહુત સુન્દ1 મેઠ શ્રછિ। શ્રો કુ1તા, વન્ડીમે શ્રાએઠ છઠાહ઼। સેનુ1ક ઙોપ કેને 1હ઼થિ, તુઠસીક માઠા છઠનિ। કિછુ દિનક વાદ હુનક વ઼ર્મન કૈ1ત ઠિપ્પૈત છથિ : પાઉઙ1સઁ પોતઠ દુનૂ ગાઠ, સેનૂ1ક ઙોપ નિપત્તા, ટીક નદા1તા મુઁહ઼ક મહ઼ક સિગ1ેટમે ગાળાક ગંય મા1ઠ છઠનિ। પ્યા1ે મોહ઼ન ઘીયૈત ઠ" ળા 1હ઼ઠ છઠનિ મુદા ખગેન્દ્1ળીક યાઠિમે શ્રી સ્ટેપ્સ ઙાંસ વઠા ઠયક શ્રા થિ1કન સાશ્ઠ-સાશ્ઠ દેપ્પ" મે શ્રાવિ 1હ઼ઠ છઠા શ્રોિિળનઠ ખગેન્દ્1ળીક કત1હુ શ્રતા-પતા નહિ। " " ફિઠ્મ મામઙઠી ઠેઠ યાનનક ગમક વઠા ઙર્ી કનસ્ત1મે શ્રવૈત 1હ઼ય઼ા ખગેન્દ્1ળી માંગ, ગાળા એવ઼ં ઙર્ીક વ઼િવ઼ેમીમે ઙુવકી ઠગવય઼ ઠગઠાહ઼। " કોઠકાતામે ગિ1ીશ પાર્કમે સમામે એક ગોટે ળે હિનકા સવહ઼ક પિયય઼ દેઠપ્પિન શ્રોહિ પ1 હિનક ટિપ્પમી છનિ :

શ્રો હમ૨ શ્રા મદન ભાઇક પરિચય़ એતેક વ़િસ્તા૨સઁ દેઠનિ ળે પરિચય़ક વહુતો શ્રંશ હમ૨ો દુનૂ ગોટેકેં નહિ વુ઼દ્દઠ ૨હય઼ા કોઠકાતામે ળે મૈથિઠ સમ મદતિ ક૨વાક ઠેઠ સોદ્દાઁ એઠપ્પિન હુનકા મૈથિઠ ૨ત્ન, મૈથિઠ વન્ધુ, મૈથિઠ વ઼િમૂતિ, મૈથિઠ સપ્પા, વિડ઼ઠા, છોટકા વિડ઼ઠા શ્રાદિ નામસઁ સ્મા૨મ કરૈત છથિ, હુનકા સવહક વ઼ર્મન વહુત શ્રાકર્ષક મેઠ છનિ। શ્રોતહિ કોના શ્રા કે " શ્રવા૨ા નહિતન" કહઠકનિ, સે શ્રવ઼શ્ય઼ પઢ઼ક યાહી।
કોઠકાતાસઁ 16 મઇ 1966 ક" શ્રમેરિકા યઠ ળાઇત છથિ શ્રા સિતમ્વ૨ 1977 મે ઘુરૈત છથિ, 2001 મે ઠહેરિય઼ાસ૨ાય઼મે વંગાઠી ટોઠામે " હિડેન કાટેળ" મે ૨હય઼ ઠગૈત છથિ। શ્રહી ડામ પુનઃ મદન ભાઇસઁ મેંટ હોઇત છનિ શ્રા પતા યઠૈત છનિ ળે ૨વ઼ીન્દ્ર૨ળી મહંથળીસઁ શ્રધિકા૨ પ્રાપ્ત ક" ક" શ્ચિઠ્મ " મમતા ગાવય़ ગીત" પૂર્મ કેઠનિ શ્રા પટના, કોઠકાતા શ્રા ળમશેદપુ૨મે પ્રદર્શન સેહો કરૌઠનિ। પોથીક શ્રન્તમે યૌધરીળી કહૈત છથિ, " એકટા ળિળ્ઞાસા ૨હિએ ગેઠ ળે હમ શ્રા મદન ભાઇ મૈથિઠ સમાળસઁ પરિચિત મેઠહુ ? મદન ભાઇ ત સંસા૨ ત્ય઼ાગિ દેઠનિ, હમ પ્રતીક્ષામે છી।"
હમ૨ા ળનૈત યૌધરીળીકેં એહિ ળિળ્ઞાસાક સમાધાન મ યુકઠ છનિ। સમ મૈથિઠ ળે હિનક પોથી પઢઠક ળે ળનૈત શ્રછિ ળે કેદા૨ વાવૂક શ્રપન ળન્મમૂમિક પ્રતિ પ્રેમ, માષા-સાહિત્ય઼-સંસ્કૃતિક યેતના એવ઼ં તક૨ ૩ન્નતિ-વ઼િકાસક યિન્તા શ્રતુઠનીય઼ શ્રછિ। હિનક યિન્તનમે મિથિઠા-મૈથિઠી વસૈત શ્રછિ ળે શ્રાપ્પ૨ક ૨ૂપ ય" કાગળપ૨ ૩તરિ ઠોકકેં શ્રપના દિસ શ્રાકર્ષિત કરૈછ। હિનક માષાક સહળતા-સૌન્દર્ય઼ શ્રા કહવાક શ્રમિનવ઼ ક્ષમતા પાઠકકેં વન્હને ૨હૈત શ્રછિ। તેં કોનો દોકાનમે હિનક પોથીક છુહુક્કા ૩ડ઼િ ળાઇત શ્રછિ। " વ઼ૈદેહી સમ્માન (2013) " શ્રા " પ્રવોધ સાહિત્ય઼ સમ્માન (2016) " સેહો હિનક મૈથિઠી સાહિત્ય઼ સેવ઼ાક ગુમ ગાવિ યુકઠ શ્રછિ।
હિનક મિત્ર મદન ભાઇ શ્રર્થાત મહંથ મદન મોહન દાસ સેહો હિનક

ઊેપ્પની દ્વ઼ાાા મૈથિઊ સમક મોનમે નીક સ્થાન વના યુકઊ છથિ। માસિક શ્રો પહિઊ શ્રા શ્રંતિમ મહંથ છઊાહ ળિનકા મોનમે મિથિઊા શ્રા મૈથિઊીક ઊેઊ સ્થિઊ્મ નિર્માામક વાત ધ્ય઼ાનમે એઊનિ શ્રા સ્થિઊ્મ નિર્માામક શ્રનુભવ઼ શ્રા ઙ્ઞાન નહિય઼ો ૧હૈત શ્રપન ઊક્ષ્ય઼ ઊેઊ મિળાપુ૧સઁ મુંવઙ, મુંવઙસઁ પટના, ૧ાળનગ૧, શ્ચે૧ ૧ાળનગ૧સઁ મુંવઙ, મુંવઙસઁ કોઊકાતા દૌડ઼ૈત ૧હઊાહ શ્રા શ્રન્તમે સ્થિઊ્મ વનિ ળાઙ તાહિ ૩દ્દેશ્ય઼સઁ ૧વ઼ીંદ્૧ ળીકેઁ શ્રયિકા૧ સેહો દ" દેઊપ્પિના શ્રો સદેહ નૈ છથિ, કિન્તુ હુનક મિત્ર શ્રાદ૧ામીય઼ કેદા૧ નાથ યૌધ૧ી હુનકા " શ્રવા૧ા નહિતન" પોથીક માધ્ય઼મસઁ ઊોકક હ્૧દય઼મે સ્થાપિત શ્રા પ્રતિષ્ઠિત ક" યુકઊ છથિના એહિ પોથીક કથાનકપ૧ કિય઼ો સ્થિઊ્મ વનવ" યાહથિ ત સ્થિઊ્મ સાર્થક શ્રા ઊોકપ્રિય઼ મ" સકૈત શ્રછિ શ્રા શ્રોક૧ મુખ્ય઼ મૂમિકામે ૧હતાહ મહંથ મદન મોહન દાસ।

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઠાઉ।

ય઼ોગેન્દ્1 પાઠક " વિ઼ય઼ોગી" -

સંપર્ક-9831037532

શ્રપ1િચિત સાહિત્ય઼કા1ક નુકાएઠ ગપ

હિડેન કાટેળ શ્રર્થાત નુકાएઠ ઘ1ા ઠહેિ1િય઼ાસ1ાય઼ કે વંગાઠીટોઠા મે સત્તે ई પતા તાકવ શ્રાસાન નહિ છૈક કા1ঞ মুখ્ય઼ સડ઼ક કે સામનેક ભાગ મે ળે ઘ1 છૈક શ્રોક1 પાછૂ મે ई છોટ સન વંગઠા વનઠ છૈક, શ્રપન નામ કેં સાર્થક વનવૈત, ળક1 શ્રપન શ્રઠગ ગેટો નહિ છૈક। કોનો વાત નહિ। મુદા શ્રાશ્ચર્ય઼ તખ્ન હોएત ળખ્ન વુદ્દવૈક ળે एહિ હિડેન કાટેળ મે 1હનિહા1 વ્ય઼ક્તિ સેહો, ળે મિથિઠા-મૈથિઠીક પ્રતિ તન-મન-ધન સઁ શ્રાળીવ઼ન સમર્પિત 1હઠ છથિ, પ્રાય઼: શ્રોતવે ગુમનામ છથિ, શ્રથવ઼ા કિછુ વ઼ર્ષ પૂર્વ઼ તક ગુમનામ છઠાહ।

ચમેઠી1ાની સન ૩પન્ય઼ાસ, ળક1 ચાિ1મ સંસ્કા1ঞ મૈથિઠી ભાષા મે एકટા કીર્તિમાન સ્થાપિત કૌત પન્દ્1હ વ઼ર્ષક મીતને છપિ ગેઠૈક, કે 1ચયિ઼તા શ્રી કેદા1નાથ ચૌધ1ી કેં મૈથિઠી સાહિત્ય઼ ળગત મે વહુત કમ ઠોક ચિન્હૈત છઠનિ શ્રા एખ્નહુ પ્રાય઼: સएહ સ્થિતિ છૈક કા1ঞ શ્રો মুখ્ય઼ધા1ાક સાહિત્ય઼કા1વ઼ર્ગ મે ચર્ચાક વિ઼ષય઼ નહિ 1હઠાહ। ળખ્ન શ્રો

મૈથિઠી ભાષાક ઉદ્ધા1 ઠેઠ સિનેમાક કઠ્પના કેઠનિ તપ્પન કિયો યિન્હઠકનિ નહિ। મિથિઠાક વુદ્ધિયળીવીવર્ગ ઠેઠ ई પ્રયાસ કોનો શ્રર્થે નહિ 1પ્પૈત છઠૈકા તેં યમેઠી1ાનીક પ્રકાશન તક શ્રો મૈથિઠી સાહિત્યાકાશ મે ઉગઠે નહિ છઠાહ। છોટ-છીન ઠેખ, કથા શ્રા કવિતા શ્રદિ ઠીખ્યિ કએ પત્ર-પત્રિકા મે શ્રો છપૌઠનિ નહિ, કવિ સમ્મેઠન શ્રાદિ મે સમ્મિઠિત મેઠાહે નહિ શ્રા ળિનગીક શ્રધિકાંશ ભાગ વિદેશ મે વિતૌઠનિ તS ઠોક કોના યિન્હિતનિ ?

મિથિઠા મે 1હનિહા1 ઠોક મૈથિઠી વળિતે છઠ, એપ્પનહુ વળૈત શ્રછિએ, મુદા કોનો એકટા તત્વ છઠૈક ળક1 શ્રભાવ મે ઠોક કેં શ્રપના ભાષા પ1 ગર્વ નહિ ભS 1હઠ છઠૈકા શ્રો તત્વ છઠૈક ભાવનાત્મક એકતા। કવિ યૂડામણિ મધુપળી એહિ તત્વ કેં યિન્હઠનિ શ્રા હિન્દી સિનેમાક સ્ટાઇઠ મે મૈથિઠી ઠોકગીતક 1યના ક1એ ઠગઠાહ। કોનો શ્રાશ્ચર્ય નહિ ળે ई ગીત સવ શ્રત્યન્ત ઠોકપ્રિય મેઠૈક શ્રા પછિઠા શતાવ્દીક સાઠિક દશક મે ઇસકુઠિયા વચ્ચા સઁ ઠS કએ ઘસવાહિની તક કે કંઠ સઁ ई ગીત સવ યહુઁદિસિ મુખ્યિત હોમએ ઠગઠૈકા એહિ ગીતક માધ્યમે પહિઠ વે1 વુહેઠૈક ળે મિથિઠા મે ભાષાક ઠેઠ ભાવનાત્મક એકતા શ્રાનઠ ળા સકૈત છૈકા એક1 શ્રાગૂ સિનેમાક માધ્યમે મૈથિઠી ભાષાક વિકાસ, 1ાષ્ટ્રીય પટઠ પ1 પ્રયા1 શ્રા ભાવનાત્મક એકતાક વિસ્તા1 કેદા1વાવૂક મૌઠિક સોય છઠનિ। મુદા મૈથિઠ સમાળક ई દુર્ભાગ્ય ળે હુનક1 એહિ સોય કેં શ્રંગીક્રિત નહિ કેઠક।

મૈથિઠીક પહિઠ સિનેમાક સૂત્રધા1 1હિતહુઁ " શ્રવા1ા નહિતન" કે ઉપાધિ સઁ વિભૂષિત કેદા1 વાવૂક 1યના દર્ળનો મે નહિ છનિ, શ્રાઙ્ઞ1 પ1 ગનૈવઠા - યમેઠી1ાની, ક1ા1, મા઼હુ1, હીના, શ્રવા1ા નહિતન શ્રા શ્રન્ત મે શ્રએના, સવટા ઉપન્યાસો। મુદા એહિ સવ 1યના મે એકટા સમાન ગુણ છૈક ળે કોનો કિતાવ ઉઠા ઠેવ તS શ્રો મસ્તિષ્ક મે ઠસ્સા ળકાઁ સટિ ળાએત, શ્રર્થાત ળાવે શ્રોક1ા સમાપ્ત ક1વૈક નહિ, યૈન નહિ મેટતા

" ૧ળની-સળની" ક તર્ળ પ૧ સાયા૧ણત: ઊિખ્યએ ળાએ વઠા ૩પન્યાસક વિ઼પ૧ીત એહિ છવો ક્રિતિ કેં હ૧ેક પેળ, હ૧ેક પા૧ાગ્રાહ્ય મે એતેક ળિઌ્ઞાસા મ૧ઠ છૈક ળે વિના શ્રાગૂ પઢ઼ને શ્રા ખ્યતમ કેને ૩પાય઼ નહિ। શ્રા ય઼દિ વિના ખ્યતમ કેને ૧ાખ્યિ દેઠિય઼ૈક તs નિન્ના મે શ્રોહિ ૩પન્ય઼ાસક પાત્ર સવ સપના મે શ્રાવિ તતેક ને ૩ત્પાત કા૧ત ળે શ્રે૧ ૩ઠિ કએ પઢ઼નહિ કુશઠા

યમેઠી૧ાની ળાસૂસી ઢંગક ૩પન્ય઼ાસ છૈક ળાહિ મે ૧ાવિન હુડ સદિ઼૧શ યનિ઼ત્ર ઠs કએ ખ્યિસ્સા વૂનઠ ગેઠ છૈક। મિથિઠાક સમસ્ય઼ા શ્રાશ્રો૧ શ્રોકા૧ સમાયાન હમેશા ઠેખ્યકક દિ઼૧ષ્ટિપટઠ પ૧ વનઠ છનિ। ળન શ્રાન્દોઠન દ્વ઼ા૧ા ૧ાળનીતિક પનિ઼વર્તન શ્રાનવ શ્રા યમેઠી૧ાની કેં મુખ્ય઼મંત્રી વનાએવ એકટા સમાયાન વતાશ્રોઠ ગેઠ શ્રછિ। મિથિઠા ૧ાળ્ય઼ શ્રાન્દોઠન ઠેઠ સેહો ઠેખ્યક સળગ ૧હઠ છથિ શ્રા શ્રોહિ મે મુખ્ય઼ વાયક તત્વ઼ક વિ઼શ્ઠેષણ માવ઼નાત્મક એકતાક શ્રમાવ઼ક ૧ૂપ મે દેખ્યૈત છથિ। ઠેખ્યક એહિ સપના કેં મૈથિઠીક શ્રખ્યવા૧ક સશ્રઠતા સઁ ળોડ઼ૈત છથિ। યમેઠી૧ાની ૩પન્ય઼ાસક કથા સમ્પન્ના નહિ મેઠ છઠૈક શ્રા ઠેખ્યક કેં શ્રોકા૧ કડ઼ી મે " માહુ૧" ઊિખ્યએ પડ઼ઠનિ।

હીના મૈથિઠી સાહિત્ય઼ક પ્રેમકથા ક્ષેત્ર મે શ્રદ્વિ઼તીય઼ શ્રછિ। એહિ ૩પન્ય઼ાસ મે દૂટા શ્રનુપમ પ્રેમ કથાક યર્ચા મેઠ છૈક - એક તs ડ઼૧ાની મૂઠક મુસઠમાન કન્ય઼ા હીના શ્રા સાયૂપુ૧ાક એકમાત્ર વ્રાહ્મણ પનિ઼વા૧ક ગાય઼ક યુવ઼ક શિવ઼કુમા૧ મિશ્ર કે વીય શ્રા દોસ૧ શ્રોહી ગામક એકમાત્ર યનીક વ્ય઼ક્તિ ઠક્કન ય઼ાદવ઼ક પૌત્ર ગંગા શ્રા યમા૧ ળાતિક સુન્નનિ કન્ય઼ા મંગઠીક વીયા દૂનૂ પ્રેમ શ્રપના ત૧હેં શ્રદ્વિ઼તીય઼ છૈક। મૈથિઠી મે સુચ્ચા પ્રેમકથાક શ્રમાવ઼ કેં દેખ્યૈત ઈ ૩પન્ય઼ાસ વહુત પ્રશંસનીય઼ મેઠ શ્રછિ।

" શ્રવ઼ા૧ા નહિતન" કેં સંસ્મ૧ણાત્મક ૩પન્ય઼ાસક સંઌ્ઞા એહી ઠેઠ દેઠ ગેઠ ળે ઠેખ્યક કિછુ નામ કેં ૩ળાગ૧ નહિ કેઠખ્યિન શ્રા વદઠા મે દૂ-

યાિટા કાહ્પનિક પાત્ર ૩તાિ દેઠપ્પિના શ્રોના હુનકે શવ્દ મે, " એહિ મે વ્રર્ણિત સવટા ઘટના સત્ય઼ છૈક।" માને પાત્રક નામેટા વદઠઠ ગેઠૈક, હુનકા દ્વ઼ાા1 કએઠ કાળક વ઼ર્ણન શ્રક્ષ1શઃ શ્રોહિના ઠીપ્પઠ છૈક। એકા1 પઢ઼ઠા સઁ સ્પષ્ટ હોઇત શ્રછિ ળે ઠેપ્પક વહુત કમે વ઼ય઼સ સઁ મિથિઠા-મૈથિઠીક ૩દ્યા1 ઠેઠ સમર્પિત છઠાહ, એક હિસાવેં વતાહ છઠાહ। ળે કોનો માર્ગ મેટઠનિ, તકા1 શ્રનુસ1ણ કેઠનિ, ય઼દ્ય઼પિ નીક માર્ગદર્શક કે શ્રમાવ઼ મે સે સમ્માવ઼ નહિ હોઇત છઠનિ શ્રા એહિ માર્ગ પ1 યઠૈત હુનકા વહુત 1ાસ સમ્પત્તિ વોહા ગેઠનિ। ળાહિ શ્રવ઼સ્થા મે ઠોક નીક સ1કા1ી નોક1ીક ળોગા1 કૈત શ્રછિ શ્રા સ્થાયિ઼ત્વ઼ક ળિનગી ળીવાક માર્ગ પ્રશસ્ત કૈત શ્રછિ શ્રોહિ વ઼ય઼સ મે ઈ વમ્વઇ કે ગઠી-કૂયી મે વૌશ્રા 1હઠ છઠાહ શ્રપન શ્રમિન્ન મિત્ર મહંથ મદન મોહન દાસક સંગ। સમાળ સઁ સવતિ દુતકા1ઠ ગેઠાક વાદ હાિ કએ ઈ શ્રમેિકા યઠ ગેઠાહ। ને સિનેમા વનઠ શ્રા ને મૈથિઠક માવ઼નાત્મક એકતા મે કોનો પૈઘ પિવ઼ર્તન મેઠ। ૩નટે મીન-મિનાઉળ હોમએ ઠાગઠ સીતાક દેઠ સ1ાપ - " ગ્રિહે શૂ1ાઃ 1મે મીતાઃ પ1સ્પ1 વિ઼ોધિનઃ। કુઠામિમાનો યૂય઼ં મિથિઠાય઼ાં મવિ઼ષ્ય઼થ॥" સઁ સદા-સર્વ઼દાક ઠેઠ શ્રમિશપ્ત મૈથિઠ સમાળ કેં કે વયાશ્રોત ?

મૈથિઠીક વિ઼કાસક ઠેઠ સદૈવ઼ તત્પ1 ઠેપ્પકકેં વૂહુઠ છઠનિ ળે " હિન્દીએ મૈથિઠી માષા કેં થકુયને શ્રછિ।" તાહિ કા1ણ શ્રો સાયૂપુ1ા ગામ મે હોઇત નાટકક માષા કેં ઠs કએ વેસ સળગ છથિ શ્રા સ્કૂઠક માસ્ટ1 દીનળીક માધ્ય઼મે ઠોક કેં મૈથિઠી માષાક નાટક પ્પેઠવાક શ્રાગ્રહ કૈત છથિના તહિના યમેઠી1ાની મે મૈથિઠી શ્રપ્પવા1ક સમ્પાદક શ્રા વ્ય઼વ઼સ્થાપક કેં મિથિઠા સઁ દૂ1ક ક્ષેત્ર સઁ શ્રવિતો મૈથિઠી પ્રેમ મે સ1ાવો1 કૌઠપ્પિન શ્રછિ શ્રા શ્રપ્પવા1ક પાઠક સંખ્યા઼ દૂ ઠાપ્પ સઁ ૩પ1 પહુઁયા દેઠપ્પિન શ્રછિ।

હમ પ્પાસ કs કએ યર્યા ક1વ " ક1ા1" ૩પન્યા઼સકા ગૂઢ઼ ળીવ઼ન દર્શન

સઁ ૭વા૭વ ૫1૭ એહિ ૩પન્યાસ મે યહટગ1 શ્રર્ગૂ૭ા ટાઇપ વ઼ર્ણન સેહો કમ નહિ છૈકા એહિ મે ૭ેખ્યક શ્રપન દાર્શનિક વિ઼દ્વ઼ત્તા કેં કન્હાઇ મંડ૭ક માધ્ય઼મે વ્ય઼ક્ત કે૭નિ શ્રછિ। કન્હાઇ મંડ૭ક વ્ય઼ક્તિત્વ઼ શ્રતિ શ્રસાધા1ણ છનિ। શ્રો સવ કિછુ પ1 વિ઼ળય઼ પ્રાત કેને છથિ। વિ઼દ્વ઼ાન પાત્ર કન્હાઇ મંડ૭ કહૈત છથિન, " મોન કેં સ્વ઼તંત્ર ક1વાક ૭ે૭ શ્રાવ઼શ્ય઼ક શ્રછિ સવ ત1હક મહત્વ઼ાકાંક્ષાક ત્ય઼ાગ। ળક1 સંતુષ્ટિ મેટિ ગે૭ૈક શ્રો વાળી ળીતિ ૭ે૭કા" સે તs વુ઼દ૭ે શ્રછિ। પહિનહું પઢ઼ને છ૭હું, " ગોધન, ગળધન, વાળિધન, શ્રૌ1 1તન ધન ખ્યાન। ળૌં શ્રાવે સંતોષ ધન સવ ધન ધૂનિ સમાન।" મુદા સે કી મs પવૈત છૈક ?

કન્હાઇ મંડ૭ કેં પ્રાણ પ1 શ્રધિકા1 પ્રાપ્ત મે૭ છનિ। પ્રાણ પ1 શ્રધિકા1 પ્રાપ્ત મેને કા૭ પ1 સ્વ઼ત: શ્રધિકા1 મેટિ ળાઇત છૈક શ્રા તખ્યન વ઼ય઼સક કોનો શ્રર્થ નહિ 1હિ ળાઇત છૈકા ૭ોક એક સૌ વ઼ર્ષ ળીવએ શ્રા કિ એક હળા1 વ઼ર્ષ, શ્રો દેખ્યવા મે શ્રોહને ૭ાગતા શ્રન્ત1 વુ઼હેવે નહિ ક1તા કન્હાઇ મંડ૭ સર્વ઼ળ્ઞાની છથિ તેં ને પંડિત 1ાળશેખ્ય1 દત્ત કેં વિના કોનો પવિધય઼ કે ધીન્હ ળાઇત છથિના હુનકા મૂત મવિ઼ષ્ય઼ સવ કિછુ વૂ઼દ૭ છનિ। હુનકા ઇહો વૂ઼દ૭ છનિ ળે પંડિત 1ાળશેખ્ય1 દત્ત હુનકા ગાડ઼ી પ1 કિએક વૈસ૭ છથિ શ્રા હુનકા માધ્ય઼મે વિ઼ધાતા કોન કાળ કનૌથિના કન્હાઇ મંડ૭ મિથિ૭ાક શ્રોહી વિ઼શિષ્ટ શ્રેણી મે છથિ ળાહિ મે ળનક 1ાળ્ય઼ મે ધર્મવ્ય઼ાધ મે૭ છ૭ાહ, ળિનક1 કથા મહામા1ત કે વ઼ન પર્વ઼ મે વ઼ર્ણિત શ્રછિ। ધર્મવ્ય઼ાધ માસુ વેંચૈત છ૭ાહ શ્રા કન્હાઇ મંડ૭ શ્રપન વૈ૭ગાડ઼ી પ1 સામાન ૩ધિ કએ એક સ્થાન સઁ દોસ1 સ્થાન પહુંચવૈત છ૭ખ્યિના એહિ કાળ સઁ દૂનૂક ધર્મ મે કોનો વાધા નહિ શ્રવૈત છનિ। ક1ા1 ૩પન્ય઼ાસક વિ઼શેષતા ઇએહ ળે એક1 કથાવ઼સ્તુ એહિ મર્ત્ય઼૭ોકક છૈકે નહિ, શ્રો તs સૂક્ષ્મ ૭ોક મે વસ૭ છૈકા શ્રાવ ઈ સૂક્ષ્મ ૭ોક છૈક કતએ તક1ા વુ઼દ્વ઼ાક ૭ે૭ હમ ડૂવિ ગે૭હું વિ઼ષ્ણુ પુ1ાણ મે। એહિ પુ1ાણક દ્વિ઼તીય઼ શ્રંશક સાતમ શ્રધ્ય઼ાય઼ મે વ઼ર્ણન છૈક વિ઼મિન્ન ૭ોક

के, ૭ોક માને મનુષ્ય નહિ, સંસા૧, ળેના મ્રિત્યુ૭ોક, સ્વ઼ર્ગ૭ોક, ય઼મ૭ોક શ્રાદિ શ્રોહિ ઙામ યર્યા મેટત ऊર્ધ્વ઼૭ોક કે, ળે શ્રાકાશ મે ૭ટક૭ છૈક, ળેના સૂર્ય઼૭ોક, ળકા૧ સૂર્ય઼મ±ઙ૭ ક૬૭ ગે૭ૈક, યન્દ્ર૧૭ોક ળકા૧ યન્દ્ર૧મ±ઙ૭ ક૬૭ ગે૭ૈક, ए્હી પ્રકારેં શ્રછિ નક્ષત્રમ±ઙ૭, વુધ, શુક્ર, મંગ૭, વ્રિહસ્પતિ, શનિ, સપ્તર્ષિમંઙ૭, ધ્રુવ઼મંઙ૭, મ૬ર્૭ોક, ળન૭ોક, તપ૭ોક, સત્ય઼૭ોક શ્રર્થાત્ વ્રહ્મ૭ોક શ્રાદિ મુદા एहि મે સૂક્ષ્મ૭ોક શ્રા કા૧ણ૭ોક નહિ મેટતા શ્રોકા૧ વુદ્દવાક ૭૭ કેદા૧ વાવૂ ૧યિત " કા૧ા૧" કેં છાનક પડ઼તા વ઼િષ્ણુપુ૧ાણક શ્રનુસા૧ ત્રૈ૭ોક્ય઼ મે શ્રછિ ભૂ (પ્રિથ્વ઼ી) , ભુવ઼: , સ્વ઼: , ળાહિ મે ભુવ઼ર્૭ોક પ્રિથ્વ઼ી શ્રા સૂર્ય઼ક વીય કતહુ શ્રવ઼સ્થિત છૈક શ્રા સ્વ઼ર્૭ોક સૂર્ય઼ શ્રા ધ્રુવ઼ કે વીયા ૬મ કતેક વે૧ કા૧ા૧ પઢ઼િ યુક૭ છી મુદા સૂક્ષ્મ૭ોક શ્રા કા૧ણ૭ોક કોન ત્રૈ૭ોક્ય઼ક ભાગ છિએક સે વુદ્દવા મે નહિ શ્રાए૭ ૭ેખક શ્રપન કથાવ઼ાયક પ±ઙિત ૧ાળશેખ૧ દત્તક માધ્ય઼મે પાઠક કેં સૂક્ષ્મ ૭ોક, કા૧ણ ૭ોક સવ કિછુ વતા દે૭ખિના શ્રાવ પાઠક ળાનથુ શ્રો વ઼ી૧ વાવૂ ળકાઁ વુદ્દક્ક૧ વનથુ શ્રા કિ પંકળ ળકાઁ શ્રવૂદ્દા ય઼દિ શ્રપને સવ વૂહ્િ ગે૭િયૈ તs ળીત ગે૭હુઁ સે નહિયો મે૭ તs एहि મે વ઼ર્ણિત નાશ્રો પા૧૬ક દ્રિ૧શ્ય઼ ળપૂરે યહટગ૧ ૭ાગતા एતવહુઁ સઁ મs ગે૭ પૈસા શ્રોસૂ૭

સત્ય઼ કી છૈક ? ई ળનવાક ૭૭ ૬મા૧ નિ૧ક્ષા૧સન કા૧એ પડ઼૭ શ્રા " ૧ીડિંગ વિટવિન દ ૭ાઇન્સ" કે ठૂનિક શે૧ સઁ શ્રભ્યાસ કા૧એ પડ઼૭ (एકા૧ વ઼િશેષતા ૭૭ દેખૂ નિ૧ક્ષા૧ાયાર્ય઼ ૭િખિત " ક્રિકેટક કોયક શ્રવ઼તા૧ મે વિદ્યાપતિ" , મિથિ૭ા દર્શન, નવ઼મ્વ઼૧ 2017) । શાસ્ત્ર૧-પુ૧ાણ મે વ઼ર્ણિત વ઼િભિન્ન ૭ોકક શ્રતિ૧િક્ત સાહિત્ય઼કા૧ ૭ોકનિ एકટા શ્રા૧ ૭ોકક નિર્માણ કે૭નિ શ્રો મે૭ સ્વ઼પ્ન૭ોકા શ્રસ૭ મે કા૧ા૧ક સવટા ખિસ્સા સ્વ઼પ્ન૭ોકક ખિસ્સા છિએક ખિસ્સાક કિછુ શ્રંશ તs પંડિત ૧ાળશેખ૧ દત્ત एहि ૭ોક મે વ઼િય૧ણ કૈત દેખ૭નિ ળખન શ્રો

નાશ્રો ૫૧ કને કાઠક ઠેઠ નિન્ના પડ઼િ ગેઠાહા મુદા શ્રુ૧ુએહિ સઁ ઠેખક ળાહિ ત૧૯ક વ઼ાતાવ઼૧ાઋક શ્ર્નિષ્ટિ કૌત છથિ, દ૧ાંગા શ૯૧ક શ્રો ઝયંક૧ વાઢ઼િ દેખવૈત છથિ શ્રા શ્રોહિ વ઼િક૧ાઠ સમય઼ મે ખ્રિતાત્મા પંડિત ૧ાળશેખ૧ દત્ત કેં ગોટી-ત૧કા૧ી ઠs કએ શ્રવ઼તનિત કૌત છથિ સે સવ સ્વ઼પ્નેઠોક મે ઘટિત ઘટના માનઠ ળા સકૈત છૈકા

શ્રન્ત મે ૯મ શ્રો વાત સવ ઠીખ ૧૯ઠ છી ળે ઠેખક ઠિખવ છોડ઼િ દેઠનિ। ઈ વાત સવ ૯મ નિ૧ક્ષ૧ાસન દ્વ઼ા૧ા હુનકા મસ્તિષ્ક મે ઢુકિ કએ ખોળઠ ળે શ્રાન કોનો ત૧હેં સમ્મવ઼ નહિએ હોઇતા

યમેઠી૧ાની ૩૫ન્ય઼ાસક શ્રન્ત નીક મેઠ છઠૈકા " યૌવેળીક વન્દ શ્રૌંખ્યિ મે મૂત શ્રા મવિ઼ષ્ય઼ દૂનૂ પ્રગટ મs ગેઠા મૂત ળે યાઋક્ય઼ક સામ દામ દંડ શ્રા મય઼ નીતિક યઠતે નંદ વ઼ંશક સમૂઠ નાશ મેઠ, શ્રા મવિ઼ષ્ય઼ ળે યમેઠી૧ાની મુખ્ય઼મંત્રી પદક શપથગ્ર૯ઋ કs ૧૯ઠી૯ શ્રછિ।" એહિ મે ઠેખક સ્પષ્ટ સંકેત દs દેને છઠખિન ળે શ્રાગૂ કિછુ હેતૈકા તેં પાઠકવ઼ર્ગક શ્રાગ્ર૯ ૫૧ વિનુ મા૯ુ૧ ખેને " મા૯ુ૧" ઠિખ દેઠખિના મુદા મા૯ુ૧ક શ્રન્ત માત્ર દૂટા સ૧કા૧ી શ્રશ્ચસ૧ક વાતચીત સઁ હોઇત છૈકા પાઠક કેં ળિળ્ઞાસા વનઠે ૧હિ ળાઇત છનિ ળે ળનસાધા૧ઋ કેં શ્રન્ત મે મેટઠૈક કી ?

ળનસાધા૧ઋ કેં શ્રન્ત મે મેટઠૈક કી ? ઈ તs વડ઼કા ય઼ક્ષ પ્રશ્ન છૈક ળે શ્રાદિ કાઠ સઁ ચઠ શ્રવૈત ૧૯ઠૈક શ્રછિ વાઢ઼િ શ્રવૌક, શ્રકા૧ઠ પડ઼ૌક શ્રા કિ યુદ્ધ હોઉક, મેવા ખેનિહા૧ કેં મેવ઼ા મેટિએ ળાઇત છૈક મુદા ળનસાધા૧ઋ તs પિસાઇતે શ્રછિ। ઇએહ શ્રોક૧ નિય઼તિ છિએૈકા એક૧ા વદઠૈક શક્તિ વ઼િધાતા મે નહિ છનિ। તૈય઼ો એહિ પ્રશ્નક ૩ત્ત૧ ઠેખક કી સોચૈત છઠાહ સે ળનવા ઠેઠ ૯મ શ્રે૧ નિ૧ક્ષ૧ાસન કૌત હુનકા મસ્તિષ્ક મે પ્રવ઼ેશ કેઠહુઁ। ૯મ૧ા ળે મેટઠ સે નીચા ઠિખૈત છી।

" યમેઠી૧ાનીક મુખ્ય઼મંત્રી વનિ ગેઠાક વાદ સવટા શ્રડ઼્ડા કેં તોડ઼િ દેઠ ગેઠૈકા માટાળી કેં સેહો છુટ્ટી દs દેઠ ગેઠનિ। એહિ દુખ સઁ હુનકા

હર્ટએટૈક મs ગેઠનિ। યમેઠી1ાની સ1કા1 સમ્હા1ઠનિ। સ1કાની તંત્ર કેં દુ1ુસ્ત ક1વાક પ્રયાસ શુ1ુ મેઠ। મુદા એકટા શ્રાશ્ચર્યૃળનક પરિવ઼ર્તન મેઠૈક। વૂથ સ્ત1ક સવટા કાર્યકર્તા દઠાઠી ક1એ ઠાગઠ। (ઈ કઠ્પના નહિ યથાર્થ છિએૈક। સુનનહિ હેવૈક ળે હાઠહિ મે શ્રપના દેશક એકટા વહુત પૈઘ 1ાળ્યક મુખ્યમંત્રી શ્રપન કાર્યકર્તા સવ કેં દઠાઠી વન્દ ક1વાક શ્રાદેશ દs દેઠખિના) શ્રોક1ા સવ કેં પેટક સવાઠ છઠૈક। શ્રો સવ શ્રચ્છેઠાઠ પકડ઼ી કેં નોટક ગડ્ડી ઉટવૈત દેખનહિ છઠૈક। ળઞાતા સ્વાદો નોટ વંડઠમ્ કો વ઼િહાતુમ્ સમર્થઃ ? ઠક્ષ્મીક તિ1સ્કા1 નહિ કરિએનિ। એહિ ઠેઠ ડીકેદા1 સવ કેં સોંહે ગામક પાર્ટી શ્રાશ્ચિસ મે કમીસન ળમા ક1વાક નિર્દેશ દેઠ ગેઠૈક। કાર્યકર્તા ઠોકનિક વ઼િકાસક સંગ 1ાળ્યક વ઼િકાસ હોઇત 1હઠૈક। યમેઠી1ાનીક ઈમાનદા1ી પ1 એહિ સવસઁ કોનો વટ્ટા નહિ ઠગઠનિ।"

ક1ા1ક શ્રન્ત મે કેદા1 વાવૂ ઈ ઠિખ્વ વિસરિ ગેઠાહ ળે પન્ડિત 1ાળશેખ1 દત્તાક ળીવની કોન માષા મે ઠીખઠ છઠનિ। હમ1ા વુદ્દવા મે શ્રાવિ ગેઠ ળે એતેક સુન્દ1 ખિસ્સા મૈથિઠી છોડ઼િ શ્રાન માષા મે નહિએ ઠીખઠ ગેઠ હેતૈક। શ્રગિઠા વે1 ળખન વિન વાઢ઼િએ કે પંડિતળી કેં ય1તી પ1 શ્રાવs પડ઼ઠનિ તખન દેખઠનિ ળે વ઼િનય઼ શ્રપન કાળ તs પૂ1ા કેઠક શ્રા હુનક1 ખિસ્સા છપા દેઠકનિ મુદા સવટા કિતાવ કે વન્ડઠ શ્રોહિના પડ઼ઠ 1હિ ગેઠનિ। એકોટા કિતાવ નહિ વિકેઠૈક। એહિ દુર્દશાક દુખ પન્ડિતળી વર્દાસ્ત નહિ કs સકઠાહ શ્રા ડામહિ ખસિ પડ઼ઠાહ। એહિ વે1 હુનકા ને સૂક્ષ્મ ઠોક મેટઠનિ શ્રા ને કા1મ ઠોક। શ્રો પ્રેત યોનિ મે એખનહુઁ વૌશ્રા 1હઠ છથિ શ્રા મૈથિઠ સમાળ કેં સ1ાપિ 1હઠ છથિન ળે એતેક ગોયક હુનક1 ખિસ્સા શ્રો સવ નૈ પઢ઼ઠક।

હીના ઉપન્યાસક શ્રન્ત મે ઠેખક ઠિખૈત છથિ, " એહિ સંસા1 મે મ્રિત્યુ તs ગોળ હોઇતે 1હૈત છૈક। હળા1 મે, ઠાખ મે પ્રતિદિન મનુક્ખ ય1તી ત્યાગ કૌત શ્રછિ। મુદા માઠિક વાવાક મ્રિત્યુ ? . . . વિના હી1ા મૌસી

શ્રા શિવૂ વાવાક સાયુપુ1ા કેહન ઠગૈત છૈક? . . . ળાએ દિયૌક, એહિ વાતક વ્રિયા1 નહિએ કની સએહ ઉત્તમ હોએતા" વુહિએ ગેઠ હેવૈક ળે ઠેપ્પક શ્રપના પેટ મે કિછુ 1ાપ્પિ ઠેઠનિ ળે પ્રકટ નહિ કા1એ યાહૈત છઠાહ કા1ાm પ્પવનિ નીક નહિ છઠૈકા એહૂ ઠેઠ હમ નિ1ક્ષ1ાસનક પ્રયોગ કએઠ, હુનકા મસ્તિષ્કક મીત1 ઢુકઠહું શ્રા તપ્પન ળે મેટઠ સે એના શ્રછિ - " હીનાક યઠ ગેઠાક વાદ શ્રપન વાવાક મ્રિત્યુક સમાયા1 સુનિ ગગન કેં વહુત પ્પુસી મેઠૈકા શ્રોકા1ા સવટા 1ાળપાટ મેટ ગેઠૈા ઠઠિત કેં સેહો શ્રો ડ1ા-યમકા કએ શ્રપના પક્ષ મે કs ઠેઠકા તેં ઠઠિત શ્રા પઠ્ઠવ઼ીક ળોડ઼ી નહિએ વનિ પૌઠૈકા પઠ્ઠવ઼ી નિ1ાશ મેઠ પટના ઘુનિ ગેઠીહા ગંગાક યઠ ગેઠાક વાદ સાયુપુ1ાક નવ઼યુવ઼ક સવ નેત્રિત્વ઼વિહીન મs ગેઠા ળકા1ા ગગનક કાર્યશૈઠી પસિન્ન મેઠૈક સે શ્રોહિ દઠ મે સમ્મિઠિત મs ગેઠ ળકા1 ઠીડ1 કોવી વનિ ગેઠ છઠૈકા શ્રધિકાંશ નવ઼યુવ઼ક મોહમંગક સ્થિતિ મે ગામ છોડ઼િ દિઠ્ઠી-પંળાવ માગિ ગેઠા" " શ્રવ઼ા1ા નહિતન" નામેક ઉપન્યાસ છૈક, શ્રસઠ મે સત્યેક ઉદ્વોધન છૈક એહિ મેા તેં ઠેપ્પક ળે કિછુ ઠિપ્પ દેઠનિ તાહિ સઁ વેસી હમ1ા નિ1ક્ષ1ાસન કૈયો કએ નહિ મેટઠા એકા1ા શ્રન્ત મે ઠેપ્પક ઠિપ્પૈત છથિ, " શ્વિઠ્મ પૂ1ા વનિ ગેઠૈ તકા1 સૂચના પાવિ હમ1ા દુપ્પ નહિ પ્રસન્નતા મેઠા મુદા એકટા ળિળ્ગ્રાસ મોન મે 1હિએ ગેઠા કી હમ શ્રા મદન મા઼ મૈથિઠ સમાળ મે શ્રપનિચિત સઁ પનિચિત મેઠહું ? ળવાવક પ્રતીક્ષા મે મદન મા઼ સંસા1 ત્યાગિ વ઼િદા મs ગેઠાહા મુદા હમ એપ્પન તક પ્રતીક્ષા મે ળીવિતે ઘુનિ-શ્વિનિ 1હઠહું શ્રછિા" ઈ ઠીપ્પઠ ગેઠ છઠૈક 2012 મેા તકા1 યાનિ વ઼ર્ષ વાદ કેદા1 વાવૂ કેં " પ્રવોધ સાહિત્ય઼ સમ્માન" સઁ સમ્માનિત કએઠ ગેઠનિા એહિ મે 1ામઠોચન ડાકુ1ક વહુત પૈઘ મૂમિકા છઠનિા મુદા શ્વઠ કી ? પ્રવોધ સાહિત્ય઼ સમ્માન શ્રપનહિ મુપ્પ્ય઼ધા1ાક સમ્માન કે સૂચી મે નહિ શ્રાવિ સકઠા કા1ાm વહુતો છૈક મુદા હમ1ા ળનૈત એકટા મુપ્પ્ય઼ કા1ાm છૈક ળે કતેકો મડાધીશ કેં, ળિનકા વડ઼ શ્રાસ ઠાગઠ છઠનિ

એહિ સમ્માન કેં પ્રાપ્ત કરવાક, નિરાસ હોમએ પડ઼ઠનિ। તખન તs શ્રોએહ ગપ - " ળાહિ મોળ મે નોત નહિ તાહિ મે વણ્ર ખસશ્રો" । શ્રા ળખન મડાયીસ સવ શ્રમાન્ય઼ કs દેઠખ્નિ તખન શ્રોહિ સમ્માન શ્રા પુરસ્કારક મૂઠ્યે઼ કી ? તેં કેદાર વાવૂ એખનહુ શ્રપરિચિતે છથિ।
કેદાર વાવૂ કેં એકેટા મિત્ર છઠખ્નિ - મહંથ મદન મોહન દાસા કાઠેળક દિન સઁ ઠs કએ મહંથળીક સ્વ઼ર્ગારોહણ તકા ળિનગીક યાનિમ શ્રવ઼સ્થા મે હિડેન કાટેળ મે રહૈત કેદાર વાવૂ એકેડામ વૈસાર કરૈત છઠાહ, શ્રોહી મહંથ માઙ્ક ડેરા પરા હુનકા ગેઠાક વાદ શ્રો હિસાવેં શ્રપના ડેરા મે કૈદ મs ગેઠ છથિ। ઠોક કેં મેંટ કરવા સઁ મના કરૈત રહૈત છથિના તૈયે઼ા કિછુ થેથર ઠોક શ્રોહિ હિડેન ળગહ પર પહુઁચિએ ળાઙ્ત છથિ। શ્રોહી થેથરક શ્રોમ્મી મે હમહુઁ રહઠ છી। કેદાર વાવૂ કેં સ્પ્રિહા કિછુ છનિ નહિ। તેં શ્રો સ્વ઼સ્થ ળીવ઼ન વ્ય઼તીત કરૈત છથિ। કન્હાઙ મંડઠ ળકાઁ પ્રાપ્ત કેં શ્રો ળીત ઠેને છથિ તેં શ્રાવ હુનક શ્રાયુ કે કોનો હિસાવ કરવ વ્ય઼ર્થ। હમરા સવહિક ઙએહ શુભકામના ળે શ્રો એહિના ળીવ઼ન વ્ય઼તીત કરૈત રહથુ ળહિયા કહિયો ઙૈ ળીર્ણ-શીર્ણ કાયા છોડ઼િ શ્રો સૂક્ષ્મ ઠોક શ્રથવ઼ા સ્વ઼ર્ગઠોક કેં પ્રસ્થાન કરતાહ, હુનકર સમાધિ પર ઠિખ્ય દેઠ ળેતૈક શ્રંગ્રેળી કવિ઼ એઠેક્ળૅન્ડર પોપક કવિ઼તાક પાઁતી " Thus l et me l i ve unseen unknown, Thus unl amented l et me di el"
કેદારવાવૂ શ્રનચિન્હાર છથિ તાહિ સઁ કી ? હુનક સવ કિતાવક શ્રનેકો સંસ્કરણ છપિયે઼ ગેઠ છૈક શ્રા પાઠકવ઼િન્દ શ્રાનન્દ ઠs રહઠ છથિ। એતેક તs નિશ્ચિત ળે કેદારવાવૂક કોનો પોથી પઢ઼િ કએ પાઠક કદીમાક ભુળિયા ળકાઁ નહિએ વનતાહ, શ્રપિતુ એકદમ કરકર વંગાઠી શ્રાઠૂમાળા ળકાઁ ટનટનાઙ્ત રહતાહ। ળય઼ મિથિઠા, ળય઼ મૈથિઠી।

શ્રપન મંતવ્ય઼ edi tori al . staff . vi deha@gmai l . com

૫૧ પડા૩ા

પ્રદીપ્ વિહાની-સંપર્ક-
6202140561

મુખ્ય પાત્રક્ ગૌણ્ વ્યથા : શ્રવાગ નહિતન્

કેદાર્નાથ્ યૌધ્રી એક્ટા એહન્ વિ઼ગ઼્ ઠેખ્ક્ છથિ, ળે મિથિઠા શ્રા મૈથિઠી હિત્ ઠેઠ્ વતાહ્ હોઇત્ ૧હ્ઠાહ્ શ્રપન્ છાત્ર-ળીવ઼્નક્ શ્રાંઝ્હિસ્ મૈથિઠી હિત્ ઠેઠ્ યિન્તાન્મે ળીવ્' ઠગઠાહ્ શ્રપન્ શૈક્ષણિક્ કૈનિઢ઼ાક્ વિનુ પર્વાહિ કર઼્નહિ મૈથોઠીક્ હિત્મે ઠગઠાહ્ શ્રા ઠાગઠ્ ૧હ્ઠાહ્ હુનક્ ૩પન્ય઼ાસ્ ' શ્રવાગ નહિતન્' પઢ઼ઠાક્ વાદ્ હમ્રા સે વુદ્દાય઼ઠ્ ઈ ૩પન્ય઼ાસ્ પઢ઼ઠાક્ વાદ્ શ્રા ળે સભ્ વુદ્દાય઼ઠ્, સે શ્રાગાં કહવ્
મૈથિઠીમે શ્રપન્ પહિઠ્ ૩પન્ય઼ાસ્ ' યમેઠીગાની' સં યર્યિત્ કેદાર્નાથ્ યૌધ્રી દેખ્યૌઠ્નિ ળે ૩પન્ય઼ાસ્ ઠિખ્વાક્ હિનક્ ઠૂનિ શ્રા ૩પન્ય઼ાસક્ ભાષા પાઢ઼કકેં ' દીવ઼ાના' વના સકૈત્ છૈ ઈહો ૩પન્ય઼ાસ્ મૈથિઠીક્ પાઢ઼કકેં મોહિ ઠેવામે સક્ષઠ્ મેઠ્ એહિ ૩પન્ય઼ાસક્ વિ઼ષય઼-વ઼સ્તુ, એક સહાળીન્ મૈથિઠીક્ શ્રાન્ ૩પન્ય઼ાસ્ સભસં શ્રગાક્ શ્રછિ, ળે પાઢ઼કકેં શ્રાકર્ષિત્ કરૈત્ શ્રછિ હમ્રા ઠગૈત્ શ્રછિ ળે યૌધ્રી ળી શ્રપન્ ભાષાક્ ૩ન્નતિ શ્રા સાહિત્ય઼ક્ કોષ્મે વ઼ંયિત્ વિ઼ષય઼ સમ્કેં યુનિ ક' શ્રાન્વાક્ શ્રા ળમા કર્વાક્ શ્રાગ્રહી છથિ ભાષાક્ સહ્ળતા શ્રા યમ્કી હિન્કા ઠગ્ છનિહેં, શ્રપન્ ગપ્ પાઢ઼કક્ હિ઼દ઼ય઼મે સાંઠિ દેવાક્ શ્રવ઼ગાતિ તં છનિહેં શ્રા તેં એહી ક્રમ્મે કગ, ભાહુ, હીના શ્રા શ્રવાગ નહિતન્ સન્ ૩પન્ય઼ાસ્ શ્રવૈત્ છનિ પ્રસન્નતાક્ ગપ્ તં ઈ ળે હિનક્ પોથી

સમક્ તીન્-તીન્, યાનિ-યાનિ સંસ્કરણ્ પ્રકાશિત્ ભેલ્નિ અછિ। एकर્ માત્ર ઈ જે મૈથિલીમે હિનક્ પાઠક્ છનિ।

હમ્રા હિનક્ ઉપન્યાસ્ ' અવારા નહિતન્' ક માદે ગપ્ કર્બાક્ મોન્ હોઇત્ અછિ। एहि પોથીક્ મુખપ્રિષ્ઠક્ વાદક્ પ્રિષ્ઠ્ પર્ લિખલ્ છૈક્- મૈથિલીક્ પહિલ્ શિલ્પ્ ' મઝ્ના ગાવયુ ગીત્' કોના વનલ્ તકર્ રોચક્ કથા-સંસ્મરણાત્મક્ ઉપન્યાસ્। ઉપન્યાસ્મે કથા આ સંસ્મરણ્ તં રહિતહિં છૈક્, મુદા હમ્રા જનૈત્ એહિ ઉપન્યાસ્કેં કથા, સંસ્મરણ્ આ શિલ્પ્-નિર્માણક્ ' રોમાંચ' કેં મોન્મે રાખિ પઢ્ને વહુત્ રાસ્ સાંચ્કેં વુઝ્વા-ગુમ્વામે પાઠક્ હુસિ જઇતાહ્। શિલ્પ્-નિર્માણક્ કથાક્ સંગ્ મિથિલા આ મૈથિલીક્ સમસ્યા આ વિકાસ્ પર્ ગંભીર્ ચિન્તન્ एहि ઉપન્યાસ્મે અછિ। एहि ઉપન્યાસ્મે મૈથિલક્ વિભિન્ન્ ચરિત્રક્ ગહન્ આ સૂક્ષ્મ ચિત્રણ્ અછિ। ઉપન્યાસ્મે एकठाम् વર્ણિત્ અછિ- લેખક્ અપન્ અધ્યયનક્ ક્રમક્ કાલેજક્ તાતિલ્મે ગામ્ જયવાલેલ્ ટેન્ પકડ્' હાવ્ડા ટીસન્ પર્ અવૈત્ છથિ, તં તાહિ સમ્યક્ દ્રિશ્ય દેખિ મોન્ દ્રવિત્ ભ' જાઇત્ છથિ। જાઇ વલા एक्, અનિઆત્' વલા વીસ્ જના। સવ્હક્ સમાદ્, સવ્હક્ આહ્લાદ્। અપ્ને પોખ્રિમે નહૈહ્' , અપ્ને ઇનારક્ જલ્ પીવિહ્' । આદિ-આદિ। કિન્કો વૂઢ્ ગાય્કેં કસાઇસં વચવ્વાક્ ચિન્તા છનિ, કિન્કો ભર્ના લાગલ્ વ્રમ્હોત્તર વલા ખેત્કેં છોડ્વ્વાક્ સંઘર્ષ-ગાથા છનિ, તં કિન્કો કંટિર્વો લેલ્ અન્દાજેક્ નાપસં અધાક્ પડવ્વાક્ સ્નેહ્। પલાયનજન્ય વિવશ્તાક્ નીક્ ચિત્રણ્ દેખ્વામે અવૈત્ અછિ। एहि ક્રમ્મે ઓહી પ્રિષ્ઠ 27 પર્ લિખૈત્ છથિ- ગરીવ્, અસ્હાય્, નિર્વલ્ ભેલ્ મૈથિલ્કેં અપન્ જન્મભૂમિ છોડ્લાસ્ કતેક્ પીડ઼ા ભ' રહલૈ। एकર્ નિદાન્ લેલ્ કિછુ હોવ્વાક્ ચાહી। જાગૂ હે મિથિલા! સભ્ કિછુસં પરિપૂર્ણ્ રહિતહું અહાં દરિદ્ર કિએક્ છી, નિરુપાય્ કિએક્ છી? આવ્ તં દેશ્ સ્વતંત્ર છૈ। તઇયો કી મિથિલાક્ સમસ્યા મુંહ્ વૌને રહતૈક્? ચૌધ્રી જીક્ एहि પ્રશ્નક્ ઉત્તર, હમ્રા જનૈત્, एખ્નો નહિ ભેટિ સકલનિ અછિ। દેશક્ સ્વતંત્રતાક્ ભને અભ્રિત્ મહોત્સવ્ મનાઓલ્ જાઇક્, ચૌધ્રી જીક્ પ્રશ્ન ઓહિના ઠાઢ્ અછિ।

एहि उपन्यासमे चौधरी जीक एकटा पात्र छथिन- वैद्यनाथ बाबू जे कहैत छथि जे मिथिला आ मैथिलीक पहचान लेल तँ मिथिलाक्षरकेँ आवश्यक मानैत छी तँ स्कूल खोलू एहिठाम् (पृष्ठ 35) एकटा आर चिन्ता छैक। जे ई जे तँ मिथिलाक्षरक बदले मैथिली पढ़निहार, मैथिली बजनिहारक औजन् तैयार नहि कयल जेतै तँ कालक्रममे मैथिली भाषा विलुप्त भ' जेतै। जेना, ब्रजभाषा आ अवधी भाषाक कविक रचनाके हिन्दी भाषा अपनामे आत्मसात क' लेलक, तहिना विद्यापतियोक कविता हिन्दी भाषाक अंग बनि जायत। आधुनिक शिक्षाक विस्तार भेने मैथिल परिवारक भाषा मैथिलीसँ हिन्दी आ अंग्रेजी भ' गेलैए। एकरा रोकल नहि जा सकैत अछि। मुदा, सावधान भेल जा सकैत अछि।

एहिना मिथिलाक पंडित लोकनिक प्रतिस्पर्धा, केओ किन्कोस् कम नहि होयबाक दंभ आ किछु जाति आ क्षेत्र विशेषक भाषाक ढोलहोके मिथिलाक सामाजिक, आर्थिक आ राजनीतिक प्रगतिक बाधक मानैत चिंता व्यक्त करैत छथि। एहि समस्सं निवार्णक बाट ताकबाक प्रयासमे कतोक रचनाकार आ मैथिलीक हित चिंतक सभसँ भेंट करैत छथि आ अंततः महंथ मदन मोहन दासक संग तय करैत छथि जे मैथिलीमे फिल्म बनाओल जाय। फिल्मसँ मैथिल समाजकेँ एकत्रित कयल जा सकैत अछि। भाषाकेँ आमलोक धरि पहुँचाओल जा सकैत अछि। आ फिल्म निर्माणक घुर्घुरा दुनू मित्र महंत जी आ चौधरी जीक माथमे पैसि जाइत छनि।

पहिने दुनू तय करैत छथि जे मैथिलीक पहिल फिल्म धार्मिक होअय। फिल्म-निर्माणक क्षेत्रमे दुनूक अनुभव शून्य बटा शून्य बराबर शून्य। मुदा, हिआउ बड़ी टा, संकल्प बड़ी टा, अनुराग बड़ी टा। चलि जाइत छथि बम्बई। ओत' भेंट होइत छथिन उदय भानु सिंह। ओ हिनका दुनूक संग सह निर्माता बनैत छथिन आ बम्बईमे फिल्म जगतमे कार्यरत आ प्रयासरत मैथिली-अमैथिल समस्सं भेंट करैत छथिन आ फिल्ममे अपन अभिनयक भूमिका ओहि लैत छथि। मैथिलीमे फिल्म-निर्माण हेतिनिमे बढ़ल

શ્રછિ| ઠોક્ પ્રયાસ્રત્ છથિ| મુદા, એક્ટા ઠસેઢ્ એપ્નો વેસી સ્થિઠ્મમે પાશ્રોઠ્ ળાઙત્ શ્રછિ ળે પૂંળી ઠગૌનિહાં શ્રપન્ શ્રમિન્યક્ મૂમિકા શ્રોગામિત્હિં છથિ| એહન્ સ્થિઠ્મ્ સમક્ દશા સવ્હક્ સોદાં શ્રછિ| પ્રોશ્વેસનઠિળમક્ શ્રમાવ્ એપ્નુક્ વનૈત્ સ્થિઠ્મ્ સમ્મે દ્રઠ્કૈત્ શ્રછિ| હં, એહિ સમસં શ્વાક્ કિછુ સ્થિઠ્મકાં છથિ, ળે શ્રપન્ પ્રતિમા શ્રા ઙમાન્દાં પ્રયાસક્ સંગ્ મૈથિઠી સ્થિઠ્મકેં ૩ંચાઙ ચનિ ઠ' ળા ૧હઠ્ છથિ| હિનકાઠોક્નિક્ પ્રયાસસં ળચન્ ૧ાષ્ટ્રીય્-શ્રન્તર્રાષ્ટ્રીય્ પરિદ્રશ્યમે મૈથિઠી સ્થિઠ્મકેં દેખૈત્ છી, તં કોળ્ સૂપ્ સન્ હોઙત્ ૧હૈત્ શ્રછિ|

સ્થિઠ્મ્ વનાયવ્ સ૧ઠ્ કાળ્ નહિ છૈક્| વહુત્ ૧ાસ્ વાધા એહિ માર્ગમે છૈક્, ળકર સાંગોપાંગ્ વર્મન્ ૩પન્યાસ્ ' શ્રવા૧ા નહિતન્' મે કયઠ્ ગેઠ્ શ્રછિ| સ્થિઠ્મ્-નિર્માણ્ પ્રક્રિયા પાઙકક્ મોન્મે કૌતુક્ ળગવૈત્ છૈક્, મુદા સંગહિ શ્રાંમિક્ દુનૂ નિર્માતાક્ પીડ઼ા સેહો દ્રઠ્કૈત્ છૈક્| સ્થિઠ્મક્ વિત્રક્ તાક્વાક્ ઠેઠ્ ળે સંઘર્ષ્ છૈક્, સે પઢ઼િતે વનૈત્ છૈક્| મૈથિઠ્ શ્રા મૈથિઠીક્ સંસ્થા સમક્ શ્રપૂપ્-કુ૧ૂપ્ ચેહ૧ા સમસં પાઙકકેં સાક્ષાત્ કવૈત્ શ્રછિ ઈ ૩પન્યાસ| છગુન્તાક્ વાત્ ઈ ળે એતેક્ વર્ષક્ વાદો ચૌથ્રી ળી ળે ચેહ૧ા દેખઠનિ, સે વદ્ઠઠ્ નહિ શ્રછિ| શ્રપન્ એહિ ક્રમ્મે મૈથિઠીક્ દધીચિ નામસં વિખ્યાત્ વાવૂ સાહેવ્ ચૌથ્રી હિન્કા ઠોક્નિક્ મદ્રિત કર્વા ઠેઠ્ દુશ્રાપિએ દુશ્રાપિ હિન્કા સમક્ સંગ્ ળાઙત્ છથિ શ્રા શ્રપ્માન્ સહૈત્ ૧હૈત્ છથિ|

હં, એહિ ૩પન્યાસક્ એક્ટા વિશેષ્મા ઙહો શ્રછિ ળે મૈથિઠીક્ પ્રખ્યાત્ ઠોક્ સમ્ એકર પાત્ર છથિ| ઠેખ્કક્ ઈ એક્ટા સાહિસિક્ કાળ્ સેહો છનિ| સામાન્યતઃ ૧ચનાકાર કોનો પાત્રક્ મૂઠ્ નામસં સ્રિળન્ કર્વાસ્ પર્હેળ્ કૌત્ છથિ, મુદા ચૌથ્રી ળીક્ સાહસ્ દેખ્વા ચોગ્ય્ શ્રછિ ળે મૈથિઠી શ્રા મિથિઠાક્ કાળમે વૌશ્રએવાક્ ક્રમ્મે નીક્ શ્રા શ્રચ્છાહ્, મ્રિદુઠ્ શ્રા કુટિઠ્, ળે સમ્ મેટઠ્પ્પિન્, સમ્કે વિનુ કોનો શ્રાવર્મક્ પાઙકક્ સોદાં ૧ખઠનિ શ્રછિ|

શ્રવા૧ાક્ ૩પાધિ પૌઠાક્ વાદ્ ' મમ્તા ગાવય્ ગીત્' વાક્સમે વન્ન્ મ' ગેઠ્ શ્રા કતોક્ વર્ષક્ વાદ્ પ્રસિદ્ધ્ ગીત્કાર ૧વીન્દ્૧ (૧વીન્દ્૧નાથ્ ઙાકુ૧ક્ સત્પ્૧યાસેં મિઠીળ્ મેઠ્ા ૩પન્યાસ્ કહૈત્ શ્રછિ ળે સ્થિઠ્મ્ વાક્સમે વન્ન્

મેઠાક્ વાદ્ યૌધ્રી ળી ૩ય્ય્ શિક્ષા ઠેઠ્ કઠકત્તોસં કૈઠિશ્કોર્નિયા ળાઙ્ત્ છથિ શ્રા 1977 ઈ મે શ્રપન્ દેશ્ ધુૌત્ છથિ। 2001ઈ મે ઠેહેિયાસ૧ાઢ્મે ઘ્ર્વન્વૈત્ છથિ શ્રા ૧હ્' ઠગૈત્ છથિ। 2003 ઈ મે એક્ટા પત્રકા્ર' મમ્તા ગાવય્ ગીત્' સ્થિઠ્મક્ કવ્ર ધ્યુનિ વહા્રકૈત્ છનિ શ્રા પુછૈત્ છનિ- ' કી શ્રહાં મૈથિઠી માષામે વનઠ્ ' મમ્તા ગાવય્ ગીત્' સ્થિઠ્મક્ કર્તાયર્તા છી? શ્રગ્ર' હં' તં શ્રહાં મૈથિઠ્ સમાળ્મે શ્રપિયિત્ કિએક્ છી?
ઈ પ્રશ્ન યૌધ્રી ળીકેં શ્રાહત્ કઢ્ને હોઢ્તનિ। હુન્કા ઠગ્ એહિ પ્રશ્નક્ ૩ત્ત્ર ૩પન્ય્ાસક્ શ્રંત્ યનિ નહિ છનિ। ૩પન્ય્ાસક્ શ્રંતિમ્ પા૧ાગ્રાક્ષ્મે શ્રો ઠિખૈત્ છથિ - ' સ્થિઠ્મ્ પૂ૧ા મ' ગેઠૈ તક્રસૂચ્ના પાવિ હમ્રા દુખ્ નહિ પ્રસન્નતા મેઠ્ છઠ્। મુદા એક્ટા ળિળ્આસા મોન્મે ૧હિએ ગેઠ્ ૧હએ। કી હમ્ શ્રા મદન્ માઙ મૈથિઠ્ સમાળ્મે શ્રપિયિતસં પિયિત્ મેઠ્હુ઼? ળવ્ાવક્ પ્રતીક્ષામે મદન્ માઙ સંસા્રત્ય્ાગિ વિદા મ' ગેઠા। મુદા હમ્ એખ્ન્ તક્ પ્રતીક્ષા મે ળિવ્િતે ધુમિ-સ્થિિ ૧હ્ઠહું શ્રછિ।'
એહિ સમાળ્કે઼ શ્રપન્ નાઢ્કકેં યિન્હ' નહિ શ્રઢ્ઠૈક્ શ્રછિ। ' શ્રપ્ના' સં પૈધ્ કેશ્રો દેખ્ાઙતે ને છૈક્। વ્િમિન્ન્ ક્ષેત્રમે યૌયિએ ળી સન્ સેવ્ા૧ત્ વહુત્ ૧ાસ્ મુખ્ય્ પાત્ર સમ્ છથિ, ળિનક્ પિયિતિળન્ય્ ગૌમ્મ્ વ્ય્થા એખ્નહું પ્રશ્નક્ સંગ્ ડાઢ્ શ્રછિ। મુદા, ઈ પ્રશ્ન મિથિઠાક્ સમાળ્ ઠેઠ્ યનિ સન્। હમ૧ાઠોક્નિ ને શ્રપન્ યશ્ના સાક્ષ્ કૈત્ છી શ્રા ને વદ્િઠતે છી।

શ્રપન્ મંતવ્ય્ editorial.staff.videha@gmail.com
પ્રપડા૩।

શ્રાશીષ યમન- સંપર્ક-
6206839141

મયુવાઠા નહિ નહિ ઠાઠદાય઼

ય઼ાત્રા-વ્રિતાંત. શ્રાત્મકથા, ળીવ઼ની એવં સંસ્મ૧ણ સાહિત્ય઼ કે૧ મનો૧મ વિ઼ધા માનઠ ળાઇછા એહિ વિ઼ધાક ગૂયિગ૧ હોય઼વાક પાછૂ માનવ઼ સ્વ઼માવ઼ પ્રમુખ્ય શ્રછિ઼ દોસ૧ાક ળીવ઼નકે હાઁપઠ હિસ્સાકેઁ શ્રનાવ્રિત હોઇત દેખ્વ, સૂનવ શ્રો ગૂનવ હમ૧ા સમકેઁ વડ઼ડ શ્રાહ્લાદિત ક૧ૈત શ્રછિ઼ ળતs ય઼ાત્રા-વ્રિતાંત દ્વ઼ા૧ા માનવ઼ક ય઼ાય઼ાવ઼ી ળીવ઼ન એવં તાહિ સઁ ૩ત્પન્ન ૧ોમાંચ શ્રો શ્રનુમવ઼ક સનેસ એક સંસ્કૃિતિ સઁ દોસ૧ સંસ્કૃિતિક વીચ વાટઠ ળાઇછ, તતs ળીવ઼ની શ્રો શ્રાત્મકથા, માનવ઼ ળીવ઼નક શ્રાત્મસંઘર્ષ,

श्रोक1 पू1θ एवं ८८θ सपना, θ1θसा श्रोक1 (ળીव़नीका1क) ળીव़न सिद्‌यान्त, श्रोक1 ૩પθવ્યિ श्रोक1 श्रात्मગૌ1व़क ળીव़न्त दस्ताव़ेળ માનθ ળાइछा संस्मा1ਘ ૩પ1ोक्त तीनू व़िया, माने य़ात्रा-व़्रितांत, श्रात्मकथा एवं ળીव़नीक संयुक्त एकीक्रित साहित्य़िक व़िया थिकैका ળतs ૩પ1ोक्त तीन व़िषय़मे हमा1 एवं श्रहाँक ળીव़न-ગાथा प्राय़ः एकाकी 1हेछ, सहाय़क पि1स्थितिक मूमिका ગૌਘ व़ा ૩न्नैस 1हैत श्रछि श्रोतs संस्मा1ਘ, श्रो काव़्य़ात्मक व़िया होइछ ળाहिमे य़ात्रा-व़्रितात, श्रात्मकथा एवं ળીव़नी, तीनू समेकित एवं संतुθित 1ूप सँ श्रपन य़ोગदान दैत 1हθ श्रछि, एहिमे कोनो एक हिस्सा ने कका1 सँ दुव1 श्रा ने श्रसम्पृ1िक्त 1हैत श्रछि।

श्रपन मैथिθी साहित्य़मे एकटा 1ोગ देप्पθ ળा 1हθ श्रछि, किछु साहित्य़का1 श्रपन साहित्य़िक य़ात्राक एक डेढ़ व़ा दुई दशकके समाप्तिक पश्चात् श्रात्मकथा श्रो संस्मा1ਘ θθ ૩તાહુθ मs ળાइत छथि। एक1 ળતા θામકા1ी स्थिति ई होइछ ળે नवका पीढ़ीक हुनक श्रनुमव़क θाम श्रनाय़ासहि मेटि ળાइत छनि श्रोतहि ૩क्त कथित व़य़ोव़्रिद्‌य साहित्य़का1क श्राગूक साहित्य़िक य़ात्रा " महाय़ात्रा मानि θθ ળાइत छनि। ई स्थिति श्रपन माषाइ श्रांदोθन θθ हानिका1क होइत श्रछि।

मौθिक 1यनाकँ य़दि नि1पेक्ष मs देप्पी तs ઊप1के यानू साहित्य़िक व़ियाकँ एकदम सँ सहળ एवं श्रासान व़िया कहि सकैत छी, ળाहिमे ने कθ्पनाक मिश्ર੫क वेગ1ता 1हैछ, ने कथा-व़स्तुक ड1ह1व़ाक मय़, माने, श्रहाँ ળँ साहित्य़िक 1ूयि सम्पन्न θोक छी, देप्पθ-सूनθ-मोગθ य़थार्थ सँ पि1पूर्ण छी तs प्पूव नीक ળकाँ ई कार्य़ कs सकैत छी। मुदा केदा1नाथ यौध1ी ळीक प्रस्तुत संस्मा1ਘात्मक ૩पन्य़ास " श्रवा1ा नहितन ૩प1ोक्त सा1θीक्रित मानदंड सँ ઊप1के व़िषय़-व़स्तु थिकैका |

श्री केदा1नाथ यौध1ी श्रपन ळीव़नक पछिθुका हिस्सा ળે वितौθनि श्रो

સ્વ઼યમમે યુગાન્ત1કા1ી શ્રછિ। પ્રસ્તુત ૩પન્ય઼ાસક વ઼િષય઼ ઽતિહાસક શ્રોહિ કા૦ખ્યાщડ સઁ ઊ૦ ગે૦ શ્રછિ ળે વ઼ાસ્તવ઼મે માનવ઼ ળીવ઼નક હ1 ક્ષેત્રમે શ્રનિવ઼ાર્ય઼ 1ૂપ સઁ હસ્તક્ષેપ કય઼ને છ૦।
મા1ત નવ઼ સ્વ઼ાયીન મે૦ 1હૈકા સ્વ઼ાયીનતા ળાહિ ઊ૦ પ્રાપ્ત કય઼૦ ગે૦ છ૦ૈક સે તિ1ોહિત મs ગે૦ 1હૈકા સ્વ઼ાયીનતા સઁ પૂર્વ઼ શ્રંગ્રેળક 1ાળ છ૦ૈક શ્રા તાહિ સઁ પૂર્વ઼ " મુગ૦ શાસન" છ૦ૈકા શ્રાવ મુગ૦ શાસન એવ઼ં શ્રંગ્રેળી શાસનક સંયુક્ત દર્શન કથિત સ્વ઼ાયીન મા1ત પ1 ઊાદિ દે૦ ગે૦ છ૦ૈકા એતs દ્1ષ્ટવ્ય઼ ઽ ળે નેહ1ૂ પતિવ઼ા1 મુગ૦ શાસનમે દિ૦્ઠીક કોતવ઼ા૦ છ૦ શ્રા વ્રિટિશ ઽંડિય઼ામે સમય઼કઁ શ્રકાનિ શ્રોહિ વ્ય઼વ઼સ્થાકે યિહુંટિ કs ગનોસિ નેને છ૦। ઽએહ કા1મ છ૦ૈક ળે મહાત્મા ગાઁયી એહિ પતિવ઼ા1કઁ " પૂર્વ઼ક નૈતિકતા એવ઼ં પાશ્ચાત્ય઼ શ્રાયુનિકતાક સેતુ માનિ, શ્રપન મા1તક 1ાળનૈતિક સત્તા ઊ૦ ૩પયુક્ત પાત્ર વુહિ શ્રપન ૩ત્ત1ાયિકા1ી ઘોષિત કય઼૦નિ। ૩પ1 ળેના કહ૦ ળે શ્રો કા૦ખ્યાщડ ળીવ઼નક હ1 ક્ષેત્રમે શ્રપન શ્રનિવ઼ાર્ય઼ ૩પસ્થિતિ દળ કનૌને છ૦। શ્રોહિ સમય઼મે મા1તક શ્રાનો ક્ષેત્રક સંગહિ સદતિ સૂત૦ વ઼ા મંગિય઼ા૦ વિહા1ક ૩ત્ત1ી હિસ્સા ળે મિથિ૦ાંય૦ક કહ૦ ળાઽછ વાઁય૦ નહિ છ૦ૈકા શ્રોહિકા૦મે ળે શ્રાર્થિક શ્રો સામાળિક ક્રાંતિ મા1તમે વ્ય઼ાપ્ત છ૦ૈક તક1 પ્રમાવ઼ સઁ મિથિ૦ાય૦ સેહો વંયિત નહિ છ૦ૈકા શ્રપન સામાળિક, શૈક્ષમિક, શ્રાર્થિક એવ઼ં 1ાળનૈતિક ૩ત્કર્ષ પય઼વા ઊ૦ એહિડામક વ઼િમિન્ન સમૂહ શ્રપન-શ્રપન વ઼િયા1યા1ાક પોષિત ક1વા ઊ૦ ળગહ-ળગહ સંગડિત હોય઼વ શુ1ૂ કs દેને છ૦ૈકા ળાહિમે સમ સઁ પહિને મૈથિ૦ મહાસમાક" નામ શ્રવૈત છૈકા શ્રાવ મનહિ એક1 મહત્તાક સીમિત કય઼૦ ળા 1હ૦ છૈક મુદા શ્રપન સીમિત સોયક શ્રછૈતહુ ઽ સામાળિક વદ૦ાવ઼ ઊ૦ એકટા વ્ય઼ાપક મંયક કાળ કય઼ને છ૦ૈકા મુદા ળાતિવ઼ાદી સોય મૂ૦તઃ મૈથિ૦ વામન એવ઼ં કર્ણ-કાય઼સ્થક પ્રતિ ૩ત્ત1દાય઼ી માવ઼ના કા1મે ઽ સંસ્થા પ્રતિગામી હોઽત ક્રમશઃ શ્ર૦ોપિત મs

ગેઠૈકા ઙ્તિહાસ એહિ ક્રમમે પ્રવાસી મૈથિઠક શ્રો ભાગ ળે ઙ્તિહાસક ગર્તમે મીઠિ ગેઠ છઠૈક શ્રો શ્રપન વાસ્તવિક ૧ૂપ સઁ વંચિત ભs ગેઠ છઠૈક તકા1 મૂઠ ધા1ામે શ્રનવા ઠેઠ ળે કિછુ ઠોક પ્રયાસ કયઠનિ શ્રાહિમે સ્વનામધન્ય મ. મ ૧ૂના દ્દા એવં ઠપ્પનૌ1 ડ્યોઢ઼ીક વાવૂ ઠક્ષ્મીપતિ પ્રમુખ છથિ। ળનિક સતત્ પ્રયત્ન સઁ દિઠ્ઠી શ્રાગ1ા સમેત સમસ્ત વ્રળમંડઠમે વસઠ મૈથિઠ વંધુ મુખ્ય ધા1ામે શ્રાવિ શ્રાવ વ્રળસ્થ મૈથિઠ કે1 નાશ્રોં સઁ સમાદ્દિત હોઙ્ત છથિ।

પોથી-પત્રિકાક પ્રકાશન તાહિ કાઠક ઠેઠ શ્રત્યન્ત ઠામપ્રદ મેઠ છઠૈક ળે મિથિઠાંચઠક પુનળાગ1ણ હેતુ મહત્વપૂર્ણ કાર્ય કયઠકા એહિ તા1હક તમામ પ્રયાસક મધ્ય શ્રપન ભાષામે એક મહત્વપૂર્ણ પ્રયાસ, પ્રથમ મૈથિઠી શ્રીય1 ક્ષિઠ્ઠમ ળનમાનસક મધ્ય શ્રનવાક છઠ। યદ્દ્યપિ તદયુગીન શ્રવસ્થા દેખૈત ક્ષિઠ્ઠમકા1 દ્દવયક ઈ પ્રયાસ દુસ્સાહસપૂર્ણ છઠૈક શ્રનુભવક ળગહ પ1 કેવઠ ૩દામ પૌ1ુષ છઠૈક ળેકા1 નિષ્પત્તિ વએહ છઠ ળે શ્રન્તામે ભઙ્યે ટા ગેઠૈકા શ્રપન પ્રસ્તુત શ્રૌપન્યાસિક સંસ્મા1ણ દ્દવા1ા શ્રી કેદા1નાથ ચૌધ1ી શ્રોહિ સમયક સામાળિક શ્રવસ્થાક સૂક્ષ્મ શ્રવઠોકન કા1વામે પૂર્ણતઃ સફઠ સિદ્દ્ધ મેઠાહ શ્રછિ। એહિમે ળાહિ પાત્ર શ્રો ઘટનાક ચિત્રણ કયઠ ગેઠ શ્રછિ તાહિમે શ્રાઈ કરીવ 65-70 વર્ષ વીતિ ગેઠાક વાદો વહુત પરિવર્તન નહિ મેઠૈક શ્રછિ। મમતા ગાવય ગીત સિનેમાક ચિત્રાંકન શ્રા તકા1 પાછાક શ્રધ્યવસાયક ૧ેખાંકન એતs વહુત મહત્વ નહિ 1ખૈત છૈકા યદિ એકા1 કેન્દ્દ1મે 1ાખઠ ળાઙ્ક તખનિ હમ1ા સમકે વમ્વઙ્ક માહૌઠ સઁ સાક્ષાત્કા1 કાય પડ઼ત ળકા1 હદયદ્દ1ાવક ચિત્રણ સ્વ. સશ્રાદત હસન મંટો શ્રપન વિભિન્ન સંસ્મા1ણ સભમે કયને છથિ। એહિ ૩પન્યાસક માધ્યમે ઠેખક તદ્દયુગીન ળીવનક વિભિન્ન ક્ષેત્રક ળે વર્ણિત વિષય છઠૈક તાહિ પ1 પ્રકાશ દેઠનિ શ્રછિ। ળેના કિ મુખ્ય શ્રભિનેત્રી શ્રળ1ાક પ્રતિ કામાતુ1 દરિદ્દ1છિમ્માડ઼િ મૈથિઠ પંડિત સs ઠs કs મિથિઠેશ્વ1 પર્યન્તામે છઠનિ।

એહિમે ટુન્નો દ્દા સન સેહો વ્ય઼ક્તિ છથિ ળે શ્રપના ઢંગક શ્રθગ ક્રાંતિકાની વ્ય઼ક્તિ છથિના શ્રો ગામમે સભ સઁ પહિને શ્રપન ટીક કટૌθનિ, કમીળ પહિ1θનિ, શ્રહમદ હુસૈન દિθદા1 હુસૈન ળર્દા શ્રુઁકθનિ। મહન્થ મદન મોહન દાસ છથિન, ળે શ્રળ1ાક સૌંદર્ય઼ સઁ તતેક શ્રભિભૂત છથિ ળે θપ્પકકઁ હુનક વ્રહ્મચર્ય઼ ખત1ામે θાગs θગૈત છનિ। સામાળિક સાહિત્ય઼ ઉપદેશમૂθક નહિ હોઇછા ઉપેદશ θθ શ્રહાઁકઁ ધાર્મિક એવં નૈતિક સાહિત્ય઼ કે1 ખગતા શ્રો વેગ1તા ધાહી મુદા તક1 વાદેો સામાળિક સાહિત્ય઼ સકા1ાત્મકતા સઁ વેછપ નહિ ભs સકૈછા એહિ ઉપન્યાસમે વૌશ્રાળી સન મુખ્યિ઼ા, દીપકળી સન સાહિત્યિ઼ક ળીવ઼, વૈ઼દ્ય઼નાથ વાવૂ શ્રો મહંથ મદન મોહન દાસ સન શ્રગ્રસોચી θોક છથિ તs ટન્ને દ્દા સન હાસ્યાસ્પદ ઉત્ત1 શ્રાધુનિકતાવ઼ાદી પ્રાણી સેહો છથિ ળે ભિ1ળઇ ત્યાગિ કમીળ પહીનિ પિતા શ્રો સમાળક ભર્ત્સના, શ્રવ઼હેθનાક નિષ્ઠાપૂર્વ઼ક વર્દાસ્ત કય઼θનિ। ઈ સભ વ્ય઼ક્તિ શ્રાંત શ્રો નિષ્ક્રિય઼ ભેθ કોનો સમાળક θθ શ્રનિવ઼ાર્ય઼ શ્રંગ થિક ળે શ્રોહિ સમાળક શ્રસ્તિત્વ઼ θθ, શ્રોક1 ળીવ઼િત સત્તાક પ્રમાણ-પત્ર શ્રો માનપત્ર હોઇછા ઈ સભ θોકનિ પુનર્ળાગ1ણકઁ θθ શ્રો " સ્ઠીપ1 સેθ" છથિ ળાહિ કા1ણે મૈથિθીક પ્રથમ સિનેમા " મમતા ગાવય઼ ગીત કે1 નિર્માણ ભs સકθૈકા મિથિθા સમાળકઁ છોડ઼િ દિશ્રૌક તs ળખન એહિ ટાઇપકે ઉપન્ય઼ાસકઁ શ્રન્ય઼ ભાષા શ્રનુવ઼ાદ ભેθા પ1 શ્રોહિ ભાષા-ભાષી પાઠક એકા1 પઢ઼થિન તs હુનકા સભકઁ એતુક્કા સમાળ, ળાહિમે ટંચળી, વિચ્છૂળી, કૌશ્રાθી વાવૂ, ટન્નો દ્દા, શ્રુદ્દી દ્દા શ્રાદિ સભ ળે છથિ સે " પિકુθિશ્ર1 પર્સન્સૈક" θગતનિ।

પ્રસ્તુત ઉપન્ય઼ાસ શ્ચિθ્પ નિર્માણક વાનીકીક વ્ય઼ૌ1ા સંગહિ શ્રન્ય઼ાન્ય઼ો ઘટનાક્રમકઁ સહળ ભાવ઼ સઁ સમેટને ળાઇત શ્રછિ। શ્રોહન ઘટનાક્રમ, ળે કર્મકા1ણ શ્ર્િંખ્θા ળઁકા શ્રનિવ઼ાર્ય઼ 1ૂપ સઁ ઘટિત ભs 1હθ છૈકા શ્રા1ભ્ભ હોઇછ સકની સ્ટેશન સઁ સટθ એકટા સુખી-સમ્પન્ન ગામ ળતs

𑒮𑒿 𑒋𑒏 𑒮𑒧𑓂𑒦𑓂𑒩𑒰𑒢𑓂𑒞 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒣𑒜𑓃𑓄 𑒪𑒹𑒪 𑒠𑒩𑒦𑓀𑒑𑒰𑒏 𑒢𑒰𑒟𑒔𑒳𑒏 𑒖𑒱𑒪𑒰 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒻𑒏। 𑒍𑒏𑒩 𑒯𑒰𑒮𑓂𑒙𑒪𑒏 𑒮𑒯𑒣𑒰𑒚𑒲 𑒮𑒦𑒧𑒹 𑒬𑒱𑒫𑒏𑒰𑒢𑓂𑒞𑒏 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒻𑒏 𑒁𑒕𑒱। 𑒍𑒏𑒩 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯 𑒮𑒯𑒣𑒰𑒚𑒲 𑒏𑒱𑒬𑒼𑒩𑒫𑒨𑒏 𑒕𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒮𑓂𑒫𑒰𑒦𑒰𑒫𑒱𑒏 𑒩𑒴𑒣 𑒮𑒿 𑒄𑒩𑓂𑒭𑓂𑒨𑒰 𑒂 𑒅𑒞𑓂𑒏𑓀𑒚𑒰𑒏 𑒫𑒱𑒭𑒨 𑒕𑒻𑒏। " 𑒦𑒰𑒑𑒧𑒞 𑒬𑒱𑒫𑒏𑒰𑒢𑓂𑒞" 𑒮𑒠𑒞𑒱 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲𑒏 𑒏𑒪𑓂𑒣𑒢𑒰𑒧𑒹 𑒪𑒲𑒢 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒪𑒹𑒐𑒏 𑒣𑒜𑓃𑒳𑒂 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒰𑒩𑓂𑒟𑒲 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒬𑒱𑒫𑒏𑒰𑒢𑓂𑒞 𑒦𑒳𑒮𑒏𑒾𑒪 𑒕𑒻𑒏 𑒞𑒟𑒰𑒣𑒱 𑒠𑒳𑒢𑒴𑒏 𑒥𑒲𑒔 𑒧𑒱𑒞𑓂𑒩𑒞𑒰 𑒕𑒻𑒏। 𑒄 𑒧𑒱𑒞𑓂𑒩𑒞𑒰𑒏 𑒮𑒹𑒞𑒳 𑒬𑒱𑒫𑒏𑒰𑒢𑓂𑒞𑒏 𑒫𑒻𑒫𑒰𑒯𑒱𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱𑒭𑓂𑒚𑒰𑒏 𑒮𑒹𑒞𑒳 𑒣𑒩 𑒙𑒱𑒏𑒪 𑒕𑒻𑒏, 𑒖𑒰𑒯𑒱 𑒏𑒰𑒩𑒝𑒹 𑒖𑒐𑒢 𑒪𑒹𑒐𑒏 𑒁𑒣𑒢 𑒪𑒰𑒣𑒩𑒫𑒰𑒯𑒲 𑒏𑒰𑒩𑒝𑒹 𑒧𑒻𑒙𑓂𑒩𑒱𑒏 𑒣𑒩𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰𑒧𑒹 𑒤𑒹𑒪 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱 𑒞𑓄 𑒬𑒱𑒫𑒏𑒰𑒢𑓂𑒞 𑒖𑒹𑒏𑒩 𑒁𑒮𑒤𑒪𑒞𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒨𑓁 𑒁𑒮𑓀𑒠𑒱𑒑𑓂𑒡 𑒕𑒪𑒻𑒏 𑒞𑒏𑒩𑒰 𑒮𑓀𑒑 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒯𑒞𑓂𑒨𑒰 𑒏𑒩𑓄 𑒪𑒹𑒪 𑒥𑒰𑒑𑒧𑒞𑒲 𑒢𑒠𑒲𑒧𑒹 𑒏𑒳𑒠𑓄 𑒪𑒹𑒪 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒟𑒱। 𑒥𑒰𑒙𑒧𑒹 𑒠𑒳𑒢𑒹𑒪𑒲 𑒧𑒯𑒰𑒩𑒰𑒖𑒏 𑒯𑒼𑒙𑒪 𑒮𑒿 𑒁𑒥𑒻𑒞 𑒬𑒳𑒠𑓂𑒡 𑒒𑒲 𑒏𑒹𑒩 𑒣𑒴𑒛𑓃𑒲-𑒖𑒱𑒪𑒹𑒥𑒲𑒏 𑒮𑒳𑒫𑒰𑒮 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒯𑒞𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒁𑒦𑓂𑒨𑒩𑓂𑒟𑒲 𑒧𑒱𑒞𑓂𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒂𑒏𑒩𑓂𑒭𑒱𑒞 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒢𑒱। 𑒍𑒯𑒱 𑒯𑒼𑒙𑒪𑒮𑒿 𑒏𑒾𑒂𑒪𑒲 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒅𑒩𑓂𑒤 𑒕𑒼𑒙𑒏𑒰 𑒏𑒏𑒰 𑒦𑒼𑒖𑒢 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒦𑒹𑒙𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱𑒢। 𑒏𑒾𑒂𑒪𑒲 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏 𑒂𑒩𑓂𑒭𑒫𑒔𑒢 𑒮𑒴𑒢𑒱 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒧𑒱𑒞𑓂𑒩 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒯𑒞𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒫𑒱𑒔𑒰𑒩 𑒞𑓂𑒨𑒰𑒑𑒱 𑒠𑒻𑒞 𑒕𑒟𑒱।

𑒄 𑒏𑒾𑒂𑒪𑒲 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒩𑒼𑒔𑒏 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒕𑒟𑒱, 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒰𑒧𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒞𑒠𑓂𑒨𑒳𑒑𑒲𑒢 𑒮𑒧𑒰𑒖𑒏 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒃𑒞𑒱𑒯𑒰𑒮 𑒦𑒴𑒑𑒼𑒪 𑒦𑒹𑒙𑒱 𑒖𑒰𑒋𑒞। 𑒏𑒾𑒂𑒪𑒲 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏 𑒦𑒼𑒖𑒢𑒏 𑒮𑓂𑒙𑒰𑒃𑒪, 𑒬𑒱𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒣𑒠𑓂𑒡𑒞𑒱 𑒂𑒠𑒱𑒣𑒩 𑒯𑒳𑒢𑒏 𑒙𑒱𑒣𑓂𑒣𑒝𑒲 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒮𑒙𑒲𑒏। 𑒠𑒹𑒐𑒱𑒎𑒏 𑒢𑒹 𑒎𑒐𑒢 𑒨𑒠𑒱 𑒏𑒞𑒹𑒏𑒼 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒰𑒩𑓂𑒟𑒲 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒲𑒙𑒱𑒬𑒢𑒏 𑒏𑒳𑒔𑒰𑒪𑒱𑒧𑒹 𑒤𑒳𑒿𑒮𑒱 𑒤𑒳𑒿𑒮𑒲 𑒪𑒑𑒥𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒞𑒏𑒩 𑒂𑒠𑒱 𑒔𑒱𑒞𑓂𑒩𑒝, 𑒣𑓂𑒩𑒖𑒰𑒞𑒰𑓀𑒞𑓂𑒩𑒱𑒏 𑒣𑒠𑓂𑒡𑒞𑒱𑒧𑒹 𑒙𑒱𑒏𑒙 𑒪𑒹𑒪 𑒧𑒰𑒩𑒱𑒞𑒹 𑒯𑒴𑓀𑒯𑒙, 𑒫𑒱𑒡𑒰𑒨𑒏𑒲 𑒍 𑒞𑒰𑒯𑒱 𑒮𑒿 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒣𑓂𑒞 𑒡𑒢 𑒪𑒰𑒦𑒏 𑒏𑒪𑓂𑒣𑒢𑒰. . . ।

𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒏𑒾𑒂𑒪𑒲 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒮𑒼𑒯𑒧𑒞𑒱𑒨𑒰 𑒕𑒟𑒱 𑒖𑒹 𑒠𑒼𑒮𑒩𑒰𑒏 𑒙𑒱𑒙𑒏𑒰𑒩𑒰𑒧𑒹 𑒂𑒥𑒱 𑒁𑒣𑒢 𑒂𑒩𑓂𑒟𑒱𑒏 𑒢𑒼𑒏𑒮𑒰𑒢 𑒪𑒹𑒪 𑒣𑓂𑒩𑒮𑓂𑒞𑒳𑒞 𑒕𑒟𑒱। 𑒋𑒯𑒢 𑒙𑒰𑒃𑒣𑒏 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒂𑒥 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪 𑒮𑒧𑒰𑒖 𑒮𑒿 𑒁𑒪𑒼𑒣𑒱𑒞 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒻𑒏 𑒁𑒕𑒱। 𑒦𑒻𑒨𑒰𑒩𑒲𑒏 𑒥𑒲𑒔 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒞𑒱𑒏 𑒥𑒿𑒙𑒫𑒰𑒩𑒰, 𑒏𑒪𑒯-𑒏𑒪𑒹𑒬 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒹𑒙𑒰𑒧𑒹 𑒢𑒯𑒱 𑒁𑒣𑒱𑒞𑒳 𑒂𑒮𑒹𑒞𑒴 𑒢𑒱𑒩𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒫𑓂𑒨𑒰𑒣𑓂𑒞 𑒁𑒕𑒱।

𑒋𑒏 𑒢𑒖𑒩𑒱 𑒋𑒯𑒱 𑒅𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮𑒏 𑒧𑒴𑒪 𑒋𑒫𑓀 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒩𑒰𑒞𑓂𑒧𑒰 𑒣𑒩 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑒦𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒖𑒧𑒹 𑒙𑓀𑒑𑒒𑒱𑒔𑓂𑒔𑒰𑒣𑒢 𑒁𑒠𑒾 𑒮𑒿 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒢𑒲𑒏 𑒋𑒫𑓀 𑒮𑒠𑓂𑒣𑓂𑒩𑒨𑒰𑒮𑒏𑒹𑓀 𑒮𑓀𑒠𑒹𑒯𑒰𑒮𑓂𑒣𑒠 𑒧𑒰𑒢𑒥 𑒋𑒯𑒱𑒚𑒰𑒧𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒣𑒰𑒙𑒲 𑒟𑒱𑒏𑒻𑒏 𑒋𑒯𑒱 𑒮𑒿 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑒦𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒖 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒒𑒰𑒞 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒯𑒩𑒱 𑒮𑒱𑓀𑒯 𑒠𑒹𑒫 𑒣𑓀𑒖𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒥𑒢𑓂𑒡 𑒏𑒩𑒾𑒪𑒢𑒱, 𑒋𑒯𑒱𑒚𑒰𑒧𑒏 𑒬𑒰𑒮𑒢-𑒫𑓂𑒨𑒫𑒮𑓂𑒟𑒰𑒧𑒹 𑒮𑒳𑒡𑒰𑒩 𑒁𑒢𑒥𑒰𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒨𑒰𑒮 𑒏𑒨𑒪𑒢𑒱, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒋𑒞𑒳𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒮𑒧𑒰𑒖𑒏 𑒁𑒑𑒳𑒂 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱 𑒞𑒞𑒹𑒏 𑒢𑒹 𑒠𑓂𑒫𑓀𑒠𑓂𑒫 𑒣𑒮𑒰𑒩𑒪𑒢𑒱 𑒖𑒹 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒳𑒡𑒰𑒩𑒫𑒰𑒠𑒲 𑒅𑒣𑒰𑒨 𑒞𑒏 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒴 𑒩𑒰𑒖𑓂𑒨 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒥𑒢𑒫𑒰𑒮𑒲 𑒥𑒢𑓄 𑒣𑒛𑓃𑒪𑒢𑒱।

𑒥𑓂𑒩𑒱𑒙𑒱𑒬 𑒬𑒰𑒮𑒢, 𑒧𑒰𑒨𑒰 𑒥𑓀𑒑𑒰𑒪 𑒮𑒦 𑒮𑒿 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒹𑒧𑒹 𑒂𑒋𑒪। 𑒥𑓀𑒑𑒰𑒪𑒧𑒹 𑒑𑒰𑒿𑒡𑒲 𑒨𑒳𑒑 𑒮𑒿 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫 𑒮𑒰𑒧𑒰𑒖𑒱𑒏 𑒮𑒳𑒡𑒰𑒩 𑒂𑓀𑒠𑒼𑒪𑒢 𑒮𑒦 𑒔𑒪𑒪 𑒞𑒞𑓂𑒣𑒬𑓂𑒔𑒰𑒞 𑒑𑒰𑒿𑒡𑒲𑒖𑒲𑒏 𑒮𑒧𑒨 𑒩𑒰𑒖𑒢𑒻𑒞𑒱𑒏 𑒖𑒰𑒑𑒩𑒝 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒧𑒹 𑒂𑒋𑒪 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰𑒧𑒹 𑒢𑒹 𑒮𑒰𑒧𑒰𑒖𑒱𑒏 𑒖𑒰𑒑𑒩𑒝 𑒂𑒋𑒪 𑒢𑒹 𑒩𑒰𑒖𑒢𑒻𑒞𑒱𑒏। 𑒨𑒠𑒱 𑒯𑒧𑒩 𑒑𑒣𑓂𑒣 𑒁𑒮𑒞𑓂𑒨 𑒯𑒼𑒃𑒏 𑒞𑓄 𑒠𑒹𑒐𑒴 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰𑒧𑒹 𑒁𑒩𑒫𑒱𑒢𑓂𑒠𑒼, 𑒩𑒫𑒲𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩, 𑒮𑒳𑒦𑒰𑒭, 𑒖𑒫𑒰𑒯𑒩𑒪𑒰𑒪, 𑒒𑒢𑒬𑓂𑒨𑒰𑒧 𑒠𑒰𑒮 𑒥𑒱𑒛𑓃𑒪𑒰 𑒮𑒢 𑒋𑒏𑓂𑒏𑒼𑒙𑒰 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒱𑒏, 𑒩𑒰𑒖𑒢𑒻𑒞𑒱𑒏 𑒋𑒫𑓀 𑒎𑒠𑓂𑒨𑒼𑒑𑒱𑒏 𑒢𑒹𑒞𑒵𑒞𑓂𑒫 𑒁𑒦𑒛𑓃𑒪? 𑒋𑒏𑒩 𑒣𑒰𑒕𑒰 𑒄 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒕𑒪𑒻𑒏 𑒖𑒹 𑒯𑒧 𑒮𑒦 𑒁𑒣𑒢 𑒫𑒩𑓂𑒞𑒧𑒰𑒢𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱 𑒣𑒪𑒰𑒨𑒢𑒫𑒰𑒠𑒲 𑒩𑒴𑒐 𑒁𑒐𑓂𑒞𑒱𑒨𑒰𑒩 𑒏𑒨𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒯𑒳𑒿। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒞𑒏𑒩 𑒥𑒰𑒠𑒯𑒳 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒮𑒏𑒰𑒩𑒰𑒞𑓂𑒧𑒏 𑒣𑒯𑒪 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒻𑒏। 𑒍 𑒣𑒯𑒪 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪 𑒫𑒩𑓂𑒑𑒧𑒹 𑒂𑒡𑒳𑒢𑒱𑒏 𑒬𑒱𑒏𑓂𑒭𑒰𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱 𑒕𑒪𑒻𑒏। 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒱𑒏 𑒂𑒢𑓂𑒠𑒼𑒪𑒢 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒂𑒩𑒧𑓂𑒦 𑒦𑒹𑒪𑒻𑒏। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒮𑒹 𑒮𑒧𑒰𑒖𑒏 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒟𑒼𑒛𑓃 𑒯𑒱𑒮𑓂𑒮𑒰𑒧𑒹 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒻𑒏। 𑒋𑒯𑒱𑒚𑒰𑒧 𑒮𑒦 𑒠𑒱𑒢 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒼 𑒍 𑒂𑒃𑒍 𑒣𑒞𑓂𑒩𑒱𑒏𑒰 𑒮𑒦 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒱𑒞 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒍 𑒁𑒏𑒰𑒪𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒏 𑒬𑒱𑒏𑒰𑒩 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒅𑒣𑒢𑓂𑒨𑒰𑒮𑒏 𑒨𑒰𑒞𑓂𑒩𑒰𑒏𑓂𑒩𑒧𑒧𑒹 𑒠𑒳𑒃 𑒑𑒼𑒙 𑒣𑓂𑒩𑒧𑒳𑒐 𑒣𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒮𑒿 𑒦𑒹𑓀𑒙 𑒯𑒼𑒃𑒕। 𑒠𑒳𑒢𑒴𑒏 𑒔𑒩𑓂𑒔𑒰 𑒏𑒩𑒥 𑒣𑒩𑒧 𑒂𑒫𑒬𑓂𑒨𑒏 𑒁𑒕𑒱। 𑒋𑒯𑒱 𑒮𑒿 𑒖𑒞𑓄 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒮𑒦𑒏 𑒮𑒰𑒧𑒰𑒖𑒱𑒏 𑒁𑒫𑒮𑓂𑒟𑒰 𑒣𑒩 𑒖𑒹 𑒩𑒼𑒑 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒞𑒏𑒩𑒰 𑒣𑒩 𑒡𑓂𑒨𑒰𑒢 𑒖𑒰𑒋𑒞 𑒍𑒞𑒯𑒱 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒠𑒱𑒮 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒮𑒦𑒏 𑒂𑒫𑒰𑒖𑒏 𑒏𑒧𑒖𑒼𑒩𑒲𑒏 𑒣𑒰𑒕𑒴𑒏 𑒁𑒮𑒪𑒲 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒣𑒩 𑒡𑓂𑒨𑒰𑒢 𑒖𑒰𑒋𑒞। 𑒣𑓂𑒩𑒟𑒧 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒕𑒟𑒱 𑒬𑓂𑒩𑒲 𑒅𑒠𑒨𑒦𑒰𑒢𑒳 𑒮𑒱𑓀𑒯 𑒋𑒫𑓀 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱

મહન્થ મદન મોહન દાસા ૩દય઼માનુ સિંહક વહન્નો ળતs ϵક દિશિ મૈથિθ-યવિત્રક સશ્ચθતાપૂર્વ઼ક યિત્રાπ મેθ શ્રછિ શ્રોત્તાહિ હુનકા માધ્ય઼મે પ્રવ઼ાસી મૈથિθકે યવિત્રક સેહો નીક ળકાઁ નિરૂપπ મેθ શ્રછિ। ૩દય઼માનુ સિંહ દવθ મહત્વ઼ાકાંક્ષા ϵવ઼ં સવθ શ્રહમ કેר સ્વ઼ામી છથિ, ળનિકા કારπે ϵક નિર્દોષ ϵવ઼મ પવ઼િત્ર વ઼િયારક શ્રસામયિ઼ક નિયન મs ળાઙ્ત છૈકા ઙ્ વ્ય઼ક્તિ ϵકમગાહ છથિ શ્રપન હિસાવસે ળમાના દેખ્વ શ્રો શ્રોકરા હાઁકવ હિનક સ્વ઼માવ઼ક શ્રંગ છનિ। ઙ્ સ્વ઼માવ઼ મૈથિθ ળાતિક સર્વ઼કાθીન સમસ્ય઼ા શ્રછિ। વ઼િશ્વ઼ાસ નહિ હોઙ્છ તs ગામ ઘરક વાત છોડ઼િ પ્રવ઼ાસોમે કોનો કાθોનીમે ળત 10 ઘર મૈથિθ રહૈત છથિ શ્રોતક્કા સ્થિતિ દેખૂ સમ ϵક દોસરાસે વ઼િપરીત રહૈત છથિ। ગેહે-શૂરાઃ રπે મીતા પરસ્પર વ઼િરોયિનઃ" સ્વ઼માવ઼ વθા મૈથિθ મને સમુદ્રાય઼ાત્રા નહિ કરૈત છθાહ નહિ તs ગાઁધી ળીક દક્ષિπ શ્રફ્રીકામે શ્રાન્દોθન ઙાઢ઼ કરવ઼ાને ગુરૂ-ગોસાઙ્ ય઼ાદ શ્રાવિ ળઙ્તનિ। ૩દય઼ માનુ સિંહ ળીક માધ્ય઼મે કθકત્તા શ્રો વમ્વઙ્ક પ્રવ઼ાસી મૈથિθ સમક યિત્રπ સેહો શ્રાય઼θ શ્રછિ ળે મૈથિθ વંધુ કેવ઼θ મનસિય઼ા શ્રો મુનીમગિરીક કાળે ટા θેθ નહિ શ્રપિતુ હાકિમ-હુક્કામ કે વિળનેસમૈન વનેવા θેθ સેહો પરદેસ ળાઙ્ત છθાહ। હુનકા સમમે શ્રપન દેશીય઼ ગૌરવ઼ક માવ઼ના છθનિ, સંગઙિત છθાહ તતહિ દોસર દિસ તિરપિત વાવૂક ૩ચ્યકા યવિત્ર ળુગુપ્સા ૩ત્પન્ન કરૈછા મહંથ મદન મોહન દાસળીક યર્યા કય઼ને વિનુ ϵહિ સાહિત્યિ઼ક ય઼ાત્રાક વ઼ર્πન શ્રપૂર્π માનθ ળાઙ્ત. . . ।

મહન્થ ળીક વ્ય઼ક્તિત્વ઼ક સમીક્ષા શ્રપરિહાર્ય઼ શ્રછિ। ઙ્ શ્રપના સંગ કતેકો સહમતિ ϵવ઼ં શ્રસહમતિ હમરા સમક સોઙ્ા રખૈત છથિ। મહંથળી મૈથિθ ળાતિક કુયાθિ, ϵકરા સમક પારસ્પરિક ઈર્ષ્ય઼ા, વ઼ર્πગત શ્રેષ્ઙતાક શ્રહંકાર મૈથિθી ϵવ઼ં મિથિθાક વદહાθીક પ્રતિ ળખ્વન યિન્તા વ્ય઼ક્ત કરૈત છથિ તs મિસિય઼ો મરિ મતાન્તર નહિ રાખθ ળા સકૈછ મુદા શ્રો ળખ્વન માષા ϵવ઼ં ળાતિ θs કs પ્રશ્ન ૩પસ્થિત કરૈત છથિ તs

મતાન્ત૧ ડાઢ઼ મs ળાઙત શ્રછિ। હનક મતાનુસા૧ દ૧મંગા, મધુવની શ્રો સમસ્તીપુ૧ક વાદ વઠા માષા મૈથિઠી નહિ થિકૈક। એતs પ્રશ્ન ૩પસ્થિત શ્રછિ ળે સહ૧સા, સુપૌઠ, મધેપુ૧ા, શ્ર૧િયા઼, કિશનગંળ પ્રતિ ૩ત્ત૧ વિહા૧કે ળનમાષા કોન માષા થિકૈક। એહિ પ્રશ્નક ૩ત્ત૧ કી હોય઼ત? પ્રસ્તુત ૧યનામે ૩પસ્થિત ઈ પ્રશ્ન મૈથિઠી માષાઈ શ્રાન્દોઠનકૈ કમળો૧ ક૧તૈક કી નહિ? એહિ સમ પ્રશ્નક ૩ત્ત૧ શ્રનિવા઼ર્ય઼ શ્રછિ। દોસ૧ પ્રશ્ન ળાતીય઼ શ્રછિ। એકટા શ્રૈશન સ્વ઼તંત્રતાક વાદ મા૧તક મિથિઠામે યઠિ યુકઠ છૈક-મૈથિઠી માષા, વામન શ્રો કર્મ્ન કાય઼સ્થક વપૌતી થિકૈક। એક૧ શ્રાયા૧ કી છૈક? ઈ પ્રશ્ન હિન્દી, મ૧ાઠી શ્રાદિ માષાઈ શ્રાંદોઠન સઁ પૈંચ ઠેઠ ગેઠ છૈક ળતs " દઠિત વિ઼મર્શ" યઠઠ છઠૈક। એહિ વિ઼મર્શક શ્રાયા૧મૂમિ સામાળિક વિ઼ષમતા સઁ ઠs કs મક્તિ સાહિત્ય઼ક પ૧મ્પ૧ામે સેહો છૈક। કી મૈથિઠી સાહિત્ય઼મે સામાળિક વિ઼ષમતાકઁ ઠs કs કોનો વિ઼શદ વિ઼મર્શ ડાઢ઼ મેઠૈક શ્રછિ? હઁ, ય઼ાત્રી ળીક વઠયનમા શ્રો ઠઠિતક પ્રિથ્વ઼ીપુત્ર સન કિછુ શ્રપવા઼દ છોડ઼િ। ઈહો દુનૂ ૩પન્ય઼ાસ મૂઠતઃ મૂ-સમસ્યા઼ શ્રો તક૧ નિદાન ઠેઠ વા઼મપન્થ વિ઼યા૧ધા૧ાક પુષ્પાપેક્ષી શ્રછિ।
કોનો મક્તિ શ્રાન્દોઠન ળક૧ શ્રાયા૧શિઠા સામાળિક યેતનાકઁ શ્રાન્દોઠિત ક૧ૈત છૈક ળક૧ શ્રાયા૧ પ૧ દઠિત વિ઼મર્શ ળે સાહિત્ય઼િક શ્રાન્દોઠન ળકાઁ મૈથિઠી માષામે " શ્રછોપ વિ઼મર્શ શ્રો સાહિત્ય઼િક શ્રાંદોઠન" દ્૧ષ્ટવ્ય઼ નહિ શ્રછિ। હમ એક નહિ શ્રનેક ૩દાહ૧ણ દ્વ઼ા૧ા ઈ વાત સાવિત કs સકૈત છી ળે મૈથિઠી માષા એવ઼ં સાહિત્ય઼ સદતિ ળાતીય઼ ઘે૧ાવન્દી સઁ મુક્ત ૧હઠ શ્રછિ। મહન્થળી શ્રપનાકઁ મૈથિઠ નહિ મૂમિહા૧ કહૈત સ્વ઼યંકઁ શ્રમૈથિઠ કહૈત છથિન, તખ્ન શ્રો કોન પ્રે૧ક તત્વ઼ છઠનિ ળખ્ન હુનક૧ શ્રપન શ્રસ્મિતા (મહંથી) પ૧ સંકટ છઠનિ તખ્નો મૈથિઠી ઠેઠ શ્રિઠ્ઠમ નિર્માણ શ્રા તાહિમે શ્રોતેક શ્રળાતિ હૃ઼ઠવા ઠેઠ હુનકા પ્રેનિત કેઠકનિ? ળવાવ઼ શ્રછિ હુનક યમનીમે વહૈત સુચ્ચા મૈથિઠ ૧ક્તા ઈ શ્રો ૧ક્ત ળે મૂમિહાનિ શા૧દા સિન્હા મૈથિઠીક સ્વ઼૧કોકિઠા

વઠૌઠકનિ। ઙ્ મૈથિઠત્વ઼ ૧ઘુનાથ ઝુપ્પિયા઼ (ગોઢિ) , તા૧ાનન્દ વિ઼યોગી (યાનુક) , શ્ર૧વિ઼ન્દ ઠાકુ૧ (ઝૂમિહા૧) , વુયનૂ પાસવ઼ાન (દુસાય) , ૧ઘુવ઼ી૧ મોયી (યમા૧) , શ્રુળઉ૧ ૧હમાન હાસમી (મીયા઼ઁ) , સુમાષયન્દ્૧ ય઼ાદવ઼ એવં઼ સોમદેવ઼ સન શ્રનેકો કથિત શ્રમૈથિઠ મૈથિઠી સાહિત્ય઼ક મહશ્રાકે કહા૧ વનવા ઙ્ઠ શ્રવ઼શ્ર કs દેઠકનિ। ય઼હ મૈથિઠત્વ઼ માઁગનિ પ્વાસકઁ શાસ્ત્૧ીય઼ ગાય઼નમે શ્રમ૧ વનૌઠકનિ। એહિ માષામે ળટ-ળટિન, ૧ાળા સઠહેસ, દીનામદ્ીક ગાથા, પ્પેપ્પન મહા૧ાળક ક૧ામતિ સમ ઙોક-કઠામે ળીવ઼િત છૈકા એહિઠામક મનો૧થ એતુક્રે શ્રહિપન પુ૧હ૧ ઠાઠા, સાળી, મૌની, પૌતીમે સહેળઠ છૈકા વ઼સ્તુતઃ સ્વ઼યં઼કઁ શ્રમૈથિઠ માનs મે કેવ઼ઠ શ્રૈશ્રને ટા નહિ શ્રપિતુ એક૧ પાછૂ ઐતિહાસિક દુર્દિનતા સેહો છૈકા સદતિ ગૌદી-દાહી, ળીવ઼નય઼ાપનકે સાયનક શ્રમાવ઼, પઠાય઼ન, વિ઼સ્થાપનક દંશ હૈઠનિહા૧ વિ઼શાઠ શ્રાવાદીકઁ પઠપ્પતિ કતs ૧હૈક ળે શ્રો શ્રપના મૈથિઠ વુદ્વિતઙ્?

પ્રસ્તુત ૩પન્ય઼ાસ " શ્રવા૧ા નહિતન" સાહિત્યિ઼ક દ્રિષ્ટિસઁ પૂર્ણતઃ સશ્રઠ મેઠ શ્રછિ। એહિ ૩પન્ય઼ાસમે ળતs મવિ઼ષ્ય઼ક પ્રતિ ૩ત્સાહ ૩મંગ છૈક શ્રોત્તાહિ ગતકે પ્રતિ વિ઼ત્રિષ્ણાક માવ઼ સેહો ૧ેપ્પાંકિત છૈકા તદ્યુગીન વ્ય઼વ઼સ્થાક યિત્રણ સેહો મેઠ છૈક, ળમિન્દા૧ી પ્રથાક ૩ન્મૂઠન શ્રપ૧િહાર્ય઼ છૈકા નવ઼ વ્ય઼વ઼સ્થાકઁ થાહ-ઠેકાન, પુ૧ાન વ્ય઼વ઼સ્થાપ૧ શ્રાયા૧િત વ઼ર્ગકઁ નહિ મેટિ ૧હઠ છનિ। યુવ઼ા વ઼ર્ગક વે૧ોળગા૧ી, નશા-પાન, ય૧મ૧ાઙ્ત સામાળિક વ્ય઼વ઼સ્થા, પુ૧ાતનપન્થ, કુઠીનતાક દોગ-સાન્હિમે શ્રવ્ય઼ક્ત કિન્તુ ૩દ્દીપ્ત કામ-માવ઼, નવ઼ાયા૧ક પ્રતિ સંશય઼યુક્ત શ્રાકર્ષણ એક૧ા ૧ુયિપૂર્ણ વનૌને છૈકા શ્રપન કાર્ય઼કઠાપકઁ ત્ય઼ાગ નહિ માનિ ગદહપયીસી કહવ, શ્રપન સ્વ઼પ્ન મંગક ત્રાસદી પ૧ પશ્યાતાપ નહિ શ્રપિતુ ઠહક્કા મ૧િ હઁસવ શ્રવ૧પની થિકૈકા

મહામૌતિકવ઼ાદી છોટકા વિડ઼ઠા ળપ્પન વાવૂ સાહેવ યૌયનીક સંગ કાદા૧નાથ યૌય૧ી એવં઼ મહંથ મદન મોહનદાસકઁ શ્રપના શ્રોહિઠામ

દેપ્ઠનિ શ્રા હુનકા ળ્ઞાત મેઠનિ ળે ઈ દુનૂ મહાપુ1ૂષ શ્ચિઠ્મ નિર્માતા સેહો મૈથિઠીક છથિ તs શ્રદ્દક્રમે કહિ ૩ડઠાહ " શ્રવા1ા નહિતન ળેકા1 તપ્પનહિ મહન્થ મદન મોહન દાસ શ્રોકા1 શ્રપન તાહિ ક્ષામક મનોદશામે સહી મુદા શ્રપના ઠેઠ શ્રંગીકા1 કs ઠેઠનિ। શ્રપન ળિનગીક ૩ત્ત1ાર્ધમે કેદા1 વાવૂ સેહો શ્રપન ગત કાર્ય઼કેઁ શ્રવ1પની માનિ ઠેઠનિ।
એક નળનિ " શ્રવા1ા" શવ્દક વ્ય઼ાખ્યા઼ પ1, ઈ શવ્દ વિ઼મિન્ન યુ઼ગમે, વિ઼મિન્ન ક્ષેત્રમે વિ઼મિન્ન ત1હ સઁ શ્રાય઼ઠ શ્રછિ। સંસ્ક્ નિત સાહિત્ય઼મે " ઙ્ત્વ઼1" શવ્દ શ્રાય઼ઠ છૈકા ળકા1 શવ્દાર્થ નિષ્પ્1ય઼ોળન કાર્ય઼ કય઼નિહા1 સઁ હોઙછા શ્રપન ૩પન્ય઼ાસ " વાણમટ્ટ કી શ્રાત્મકથામે પૂળ્ય઼ હળા1ી પ્રસાદ દ્વિ઼વે઼દી " વંડ" શવ્દક પ્રય઼ોગ કય઼ઠનિ શ્રછિ ળેકા1 શ્રર્થ-નાઁગડ઼િ કટઠ વડ઼દ હોઙછા વડ઼દ ળેકા1ા હુથિય઼ાવs ઠેઠ શ્રોકા1 નાઁગડ઼િ મોયાડ઼ઠ ળાઙછ, તાહિ સઁ વડ઼દ હુઠસિ કડ દૌડ઼ ઠગૈત શ્રછિ, શ્રા કાળક સમ્પાદન હોઙછા મુદા ળપ્પન વડ઼દક નાઁગડ઼િય઼ે કટિ ળય઼તૈક તs શ્રો હુથિય઼ાએઠ કોના ળાએત શ્રા પનિગ1 કોના હોએત તs શ્રો " વંડ" કહાશ્રોતા વાદમે એહિ વંડ સઁ મૈથિઠીમે " શ્રવંડ" શવ્દ વનઠા ળકા1 શ્રર્થ વંડક 1ૂપમે ય઼ા શ્ચાઠતૂ વ્ય઼ક્તિત્વ઼ક 1ૂપમે મેઠ ળેના કિ " ઠોપિત" શવ્દ સઁ " શ્રઠોપિત મs ગેઠૈક ળેકા1 માવ઼ાર્થ " નિપત્તા વ઼ા સદનિ ગાય઼વ 1હs ય઼ોગ્ય઼ વ઼સ્તુ શ્રથવ઼ા પ્રાણી સઁ કએઠ ળાઙછા એહિ ત1હે દેપ્પૈત છી ળે શ્રપના સમાક ગામ-પનિવ઼ા1મે શ્રૌપ્પન યનિ કતેકો " શ્રવંડ" , " શ્રઠોપિત નહિ હોય઼વાક સપ્પત પ્પા નેને છથિ। શ્રવા1ા શવ્દ સંસ્ક્ નિત માષાક " ઙ્ત્વ઼1" સઁ મેઠ પ્પાઙત શ્રછિ। મુદા પ્રશ્ન ૩ઠૈત શ્રછિ ળે ઠેપ્પક શ્ની કેદા1નાથ ચૌધ1ી શ્રપન કાર્ય઼ક નિષ્પ્1ય઼ોળન કિય઼ૈક માનઠનિ? મૈથિઠી માષામે ળે શ્ચિઠ્મ વનતૈક સે વ્ય઼વ઼સાયિ઼ક દ્રિષ્ટિકોણસઁ નહિ શ્રપિતુ માષાઙ સામાળિક ળાગ1ણકેઁ ધ્ય઼ાનમે 1ાપ્પિ કs વનતૈક ઈ સિદ્ધાન્ત દુનૂ મિત્ર શ્ચિઠ્મક નિર્માણ સઁ પહિને તય઼ કય઼ને 1હથિ, તપ્પન નિર્માણક વાદ વિ઼ત1ણ હેતુ વમ્વઙય઼ા શ્ચિઠ્મ વિ઼ત1ણ શ્ચાર્મૂઠા શ્રપનૌઠનિ શ્રા શ્રસશ્ચઠ

મેθાહ઼ા

વ઼સ્તુતઃ " મમતા ગાવય઼ ગીત કેૅ પટકથામે ળેના-ળેના પવિર્વ઼ન હોઇત ગેθૈ નિર્માતા દ્વ઼ય઼ક મનોૅથો વઢ઼ૈત ગેθનિ। ય઼ાદ શ્રવૈત શ્રછિ વહુત પૂર્વ઼મે ડા. માય઼ાનન્દ મિશ્ૅક પઢ઼θ કથા ળકૅ સાૅ ૈ શ્રછિ-એકટા કિશોૅવ઼ય઼ક θડ઼કા મયુવાθા શ્રમિનીત શ્ચિઠ્મ દેખ્યૈત શ્રછિ, પ્રસ્તુત શ્ચિઠ્મમે મયુવાθાક સૌંદર્ય એવં શ્રોકૅ શ્રદા શ્રોહિ કમ ૩મિક θડ઼કાક મોન-મિળાળ પૅ તતેક હાવ઼ી હોઇત છૈક શ્રો સ્વ઼પ્નમે મયુવાθાક સંગ વ઼િહાૅ કૅૈત છૈ, શ્રાθિંગનવદ્ધ હોઇત છૈક, યૅમ પૅ ળા કs શ્રોકૅ નીંદ ટુટૈત છૈક તs શ્રો ળકૅા પઁળિય઼ૌને ૅહૈક સે મયુવાθા નહિ શ્રોકૅ ળેડ વહીન ળેકૅા શ્રો " θાθદાય઼" કહૈત છθૈક સે ૅહૈક, કથાક શીર્ષક શ્રછિ " મયુવાθા, નહિ નહિ θાθદાય઼ા θેપ્પક એહને મયુવાθા ૅૂપી વ઼્ય઼વ઼સાય઼િક યક્રવ્ય઼ૂહમે શઁસિ θાθદાય઼ ૅૂપી પ્રય઼ોળનમૂθક સિદ્ધાન્તકઁ ત્ય઼ાગિ દેθનિ। θાθદાય઼ સુન્નિ શ્રછિ, મમત્વ઼ સઁ મૅθ શ્રછિ, મુદા મહાત્વ઼ાકાંક્ષાસઁ પૅહેળ કય઼ને શ્રછિ।

શ્ચિઠ્મક ગીતકાૅ, શ્રાવ સ્વ઼ર્ગીય઼, ૅવ઼ીન્દ્ૅનાથ ઠાકુૅ એહિ θાθદાય઼કે પકડ઼θનિ। શ્ચિઠ્મ વ઼િતૅમ્ક પૅમ્પૅાગત θીક છોડિ, શ્રપના હુનૅ સઁ ડામ-ડામ પ્રદર્શિત કૅૌθનિ। શ્રા θાθદાય઼ક પ્રતાપે માનિ ૅાસ " θવકા પાઇ" ૩પાર્ળિત કય઼θનિ। શ્રો શ્રવાૅા છથિ? શ્રો શ્રપન કય઼θ કાર્ય઼ક ગદહપયીસીક ક્રિય઼ા કθાપ કહૈત છથિ। મુદા એક પાઠકકે ૅૂપમે હમ છોટકા વિડ઼θા સઁ પૂર્ણતઃ શ્રસહમત છી ળે હિનકા કહθકનિ-" શ્રવાૅા નહિતન । હઁ ય઼ૌ! હમૅ ગદહપયીસી વીતિ યુકθ શ્રછિ, સમ્પ્ૅતિ હમ 50 વ઼ર્ષક શ્રવ઼સ્થામે છી।

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પૅ પઠાઉ।

अरविन्द ठाकुर- सम्पर्क-
9955155156/ 9431091548

" अवारा नहितन" क " विलक्षण" कें व्याख्यायित करब

अपन किछु लिखए सँ पहिने हम सभ पढ़ए छी। कतेक की-की लिखल गेल अछि, केना लिखल गेल अछि, तेकर थाह लए छी। कहलहु गेल छै जे लिखबाक-गढ़बाक लेल पढ़ब अनिवार्य अछि। अहि पढ़बाक क्रम मे हम सभ अनेकानेक विधाक अनेकानेक पोथी पढ़ए छी। पढ़बाक ई क्रम एकटा नशा छै -- चढ़ए छै, उतरए छै, उतरि-उतरि कए फेर चढ़ए छै, चढ़ि-चढ़ि कए फेर उतरए छै, उतरलाक बाद फेर चढ़ए के मांग करए छै। जिनका-जिनका अहि नशाक लत छनि, से अहि पिनक कें नीक जकाँ बुझता। पढ़बाक ई क्रम कखनहु काल रुटीन वर्क जकाँ होइत अछि मने जे एकटा आदत, एकटा हिस्सक जकाँ पोथी पढ़ने जाए रहल छी, पाँति सभ पर नजरि दौड़ैत जाए रहल अछि, पन्ना पलटने जाए रहल छी, पोथी खतम भए जाइत अछि। फेर कोनो दोसर पोथी हाथ मे पहिने पढ़ल पोथी कें बिसरि जाइता आ फेर ओहिना पाँति सभ पर नजरि दौड़ाएब, पन्ना पलटब आ पोथी-पाठक समापन कए देबा रहलहुँ ई होइत अछि जे अहि पढ़ल पोथी सभक अन्तर्वस्तुक कोनो अंश, कोनो भागक प्रभाव अहाँक अचेतन मने ग्रहण करने हुअए,

શ્રહાઁક યેતન-સયેતન એકદમ સઁ પ્રભાવહીન ૧હિ ળાઇત શ્રછિ। શ્રર્થાત નશા ત કએઠિશ્રએ, નશા યઢ઼ઠ નહિ। શ્ચૈ૧ કોનો પોથી એહન હાથ ઠાગઠ ળે ડેગ-ડેગ પ૧ શ્રહાઁ કેં ૧ોકૈત ગેઠા શ્રોક૧ કિછુ શ્વવ્દ-પ્રયોગ, કિછુ વાક્ય-સંરયના, કિછુ શ્રનુચ્છેદ શ્રહાઁ કેં વે૧-વે૧ થામ્હઠક, ડહ૧િ-ડહ૧િ કએ વુદ્દવાક ઠેઠ વાધ્ય કએઠક, વેસી સમય ઠેઠક શ્રા શ્રોક૧ સમાપનક વાદ શ્રહાઁ કે ઠાગઠ ળે શ્રહિ વે૧કા પઢ઼વ સાર્થક મેઠ, શ્રોક૧ા સઁ શ્રહાઁ કેં કિછુ વિશ્રેષ, કિછુ સંગ્રહણીય ભેંટઠા પઢ઼વાક શ્રહિ પગઠપની, શ્રહિ શ્રન્તાહીન ક્રિયાક વીય શ્રકસ્માત કોનો એહન પોથી શ્રહાઁક હાથ ઠાગિ ળાઇત શ્રછિ ળેક૧ કવ૧-પ્રિષ્ટક શ્રક્ષ૧ સભ સઁ શ્રુ૧ૂ હોઇત શ્રોક૧ શ્રંત તક ળાઇત શ્રોહિ પોથીક પ્રવાહ શ્રહાઁ કેં શ્રપના સંગ તેના ને વહએને યઠિ ળાઇત શ્રછિ ળે ખેનાઇ-પિનાઇ, શૌય ળેનાઇ, સુતનાઇ સન-સન દૈનન્દિનીક પ્રાક્રિતિક માઁગ (નેયુ૧ઠ કાઠ) સેહો શ્રહાઁ કેં વાયક-વૈ૧ી ળકાઁ વુદ્દાવએ ઠાગૈત શ્રછિ। શ્રહિ પોથી વિશ્રેષ કેં પઢ઼વાક ક્રમ મે ડહ૧વાક કોનો વેગ૧તા, કોનો શ્રાગ્રહ નહિ, શ્રોક૧ા વુદ્દવાક ઠેઠ દમ ઠેવાક, પાગુ૧ ક૧વાક શ્રાવશ્યકતા નહિ પઢ઼ને ળાઉ, વુદ્દને ળાઉ, વઢ઼ઠ ળાઉ, શ્રાનન્દિત હોઇત ળાઉ શ્રા પોથી સમાપ્તા પોથીક સમાપનક વાદ શ્રહાઁક મક ટુટૈત શ્રછિ શ્રા શ્રહાઁક શ્રન્તર્મન સઁ એકટા શ્વવ્દ વહ૧ાઇત શ્રછિ " વિઠક્ષણ" ! શ્રા શ્રહાઁ પાડળનિત શ્રાનન્દક સંગ એકટા શ્રશ્ચસોસ સઁ મનિ ળાઇ છી ળે પોથી સમાપ્ત કિએ મએ ગેઠએ, ઈ શ્રૌ૧ નમહ૧ કિએ ને ૧હએ?

એકટા સામાન્ય પાડક ઠેઠ એતય શ્રાવિ કએ શ્રોક૧ કાળ સમાપ્ત મએ ળાઇ છૈ। ઈ કહિ ળે, " પોથી વિઠક્ષણ ૧હએ। પઢ઼એ મે ખૂવ શ્રાનન્દ મેટઠ। ઠેખક નીક પોથી ઠિખઠનિ।" , શ્રો પોથી કેં યૌપેત કએ શ્રપન શ્રઠમા૧ી મે સૈંતિ ઠેતા વાત ખતમા દિક્કત છૈ શ્રોહિ પાડક ઠેઠ ળે ઠેખક સેહો શ્રછિ। ઈ દિક્કત તખનિ શ્રૌ૧ ઘનીભૂત મએ ળાઇ છૈ ળખનિ શ્રોહિ ઠેખક-પાડક કેં શ્રોહિ પોથી-વિશ્રેષ પ૧ ઠિખવાક શ્રાન્તા૧િક વા વાહ્ય

દવાઙ્ વનए છૈ, વનાएઠ ળાइ છૈ, श्रोक1 श्रन्तर्मન સઁ વह1ाएઠ " ਕ਼િઠक्षાम" शव्दक व़्याख्य़ा क1वाक ठेઠ कहઠ ળાइ छै, श्रहि शव्दक श्रौचित्य़ पूछઠ ળાइ છૈ श्रा श्रोक1ા ઠગ વૌक मए ળएवाक, युप 1हि ળएवाक, उत्त1 नहि देवाक ਕ਼िकल्प नहि देઠ ળાइ છै।
कोनो पोथी कें पढ़व, श्रोक1 श्रास्व़ादन क1व, 1से-1से श्रोक1 1स ग्रहम क1व, श्रोहि 1स मे कप्पनहु कें ऊव-डूव क1व, श्रोक1 ઠहि सम सँ ખेઠाएव एकटा वैष्मव़ी प्रक्रिय़ा छिश्रए। एक1ा श्रनुभूत कएઠ ળાइ छै, ई श्रव्य़ाख्येय़ होइ छै श्रा श्रव्य़ाख्येय़ 1हि ળाएवहि मे एक1 श्रानन्द छै। एक1 ਕ਼िप1ीत, पोथीक पाठोप1ान्त श्रोक1 गुम-दोष, 1स-नी1स, श्रानन्द-क्षोभ श्रादि कें चिह्नित क1व, श्रोक1 व़्याख्य़ा क1व श्रा श्रोक1 श्रौचित्य़ कें ਕ਼िश्लेषित क1व एकटा शाक्त-प्रक्रिय़ा छिऐ --
कोनो शल्य़-क्रिय़ा, कोनो ची1-श्राड़ ળकाँ पोथीक पाठ सँ श्रानन्दित मन वैष्मव़ी-प्रक्रिय़ाक पक्षध1 होइत श्रछि। श्रो श्रोहि श्रानन्द कें निःशव्द 1ाखवाक श्राकांक्षी होइत श्रछि। शाक्त-प्रक्रिय़ाक 1स्ता तखनि खुઠए छै, ળखनि पोथी-पाठ सँ पाठकक मन श्रोहि सँ ਕ਼िઠग मेઠ हुश्रए, क्षुव्ध मेઠ हुश्रए, श्रोक1 श्रन्तर्व़स्तुक कोनो श्रंश सँ भिन्न त1हें उद्वे़ઠित मेઠ हुश्रए, श्रोक1ा ળे श्रपेक्षित 1हए, से श्रोक1 श्रोहि मे नहि मेटઠ हुश्रए। मने एहन स्थिति, ળेक1ा श्रसन्तोष सँ तिઠमिઠाएव कहઠ ળाइ छै।
कोनो पोथीक नीक ઠાગव श्रहाँ कें श्रोक1ा संग ળोड़ि दैत श्रछि, श्रभिन्नताक भाव़ सँ भरि दैत श्रछि। श्रो श्रहाँ कें श्रपन समांग ળकाँ ઠागए ઠागैत श्रछि श्रा श्रपनहि श्रंगक शल्य़-क्रिय़ा क1व केक1ा 1ुचतए? के तैय़ा1 हएत एहन श्रप्रिय़ श्रा कष्टदाय़क काળ क1ए ठेઠ? किन्तु ળीव़नहि ળकाँ साहित्य़क क्षेत्र सेहो मात्र प्रिय़-प्रिय़ के1 ખेઠ नहि श्रछि, डेग-डेग प1 श्रप्रिय़ डेग उठएवाक श्रप्रिय़ काળ क1वाक श्रनिव़ार्य़ता समक्ष होइत 1हए छै, क1ए पड़ए छै।
" श्रवा1ा नहितन" पढ़ैत काઠक 1स श्रपूर्व़ 1हए। पोथीक पाठक

समापनोपरान्त एकरा लेल पहिल प्रतिक्रिया मन मे अमरल रहए " विलक्षण" ! हम अहि " विलक्षण" क अव्यक्त आनन्द मे रहि जाएब चाहैत रही कोनो वैष्णव जकाँ। किन्तु सभ किछु लोकक इच्छेक अनुरूप होइत रहितए त जीवन की भेल?

[ऐशवैक : 2012-13 : " मिथिला आवाज" , दैनिक समाचार-पत्रक सम्पादक रूप मे दरभंगा मे रही। एक दिन योगानन्द जी (डा योगानन्द झा, कविलपुर) अपन लिखल मोनोग्राम " स्नेहलता" आ केदारनाथ चौधरीक लिखल " अबारा नहितन" एकहि संग दए गेला। कहलनि जे " केदार जी अहाँक जबरदस्त प्रशंसक छथि, बेर-बेर अहाँक लिखल सम्पादकीय सभक चर्चा करए छथि आ कहए छथि जे मैथिली पत्रकारिता कें पहिल बेर ई अत्याधुनिक, प्रगतिशील आ आक्रामक तेवर भेटल अछि। ओ बहुत स्नेह सँ ई पोथी पठएलनि अछि।" सम्पादकीय कर्तव्यक निर्वहनक चलते फुरसतक अभाव रहैत छल। सम्पादक रहैत किनकहु दुआरि पर नहि जाएब, से शपथ सेहो खएने रही। तें ने केदारनाथ जी सँ भेंट संभव भेल आ ने दरभंगा मे रहैत हुनक पोथीएक पारायण कए सकलहुँ। पोथी कें आन-आन पोथी सभक संग सैंति कए राखि देल। अखबार सँ त्यागपत्र दए सुपौल अएलहुँ त पढ़बाक खूब फैलगर आ अहगर समय भेटल आ जकिआएल पोथी सभ कें बेराबेरी पढ़ब शुरू कएलहुं। अहि क्रम मे " अबारा नहितन" पर दृष्टि गेल आ ओकरा पढ़ब शुरू कएलहुँ। पढ़ब शुरू करितहि अहि मे डूबि गेलहुँ आ पढ़ब समाप्त होइतहि मुँह सँ बहराएल " विलक्षण"।

केदार जी सँ कहिओ सम्मुख भेंट नहि छल। " अबारा नहितन" पढ़लाक बाद हुनका सँ भेंट लेल मन लालायित भए उठल छल। 2016 मे " काशीकान्त मिश्र मधुप राष्ट्रीय शिखर सम्मान" ग्रहण करबा लेल समस्तीपुर जएबाक रहए। पोथीए पर सँ नम्बर लए केदार जी कें फोन कएलियनि आ भेंटक अपन इच्छा प्रकट कएलियनि। ओ प्रसन्न भेला,

કહ૭નિ ળે શ્રો દ૧મંગે મે છથિ શ્રા હમ૧ પ્રતીક્ષા ક૧તા। મૈથિ૭ીક સુપ્રસિદ્ધ ગળ૭ગો ૧મેશ્વ૧ પામ્ડેય " નિશાંત (કનૈ૭, મધુવની) શ્રા કથા ૭ેષ્પિકા શ્ર૭કા વ઼ર્મા હમ૧ સંગ ૧હથિ। દ૧મંગા મે કેદા૧ ળી સઁ મેંટ મે૭। માર્ગદર્શન ૭ે૭ શ્રો સડ઼ક પ૧ શ્રાવિ ડાઢ઼ ૧હથિ। વંગા૭ી ટો૭ાક હિડેન કાટેળ મે શ્રો દુનૂ પ૧ાની માત્ર ૧હથિ શ્રા હુ૭સિ કએ સ્વ઼ાગત કએ૭નિ। યાહ-તાહ મે૭, માનિતે ૧ાસ ગપ-સ૧ક્કા મે૭ શ્રા શ્રો શ્રપન શ્રદ્યતન પ્રકાશિત સમટા પોથી હમ૧ા મેંટ કએ૭નિ। કિછુ પોથી હમ૧ા સઁ શ્રાએ૭હુ કેં મેટ૭નિ। હમ હુનકા સઁ મેંટ કએ તતેક શ્રાહ્૭ાદિત શ્રા માવુક મે૭ ૧હી ળે ય૭વા કા૭ હુનકા માવ઼ાતિ૧ેક મે કહિ વૈસ૭િયનિ ળે " હમ૧ ૧ુચિ શ્રા૭ોચના કર્મ દિસ વઢ઼૭ શ્રછિ। હમ શ્રહૂઁ પ૧, શ્રહાઁક પોથી પ૧ ૭િખ્વ શ્રા વ઼ચન દએ છી ળે ળા તક શ્રહાઁ પ૧ ૭િખ્વ નહિ, હમ સ્વ઼યં કેં મ૧વાક શ્રનુમતિ નહિ દેવ"।

તેક૧ વાદ સઁ એકટા દીર્ઘાવ઼ધિ વીત ગે૭એ। નાના-ળંળા૭ સમ મે શ્રોદ્દ૧ાઙ્ત સમય઼ સસ૧૭ ગે૭એ। મનક સ્મ્નિતિ-પટ૭ પ૧ કેદા૧ ળીક યેહ૧ા શ્રમ૧એ ત શ્રપ૧ાધ-વોધ હુશ્રએ। સમસ્યા ઈહો ૧હએ ળે શ્રહિ " વિ઼૭ક્ષમ્" શવ્દક માવ઼ોચ્છ્વ઼ાસ કેં કાગળ પ૧ ૩ત૧વાક ૭ે૭ કોનો પ્રા૧ંમિક સૂત્ર, કોનો સ્પષ્ટ ૧ૂપ૧ેખ્વા મન મે નહિ વનિ પાવૈત ૧હએ। એક૧ શ્રમાવ઼ મે હમ કોનો વિ઼ષય઼ક ૭ેખ્વન મે હાથ નહિ ૭ગવએ છી। કોનો વિ઼ષય઼ પ૧ ૭િખ્વાક ૭ે૭ ળખ્વનિ પ્રા૧ંમિક માર્ગક દ૧વળા વંદ મેટએ ત શ્રાગૂક ૧સ્તા કેના તૈ મએ સકૈછ?

હમ૧ શ્રા૭ોચક-મન મયંક૧ છિદ્૧ાન્વ઼ેષી શ્રા શ્રાક્રામક શ્રછિ। શ્રહિ મનોમાવ઼ક ૭ેખ્વનક કોનો ટા સ્કોપ " શ્રવા૧ા નહિતન" નહિ દએ છૈ। શ્રહિ પોથીક ૧સાસ્વ઼ાદન સઁ એક૧ શ્રાક૭ન તક સમડામ સુકોમ૭ મનક વેગ૧તા છૈ। ઈ સુકોમ૭ મન હમ૧ા ૭ગ નહિ શ્રછિ, સે વાત નહિ। કિન્તુ હમ૧ ઈ સુકોમ૭ મન સંકોચી શ્રછિ, પ્રશંસા કેં શ્રપન શ્રાંતિ૧ક વોધ માનૈત શ્રછિ શ્રા શ્રોક૧ા વ્ય઼ક્ત ક૧એ મે હિચકૈત શ્રછિ। દોસ૧ વાત ઈ ળે " શ્રવા૧ા નહિતન" ક યનિત નાય઼ક મહંથ મદનમોહન દાસ શ્રોહિ

ભૂમિહા1 વ્રાહ્મણ ળાતિક છથિ, ળહિ મે હમહૂઁ છી। મૈથિઠ સમાળ મે ભૂમિહા1 વ્રાહ્મણ ઠોકનિક પ્રતિ ળે મય઼ળનિત વિ઼દ્વે઼ષ છૈ, તેકા1 શ્રાકઠન હમ1ા શ્રછિ। શ્રહિ વિ઼ષય઼ કેં છૂશ્રવ હમ1 શ્રાક્રામકતા કેં કોનો સીમા તક ઠए ળાए સકૈત છઠ શ્રા તપ્યનિ શ્રોકા1 સીમા મે વાન્હવ વહુત દુરૂહ શ્રા કઠિન કાળ મए સકૈત છઠ। ई દૂટા પ્રમુપ્ય કા1ણ 1હए ળે હમ1ા " શ્રવા1ા નહિતન" પ1 શ્રપન મા઼વા઼ભિવ્ય઼ક્તિ કેં શવ્દ દए સઁ ગોકૈત 1હઠ, ડ1વૈત 1હઠ। કિન્તુ કપ્યનો-કપ્યનો વાહ1ી દવાવ઼ કાળ કए ળાइ છૈ। ળેહન મેઠ હુશ્રए, " શ્રવા1ા નહિતન" પ1 ઠિપ્યવાક કાળ મए સકઠ, તેકા1 પ્રસન્નતા શ્રછિ। સંભવ઼ ળે હુનક પોથી પ1 ઠિપ્યવાક હમ1 ई પ્રય઼ાસ કેદા1નાથ ચૌધ1ી ળી કેં સંતુષ્ટ નહિ કા1નિ શ્રા શ્રો ના1ાળગી મે કહિ વૈસથિ " કામયો1 નહિતન" !

શ્રો ળે કહતા, હમ1ા કવૂઠ હएતા]

પ1ીક્ષા મે કથાવા઼યકક શ્રસફઠ મેઠાક ઉપ1ાંત શ્રાત્મઘાતક " સતી-ક્રિય઼ા માવ઼ક સ્ત્1ૈણ નિર્ણય઼ સઁ શ્રહિ કથાક શ્રા1ંભ હોइત શ્રછિ શ્રા શ્રસફઠતા કેં સમુદ્1-મંથનક ઉપ1ાંત પ્રાપ્ત હઠાહઠ ળકાઁ કથાનાય઼ક દ્વ઼ા1ા પી ળાएવ શ્રા કંઠ મે ગોકિ ઠેવાક " શિવ઼-ક્રિય઼ા માવ઼ક શ્રપ1િમેય઼ પુ1ુષાર્થક સંગ સમાપ્ત હોइત શ્રછિ। વીચ મે શ્રનેકાનેક પ્રસંગ સભ શ્રાવૈત શ્રછિ ળે 1સક ચા1ૂ શ્રંગ (સ્થાય઼ી માવ઼, સંચા1ી માવ઼, વિ઼માવ઼ શ્રા શ્રનુમાવ઼) શ્રા નશ્રો પ્રકા1 (શ્ર઼િંગા1, હાસ્ય઼, ક1ુણ, 1ૌદ્1, વ઼ી1, મય઼ાનક, વ઼ીમત્સ, શ્રદ્ભુત શ્રા શાંત) ક દર્શન કા1ાવૈત કથાક પ્રા1ંભ શ્રા શ્રંત કેં સંપુષ્ટ કૈ1ત ચઠૈત શ્રછિ શ્રા શ્રહિ સભક સમ્મિઠિત પ્રમાવ઼ સઁ 1ચનાકા1ક ગદ્ય઼ક ડંક વહુત મા1ૂક મેઠ શ્રછિ, ભને શ્રો " મૈથિઠ શ્રાઁખિ" ઠઠ પ્રત્ય઼ક્ષ નહિ હો। શ્રહિ સંપૂર્ણ 1ચના-ક્રમ મે 1ચનાકા1 ળહિ પ્રકા1ક ચિત્રમય઼ ગદ્ય઼ 1ચए છથિ, સે શ્રનન્ય઼ શ્રા વિ઼1ઠ શ્રછિ। " શ્રવા1ા નહિતન" મૈથિઠીક શ્રેષ્ઠ ગદ્ય઼-1ચના સભ મે एક શ્રછિ શ્રા एહન " શ્રેષ્ઠ ગદ્ય઼-1ચના" ક માત્રા મૈથિઠી મે વહુત શ્રઠ્પ શ્રછિ। કેદા1 ળીક

ગદ્ય઼ક છટા શ્રપૂર્વ઼ શ્રછિ। હુનક ગદ્ય઼ક ઠાઠ યકિત-વ઼િસ્મિત કરૈત શ્રછિ। ઈ શ્રપૂર્વ઼ છટા, ઈ ગદ્ય઼ક ઠાઠ હુનક યમેઠી રાની, કરાર, માહુર, હીના શ્રાદિ ઉપન્ય઼ાસ મે સેહો ખૂબ નીક ળકાઁ પ્રકટ મેઠ શ્રછિ। શ્રપન વ઼િષય઼-વ઼સ્તુક ખાઁકા શ્રા તત્સંવંધી હુનક સ્મૃતિ તેહન સ્પષ્ટ શ્રા તીવ્ર શ્રછિ ળે ળખનિ પછિઠા ઉપન્ય઼ાસક વ઼િસ્તાર શ્રગિઠા ઉપન્ય઼ાસ મે હોઇત શ્રછિ ત પછિઠા ઉપન્ય઼ાસક કોનો મામૂઠી શ્રા ગુઠઠ-વિસરઠ સન પાત્ર શ્રગિઠા ઉપન્ય઼ાસ મે ખૂબ ળગળિય઼ાર ળકાઁ ઉપસ્થિત મએ ળાઇત શ્રછિ શ્રા કથા-વ઼િસ્તારક એકટા શ્રનિવ઼ાર્ય઼ તત્વ઼ ળકાઁ મએ ળાઇત શ્રછિ। કથાનક કેં સાયવાક ક્રમ મે હુનકા શ્રપન ઉપન્ય઼ાસ સમ મે માષા કેં વ઼િષય઼ાનુકૂઠ સાયએ પડ઼ઠ છનિ। કિન્તુ " શ્રવારા નહિતન" મે હુનક ગદ્ય઼ક મનોહારી છટા ઉન્મુક્ત મએ શ્રપન પસાર કએઠક શ્રછિ। એકરા પઢ઼ૈત વેર-વેર યાઠી યૈપ્ઠીનક સિનેમા સમ શ્રા શ્રોકર પ્રસ્તુતિકરણક ખિઠંડર-પ્રણાઠી મન પડ઼ૈત રહૈત શ્રછિ, ળેકર માધ્ય઼મ સઁ હાસ્ય઼-વ્ય઼ંગ્ય઼ક શ્રઢ઼ મે મનુષ્ય઼ક શ્રાંતરિક વ઼ેદના, દર્દ શ્રા પીડ઼ા ખૂબ સ્પષ્ટ શ્રાવ઼ેગક સંગ શ્રમિવ્ય઼ક્ત મેઠ શ્રછિ।

" શ્રવારા નહિતન" મે શ્રનેક ઠામ એહન પ્રસંગ સમ શ્રાએઠ શ્રછિ ળેકર શ્રહિ કથાનકક સંગ પ્રકટતઃ કોનો તારતમ્ય઼ નહિ વુઝાઇત શ્રછિ, કિન્તુ શ્રો સમ શ્રનાય઼ાસ નહિ શ્રછિ, કથા કેં યહટગર-સુશ્રદગર વનએવાક ઠેઠ છૌંક ળકાઁ નહિ શ્રછિ। કથાનકક શ્રંત ળહિ " વ઼િશ્ચઠતા" પર હોઇત શ્રછિ, તહિ વ઼િશ્ચઠતાક ળડ઼િ-મૂઠ શ્રા સૂત્ર મૈથિઠ સમાળક કોન-કોન યરિત્ર મે ઉપસ્થિત શ્રછિ, કોન-કોન દ્વ઼ૈય કોનો ય઼ોળના-પરિય઼ોળનાક ઠેઠ ઘાતક શ્રા વ઼િનાશક શ્રછિ, કે કોનો પૌય કેં ગાછ હએવા સઁ પહિનહિ શ્રોકરા યિવાએ કએ ઉદરસ્થ કએ ઠૈત શ્રછિ, તહિ સમ કેં ઉળાગર કરવા ઠેઠ, યિહ્નિત કરવા ઠેઠ શ્રો પ્રસંગ સમ સહાય઼ક હોઇત શ્રછિ, ક્રમાનુસાર શ્રાયાર તૈય઼ાર કરૈત યઠૈત શ્રછિ। સ્વ઼તંત્રતા પ્રાપ્તિક પ્રારંમિક દૌર શ્રતિ-ઉત્સાહક દૌર રહએ પરાધીનતાક સંગ એકમેક મેઠ માનસિકતાક કેંયુઠ ઉતારિ સ્વ઼તંત્રતા,

क्रा◌ंतिकारिता, श्राधुनिकता श्रा प्रगतिशीઠताक संग ता૧तમ્ય઼
वैसएवाक दौ૧ ૧ઠएા श्रहि दौ૧ मे श्रहि वातक होड़ यઠઠ ૧ઠए ળે
प૧ાधीनताक प्रत्येक ૧ूपक कुप्रभाव़ सँ मुक्त भए श्रपन श्राय૧ાऋदि मे
श्रुद्य वैज्ञानिक भा૧तीय़ताक श्रात्मसातीक૧ाऋक प्रविष्टि के कतेक
भात्रा मे कए पावैत श्रछि। व्रिटिश प्रभुत्व़क श्रतिरिक्त धर्म, ળાति,
सम्प्૧दाय़ श्रा तहि सँ ળુड़ઠ श्रनेक कर्मकांडीय़ पाખંडी व़िधान-
पविधानक प૧ાधीनता-यिह्न सभ कें त्य़ાળ્ય़ भानઠ ગેઠ छઠ श्रा श्रोहि
क्रम मे श्रनेकानेक ઠोक सभ टीक कटाए ઠेઠनि, ળનેउ पहि૧व छोड़ि
देઠनि। ई सभ सभાળव़ादी भानसक प्रतीकात्मक प्रय़ोग सभ ૧ઠएા
एक૧ प्रभाव़ सँ तत्काઠीन मैथिઠ ઠोकनि सेहो नहि वयઠ छઠ। से भात्र
युवे़ व़र्ग टा नहि, स्व़तंत्रता संग्राम सँ देખौटी तौ૧ प૧ ળुड़ઠ वुળुर्गहु
सभ श्रहि प्रभाव़ कें ग्रहऋ कएઠनि, भने ई ળોश स्थाय़ी नहि भए
सकઠ, किछुए दिन तक टिकઠ। वादक दौ૧ मे ળાए कए श्ठ૧क एतवे
टा ૧ઠઠए ળे मैथिઠेत૧ व़र्ग त श्रोहि पविव़र्तन सभक संग श्रभिन्नता
૧ાખ્યિ श्राधुनिकता श्रा प्रगतिशीઠताक ड़ग૧ प૧ श्रागू वढ़ितहि ૧हि ગेઠ,
किन्तु मैथिઠ व़र्ग श्रोहि दौ૧क नशा उत૧ितहि श्रे૧ सँ श्रपन कर्मकांडीय़
ખોઠ मे काछु ળकाँ व़ापस घुरि ગેઠ, वઠ्कि श्रोहि ખોઠ कें श्रौ૧ सक्त
कए ઠेઠक। टीक कटाए कए ગામ ળાएव श्रा तेक૧ા ગમछा सँ ढ़ाँपने
૧ઠवाक प्रसंग ड़एह श्रा एहने द्व़ैध सभ कें उળાગ૧ क૧वाक ઠेઠ पोथी
मे श्राएઠ श्रछि।

श्रहिना " उदी प૧ भांग ખાएव" श्रा श्रोक૧ा नशा नहि भानव भात्र
पात्रगत नहि श्रछि। ई तहि काઠक (कमोवेस श्राड़श्रो) मैथिઠ पविव़ेश
श्रा भानसिकताक सूत्र-यित्रऋ श्रछि। मेहनत-मशक्कत क૧व, उद्य़भ
क૧व, घाभ वहाएव श्रा तहि पुरुषार्थ सँ श्रपन श्रा पविव़ा૧क भ૧ऋ-
पोषऋ क૧व य़ળभान ઠोकनिक काળ ૧ઠए, पु૧हित ઠोकनिक नहि।
पु૧हित ઠोकनिक भानव ૧ઠनि ળे हुनका श्र૧म सन घिनाष्टक काળ

નહિ ક1વાક છનિ, હુનક ભ1ણ-પોષણક ળિમ્મેદા1ી ય઼ળમાન ભોકનિક છનિ, તેં શ્રાદ્ધ ક1વ હુનકે સભક કાળ છનિ। પુ1હિત સભક કાળ છિશ્રઇ ભોકક ળન્મ સઁ મ1ણ તક વિ઼મિન્ન કર્મકાંડીય઼ સંસ્કા1 સભક 1ચના-સ્થાપના ક1વ, શ્રોહિ સંસ્કા1 સભક શ્રાયો઼ળન મે ઉપસ્થિત ભઇ વિ઼ક્રિત ઉચ્ચા1ણ મે દેવ઼ભાષાક કિછુ મંત્ર વુદવુદાઇ દેવ, પૂળા-પાઠ ક1ાઇ દેવ શ્રા તદોપ1ાંત દછિનાક 1ૂપ મે ટકા-વ઼સ્ત્1-શ્રન્નાદિ પ્રાપ્ત કઇ ઘ1 ઘુ1િ શ્રાઇવ શ્રા શેષ સમય઼ મે ભાંગ પીય઼વ, પુષ્ટાંગ ભાત્રા મે ભકસવ શ્રા શોંશ્ર કાટવા " ઉદી પ1 ભાંગ પ્પાઇવ" શ્રહિ પુ1હિતી શ્રઠસપના, પ1ળીવિ઼તાક ભાનસિકતા કેં દેખ્પા1 ક1વાક પ્રસંગ શ્રછિ। એહને એક ટા પ્રસંગ શ્રછિ પનવાડ઼ીક ટાટ મે કનટિ1વાક શૌસવાક યઠતે ગિ1શ્તા1 ભઇ ળાઇવ, ળેઠ ળાઇવ શ્રા ળેઠ સઁ વાહ1 શ્રાવિ નેતા-વિ઼ધાય઼ક ભઇ ળાઇવા ઁ ઙ્માનદા1ી સઁ શોધ હુશ્રઇ ત શ્રાળાદીક ઉપ1ાંત એહને સન દુર્ઘટના, એહને સભ પ્રપંચ સભક શ્રઠસ્વ઼1ૂપ સ્વ઼તંત્રતા-સેનાની વનિ ગેઠ, નેતિત્વ઼ક કતા1 મે યઠિ શ્રાઇઠ શ્રનેકાનેક નેતા સભક પર્દાશ્રાશ ભઇ ળાઇતા દેશક પ્રત્યેક ભૂભાગ મે એહન શ્રનેક 1ાસ ઉદાહ1ણ ભેટિ ળાઇ સકૈત શ્રછિ। એકટા ઉદાહ1ણ ત હભ1ે સુપૌઠક શ્રછિ। એકટા હળાભ કાંગ્રેસ શ્રાશ્રિસ મે શ્રાવિ નેતા સભક કેશ-દાઢ઼ી વનવૈત 1હઇ। શ્રપન શ્ર1દ્ધા નિવેદિત ક1વાક ઠેઠ શ્રો ઈ કાળ ભોશ્રત મે ક1ઇ। સ્વ઼તંત્રતા-સેનાની પેંશન યો઼ળનાક ઘોષણા ભેઠા પ1 શ્રો વિહા1 સ1કા1ક એકટા ઠવ્ય-પ્રતિષ્ઠિત મંત્રી કેં કહઠકનિ ળે " સ1કા1! શ્રહાઁ સભક એતેક સેવ઼ા કઇઠા ઈ પેંશન હભ1ા નહિ ભેટિ સકઇ છૈ?" મંત્રી કેં ભસપ્પ1ી સુહઠનિ શ્રા શ્રો શ્રપન એકટા ચેઠા સઁ શ્રા1ભ મઁગાઇ હળાભક નાભ સઁ શ્રોક1ા ભ1વઇઠનિ, સ્વ઼યં શ્રોક1ા 1િકોમેંડ઼ કઇ પઠવાઇ દેઠનિ। કિછુઇ દિનક વાદ શ્રાવે઼દન સ્વી઼ક્રિત ભઇ ગેઠઇ। હળાભ ળી તાભ્રપત્રધા1ી સ્વ઼તંત્રતા-સેનાની ભઇ શ્રાળીવ઼ન પેંશન પાવૈત 1હઠા। કનટિ1વાક કથાક ભાધ્ય઼ભ સઁ સ્વા઼તંર્ત્યો઼ત્ત1 ભા1તક શ્રો કઠંકિત શ્રધ્યાય઼ સોઁહાઁ શ્રાવૈત શ્રછિ, ળહિ મે શ્રનેક ળોગા1ી, શ્રનેક ળાઠસાળ

मुख्यधारा मे यदि आएल आ अपन सर्वस्व गमौनिहार अनेक संघर्षकर्त्ता लोकनि राष्ट्रीय परिदृश्य सँ बाहर कए देल गेल।
देश पर चीनी आक्रमण, ओहि सँ हताश-निराश भेल देशक मानस आ तद्जनित नेहरूक प्रति जनाक्रोशक चर्चा सेहो कथाक्रम कें आगू बढ़ैबाक लेल मात्र नहि, सोद्देश्य अछि। ई ऐतिहासिक घटना-क्रम त अछिए, एकर माध्यम सँ तत्कालीन भारतीय मानस-भाव प्रकट भेल अछि, किन्तु " अवारा नहितन" क मूल कथाक संग एकर तार सेहो जुड़ैत अछि। ई राष्ट्रीय संस्कार आ मैथिल संस्कारक बीच तुलनात्मक अध्ययन सेहो अछि। चीन सँ पराजयजनित हताशा आ असहायताक मानसिकता मे रहितहु अहि देशक ई संस्कार अछि जे नेहरूक प्रति अपन आक्रोश बिसरि राष्ट्र उन्नयन लेल, राष्ट्र कें सशक्त बनएबाक लेल राष्ट्रीय चेतनासम्पन्न प्रत्येक भारतीय स्त्री-पुरुष अपन नागरिक कर्तव्यक पालन करैत देशक प्रतिरक्षा-कोष मे अपन यथासंभव योगदान दैत अछि। दोसर दिस अछि मैथिल संस्कार, जेकरा बबुआनी करबाक लेल मिथिला राज्य चाही, से " ममता गाबए गीत" क निर्माण मे कोनो आर्थिक सहयोग त नहिए करैत अछि, ओकर वितरण-प्रदर्शनहु लेल कोनो दैहिक वा भावनात्मक सहयोग दए सँ विरत अछि। विरतहु की अछि, शिल्प निर्माणक रूप मे मैथिलीक लेल एकटा विशिष्ट आ ऐतिहासिक काज भेल अछि, तेकर चर्चा कए दोसरहु कें सहयोग देबाक लेल उत्साहित करबा सँ दूर भावक अभावक मारल एकदम मतिशून्य जकाँ भेल अछि मुंदहुं आंख, कतहु कछु नाहीं।
" अवारा नहितन" क अध्याय दू आ तीन अहि रोचक कथा-यात्राक बीच कोनो सून-सपट स्टेशन पर ट्रेनक अनपेक्षित ठहराव जकाँ बुझाइत अछि। मिथिला-मैथिलीक एहन कथा सभ कतेकहु बेर कतेकहु लोक द्वारा घोसल गेल अछि, असरहीन भए गेल अछि, मन मे खीझ उत्पन्न करैत रहल अछि। जँ अहि प्रसंग कें बोर करए सँ नहिओ जोड़ी,

તપ્નિશ્રો ઈ શ્રહિ ૧ોચક પોથીક વીય મે એકટા શ્રવાંછિત વ્યવધાન ળકાઁ ઠાગૈત શ્રછિ। તેક૧ વાદહુ શ્રહિ દુનૂ શ્રધ્યાયક પ્રાસંગિકતા ત છૈહે પોથીક મૂઠ કથ્યક સંદર્ભ મો। ઈ દુનૂ શ્રધ્યાય શ્રહિ વાત કેં દેપ્પા૧ ત કનિતહિ શ્રછિ ળે શ્રહિ મિથિઠાન્દોઠનળીવિતા સઁ ળુડ઼ઠ ઠોક સમ ળેહન વેદ૧મતિયા શ્રાઇ છથિ, તેહને વેદ૧મતિયા તહિશ્રો ૧હથિ। શ્રો સમ પ્રૌઢ઼ હએવાક ઠેઠ તૈયા૧ નહિ છથિ। પનિપક્વ હએવ હુનકા સમ કેં સ્વીકા૧ નહિ છનિ। વિહા૧ કેં મિથિઠા, મોળપુ૧ શ્રા સંથાઠ શ્રાદિ મેં વાઁટવ ત ઘો૧ વાયવીય શ્રા હાસ્યાસ્પદ પનિકઙ્પના શ્રછિ। શ્રોહિના વાયવીય શ્રા હાસ્યાસ્પદ, ળેના માનત શ્રા નેપાઠક તથાઘોષિત મિથિઠા ૧ાળ્ય કેં એકહિ ઠામ એકત્રિત ક૧વાક શ્રૂહડ઼ સપના। ઈ દુનૂ શ્રધ્યાય પ્રાયઃ વાદ મે ક્ષેપક ળકાઁ પ્રવિષ્ટ કએઠ ગેઠ વુહાઇત શ્રછિ। ૩દ્દેશ્ય દૂ ટા મએ સકૈત શ્રછિ પોથીક કિછુ પ્રિષ્ટ વઢ઼ાએવ વા થોડ઼-વહુત શ્રાત્મા૧તિ ક૧વ શ્રા વે૧-વે૧ પ્રયુક્ત મેઠ " મૈથિઠીક પ્રેમ-૧ોગ" શ્રવ્દાવઠી કેં ળસ્ટીશ્રાઇ ક૧વા કોનો ઠેપ્પક ઠેઠ શ્રહિ દુનૂ ત૧હક ૧ોગ વા કમળો૧ી શ્રસ્વાભાવિક નહિ છૈ। કિન્તુ કેદા૧નાથ ચૌધ૧ી શ્રપન ઠેપ્પનક શ્રન્તર્વસ્તુ, શ્રોક૧ કથ્ય શ્રા પ્રસ્તુતિક૧ણ મે વહુત પ્રગતિશીઠ છથિ, તેં ઈ વાત કની પ્પટકએ ળરૂ૧ છૈ। શ્રહિ પ્રસંગ કેં શ્રાઠ-દસ પંક્તિ મે શ્રનિશ્રાએઠ ળાએ સકૈત છઠ। પ્રસન્નતાક ગપ ળે " શ્રવા૧ા નહિતન" ક કથા-વિતાન શ્રા હુનક વ્યક્તિગત ળીવન-શૈઠી શ્રહિ વાતક પ્રમાણ શ્રછિ ળે શ્રો શ્રહિ વેદ૧મતિયા મિથિઠાન્દોઠનળીવિતાક સહ૧ળમીની યથાર્થ કેં સમય ૧હૈત ચીન્હિ ગેઠા, શ્રહિ મિથકીય સસ્સ૧શ્રાની સઁ વચિ કએ વાહ૧ શ્રાવિ ગેઠા શ્રા શ્રપન ળીવન કેં એક૧ શ્રે૧ મે વ્યર્થ નહિ કએઠનિ।

" શ્રવા૧ા નહિતન" ઘોષિત રૂપ સઁ મૈથિઠીક પહિઠ શ્રિઙ્મ " મમતા ગાવએ ગીત" ક નિર્માણ-યાત્રાક ૧ોચક કથા થિક। કિન્તુ શ્રહિ પોથીક વિતાન કવ૧-પ્રિષ્ટ પ૧ દેઠ શ્રહિ ઘોષણા માત્ર તક સીમિત નહિ ૧હિ ગેઠ શ્રછિ। હમ૧ા દ્રિષ્ટિ મે " શ્રવા૧ા નહિતન" મૈથિઠી-સમુદ્ર-મંથન-ગાથા શ્રછિ,

जहि मे देव-दानवलोकनि अपन-अपन हितसाधन, स्वार्थ-साधन आ व्यक्तिगत लोलुपतावश समस्त भौतिक-आधिभौतिक संसाधन-उपादान सभ कें लूटि लेवाक हीतोड़ प्रयास मे लागल छथि आ अहि मंथन-क्रम मे वहराएल हलाहल देवाधिदेव महादेवक हिस्सा मे छोड़ि दए छथि। देवाधिदेव महादेवक भूमिका मे महंथ मदनमोहन दासक हएव स्पष्ट अछि। अन्य देव-दानव (जे सहोदरा दिति आ अदितिक संतान छथि) कें पाठकजन अपन सुविधानुसार चीन्हि सकए छथि, नामित कए सकए छथि। अहि पोथीक गढ़न होमियोपैथी पद्धति जकाँ अछि, एलोपैथी पद्धति जकाँ नहि। देहक कोनो भाग मे गूड़ (ब्रण / पीज सँ भरल गुलठी) भेल पर एलोपैथी मे ओकर उपचार मात्र शल्य-क्रिया छै। प्रभावित स्थल कें चीर कए पीज वहाए दए छै, किन्तु ई प्रक्रिया पीड़ादायक होइ छै। एकर विपरीत होमियोपैथी मे अहि ब्रण कें फोड़वाक लेल मडुआ साइजक उज्जर-उज्जर मीठ-मीठ गोली मे मिलाए कए एकटा दवाइ देल जाइ छै हिप्पर-सल्फर। ई दवाइ पेट मे गेलाक वाद भीतरे-भीतर अपन काज करए छै, दर्दक लेश नहि हुअए दए छै, रोगी कें पतो नहि लागए छै आ दिन-रातिक कोनो क्षण मे गूड़ स्वतः फूटि जाइ छै, ओकर पीज वहिकए वाहर निकलि जाइ छै। " अवारा नहितन" एहने मिठका होमियोपैथी गोली अछि, जे बिना कोनो प्रत्यक्ष दर्द, बिना कोनो हिंसक प्रक्रियाक मिथिला-मैथिल-मैथिलीक प्रपंचवादी ब्रण कें फोड़ि ओकर पीज कें वहएलक अछि। ई पोथी शुद्ध गाँधीवादी-सह-होमियोपैथ प्रणाली सँ ओहि पिजहा मानसिकता कें वेनंगन करएलक अछि जे कोनो योजना-परियोजनाक नींव पड़ितहि अहि फिराक मे लागि जाइत अछि जे अहि योजना-परियोजना मे लुटवाक माँज कतय-कतय छै, कतेक छै आ ओहि मे कतेक सुतारल जाए सकैत अछि, कतेक हँसोथल जाए सकैत अछि। अहि पिजहा मानसिकता लग एतबहु धैर्य नहि छै जे कोनो योजना-परियोजना

ભવિ઼ષ્ય કેં ધ્યા઼ન મે ૧ાખ્યિ શ્રુ઼ હોઈત શ્રછિ, તેં પહિને એક૧ શ્રસ્તિત્વ઼ કેં સહ૧ાળમીન ૫૧ ૩ત૧એ દી, સ્વ઼૧ૂપ ગ્રહણ ક૧એ દી, સ્થાપિત હુશ્રએ દી શ્રા ઈ ળખનિ સ્વ઼યાઠિત ગતિ પકડ઼િ ઠિશ્રએ, ઠાભ કમાવએ ઠાગએ, તખનિ શ્રોહિ પ્રતિશ્ઠઠ મે શ્રપન હિસ્સા શ્રપન શ્ર૧મ વ઼ા ય઼ોગદાનક શ્રનુપાત મે નિર્ધારિત ક૧ી। નહિ, એતેક યૈર્ય઼ નહિ। ઈ યૈર્ય઼ શ્ર૧મળીવ઼િક કાળ છિશ્રએ, ળન-વોનિહા૧ક કાળ છિશ્રએ, ગૈ૧-મૈથિઠક કાળ છિશ્રએ, દછિનાળીવ઼ી મૈથિઠક નહિ। શ્રોક૧ માઁળ વૈસિ ગેઠએ ત શ્રો મૂઠાયા૧હિ કેં, મૂઠ પૂઁળીએ કેં કુત૧વ-યિવાએવ શ્રુ઼ કએ દેત કોનો મૂસ ળકાઁ। મૂસક શ્રપન મળવૂ઼ી છૈ। શ્રોક૧ દાઁત નિ૧ન્ત૧ વઢ઼ૈત ૧હએ છૈ। કોનો વ઼સ્તુ કેં કુત૧ૈત ૧હવા સઁ શ્રોક૧ દાઁતક વ્રિદ્ધિ થમ્હઠ ૧હએ છૈ। શ્રહિ કુત૧વ મે પસન્દગી-નાપસન્દગીક કોનો માપદંડ઼ નહિ છૈ, ળે મેટિ ગેઠ, તેક૧ે કુત૧વા કુત૧નાઈ વંદ ક૧ત ત શ્રોક૧ દાઁત શ્રોક૧ મૂઁહ શ્રા દેહહુ સઁ નમહ૧ મએ ળાએત શ્રા શ્રો મ૧િ ળાએત। મ૧વાક વ઼િકઠ્પ સઁ વેસી નીક છૈ કુત૧વાક વ઼િકઠ્પ, મને શ્રહિ કુત૧વ સઁ શ્રાનક ળાન યઠિ ળાઈ। શ્રહિ ક્ષેત્રક ઈતિહાસ ગવ઼ાહ શ્રછિ, ળે " મમતા ગાવએ ગીત" સંગ મેઠએ, સએહ શ્રશ્રોક પેપ૧ મિઠ, નૈય઼ામ શ્રા ઠોહટ યીની મિઠ સંગ મેઠએ શ્રા સએહ " મિથિઠા શ્રાવ઼ાળ" શ્રખવા૧ સંગ મેઠએ। મૂષક-સંસ્ક્રિતિક શ્રનન્ત સિઠસિઠા છૈ, એક૧ શિકા૧ મેઠ વ઼સ્તુ, વ્ય઼ક્તિ, વ઼િયા૧ સમક નમહ૧ સૂયી છૈ।

ઈ પોથી સંસ્મ૧ણક થિક, કિન્તુ હાસ્ય઼-વ્ય઼ંગ્ય઼ શ્રા યિત્રમય઼તાક સંગ ઈ શ્રપન પરિવ઼ેશક પર્ય઼વ઼ેક્ષણ, શ્રન્વ઼ેષણ, વ઼િશ્ઠેષણ શ્રા શ્રાઠોયના ત કરિતહિ યઠૈત શ્રછિ, એકટા કાઠ-વ઼િશેષક ઈતિહાસ સેહો ૧યૈત શ્રછિ। શ્રહિ ક્રમ મે કતેકહુ યરિત્ર, કતેકહુ પ્રવ્ર઼િતિ શ્રનાવ઼રિત હોઈત શ્રછિ ત કતેકહુ શ્રનામ વ્ય઼ક્તિત્વ઼ક વઠશ્રાહી શ્રા સોડાવ઼ાટ૧ી પ્રતિષ્ઠા-પ્રતિમા વ્વ઼સ્ત સેહો હોઈત શ્રછિ। શ્રય૧ળ નહિ ળે શ્રહિ પોથી શ્રા પોથીકા૧ કેં કટ્ટ૧ મૈથિઠવ઼ાદીઠોકનિ શ્રા હુનક૧ યિ૧કુટિય઼ા ગિરોહ મૌખ્યિક તૌ૧ ૫૧ ખૂવ ગરિશ્રએઠનિ। (સંભવ઼ શ્રછિ ળે કેદા૧ ળી ૫૧ શ્રાય઼ોળિત

" વિ઼દેહ" ક વિ઼શેષાંક મે સેહો શ્રોહિ પ્પિયાંસ-ગાથાક હુઠકી-દૃઠકી દેપ્પાઙ પડ઼ણા) પ્પવોત્ત1-પીડક સ્વ઼ઘોષિત યિ1કુટિય઼ા મડાયીશ ઠોકનિક પહિઠ પ્રય઼ાસ ई હોઙ છનિ ળે ગૈ1-મૈથિઠ કેં કિછુ વિ઼શેષ ક1વાક શ્રવ઼સ1હિ નહિ દેઠ ળાए, ળઁ શ્રો પ્રય઼ાસ ક1ए ત શ્રોક1ા હતોત્સાહિત કएઠ ળાए, શ્રોક1 ડ઼ગ1 કેં કંટકાકીર્મ કए વાયા ડાઢ઼ કएઠ ળાए, ય઼ેન-કેન-પ્રકા1ેમ શ્રોક1ા કોનો ૩પઠવ્યિ હાસિઠ ક1ए સઁ 1ોકઠ ળાए શ્રા ળં કોનો ૩પઠવ્યિ હાસિઠ કए ઠેઠક ત શ્રોક1 શ્રવ઼મૂઠ્ય઼ન કए શ્રોક1 ૩પહાસ ૩ડ઼ાएઠ ળાएા શ્રહિ પ્પવોત્ત1-પીડક કવંય માનસ કેં ई વાત વર્દાસ્ત નહિ હોઙ છૈ ળે મૈથિઠીક વિ઼કાસ, एક1 સ્થાપના, एક1 સશક્તિક1મ મે શ્રાન કોનો ળાતિક વ્ય઼ક્તિક ય઼ોગદાન કેં પહયાન મેટए, શ્રોક1ા સકા1ઠ ળાए શ્રા શ્રોક1ા દસ્તાવ઼ેળીક્રિત કएઠ ળાएા હુનક1 સમક ई માનવ છનિ ળે एહન ઠોકક મૂઁહ પોછવાક ઠેઠ કોનો શ્રાય઼ોળન મે ળઁ કની કાઠ ઠેઠ કોનો શ્રાસન દए દેઠ ગેઠए, મંય પ1 શ્રોક1ા પાગ પહિ1ા દેઠ ગેઠए, શ્રોક1 મૌપ્પિક પ્રશંસા મે કિછુ શવ્દ કહિ દેઠ ગેઠए ત શ્રોહિ ગૈ1-મૈથિઠ માનુસ કેં एતવે મે તિ1પિત માए ળएવાક યાહી, ળનમ સોગા1થ વુદૃવાક યાહી શ્રા શ્રહિ પ્રદત્ત ક્રિપા ઠેઠ પ્પવોત્ત1-પીડક સ્વ઼યંમૂ ઠોકનિક પ્રતિ શ્રાત્મા શ્રા હ્1િદય઼ સઁ ક્રિતખ્ઞ હएવાક યાહીા ઠિપ્પિત 1ૂપ મે કોનો ગૈ1-મૈથિઠક ય઼ોગદાનક ૩ઠ્ઠેપ્પક ગપ ળાए દિશ્ર, કોનો ઠિપ્પિત સૂયી મે શ્રોક1 નામક ૩ઠ્ઠેપ્પ તક નહિ હુશ્રए, તેક1ા સુનિશ્ચિત ક1વાક હ1 સંમવ઼ પ્રય઼ાસ ई પ્પવોત્ત1-પીડ કૌ1ત 1હઠ શ્રછિ, કૌ1ત શ્રાएઠ શ્રછિા શ્રાન ળાતિ મે પ્પાસ કए ળઁ મૂમિહા1 વ્રાહ્મમ હુશ્રए, તપ્પનિ ત શ્રહિ પ્પવોત્ત1ળીવ઼ી સમ કેં ળેના મિર્ગી યઢ઼િ ળાઙત શ્રછિા ળે ઠોકનિ શ્રહિ પ્પવોત્ત1ળીવ઼ી તત્વ઼ સમક દિનયર્ય઼ા પ1 નળરિ 1ાપ્પए છથિ, તિનકા સમ કેં ई વુદૃઠ છનિ ળે ડા. ય઼ોગાનન્દ હ્રા દ્વ઼ા1ા કપિઠદેવ઼ ડાકુ1 " સ્નેહઠતા" ક મોનોગ્રામ ઠિપ્પઠા પ1, કેદા1નાથ યૌયની દ્વ઼ા1ા

" શ્રવા૧ા નહિતન" ક માધ્યમ સઁ મહંથ મદનમોહન દાસક મહિમા શ્રા યેાગદાન કેં દસ્તાવેજીક્રિત કએઠા પ૧, વૈળનાથ ચૌધ૧ી " વૈળૂ" દ્વા૧ા ડા સી પી ઠાકુ૧ કેં " મિથિઠા વિભૂતિ" સમ્માન પ્રદાન કએઠા પ૧ વા શ્રળિત શ્રાળાદ દ્વા૧ા શ્ર૧વિન્દ ઠાકુ૧ કેં " મિથિઠા શ્રાવાળ" ક સમ્પાદક વનએઠા પ૧ ઈ ષ્વોત્તા૧ળીવી તત્વ સમ મિર્ગીક યાનૂ પહ૧ક ગોગી વા વિષોત્સર્ગ સ૧ાય ઠેઠ દાગઠ સાઁઢ ળકાઁ કેના સનકઠ ૧હથિ, કોન હદ તક ૧ુષ્ટ-ક્ષુવ્ધ મેઠ ૧હથિ શ્રા એક૧ પ્રતિક્રિયા મે કેહન-કેહન શ્રપશ્વદ સમ સઁ શ્રહિ મહાનુભાવ ઠોકનિ કેં વિભૂષિત કએને ૧હથિા ઈ શ્રઠગ ગપ ળે મૂઁહામૂઁહી, શ્રામના-સામની એના કા૧વાક/ કહવાક સાહસ કિ મપ્પ ને હિનકા સમ કેં કહિશ્રો મેઠનિ શ્રા ને હએતનિા ભૂમિહા૧ વ્રાહ્મણ ઠોકનિક પ્રતિ હિનક૧ સમક મયળનિત ઘ્રિણા કતેક તીવ્ર શ્રછિ, તેક૧ કિછુ શ્રાભાસ પંડિત ગોવિન્દ ઢ્ઢા ઠિખ્તિ " મિથિઠાક સામાળિક ઇતિહાસ" કે૧ શ્રસામાળિક શ્રભિવ્યક્તિ મે દેખઠ ળાએ સકૈત શ્રછિા ષ્વોત્તા૧ળીવી-સમ્પ્૧દાયક શ્રહિ કુપ્રવ્રિતિક એકટા સકા૧ાત્મક શ્રા ઇળોનિયા શ્રર્થ-પક્ષ સેહો શ્રછિા હુનક૧ સમક ઈ પ્રવ્રિતિ શ્રહિ ભય સઁ ૩પળઠ શ્રછિ ળે ધપપટ મે મને શ્રો સમ ષ્વોત્ત૧ હડ્પિ ઠેને છથિ, કિન્તુ ષ્વતિયાની માઠિક ઠોકનિક ળાગ્રિત હોઇતહિ ઈ ષ્વોત્તા૧ હુનક૧ સમક યાંગુ૧ સઁ નિકઠિ ળાએતા શ્રો સમ શ્રળુકા યથાર્થ કેં વુદ્દિ ૧હઠ છથિ ળે શ્રાન વર્ગક ઠોક શ્રપન શ્રમ, શ્રપન પુ૧ુષાર્થ શ્રા નિ૧ન્ત૧ સશક્ત હોઇત શ્રપન વૌદ્ધિક ક્ષમતાક વઠ પ૧ હુનકા સમ સઁ વેસી સવઠ શ્રા સક્ષમ છથિ શ્રા ળઁ એક વે૧ શ્રો ઠોકનિ શ્રપન સામર્થ્ય કેં ચીન્હિ શ્રહિ ક્ષેત્ર મે શ્રવ૧ળાત શ્રુ૧ૂ કએ દેઠનિ ત હિનક૧ સમક શ્રપન શ્રયોગ્યતા દેખા૧ મએ ળએતનિ શ્રા દેખા૧ હોઇતહિ હિનક૧ સમક વર્ચસ્વ સેહો સમાપ્ત મએ ળએતનિ, છિનાએ ળએતનિા

" શ્રવા૧ા નહિતન" ક સર્વાધિક શ્રાકર્ષક, પ્રભાવશાઠી શ્રા ૩દ્વેઠક શ્રો શ્રંશ સમ શ્રછિ ળહિ મે મહંથ મદનમોહન દાસ (કેદા૧ ળીક મદન માઇ) ૩પસ્થિત ૧હએ છથિા ૧ચનાકા૧ક ૩દ્દેશ્ય સેહો હુનકા શ્રહિ ૧ચનાક

केन्द्र मे राखबाक अछि आ ओ प्रत्यक्ष वा परोक्ष रूप मे सभ ठाम उपस्थित छथिओ। महंथ मदनमोहन दास, जिनका रचनाकार " मदन भाइ" कहि सम्बोधित कएने छथि, के युवकोचित उत्साह-भाव, पुरुषार्थक समर्पण-भाव, दुख मे द्रष्टाभाव, कर्म मे यज्ञ-भाव आ " कर्मण्ये वाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन" क उत्सर्ग-भाव खूब जगजियार भए कए पोथी मे आएल अछि। मदन भाइ अल्पभाषी छथि, जे बाजए छथि से नापि-तौल कए बाजए छथि, हुनक बाजब मे युग-सत्य आ वैचारिक परिपक्वता उपस्थित रहैत अछि आ एकटा धार्मिक-स्थलक प्रधान होइतहु आधुनिकता आ व्यावहारिकताक गुण सँ लैस छथि। जतय कतहु लोकक कहए छथि " मदन भाइ मौन रहि गेला" , त ओ मौन सेहो अनेक रास गाथा-महागाथा कहि जाइत अछि। मदन भाइ स्थैर्यक प्रतिमूर्ति छथि केहनो स्थिति मे विचलित नहि होइ छथि, समुद्र जकाँ गंभीर रहैत छथि। सामने बलाक चतुर-चलाकी, अवसरपरस्ती, क्षुद्रता आदि हुनका शीशा जकाँ साफ-साफ देखाइत छनि, किन्तु हुनक पुरुषोत्तम निकृष्टतमहु के " दीन जानी प्रभु निज पद दीन्हा" क भाव सँ क्षमाशील रहैत छनि। अहि पोथीक सम्पूर्ण कथाक्रम मे मदन भाइ एकहि बेर क्रोधावेग मे आबि तमतमाएल छथि, आक्रामक भेल छथि आ से भेल छथि " भिखमंगा" कहल गेला पर ई क्रोधावेग, ई आक्रामकता स्वाभिमान आ आत्मगौरवक प्रतीक, ओकर प्रकटीकरण अछि। कल्पना करब कठिन अछि जे, जे व्यक्ति एकटा पुनीत लक्ष्य लए कए आगू बढ़ल अछि, अग्रगामी भेल अछि, निर्धारित उद्देश्यक लेल अपन सर्वस्व स्वाहा करबाक साहस राखैत अछि, साहसहि टा नहि करैत अछि, ओकरा क्रियान्वित करबाक लेल उत्तम-अधम सभ तरहक लोकक सहयोग लैत अछि, सहयोगक वांछित-अवांछित मूल्य चुकता करैत अछि, तेकरा कोनो " विषोत्सर्ग सरायक दागल साँढ़" सन प्रतिगामी-कीट एहन क्षुद्र बात कहबाक

પતિતપના કએ સકૈત શ્રછિ। કિન્તુ મૈથિઠ સમાળ એહન " શ્રકઠ્પનીય઼", એહન " પતિતપના" શ્રા એહન " વ્રિષોત્સર્ગ સનાયક દાગઠ સાઁઢ઼" સન સઁ ભ1ઠ શ્રછિ। મિથિઠા(?) ક શ્રનેકાનેક 1ત્ન, વંધુ, સખ્યા, વિ઼ભૂતિ શ્રા વિડ઼ઠા ભોકનિ મિથિઠા(?) ક ગામે-ગામ, ટોઠે-ટોઠ શ્રૅંટઠ પડ઼ઠ શ્રછિ, સહસહ કનૈત શ્રછિ શ્રા શ્રહિ ભૂમિ કેં યાઁસિ-યાઁસિ, ખોધિ-ખોધિ ધન્ય઼-ધન્ય઼ કએ 1હઠ શ્રછિ। એના નહિ છૈ ભે વાવૂ સાહેવ યૌધની નહિ છથિ, શ્રોહો છથિ, શ્રૅંગુની પ1 ગિનઠ ળાએવઠા સંખ્ય઼ા મે છથિ, કિન્તુ એક ત શ્રઠ્પસંખ્ય઼ક છથિ શ્રા દોસ1 " વ્રિષોત્સર્ગ સનાયક દાગઠ સાઁઢ઼" સનક વહુનતક ગોઠ સઁ ઘે1એઠ છથિ શ્રા તેં એન મૌકા પ1 હુનક સનક મૂઁહ મે તાઠા ઠાગિ ળાઇ છનિ, પેટ મે મનોડ઼ પડ઼એ ઠાગએ છનિ। ઈ શ્રઠ્પસંખ્ય઼ક વાવૂ સાહેવ યૌધની ભોકનિ ગાહે-વગાહે કુપિત સેહો હોઇ છથિ। કિન્તુ કુપિત હોઇ છથિ ત " મૈથિઠી સખ્યા" ઠગ સઁ " મૈથિઠ વિડ઼ઠા" ઠગ, " મૈથિઠ 1ત્ન" ઠગ સઁ " મૈથિઠ વિ઼ભૂતિ" ઠગ ળાઇ છથિ, શ્રો1 વ઼એહ મૂઁહ મે તાઠા, શ્રો1 વ઼એહ પેટ મે મનોડ઼ શ્રા એહને વ્ય઼ર્થ સન તિ1પેચ્છન મે વાવૂ સાહેવ યૌધની ભોકનિક ળીવ઼નક શક્તિ-સામર્થ્ય઼ વેળાય઼ ભએ ળાઇત શ્રછિ। તિ1પિત- ભોકનિક કવંધ-સમ્પ્1દાય઼ સદી-સદી સઁ શ્રહિ પાવ઼ન ધ1ા પ1 ૩પસ્થિત શ્રછિ, નિ1ન્ત1 શ્રપન સંખ્ય઼ા-વઠ વઢ઼ૈને ળાએ 1હઠ શ્રછિ, એક1 શ્રક્ષૌહિણી સેના ખો1ાકી દેખ્પિતહિ શ્રોહિ પ1 ધાવા વોઠિ દૈત શ્રછિ, દેખ્પિતહિ-દેખ્પિતહિ સનકિછુ યાટિ-હવકિ ળાઇત શ્રછિ, તિ1પિત નહિ હોઇત શ્રછિ, શ્રવિપ્રક શ્રવિપ્રહિ 1હિ ળાઇત શ્રછિ। મદન ભાઇ હઁસૈત કહએ છથિ " મૈથિઠી ભાષા મે ભઁ તિ1પિત વાવૂ કેં યવિત્ર-નાય઼ક વનાએ કએ સિનેમા વનાશ્રોઠ ળાઇ ત કેહન શ્રિઠ્મ વનતૈ? શ્રો શ્રિઠ્મ શ્રવસ્સે વાક્સ શ્રાશ્રિસ મે હિટ શ્રિઠ્મ હેતૈકા" કિન્તુ મદન ભાઇ શ્રા કેદા1 ભાઇ દુનૂ કેં સહ1ળભીની મૈથિઠ-ય઼થાર્થ વુદ્દઠ છનિ, નહિ વુદ્દઠ 1હનિ ત " મમતા ગાવએ ગીત" ક નિર્મમ, શ્1મસાધ્ય઼ નિર્માણાનુભવ઼ દુનૂ ગોટે કેં ય઼થાર્થ વુદ્દાએ દેને છનિ। મૂઠ ળિળ્ઞાસા ત ઈ શ્રછિ ભે તિ1પિત કેં યવિત્ર-નાય઼ક

વનાए કए ળે સ્થિ૯્મ વનત, તેકના વનएવાક ૭૭ ત શ્રેર કોનો મદન માઙ શ્રવ઼તિવત મए ળएતા, ई મહી વૅસી દિન તક વ઼ીર વિ઼હીન નહિ રહए છૈ, શ્રોકના વિ઼તવિત-પ્રદર્શિત કરવાક ૭૭ રવ઼ીન્દ્ર સન કોનો મળાની સેહો યઠિ શ્રएતા, કિન્તુ શ્રોહિ સ્થિ૯્મ કેં ટિકટ કટાए કए દેખવા ૭૭ દર્શક કતય઼ સઁ શ્રાएત? ગિનતીક કિછુ વાવૂ સાહેવ યૌયની ટિકટ કટાए કए સિનેમા હા૭ મે પ્રવે઼શ કए ળएતા, કિન્તુ તિરપિત-સમુદાય઼ કેં ત શ્રીક ટિકટ યાહી। શ્રા ળઁ શ્રીए મે સિનેમા દેખાए૭ ગે૭ ત વાક્સ શ્રાશ્ચિસ પર શ્રોકર હિટ હएવાક કોનો રત્તીશ્રહુ-મરિ સંમાવ઼ના કતય઼ છૈ? ળહિ તિરપિત વાવૂક एન મૌકા પર શ્રપન ળેવી મે હાથ ઘુસિશ્રાવિતહિ હુનક હાથ શ્રાટ૭ ળેવી સઁ નિકઠિ ડેહુન પર પહુઁચિ ળાઙ છથિ, તેકર ળેવી મરવ મદન માઙ સન શ્રવ઼તારહુ સઁ સંમવ઼ નહિ શ્રછિ। ળે ગૈર-મૈથિ૭ મૈથિઠી મે શ્રएતા, હુનકા યાઠીસ હળારક શ્રનુમાનિત ખર્યક વાદહુ શ્રેર-શ્રેર યાઠીસ હળારક યોટ ખાઙए પડ઼તનિ, માઙક મૈન કેં વીસ ટકા, ડે૭ા માડ઼ાક દસ ટકા, સિનેમા હા૭ મૈનેળર કેં સત્તરિ ટકા, પ્રોળેક્ટર યા૭ક કેં પઁયટકહી શ્રાદિક દોહરી મુગતાનક શ્રનન્ત સિ૭સિ૭ાક શ્રનન્ત વોઠ્ઠા શ્રપન માથ પર ૭વહિए પડ઼તનિ। તિરપિત ઘુરિ કए નહિ શ્રएતા, સે સંતોષ કરૈए પડ઼તનિ શ્રા શ્રહિ સમ ૭ળ્ઠ્ઠાતિરીક ય઼થાર્થ કેં વુઠ્ઠિતહુઁ શ્રપન મુંહ સઁ હઁસીક શ્રુ૭ઠ્ઠડ઼ી વહરાવૈए પડ઼તનિ, ડડાए કए હઁસૈए પડ઼તનિ તમાશા-एે-શ્રહ૭-एે-કરમ દેખવાક ૭૭ા एતવે ધરિ કિએ? શ્રપન પૂઁળી ૭ગાए કए સ્ટામ્પ-પેપર પર રુપૈય઼ાક છહ શ્રાનાક હિસ્સેદાર ૩દય઼માનુ સિંહ કેં વનવૈए પડ઼તનિ। ળહિ રવ઼ીન્દ્રનાથ ડાકુર કેં નોની ૭ાગ૭ દેવા૭, યાઠીક મુરમુરી સઁ મર૭ શ્રુર્શવ૭ા વ૭મદ્રપુર મોહ૯્૭ા સ્થિત માટિ સઁ ૭વ૭ ઘરક શ્રખરા યૌકી પર સઁ ૩ડાए કए માય઼ાનગરીક યકાયૌંધ શ્રા સુખ-સમ્રિદ્ધિક દુનિય઼ાઁ દેખવए ૭એ ળएતા, શ્રપન શ્રનકાની દેખएવાક શ્રવ઼સર દેતા, વ઼एહ રવ઼ીન્દ્રનાથ કેં ૭િખિત શ્રધિકાર-પત્રક માધ્ય઼મ સઁ શ્રપન સમટા કए૭-ઘए૭, શ્રપન

કીર્તિ સૌંપિ દિઅએ પડ઼તનિ। મૈથિલ-કથા હરિ-કથા અછિ, અનન્ત અછિ હરિ અનન્ત, હરિ-કથા અનન્તા!

સ્વ઼તંત્રતા પ્રાપ્તિક વાદ જે દૌર અએલએ, તહિ મે વિ઼ભિન્ન દલીય઼ નેતૃત્વ઼ પર મૈથિલ લોકનિક વ઼ર્ચસ્વ઼ જકાઁ રહનિ। સત્તાધારી કાંગ્રેસહિ ટા નહિ, સમાજવ઼ાદી આ વ઼ામપંથી દલ સભ પર સેહો મૈથિલહિ લોકનિ કવ્જા કએલનિ। આમજન મે સજગતા નહિ રહએ, મૈદાન એકદમ સાફ રહએ। અહિ શૂન્ય઼-કાલ મે મૈથિલ લોકનિ અગુઆએલા આ ખાલી પડ઼લ સ્થાન સભ પર આસીન ભએ ગેલા। રાજનીતિક દલ જખનિ હાથ મે હુઅએ ત વ઼્ય઼ક્તિ અપના કેં પરમ શક્તિશાલી વુઝએ લાગૈત અછિ આ ઓહિ શક્તિક પ્રદર્શન લેલ અતીવ઼ વ઼્ય઼ાકુલતા સઁ મરિ જાઇત અછિ। ઈ વ઼્ય઼ાકુલતા વિ઼શેષ કએ મૈથિલ વ઼ામપંથી લોકનિ કેં ગૈરકાનૂની તરીકા સઁ આક્રામક આ અતિક્રમણકારી હએવાક ડ઼ગર પર લએ ગેલનિ। હિનકર સભક નિશાના પર ધાર્મિક સ્થલ સભ સેહો આએલ, કિન્તુ ચય઼નક દોહરા માનદંડ઼ક સંગા જહિ મન્દિર આદિક વાગડોર પુરોહિત લોકનિક હાથ મે રહએ, તેકરા વકસિ દેલ ગેલા મૂલ નિશાના વનલ મહંથાના સભ, જેકર અધિકાંશ પર ભૂમિહાર વ્રાહ્મણ લોકનિ કાવિજ રહથિ। સે અહિ છદ્મ જનેઉધારી-વ઼ામપંથી લોકનિક વ઼ક્ર-દ્રિષ્ટિ મહંથ મદનમોહન દાસક મહંથાના પર સેહો પડ઼લ રહનિ આ ઈ મહંથાના હુનકર સભક કર્મકાંડીય઼-ક્રા◌ંતિકારિતાક ક્રીડ઼ાભૂમિ વનલ રહનિ। વત્તીસ સય઼ વીઘાક જિરાત સ્વ઼તંત્રતા પ્રાપ્તિક કાલ તક આવૈત-આવૈત એક હજાર વીઘા તક સિમટિ ચુકલ છલ। ઇલાહાવાદક ક્વ઼ી◌ંસ કાલેજક આધુનિક વ઼ાતાવ઼રણ મે રહિ શિક્ષા-દીક્ષા ગ્રહણ કરનિહાર મદનમોહન દાસ સ્વ઼ાભાવિ઼ક રૂપ સઁ આધુનિકતા સઁ અનુપ્રાણિત રહથિ। અંગ્રેજી, હિન્દી આ વાંગલા ભાષા જાનનિહાર, પઢ઼નિહાર મદનમોહન જી મે યુવ઼કોચિત ઉત્સાહ રહનિ, સ્વ઼ાતંત્ર્ય઼ોત્તર ભારતક સામાજિક સંરચનાક નિત વદલૈત રૂપ-સ્વ઼રૂપ પર હુનક દ્રિષ્ટિ રહનિ આ તહિ સંગ તાલમેલ વૈસએવાક હુનર આ વુદ્ધિ સેહો રહનિ। ઈ હુનર વહુત મોલ માઁગએ છૈ।

મહંથાનાક ધાર્મિક પ૧મ્પ૧ા સઁ શ્રાએઠ મૂઠ મિળાપુ૧ શ્રા શ્રાન-શ્રાન ળિઠાક વ઼િભિન્ન મૌળા મે સંયાઠિત મંદિ૧, શ્રોક૧ ૧૫-૧૫ાવ઼, નિય઼મિત પૂળા-શ્રનુષ્ઠાન શ્રા દવિદ્૧-મોળન શ્રાદિક ક્રિય઼ાકઠાપ ય઼થાવ઼ત યઠૈત ૧હએ, ળેક૧ શ્રસીમિત ધ્યર્ય-વ઼ર્યક મા૧ શ્રનુમાન કએઠ ળાએ સકૈત શ્રછિ। એકા૧ સંગ શ્રાધુનિક સમાળ-વોધ શ્રા શ્રોક૧ દાયિ઼ત્વ઼ શ્રહિ વ્ય઼ય઼-મા૧ કેં નિ૧ન્ત૧ વઢ઼ૈને યઠિ ળાઇત ૧હએ। શ્રામદની વ઼એહ, કિન્તુ ધ્યર્યક નવ઼-નવ઼ વાટ, નવ઼-નવ઼ દ્વ઼ા૧ ખુઠૈતા શ્રહિ સમક ૩પ૧ નેઠિળસ વોર્ડક વ઼િભિન્ન ત૧હક પ્રતિવંધ શ્રા તહિ પ૧ ૩પ૧ોક્ત વ઼ર્ણિત વ઼ામપંથી ઠોકનિ દ્વ઼ા૧ા મહંથાનાક ળમીન પ૧ ઙામ-ઙામ ઠાઠ હંડા ગાડ઼િ શ્રોક૧ા હડ઼પવાક ક્રિત્ય઼ા સ્થિતિક વ઼િક૧ાઠતાક શ્રનુમાન ઠગાએઠ ળાએ સકૈત શ્રછિ। તધ્યનિશ્રો મૈથિઠીક હિત મે એકટા શ્ચિઠ્મ વનએવાક વ઼િયા૧ શ્રા તેક૧ા કાર્ય઼-રૂપ દએ મે તન-મન-ધન સઁ નિછાવ઼૧ હએવાક કાળ વ઼એહ વ્ય઼ક્તિ કએ સકૈત શ્રછિ, ળેક૧ા મે શ્રાધુનિકતા-વોધક સંગ-સંગ શ્રટૂટ સાહસ, શ્રધઠ નિષ્ઠા, શ્રસીમિત ધૈર્ય઼ શ્રા શ્રપ૧િમિત પુ૧ુષાર્થ હુશ્રએ। શ્રહિ સમ શ્રતિમાનવ઼ીય઼ (સૂપ૧ હ્યુમૈનેટિક) ગુણ સમ સઁ નિર્મિત છઠા મહંથ મદનમોહન દાસા સમટા વ઼િ૧ુદ્ધક સામંળસ્ય઼ કએ શ્રો શ્ચિઠ્મ-નિર્માણક શ્રપન સંકઠ્પ કેં શ્રપન વ્ય઼ક્તિગત પ્રય઼ાસ સઁ સશ્ઠ ત કએ ઠએ છથિ, કિન્તુ ળતય઼ સામૂહિક સહય઼ોગક મામઠા શ્રાવૈત શ્રછિ, તતય઼ શ્રોક૧ શ્રભાવ઼ મે શ્રો શ્રસશ્ઠતાક સાક્ષી મએ ળાઇ છથિ। ઈ દુખ, ઈ પીડ઼ા શ્રસહ્ય઼ શ્રછિ, કિન્તુ શ્રો તેક૧હુ સહએ છથિ।

સીતાહ૧ણ સઁ વ્ય઼થિત ૧ામ કઠપિ સકએ છથિ। પશુ-પક્ષી સઁ શ્રપન વ્ય઼થા-કથા કહિ સકએ છથિ। શ્રનુળ ઠક્ષ્મણ સઁ શ્રપન પીડ઼ાક વખાન કએ સકએ છથિ। કિન્તુ મદન માઇ શ્રપન વ્ય઼થા, શ્રપન પીડ઼ા કેક૧ા ઠગ વ્ય઼ક્ત ક૧તા? વાઠી ૧ામ સઁ પુછિ સકૈત શ્રછિ શ્રવ઼ગુણ કવ઼ન નાથ મોહી મા૧ા? મદન માઇ ઈ પ્રશ્ન કેક૧ા સઁ ક૧તા? હુનક ઠક્ષ્મણ હુનકા વીચહિ મે છોડ઼િ સૈનશ્કા઼ંસિસ્કો ૩ડ઼િ ગેઠા। ળેક૧ા સઁ પ્રશ્ન

પુછવાક છનિ, શ્રો એકટા વ્યક્તિ નહિ શ્રછિ, વિ1ાટ સમુદાય શ્રછિ। તેં " મમતા ગાવએ ગીત" ક નિર્માm-ક્રમક સમટા શ્રપ્રિય શ્રનુભવ, નિર્માmક વાદ " મમતા ગાવએ ગીત" ક હ1mક સમટા વ્યથા કેં મદનમોહન દાસક પુ1ુષોત્તમ સમુદ્1-મંથન સઁ પ્રાપ્ત હળાહળ માનિ દેવાધિદેવ મહાદેવ જકાઁ ઘોંટિ કએ શ્રપન કંઠ મે 1ોકિ ળએ છથિ। 1ાવmક કૈદ મે 1હૈત સીતા કેં છોડ઼એવાક ઠેઠ 1ામ સભ સંભવ પ્રયત્ન ક1એ છથિ। કિએ? કિએ ત હુનકા શ્રપન સમર્થનક ભ1ોસ છનિ। હુનકા ળગ વાન1-સેના છનિ જે હુનકા ઠેઠ તન-મન-ધન સઁ સમર્પિત શ્રછિ। કિન્તુ મદન ભાઇ! શ્રો શ્રપન સીતાક 1ાવmક ધ્નિયાન મે ધઠિ જાએબ કેં શ્રપન નિયતિ માનિ ળએ છથિ। કિએ? કિએ ત હુનકા મૈથિળ સમુદાયક યથાર્થ વુહ્રાએ ગેળ છનિ। શ્રો વુહિ ગેળ છથિ જે હુનક પીઠ પ1 કોનો સૈન્ય-દળ નહિ, પ1જીવી કીટાmુ-વિષામુ સભક હેંજ શ્રછિ શ્રા શ્રોક1ા ભ1ોસે શ્રો જેતવે ળડ઼વાક પ્રયાસ ક1ાતા, તેતવે ક્ષીm શ્રા શ્રવળ હોઇત જએતા।

હુનક વ્યક્તિત્વક ઉચ્ચતાક ઈ પ1ાકાષ્ઠા છૈ જે પત્રકા1ક ધ્નોધ-વીન પ1 જધ્નિ શ્રો કેદા1 જી કેં કહએ છથિ, " કેદા1 ભાઇ, પછિળા તીન-ચાનિ વર્ષ સઁ હમ-શ્રહાઁ નિત્ય એક ઠામ વૈસૈત છી, ગપ્પ-સપ્પ કૈત છી। તથાપિ હમ શ્રહાઁક ળગ " મમતા ગાવએ ગીત" શ્નિ઼ળમક ચર્ચા નહિ કેળહું। શ્રહાઁક ચોધ્નાયળ ધાવક પપડ઼ી મે ટકુશ્રા ભોંકૈક ઇચ્છા હમ1ા નહિ ભેળા------"

ધન્ય! ધન્ય!

એતેક ભેળહુ પ1 મદન ભાઇ કેં શ્રપન ચિન્તા નહિ, કેદા1 ભાઇક ચોધ્નાયળ ધાવક પપડ઼ી ઉધ્નડ઼િ જએવાક ચિન્તા છનિ।

પોથી સમાપ્ત હોઇત-હોઇત સંવેદનશીળ પાઠકક માથ પ1 શ્રોહિ વ્યક્તિત્વક સમસ્ત શ્રાંતનિક પીડ઼ા સવા1 ભએ જાઇત શ્રછિ, શ્રૌ1 ઘનીભૂત ભએ જાઇત શ્રછિ, જેક1ા કેન્દ્1 મે 1ાધ્નિ ઈ પોથી ળિધ્નળ ગેળ શ્રછિ। શ્રહિ ક્રિતિક સભટા પાત્ર શ્રપન-શ્રપન ભૂમિકાક નિર્વહન કૈત

નેપથ્ય઼ મે વિ઼ઠીન મए ળાइ છથિ શ્રા " દ एमડ" ૧ૂપ મે મહંથ મદનમોહન દાસ ળીક શ્રતિમાનવ઼ છવિ઼ સ્થિ૧ શ્રા સ્થાય઼ી ૧ૂપ મે સંાક્ષિત ૧હિ ળાइત શ્રછિ। કહવાક ઠઠ ई " દ एमડ" હુશ્રए, કિન્તુ શ્રસઠ મે ई શુ૧ુશ્રાત શ્રછિ, " દ વિગનિંગ" શ્રછિ। શ્રાશાવ઼ાદી શ્રા પુ૧ુષાર્થી ઠોકનિ શ્રહિ વાત સઁ સહમત હए઼તા।
દુનિય઼ાઁ મે સભ કાળ શ્નોય઼હિ ઠેવાક ઠઠ નહિ કएઠ ળાइ છૈ।
ગંગા-સ્નાન કए, " હ૧-હ૧-ગંગે" ક નાાા દए શ્રપન-શ્રપન પાપ ધોનિહા૧ કતેક ઠોક મગી૧થ શ્રા હુનક પુનીત પ્રય઼ાસ કેં મન ૧ાખૈત શ્રછિ? ળે નિષ્પાપ છથિ, શ્રો ગંગા નહિશ્રો નહएતા, તખનિશ્રો મગી૧થ હુનક૧ સ્મ્ાિતિ મે ૧હતનિ
(૧૫ શ્રગસ્ત ૨૦૨૨)

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઠાउ।

શ્રાશીષ શ્રનચિન્હા૧-સંપર્ક-
8876162759

મૈથિઠી ૩પન્યાસક ' કેદા૧નાથ યુગ'

1

મૈથિઠ ળાતિ શ્રધિકાંશતઃ દ્વૈધમે ળીવએ વઠા ળાતિ શ્રછિ એક વાત, એકમત, એક ડાિપ૧ ૧ઙ્વ એહિ ળાતિ ઙ્ઠ કિડના ઙ્મ શ્રપન એકટા વ્યંગ્યમે િભ્યને છી ળે મૈથિઠ કિએ પંચ દેવ ૩પાસક છથિ। મૈથિઠ વહુદેવક ૩પાસના કૈ છથિ મુદા હુનકા એકૌ દેવક શ્રાશીર્વાદ સહીસઁ નહિ મેટિ પાવૈ છનિ। દેવો સમ સહિએ કૈ છથિના શ્રોહો સમ વુદ્રૈ છથિ ળે ઈ મૈથિઠ સમ સમહક ધા૧ પકડ઼ને શ્રછિ શ્રા હ૧ેક ધા૧મે ળાઇતે દેની

દોસ૧ક વુડ઼ાઙ કનિતે શ્રછિ। તઁઙ દેવ઼તો સમ યઠાક મs ગેઠ છથિ। મૈથિઠક એકટા દ્વૈયક ૩દાહ૧ણ ઙ શ્રછિ ળે ળપ્પન કોનો વિદ્યાર્થી ગુઠક્ષન નંદાક ૩પન્યાસ પઢ઼ૈત પકડ઼ઠ ળાઙત છૈ તપ્પન શ્રોક૧ા ૩ચ્યતમ સળા દેઠ ળાઙત છૈ મુદા ળઁ વ઼એહ વિદ્યાર્થી ગુઠક્ષન નંદાક ૩પન્યાસપ૧ વનઠ સ્થિઠ્મ દેપ્પૈત છૈ તઁ શ્રોક૧ા કમસઁ કમ સળા મેટૈત છૈ શ્રા શ્રોક૧ ગાર્િયનો શ્રોહિ સ્થિઠ્મકઁ દેપ્પૈત શ્રછિ। ળાનકા૧ ઠોક ળાનૈ છથિ ળે ૧ાળેશ પ્પન્નાકઁ સુપ૧સ્ટા૧ વનેવાકમે ગુઠક્ષન નંદાળીક ૩પન્યાસ, કથા એવં શ્રાઙડિયા છનિ। શ્રા૧ાયના નામક સ્થિઠ્મમે ૧ાળેશ પ્પન્નાક ડવઠ ગેઠ ગુઠક્ષન નંદાક શ્રાઙડિયાસઁ સંભવ મેઠૈ। ગુઠક્ષનળીક ૩પન્યાસ શ્રા કહાનીપ૧ વનઠ કિછુ હિટ સ્થિઠ્મ ઠિસ્ટ એના શ્રછિ " કાળઠ" (1965) , સાવન કી ઘટા" (1966) , " પત્થ૧ કે સનમ" (1967) , " નીઠ કમઠ" (1968) , " પ્પિઠોના" (1970) , " કટી પતંગ" (1970) , " શર્મીઠી" (1970) , " નયા ળ઼માના" (1971) , " દાગ઼" (1973) , " હીઠ કે ૩સ પા૧" (1973) , " ળુગનૂ" (1973) , " ળોશીઠા" (1973) , " શ્રળનવી" (1974) , " મંવ઼૧" (1976) , " મહવૂવા" (1976) શ્રાદિ શ્રાદિ ળે કિ વિભિન્ન કઠાકા૧ક શ્રભિનયસઁ સળઠ શ્રછિ (સોર્સ- વિકીપીડિયા એવં ળાનકીપુઠ) ।

હિંદી સ્થિઠ્મમે શ્રાનો ભાષક ૧યનાપ૧ સ્થિઠ્મ વનઠ છૈ ળેના વિમઠ મિત્રક ૩પન્યાસપ૧ ' સાહવ વીવી શ્રૌ૧ ગુઠામ' ળાહિમે ગુ૱દત્ત શ્રા મીના કુમા૧ી મુપ્પ્ય ભૂમિકા છઠનિ, ૧વીન્દ્૧નાથ ટૈગો૧ક કાવુઠી વાઠા ળાહિમે વઠ૧ાળ સાહની છઠાહ। કેશવ પ્રસાદ મિશ્રાળીક ૩પન્યાસ ' કોહવ૧ કી શર્ત' પ૧ ' નદિયા કે પા૧' વનઠૈ શ્રા એહી નદિયા કે પા૧ કે૧ ૧ીમેક શ્રછિ ' હમ શ્રાપકે હૈં કૌન' । એક૧ શ્રતિ૧િક્ત વહુત ૧ાસ ૧યનાપ૧ સ્થિઠ્મ વનઠ શ્રછિ। મુદા હ૧ેક ૧યના સ્થિઠ્મ વનેવાક ઠેઠ ૩પયુક્ત નૈ હોઙત છૈ। પ્રેમયંદ ળીક ૧યનાપ૧ સેહો સ્થિઠ્મ વનઠ છૈ મુદા

શ્રો ઠોકપ્રિય઼ નૈ ઋs સકઠૈ।

ઠોકપ્રિય઼ કિએ ને ઋs સકઠૈ તક1 શ્રનેકો કા1ฒ ઋs સકૈએ ળુદા એકટા કા1ฒ પ્રળુખ ઈ શ્રછિ ળે હિંદીમે કોનો ઠોકપ્રિય઼ 1ચનાકૈં સાહિત્ય઼ ઋાનઠે નૈ ળાઙ્ત છૈ। હિંદીમે કનની-ખ્પિળની વઠા 1ચનાક દળી પ્રાપ્ત છૈ। શ્રોહિ ડાઋ 1ચનાક ઋતઠવે વૂહ્ઠ ળાઙ્ત છૈ ળે ઠેખ્પક કેહનો હો ળુદા ળઁ શ્રોક1 1ચનામે ધાઋ શ્રો ઠાઠ હ્ંડા ઠિખ્પઠ છૈ તઁ શ્રો ઠેખ્પક મેઠા એક1 પ્રઋાવ઼ શ્રાન પ્રાંતીય઼ ઋાષાપ1 સેહો પઙ઼ઠ ળાહિમે ઋૈથિઠી પ્રળુખ શ્રછિ। હિંદીક કઋઠેશ્વ઼1 સ્ઠિહ્ઋ નગ1ીમે વસઠ 1હઠથિ શ્રા ' કિતને પાકિસ્તાન' ઠેઠ સાહિત્ય઼ શ્રકાદેમી પુ1સ્કા1 મેટઠનિ। ઋનોહ1 શ્ય઼ાઋળોશી ળી હિંદી સી1ીય઼ઠમે ઋાનક સ્થાપિત કેઠાહ શ્રા સંગહિ સાહિત્ય઼કા1 સેહો 1હથિ। ૩ર્દૂક ક્રાંતિકા1ી કથાકા1 સશ્રાદત હસન મંટો સ્ઠિહ્ઋ કથા ઠિખ્પવાક કાળસઁ ળુઙ઼ઠ છઠાહ। ૩ર્દૂ સમેત શ્રાન સઋ ઋાષામે ઠોકપ્રિય઼તા શ્રો ગંઋી1તા કે1 હ્ગઙ઼ા નૈ। ઈ વહસ હિંદીમે છૈ શ્રા તાહી ડાઋસઁ ઋૈથિઠીક સાહિત્ય઼કા1 ઠs ઠેઠાહ શ્રપન શ્રય઼ોગ્ય઼તા નુકેવા ઠેઠ।

2

ઋૈથિઠી ઠગ વહુત એહન ' ઠોકપ્રિય઼ ળુદા ગંઋી1' 1ચના છૈ ળાહિપ1 ઠોકપ્રિય઼ સ્ઠિહ્ઋ વનિ સકૈએ। એહિમે કથા, ૩પન્ય઼ાસ એવ઼ં શ્રાન વિ઼ધા સઋ શ્રછિ। કિછુ ૩દાહ1ณ એના શ્રછિ- ય઼ોગાનંદ હ્ઠા (સી1ીય઼1) કે1 કથા ' શ્રાઋ ખ્પય઼વાક મૂઁહ' , હ1િમોહન હ્ઠાળીક સઋ 1ચના (પ્રસંગવ઼શ કહૈત ચઠી ળે 2010 મે ળિઠીળ મેઠ શ્રળય઼ દેવ઼ગન શ્રો પ1ેશ 1ાવ઼ઠ કે1 સ્ઠિહ્ઋ ' શ્રતિથિ તુઋ કવ ળાશ્રોગે' કે1 શ્ર્સ્ટ હાશ્ર હ1િમોહન ળીક ' વિ઼કટ પાહુન' કે1 વહુત ઠગીચ છૈ। ળઁ ઋૈથિઠી ઠેખ્પક સઋ સાકાંક્ષ 1હિતથિ તઁ કોર્ટ ળા કs હ1િમોહન ળીકૈં ક્રેડિટ દિય઼ા સકૈત છઠ ળુદા એહિડાઋ તઁ સઋકૈં શ્રપન ક્રેડિત ઠેઠ ચિંતા છૈ) । વ્રળકિશો1 વ઼ર્ઋા ' ઋણિપદ્ઋ' ળીક સઋ ૩પન્ય઼ાસ ળે કિ ઠોકગાથાપ1 શ્રાધાનિત શ્રછિ,

મનમોહન ઢા (સીનિયૅ૧) કે૧ સભ ૧ચના, પ્રભાસ કુમા૧ ચૌધ૧ીળીક સભ કથા-૩પન્યાસ, ગળેન્દ્૧ ઠાકુ૧ળીક સભ કથા-૩પન્યાસ શ્રા સંગે ૧ાળદેવૅ મંડળીક સભ ૩પન્યાસ શ્ઠિક્ષ ઠેઠ ૩પયુક્ત છનિ। " ૧ંળના" ઽ ૩પન્યાસ છનિ ઠેપ્પનાથ મિશ્૧ળીક ળે કિ ઠગભગ 1970 મે પ્રકાશિત મેઠ ૧હૈ। ઽ ૩પન્યાસ શ્ઠિક્ષ શ્રો સીનિયઠ દૂનૂ ઠેઠ ૩પયુક્ત શ્રછિ। એહી ક્રમમે ૧ાળકમઠ ચૌધ૧ીળીક-ઠઠકા પાગ (એહિ કથાપ૧ વનઠો છૈ) , કિ૧ણળીક-મયુ૧મનિ, શિવૅશંક૧ શ્રીનિવૅાસ ળી કથા-સિનુ૧હા૧, પ્રદીપ વિહા૧ીળીક કથા-સ૧ોકા૧, શ્યામ દ૧િહ૧ેળીક કથા-વિશ્રહુતી નૂશ્રા, શ્રશોકળીક કથા- ડે૧વુક, શ્ર૧વિન્દ ઠાકુ૧ળીક કથા-વિષ પાન ઽ સભ કથા શ્ઠિક્ષ ઠેઠ ૩પયુક્ત છૈ। તેનાહિતે ઠઠઠન પ્રસાદ ઠાકુ૧ળી નાટક સેહો ૩પયુક્ત છૈ।

કોન ૧ચના શ્ઠિક્ષ ઠેઠ ૩પયુક્ત છૈ શ્રા કિ નૈ છૈ સે ળનવાક ઠેઠ હમ એકે ૧ચનાકા૧ક દૂ કથાક નામ ઘs ૧હઠ છી, સે પઢ઼િ વૂઝિ ળેવૈ ળે શ્ઠિક્ષક ઠેઠ કોન ૧ચના નીક કોન નૈ નીક। ઽ દૂ ૧ચના થિક ૧ાળકમઠ ચૌધ૧ી ળીક- પહિઠ ૧ચના મેઠ ' ઠઠકા પાગ' શ્રા દોસ૧ ૧ચના મેઠ ' સાઁઢ્ક ગાછ' ।

૩પ૧મે હમ ળતેક નામ દેઠહુઁ તાહિમે એકટા શ્રા૧ નામ શ્રછિ શ્રા સે છથિ- કેદા૧નાથ ચૌધ૧ી।

3

મૈથિઠીમે કેદા૧નાથ ચૌધ૧ીળીક શ્રાગમન શ્ઠિક્ષક માધ્યમે મેઠ, શ્ઠિક્ષમે ઠેઠ મેઠા શ્રા તઁઽ હિનક૧ ૧ચનામે શ્રો સભ તત્વૅ સાયૅાસ-શ્રનાયૅાસ ચઠિ શ્રવૈત શ્રછિ ળે કિ શ્ઠિક્ષ ઠેઠ શ્રનિવૅાર્યૅ છૈ।

ળેના કિ હમ પહિને ઠિખ્ખઠહુઁ ળે ઠોકપ્રિયૅતા એવૅં ગંભી૧તા એકે વાતકેઁ કહવાક દૂ ત૧ીકા શ્રછિ। તઁઽ ળે શ્રાઠોચક ઠોકપ્રિયૅ પોથીકેઁ શ્રગંભી૧ માનિ ઠૈ છથિ સે શ્રનિવૅાર્યૅ ૧ૂપેં કેદા૧ળીક ૧ચના પઢ઼થિ। ચમેઠી૧ાનીમે ળતેક ૧ાળનીતિક યૅથાર્થ નિકઠિ કs શ્રાએઠ છૈ તક૧ ચૌથાઇયૅો યૅથાર્થ

કોનો કથિત ' ગંભી૧' ૧ચનાકા૧ક ૧ચનામે નૈ શ્રછિ। ગૂઢ઼ દર્શનક સ૧ઠ ૧ૂપ પહિ઼ઠ વે૧ મૈથિઠીમે શ્રાએઠ સેહો કેદા૧ળીક ૧ચના ' કા૧ા૧' મેા વ઼ાસ્તવિ઼કતા ઈ શ્રછિ ળે મૈથિઠીમે શ્રધિકાંશ ઠેખક શ્રપનાકેઁ સુપીતિય઼૧ માનિ ઙૈત શ્રછિ। શ્રોકા૧ા શ્રપનામે કોનો કમી નૈ દેખાઇ઼ત છૈ। શ્રા તેઁ઼ શ્રોકા૧ા ઠગ ળખ્ન કોનો એહન ૧ચના શ્રવૈ છૈ ળાહિમે માત્ર શ્રપનાપ૧, શ્રપન શ્રસજ્ઞઠતાપ૧ હેઁસઠ ગેઠ હો, શ્રોકા૧ા સાર્વ઼ળનિક કએઠ ગેઠ હો તેઁ શ્રોહન ૧ચનાસેઁ શ્રો સભ દૂ૧ી વના ઙૈત છૈ। દૂ૧ી વનેવાક કા૧ણ ઈ ળે શ્રોહિ ૧ચનાકેઁ પઢ઼િ ઈ તેઁ વુઢ઼ા ળાઇ઼ત છૈ એહન કમી હમ૧ોમે શ્રછિ ભુદા સે સ્વ઼ીકા૧ ક૧વાક શ્રોકા૧ામે ક્ષમતે નૈ છૈ। દોસ૧ વૂહિ ળેતૈ તેઁ શ્રે૧ સાધા૧ણ ળનતા શ્રો ' કવિ઼' મે શ્રંત૧ કી ૧હતૈ। શ્રા ઇ઼એહ કા૧ણ છૈ ળે શ્રપનાપ૧ હેઁસિ, શ્રપન શ્રસજ્ઞઠતા કે૧ કથા ળખ્ન કેદા૧નાથળી ' શ્રવા૧ા નહિ઼તન' મે ઙિખ્ઠા તેઁ એક વે૧ શ્રે૧ કથિત પ્રગતિશીઠ સભ શ્રોકા૧ા ઠોકપ્રિય઼ કહિ ટાનિ દેઠકા।

કેદા૧ળીક ૧ચનાક વહ્ન્ને સભ કથિત પ્રગતિશીઠ શ્રાઠોચકકેઁ ઈ વ઼િચા૧ ક૧વાક ચાહી ળે કથિત ગંભી૧ શ્રો પ્રગતિશીઠ ૧ચના ઠેઠ પાઠક કિએ ને છૈ? એહન શ્રાઠોચક સભ ઈ કહિ સકૈ છથિ ળે પાઠક ઠેઠ શ્રવ઼ાંછિત ૧ચના નૈ એવાક ચાહી। ઈહો વાત ઠીક ભુદા શ્રાઠોચકક કાળે છૈ શ્રવ઼ાંછિત તત્વ઼ક તાક-હે૧ ક૧વા શ્રા સે શ્રો શ્રાગૂ વઢ઼િ કેદા૧ળીક ૧ચનાકેઁ ખ્યા૧પ સાવિત ક૧થિ। દિક્કત કી છૈ? હમ૧ા વહુત વે૧ ઠગૈએ ળે માત્ર ચૌંકાઉ વાત કહિ દેવ ' કથિત પ્રગીતશીઠ ૧ચના' કે૧ માનક શ્રછિ। ળખ્ન કિ સ૧ઠ વાત કહૈત ૧ચના (સે શ્રો વાત કતવો નીક કિએ ને હો) કેઁ ખ્યા૧પ માનિ ઠેઠ ળાઇ઼ત છૈ।

મૈથિઠીમે તેઁ ઈ હાઠ છૈ ળે ' વિકાએવ સાહિત્ય઼ કે૧ પૈમાના નૈ છૈ' સન ના૧ા દેવએ વઠા કચ૧ા ઠેખક સભ હમ૧ પોથી પઢ઼ૂ કહિ પાઠકકેઁ ળવ૧દસ્તી કિનવાક ઠેઠ કહૈત છૈ ઠીક તાહી મૈથિઠીમે કેદા૧ોનાથ ચૌધ૧ી સન ઠેખક છથિ ળિનકા૧ પોથી પાઠક તાકિ કS કીનિ ઙૈત

શ્રછિ।
૯૬નો નૈ છૈ ળે કેદા1નાથળી 1યના સમ શ્રકાસસઁ ધ્યસઠ છૈ શ્રા શ્રોહિમે કોનો કમળોની નૈ હેતૈ શ્રે1 શ્રહીડામ પ્રશ્ન ૩ડૈત છૈ ળે કોન માષાક કોન ઠેપ્યક કે1 1યના વેદાગ 1હૈત છૈ (છાન્દિક 1યના છોડ઼િ, કા1મ છાન્દિક 1યનામે પહિઠ શ્રનિવાર્ય઼ તત્વ઼ છન્દ છૈ) I પાઠક શ્રપન-શ્રપન શ્રનુભવ઼ કે1 શ્રધા1પ1 કેકનો નીક વ઼ા ધ્યા1પ કહૈત છૈ। શ્રા તઁ઼ ળતેક મહાન ય઼ાત્રીળીક 1યના વ઼ા ઠઠિતળીક ૩પન્યાસ, વ઼ા ધુમકેતુ સહિત માય઼ાનંદ મિશ્રાળીક ૩પન્ય઼ાસ શ્રછિ તતવે મહાન કેદા1નાથ યૌધ1ીળીક ૩પન્ય઼ાસ સેહો શ્રછિ। કેદા1નાથળીક ૩પન્ય઼ાસ શ્રપન કાઠ્યંડકેઁ ગંમી1તા શ્રો વિક્રી દૂનૂ માનકપ1 શ્રતિક્રમમ કs દેને શ્રછિ।
શ્રા શ્રહી કા1મસઁ. . . . .
હમ મૈથિઠી ૩પન્ય઼ાસમે 2004 કે1 વાદ વઠા સમય઼કેઁ " કેદા1નાથ ધુગ" કહવાક શ્રમિઠાષી છી।

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠા૩।

ગળેન્દ્1 ડાકુ1

केदा1 નાથ યૌયની- હુનક1 શ્રા હુનક1 ૩પન્યાસક પુનર્પાડ

મૈટ્રિકક પનીક્ષામે શ્રેઠ મેઠાક વાદ સુગમ સ્થઠ એકમી પુઠસઁ

વાગમતીક પ્રયમ્ડ વેગમે કૂદિ પ્રામ્મત્યાગ કનવાક નિર્માયમે શુદ્ય દેસી

ઘીમે છાનઠ ળિઠેવી-કયૌડ઼ીક સુગન્યો વ્યવયાન નૈ દs સકઠ હઁ મુદા ઈ

નિર્માયુ મેઠ ળે શ્રાત્માહત્યાસઁ પહિને એક તોડ઼ ળિઠેવી-કયૌડ઼ી પ્યા ઠેઠ

ળાયા

શ્રા મોળનાઠયમે ળિઠેવી-કયૌડ઼ી પ્યાઉ શ્રા એકમી પુઠ ળાઉ શ્રા વાત

પ્યતમા

મુદા શ્રોતs પ્યટ્ટ1 કકાક સહોદ1 છોટકા કકા વિદ્યમાન છથિ શ્રે1

વૈકગ્રાઉન્ડ ળે દેશ સ્વ઼તંત્રો શ્રા ગણતંત્રો ભs ગેθ 1હૈ, શ્રોડ઼ સમય઼ક ઘટના છી।

શ્રે1 ળે દૂ ટા મે સઁ એક ગોટે વિય઼ાહθો છθા, ઘટાનાક સમય઼ પહિને દેθ શ્રછિ સે વાθવિ઼વાહ શ્રાદિવθા માનિθે ષ્પતમા

શ્રા શ્રે1 સંગીક મામાળી એθા। શ્રાવ શ્રો તેહેન ગોળગા1મે માગિનકૈં θગેથિન્હ ળે શ્રો ટાકાક મોટની વાપકૈં પડેથિના માને શ્રાતમ્હત્ય઼ાક તઁ માનિθે ષ્પતમા શ્રો વિદા મેθા હાવડ઼ા શ્રા શ્રાત્મકથાત્મક શૈθીક ઉપન્ય઼ાસક " હમ" વિદા મેθા ગામા પહિθ શ્રધ્ય઼ાય઼ સમાપ્ત।

દોસ1 શ્રધ્ય઼ાય઼મે એમ. એ. શ્રર્થશાસ્ત્1 પાસ ભs ગેθા શ્રપન " હમ" I શ્રા શ્રે1 પ્રવ઼ેશ મેθ ડ઼ંગθૈન્ડસઁ પી. એચ. ડી. કય઼θ પ્રવુદ્ધક, દોસ1 શ્રધ્ય઼ાય઼ સમાપ્ત એતે ળθ્દી સમાપ્ત નૈ હોડ઼ છૈ મુદા ળડ઼ હિસાવે પહિθ શ્રધ્ય઼ાય઼ યθθે તહિના દોસ1 સેહો યθθ હેતૈ તક1 શ્રંદાળા ભs ગેθ હએતા " મિથિθા" પત્રિકાક યર્ય શ્રા સેહો θિષ્પθ ળે મિથિθે ળકાઁ કાહિ કટૈત છθ શ્રોક1 કાગત શ્રા શ્રાપ્પ1।

તેસ1 શ્રધ્ય઼ાય઼મે કθકત્તામે ળીવિ઼કોપાર્ળન શુ1। યાનિમ શ્રધ્ય઼ાય઼મે ળાનકી નન્દન સિંહ ગિ1ક્ષ્તા1 શ્રા ડ઼ંગθૈન્ડસઁ પી. એચ. ડી. કય઼θ, સમ્ભાવ઼તઃ નૈ સત્યે઼- θક્ષ્માન દ્દા પ્રસિદ્ધ θષ્પન દ્દા, કૈં મુડ઼ય઼ાઁક θોકક ડોકθ વાત કહવા શ્રા શ્રપન " હમ" પ્રસ્થાન કેθથિ મહંથ મદન દાસ ળીક ડે1ા માને શ્રસθી ષ્પેθા શુ1।

શ્રધ્ય઼ાય઼ પાઁચમે મૈથિθી θેθ કાળ શ્રા શ્રોડ઼ θેθ શ્ચિθ્મ-નિર્માન શ્રા શ્રોડ઼ θેθ પૂઁળી સંગ નૌકનીસઁ ડ઼સ્તીફા દેમs પડ઼તન્હિ શ્રપન " હમ" કૈં। ૧૯૩૬મે ળન્મ શ્રા ૧૯૬૧ ક ઈ ગપ્પ, ગદહ-પચીસી વθા સમૈ નોકનીસઁ ડ઼સ્તીફા, શ્રધ્ય઼ાય઼ છ સમાપ્ત।

શ્રધ્ય઼ાય઼ ૭ મે વમ્વડ઼ શ્રાગમન।

શ્રધ્ય઼ાય઼ ૮ શ્ચિθ્મી સ્ટાડ઼θક પ1માનન્દ ચૌધ1ી। શ્રાવ શ્ચિθ્મક પૌ1ાનિક કથાનક હુશ્રય઼ શ્રાકિ સામાળિક તડ઼પ1 ઘમર્થના

શ્રધ્યાય઼ ૮ શ્ચિઙ્મક પટકથા તૈય઼ા૧। ગીતકા૧ મેઠ। ૧વ઼ીન્દ્૧। ગીત ગેતા કે? ઠતા શ્રા ૧શ્રી કે૧ શ્રીસ તીન હળા૧ ટાકા પ્રતિ ગાના। સુમન કઙ્ય઼ાઞપુ૧ દૂ ગીતક શ્રીસ ઙેઠનિ ચૌદહ સય઼ ટાકા શ્રા હુનકા૧ પતિ ૧સીદ દેઠખ્પિન્હ તીન સય઼ ટાકાકા ગીતા દત્ત દિન-૧તિ નશામે વુત્ત, પતિ ગુ઼ુદત્તાસઁ સમસ્ય઼ા ૧હન્હિ, વાદમે ગુ઼ુદત્ત શ્રાત્મહત્ય઼ા કs ઙેઠનિ, પાઁચ દિનમે ગાના ટેક કેઠનિ ગેતા દત્તા મ્યૂળિકક કુઠ ખર્ચ ૧૪ હળા૧ ટાકા। શ્રઞીશ્વ઼૧ નાથ ૧ઞુ મૈથિઠીમે શ્ચિઙ્મ વનવાક સૂચનાસઁ માવ઼ વિ઼હ્વ઼ઠ મs ગેઠ।

શ્રધ્યાય઼ દસ ૧ાળનગ૧મે સૂટિઙ્ગ।

શ્રધ્યાય઼ એગા૧હ ૨ માસ તે૧હ દિનુકા વાદ સૂટિંગ સમાપ્ત, શ્રઙ્મુનિય઼મક ૨૦ પેટીમે શ્ચિઙ્મક નિગેટિવ઼ ઠs કs " હમ" શ્રા મદન માઇક વમ્વઇ પ્રસ્થાન।

શ્રધ્યાય઼ વા૧હ શ્ચિઙ્મ માત્ર શ્રદહાસઁ કનિયે઼ વેશી વનઠ શ્રછિ, તઇ સૂચનાસઁ હડ઼કમ્પ।

શ્રધ્યાય઼ તે૧હ પાઁચ ટા એડિટ કય઼ઠ ૧ીઠક સઙ્ગ કઠકત્તા શ્રાગમન। ગઞેશ ટાકીળમે એકા૧ પ્રદર્શન મેઠ શ્રા " મનિ નગની મે સો૧, વૌશ્રા માળી તો૧હ ગો૧" સમકઁ માવ઼-વિ઼મો૧ કs દેઠક।

શ્રધ્યાય઼ ચૌદહ શ્રમેરિકન વિ઼શ્વ઼વિ઼દ્ય઼ાઠય઼મે શ્રપન " હમ" એડમિશન ઙેઠ ચય઼નિત હોઇ છથિ।

શ્રધ્યાય઼ ૧૫ મે ૧૯૭૭ મે મા૧ત ઘુ૧ૈ છથિ। ૧વ઼ીન્દ્૧નાથ ડાકુ૧ કેદા૧નાથ ચૌધ૧ીસઁ ૧ાઇટ ઠs કs શ્ચિઙ્મ પૂ૧ા કા૧વેઠન્હિ, ઈ પ્રદર્શિતો મેઠ, શ્રો નીક નશ્રા કમેઠનિ।

ળે ગપ એ પોથીમે નૈ ઠિખ્ખઠ શ્રછિ સે ઈ ળે ઈ શ્ચિઙ્મ દૂ૧દર્શનપ૧ સેહો એકાધિક વે૧ દેખાશ્રોઠ ગેઠ।

તઁ શ્રાવ વુદ્ધિયે઼ ગેઠ હોય઼વ ળે ઈ કોનો ૩પન્ય઼ાસ નૈ, એમે કોનો સ્થાન-પાત્રક કાઙ્પનિક હેવાક કોનો કૈપ્શન નૈ ઠાગઠ શ્રછિ। મુદા હ૧િમોહન

દ્દા के1 " ग्रेળુએટ पुतोहु" सन एक1 श्रन्त માર્મિક कोना મS ગેઠા श्रा उपन्यास छी की? सभक ળિનગી उपन्यासे तँ छी, सभ श्रात्मकथा ઠિપ્યૈ ળાઉ श्रा उपन्यास વનૈત ળાયતા
तँ ई श्रात्मकथात्मक શૈઠીમે ઠિપ્યઠ पोथी छी, एक1 " હમ" छथि केदा1नाथ યૌધ1ી। મૈથિઠી श्रा મિથિઠાક ના્મપ1 હોઙ્વઠા कार्यक्रमक 1स्तो सँ ઠોક किए માગિ ળાઙ छथि, ई તક1 कथा थीक।
श्रा यएह का1ण छी ળે केदा1नाथ યૌધ1ી ળીક સમસ્ત साहित्यकँ હમ प्रतियोगी प1ीक्षार्थी सभ ઠેઠ श्रनिवार्य 1ધ્યને छी। 1वीन्द्1 नाथ टैगो1क વાઠ નાટકક साहित्य श्रकादेमी ળે મૈથિઠી श्रनुवाद केने श्रछि તક1 મંચન तँ વચ્યાક વાપો નૈ कS સકતા ળે ળતવી મS 1હઠ छै से ई નાટ્ય-साहित्यिक-મિથિઠા-श्रભિયાની સંસ્થે सभ कS 1હઠ छै- तँ सभ सही, ई તર્ક હમ1ા स्वीकार्य નૈ।
ई उपन्यास श्रात्मकथात्मक श्रा संस्म1णात्मक के1 श्लेणीमे श्रवैत श्रछि। ळँ श्रहाँ श्रपन ળિનગીकँ " सूट" कS सकी तँ श्रहाँकँ ઠાગત ળે ઠેન્સસँ देખ્યઠ ળિનગી वेशी માનુખ્ય होइ छै। 1ंगमंचसँ श्लिठ्भमे श्रायठ कઠाका1कँ श्राँખ્યિમે नो1 श्रानैઠે ગિઠસ1ીન નૈ ઠગવS पड़ै छै। श्रहाँकँ ઠાગત ળે ખ્યાઠી 1ोडप1 वर्ष्यामे હમ ળે ઙ્1ાઙ્વ kS 1હઠ छी, से ઠેન્સસँ सूट केઠाप1 " सिनेमाक ही1ो" सन હમ મS ળાયતા મુદા હમ યૈનસન श्रोक1ા कोनो मोળ1 નૈ दै छी। હમ1ા वियारे प्रतियोगी प1ीक्षार्थीये નૈ व1न् साहित्यका1ो सभकँ ई पोथी सभ पढ़वाक याही। હમ तँ सभकँ सઠाह दै छियन्हि ળે सभकँ श्लोटोग्राश्लीक कोनो " सभ1 कोर्स" श्रवश्ये क1वाक याही। एकटा श्रा1 सઠाह હમ ઠોકકँ दैत छियन्हि ળે श्राइ-काल्हि मोवाइठमे कैम1ा श्रावि गेઠ छै, श्रहाँ प्रतिदिन ५-१० मिनटक वीडियो 1ेकार्डिंग क1ू, दुनियाँकँ યૌખ્યુટ, श्रायता1ા1, વિભુળીય श्रादि श्लोममे देખ્યૂ श्रा श्रनुभव क1ू ળે कोनो भतिगनो विषय ઠોક केना 1ીકસँ वुझैत श्रछि। भौतिकी विળ્ઞानक प्रोश्लेस1 श्लेनमेन (श्लेनमेन्स ઠેક્યર્સ) ऐ ઠેઠ

પ્રસિદ્ય શ્રછિ, શ્રિળિક્સકે�ં ૧ુયિગ઼૧ ઢ઼ંગ સઁ પઢ઼ેવા ઠેઠ઼ા શ્રા એત઼s તઁ તેહેન ગ઼ૂપ સઙ છથિ ળે " શ્રિક્શનો" " શ્રિળિક્સ" સન ઠિષ્પૈત છથિ। કઠ઼ા શ્રિઠ્ઙ કિયૉ કિએ નૈ દેષ્પૈત શ્રછિ, કા૧ઘ઼ ઠેષ્ઠક-નિર્દેશકકેઁ હોઙ છૈ ળે કઠ઼ા શ્રિઠ્ઙક સવ્ળેક્ટ ઙાત્ર શ્રોક૧ા પુ૧સ્કા૧ દિયા દેતૈ। વાસ્તવિકતા ઙ઼ે છૈ ળે કઠ઼ા શ્રિઠ્ઙ સેહો હિટ હોઙ છૈ, " દ કશ્મી૧ શ્રાઙઠ્સ" શ્રિઠ્ઙ ડોક્યૂઙેઘ઼્ટ૧ી-શ્રિઠ્ઙ ઙેઠ઼ાક વાદો હિટ ઙેઠૈ, કા૧ઘ઼ ડાઙ૧ેક્ટ૧ શ્રા સ્ક્િપ્ટ ૧ાઙટ૧ વેઙઙાન નૈ છઠૈ, સિઘ઼ડઠર્સ ઠિસ્ટઙે " પોઠિસ" સઙ કહૈ છૈ " ગો ળ્યૂ, ગો" તક૧ ઙાને શ્રો એકત૧શ્રા યિત્રઘ઼ ઙેઠૈ? શ્રા શ્રાવ હઙ એકટા નીક ઠોક ળે પોઠિસ (પોઠેઘ઼ડક) છથિ તક૧ા શ્રાની શ્રા સ્ક્િપ્ટઙે ઘુસાવી। ને ૧૮૦ ઙિનટક (વિદેશઙે ૧૦૦ ઙિનટક) શ્રિઠ્ઙઙે સઙ વૌસ્તુ દેઠ ળા સકૈએ ને સય-સવા પન્ના‌ક સંસ્મા૧ઘ઼ઙો કિયૉ કહિ સકૈ છથિ ળે કેદા૧નાથ યૌય૧ી શ્રિઠ્ઙ છોડ઼િ કs યઠિ ગેઠ઼ા, ૧વીન્દ્૧ નાથ ઙાકુ૧ શ્રોક૧ા પૂ૧ા કેઠન્હિ। ઙુદા ઙ઼ે પોથીયો તઁ સએહ કહિ ૧હઠ શ્રછિ।

સ૧ઠ ઙાષા ઠેઠ વેશી પ્રતિઙા યાહી। એ છોટસન પોથીઙે છથિ ઙિથિઠ઼ા શ્રઙિયાની, ળિનકા સઙ શ્રાદ૧ કનૈ છન્હિ ઙુદા સએહ ટા। ઙૈથિઠક સઙ સંસ્થાઙે ળે હાઠ છૈ સેહો ઙેટત તઁ કી ઠોક ળુશ્રા છોડ઼િ પડ઼ા ળાયા નૈ, ઙુદા શ્રહાઁ શ્રપનાકઁ સ્કોઙઙે દેષ્પૂ, કોન કાળ ઠેઠ શ્રહાઁ વનઠ છી।

ઙુદા કેદા૧નાથ યૌય૧ીક કઠઙઙે ળે યા૧ છન્હિ સે ઙાત્ર પ્રતિઙાક કા૧ઘ઼ નૈ છન્હિ। શ્રો ળે શ્રનુઙવ વમ્વઙઙે ઠેઠન્હિ, ળે સ્કોઙઙે " સૂટ" શ્રા " એડિટ" ક૧વાક કઠ઼ા સિષ્ઠન્હિ-દેષ્ઠન્હિ, સે હુનક૧ સઙ ૧યનાઙે દેષ્પાઙત શ્રછિ। ઠોક " સૂટ" કનૈત ૧હિ ળાઙ છથિ શ્રા " એડિટ" ક૧વા કઠ કઙ-વેશી ઙs ળાઙ છન્હિ।

૧યનાઙે યા૧ શ્રછિ, ય૧ગ઼૧ વઠ઼ા યા૧ શ્રા વહૈવઠ઼ા યા૧, દુનૂ શ્રા તઁ સંસ્મા૧ઘ઼ ૩પન્યાસ વનિ ગેઠ શ્રછિ।

શ્રનુઠ઼ગ્નક: વિદેહ સદેહ ૩૨ ઙે (એ ઠિંકપ૧ ૩પઠવ્ધ

ht t p: / / vi deha. co. i n/ new_page_89. ht m)
સંકઠિત શ્રી શૈઠેન્દ્1 મોહ્ન દ્દા ળી કે1 1ચના, દેખ્ૂ કેના નવ઼-પીઢ઼ીમે " મમતા ગાવય઼ ગીત" ઠેળેમ્ડ વનિ ગીતમે પૈસિ ગેઠ શ્રછિ।

શૈઠેન્દ્1 મોહ્ન દ્દા

સૌભાગ્યસઁ હમ શ્રોહિ ગોનૂ દ્દાક ગામ, ભ1વ઼ા1ાસઁ છી, ળિનકા સમ્પૂર્મ ભા1ત, હાસ્ય઼શિ1ોમમિક નામસઁ ળનૈત શ્રછિ। વ઼ર્તમાનમે હમ ટાટા મોટર્સ શ્રાઇનેન્સ ઠિમિટેડ, સમ્વઠપુ1મે પ્રવન્ધકક 1ૂપમે કાર્ય઼1ત છી।

સપના

સુતઠ 1હી દુપહિયા઼મે તઁ દેખ્ઠૌ હમ એક સપના
ભય઼ઠ વિ઼વ઼ાહ હમ1 યૈ મૌળી કનિયા઼ યાન્દ કે ળેના
હમ્મ1, ટુટિ ગેઠ સપના યે઼ મૌળી, ભ1ઠ દુપહિયા઼મે. . .

ળહ્ન મૈંટ મેઠ હુનક1 હમ્મ1, મેઠહુઁ હમ પ્રસન્ન
દેખ્િ કs હુનક1 1ૂપ હે મૌળી, ભય઼ ગેઠૌઁ હમ દઙ
નામ પુછઠિય઼નિ હુનક1 હમ તઁ કહ઼ઠનિ શ્રોs ળે 1ળની
સ્વ઼પ્ન સુન્દ1ી શ્રોs વનિ ગેઠિ હમ્મ1 હ્િદય઼ક 1ાની

હમ1ા પુછઠી કહુ હે સાળન કેહ્ન હમ ઠગૈ છી?

હમ કહઊિય઼નિ સુનુ હે સળની શ્રાહાઁ યાન્દ ઊગૈ છી
યન્દામે તઁ દાગો છઞિ, શ્રાહાઁ વેદાગ ઊગૈ છી
શ્રાઁપ્યિ શ્રહાઁક ઐશ્વર્યા ળેહન નાક શ્રછિ ળુહી યાવ઼ઊા
કેશ શ્રહાઁક શ્રછિ નીઊમ ળેહન ગાઊ વ઼ૈળન્તિમાઊા

એહિ કે વાદ પુછઊિય઼નિ હમહૂ કેહન હમ ઊગૈ છી?
કહય઼ ઊગઊિ પ્યાવ છી, છી શ્રહૂઁ ઠીક-ઠાક
ઊેકિન એહિ યૌવ઼નમે સાળન મેઊહુઁ કોન ટાક*
કનિક ઊગૈ છી સન્ની ળેના, કિછુ-કિછુ ૧ાહુઊ ૧ાય઼
કિછુ-કિછુ ગુપ્ત ગોવિ઼ન્દા વાઊા, યૈ઼હ શ્રછિ હમ્મા૧ ૧ાય઼

વ઼હન કહઊિય઼નિ યઉ હે સળનિ ધુ૧એ ઊેઊ દા૧મંગા
શ્રાહાઁ ઊેઊ હમ સા૧ી કિનવ, શ્રપનો ઊેઊ હમ શ્રંગા
દૂ ટા ટિકટ શ્રછિ ૩મા ટાકીળક, શ્રગઊે-વગઊે સીટ
દુનૂ ગોટે વૈસ કs દેખ્વ " મમતા ગાવય઼ ગીત" **
હુનક હાથ ઊેઊ શ્રપન હાથમે ૩ડિ વ઼િદાય઼ હમ મેઊહુઁ
હુનક હાથ ઊેઊ શ્રપન હાથમે ૩ડિ વ઼િદાય઼ હમ મેઊહુઁ
વ઼ખ્યને ળગા દેઊક પિંટૂશ્રા, વ઼ખ્યને ળગા દેઊક પિંટુશ્રા***, નીન્દસઁ હમ ૩ડિ ગેઊહુઁ
હમ્મા૧ ટૂટિ ગેઊ સપના યે઼ મૌળી, મા૧ઊ દુપહિય઼ામે. . . . . .

*= હમા૧ કેશ કિછુ વેશી કમ શ્રછિ
**= પ્રસિદ્ધ મૈથિઊી સિનેમા
***= હમા૧ છોટ માઈ

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com

૫૧ ૫ડા૩ા

શ્રર્યના યૌધ૧ી

હમ૧ પિતા: શ્રી કેદા૧નાથ યૌધ૧ી

હમ શ્રત્યંત સૌમાગ્યશાઠિની છી ળે હમ૧ા સર્વશ્રેષ્ઠ પિતા મેટઠાહ શ્રો હમ૧ પિતા માત્ર નહિ શ્રપિતુ હમ૧ શિક્ષક, હમ૧ માર્ગદર્શક એવં પ્રિય મિત્ર છથિ। નેનપનક શ્રધિકાંશ સમય, હમ હુનકહિ સંગ વિતૌઠહુઁ। થોડ઼ેક શબ્દમે હુનક૧ વ્યક્તિત્વક સંવંધમે ઠિખ્નાઇ કઠિન શ્રછિ। હમ૧ પિતા ળીક વ્યક્તિત્વ શ્રત્યંત પ્રમાવશાઠી છનિ। શ્રપન સાશ્ચ મન એવં સ૧ઠ સ્વામાવક કા૧મે શ્રો સહળહિ સમસઁ મિત્રવત્ મS ળાઇત છથિ। હુનક૧ સંગ ૧હિ હમ ળીવનક વિમિન્ન શ્રાયામકઁ નીક ળકાઁ વુઝઠહુઁ। કોનો કઠિન સમયકઁ શાંત ૧હિ, સંયમસઁ પા૧ પાવી સે હુનકહિસઁ સિખ્ઠહુઁ।
હમ૧ શિક્ષામે હુનક૧ વહુત પૈઘ યોગદાન છનિ। નેના સમકઁ શિક્ષા સંગ ૩ચિત સંસ્કા૧ દેવ હુનક૧ ઠક્ષ્ય છઠનિ। ળીવનકઁ સકા૧ાત્મક ૧ૂપે દેખ્વાક પ્રે૧ણા હમ૧ા હુનકહિસઁ મેટઠ।
હમ૧ પિતાળી શ્રપન માતૃમાષા મૈથિઠીક સેવા, પ્રયા૧ એવં પ્રસા૧મે સેહો શ્રપન યોગદાન કય ૧હઠ છથિ। મૈથિઠી ઠેખ્નક એકટા નવ ૧ૂપ પ્રસ્તુત કેઠનિ ળે મનો૧ંળક એવં પ્રે૧ણાદાયક શ્રછિ। મૈથિઠ સમાળ દ્વા૧ા

હુનકા પ્રયાસકેઁ સરાહના એવં સમ્માન ભેટિ રહલ છનિ સે દેખિ હમ ગૌરવાન્વિત છી।

અપન મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com પર પઠાઉ।

ડા કૈઠાશ્ કુમાર મિશ્ર- કેદાર્નાથ્ ચૌધ્રી 1ચિત્ મૈથિઠી ઉપન્યાસ્: ક1ાર (પોથી સમીક્ષા)

શ્રાળુક્ કાઠખણ્ડ્ મૈથિઠી સાહિત્ય્ ઠેખન્ શ્રા મુદ્1ણ્ ઠેઠ્ સ્વર્ણિમ્ શ્રછિ। સાહિત્યક્ વિવિધ્ વિધા, વિશેષ્ 1ૂપ્ સં પદ્ય્ મે ત' ક્રાન્તિક્ શંખ્નાદ્ ભ' 1હઠ્ શ્રછિ। સર્વોત્તમ્ વાત્ ઈ ળે શ્રહિ ક્રાન્તિ કે સહયાત્રી કેવઠ્ પુ1ુખે નહિ મૈથિઠાની સેહો છથિ। શ્રગ્ર એહિ ક્રાન્તિ સં કિયોક્ પિછ્ડઠ્ છથિ ત' ગંભીર પાઠક્। શ્રોના કોનો પાઠક્ નહિયે ળકાં મૈથિઠી પઢૈત્ છથિ? શ્રધિકાંશ્ પોથી પર સમીક્ષા પઢવ્ ત' ઠાગત્ ળેના પેડ્ સમીક્ષા પઢૈત્ હોઈ। કિછુ-કિછુ સમીક્ષા મિત્રતા હેતુ એક્સચેંળ્ શ્રાફર ળકાં શ્રથ્વા 'શ્રહાં હમ્રા નીક્ કહૂ હમ્ શ્રહાં કેં નીક્ કહવ્' એહ્નો મનોવૃત્તિ સં ઠિખઠ્ 1હૈત્ છૈક્। ળે સાહિત્યકાર નહિ છપા સકૈત્ છથિ, સે સવ્ સોશઠ્ સાઇટ્ પર શ્રપન્ સાહિત્ય્ પોસ્ટ્ ક' ઠેત્ છથિ। એહિ તમામ્ પ્રક્રિયા મે મા1ઠ્ ળાઈત્ શ્રછિ નિષ્પક્ષ્ પાઠક્ ળક્રા ઉત્તમ્ પદ્ય્, ગદ્ય્ કિંવા સાહિત્યક્ શ્રાન્ વિધા કે પોથી પઢવાક્ ઠેઠ્ ચાહી। કોના ચયન્ ક1ત્ શ્રહિ મહાસમુદ્1 મે સં શ્રપન્ કાળક્ પોથી? ડેટા માઇનિંગ્ શ્રસમ્ભવ્ ળકાં ઠગૈત્ છૈક્।

કેદાર્નાથ્ ચૌધ્રી કે 1ચ્ના પર કિછુ ઠિખ્વાક્ છઠ્ઠા ઠાગઠ્, કનિ પઢ્ઠી શ્રહિ સાહિત્યકાર કિં। શ્રેર્પતા ચઠઠ્ ળે ચૌધ્રી ળી કે ઉપન્યાસ્ ક1ાર પર કિયોક્ નહિ ઠિખ્ને છથિ। હમ્ તુ1ત્ નિર્ણય્ ઠેઠ્ ળે તખ્ન્ ક1ાર પઢવ્ શ્રા શ્રોહિ પર ઠિખવ્। શ્રહિ પોથી કેં પઢિ ળે શ્રનુભૂતિ ભેઠ્ સે શ્રતિ સાધા1ણ્ પાઠક્ કેં માદે ઠિખ્ 1હઠ્ છી।

ક1ાર મૈથિઠી સાહિત્ય્ કે શ્રનુપમ્ નિધિ શ્રછિ। એકર ભાષા, કથ્ય્, વિશ્ઠેષણ્, સોચ્, શિલ્પ્ કે ઇતિહાસ્, ઠોક્ વ્યવહાર, ધર્મ, દર્શન્,

તંત્ર, શ્રા સ્થાનીયતા સં ળોડ્વાક્ વિઠક્ષમ્ કાળ્ કેદાર્નાથ્ યૌધ્રી કેને છથિ। કોના મિથિઠાક્ શ્રામ્ ળીવન્ મે યર્મક્ શ્રા દર્શન્ કે ગૂઢ઼ ૧હસ્ય વ્યાપ્ત્ છૈક્, તક પ્રમામ્ શ્રતય્ ડેગે-ડેગે મેટત્ ળ્ઞાન્ શ્રા દર્શન્ કે સવ્ ગંમી વાત્ એક્ ટાયર્ગાડ઼ી કે વહઠ્માન્ કન્હાઇ મામ્ડઠ્ સં સુનવ્ નીક્ ઠગૈત્ છૈક્।

શ્રહિ સં પહિને ળે પોથી પ કિછુ ઠિખ્યી, એક સંક્ષેપ્ ળાન્કાની દ' દેવ્ શ્રાવશ્યક્।

૩પન્યાસ્ કે પ્રા૧મ્ભ્ દ૧િમંગા શહ કે વાઢ઼િ સં શ્રા એક્ ઘ મે ૩પસ્થિત્ દૂ માઇ વ઼ી વાવૂ શ્રા પંકળ્ સં હોઇત્ છૈક્। દુનૂ વાઢ઼િક્ વઢૈત્ ળઠ્ સ્ત સં પ૧ેશાન્ વ઼ાર્તાઠાપ્ ક' ૧હઠ્ છથિ શ્રા પ્રામ્ વયેવાક્ યુક્તિ તાકિ ૧હઠ્ છથિ। તત્વે મે એક્ વ્યક્તિ દહાઈત્ હુન્કા સવ્ ઠગ્ શ્રવૈત્ છથિ। શ્રાગંતુક્ "પચ્પન્-સાઢિ વયસ્, છઃ શ્ફીટ્ ઠમ્વા, એપ્પનહું સ્વસ્થ્ શ્રા ગઙઠ્ શ૧ી, સશક્ત્ તાહિ પ ભવ્ય મુખ્મંડઠ્, યૌર્ગ ઠઠાટ્, પૈઘ્-પૈઘ્ શ્રાંખિ, ગૌ૧વર્મ્, છિડ઼િયાયઠ્, મીળઠ્ શ્રા કાન્ તક્ કેં હૂંપ્ને કા૧ી-કા૧ી કેશ। (પ્રિષ્ટ 7) । શ્રાગંતુક્ હુન્કા સવ્કે ં કહૈત્ છથિન્ ળે વિનય્ ળે શ્રતય્ ૧હૈત્ છથિ તિન્ક છોટ્કા કાકા। ળટાય કે શ્રભિન્ન્ મિત્ર પંડિત્ ૧ાળ્ શેખ દત્ત્ છથિ। વિનય્ હુન્કા પંડિત્ કાકા કહિ સમ્વોધિત્ કરૈત્ છથિન્। પંડિત્ ૧ાળ્ શેખ દત્ત્ હિન્કા દુનુ માઈ સં નિવેદન્ કરૈત્ છથિન્ ળે ૧ાતિ મ૧િક્ શ્રાશ્રય્ દેથિ। વ઼ી વાવૂ શ્રા પંકળ્ દુનૂ કાત્ સં પંડિત્ ૧ાળ્ શેખ દત્તાક્ દુનૂ હાથ્ યય્ હુન્કા વ઼૧ામ્દા પ ઠ' ળાઈત્ છથિન્।

શ્રંતતઃ પંડિત્ ૧ાળ્ શેખ દત્ત્ કે સુદાવ્ સં વગઠ્ કે તીન્ મહ્ઠા મકાન્ ળક મા઼િક્ શ્રપન્ મકાન્ મે તાઠા ઠગા શ્રયોધ્યા ગેઠ્ છઠાહ્ મે તાઠા તોડ઼િ શ્રપન્ ળાન્ વયેવાક્ ળોગા મે ળાઈત્ છથિ ।

૧ાળ્ શેખ દત્ત્ પંકળ્ શ્રા વ઼ી કેં શ્રપન્ હોની સં નિકાઠિ ૧ોટી તર્કા૧ી ખેવા ઠેઠ્ દેત્ છથિન્। વાઢ઼િ કે ભય્ વનઠ્ ૧હૈક્। કખ્ન્ કી વિક્રાઠ્ સ્વ૧ુપ્ ઠ' ઠેત્ તક કોનો ડેકાન્ નહિ। શ્રતએવ્ ૧ાતિ મ૧િ ળાગ્રમ્ શ્રાવશ્યક્। યએહ્ સવ્ સોયૈત્ દુનૂ માઈ શ્રાગંતુક્ સં નિવેદન્ કરૈત્ કહૈત્

𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂: "𑒯𑒧𑒩 𑒄 𑒮𑒼𑒔𑒥𑓂 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑓀 𑒮𑒰𑒡𑒰𑒩𑒝𑓂 𑒪𑒼𑒏𑓂 𑒢𑒯𑒱 𑒫𑒱𑒬𑒱𑒭𑓂𑒙𑓂 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱𑒞𑓂𑒫𑒏𑓂 𑒮𑓂𑒫𑒰𑒧𑒲 𑒕𑒲। 𑒞𑒹𑓀 𑒁𑒣𑓂𑒢𑒹 𑒮𑓀 𑒂𑒑𑓂𑒩𑒯𑓂 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑓀 𑒁𑒣𑒢𑓂 𑒖𑒲𑒫𑒢𑓂 𑒧𑒹 𑒒𑒙𑒪𑓂 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒮𑒳𑒩𑒳𑒔𑒱𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝𑓂 𑒒𑒙𑓂𑒢𑒰𑒏𑓂 𑒫𑒩𑓂𑒝𑒢𑓂 𑒏𑒩𑒱𑒨𑒾𑒏𑓂 𑒖𑒰𑒯𑒱 𑒮𑓀 𑒧𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒰𑒑𑒪𑓂 𑒩𑒯𑒨𑓂 𑒂 𑒩𑒰𑒞𑒱𑒨𑒼 𑒏𑒙𑒱 𑒖𑒰𑒋।" (𑒣𑒵𑒭𑓂𑒚 𑓔)

𑒂𑒥𑓂 𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞𑓂 𑒏𑒰𑒏𑒰 𑒁𑒣𑒢𑓂 𑒏𑒟𑒰 𑒏𑒯𑒢𑒰𑒃 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒩𑒧𑓂𑒦𑓂 𑒏𑒩𑒻𑒞𑓂 𑒕𑒟𑒱 ।

𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞𑓂 𑒏𑒰𑒏𑒰 𑒁𑒩𑓂𑒟𑒰𑒞𑓂 𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞𑓂 𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒬𑒹𑒐𑒩 𑒠𑒞𑓂𑒞𑓂 𑒥𑒯𑒳𑒞𑓂 𑒏𑒧𑓂 𑒁𑒫𑒮𑓂𑒟𑒰 𑒧𑒹 𑒢𑒻𑒢𑒲𑒞𑒰𑒪𑓂 𑒑𑒹𑒪𑓂 𑒕𑒪𑒰𑒯𑓂। 𑒍𑒞𑒨𑓂 𑒋𑒏𑓂 𑒫𑒱𑒮𑓂𑒧𑒨𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒒𑒙𑓂𑒢𑒰 𑒒𑒙𑒱𑒞𑓂 𑒦𑒹𑒪𑓂𑒢𑒱 । 𑒢𑒻𑒢𑒲𑒞𑒰𑒪𑓂 𑒧𑒹 𑒤𑒳𑒪𑒏𑓂 𑒑𑒰𑒕𑒏𑓂 𑒧𑒡𑓂𑒨 𑒋𑒏𑓂 𑒁𑒞𑒱 𑒮𑒳𑒢𑓂𑒠𑒩 𑒑𑒾𑒩𑒫𑒩𑓂𑒝𑓂 𑒨𑒳𑒫𑒞𑒲 𑒚𑒰𑒩 𑒕𑒪𑒲𑒯𑓂 𑒂 𑒁𑒣𑒪𑒏𑓂 𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒬𑒹𑒐𑒩 𑒠𑒱𑒮𑓂 𑒠𑒹𑒐𑒱 𑒩𑒯𑒪𑓂 𑒕𑒪𑒲𑒯𑓂। 𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒬𑒹𑒐𑒩𑒏𑓂 𑒮𑒧𑒮𑓂𑒞𑓂 𑒔𑒹𑒞𑓂𑒢𑒰 𑒍𑒯𑒱 𑒨𑒳𑒫𑒞𑒲 𑒧𑒹 𑒮𑒧𑒩𑓂𑒣𑒱𑒞𑓂 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑓂𑒢𑒱। 𑒞𑒏𑓂𑒩𑒰 𑒥𑒰𑒠𑓂 𑒥𑒯𑒳𑒞𑒼 𑒠𑒱𑒢𑓂 𑒡𑒩𑒱 𑒍 𑒨𑒳𑒫𑒞𑒲 𑒢𑒯𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒙𑓂 𑒦𑒹𑒪𑒲𑒯𑓂। 𑒩𑒰𑒖𑒏𑓂 𑒧𑒼𑒢𑒏𑓂 𑒢𑒱𑒬𑒰 𑒏𑓂𑒩𑒧𑒬𑓁 𑒮𑒧𑒰𑒣𑓂𑒞𑓂 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑓂𑒢𑒱। 𑒍 𑒍𑒯𑒱 𑒤𑒳𑒪𑓂 𑒏𑒳𑒧𑒰𑒩𑒲 𑒏𑒹𑓀 𑒢𑒲𑒏𑓂 𑒖𑒏𑒰𑓀 𑒥𑒱𑒮𑓂𑒩𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯𑓂। 𑒤𑒹𑒩 𑒥𑒻𑒬𑒰𑒐𑓂 𑒧𑒰𑒮𑓂 𑒧𑒹 𑒇𑒭𑒱𑒏𑒹𑒬𑓂 𑒖𑒋𑒥𑒰𑒏𑓂 𑒏𑓂𑒩𑒧𑓂 𑒧𑒹 𑒮𑒧𑒮𑓂𑒞𑒲𑒣𑒳𑒩 𑒩𑒹𑒪𑓂𑒫𑒹 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒬𑒢𑓂 𑒪𑒑𑓂 𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒏𑒹𑓀 𑒋𑒏𑒰𑒋𑒏𑓂 𑒫𑒋𑒯𑓂 𑒧𑒢𑒧𑒼𑒯𑓂𑒢𑒲 𑒨𑒳𑒫𑒞𑒲 𑒅𑒦𑓂𑒩𑒱 𑒑𑒹𑒪𑓂𑒟𑒱𑒢𑓂। 𑒩𑒰𑒖𑒏𑓂 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝𑓂 𑒑𑒞𑓂𑒩 𑒗𑒢𑓂𑒗𑒢𑒰 𑒅𑒚𑓂𑒪𑒢𑒱। 𑒍 𑒚𑒧𑓂𑒏𑒱 𑒏' 𑒚𑒰𑒩 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯𑓂। 𑒋𑒏𑓂 𑒥𑒵𑒠𑓂𑒡 𑒂 𑒦𑒨𑒰𑒫𑒢𑓂 𑒧𑒢𑒳𑒭𑓂𑒨𑒏𑓂 𑒣𑒰𑒕𑒰-𑒣𑒰𑒕𑒰 𑒍 𑒨𑒳𑒫𑒞𑒲 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪𑓂 𑒕𑒪𑒲𑒯𑓂। 𑒨𑒳𑒫𑒞𑒲 𑒥𑒴𑒜𑒰 𑒮𑓀𑒑𑓂 𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒬𑒹𑒐𑒩 𑒪𑒑𑓂 𑒁𑒥𑒻𑒞𑓂 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒪𑒱𑒤𑒰𑒤𑒰 𑒐𑒮𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯 । 𑒨𑒳𑒫𑒞𑒲𑒏𑓂 𑒦𑒰𑒫𑓂 𑒣𑒜𑓃𑒻𑒞𑓂 𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒬𑒹𑒐𑒩 𑒠𑒞𑓂𑒞𑓂 𑒍 𑒪𑒱𑒤𑒰𑒤𑒰 𑒅𑒚𑒰 𑒪𑒹𑒪𑓂𑒢𑒱। 𑒞𑒞𑓂𑒏𑒰𑒪𑓂 𑒨𑒳𑒫𑒞𑒲𑒏𑓂 𑒧𑒼𑒞𑒲 𑒮𑒢𑓂 𑒠𑒰𑓀𑒞𑓂 𑒔𑒧𑓂𑒏𑒱 𑒅𑒚𑓂𑒪𑒢𑒱, 𑒚𑒼𑒩 𑒥𑒱𑒯𑒳𑓀𑒮𑒱 𑒑𑒹𑒪𑓂𑒢𑒱 𑒂 𑒂𑓀𑒐𑒱𑒏𑓂 𑒦𑒰𑒫𑓂 𑒋𑒯𑒢𑓂 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑓂𑒢𑒱 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒍 𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒏𑒹𑓀 𑒡𑒢𑓂𑒨𑒫𑒰𑒠𑓂 𑒏𑒯𑒱 𑒩𑒯𑓂𑒪 𑒯𑒼𑒟𑒱।

𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒬𑒹𑒐𑒩 𑒣𑓂𑒪𑒹𑒙𑒤𑒰𑒩𑓂𑒧𑓂 𑒣𑒩 𑒋𑒏𑓂 𑒚𑒰𑒧𑓂 𑒥𑒻𑒮𑓂 𑒅𑒞𑓂𑒏𑓀𑒚𑒱𑒞𑓂 𑒦' 𑒔𑒱𑒙𑓂𑒚𑓂◌𑒲 𑒣𑒜𑓃𑒥𑓂 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒏𑒩𑒻𑒞𑓂 𑒕𑒟𑒱:

"𑒧𑒠𑓂𑒞𑒱 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒞𑒹𑓀 𑒣𑒞𑓂𑒩 𑒪𑒱𑒐𑓂𑒪𑒯𑒳𑓀 𑒁𑒕𑒱। 𑒂𑒑𑒴-𑒂𑒑𑒴 𑒥𑒵𑒠𑓂𑒡 𑒮𑒢𑓂 𑒖𑒹 𑒧𑒢𑒳𑒏𑓂𑒐𑓂 𑒑𑒹𑒪𑓂 𑒁𑒕𑒱 𑒍 𑒏𑒰𑒣𑒰𑒪𑒱𑒏𑓂 𑒟𑒱𑒏𑓂. 𑒏𑒰𑒣𑒰𑒪𑒱𑒏𑓂 𑒧𑒹 𑒄 𑒁𑒒𑒼𑒩𑒣𑒢𑓂𑒟𑒲𑒏𑓂 𑒞𑒰𑒧𑓂𑒮𑒲 𑒣𑒴𑒖𑒰 𑒏𑒹𑒢𑒱𑒯𑒰𑒩 𑒞𑒰𑓀𑒞𑓂𑒩𑒱𑒏𑓂 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒋𑒏𑓂𑒩𑒰 𑒁𑒢𑒹𑒏𑒼 𑒋𑒏𑓂𑒩𑒰 𑒁𑒢𑒹𑒏𑒼𑓀 𑒮𑒱𑒠𑓂𑒡𑓂◌𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒣𑓂𑒞𑓂 𑒕𑒻। 𑒮𑓂𑒫𑒦𑒰𑒫𑓂, 𑒣𑓂𑒩𑒫𑒵𑒞𑓂𑒞𑒱 𑒂 𑒂𑒔𑒩𑒝𑓂 𑒮𑓀 𑒄 𑒡𑒴𑒩𑓂𑒞𑓂, 𑒠𑒳𑒭𑓂𑒙 𑒂 𑒧𑒏𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒁𑒕𑒱। 𑒯𑒧𑓂 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝𑒞𑓁

એક કૈદી છી। શ્રગિઠા શ્રમાવસ્યાક્ વાદ્ તંત્ર માર્ગક્ વિધિ વિધાન્ સં ઈ હશ્રા પત્ની વનાશ્રોત્ શ્રા ભોગ્ કાત્। તકર્ કિછુ મહિના વાદ્ ઈ હમર્ મૈવીક્ શ્રાગા વઠિ દ' દેત્। શ્રનેકોં સુન્દરિ કન્યાક્ વઠિ એક્રા હાથે પડ઼િ યુકઠ્ છૈક્। ળક્રા ઈ ડાક્ની, યોગિની, પ્રેત્ની વના ક' શ્રસ્ઠીઠ્ શ્રા વીમત્સ્ તંત્રક્ હોમ્-ળાપ્ ક' શ્રપન્ શ્રમીષ્ટ પૂ઼ા કરૈત્ શ્રછિ।

શ્રહાં હમર્ મદ્દિતિ કોના કરવ્ સે સુનૂ। હમર્ ગામ્ યનન્પુરા મે હમર્ વાઠ્-સખા એવં પ્રેમી ગોવર્ધન્ રહૈત્ શ્રછિ। ગોવર્ધન્ સાહ્સી, વઠ્વાન્ શ્રા હમર્ પ્રેમ્ મે માંતઠ્ શ્રછિ। પુળારી વાવા સં પ્રાપ્ત મંત્ર-સિક્ત્ શ્રષ્ટ ધાતુક્ સિદ્ધ્િ વઠા મટ્ઠ્ા શ્રોકર્ હાથ્ મે છૈક્। વિશ્ર્જારી માતાક્ મંત્રાયઠ્ હાથી દાંત્ વઠા કવચ્ શ્રોકર્ ગર્દનિ મે હુઠૈ છૈક્। તં ગોવર્ધન્ શ્રહિ કાપાઠિકક્ તંત્ર પ્રહાર્ સં પરે શ્રછિ। શ્રહાં ગોવર્ધન્ કેં હમર્ સોચનીએ સ્થિતિક્ સૂચ્ના દેવૈ । શ્રો હમર્ સહાય્તા કર્ ઠેઠ્ શીઘ્ર તૈયાર્ મ' ળાયત્।

શ્રહાં ગોવર્ધન્ કેં ચિન્હવૈ કોના? ગામક્ પૂવ્ મે સઘન્ શ્રામ્ર કુંળ્ શ્રા તકર્ સટઠ્ વડ઼ી ટા પર્તી મૈદાન્ ભેટત્। હળારો ગાય્ શ્રા તકર્ વાછા એવં વાછી કેં ચરૈત્ દેખ્વૈક્। શ્રહી સ્થાન્ પર્ શ્રહાં કેં ભેટ્તાહ્ ગોવર્ધન્। ગૌર્ વર્ણ, ઊંચ્ કદ્, શ્રૌંડિયા કારી-કારી કેશ્, ચેહ્રા પર્ દિવ્તાક્ સુન્દર્તા, દાહિના હાથક્ પહુંચા ઠગ્ ઠહસુનિયાંક્ દાગ્ શ્રા સમ્ સં પૈધ્ ચેન્હ ળે હમર્ વિયોગ્ મે તરાસઠ્ પાષાણ્ મૂર્તિ વનઠ્ ૩દાસ્ કોનો ગાછક્ ડારિ પર્ વૈસઠ્। સૈહ્ ભેઠાહ્ હમર્ ગોવર્ધન્।

ગોવર્ધન્ કેં હમર્ સમ્ટા શ્રતા-પતા દેખ્નિ। કહ્વનિ ળે શ્રો શ્રમાવસ્યા સં દૂ દિન્ પહિન્હિ શ્રહિ શહર્ મે શ્રાવ્થિ। કાપાઠિક્ દિવા-રાતિ હોમ્ કરૈત્ શ્રછિ। તેં શ્રોહિ મકાનક્ શ્રો ખોળ્ કર્થિ ળતએ હોમક્ ધુશ્રાં શ્રાકાશ્ મે ળાઇત્ હોઇક્। શ્રહિ તર્હેં શ્રો મકાન્ કેં તાકિ ઠેતાહ્ ળતચ્ હમ્ કૈદ્ છી।

શ્રમાવાસ્યા તિથિ મે કાપાઠિક્ મરિ રાતિ શ્મશાન્ મે રહૈત્ શ્રછિ। કાપાઠિકક્ શ્રનુપસ્થિતિ મે રાત્રિક્ દોસર્ પહર્ વિત્ઠા પર્ ગોવર્ધન્ એતય્ શ્રાવિ વાંસુરી વળાવ્થિ। વાંસુરી મે વિહ્ગક્ શ્રો ધુન્ વળ્વથિ ળક્રા સુન્ઠા સં એહન્ શ્રનુમૂતિ હોઇત્ છૈ ળેના કોનો ચંચઠ્ નદી સાગર્ મે ડુવૈત્ કાઠ્

श्रन्तिम् श्रावाळ् दैत् होइक्- हम्रा वया ठिश्रा हम् त' डुवि १हठ् छी। वांसुनीक् युन् मे डुवैत् नदीक् यीत्कार सुनि हम् वुद्दि ळेवै ळे हर्म प्राम्हनाथ् श्रावि युकठ् छथि। हम् कहुना ने कहुना गोवर्धन् ठग् श्रवस्से पहुंयि ळायवा श्रहि तर्हें हर्म प्राम् वांयि ळायत।
यनन्पुना गाम् ळेवाग् मार्गक् व्योना श्रहि यिट्ठीक् प्रिष्ठ् पर श्रंकित् श्रछि। शेर्पा! हर्म श्रटठ् विश्वास् श्रहां मे श्रोहि सीमा तक् श्रछि ळतय् तर्क् शून्य म' ळाइत् छै। (13-14)
नाळ् शेर्प श्राव् स्वेताक् प्राम् नक्षा ठठ् यनन्पुना ठठ् विदा मेठाह्। यिट्ठी मे नस्ताक् संकेत् देठ् छठिना। पहिठ् पड़ाव् यर्मकांटा छठिना। एक् ळर्ळ वस् ळकर नाम् सुपर श्रास्ट् नहैक् मे वैस् यर्मकांटा ठठ् प्रस्थान् केठाह् नाळ् शेर्पा संयोग् सं वस् यर्मकांटा पहुंये सं किछु काठ् पहिने मांगड् म' गेठिना। नाळ् शेर्पक वगठ् मे एक् युवक् वैसठ् छठिथन् । श्रो कहठिथन्: "वंधुवर, श्रहां यर्मकांटा तक् ळायवा हम्हुं श्रोही ठाम् तक् ळायवा ळं मुख्य सड़क् छोडि एक् पेनिया पक्डि़ ठी त' यर्मकांटा मुस्किठ् सं श्राय् कोस।" (प्रिष्ठ् 21)
नाळ् शेर्प युवक् संग् विदा मेठाह् । हुन्का पाछा-पाछा श्रोही वसक् दू श्रा पसिन्ळर श्रावि नहठ् छठथिन्ह। दुनू श्रापस् मे उच्य् स्वर मे वार्ताठाप् कनैत्। एकाएक् "पछिठा यात्री श्रागां वठा कें यियियाति कह्ठक् – 'हर्म वहु ड्नाइमर संगे उर्हनि गेठ् तों से वळवें। तोहर एतेक् टा मळाठ्? ठहरौ सा, तोना श्राइ ळिवैत् नहि छोड़वौ। श्रगिठा पड़ायठ् श्रा पछिठा ष्यिहाठर्का पछिठाक् हाथ् मे यमयमाइत् वड़ी टा छुना नहैक्। नस्ता एकपेनिया नहैक् तइयो नाळ् शेर्पक सहयात्री हुनक् वगठ् मे श्रावि गेठ् छठा। श्रागां पड़ायठ् श्राव' वठा व्यक्ति तीन्-यानि हाथ् दूर्हि एकपेनिया सं श्रोघ्रा क' ष्येत् मे ठुढ़िक गेठ्। छुना वठा व्यक्ति छुना तन्ने दौड़ते नहठ्। श्रोक्रा सोह्् नाळ् शेर्पक् छाती मे छुना मोकै ठठ् व्रित्त् म' गेठ्। ठीक् ताही काठ् हुनक् सहयात्री नाळ् शेर्पकें एक् कात् ठेठ् देठथिन्ह ।

છ્રીતાવ્ઠા મનુક્ષ્ય્ એકપેતિયા ૧સ્તાક્ ઊપ્રે ૭ટ્પટા ક' મુંહે મને ષ્યસ૭્ા
મુદા શ્રો શ્રપન્ સંતુ૭ન્ કં દુરુસ્ત્ કરૈત્ ઽા ંમ' ગે૭્ શ્રા ષ્પેત્ મે ૩ત્રિ ક'
એક્ દિસ્ માગ૭્ા શ્રાશ્ચર્ય્ ળે દોસ ંવ્યક્તિ ળે પહિને સં ષ્પેત્ મે શ્રોંઘ૧ાય્૭્
છ૭્ા સેહો ૩ઙિ શ્રોક્રે પાછાં દૌડ્' ૭ાગ૭્ા
૧ાળક્ પ્રાણમ૧ક્ષક્ કહ૭થિન્હ - યોળ્ના વના ક' દુશ્મન્ શ્રાક્રમણ્
કર્ને છ૭્ા હમ્ સાવ્યાન્ છ૭્હુઁ શ્રા દુનૂક્ મંસા પહિને સં માંપિ નેને
છ૭િયૈ ા ધર્મકાંટા તક્ હમ્ સંગે ૧હવ્ તં કોનો ચિન્તા નહિ।
શ્રોહિ ઙ૭ાકા ૭ે૭્ ૧ાળ્ શ્રેષ્ય ંદત્ત્ પૂર્ણતઃ નવ્ ૭ોક્ ૧હિથા કનેકા૭્ તક્
દુવિધા મે ઽા ંહ્૭ાહ્ । દુવિધા ગ્રસ્ત્ મોન્ કે શ્રળવ્ ૩૭્હ્ન્ હોઙત્ છૈ।
કિછુ નિર્ણય્ ૭ેવ્ મુસ્કિ૭્ । શ્રે ંધર્મકાંટા દિસ્ ડેગ્ ૩ઙૌહ્નિ ા ય્ાત્રાક્
૩દ્દેશ્ય્ કી છહ્નિ? સ્વેતાક્ પ્રાણ્ ૧ક્ષા ૭ે૭્ હુનક્ સમ્વાદ્ કેં ગોવર્ધન્
તક્ પહુંચેનાઙ્ા સ્વેતાક્ શ્રર્ધા ંમે૭્ છવિ ૧ાળ્ શ્રેષ્ઠક્ હ્રિદય્ મે શ્રંકિત્
છહ્નિ ા મોન્ સ્વેતા મે નીક્ ળકાં સમર્પિત્ છહ્નિ ા મોન્ કે સ્થિ ંકરૈત્
ચ૭ૈત્ ૧હ્૭ાહ્ા
ધર્મકાંટા ૭ગ્ સં વસક્ સહયાત્રી શ્ર૭ગ્ મ' ગે૭થિન્હ ા શ્રાવ્ ૧ાળ્ શ્રેષ્ય ં
શ્રગિ૭ા પડાવ્ દિસ્ પૈદ૭્ વિદા મે૭ાહ્ા
શ્રાધા કોસ્ ૧સ્તા પા ંકિ૭ા પ ંએક્ટા મોડ્ છ૭ૈક્ા મોડ્ ૭ગ્ એક્
ટાય્ગાડ્ી ઙા ંહ્ ૧ાળ્ કં શ્રાસ્ ળ૭ગ૭નિ ા ગાડ્ી ૭ગ્ ગે૭ાહ્ા વહ૭્માન્ મન્દ્-
મન્દ્ મુસ્કી સં સ્વાગત્ કરૈત્ ૩ત્ત ંદે૭થિન્હ "ળે ગાડ્ી ઘેઘિયા ળેતૈક્ા હમ્
શ્રહાંક્ હિત્ ચિન્તક્ છી શ્રા શ્રહી ૭ે૭્ ટાય્ગાડ્ી કં ઙા ંકર્ને છી।" (24)
૩૭્૭સિત્ મોને ૧ાળ્ શ્રેષ્ય ંટાય્ગાડ્ી પ ંવહ૭્માન્ કે ંવગ૭્ મે વૈસ્ ગે૭ાહ્ા
વહ૭માન્ળી સિદ્ધ્ પુરુષ્ સં કમ્ નહિ છ૭ાહ્ા હુનક્ સત્સંગ્ સં ૧ાળ્ શ્રેષ્ય ં
મુદિત્ છ૭ાહ્ા મગિ ૧સ્તા શ્રો ૧ાળ્ કં શ્રનેક્ ગૂઢ્ દાર્શનિક્ શ્રા ધાર્મિક્
પ્રશ્નક્ ૩ત્ત ંદત્ ૧હ્૭િથન્હ ા વહ૭માન્ળી શ્રપન્ વ૧દ્ કે ંનામ્ માધવ્ શ્રા
તિ૭કેસ ં૧ષ્ને છ૭ાહ્ા ટાય્ગાડ્ી પ ંધર્મનિષ્ટ્ સેઙ્ સિયાશ્રામ્
હુનહુનવાા૭ાક્ શ્રન્ન્ ૭ાદ૭્ ૧હૈક્ ળક્રા દોસ ંધર્માત્મા સેઙ્
વનવા૧ી૭ા૭ક્ ઘેઘિયાક્ ગદ્દી તક્ ૭' ળએવાક્ ૧હૈક્ા વહ૭માન્ળી

ળન્ম, ম্রিত্যু, પાપ્ પુન્ય઼, પ્રેત્, ভুত্, সব্ পর্ বળૈત્ ૧হ૯নિ। શ્રો શ্রપন্ ૩મૅনি સં বહુত্ কમ্ ૯ગૈત્ છ૯াহ্। বর্দো સં ગપ્પ્ কৈ૧ত্ છ૯াহ্। শ্রध्यাত্ম কেঁ গૂઢ় বাত্ ૯ોক্ মাষা শ্রা ৩দাহ্৭ম্ સં বৢદা ১হ૯્ છ૯াহ্। বহ૯્মান্ ળી સંयত্ છ૯াহ্ শ্রা হুন্ক র্বাম্মী মে গম্মীর্তা છ૯্নি। নাম্ কন্হাঠ মंডঢ় છ૯্નি। শ্রপন্ পনিযয় কে বিস্তার্ দিত্ কহ૯્থিন্ ળে শ্রো প্রা১ম্মিক্ শিক্ষা প্রাপ্ত্ কে૯া কে বাদ্ এক্ সংস্কৃনিত্ বিদ্যাও্য কেঁ ছাত্রাবাস্ মে প্যানা বনেবাক্ শ্রা শ্রন্য় ত১হক্ কাળ্ কেঁ নৌক্রী ক' ৯৯াহ্। সময় পর্ বিবাহ্ মে৯্নি নেশ্মা নামক্ এক্ বেটী সেহো মে৯্নি। নেশ্মা পাঁচ্ বর্ষ্ কে ম' গে৯্নি। এক্ দিন্ সংবাদ্ এ৯্নি ળે হুনক্ মাতা ম্রিত্যু সয্যা পর্ ছথিন্। গাম্ পহুঁচ্৯াক্ দোস্রে দিন্ মাতাক্ নিধন্ ম' গে৯্নি। মাযক্ দ্বাদ্শা দিন্ কন্হাঠ মंডঢ় কেঁ পত্নী কেঁ নিধন্ সাঁপ্ কট্৯া সং ম' গে৯্নি। শ্রাব্ কন্হাঠ মंডঢ় মগবতী শ্রারাধনা কৈত্ ১হ৯াহ্। মহামায়া হুন্কা দিব্য় ধ্যান্ দে৯থিন্হ শ্রা কান্ মে মন্ত্র শ্রাব্ শ্রো নিদ্ধি সিদ্ধিক্ স্বামী ম' গে৯্ ছ৯াহ্। শ্রো শ্রপন্ দিব্য় দ্রিষ্টি সং শ্রহি সংসারক্ তথা দ্রিষ্টি সং পরে সম্পূর্ণ্ ব্রহ্মাণ্ডক্ গতি বিধি দেখ্ সকৈত্ ছ৯াহ্। কন্হাঠ মंডঢ় পંডিত্ ১াળ্ শেষর্দত্ত্ কেঁ ળনৈত্ ছ৯থিন্হ। শ্রা ળাহি প্রয়োળন্ সং শ্রো যনন্পু১ ળা ১হ৯্ ছ৯াহ্ সে হুন্কা ধ্যাত্ ছ৯্নি।

টায়র্গাড়ী শ্রাব্ ঘেঘিয়া পহুঁচ্ গে৯্ ১হৈক্। কন্হাঠ মंডঢ় ১াળ্ শেষর্ কেঁ এক্ শ্রাশ্রম্ পর্ ৩তারি দে৯থিন্হ ળেকর্ স্বামী শ্রো স্বয়ং ছ৯াহ্। এক্ ব্যক্তি ১াળ্ কেঁ মীর্ত৯' গে৯্নি। শ্রোকর্ নাম্ পंળা ১হৈক্। শ্রাশ্রম্ মে শ্রোকর্ পত্নী সুকুমানী ળে নাম্ ধ্যানে শ্রতি কোমঢ় শ্রা সুন্দর্ ১হৈক্, কের্ সংগ্ ১হৈত্ ১হৈক্। দুনূক্ ળোড়ী বেমে৯্ ১হৈক্ মুদা সুকুমানী পंળা সং প্রেম্ বিবাহ্ কেনে ছ৯ীহ্। কন্হাঠ মंডঢ় পুনঃ ১াળ্ শেষর্দত্ত্ কেঁ দুনূ বাদ্ মাযব্ শ্রা নি৯কেসর্ কেঁ পূর্ব ળন্মক্ কথা কহৈত্ ছথিন্হ।

ঘেঘিয়া সং শ্রগি৯া পড়াব্ মंম্রা ছ৯্নি। পंળা ১াળ্ কেঁ ঘাট্ ৯৯্ ৯' গে৯্নি। নাব্ সং যাত্রা শ্রু১ কে৯াহ্। নাব্ পর্ ળপ্পন্ বৈস্ গে৯াহ্ ত পंળা এক্ শ্রंগূঠী

દ' દેખકનિ। ઓ શ્રૃંગૂડી કન્હાઇ મંડપ દેને છથિન્હ। કનિ કાલ બાદ પતા ચલનિ જે નાવિક એક યુવતી છથિ। યુવતી કેર સૌન્દર્ય બાલ શેષ્ય કે વહસી બનાવય લાગલ છલનિ। યુવતીક સ્વરુપ કહન? "ચિપાઓલ સોનાક સૂર્ય્ય રંગવલા હુનક કાંતિ, છિડ઼િયાએલ પૈઘ-પૈઘ કેશક લટ, કાન મે ઝુમૈત ચાનીક ઝુમ્કા, નાક મે સટલ નથિયા, મીંચલ ઠોર, પસીના મે ભીજલ લાલ-લાલ, લહંગા આ બ્લાઉજ મે અપસિયાંત હુનક યૌવન। યુવતી ગાબિ કેં સુનબનિ છલીહ।" (56)
યુવતી કેર નામ રૂપી રહૈક। ઓ બાલ શેષ્ય કેં કામ દેવ આમંત્રિત કેલકનિ। બાલ સેહો રૂદયત ભેલાહ। મુદા એ કિછુ એહેન સંયોગ ભેલૈક જે સ્વેતાક સ્નાન કરૈત વઢલ ડેગ રોકિ દેલનિ। અનાયાસ નાવ કાદો મે ધંસિ ગેલૈક। રૂપી નાવ કેં ઠીક કરય લાગલિ। અહિ બીચ બાલ શેષ્ય કેં નીંદ આવિ ગેલન્હિ। દેખૈત છથિ જે એક ભવ્ય બાલ મહલ મે વેદી લગ મહિલા સમૂહક ભીડ઼ સ્થાન કેં છેકને છૈક। રાની આ બાલા નવ પરિધાન મે બૈસલ છથિ। મુદા સભક આંખિ મે ઉદાસી રહૈક। સે કિયૈક?

તખન દેખૈત છથિ જે વેદીક એક કાત ભયાવહ આકૃતિવલા, કારી ચોંગા પહિર્ને, લાલ-લાલ આંખિ, કપાર પર સિન્દૂરક ઠોપ આ દેખિતે ભય ઉત્પન્ન હોઇક તેહન એક વ્યક્તિ બાઘમ્બરક છાલક આસની પર બૈસલ અછિ। ઓ નિશ્ચય કોનો કાપાલિક અથવા અઘોરી છલ। ઓકર આગાં નર-મુણ્ડ પર દીપ જરિ રહલ છલૈ। કાપાલિકક શિષ્ય મંડલી ઓકર પાછાં કારી વસ્ત્ર પહિર્ને પાંત મે ઠાઢ઼ છલૈ। કાપાલિક છોટ-છોટ લકડ઼ી કેં કોનો દ્રવ્ય મે સિક્તક' વેદીક બીચ ઠામ બનલ કુંડ મે આહુતિ દૈત છલ આ ક્ષામહિક્ષામ્ હુંકાર કરૈત છલ। કાપાલિક ચેહરા સં ક્રૂર્તા વર્સિ રહલ છલૈ।
વેદીક એક કાત મહિલા સં ઘેરલ એક સુન્દર બાલિકા બૈસલિ છલીહ। હુનક દુનૂ હાથ કૂશક ડોરી સં બાન્હલ છલ આ ઓહિ પર લાલ અરહુલક ફૂલ રાખલ છલૈ। બાલાક વયસ ચૌદહ-પન્દ્રહ વર્ષક આ વસ્ત્ર એહન પહિર્ને

जेना बालकुमारी होथि।

ओ बालिका स्वेता छथीह्। हुनक् समस्त् मुख् मंडल् सं क्षोभ् आ घृणाक् कुत्सित् भाव् झलकि रहल् छलनि।

कुंड् लग् जेना कापालिक् पूर्णाहुति करने होअय्, तेना ओ द्रव्य सिक्त् लकड़ी के कुंड् मे आहुति द' भयंकर गर्जना केलक् जकर ध्वनि प्रतिध्वनि बनि समस्त् बालभवन् मे क्रन्दना देलकै। ठीक् ओही काल् कोनो अदृश्य शक्ति सं प्रेरित् भ' अपन् हाथक् जौरक् रस्सी कं तोड़ि, अट्टल् अट्टल् कं भूमि पर फेंकि स्वेता उठलीह् आ बालभवनक् अग्रल् सिंहद्वारक दिस् दौड़ि पड़लीह्। भागैत्-भागैत् स्वेता एक् घर सं छाडल् बाड़ा लग् अबैत् छथि आ ओतय् ठाढ़ एक् युवक् के देह् मे लपटा जाइत् छथि। युवक् बहुत् भव्य, सुसंस्कृत् छलाह् आ हाथ् मे पुजारी के देल् अष्ट धातुक् मन्त्र सिक्त् भट्ठा छनि। ओ कियोक् आर नहि अपितु गोवर्धन् छलाह्। स्वेता गोवर्धन् सं अपन् रक्षा के निवेदन् करैत् छथि। हुनका बुझल् छनि जे भट्ठा सं कपाली के कोनो तंत्र हुनका पर दुष्प्रभाव् नहि करतनि आ अहि तहँ स्वेता कपालीक् संग् विवाह् सं बचि सकैत् छथि। आ हुनकर प्राण् रक्षा भ जेतनि।

बाल् सपना देखिते रहलाह्। देखैत् छथि जे आब् स्वेता आ गोवर्धन् दुनू एक् दिस् दौड़ी रहल् छथि। अनुभूति ई भेलनि जेना प्रेम् अपन् उत्सर्ग् भेल्, अपन् त्याग् भेल् जेना दुनू बालक् आ बालिका मे एतेक् ने उर्जा भरि देने होथि जाहि सं दुनू हवा मे उधिया रहल् छथि। दुनू एक् नदी पार करैत् छथि। बीचहि मे कपाली आबि जाइत् छैक् आ रस्सी काटी देत् छनि। आब् गोवर्धन् आ स्वेता बहैत् नदी के वेग् मे धसैत् छथि। आ धार मे उब् डूब् करैत् पानि मे डूबि गेलाह्। स्वेता के नदी मे डूबैत् देखि बानी आ बाला हा स्वेता कहैत् कूदि पडैत् छथि, तकर बाद् समस्त् सेना आ स्त्री पुरुष सब् अपन् प्राण् त्यागि देलका ई की भेल?

तत्वे मे बाल् कें उठ्पी उठबैत् छनि जे नाव् ठीक् भ गेल। सपना देखि

શ્રહાં એના કિયૈક્ કાાહિ ૧હ્ઠુ શ્રછિ। કી શ્રહાંક્ પ્રેમિકા નદી મે ડુવિ મઠીહ્? સ્વ઼ેતા શ્રહાંક્ કે છથિ? સ્વ઼ેતા, સ્વ઼ેતા યિયિય઼ાઇતિ શ્રહાં તેના ને શ્રાક્રોશ્ કર઼ઠુ ળે એખન્ તક્ નાવ઼્ કાંપિ ૧હઠ્ શ્રછિ। ળાગૂ, નિન્ન્ તોડૂા નાવ઼્ તવેત્ યતિ શ્રપન્ ગંતવ્ય઼ પર્શ્રાવિ ગેઠ્ છઠ્। ૧ાળ્ શ્રેર્ષ્ય દત્ત્ શ્રપન્ હ઼ોાા ઠ શ્રાગા વઢ઼િ ગેઠાહ્। ।

શ્રાવ્ ૧ાળ્ શ્રેર્ષ્ય દત્ત્ યનન્પૂાા હેતુ વિદા મ' યુકઠ્ છથિ। સાંઝ્ મ' ગેઠ્ ૧હૈક્ શ્રા એકપેનિય઼ા ૧સ્તા મે ઝ઼ુમ્ડક્ ઝ઼ુમ્ડ્ વનૈય઼્યા સુગ્ગર્ડા શ્રા ૧ાળ્ દિસ્ તકૈત્। મેઘ્ સે ઠાગિ ગેઠૈક્। શ્રન્હાર્ સં વચ્ચા ઠેઠ્ એક્ પુ૧ાન્ ઘર્ દિસ્ ગેઠાહ્। મુદા ઘ૧ક્ ઠોક્ શ્રાસ્૧ય઼્ નહિ દેત્ છનિ। ઠાયા મેઠ્ એક્ટા ગાછક્ નીચા મે વનઠ્ ગહ્વર્ મે નુકેવા કેર્ યત્ન કેઠાહ્। વ઼ર્ષા હોઇત્ ૧હ્ઠૈક્। શ્રન્હાર્ મે ટોર્ચ્ વાનિ દેખૈત્ છથિ ત એક્ શ્રળોદ્ય્ ગહુમન્ સાંપ્ હિન્કા દિસ્ શ્રશ્કર્ કર્ટ્ને – સાંપક્ શ્રન્ ૩ડઠ્ શ્રા ળિહ્વ઼ા ઠપ્ઠપા ૧હઠ્ છઠૈક્। વળર્ મેઠ્ ઈ શ્રપન્ સમય઼્ કટૈત્ ૧હ્ઠા। ખ્રિત્યુ ળેના ઠગે મે ડાર્ હોનિ! થોડ઼ે કાઠ્ મે શ્રોતય઼્ એક્ વનૈય઼્યા સુગ્ગર્ શ્રાવિ ગેઠૈક્ શ્રા હિન્કા પર્શ્રાક્રમામ્ કએઠ્કનિ। શ્રાક્રમામ્ યુક્ મ' ગેઠૈક્। શ્રાવ્ સાંપ્ શ્રા વનૈય઼્યા સુગ્ગર્ મે મઠ્ઠ્ યુધ્ધ શ્રુ૨ મ' ગેઠૈક્। સુગ્ગર્ શ્રા સાંપ્ કેર્ યુદ્ધ્ દેખિ હિન્કા નેન્પન્ કેર્ સુનઠ્ એક્ કથા ય઼ાદ્ શ્રાવિ ળાઈત્ છનિ: "સંસાર્ મે માત્ર સાઢ઼ે તીન્ ટા વ઼ીર્ છથિ। પહિઠ્ સાંપ્, દોસર્ વનૈય઼ા સુગ્ગર્, તેસર્ મૈંસા શ્રા નુકા ક' વાઠિ કં માઠનિ તેં શ્રાયા ૧ામયન્દ્૧" । સાંપ્ શ્રા સુગ્ગર્ ઠડૈત્-ઠડૈત્ પોપ્રિ દિસ્ વઢ઼ઠૈક્। ૧ાળ્ શ્રેર્ષ્ય દત્ત્ ળાન્ વચા શ્રોતય઼્ સં પડેઠાહ્। યઠૈત્ યઠૈત્ ૧સ્તા મે કોના વેહોસ્ મ' ગેઠાહ્ સે પતે ને યઠ્ઠનિ।

ળખન્ હોશ્ મે શ્રએઠાહ્ ત એક્ યુવ઼ક્ શ્રા યુવ઼્તી હુન્કા ઠગ્ ડા। યુવ઼ક્ શ્રા યુવ઼્તી કેર્ નામ્ યન્દ્૧કાંત્ શ્રા પાર્વ઼તી છઠ્નિ। શ્રાવ્ શ્રો શ્રાયાર્ય઼્ પ્રમુક્ શ્રાસ્૧મ્ મે છઠાહ્। પ્રમુ હિન્કા ળમીન્ પર્ પસઠ્ વેહોશ્ દેખ્ઠનિ। પ્રમુ વ઼નોષ્ધિ ૩પયા૧ક્ પ૧મ્ શ્રાદમીય઼્ ગુનુ સેહો છથિ। શ્રૌષ્ધિ એવ઼ં મંત્ર શ્રિક્ત્ ળઠક્ છિડ઼કાવ઼્ સં હિનક્ ૩પ્યાર્ ક' પ્રમુ નિશ્ચિન્ત્ મેઠાહ્ શ્રા હિનક્ પૂર્ણ્ વ઼િશ્રામ્ હેતુ એતય઼્ શ્રન્વાક્ ઠેઠ્ શ્રાદેશ્ દેઠ્નિ। ૧ાળ્ મનિ દિન્

𑒬𑒨𑓃𑒢𑓂 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯𑓂 । 𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒬𑒹𑒐𑒩𑓂 𑒔𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒏𑒰𑓀𑒞𑓂 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒏𑒳𑒙𑒱𑒨𑓃𑒰 𑒮𑓀 𑒥𑒰𑒯𑒩𑓂 𑒁𑒥𑒻𑒞𑓂 𑒕𑒟𑒱 । 𑒮𑒦𑓂 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒥𑒠𑒪𑒪𑓂-𑒥𑒠𑒪𑒪𑓂 𑒖𑒏𑒰𑓀 𑒠𑒹𑒐𑒰𑒨𑓃𑓂 𑒣𑒛𑓃𑒪𑒢𑒱। 𑒏𑒳𑒙𑒱𑒨𑓃𑒰𑒏𑓂 𑒥𑒢𑒰𑒫𑒙𑓂 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒫𑓃𑒱𑒔𑒱𑒞𑓂𑒩𑒹 𑒩𑒯𑒻𑒏𑓂। 𑒥𑒰𑒯𑒩𑒲 𑒠𑒹𑒫𑒰𑒪𑓂 𑒔𑒱𑒏𑓂𑒏𑒢𑒲 𑒧𑒰𑒙𑒱 𑒮𑓀 𑒕𑒕𑒰𑒩𑒪𑓂 𑒂 𑒍𑒯𑒱 𑒧𑒹 𑒣𑒬𑒳-𑒣𑒏𑓂𑒭𑒲𑒏𑓂 𑒁𑒠𑓂𑒦𑒳𑒞𑓂 𑒔𑒱𑒞𑓂𑒩 𑒥𑒢𑒰𑒍𑒪𑓂 𑒩𑒯𑒻𑒏𑓂। 𑒁𑒞𑒱 𑒮𑒰𑒡𑒰𑒩𑒝𑓂 𑒔𑒱𑒞𑓂𑒩𑒏𑒪𑒰𑒏𑓂 𑒁𑒪𑒾𑒏𑒱𑒏𑒞𑒰 𑒋𑒫𑓃𑓀 𑒮𑒖𑒲𑒫𑓃𑒞𑒰 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒮𑒦𑓂𑒨𑓃𑒞𑒰 𑒏𑓀 𑒧𑒳𑒐𑒩𑒱𑒞𑓂 𑒏' 𑒩𑒯𑒪𑓂 𑒕𑒪𑓂। 𑒢𑒹 𑒏𑒞𑒯𑒳 𑒣𑓂𑒩𑒠𑒴𑒭𑒝𑓂 𑒠𑒹𑒐𑒪𑓂 𑒂 𑒢𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒵𑒞𑒱𑒏𑓂 𑒏𑒳𑒙𑒱𑒪𑒞𑒰। 𑒮𑒦𑓂 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒮𑒯𑒖𑓂, 𑒮𑒩𑒮𑓂, 𑒢𑒻𑒮𑒩𑓂𑒑𑒱𑒏𑓂 𑒋𑒫𑓃𑓀 𑒣𑒫𑓃𑒱𑒞𑓂𑒩𑒰 𑒮𑒩𑒼𑒫𑓃𑒩𑓂 𑒮𑓀 𑒮𑓂𑒢𑒰𑒢𑓂 𑒏' 𑒥𑒰𑒯𑒩𑓂 𑒁𑒋𑒪𑒰𑒯𑓂 । 𑒔𑓀𑒠𑓂𑒩𑒏𑒰𑓀𑒞𑓂 𑒢𑒫𑓃𑓂 𑒫𑓃𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩 𑒣𑒯𑒱𑒩𑒏𑓂 𑒯𑒹𑒞𑒳 𑒠𑒹𑒪𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯 𑒂 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒫𑓃𑒞𑒲 𑒅𑒞𑓂𑒏𑒵𑒭𑓂𑒙𑓂 𑒦𑒼𑒖𑒢𑒏𑓂 𑒃𑓀𑒞𑒖𑒰𑒧𑓂 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒲𑒯𑓂।

𑒂𑒥𑓂 𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒬𑒹𑒐𑒩𑓂 𑒠𑒞𑓂𑒞𑓂 𑒁𑒣𑒢𑓂 𑒑𑓀𑒞𑒫𑓂𑒨𑓃 𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑓂 𑒣𑒩𑓂 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑓂 𑒕𑒪𑒰𑒯𑓂। 𑒔𑓀𑒠𑓂𑒩𑒏𑒰𑓀𑒞𑓂 𑒂 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒫𑓃𑒞𑒲 𑒮𑓀𑒑𑓂 𑒍 𑒂𑒬𑓂𑒩𑒧𑓂 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯𑓂। 𑒂𑒔𑒰𑒩𑓂𑒨𑓃 𑒏𑒹𑒩𑓂 𑒠𑒩𑓂𑒬𑒢𑓂 𑒦𑒹𑒪𑒢𑒱। 𑒧𑒼𑒢𑓂 𑒞𑒵𑒣𑓂𑒞𑓂 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑒢𑒱। 𑒂𑒔𑒰𑒩𑓂𑒨𑓃 𑒯𑒳𑒢𑓂𑒏𑒰 𑒏𑒯𑒻𑒞𑓂 𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑓀𑒏𑓂 𑒔𑒢𑒢𑓂𑒣𑒴𑒩𑒰 𑒞𑒏𑓂 𑒏𑒹𑒩𑓂 𑒨𑓃𑒰𑒞𑓂𑒩𑒰 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝𑓂 𑒦𑒹𑒪𑓂। 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒞𑓁 𑒏𑒰𑒪𑓂 𑒁𑒯𑒲 𑒚𑒰𑒧𑓂 𑒁𑒯𑒰𑓀𑒏𑒹𑓀 𑒑𑒼𑒫𑓃𑒩𑓂𑒡𑒢𑓂 𑒮 𑒮𑒮𑓂𑒢𑒲𑒩𑓂 𑒦𑒹𑒙𑓂 𑒯𑒼𑒨𑓃𑒞𑓂। 𑒂𑒥𑓂 𑒁𑒯𑒰𑓀 𑒮𑒯𑒖𑓂 𑒦' 𑒖𑒰𑒅। 𑒂𑒔𑒰𑒩𑓂𑒨𑓃 𑒮𑓀 𑒣𑒞𑒰 𑒔𑒪𑒻𑒞𑓂 𑒕𑒢𑒱 𑒖𑒹 𑒔𑒢𑒢𑓂𑒣𑒴𑒩𑒰 𑒞𑒹𑒩𑒯𑓂 𑒮𑒋 𑒫𑒩𑓂𑒭𑓂 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫𑓃𑒏𑓂 𑒔𑒢𑓂𑒠𑒢𑓂𑒣𑒳𑒩𑓂 𑒟𑒱𑒏𑒻।

𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒬𑒹𑒐𑒩𑓂 𑒠𑒞𑓂𑒞𑓂 𑒏𑒹 𑒂𑒔𑒰𑒩𑓂𑒨𑓃 𑒥𑒞𑒥𑒻𑒞𑓂 𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂 𑒖𑒹 𑒞𑒹𑒩𑒯𑓂 𑒮𑒋 𑒫𑒩𑓂𑒭𑓂 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫𑓃 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰 𑒏𑒹𑒩𑓂 𑒋𑒯𑒱 𑒦𑒰𑒑𑓂 𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒩𑒰𑒖𑒰 𑒢𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒻𑒏𑓂। 𑒞𑒲𑒢𑓂 𑒔𑒾𑒟𑒰𑒃 𑒦𑒰𑒑𑓂 𑒖𑓀𑒑𑒪𑓂 𑒩𑒯𑒻𑒏𑓂। 𑒖𑓀𑒑𑒪𑓂 𑒧𑒹 𑒖𑓀𑒑𑒪𑒲 𑒖𑒰𑒞𑒱𑒏𑓂 𑒥𑒯𑒳𑒞𑒼 𑒮𑒧𑒳𑒠𑒰𑒨𑓃𑓂 𑒏𑒹𑒩𑓂 𑒁𑒣𑒢𑓂 𑒢𑒱𑒨𑓃𑒧𑓂 𑒩𑒯𑒻𑒏𑓂। 𑒞𑒰𑓀𑒞𑓂𑒩𑒱𑒏𑓂 𑒥𑒾𑒡𑓂 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝𑒏𑓂 𑒬𑓂𑒩𑒹𑒭𑓂𑒚𑒞𑒰 𑒦𑓀𑒑𑓂 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯𑓂 𑒞𑒏𑒩𑓂 𑒫𑓃𑒵𑒞𑒰𑓀𑒞𑓂 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒮𑒳𑒢𑓂𑒪𑒰 𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒬𑒹𑒐𑒩𑓂 𑒬𑒰𑒢𑓂𑒞𑒱𑒣𑓂𑒩𑒱𑒨𑓃𑓂 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑓂 𑒞𑓀𑒞𑓂𑒩𑒫𑓃𑒰𑒠𑒲 𑒮𑓀 𑒁𑒬𑒰𑓀𑒞𑓂 𑒦' 𑒑𑒹𑒪𑓂 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒞𑒰𑒯𑒱 𑒮𑒧𑒨𑓃𑓂 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑓂 𑒣𑒳𑒩𑒼𑒯𑒱𑒞𑓂 𑒩𑒰𑒧𑓂 𑒥𑒪𑓂𑒪𑒦𑓂 𑒅𑒣𑒰𑒡𑓂𑒨𑓃𑒰𑒨𑓃𑓂 𑒏𑒹𑒩𑓂 𑒢𑒱𑒫𑓃𑒹𑒠𑒢𑓂 𑒣𑒩𑓂 𑒏𑒩𑓂𑒝𑒰𑒙𑓂𑒏𑒏𑓂 𑒧𑒯𑒰𑒩𑒰𑒖𑓂 𑒁𑒣𑒢𑓂 𑒁𑒢𑒳𑒖𑓂 𑒩𑒴𑒠𑓂𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒰𑒣𑓂 𑒮𑒱𑓀𑒯𑓂 𑒏𑒹𑓀 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰 𑒦𑒹𑒖𑒻𑒞𑓂 𑒕𑒟𑒱। 𑒔𑒢𑒢𑓂𑒣𑒳𑒩𑒰 𑒯𑒳𑒢𑒏𑓂 𑒩𑒰𑒖𑒡𑒰𑒢𑒲 𑒥𑒢𑒪𑓂। 𑒩𑒴𑒠𑓂𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒰𑒣𑓂 𑒮𑒱𑓀𑒯𑓂 𑒏𑒰𑒢𑒴𑒢𑓂 𑒫𑓂𑒨𑓃𑒫𑓃𑒮𑓂𑒟𑒰 𑒮𑓂𑒟𑒰𑒣𑒱𑒞𑓂 𑒏𑒹𑒪𑒰𑒯𑓂। 𑒮𑓂𑒫𑓃𑒹𑒞𑒰 𑒧𑒯𑒰𑒩𑒰𑒖𑒰 𑒏𑒹𑒩𑓂 𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩𑒲 𑒕𑒪𑒲𑒯𑓂। 𑒮𑓂𑒫𑓃𑒹𑒞𑒰 𑒢𑒹𑒢𑒹 𑒮𑓀 𑒣𑒳𑒩𑒼𑒯𑒱𑒞𑓂 𑒖𑒲𑒏𑓂 𑒥𑒰𑒪𑒏𑓂 𑒑𑒼𑒫𑓃𑒩𑓂𑒡𑒢𑓂 𑒮𑓀𑒑𑓂 𑒐𑒹𑒪𑒨𑓃𑓂 𑒪𑒑𑒪𑒲𑒯𑓂। 𑒨𑓃𑒾𑒫𑓃𑒢𑓂 𑒋𑒪𑒰 𑒣𑒩𑓂 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒮𑓂𑒫𑓃𑒹𑒞𑒰 𑒏𑒹𑒩𑓂 𑒮𑒱𑒢𑒹𑒯𑓂 𑒑𑒼𑒫𑓃𑒩𑓂𑒡𑒢𑓂 𑒮𑓀𑒑𑓂 𑒥𑒢𑒪𑓂 𑒩𑒯𑒪𑒢𑒱। 𑒑𑒼𑒫𑓃𑒩𑓂𑒡𑒢𑓂 𑒮𑒥𑓂 𑒑𑒳𑒢𑒹 𑒮𑓀𑒣𑒢𑓂𑒢𑓂 𑒕𑒪𑒰𑒯𑓂।

તાહિં ૧ાળા ૧ાની નિર્મય઼ ઌેઽિને ળે દુનૂક્ વિ઼વા઼હ્ શ્રગ્રહમ્ શ્રુક્ઠ પંચ્મી ક
મ ળેત્નિ।
શ્રાચાર્ય઼ કહૈત્ ૧હઠથિન્હ। શ્રોહ્ને સુપ્પદ્ સમય઼ મે દક્ષિમ્ માાત્ સં ચંડ્યૂ઼
નામક્ કપાઠી પુળાાની મળનાનંદ્ કેંમંદિંમે શ્રપન્ ચંતી ગાાિ દેઠક્।
પુરોહિત્ ૧મ્ વઠ્ઠમ્ ૩પાધ્યા઼ય઼ કે ળઞાત્ છઽિને ળે દક્ષિમ્ માાત્ કેં
કપાઠી ૩દંડ્, મયૂ઼ર્ક શ્રા પાપાચાની હોઙત્ શ્રછિ। શ્રહિ સન્દેશ્ સં શ્રો
શ્રનિષ્ટ્ કેંશ્રાશંકા સં કાપય઼ ઠ૭ઠાહ્। ચંડ્યૂ઼શ્રતિ દુષ્ટ્ વા઼મમાર્ગી
કાપાઠિક્ છઠ્। ચંડયૂ૧ક્ શ્રવિત્હિં પુળાાની વાવા વિ઼સ્વંમ્રી માાતાક્ મંદિં
મે ચઠ્ ગેઠાહ્। ચંડયૂ૧ક્ તામ્સી પૂળા શ્રતિ પંપહુંચિ ગેઠૈક્। શ્રો શ્રવ્
સાધ્ના કાય઼ ઠાગઠ્। ળંગઠી ળાતિક્ કુમાાની કન્ય઼ા સંગ્ કામ્ શ્રા પુનઃ
શ્રોર્કવઠિ દેમય઼ ઠાગઠ્ । વાદ્ મે ચંડ્યૂઁકં મોગ્ દેવા ઠેઠ્ સ્વે઼તા સં નીક્
કિયો઼ક્ નહિ દેપ્પેઠૈક્। એર્ક સુચ્ના સેહો પુરોહિત્ ૧ામ્ વઠ્ઠમ્ ૩પાધ્યા઼ય઼
કેં ઠાગિ ગેઽિને।
હુન્કા મંદિર્કે પુળાાની સં ળઞાત્ મેઽિને ળે ચામુડયૂઁ૧ાળકુમાાની સ્વે઼તાક્
પ્રાપ્તિ સં પહિને તંત્રક્ ચક્રાર્ચન્ પૂળા કાત્, શ્રેઁસં મૈવ઼ી ઠગ્ શ્રપન્ પ્રામ્
કેં દોહાશ્રોત્। શ્રહિ કાળ્ મે શ્રોક્રા પન્દ્રાહ્ દિન્ સં કમ્ સમય઼ નહિ ઠ૭તૈ।
શ્રોહુના શ્રગિઠા શ્રમાાવ઼સ્યા઼ક્ શ્રાઙ સં ચૌવીસ્ દિન્ વિઠમ્વ્ છૈક્। માાતા
વિ઼શ્રમ્માનીક્ શ્રાશીર્વા઼દ્ સં કોનો મહામુનીક્ સંગ્ ઠ' પુળાાની માાનસરોવ઼ર
સં સમય઼ સં પહિને ઘુમિ ક' શ્રાવિ ળેતાહ્।

પુળાાની વાવા શ્રપન્ શ્રાગાં ૧ાપ્પઠ્ થાર્સ એક્ટા કવચ્ શ્રા એક્ટા મટ્ઙ્ા
પુરોહિતક્ હાથ્ મે દૈત્ કહ્ઠનિ હમ્ શ્રપન્ સમસ્ત્ તપ્ શ્રર્પિત્ ક' માાતા
સં મંત્ર સિક્ત્ હાથી દાંતક્ વનઠ્ કવચ્ તથા ય઼ોગ્ સિદ્ધ્ શ્રષ્ટ્ ધાતુક્
મટ્ઙ્ા પ્રાપ્ત્ કેઠ્હું શ્રછિ। કવચ્ શ્રા મટ્ઙ્ા ઠ' શ્રહાં ચનન્પુરા ળાઽા
૩ચિત્ વ્ય઼ક્તિ કે કવચ્ શ્રા મટ્ઙ્ા પહિરા દેવ્નિ। શ્રહિ કવચ્ શ્રા મટ્ઙ્ા
પંતત્કાઠ્ ચામુડયૂ૧ક્ તંત્રક્ કોનો પ્રમાાવ઼ નહિ પડ઼તૈક્। શ્રહાં શ્રવિઠમ્વ્
ઘુમિ કં શ્રાઽા તપ્પન્ હમ્ દુનૂ માાનસરોવ઼ર દીઠ્ હેતુ શીઘ્રાતિશીઘ્ર પ્રસ્થાન્

क1વ|

પુ1ોહિત્ 1ામ્ વ૯ઠમ્ ૩પાધ્યાય્ કવય્ શ્રા મટ્ઽ્ા ઠ' ક' યનન્પુ1ા શ્રપ્ઠાહ્| કિછુ કા૯ તક્ શ્રો વિ્યા કિ૯િ્ન મહા1ાળ્ શ્રા મહા1ાની, સેના શ્રા સેનાપ્રિ તથા યનન્પ1ા સામ્રાળ્યક્ સમસ્ત્ પ્રળાક્ સ્નેહ્ 1ાળક્ઞા1ી સ્વ્ેતા મે શ્રા1ોપિત્ શ્રછિ| સ્વ્ેતાક્ પ્રામ્ ત' ગોવ્ર્ધન્ છથિ| તં સમ્ સં ૩ત્ત1ામ્ ળે કવય્ શ્રા મટ્ઽ્ા ગોવ્ર્ધનક્ ક્ષ1ી મે 1૯ણ|

શ્રાયાર્ય કહૈત્ 1૯ઠા: "શૂન્ય્, શ્રતિ શૂન્ય્, મહાશૂન્ય્ એવ્ં સર્વ્શૂન્ય્ ળે ક્રમશઃ કાય્ાત્મક્, વ્યનાત્મક્, માનસાત્મક્ તથા ળ્ઞાનાત્મક્ સુપ્ત્ શ્રછિ તક્રા પા ક' ૯મ્ સહળાનન્દ્ સુપ્ત્યામ્ પહુંયિ યોગ્ નિદ્1ા મે વિ્શ્રામ્ ક' 1૯૯ છ૯હુંા વાવા મળનાનન્દ્ શ્રા પુ1ોહિત્ 1ામ્ વ૯ઠમ્ ૩પાધ્યાય્ક્ પીડ્ા મ1૯ વિન્તી ૯મ્રા ઠગ્ પહુંય૯ યોગ્વ૯ સં ૯મ્ દુનૂક્ પ્રાર્થનાક્ ૩દ્દેશ્ય્ એવ્ં યામ્ડર્યૂ દ્વ્ા1ા યનન્પુ1ા પ શ્રાન૯ વિ્પત્તિક્ ળ્ઞાન્ પ્રાપ્ત્ કપ્ઠહું| વ્સ્તુસ્થિતિ મેં વુદ્દ્િ શ્રા વિ્ધાતા સં શ્રાદેશિત્ મ' ૯મ્ દુનૂક્ સમક્ષ્ પ્રગટ્ મે૯હુંા શ્રે પુળા1ી શ્રા પુ1ોહિત્ કે સંગ્ ઠ' શ્રાકાશ્ માર્ગ્ સં સોઽે યનનપુ1ાક્ વેગ્વતી નદીક્ કછેં મે પહુંપ્ઠહું| મુદા, ૯મ્રા તીનૂક્ પહુંપ્વા સં પૂર્વ્હિ ળે વિ્નાશ્ હેવાક્ 1હૈક્ સે કિછુ ઘડ્ી પહિને મ' યુક૯ 1હૈ| સ્વ્ેતા શ્રા ગોવ્ર્ધન્ સંગ્હિ સમસ્ત્ યનન્પુ1ા સામ્રાળ્યક્ પ્રામ્રી કાઠગ્રસ્ત્ મ' યુક૯ 1હ્થિા ળે મેઠે સે વડ્ દુખદ્ મેઠા" (96)

ઙીક્ પન્દ્1૯મ્ દિન્ ળેઽ્ માસક્ શ્રષ્ટમીક્ સકાઠે યામ્ડર્યૂ યનન્પુ1ા પહુંયિ ગે૯| પ્પૂપ્પા શ્રા મય્ાનક્ શ્રાક્રિતિ વઠા યામ્ડર્યૂ શ્રપન્ સપ્ટા ક્ષિષ્ય્ક્ સંગે યનન્પુ1ા 1ાળમવ્નક્ મુખ્ય્ દ1વળ્ળા પ શ્રાવિ ઙા મે૯ | કાપાઠિકક્ શ્રાગમ્નક્ સૂય્ના સેનાપ્રિ શૂ સેન્ ગામ્પતિ કે મેટ્ઠનિ| મહ૯ક્ 1ક્ષાર્થ્ સેનાપ્રિ વ્યૂહ્ 1ય્ના ક' યામ્ડર્યૂ એવ્ં શ્રોક ક્ષિષ્ય્ મંડ્ઠી કે ઘેરિ ઠે૯િ્ના તી-કમાન્, માઠ, ત૯વ્ા સં ઠેસ્ સેના શ્રાક્રમ્ણક્ ઠે૯ તૈયા મ' ગે૯| સૂય્ના પાવિ મહા1ાળ્ એવ્ં મહા1ાની સેહો શ્રોતએ શ્રપ્ઠીહ્|

પશ્રુવ્ઠિ શ્રા નર્વઠિ દેનિહર્ વ઼ામાયાર્ તાંત્રિક્ કે દેખ્યિ મહાનાળા શ્રા મહાનાની શ્રાતંકિત્ મ' ગેઠી। યમ઼ડયૂનક્ એક્ હાથ્ મે ઠોહાક્ યૂટ્ટા શ્રા દોસર્ હાથ્ મે મદિરા સં મરઠ્ નર્મુંડ્ છઠૈ। શ્રો મહાનાળા શ્રા મહાનાની કેં દેખ્તહિં ભયંકર્ શ્રટ્ટાહાસ્ કેઠક્। સમ્પૂર્ણ્ નાળમ્હઠ્ કાંપિ ૩ઙઠ્। યમ઼ડયૂર્ નર્મુંડ્ સં એક્ ઘોંટ્ મદિરાક્ કુર્ુક' ગર્ળના કેઠક્-ને હમ્ મંત્ર ળાની શ્રા ને તંત્રા હમ્ છી નમ્મી સં નમામ્ કર્ વઠા વ઼્યભિચાની કાપાઠિક્ યમ઼ડયૂર્ શ્રયુ! નુદ્ર પ્રતાપ્ સિંહ્ દેવ્! સુન્' , હમ્ તોહર્ પુત્રી નાળકુમાની સ્વ઼ેતા સંગ્ વ઼િવ઼ાહ્ કર્ એઠહું શ્રછિ। શીઘ્ર વ઼િવ઼ાહક્ તૈય઼ાની કર્ નહિ ત' સમ્પૂર્ણ્ યનન્પુના કે ળના ક' ભસ્મ ક' દેવૌક્। એકોટા પ્રાણી કે ળિવૈત્ નહિ છોડ઼વૌ શ્રા સ્વ઼ેતા કે શ્રપહ્નણ્ ક' ઠ ળેવૌક્। હમ્ શપથ્ ઠ' યુકઠ્ છી। મૈર્વ઼ી કે સ્વ઼ેતાક્ નુધિર્ સં ત્રિપ્ત્ કનક્ હમર્ પ્રતિળ્ઞા કે સંસાર્ મે કિય઼ો ને તોડ઼િ સકૈત્ શ્રછિ।
યમ઼ડયૂનક્ શ્રતિ કર્કશ્ પ્રઠાપ્ સુનિ મહાનાળ્ શ્રા મહાનાની કિછુ પઠ્ ઠેઠ્ ળડ઼વ઼ત્ મ' ગેઠા। તાહિ સમય઼ મે કાપાઠિકક્ શ્રત્ય઼ાયાર્ સં સમ્પૂર્ણ્ માનત્ કનાહિ નહઠ્ છઠ્। સાધાનણ્ ગ્રિહસ્થક્ કોન્ કથા, દિન્-દહાડ઼ે, સભ્હક્ સમક્ષ્ નાળાક્ પુત્રી કે કેશ્ પક્ડિ઼ ધિસિય઼ા ક' કાપાઠિક્ ઠ' ળાઙક્ શ્રા કક્રો સાહસ્ નહિ હોઙક્ ળે શ્રોક્રા નોકિ સકિતએ। મુદા સ્વ઼ેતા ત' મહાનાળ્ શ્રા મહાનાની । કઠેળાક્ ટુક્ડ઼ા છઠ્થિન્। તાહૂ પર્ સં યમ઼ડયૂર્ સ્વ઼ેતાક્ ઠેઠ્ શ્રપશબ્દ્ વાળઠ્ છઠ્। મહાનાળક્ નાળ્પૂતી શોણિત્ મે ૩બાઙ્ ૩ઙઠનિ। શ્રો ગર્ળૈત્ સેનાપ્તિ કે શ્રાદેશ્ દેઠ્નિ-ગમ઼પતિ, શ્રહિ વદ્માસ્ તાંત્રિક્ પર્ હમ્ઠા કનૂ। એકોટા ળીવિ ક' વ઼ાપસ્ નહિ ળાએ।

મહાનાળ્ શ્રા સેનાપ્તિ, દુનૂક્ હાથ્ મે તઠ્વ઼ાર્ યમ્કિ ૩ઙઠ્। સમૂહ્ મે સેના યમ઼ડયૂર્ શ્રા શ્રોકર્ શિષ્ય઼ મંડ઼ઠીક્ નાશ્ કર્વાક્ ઠેઠ્ શ્રાગાં વઢ઼ઠ્ । મુદા યમ઼ડયૂર્ ત' સભ્ તર્હક્ તૈય઼ાની ક' ક' શ્રાય઼ઠ્ છઠ્। શ્રો મંત્રોયાર્ કનૈત્ શ્રપન્ ગર્દનિ સં મનુક્પ્ય્ક્ હડ્ડીક્ માઠા નિકાઠ્ઠક્ શ્રા માય઼ા પસાનિ સમ્મોહન્ એવ઼ં સ્તવ઼ન્, દુનૂ તર્હક્ સિદ્ધ્ધિ કે એક્હિ સમય઼ મે પ્રય઼ોગ્

केठक्। ताही क्षमम् यमडयूाक् सिद्‌य्ि श्रपन् कर्तव् देष्यौठक्।
મहાાળ્, મहાાની, સેનાપ્રિ શ્રા તમામ્ સેના સમ્મોहित् होइत् श्रपन्
श्रकिઠ્ श्रा व़िव़ेक् सं श्रઠગ્ મ' ગેઠા। ग्रमित् મેઠ્ श्रोतुका ળન્ સમુदाय़्
પોસુશ્રા कुकु ळकां यमडयूाक् श्रागां नांग्रि ડોઠાव्' ઠાગઠ્।
यमडयूर् श्रपन् शिष्य़ संगे ાળમव़्नक् મીત્રી प्राંગમम् મે प्रव़ेश् केठक्।
तत्काઠ् श्रोकर्येठा સમ્ મિઠિક्' व़िव़ाह् वेदी श्रा होम् कर्वा ઠેઠ્ कुंड्
तैय़ार्क' ઠેઠક્। कुशक् ળउर्मे हाथ् वान्हि क' स्व़ेता के व़िव़ाह् मंडप्
મે श्रानઠ् ગેઠ્। स्व़ेताक् સમ્ટા સપ્પી, ાળ्य़क् कर्मयાની श्रा મहાાળ્-
મहાાની ग्रमित् મેઠ્ व़िव़ाह् मंडप् મે पहुंयि મૂक् दर्शक् वનઠ् ાहઠ્।
यमडयूर् कोय़्ठा सન્ काની યોંગા पहिर्ने छઠ्।
श्रोकर् श्राष्पि कળની ળकां ઠાઠ્-ઠાઠ્ મ' ગેઠ્ ाहैक्। श्रो एक् वे स्व़ेता
दिस् ताकए श्रो श्रेर्नर्मुંड् सं મदिા पान् काएा व़िव़ाह् मंडप् सं थोड़्वे
हटઠ् સેનાપ્રિ શ્રૂસેન્ ગમपति श्रयेत् श्रव़स्था મે ળમીન् पर्वैसઠ् ાहिथि।
સમ્ટા द्राश्य़ श्रळीवे श्रा ડાાश्रोन् ाहैक्। ળेना वुद्दि पडैत् छઠै ળे स्व़य़ं
સમય़् यमडयूाक् वंदी वનઠ् कााहि ाहઠ् होश्रय़्।
एकाएक् श्राश्यर्य़व्ठा वात् મેઠૈ। ળेना स्व़य़ं મગव़ती श्रावि स्व़ेता મे कोनो
क्षक्ति મિ देઠ्थिन् तहिना श्रो यमडयूाक् माय़ा कें तोड़ि हाथ् મे वान्हઠ्
ળउाक् ास्सी कें પોઠિ ાળમव़्नक् सिंहदावळા दिस् दौड़ि पड़्ઠीह्।
स्व़ेताक् पय़् મे विहाિ पैसि ગેઠ् छઠ्। श्रो सिंहदावळા सं वाहर् મ'
दौड़ि ाहઠ् छઠीह्। हुनक् पाछां यूट्टा मंळैत् यमडयूर्, श्रोकर् शिष्य़,
મहાાળ्, મहાાની श्रा वड़ी टा ળन् સમૂह् दौड़ि ाहઠ् छઠ्। यनैत् पक्षु,
वैઠ्, ગાય़् सव् वाय़ं वाय़ं कर् ઠાગઠ्।
ાળમव़्नक् श्रहि हઠ्यઠ् सं पूर्मतः श्रनमिળ્ગ ગોવ़र्धन् ગૌક્ષાઠાक् एक्
कात् डार् हઠ्ठा सुनि श्राश्यर्य़ सं एम्हરે ताकि ाहઠ् छઠाह्। स्व़ेता सोहे
ળા क' ગોવ़र्धनक् देह् मे ઠેપ્ટા ગેઠीह् श्रा यियिय़ाति वળઠीह्-हम्रा वयाउ
हे हर्म प्रामनाथ्। हर्म पिता ાળા होइत्हुં कापाઠिकक् मय़् सं श्रान्हर् મેઠ्

છથિ। શ્રો કાપાઢિક્ સંગ્ હર્ષ વિશ્રાહ્ કના ૧હઙ્ છથિ। શ્રહાં કે હમ્ શ્રપન્ સ્વ઼ામી માન્ને છી। શ્રહાંક્ દેહ્ મે પુળાની વાવાક્ દેઙ્ કવય્ શ્રા મટ્ડ્ા શ્રછિ। દુષ્ટ્ કાપાઢિકક્ કોનો ટા વ઼શ્ શ્રહાં પ઼ નહિ યઙ્તૈક્। હે હર્ષ સ્વ઼ામી, શ્રહિ સ્થાન્ સં હમ્રા દૂ઼ ઠ' યઙૂ।

સ્વ઼ેતાક્ સંગ્હિ સમ્ કિયો ડુવિ મઠા। સમ્ કે મોહ્ ગ્રસિત્ કઢ઼ને છઙ્નિ। ત઼ં વ઼િયાતાક્ વનાશ્રોઙ્ નિઢ઼મક્ શ્રનુસાને નિર્દોષ્ ૧હિત્હુઁ સમ્ કે પ્રેત્ યો઼નિ મેટ્ઠનિ। માત્ર ગોવ઼ર્ધન્ પ્રેત્ વન્' સં વાંચિ ગેઠાહ્, કાનામ્ શ્રો શ્રનાસક્ત્ એવં શ્રનુનાગ્ હીન્ પ્રાણી છઠાહ્। વ઼િભિન્ન્ તર્હક્ ળીવ઼્-ળન્તુક્ યો઼નિ મે ળિવૈત્-મનૈત્ તેનહ્ સય઼્ વર્ષક્ વાદ્ ગોવ઼ર્ધન્ પુનઃ મનુક્ય્ યો઼નિ મે ળન્મ ઠેઙ્નિ શ્રછિ।

શ્રંતત્ ૧હસ્યોદ્ઘાટન્ ઈ હોઈત્ છૈક્ ળે નાળ્ શેખ઼ દત્ત્ ગોવ઼ર્ધન્ છઠાહ્। હુન્કે સ્વ઼ીક્રિતિ કે઼ ઈન્તાળ઼ મે હળાનોં ળીવ઼ાત્મા પ્રેતાત્મા વનઙ્ પ્રતીક્ષાનત્ છથિ। શ્રાઈયે ળેઈ શુક્ઠ શ્રષ્ટમી તિથિ છૈક્। નાળ્ શેખ઼ વ઼િવ઼ાહ્ કર્વા ઠેઙ્ તૈયા઼ મ ળાઈત્ છથિ। સ્વ઼ેતાક્ ગોવ઼ર્ધનક્ પ્રતિ એકાંગી પ્રેમક્ ળીત્ મેઠૈ। શ્રાચાર્ય ઠગ્ એક઼ ખ઼વિ મેઙ્નિ। શૂન્ય઼ મેઙ્ યનન્પુના ઠોક્ સં મનિ ગેઠૈક્। ઢોઙ્ પિપ્હી વાળે ઠગઠૈક્। ગીત્ નાદ્ શુ઼ મેઠૈક્।

નાળ્ શેખ઼ કિં ઠળળ્વ઼તી સં ળાન્કાની મેટૈત્ છનિ ળે ળખ઼ન્ શ્રો યનન્પુના હેતુ ય઼ાત્રા શુ઼ કેને છઠાહ્ તખ઼ન્ ળે હુન્કા પ઼ હમ઼ઠા મેઙ્ છઙ્નિ સે હમઠાવ઼ વળ઼ેષ઼ છઙ્। શ્રો પ્રેત્ વનિ શ્રહાં પ઼ શ્રાક્રમણ્ કેને છઙ્। શેખ઼ કિ઼ ૧ક્ષા કાનઢ઼્વઠા છઠાહ્ ૧ૂદ્ન પ્રતાપ્ સિંહ્ કે઼ સેનાપ્તિ શુ઼ સેન્ ગણપતિ। ગહ્વ઼ મે ળખ઼ન્ નાળ્ શેખ઼ શ્રંસઙ્ છઠાહ્ તાહિ ક્ષણ્ શુ઼ સેન્ ગણપતિ સાંપ્ વનિ હિનક્ ૧ક્ષા કેને છઙ્થિન્। સુગ્ગ઼ વનઙ્ છઠાહ્ વ્રળેશ્વ઼ા વ઼ કિં ઠ' ળેવાક્ ઠેઙ્ કન્હાઈ મંડઙ્ શ્રપન્ ટાય઼ર્ગાડ઼ી શ્રા માધવ઼્ શ્રા તિઠકેસ઼ વાનદ્ સંગ્ વ઼િનાળમાન્ છઠાહ્। સાસુ઼ મે ખ઼વાસી કે઼ કાળ્ પંળા કે મેટઙ્ ૧હૈક્। વાનાતી ળખ઼ન્ નાળ્ દર્વા઼ પહુચૈત્ છૈક્ તાહિ કાઙ્ ૩ઙ્પી હુન્ક઼ વિદ્કની વનઙ્ છઙ્થિન્।

શ્રતેક્ ખ઼િસ્સા કહૈત્ કહૈત્ પંડિત્ કાકા શ્રર્થાત્ નાળ્ શેખ઼ દત્ત્ ડા઼ મ'

ળાઙ્ત્ છથિ। વ઼ીઁવાવૂ શ્રા પંકળ્, પ્પિસ્સા સુને મે વ્ય઼સ્ત્ છથિ। થોડ઼ે કાઠ્ મે પંડિત્ કાકા દુનૂ કે કહઠથિન્હ ળે વિ઼નય઼ શાય઼ાદ્ શ્રાય઼ઠ્ છથિ, દેપ્પૂ। શ્રો સવ્ દેપ્પે ગેઠાહ્। વિ઼નય઼ ઙીકે શ્રાય઼ઠ્ છઠાહ્। ળપ્પન્ મીતઁશ્રપ઼ઠાહ્ ત પંડિત્ કાકા નદા1ત્। ઙ્ દુનૂ માઙ્ વિ઼નય઼ કેં સવ્ વાત્ કહઠ્થિન્। વિ઼નય઼ શ્રાશ્ચર્ય઼ મે શ્રવૈત્ ૩ત્તઁદેઠથિન્હ ળે પંડિત્ કાકા કેઁશ્રપન્ કિય઼ોક્ નહિ છઠ્નિ। શ્રો કહિય઼ે ને મનિ ગેઠાહ્। હુન્કા શનીઁકે મુપ્પાગ્નિ હમ્હી દેને 1હીય઼્નિ। શ્રાવ્ તીનૂ વિ઼સ્માય઼ મે છઠાહ્।

ઙ્ છઠ્ ૩પન્ય઼ાસ્ કેઁમૂઠ્ કથાક્ સા1ાંશ્। શ્રાવ્ શ્રહિ પઁથોડ઼ે યર્ય્ કની। ઙ્ ૩પન્ય઼ાસ્ વહુત્ પ્રસંગ્ સંગ્ વઢૈત્ છૈક્। શ્રહિ મે દર્શન્, યર્મ્, પાપ્ પુમ્ય઼, પુનર્ળન્મ, પ્રેત્ ય઼ોનિ, ઙતિહાસ્, પુ1ાતત્વ઼, સૌંદર્ય઼ સવ્ કિછુ કેઁ સુંદઁસમાવેશ્ છૈક્। સવસં પૈઘ્ વાત્ સમય઼ કેઁવહુત્ પ્પંડક્ શ્રનુપમ્ ચિત્રમ્ મેટત્। દ1મંગા સં યઠૈત્ સીતામ્ઢ઼ી, શ્રા યનન્પુ1ા તક્ કેઁવાટ્ કેઁ૧૯૮૦ દશક્ કેઁળે સડ઼ક્, ય઼ાતાય઼ાત્, વાઢ઼િ, સડ઼ક્ કેઁસ્થિતિ ઠોકક્ માનસિક્તા, સમાળ્ શ્રા સંસ્કૃિતિ કેઁપ્પાંકા દેપ્પ્ સકૈત્ છી। શ્રોહિ સમય઼ મુળશ્ફ્શ્ફર્પુ઼, દ1મંગા, સીતામ્ઢ઼ી તક્ 1ઘુનાથ્ દ્દા કેઁવસ્ કેઁયઠા યઠ્તી 1હૈક્। કોના વસ્ મે દાદાગિ1ી હોઙ્ક્, કોના કંડક્ટઁવર્તાવ઼્ કનૈક્ સવ્ વાત્ સહ્ળતા સં ઠિપ્પઠ્ છૈક્। શૈઠી સહળ્ શ્રા કથાવ઼સ્તુ સંગ્ તાઠ્ મે તાઠ્ મિઠેને યઠૈત્ છૈક્। વાઢ઼િ કેં સમય઼ વાઢ઼િ ગ્રસ્ત્ ક્ષેત્ર મે ઠોક્ કોના યઠૈત્ છઠ્ તર્કઁવિ઼વ્રામ્ પાઙક્ કેં મુગ્ય્ કનૈત્ છૈક્।

કથા વ઼સ્તુ ય઼દ્ય઼પિ વહુત્ 1હસ્ય઼મય઼ છૈક્, તથાપિ પ્રમા઼મિક્ વનેવા ઠેઠ્ વહુત્ પ્રમામ્ કેઁશ્રાનઠ્ ગેઠ્ છૈક્। એહિ પોથી ઠેપ્પન્ સં પૂર્વ઼ સાહિત્ય઼કાઁ ગહન્ શોય્ કેને છથિ, યર્મ્, તંત્ર, શ્રાદિ કેં વુદ્દને છથિ, સે સ્પષ્ છૈક્। ઙ્ પોથી શ્રપ્ના શ્રાપ્મે એક્ દ્દિષ્ટાંત્ વનૈત્ છૈક્ ળે સાહિત્ય઼ કેવ઼ઠ્ મોનક્ ૩દ્વ઼ેગ્, શ્રાવ઼ેગ્ શ્રથવ઼ા સ્ફ્રૂ1ન્ નહિ, શ્રપિતુ ગંમીઁશ્રપ્ય઼ય઼ન્ શ્રા શ્રાવ઼ોઠ્કન્ સં 1ચિત્ સંદર્મ્ ગ્રંથ્ સેહો હોઙ્ છૈક્।

મૈથિળાંચઠ્ મે કોના શ્રાગાળકતા તંત્રયામી સંગ્ શ્રવૈત્ છૈક્, કોના વામ્ માર્ગ્ વૈદિક્ માર્ગ્ પ ર્પ્રહાર્ કરૈત્ છૈક્, કોના તંત્ર સિદ્ય્િ કે ર્નામ્ પ ર્નારી દોહન્ હોઈત્ છૈક્ તક ર્વહુત્ સૂક્ષ્મ શ્રા તર્કસંગત્ પ્રમામ્ ઠોક્ દેખૈત્ શ્રછિ। ૩પન્યાસ્ શ્રનેક્ કાઠ્ ખંડ્ કે ર્સંગ્-સંગ્ શ્રનેક્ મોગોળિક્ પરિવેશ્ પ ર્ચઠૈત્ છૈક્। દરિમંગા સં કથા કે ર્શ્રારાં ર્વનૈત્ છૈક્ શ્રે ર્કથા કહવ્ હિઠ્ સ્ટેશન્ નૈનીતાઠ્ સં શુરૂ હોઈત્ છૈક્। કથાક્ પાત્ર પુનઃ સમસ્તીપુર્ોઠ્વે સ્ટેશન્ ઠગ્ મેંટૈત્ છૈક્ શ્રા કથાક્ નાયિકા સ્વેતા શ્રપન્ પ્રામ્ વચેવા ઠેઠ્ ૩પન્યાસ્ કે ર્નાયક્ ૧ાળ્ શેખ ર્દત્ત્ સં નિવેદન્ કરૈત્ છૈક્। શ્રે ર્સીતામ્ઢી કે ર્ક્ષેત્ર, શ્રા શ્રંતતઃ શ્રનેક્ સ્થાન્ હોઈત્, શ્રનેક્ પરિસ્થિતિ સંગ્ ચરાન્પુરા ઠગ્ કથાક્ શ્રંત્ હોઈત્ છૈક્। ૩પન્યાસ્ મે સવ્ સ્થાનક્ વહુત્ નીક્ વર્ણન્ ૩પસ્થિત્ હોઈત્ છૈક્। શ્રગ ર્પાઠક્ શ્રોહિ સ્થાન્ મે ગેઠ્ છથિ તં સવ્ છવિ હુન્ક ર્મસ્તિષ્ક મે ઘુમ્રય્ ઠગૈત્ છનિ। ૩દાહ્રામ્ ઠેઠ્ નૈનીતાઠક્ વર્ણન્ દેખ્ઠ્ ળાશ્રો:

“પહાડ્ મધ્ય વિશાઠ્ ઘાટી, ઘાટી મે દૂર્-દૂર્ તક્ પગડન્ડી, ૩ળળ્-કારી મેઘ્ સં છાડ્ઠ્ શ્રાકાશ્, શીત્ સં વોહ્ઠિ મેઠ્ પવ્નક્ પ્રિય્ર્ હોંકા, ળામુન્-ળમુનીક્ ગાછ્ સં ઘેરેઠ્ શ્રા ળમુનિશ્રાં રંગ્ સં ઠવાઠવ્ મારઠ્ ઝીઠ્, ચારૂકાત્ દેવદારક્ ઘન્ઘોર્ ળંગઠ્, ળંગઠી શૂઠ્ સં પાટઠ્ ચતી, ઝુમડક્-ઝુમડ્ પહ્વા નામક્ ચિડૈક્ વિશ્રામ્, સમ્ કિછ્ કે દેખૈતા” (10)

શ્રત્વે નહિ સ્થાન્ વિશેષ્ કે ર્પ્રકિતિ શ્રા વાતાવ્રામ્ સંગ્ નાયિકા કે ર્વર્ણન્ કતેક્ સટિક્ શ્રા પ્રેમ્ સ મારઠ્ છૈક્:

“કક્રો નળિ હર્મ ર્વામા કપાઠ્ મે સુઠ્શ્રા મોંકિ ૧હઠ્ છૈ તેહન્ સન્ શ્રનુમવ્ મેઠ્ા વામા કાત્ ઘુમિ ગેઠ્હું। સટ્ઠે એક્ટા દોસ ર્કાટેળ્ ૧હૈ। શ્રોક ર્શ્રાગાં થોડ્ક્ સમ્તઠ્ મૂમિ છઠૈ ળાહિ મે શુઠાયઠ્ શૂઠ્ સં ઠદઠ્ શ્રનેકોં છોટ્-પૈઘ્ ગાછક્ પતિયાની ૧હૈ। શ્રોહી શૂઠક્ ગાછક્ મધ્ય એક્ટા યુવ્તી ઠા ર્છઠીહ્। શ્રોસ્ સં મીળઠ્ હરિય્-હરિય્ર્ દુમિ પ ર્ઠા ર્યુવ્તીક્ સર્વાંગ્ શરી ર્૩ળળ ર્વસ્ત્ર સં ઝાંપઠ્ છઠ્નિ। ઠાઠ્-ઠાઠ્ શુદનાવ્ઠા શ્રોઢ્ની યુવ્તીક્ ગર્દનિ પ ર્ઝુઠિ ૧હઠ્ છઠૈ। યુવ્તીક્ ચેહ્રા ગોઠ્, શ્રાંખિક્

ऊपरमौं सीटल, माथक केश जूड़ा मे लपटाओल, दुनू कान मे झुलैत झुम्का आ सूर्यक लालिमा सं रंगल गाल आ ठोर अत्यधिक आकर्षित क' रहल छल। युवती परम सुन्दरी छलीह आ अपलक हमरा दिस देखि रहल छलीह। हुनक तकबाक अन्दाज मे गजब के उत्तेजना भरल छलनि। हमर शरीर हन्हना उठल। मस्तिष्क तन्तु मे पीपही बाज' लागल। हमरा नारीक सौन्दर्य मे एखन तक रुचि नहि भेल छल। अविवाहित रही आ कहिओ सुन्दर युवतीक कल्पना तक नहि कयने रही। मुदा जनिका हम देखि रहल छलहुँ ओहि मे हमर जिज्ञासा, हमर कौतुहल के एना ने जगा देने छल जे हम अचैन भ' गेलहुँ। करेजक धड़कन कान मे पहुंचि गेल।" (10)
युवती सं भेट होइते देवी प्रसंग मे तंत्र, विचित्र भाव, रहस्य आदि प्रारम्भ भ' जाइत छैक। प्रेम यद्यपि अपन ठोर धेने रहैत छैक। तंत्रक विकट आ विकराल प्रवृतिक विग्रह आ रहस्य श्वेताक चिट्ठी के प्रथम किछु लाइन मे स्पष्ट भ' जाइत छैक:
"मदति चाही तं पत्र लिखलहुं अछि। आगू-आगू वृद्ध सन जे मनुक्ख गेल अछि ओ कापालिक थिक। कापालिको मे ई अघोर पंथीक तामसी पूजा केनिहार तांत्रिक अछि आ एकरा अनेकों सिद्धि प्राप्त छै। स्वभाव, प्रवृत्ति आ आग्रह सं ई धूर्त, दुष्ट आ मक्कार अछि। हम पूर्णतः एकर कैदी छी। अगिला अमावस्याक बाद तंत्र मार्गक विधि-विधान सं ई हमरा पत्नी बनाओत आ भोग करत। तकर किछु महिना बाद ई हमर भैरवीक आगां बलि द' देत। अनेकों सुन्दरि कन्याक बलि एकरा हाथे पड़ि चुकल छैक। जकरा ई डाकनी, योगिनी, प्रेतनी बना क' अश्लील आ वीभत्स तंत्रक होम-जाप क' अपन अभीष्ट पूरा करैत अछि।" (13)
जेना मेघदूतक यक्ष मेघक कत्रा कें अपन यक्षप्रिया लग जेबा लेल सब बात विस्तार सं बतबैत छैक तहिना अहि चिट्ठी मे श्वेता राज शेखर दत्त कें बतबैत छथि:
"हमर गाम चनपुरा मे हमर बाल-सखा एवं प्रेमी गोवर्धन रहैत अछि।

ગોવ઼ર્ધન્ સાહ્સી, વઠ્વાન્ શ્રા હ્મર્પ્રેમ્ મે માંતઠ્ શ્રછિ પુળાની વાવા સં પ્રાપ્ત્ મંત્ર-સિક્ત્ શ્રષ્ટ્ યાતુક્ સિદ્ધ્ િ વઠા મટ્ક્ા શ્રોર્હાથ્ મે છૈક્। વિ઼શમ્ભાની માતાક્ મંત્રાય઼ઠ્ હાથી દાંત્ વઠા કવચ્ શ્રોર્ગર્દનિ મે દુઠે છૈક્। તં ગોવ઼ર્ધન્ શ્રહિ કાપાઠિકક્ તંત્ર પ્રહાર્સં પરે શ્રછિ। શ્રહાં ગોવ઼ર્ધન્ કે હ્મર્સોચનીએ સ્થિતિક્ સૂચ્ના દેવૈ । શ્રો હ્મર્સહાય઼તા કર્ ઠેઠ્ શીઘ્ર તૈય઼ાર્મ' ળાય઼ત્।" (13)

સ્વ઼ેતા નાળ્ કેં ક્હો યુક્તિ વતા નહઠ્ છથિન્હ ળાહિ સં શ્રો ગોવ઼ર્ધન્ કેં ચિન્હ ળાથિ:

"ગામક્ પૂવ્ મે સઘન્ શ્રામ્ર કુંળ્ શ્રા તર્કસટઠ્ વડ઼ી ટા પતી મૈદાન્ મેટત્। હળારો ગાય઼ શ્રા તર્કવાછા એવં વાછી કેં ચરૈત્ દેખ્વૈક્। શ્રહી સ્થાન્ પર્શ્રહાં કે મેટ્તાહ્ ગોવ઼ર્ધન્। ગૌર્વ઼ર્ણ્, ઊંચ્ કદ્, શ્રૌંડિય઼ા કારી-કારી કેશ્, ચેહ્રા પર્દિવ઼્તાક્ સુન્દર્તા, દાહિના હાથક્ પહુંચા ઠગ્ ઠહ્સુનિય઼ાંક્ દાગ્ શ્રા સમ્ સં પૈઘ્ ચેન્હ ળે હ્મર્વિ઼ય઼ોગ્ મે તરાસઠ્ પાષાણ્ મૂર્તિ વનઠ્ ૩દાસ્ કોનો ગાછક્ ડારિ પર્વૈસઠ્। સૈહ્ મેઠાહ્ હ્મર્ગોવ઼ર્ધન્।"(13-14)

ળખન્ નાય઼ક્ શ્રર્થાત્ નાળ્ શેખ્ર્દત્ત્ ય઼ાત્રા શુરૂ કરૈત્ છથિ શ્રા વળિકા ક્ષેત્ર મે શ્રવૈત્ છથિ ત સ્થાનીય઼ પાત્ર મૈથિઠી કેંર૩પ્ભાષા વળિકા મે વાળવ્ શુરૂ કરૈત્ શ્રછિ:

"કી કહ્ઠી ચર્મકાંટા ળાઇવ્ઠા વસક્ પ્યોળ્ મે વૌશ્રા નહ્ઠી હએં દેખિશ્રૌ, વસક્ કતાર્મે ઠોહાક્ ઢોઠ્ ળક્તી મુંહ્-કાન્ વઠા વસ્, હં, હં, ૩હે ળાય઼ત્। કવ્ પ્યુઠત્? કિત્ના ટેમ્ મેઠ્ હેએં? ડીક્ એક્ ઘંટાક્ વાદ્ સાત્ વળે પ્યુઠત્। કી પુછ્ઠી, ચર્મકાંટા કવ્ પહુંચત્? સીનીમાન્, નૌશ્રા ક્હાં શ્રૈઠ્ ક' ગેઠી। પ્યુઠક્ ટેમ્ વતા સકૈ છી, પહુંચત્ કવ્ તર્કક્નક્વાઙ઼ની મહાવ઼ીર્મંદિર્મે હોત્। પવ઼ન્સુત્ ત્રિકાઠદર્શી છથ્, હુન્કા સમ્ ળાન્કારી હનિ। હમ્ ત' મનુક્ખ્ હતી।" (16)

૩પરોક્ત્ કથન્ ભાષા વૈવિ઼ધ્ય઼ કેંસમ્માન્ કરૈત્ શ્રછિ સંગિહ કોના વિહાર્મે શ્રોહિ સમય઼ ઠોક્ ળીવૈત્ છઠ્। કોના સુવિ઼ધા કેંનામ્ પર્ડકઠ્ ળા

1હઠ્ છઠ્, તર્ક ળિવૃંત્ પ્રમાણ।

સ્માણ્ 1પ્પી ળે ई उपन्यास् वर्त्तमान् के ઊત્ ભૂતક્ યાત્રા કર્વૈત્ છૈક્।
વર્તમાન્ સમય્ કે સવ્ વાત્ 1પ્પૈત્ યઠૈત્ છૈક્। વસ્ મે एक् પતિ-પત્ની
શ્રાપસ્ મે વાક્ યુદ્ધ્ મે ઠાગઠ્ છથિ। હુનક્ વાર્તાઠાપ્ સુન્ઠા પર્ ઠોશ્ર
ક્ઠાસ્ કે ઠોકક્ ળીવન્ કે કી સમસ્યા છૈક્ તર્ક સાક્ષ્ય મેટત્:
“પત્ની-શ્રહાં કતેક્ નિષ્ઠુર છી યૌ। હમ્ 1ંળ્ મ' ક' નૈહ્ર યઠિ ગેઠિ 1હી।
શ્રહાં તીન્ માસ્ યનિ કોનો પ્પોળ્-પ્પવ્રિ નૈ કૈઠ્હું। દુઃપ્પ્ શ્રા યિન્તાક્
પહાડ્ તર હમ્ સમય્ કોના ક' વિતેઠ્હું સે હમ્હી ળનૈત્ છી।
પતિ-1ંળ્ કર્ ઠેઠ્ કે કહ્ઠક્?
પત્ની- સુનિયૌન્ હિન્ક ગપ્પ્। 1ંળ્ ક1વ્ વા નૈ ક1વ્ શ્રપ્ના વસ્ મે છૈ?
શ્રોહુના 1ંળ્ ક1વ્, 1ૂસવ્-શ્રૂઠવ્ ત' સિનેહક્ નાકક્ વુટ્ટા થિકૈ। પતિ-
પત્નીક્ મર્યુ સમ્વન્ધ્ વનઠ્ 1હૈ, શ્રોક નવીક્રણ્ હોઇત્ 1હૈ, તં ને
મગવાન્ एक ઇન્તાળામ્ કય્ને છથિન્હ। તર્ક ई શ્રર્થ્ થોડ્વે મેઠૈ ળે કર્ડો
વનિ પત્ની કે વિસનિए ળાઇ।
કને કાઠ્ યુપ્ 1હિ પતિ ળવાવ્ દેઠ્નિ-પછિઠા તીન્ માસ્ મે કી-કી મેઠૈ,
હમ્ કોન્-કોન્ નગ્રક્ યાત્રા કેઠ્હું, સમ્ટા સુન્વૈ તપ્પન્ માંળ્ ઠાગત્ ળે
હમ્ ને નિષ્ઠુર છી શ્રાને કર્ડો માત્ર મવિષ્યક્ પ્રતિ ળાગ્રૂક્ છી, ળિમ્મેદાર
છી।
પત્ની– શ્રનિછા ક' કહ્વૈ તપ્પન્ ને હમ્ વાત્ વુદ્વૈ।
પતિ- ત' સુનૂ। શ્રહાંક્ નૈહ્ર ગેઠાક્ દૂ દિન્ વાદક્ ગપ્પ્ છિયૈ। દઠાન્ પર
યુપ્પાપ્ વૈસઠ્ 1હી। દુઠાર કકા સોર પાડ્ઠનિ। एकांत् મે ઠ' ળા ક'
કહ્ઠનિવિશ્રાહ્ કેઠ્' નીક્ કેઠ્' । શ્રાવ્ શ્રગિઠા ળિન્ગી પર ધ્યાન્ દહ્ક્।
પ્પેતી-વાડીક્ ઉપ્ળા કેહન્ હોઇત્ છૈ સે ત' વુદ્ધઠે છહ્। મૈયા તોહ્ર વિશ્રાહ્
ક1 દેઠ્થુન્, નિશ્ચિન્ત્ મેઠાહ્। શિકિર તોન્1 કરૈક્ છહ્ । નહિ ત' ય1
ળેવહ્ શ્રા દુર્ગતિ મે પડિ ળેવહ્। પત્નીક્ પ્પર્ય્, કાઠ્હિ યિયા-પૂતા હેતહ્
તર્ક પ્પર્ય્ કત્' સં શ્રનવ્હક્? વાપ્ સં મંગવ્હુન્ ત' શ્રો કપાર ઢાહિ

દેથુન્હ। તં હમર વ્રિયાર ળે કોનો નૌક્રી-યાક્રી તાકહ્ દુઠાકકા ળે કહ્ઠનિ સે હમર શ્રાપ્પિ ધ્યોઠિ દેઠ્નિ। વૈહ્ એક્ટા યિટ્ઠ્ી દેઠ્નિ। હુનક્ પિતિશ્રૌત્ સા1ક્ દૌહિત્ર વમ્ મોઠા વાવૂ ગુળ્રાત્ 1ાળ્યક્ સૂ1ત્ શહર મે કાર્ય઼1ત્ છથિ। મુળશ્ફશ્ર્પુર મે ટ્રેન્ યેઠ્હુ઼ં શ્રા તેસર દિન્ સૂ1ત્ શહર પહુંચ્ઠહુ઼। વમ્ મોઠા વાવૂ વડ઼ શ્રાદર-સત્કાર સં 1ખ્ઠનિ। દૌડ઼-વર્હા ક' દ1વાનક્ ળગહ્ પર નૌક્રી 1ખ્ખા દેઠ્નિ। તાવત્ શ્રપ્પન્ સુક્પ્પ઼ા શ્રડા1હ્ સય઼ માસિક્ મેટત્। શ્રગિઠા એક્ તા1ીખ્ સં નૌક્રી શુ1ૂ હૈત્। તં સૂ1ત્ સં ઘુમિ કં શ્રાવિ શ્રહાંક્ વિદાગ્રી ક1ા ક' ગામ્ ઠ' ળા 1હઠ્ છી।" (17)

ઘેધિય઼ા કે1સ્તા મે ળે વહઠ્માન્ કન્હાઇ મંડઠ્ મેંટૈત્ છનિ સે તીસ્રી કસમ્ કેર હિ1ામન્ ળકાં ઠગૈત્ છૈક્ મુદા ળતે હિ1ામન્ નિશ્છઠ્ છૈક્ કન્હાઇ મંડઠ્ ધ્ગાન્, દર્શન્, ધર્મ્ શ્રાદિક્ ગૂઢ઼ વુદ્દવા મે પ્રવ઼ીમ્। શ્રો શ્રપન્ ઉપસ્થિતિ માત્ર સં મોનક્ સવ્ દુવિધા સમાપ્ત્ કર્વાક્ ક્ષમ્તા 1ખૈત્ છથિ। કન્હાઇ મંડઠ્ શ્રધ્યાત્મ શ્રન્વેષ્ણક્ તીન્ ગોટ્ માર્ગ્, યથા પ્રત્યક્ષ્, શ્રનુમાન્ એવ઼ં ધાર્મ્ ગ્રન્થ્ સં સૂચ્ના ઠેવાક્ સંદર્મિત્ ધ્ગાન્ દેમાક્ સામર્થ્ય઼ 1ખૈત્ છથિ। શ્રે શ્રોક છિઠ્કા શ્રોદા1ૈત્ શ્રોક શ્રર્થ્ સ્પષ્ટ્ કરૈત્ છથિ। હુનક્ વ઼ામી સંય઼ત્ શ્રા માવ્ ગંમીર છનિ।

ઉપન્યાસ્કાર કન્હાઇ મંડઠ્ કે માદે વત્વૈત્ છથિ ળે ધ્ગાન્ વિના શાસ્ત્1 પુ1ામ્ પઢ઼ને નિત્ય઼ સાધ્ના સં સેહો પ્રાપ્ત્ કએઠ્ ળા સકૈત્ શ્રછિ। તાહિ હુન્કા મુત્, મવિષ્ય઼ શ્રા વર્તમાન્ કે ધ્ગાન્ છનિ। મિથિઠા કે ઠોક્ મે શાસ્ત્1 વસઠ્ 1હૈત્ શ્રછિ। એક પ્રમામ્ થિકાહ્ કન્હાઇ। શ્રો વ઼ેદ્, ઉપનિષદ્, પુ1ામ્, સાંખ્ય઼ દર્શન્, ન્યાય઼ દર્શન્, મીમાંસા, શંકર શ્રદ્વૈત્, 1ામાનુળક્ દ્વૈત્ શ્રા 1ામક્રિષ્ણક્ વ્રિશિષ્ટાદ્વૈત્ સવ્ વુદ્દૈત્ છથિ શ્રા શ્રપન્ મંતવ્ય઼ દેત્ છથિ। કન્હાઇ મંડઠ્ મોનક્ શ્રતિ1િક્ત્ શ1ીર મે વા1હ્ ગોટ્ ઇન્દ્1િય઼ કે વાત્ કરૈત્ છથિ શ્રા ચાહૈત્ છથિ ળે મોન્ કે સવ્ ઇન્દ્1િય઼ પર નિય઼ંત્રમ્ 1ાખ્ણ। કન્હાઇ ક્રિષ્ણક્ યુક્તિ, મવિ઼હ્1િ દર્શન્ વતા સકૈત્ છથિ।

1ૂપક્ સૌન્દર્ય઼ શ્રા વ્રિક્રિતિ કે વ઼ર્મન્ સેહો ળેના પાઠક્ કે શ્રપ્ના દિસ્

પ્પિયૈત્ હो। સ્વ઼ેતાક્ સ્વ઼ુપક્ ઌઘુ વ઼ર્ણન્ દેપ્નો છી, શ્રાવ્ કનિ પંળા કે સ્વ઼ુપ્ દેપ્પી:
“ઊંયાઙ તીન્, સવ઼ા તીન્ શ્ચીટ્ા ડોકઌ્ શ્રા ડર્સ્ગ કદ્-કાઠી। વહિક્રમ્ દ' કી કહઌ્ ળાય઼્ કિછુ ઞ' સકૈત્ છઌ્। તીસી તેઌ્ મે છાનઌ્ પાપડ઼્ ળકાં ઘોંક્યઌ્ શ્રા યડ઼્કઌ્ હુનક્ દેહક્ યર્ડ઼ા, કૌશ્રા ળકાં દુનૂ શ્રાંપ્પિ દૂ દિસ્ તકૈત્, ૩ઙઌ્ નાક્, ડામ્-ડામ્ પ૩ડ઼ઌ્ શ્રા ઞુઌઌ્ મેઌ્ મોંછ, થથુનક્ નીયા છિડ઼િશ્રાય઼ઌ્ શ્રા ટેઢ મેઌ્ દાંત્, પીય઼ઢાવુસ્ મેઌ્ યેહ્ાા શ્રા કપાપ તેઌ્ પોયકાાઌ્ ળુઌ્શ્ચી। શ્રાવ્ કક્રા કહ્વૈ કુ઼પ્? ઞુદા ળિાાશ્ચ છાપ્ ગંળી પહિર્ને પંળાક્ વાળવ્ મે ગળવ્ કે મારુર્, વ઼િનમ્રતા કક્રો શ્રપ્ના વ઼સ્ મે કાક્ ઌઌ્ પર્યાપ્ત છઌે।“ (47)
નાવ઼્ સ ળઽ્વાક્ કાઌ્ ૩ઌ્પી મઌાહિનક્ ય઼ૌવ઼ન્ દેપ્પિ ાાળ્ શેપ્પ કે પુ઼ુષ્ મોન્ ળાગ્રત્ ઞ ળાઙત્ છનિ। એક મનોવ઼ૈળ્ઞાનિક્ વ઼ાક્ય઼ દેપ્યઌ્ ળાશ્રો " ૩દ્દંડ્તા પુ઼ુષક્ સ્વ઼ામાવિ઼ક્ ગુમ્ થિકૈ। શ્રવ઼્સપાવિ ઈ ગુમ્ નિઌળ્ વન્વા મે સંકોય્ નહિ કૈત્ શ્રછિ। શ્રોહુના ઞુપ્પાય઼ઌ્ ઌોકક્ શ્રાગૂ ઌડ઼્ડૂક્ થાાપ્પિ દેઌા સ ળે ને હોશ્રય઼ા" (56)
૩ઌ્પી કે દેહક્ વ઼ર્ણન્ કૈત્ કાઌ્ સાહિત્ય઼કા હુન્કા મત્સગંધા વના દેત્ છથિ:

“યિપાશ્રોઌ્ સોનાક્ સૂર્ય્ ાંગવઌા હુનક્ કાંતિ, છિડ઼િશ્રાય઼ઌ્ પૈઘ્-પૈઘ્ કેશક્ ઌટ્, કાન્ મે ઢુમૈત્ યાનીક્ ઢુર્ક્કા, નાક્ મે સટઌ્ નથિય઼ા, મીંયઌ્ ડોં, પસીના મે મીળઌ્ ઌાઌ્-ઌાઌ્ ગાઌ્, ઌહંગા શ્રા વ્ઌાઉળ્ મે શ્રપસિય઼ાંત્ હુનક્ ય઼ૌવ઼ન્। યુ઼વ઼તી ગળવ્ કં સુન્નાનિ છઌીહ્। ઌગ્ગા સં નાવ઼ક્ સંતુઌન્ સમ્હાાક્ ઌેઌ્ એક્ પય઼ મૈં નાવ઼ક્ માંગ્ પટિક્નો છઌીહ્। પય઼ શ્રઌ્તા સં ાંગઌ્ છઌ્નિ। પય઼ મે પાય઼ઌ્, પાય઼ઌ્ મે વિછિય઼ા શ્રા વિછિય઼ા મે પ્પનક્ સોદ્દે હર્ મતિ કે મસિય઼ાવ્' ક ઌેઌ્ વહુત્ છઌ્।“
(56)

૩૫ઠી કે ર્સૌદર્ય કોના ૧ાળ્ ક્ષેપ્ય ર્કે ૫ાદક્ વના ૧૯ઉ્ છનિ તક ર્ એક્ વાન્ગી શ્રા૧ો પ્રસ્તુત્ શ્રછિ:

“હુનક્ કાળ ર્સ પોતઉ્ શ્રાંખ્પિ મે હર્મ ર્શ્રાંખ્પિ ડક્ક ર્માઠક્ શ્રા તાહી ક્ષમ્ હર્મ ર્સત્યાનાશ્ મ' ગેઉ્ા ળહિના મંડઉ્ળીક્ સમ્પર્ક મે શ્રવિતે હર્મ ર્યિત્ મે શ્રધ્યાત્મ પ્રવેશ્ ક' ગેઉ્ છઉ્, તહિના યુવ્તીક્ યુમ્વકિએ પનિયિ મે શ્રવિતે હર્મ ર્મોન્ યટ્પટ્-યટ્પટ્ ક ર્ ઠાગઉ્ા વિના હર્મ ર્શ્રનુભ્તિક્ હર્મ ર્ મોન્ યહક્ સેહો ઠાગઉ્ા વહુત્ પહિને ૧શ્ચીક્ ગાશ્રોઉ્ એક્ટા હિન્દી ગીત્ મોન્ પડ઼િ ગેઉ્– ' યે નેશ્મી ળુઉ્ક્ષે ં, યે શ્રવંતી શ્રાંખ્પેં ' । શ્રા૧વ્તીક્ શ્રર્થ્ શ્રપન્ માષા મે કી હોઇત્ છૈ સે તપ્નો વુદ્દા ગેઉ્ છઉ્ા“ (56)

કોના તંવ્રયાની વૌય્ સવ્ મિથિઠા મે ૩ત્પાત્ મચેને છઉ્ હએત્ (?) તક ર્ નોયક્ વિવ્રમ્ એહિ પોથી મે મેટૈત્ શ્રછિ કાની વ઼સ્ત્૧, ઠાઉ્-ઠાઉ્ શ્રાંખ્પિ, કપા ર્પ ર્સિંદૂ૧ક્ ડોપ્, ન ર્મુંડ્ પ ર્દીપ્ ળવૈત્, શ્રઘોની શ્રથ્વ઼ા કાપાઠિક્ સ્વ઼૧ુપ્, ક્રૂર્તા દેખ્વૈત્, હુન્ક ર્મનૈત્ કિછુ યિત્રમ્ શ્રહિ પોથી કેં વિ઼શેષ્ વન્વૈત્ શ્રછિ શ્રા ઠેખ્પક્ કેં ગુમ્ની પોથી મે નાટકીયતા, શ્રા મનોવૈ઼ળ્ગાનિક્ વાત્ સવ્ સહ્ળતા સં કહઉ્ ળા ૧૯ઉ્ છૈક્ા સ્વ઼પ્ન કથ્ય કે મનો૧ંળક્ શ્રા મયાવહ્ વનેવાક્ સાયન્ વનૈત્ ૧હૈત્ છૈક્ા વનૈય્યા સુગ્ગ ર્શ્રા સાંપક્ મઉ્ઉ્ યુદ્ય્ સેહો વિ઼પ્રીત્ સમય મે નોમાંય્ ૩ત્પન્ન્ કનૈત્ છૈક્ા પાઠક્ સિહ્નિ ૩ઠૈત્ શ્રછિ સ્વે઼તા શ્રા ગોવ઼ર્યન્ દ્વ઼ાના નદી ૧સ્સી કે સહાને પા ર્ક૧વ્ શ્રા શ્રંત્ સમય મે કાપાઠિક્ દ્વ઼ાના કાટવ્, શ્રે ર્સ્વે઼તા સંગ્ સંગ્ ગોવ઼ર્યન્ કે ર્નદી કે ર્વહૈત્ શ્રગમ્ ળઉ્ મે વિઠા ગેનાઇ, ૧ાની શ્રા ૧ાળા સંગ્ સમસ્ત્ પ્રળા કે હાહાકા ર્કનૈત્ નદી મે કુદનાઇ શ્રા સામૂહિક્ શ્રાત્મહત્યા શ્રતિસય્ કા૧ુમ્નિક્ છૈક્ા

હમ્રા ઠગૈત્ શ્રછિ, શાય઼દ્ ઠેખ્પક્ ઈ દિ઼નશ્ય સવ્ પાઠક્ કે ર્મોન્ પોથી મે ઠાગઉ્ ૧હિ઼નિ તક્રા ધ્યાન્ મે ૧ખ્પૈત્ કનૈત્ છથિા કા૧મ્ શ્રતિ યર્મ્, તંત્ર, દર્શન્ શ્રાદિ કથ્ય કેં વોહિ઼ઉ્ વના સકૈત્ છઉ્ઠૈક્ા યંદ્યુ૧ક્ વ્યક્તિત્વ એક્ શ્રઠગ્ દિશા મે મેઉ્ છૈક્ ળે શોયક્ વિ઼ષય઼ મ સકૈત્ શ્રછિ મુદા સાહિત્ય

કે કઠ્પના મે કિછુ ઠિપ્યઠ્ ળા સકૈત્ છૈક્| ય઼ાત્રાક્ વિ઼સ્તા મહા૧ાષ્ટ્ર૧ સં હોઇત્ ખ્ંડ્વ઼ા શ્રા દક્ષિમ્ મે શ્રર્થાત્ શ્રાંધ્રપ્રદેશ્ કે શ્રી શૈઠમ્ તક્ પસ્રઠ્ છૈક્| સવ્ ળ૭હક્ શ્રઠગ્ સંસ્કા દિપ્યા મ ૧હઠ્ છૈક્| ય઼ોગ્, કુમ્ડઠ્ની કિછુ નહિ છુટઠ્ છૈક્| નેપાઠ્, સિક્કિમ્ તક્ કે ચર્ચા છૈક્| સહી શ્રર્થ્ મે ઈ ૩પન્ય઼ાસ્ હગ્રા હિસાવે શ્રપ્પિઠ્ માર્તીય઼્ સ્વ઼રુપ્ ગ્રહમ્ કરૈત્ શ્રછિ|

શ્રહિ ૩પન્ય઼ાસ્ કેં ૧સે-૧સે પઢ઼વ્ ત' ઈ શ્રહાં કેં શ્રર્થાત્ પાઠક્ કેં શ્રપન્ માય઼ાળાઠ્ મે વંધ્ને ૧હત્|

વિ઼નય઼્ સં ઇહો ળ્ઞાત્ હોઇત્ છૈક્ ળે પંડિત્ કાકા વિ઼નય઼્ કે શ્રપન્ પોથિક્ પામ્ડુલિપિ દેને છલ્થિન્| છાપેવા ઠેઠ્| ળપ્પન્ હુન્ક પામ્ડુલિપિ નિક્ઠઠ્ ગેઠ્ ત ઈ કથા હુ-વ-હુ ઠિપ્યઠ્ ૧હૈક્|

ઇહો નહિ કહિ સકૈત્ છી ળે સવ્ કિછુ સર્વો઼ત્તમ્ છૈક્| કતૌ-કતૌ કુનો પ્રસંગ્ શ્રવ઼શ્ચય઼ાક્તા સં શ્રધિક્ વોહ્લિઠ્ શ્રા શ્રનેડ઼ે હુસઠ્ સન્ સેહો ઠગૈત્ છૈક્| મુદા સમ્પૂર્મતા મે ઇ પોથી મૈથિઠી સાહિત્ય઼ ઠેઠ્ શ્રમૂઠ્ય઼ નિધિ થિક્| ૯હન્ પોથી કેં શ્રનેક્ માષા –કમ્ સં કમ્ હિંદી શ્રા શ્રંગ્રેળી મે શ્રનુદિત્ હોવાક્ ચાહી|

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com

પ૧ પઠાઉ|

ઐ શ્રંકક શ્રન્ય઼ાન્ય઼ ૧ચના|

ગદ્ય઼

૩. ૧. केશવ઼ ભા૧દ્વ઼ાળ- શ્રળગુત શ્રસ્ઠીका (શ્રસ્ઠીका ડાય઼ની)

૩. ૨. केશવ઼ ભા૧દ્વ઼ાળ- પ્ભેઠૌના

૩. ૩. केશવ઼ ભા૧દ્વ઼ાળ- किછુ પઢ઼ઠ શ્રા किછુ સુનઠ- ईदી શ્રમીન

૩. ૪. केશવ઼ ભા૧દ્વ઼ાળ- પૈવંદ

૩. ૫. ડા. किશન का૧ीગ૧- कथाका૧- ભુकेશ શ્રાનન્દ- સમીक्षा

૩. ૬. ભુવ઼નેશ્વ઼૧ યૌ૧સિય઼ા " ભુનેશ" - ૩ ઢપટ ए મહનો ऐત

૩. ૭. કુમાની શ્રા૧તી- ય઼ાત્રા વ્રિત્તાંત

૩. ૮. ડા પ્રમોદ કુમા૧- પવ઼ના માય઼- (સંસ્મા૧ણ)

૩. ૯. સુષમા ડાકુ૧- વોદ

૩. ૧૦. ૧વીન્દ્૧ ના૧ાય઼ણ મિશ્૧- માવ્રિભૂમિ (૩પન્ય઼ાસ) - ૯મ પ્ભેપ

૩. ૧૧. ગળેન્દ્૧ ડાકુ૧- ૫ ટા વીહનિ कथा

३. १२. ગળેન્દ્1 ઠાકુ1- ગઢ઼-નાિકેθ ૩પન્ય઼ાસ-વ઼ીક પહિθ ૩પન્ય઼ાસ " સહસ્રશીર્ષા" ક વાદ દોસ1 ૩પન્ય઼ાસ- ૬ . . . . શ્રાઙ્ઙ્સ

३. १३. મહાકાન્ત પ્રસાદ- વીહનિ કથા (યિડ઼િય઼ા ઘ1, યિક્કસ)

३. १४. નિર્મθા કર્મ- શ્રગ્નિ શિપ્યા (ભાગ - ४)

પદ્ય઼

४. १. 1ાળ કિશો1 મિશ્1- યાન

४. २. ગળેન્દ્1 ઠાકુ1- શુનઃ શેપક ભ્રિત્યુદાHડ વ઼ા વθ- २

४. ३. કુમા1ી શ્રા1તી- પ્રક્રિતિ

४. ४. સુષમા ઠાકુ1- શ્રાસ

ગદ્ય઼

કેશવ઼ ભા1દ્વ઼ાળ

શ્રળગુત શ્રક્ષીકા (શ્રક્ષીકા ડાય઼1ી)

શ્રક્ષીકા મે વોને વોન વઊશ્રાઈત કિછુ શ્રળગુત ગપ્પ સવ સોહ્રા શ્રાય઼ઠા સાઊથ શ્રક્ષીકા શ્રા ઈસ્ટ શ્રક્ષીકા દુનુકે શ્રપન શ્રપન ઢંગ છઈ। શ્રહું સવ કે ળાઈન કશ્ર શ્રયા1ળ હોય઼તા
ઈક્વે઼ટ1 કનીવ ગ્ય઼ા1હ ટા દેશ સં ગુળ1ઈ છઈ। યુગાંડા, કાંગો, કેન્ય઼ા, ઈંડોનેશિય઼ા શ્રા વ્રાળીઠ શ્રહી ૧૧ મે સશ્ર છઈ। ઈક્વે઼ટ1 કે ઠગ 1હશ્ર વાઠા ઠોક સવહક વાને મે કિછુ નોયક ળાનકાની મેટઠા ઈ ઠોગ સવ શ્રા1ામ પસંદ શ્રા શ્રાઠસી સ્વ઼ભાવ઼ કે હોઈત શ્રઈછા વેશી સંગ્રહ ક પ્રવ્રિત્તિ શ્રકા1 સવ મે નઈ હોઈ છઈ। કઠુકા ચિંતા વેગ1તા ઈ સવ નઈ કા1ઈત શ્રઈછા વ઼ર્તમાન મે ળીવઈત શ્રઈછા પવિ઼ા1 કે પ્રતિ કોનો ખાસ પ્રતિવદ્ધતા નઈ 1હઈ છઈ। ઠિવ઼-ઈન મે સાઠોં સાઠ 1હતા ધીય઼ા-પુતા સેહો ભ ળાઈ છઈ। કયે઼ક વે1 એહનો ભશ્ર ળાઈ છઈ, ળખ્ખઈન વચ્ચા કાઠેળ મે પઢ઼શ્ર ળોગ1 ભશ્ર ળાઈ છઈ, તખ્ખઈન વિય઼ાહ કા1ઈત શ્રઈછા કા1ણ શ્રાગુ વતાય઼વા પેટ ભ1શ્ર ળોગ1 ળંગઠ હ્રા1 સં ભેંટ ળાઈ છઈ, તેં ૩દ્ય઼મ નઈ કા1વાક ચાહઈત શ્રઈછાળંગઠ મે શ્રનેનો કે કે1ા સવ શ્ર1ઠ 1હઈત છઈ। શ્રોઈ ત1કવિ઼ા કે1ા કે " મટોકે" નામસં ખાદ્ય઼ પદાર્થ વનવઈત શ્રઈછા શ્રોહિના ખમ્હાઊ1 ળેકાં ભાઈટક ત1 સં " કસાવ઼ા " ભેટઈ છઈ, શ્રોકા1 શ્રો સવ ખાઈત શ્રઈછાકસાવ઼ા કે સ્વ઼ાદ ખમ્હાઊ1 સં ભિઠઈત

ળુઠઽત છઽ। શ્રક૧ શ્રઠાવ઼ા ઞાઽટક ટીઠા સવ ઞે કીડ઼ા ઞકોડ઼ા સવ કે ઢ઼૧ ૧૯ઽ છઽ। શ્રોહો સવ પ્યા ઠઽત શ્રઽછા શ્રાઞ, ઠતાઞ સવ સેહો ળંગઠ ઞે ઞ૧ઠ છઽ। શ્રોહિના કતેક ત૧૯ક ળંગઠી ગાછ સવ છઽ- ળેક૧ શ્રુ૧ ઽ સવ પ્યુવ યાવ઼ સં પ્યાઽત શ્રઽછાશ્રાવ ઞોળન કે ળોગા૧ પ્રક્રિતિ ક દેને છથિન તપ્યઽન દેહ કોના ઘુસકૈતા શ્રપન શ્રહીના ળીવ઼ન ળીવ ઠઽત શ્રઽછા

વહુત ઞૈથિઠ ક શ્રુઠસશ્રુા ત ઽય઼ાહ ૧૯ઽત શ્રઽછ-

સાંઽ ઽતના દીળિ૯, ળાઞે કુટુંવ સઞાય઼ા

ઞૈં ઞી ઞુપ્યા ન ૧હું, સાયુ ના ઞુપ્યા ળાય઼ા

કતેક ઞૈથિઠ ઠોક ત વિન દેહ ડઠોને ળીવ઼ન ળીવ ઠઽત છઽથ- ળેના તેના। વિના કોનો ઽક્વ઼ેટ૧ કે સંપર્ક ઞે ૧૯ને, શ્રોહને ળીવ઼ન ળીવઽત ઠોક સ્ઞ્િતિ ઞે શ્રાઽવ ળાઽત છઽથા

૯તશ્ર કપ્યનો યુવ઼ા ઞળદૂ૧ કહી દેત ળે શ્રાઽ ૯ઞ થાકઠ છી। શ્રાઽ કાળ નઽ ક૧વા શ્રાગુ શ્રાહાં કે કાળ દેવાક હુશ્રાય઼ ત દિય઼શ્ર શ્રા નઽ ત નઽ દિય઼શ્રા કાળ કી ત ઞોટ૧ગાડ઼ી સાશ્રુ કેનાઽ। ૯ઠ્ઠુક શ્રુઠ્ઠુક કાળો ઞે કપ્યનો શ્રો થાઽક ળાઽતા વેપ૧વ઼ાહ ળેકાં ઠોક ઞેટતા

૯ઞ કિછુ દિન પૂર્વ઼ કંપાઠા કે ૯કટા પ્રસિદ્દ્ય શિક્ષાવિ઼દ ળે કી સશ્રુઠ વ્ય઼વ઼સાઽ સેહો છઽથ- સં સુનઠઙૂં- � શ્રાઽ સં ૭૦ સાઠ પહિને ળપ્યઽન શ્રો છોટ છઠાહ ત શ્રો શ્રપન ગાઞ સં ૧ાઽત ઞે કમ્પાઠા કે કઞોયા/ કોઠોઠો ઞ૯ઠ્ઠા ઞે સંગી સવ૯ક સંગ શ્રવઽ છઠાહ।�

શ્રય઼વાક કા૧મ ળાઽન કશ્ર ૯ઞ શ્રયંમિત ઞશ્ર ગેઠઙૂંાકઞોયા/ કોઠોઠો ઞે ઞા૧તીય઼ સવ૯ક ઘ૧ છઠઽના ૩નક૧ સવ૯ક ઘ૧ ઞે વિળઠી ળડ઼ઽ છઠઽના ૧ાઽત ઞે વિળઠી કે ઽળોત ઞે શ્રુતિંગા સવ ૩ડ઼ઽ છઠઽ। શ્રોઽ શ્રુતિંગા સવકે શ્રો ળઞા ક૧ઽ છઠાહ। શ્રા શ્રુ૧ સવ સંગી મિઠ કશ્ર પ્યાઽ છઠાહ। ઽ વહુત સ્વ઼ાદિષ્ટ શ્રા પૌષ્ટિક હોઽ છઽ। શ્રાવ ત વિળઠી સઙૂંસે પસઽ૧ ગેઠઽ, તૈં શ્રાવ યહુંશ્રો૧ ઞેટઽ છઽ। શ્રપનો સવ કતશ્ર ળગ પ૧ોળન ઞે પેટ્રોમેક્સ શ્રા ળેન૧ેટ૧ કે ઠાઽટ પ૧ શ્રહિના શ્રુતિંગા સવ

૩ઙ઼ૈત ૧૯ૈ છઠૈ। શ્રોક૧ પ્રકોપ કશ્ર ક૧વાક ઙેઠ થોડ઼ેક હવિય઼૧ હ્રાૈઢ઼ શ્રોતૈ ટાૈંગ દેઠ ળાૈ છઠૈ। ળૈ ૫૧ શ્રુતિંગા સવ ળશ્રા ૹશ્ર ળાૈ। શ્રતશ્ર શ્રોહિના શ્રુતિંગા કે શ્રુંસાવ઼ઠ ળાૈ છ઼ૈ।યુગાંડા ક એહન ઙોક સવ કે મિથિઠા મે ગાૹ દિશ શ્રાનઠ ળાૈન, તS ૌળ ૈનકા સવહક ઙેઠ મોળે- મોળા ઘ૧વૈય઼ા કે સેહો ૈ કીડ઼ા- શ્રુતિંગા સવ સ મૂક્તિ। દુનુ કે શ્રાય઼દા।૧ાૈત મે ળડ઼ઠ પેટ્રોમેક્સ શ્રા વઠ્વ ટ્યુવ સવ ૈ શ્રુતિંગા કે શ્રાકર્ષિત ક૧ૈત છૈ।

શ્રપનો દેશ મે પૂર્વોત્ત૧ મે વિ઼શેષ કશ્ર નાગાઠૈંડ મે શ્રોતુકા ળનળાતિ સવ કુક્કુ૧ક માસ પ્યાૈત શ્રૈછા નાગાઠૈંડ કે પુઠિસ વઠ ળપ્યૈન કપ્યનો દિઠ્ઠી શ્રા ૩ત્ત૧ી ૧ાળ્ય઼ સવ મે શ્રવૈત શ્રૈછ ત શ્રો સવ કુક્કુ૧ કે તઠાશ મે સીયા ૌઠવે઼ સ્ટેશન ળાૈત શ્રૈછા શ્રોક૧ા સવહક શ્રનુસાૌ ૌઠવે઼ સ્ટેશન કુક્કુ૧ક શ્રડ્ડા છૈ। શ્રોતશ્ર શ્રો સવ નુકા કશ્ર કુકુ૧ક શિકા૧ ક૧ૈત શ્રૈછા ળહી શહ૧ મે નાગાઠૈંડ કે વટાઠિય઼ન કે તૈનાતી ૹશ્ર ૌઠૈ, શ્રોતશ્ર ઙોગ શ્રનેૂશ્રા કુકુ૧ સં વ્રાꙌ ઠ ઠૈત શ્રૈછાશ્રોૈ શહ૧ મે કુકુ૧ નૈ મેટૈત।

ળેના મા૧ત મે યિનિય઼ા વદાૹ, મુળા, પાપ૧ સવ ટ્રેન, મેઠા, વળા૧, યૌક યૌ૧ાહા સવ ળગહ વિકાૈત ૧હી છૈ, શ્રોહિના કમ્પાઠા મે શ્રુતિંગા કે પંપ્ય તોૈ૧ કશ્ર શ્રોક૧ મુળા સદ૧ો વિકાૈત મેટતા ઙોકો સવ પ્યુવ યાવ઼ સં કીનત શ્રા પ્યાૈત દેપ્યાય઼તા મા૧તીય઼ સવ સેહો પ્યાૈત મેટતાહા હૹ ળપ્યૈન પુછઠિય઼ૈન ત ૩નક૧ ળ઼વાવ સુનુ-

" શ્રાહાં ૈ વિસૈ૧ ળાઊ કિ, કી પ્યાૈ છી? પ્યુવ નીક ઠાગત પ્યેવા મોવહુત યહટગ૧ હોૈ છૈ।"

હૹ૧ા મોન મે શ્રાય઼ઠ ળે વિશેષ કશ્ર વ૧સાત ક સૹય઼ મે ૈ કીડ઼ા-શ્રુતિંગા સવ ળગ મે વડ્ડ વ્ય઼વ઼ધાન ક૧ૈ છૈ। શ્રહિના એકટા શ્રશ્ઠીકી કે ઠાૈટક ઠગ વૈસા દેવશ્ર કે યાહી। શ્રોક૧ા મોળ કી, મહામોળ ૹશ્ર ળેતૈ। નોતહ૧ી સવ કે સેહો મોળન મે સુવિ઼યા।

પુવ઼ી શ્રક્ષીકા મે ઊોક કતેક નિશ્ચિક્ર ૧૯ઈત શ્રઈછ તકા૧ એકટા ખિસ્સા સુનુ઼ા નીક ત નીક ઊોક, યોાો યુહા૧ વેશી દિમાગ ખર્ચ નઈ કા૧ઈત શ્રઈછ।

કમ્પાઊ। મે એકટા ળળ કે સામને યો૧ કે પુઊિસ પેશ કેઊકઈ। પુઊિસ ક શ્રનુસા૧ ઈ યો૧, યોાી કે સામાન સંગ પકા૧ાય઼ઊ શ્રઈછ। ળળ સાહ્વ દેખ્ઈત છઈથ ળે યો૧વા ત ૩નકે સુટ પહિ૧ને શ્રઈછ। શ્રો શ્રપન સુટ શ્રા યો૧, દુનુ કે ચિન્હ ગેઊ છઊાહ।

ઈ યો૧વા છહ મહીના સં ળેહઊ મે વંદ છઊ। શ્રકા૧ પ૧ શ્રભિયોગ છઊઈ ળે ઈ એકટા સુટકેશ યોાી કેને છઊ। ળિનકા૧ સુટકેશ યોાી મેઊ છઊઈન, શ્રો શ્રઈ શહ૧ક નામચીન ઊોક છઊાહ। ળળ સાહ્વ કે પુ૧ા કેશક દ્રાય઼ઊ મે વુદ્દેઊઈન ળે નાહક મે શ્રતુકા પુઊિસ શ્રકા૧ા વંદ કશ્ર દેને છઈ। પૈઘ ઊોક કે મામઊા છઊઈ, કેશ સુઊદ્દવઈ ઊેઊ, શ્રકા૧ા ળેહઊ કશ્ર દેઊકઈ। ળિનકા૧ સામાન યોાી મેઊ છઊઈન, શ્રો કતવો નોટિસ દેઊા પ૧ ગવ઼ાહી દેવશ્ર નઈ શ્રય઼ઊાહ। યાઈ૧ દિન પહિને ળળ સાહ્વ શ્રઈ યો૧વા કે વ૧ી કશ્ર દેઊખ્નિ શ્રા પુઊિસ ક ખિઊાશ્ચ નિર્દોષ કે વંદ કા૧વાક વાતે મે શ્રપન શ્રૈસઊા મે ઊિખઊકિનાયો૧વા ઈનકા૧ ળય઼-ળય઼કા૧ કા૧ઈત યઈઊ ગેઊ છઊઈના

ળખ્ન યો૧વા ળેહઊ સં છુટઊ ત શ્રો ળેહઊ કે શ્રચિકા૧ી કતશ્ર યો૧ી કેઊકા શ્રોતઈ વગઠે મે ળળ સાહ્વ કે સેહો ઘ૧ છઊઈના ખુવ વ૧ખા મશ્ર ૧૯ઊ છઊઈ। મૌસમ વઢ઼િય઼ા દેખ કશ્ર ળળ સાહ્વ ઊંગ ડ્૧ાઇવ઼ પ૧ યઈઊ ગેઊ છઊાહ। યો૧વા મૌકા દેખ કશ્ર ઈનકા૧ ઘ૧ મે ઘુસઊ દુ ટા ઈનકા૧ સુટ શ્રા પાઈનક વોતઊ કે ઊશ્ર કશ્ર પ૧ા ૧૯ઊ। પાઈનક વોતઊ કે શ્રો ૩ળ૧ા તેઊ વુઈદ્દ કશ્ર યોખ્યા મે ઊશ્ર ગેઊ છઊ।

ળખ્ઈન ળળ સાહ્વ ઊંગ ડ્૧ાઇવ઼ સં ઘુ૧ઊાહ ત ૩નકા વુદ્દા ગેઊઈન ળે યો૧ી મશ્ર ગેઊ છઈના કોનો તેહન મહંગ વ઼સ્તુ નઈ છઊઈન, તેં પુઊિસ મે ૧િપોર્ટ દર્ળ નઈ કોઊાહ।

શ્રો યો૧વા સમાન સવ ઊશ્ર કશ્ર થો૧વે દુ૧ પ૧ એકટા ઘન દાઢ઼ી મે પ૧ઊ

છઠા ૯ક ૧ાહગી૧ કે શ્રકા૧ ૫૧ કિછુ ક્ષક વુદ્દેઠઈ। શ્રો પુઠિસ કે ધ્યવ૧ કેઠકા પુઠિસ ળધ્યઈન પુછતાછ કેઠકઈ ત શ્રો ળેહઠ શ્રધિકા૧ી કે ઘ૧ મે યો૧ી કે વાત કહઠકઈ। ળળ સાહવ કે સુટ શ્રોકા૧ા શ્ચિટ મેઠઈ, શ્રોહી ઠેઠ ૫હિ૧ ઠેને છઠા શ્રો થાઈક ગેઠ છઠાય઼ તૈં વેક્ષી દુ૧ મે નુકાય઼ નઈ ગેઠા

ળળ સાહવ કે ળધ્યઈન સવ વ્રિતાંતક ૫તા ઠગઠઈન ત શ્રો તધ્યને કોર્ટ કે ૯ડળાર્ન કશ્ર દેઠધ્યિના શ્રો તતેક ને માનસિક તનાવ઼ મે શ્રાઈવ ગેઠાહ ળે સાત દિન ક છુટ્ટી ૫૧ યઈઠ ગેઠાહા ૩નકા૧ શ્ર૫ન સવ વુદ્દિયેય઼ા૧ી ઘુસઈ૧ ગેઠ છઠઈના

ઈય઼ાહ ઇક્વ઼ેટ૧ ક ઠગ ૧હશ્ર વાઠા ઠોક ક ધ્યિસ્સા છઈ। યો૧વા સેહો વેક્ષી નઈ સોયઈત શ્રઈછ શ્રા મઠાઈ કા૧શ્ર વાઠા ળળ કે સેહો નઈ છોડ઼ઈત શ્રઈછા ળે શ્રાસાની સં મેંટ ળાઈ છઈ -શ્ર૫ન ઠ ઠઈત શ્રઈછા

શ્રક્ષીકા કે યુ૧ો૫, દક્ષિણ શ્રક્ષીકા શ્રઈછા શ્રતુકા સવ વાત વેવસથા વડ઼કા સ્ત૧ કે શ્રઈછા વેક્ષી સ૧ સમ્૫ઈત ૫૧ શ્રંગ્રેળ માને ગો૧કા યમ૧ી વાઠા સવ કવ્ળા ળમૌને શ્રઈછા ળહીના યમ્૫ા૧ણ મે નીઠહા શ્રંગ્રેળ સવહક કોઠી હોઈત છઠઈ, શ્રનમન તેહને ડિળાઇન કે વનઠ કોઠી દક્ષિણ શ્રક્ષીકા મે દેધ્યવઈ। મા૧ત મે શ્રાવ શ્રંગ્રેળ સવહક કોઠી સવ ઢહઠ ઢિમઠાય઼ઠ મેટત, મૂદા શ્રતુકા સવ શ્રા૧ો નીક સ્થિત મેા 1994 મે ૧ંગમેદ ધ્યત્મ મેઠા કે વાદ શ્રાવ ઈ સવ શ્ર૫ના કે વદઠશ્ર કે પ્રય઼ાસ કેઠક શ્રઈછા નઈ ત 1994 સં ૫હિને કયે઼ક ટા ક્ષહ૧ સવ મે ૩ળ૧ે યમ૧ી વાઠા ૧હી સકઈ છઠા દિન મે ત શ્રનુમતિ ઠશ્ર કશ્ર શ્રાનો યમ૧ી વ઼ાઠા શ્રાઈવો સકઈત છઠ, ઠેકિન ૧ાઈત મે ૩ળ૧ે યમ૧ી દેધ્યાય઼ કે યાહી। પ્રિટો૧િય઼ા સં મા૧તીય઼ સવ કે ૩ળાઈ૧ કશ્ર " ઠોડિય઼મ શ્રા ળોહાનિસવર્ગ સં " ઠેનેશિય઼ા" મે વસાય઼ઠ ગેઠ છઠઈ। ળેના શ્ર૫નો દેશ મે ૫હિને શ્રછો૫ વસ્તી હોઈ તહિના શ્રતુકા હાઠ છઠઈ। પ્રિટો૧િય઼ા, ળોહાનિસવર્ગ, કે૫

ટાઉન, પોર્ટ એલિળાવેથ, સ્ક્ષી સ્ટેટ, વ્હુમ સ્ક્ષાઉંટેન શ્રાદિ કયેક ટા શહ૧ છઠઈ, ળઈ મે ધ્યાઠી ગોવા સવ ૧હી સકઈત શ્રઈછા શ્રોહિના કમ્પાલા, યુગાંડા મે સેહો "કઠોઠો" સન કિછુ એનિયા ૧હઈ, ળક૧ા મા૧તીય સવ શ્રપના ઠેઠ નિળર્વ ૧ખ્યને છઠા શ્રોઈ મે શ્રતુકા શ્રસ્વેત મૂઠ ઠોક સવહક શ્રાવાળાહી પ૧ શ્રપ૧ોક્ષ ૧ૂપ મે ૧ોક છઠઈ। દક્ષિમ્ર શ્રક્ષીકા મે શ્રંગ્રેળ સવ ળે વર્તાવ મા૧તીય સંગ કવઈત છઠ, ઊયાહ વર્તાવ મા૧તીય સવ યુગાંડાક મૂઠ ઠોક સવ સં ક૧ઈત છઠા ઈ હાઠ શ્રક્ષીકે ટા મે નઈ, શ્રપનો દેશ મે વડ઼કા છોટકા મે વિમાળન છઠા ળાઈતક શ્રાયા૧ પ૧ ટોઠ સવ વાંટઠ છઠાશ્રઈ સવ કુ૧ીતિ સવહક પાછુ શ્રશિક્ષા શ્રા ગ૧ીવી ઈયાહ દુ ટા મુખ્ય કા૧ક છઠાળેના મહાત્મા ગાંધી કે સંદર્મ મે સવકે વુહુઠ શ્રઈછ ળે દક્ષિમ્ર શ્રક્ષીકા મે ૩નકા શ્રંગ્રેળવા સવ ટ્રેન સં યક્કા દ ક ૩તા૧વા સં ઠ કશ્ર, કયેક વે૧ કુટાઈ કેને છઈના શ્રગ૧ હમ સવ શ્રપન શ્રંદ૧ હ્રાંકુ ત ઈ કી મા૧ત મે હમ૧ શ્રાહાં કે સમાળ મે નઈ છઠા હમ૧ા શ્રતુકા સમાળ મે શ્રઈ વિંદુ પ૧ કોનો શ્રંત૧ નઈ ઠાગઠાઈ સાયન સંપન્ન સમાળક, સુવિયા વિહીન સમાળક પ્રતિ મેદમાવ સ મ૧ઠ શ્રનુચિત વ્યવહા૧ શ્રઈછા

શ્રાવ હમ શ્રોઈ વાતક યર્યા કશ્ર ૧હઠ છી ળે પુર્વી શ્રક્ષીકા સં ઈત૧ દક્ષિમ્ર શ્રક્ષીકા મે શ્રનુમવ મેઠા દક્ષિમ્ર શ્રક્ષીકા મે સમય કે ઠોક વડ્ડ પાવંદ હોઈત શ્રઈછા વિના સમય દેને કિયો મેંટ નઈ ક૧તા ળ્યોં એક વે૧ શ્રાહાં સમય પ૧ નઈ ગેઠિયઈ, ત શ્રાહાં કે દોવા૧ા મેંટ મેનાઈ દુ૧ૂહ વુહુા પ્રિટોનિયા મે હમ૧ મકાન મઠકિની એકટા સંભ્રાંત સ્વેત મહિઠા છઠીહા શ્રો પેશા સં વકીઠ છઠીહ શ્રા 1500કિઠોમીટ૧ દુ૧ શહ૧ કેપટાઉન મે ૧હઈત છઠીહા પૈંતાઠીસ વ૧ખ્ય કે કની વ વયસ ૧હઈન શ્રા ટટકે ટટકી છહ મહીના પહિને પહિઠે વિયાહ કેને છઠીહા શ્રપનાનુસા૧ પુ૧ુખ નઈ મેટઠ છઠઈન, તેં વિયાહ નઈ કેને છઠીહા શ્રો સવ યા૧ક્ષી મે કોનો કાળ નઈ ક૧ઈ છઈથા હમ સવ નવ કિ૧ાયેદા૧ છઠઊં ત મેંટ ક૧વાક ઠેઠ શ્રયઠીહા પહિને સં ૧ઈવ દિન કશ્ર 11વળે કે

સમય઼ હમ૧ા સં ઠેઠીહ઼ા કેપટાઉન સં હવ઼ાઈ ળહાળ સં ળોહાનિસવર્ગ શ્રય઼ઠીહ઼ા શ્રોતશ્ર કિ૧ાય઼ા ૫૧ કા૧ વિના ડ્૧ાઈવ઼૧ કે મેંટ ળાઈ છઈ। વેશી ઠોક કે મોટ૧ યઠવશ્ર શ્રવઈ છઈ। પૌને ગ્ય઼ા૧હ વળે એકટા મોટ૧ હમ૧ ઘ૧ક નીયા મે ગૂકઠ। હમ સવ મોટ૧ દેખ્તે પાહુન કે ઇંતળા૧ કા૧શ્ર ઠગઠઊં। કેવાની ખોઈઠ કશ્ર ઙા૧ ૧હી। પન્દ્૧હ મિનટ કે વાદ કાઠવેઠ વાળઠ। શ્રો મહિઠ। શ્રય઼ઠીહ઼ા હમ શ્રપન 15 મિનટક વેયૈની ૩નકા કહઠિય઼ઈના ૩નકા૧ ળ઼વાવ સુનુ-" હમ શ્રાહ઼ાૃં કે ગ્ય઼ા૧હ કે સમય઼ દેને ૧હી। ૧સ્તા મે ટ્રૈશ્ફિક કમ છઠ। હમ ળઠ્દી ઙીકે પહુંચ ગેઠ ૧હી। ઠેકિન સમય઼ ત સમય઼ હોઈત છઈ। હમ પહિને કોના શ્રવિતઊં।હમ મોટ૧ મે વઈસ કશ્ર નિય઼ત સમય઼ કે ઇંતળા૧ કા૧ઈત છઠઊં। શ્રાહાં કે ળ્ય઼ોં કોનો વ્ય઼સ્તતા હોઈતાય઼ા" ઈનકા કી વુહ્ઠ ળે હમ એક ૧ાઈત પહિને સં ૩નકા૧ ઇંતળા૧ કશ્ર ૧હઠ છઠઊ। ગપ્પક ક્રમ મે પતા યઠઠ ળે હિનકા૧ પિતા સેહો સ્કાઊટ-ગાઈડ સંસ્થા કે પૈઘ શ્રધિકા૧ી છઠાહ શ્રા માતા ગેઠ છઠાહ઼ા શ્રતુકા વાને મે શ્રોકા૧ કિછુ શ્રયંમિત કા૧શ્ર વાઠ વાત વતેને ૧હથિના શ્રતશ્ર ળ્ય઼ોં ઘ૧ કે કિ૧ાયેદા૧ ઙીક સં સાશ્ચ સશ્ચાઈ નઈ ૧ખ્ને શ્રઈછ- ત મકાન માઠિક, કિ૧ાય઼ેદા૧ ૫૧ શ્ચાઈન ઠગા સકઈત શ્રઈછ। શ્રોના શ્રોહન સ્થિત નઈ શ્રાય઼ઠ।

દક્ષિમ શ્રશ્ચીકા મે પબ્ઠિક ટ્રાંસપોર્ટ શ્રહ૧ સવહક મીત૧ નહિયે ળકાં છઈ। મેટાડો૧ ળેકાં ગાડ઼ી કિછુ કિછુ ગૂટ મે યઠઈ છઈ।શ્રોઈ મે કંડક્ટ૧ નઈ હોઈત છઈ। ળે સવ઼ા૧ી દ૧વ઼ળ્ળા કે કાત વઠ સીટ ૫૧ વઈસત, ૩ય઼ાહ સવ઼ા૧ી કે યઢ઼ઠ ૩ત૧ઠ કાઠ ગેટ ખોઠત શ્રા કિ૧ાય઼ા વસુઠી કા૧ત। શ્રગ૧ શ્રઈ સવ઼ા૧ી કંડક્ટ૧ કે વીચ મે ૩ત૧વા કે છઈ ત શ્રો શ્રપન ઈ ળિમ્મેદા૧ી દોસ૧ સવ઼ા૧ી કે દ દેત। શ્રહીના વ઼િશ્વ઼ાસ મે વ્ય઼વ઼સ્થા યઠઈ છઈ। હમ૧ા ઈ દેખ કશ્ર શ્રાઈળોઠ, મિળો૧મ ય઼ાદ શ્રાઈવ ગેઠ। નવ્વે કે દશક મે શ્રોતઊ સ્વ઼૧ાળ માળદા શ્રહ૧ કે શ્રંદ૧ યઠઈ। શ્રોહુ મે ટિકટ નઈ હોઈ। શ્રાહાં શ્રપન ગંતવ્ય઼ શ્રય઼ઠ ૫૧ ૩તઈ૧ ળાઊ શ્રા કહી

દિયૃઊ ળે હ્મ શ્ઠાં ળગહ યઢ઼ઠઊં શ્રઈછા શ્રોઈ શ્રનુસા૧ કિ૧ાયૃા શ્રો ઠ ઠેતા કિછુ ગૈ૧ મિળો સવ કમ કિ૧ાયૃા ઠેઠ હુડ વળનાઈ શ્રુ૱ કશ્ર દેને છઠાહા પતા નઈ શ્રાવ શ્રાઈળોઠ મે પબ્લિક ટ્રાંસપોર્ટ કે કી વ્યૃવસ્થા છઈ?

શ્રશ્ઠીકા શ્રા પૂર્વોત્ત૧ ભા૧તક વીય મે વહુત ૧ાસ સમાનતા હમ૧ા ઠાગઠા તાહિ ઠેઠ કિછુ વ૧ખ સં વહુત વેશી સંખ્યૃા મે શ્રશ્ઠીકી શ્રા પૂર્વોત્ત૧ ભા૧ત કે ઠોગ કે વીય વિવૃાહ વૃા ઠિવૃ-ઙ્ન કે સમાયા૧ શ્રાઈવ ૧હઠ છઈ। સવસં કમાઠ શ્રઈ વૈવૃાહિક સંવંધ સ મેઠ વય્યા સવ દેખવા મે ઠગઈ છઈ।

--x --

શ્રશ્ઠીકા મે હૈવૃ શ્રા હૈવૃનોટ કે વીય મે ખાઈ વહુત છઈ।મધ્યૃમ વૃર્ગ નહિયે વ૧ાવ૧ છઈ। શ્રોહી ઠશ્ર કશ્ર કિછુ ઠોક ળિનકા ખોવાક કોનો ડ૧ નઈ, શ્રો વિન સોયને કિછુશ્રો કશ્ર ઠઈ છઈથા શ્રપ૧ાય વઢ઼ઠ ૧હવાક ઈ મૂઠ કા૧ણ શ્રઈછા પેટક શ્રાઈગ વુહૃવાક ઠેઠ શ્રો કોનો કદમ ૩ઙા ઠઈત શ્રઈછા ૩ચિત-શ્રનુચિત કે પ૧િભાષા શ્રોક૧ા ઠેઠ ગૌણ ભશ્ર ળાઈ છઈ। શ્રપન સવ વઠા ઘ૧ પ૧િવૃા૧ કે કંસેપ્ટ શ્રતs કમળો૧ છઈ, તૈં વેશી સોય વિૃયા૧ કે ળરૂ૧ત કમ પડ઼ઈ છઈ। મધ્યૃમ વૃર્ગ સમાળક મર્યૃાદા કે વાંઈધ કશ્ર ૧ખઈ છઈ। ભા૧ત મે " ઠોક કી કહત" શ્રહુ ડ૧ે વહુત શ્રનુચિત કાળ ઠોક નઈ ક૧ઈત શ્રઈછા શ્રતશ્ર ઠોકક ડ૧ે નઈ, તૈં ડિસ્પ૧ેટ શ્રપ૧ાધી વેશી દેખવા મે શ્રવઈત છઈ। ભા૧ત મે ઙ્ટે૧ા શ્રા હત્યૃા૧ા દુ ત૧હક શ્રપ૧ાધીક વૃર્ગ છઈ મૂદા શ્રતશ્ર છોટ છીના-ઙ્પટી મે શ્રપ૧ાધી હત્યૃા ક૧વાક સં ગુ૧ેળ નઈ ક૧તાઈ સવ પ૧િવૃા૧ શ્રા સમાળ કે કમળો૧ ૧હવાક કા૧ણ ભશ્ર ૧હઠ છઈ। ભા૧ત મે સેહો કિછુ શ્રઠ્પસંખ્યૃક વૃર્ગ મે ળતશ્ર ઘ૧- પ૧િવૃા૧ ળેહન કોનો વાત નઈ છઈ, શ્રોતુકા ઠોક વેશી શ્રપ૧ાધ મે ઠિપ્ત મેટતા કોનો ભાષાક શ્રપવા૧ ૩ઙા ક પઈઢ઼ ઠિયૃશ્ર, વેશી શ્રપ૧ાધી કે નામ એક સમુદાયૃ મે સં મેટતા કોનો ભી દેશ મે

શ્રપ1ાય વઢ્ઠ 1૯વાક પાછુ સામાળિક કા1ઞ 1૯ઈ છઈ, શ્રક્ષ્ઠીકા મે સેહો સામાળિક વ્યવસ્થા હી મૂપ્ય઼ કા1ઞ શ્રઈછા
દક્ષિઞ શ્રક્ષ્ઠીકા મે ળ્યો઼ં 1સ્તા પે1ા કક1ો સં કિછુ પુઈછ ઠિય઼શ્ર ત વુઈદ્દ ઠિય઼ શ્રપ1ાય ક ઠેઠ નોત પડા દેઠિય઼ઈાએ૯ન પવ્ઠિક પ1સેપ્શન છઈ ળે વહુત હદ તક સહી છઈ। શ્રોહિના ઙ્ન્ટ1નેટ સં ળુડ઼ઠ ATMકે ટ્રાંળેક્શન મે કક1ો મદદ ઠેઠિય઼ઈ તશ્ર ળવ1દસ્ત ક્ષ્ઠાડ કે શ્રાશંકા 1૯તા શ્રતઊ એક સમુદાય઼ ક ઠોક શ્રઈ ગો1પ્યંયા મે સિદ્યહસ્ત શ્રઈછાશ્રાવ ત શ્રો સવ શ્રપન કાર્ય઼ક્ષેત્ર ભા1ત મે સેહો વઢ઼ા ઠેને શ્રઈછા
દક્ષિઞ શ્રક્ષ્ઠીકા મે પૈદઠ ઠોક સડ઼ક પ1 યઠત નઈ મેટતા ટ્રેષ્ફિક શ્રનુશાસન ળવ1દસ્ત છઈ। દોકાન સવ મા઼ેઠ મે હી મેટતા એકટા પાવ઼1ોટી ઠેવય઼ ઠેઠ શ્રાહાં કે મા઼ેઠ ળાય઼ પડ઼તાશ્રોના દોકાન સવ૯ક શ્રાગુ મે ગાડ઼ી પાર્ક ક1વાક ઠેઠ નિય઼ત ળગ૯ વનાવ઼ઠ 1૯તા પાર્કિંગ ત મુક્ષ્ઠ શ્રઈછ ઠેકિન ગાડ઼ી પાર્ક ક1વાક મે મદદ ઠેઠ સ્થાનીય઼ ઠોક ઙા1 1૯તા ળેકા1 શ્રાહાં ઈનામ મે કિછુ 1કમ દ દિય઼ઊ। એક વે1 નઈ દેવઈ ત દોસ1 વે1 ગાડ઼ી સાવુત નઈ મેટતા
શ્રતુકા પેટ્રોઠ પંપ પ1 ગાડ઼ી કે મોળનક વેવસથાક સંગ મનુક્પ્યક મોળન કે સેહો ઙીહા સવ 1૯ઈ છઈ।શ્રાહાં દેહ સોળ કશ્ર ઠી શ્રોકા1 પુ1ા સ્રિષ્ટળામ 1૯ઈ છઈ।
દક્ષિઞ શ્રક્ષ્ઠીકા મે સુદુ1 ગામ સવ મે ગુળ1ાત ક ઠોક સવ કિ1ાના કે દોકાન યઠવઈત શ્રઈછ શ્રા મનમાના દામ ઠઈત શ્રઈછા ઈમ૯1 યીની ઠોક સવ સેહો કિ1ાના દોકાન ગામ સવ મે પ્પોઠશ્ર ઠાગઠ શ્રઈછા ભા1તીય઼, પાકિસ્તાની શ્રા વંગઠાદેશી સવ૯ક મૂં૯કાન એક્કે 1ંગ કે 1૯ઈ છઈ- ઠેકિન કહાઈ સવ ઙંડિય઼ને છઈ। યીની સવ સેહો શ્રઈ સમાળ મે ઘુઈઠ મિઠ ગેઠ શ્રઈછા સવસં શ્રળગુત ઠાગત ળપ્પઈન ઙુંગી મે યીની દોકાન પ1 વઈસઠ દેપ્પાય઼તા ભા1તીય઼ સવ૯ક 1૯વાક સ્ત1 શ્રા1 દેશક ઠોક સવસં કનીક નીક છઈ।

દક્ષિણ શ્રફ્રીકા મે કતઊ ળાય઼ સં પહિને હોટલ વુકિંગ એકદમ્મે ળરૂરી છઈ। હોટલ વુકિંગ તખને મ઼ાનલ ળાઈત છઈ, ળખઈન શ્રાહાં લગ પૈસા ટ્રાંસફ્ર કે રસીદ હુશ્રય઼ાએતશ્ર મ઼ારત ળકાં ગુડલ઼િલ પર કાળ નઈ હોઈ છઈ। શ્રોહી લેલ હોટલ વુક મેલા કે વાદ લોક ઘર સં વ઼િદા હોઈત શ્રઈછ। ઈ નઈ ળે પટના પહુંચલા કે વાદ હોટલ તાઈક લેવ- સે શ્રતશ્ર નઈ ચલતા ઉત્તરાખંડ, હિમ઼ાચલ ળેકાં શ્રતશ્ર ઘરોં મે ટુરિસ્ટ કે પાઈ લશ્ર કશ્ર ડહરાવ઼લ ળાઈ છઈ, લેકિન ઈ ળતરા કે શ્રંતિમ઼ સમ઼ય઼ મે નઈ। કહવાક ળે પુરા પ્લાનિંગ ક કશ્ર લોક શ્રતશ્ર ઘર સં નિકલઈત શ્રઈછ।

" ગાર્ડેન રૂટ" વ઼િશ્વ઼સ્તરીય઼ છઈ। સમ઼ુદ્ર ક કાતે કાતે રંગ-વિરંગક શ્રુલક વીચ મે રસ્તા છઈ। કેપટાઉન શ્રા પોર્ટ એલિળાવેથ કે વીચ મે પડ઼ઈ છઈ। રસ્તા મે " નાઈસના " મે વહુત રાસ સ્પોર્ટ્સ, એડવેંચર શ્રા શ્રુન સેંટર સવ છઈ।પિળળા વર્ગર ળય઼ોં ખાય઼ મે નીક લગઈત શ્રઈછ ત કોનો કષ્ટ નઈ, સર્વ઼ સુલમ઼ શ્રઈછ। વહુત કમ઼ લોકક વસ્તી સવ છઈ। ળેના શ્રીનગર સં વાલટાલ ળય઼વાક મે ઉદાન ળગહ સવ દેખાત શ્રોહો સં વેશી શ્રઈ રસ્તા સવ મે।

એક્કો ટા શ્રંગ્રેળવા સવ શ્રતેક સંપઈત રહવાક વાવ઼ળુદો મ઼ારત મે નઈ રહલ શ્રા દક્ષિણ શ્રફ્રીકા મે સવ રહી ગેલા શ્રકર પાછુ શ્રતુકા ળલવ઼ાયુ શ્રા સસ્તા શ્રમ઼શક્તિ કારણ શ્રઈછ। દુનિય઼ા કે વહુત દેશક લોગ શ્રોતશ્ર સ્થાય઼ી તૌર પર રહઈત શ્રઈછ। શ્રપરાધ વઢ઼લ રહવાક વાવ઼ળુદો શ્રો સવ ખુવ શ્રાંતિ શ્રા સુખ મે શ્રઈછ।

શ્રોતશ્ર શ્રપરાધ મેલા પર પુલિસ સં પહિને નિળી સુરક્ષા એળેંસી મે લોક ખવર કરઈત શ્રઈછ।સુરક્ષા એળેંસી કે ધંધા ખુવ શ્રુલલ શ્રુલલ છઈ। શ્રકરા શ્રાહાં એના વુદ્દ ળેના નિળી સેના। ળેહન શ્રર્થ ખર્ચ કરવ શ્રોહન સુરક્ષા ઘેરા શ્રાહાં કે રહતા

પુલિસ કે ચર્ચા મેલ ત એકટા ઘટના મ઼ોન પઈર ગેલા દક્ષિણ શ્રફ્રીકા સં સટલ " લેસોથો" છોટછીન દેશ છઈ। મ઼ારતીય઼ સવહક નીક સંખ્ય઼ા એતશ્ર રહી રહલ શ્રઈછ। એકગોટે કતશ્ર કિછુ સ્થાનીય઼ શ્રપરાધી લુટપાટ

ધ્યાતિ1 શ્રાઈવ ગેઠઈના શ્રો શ્રોતુકા થાના મે શ્ઠોન કેઠપ્પિનાથાના પ્રમાની કહ્ઠકઈન ળે હમ્1ા ઠગ " વ઼ાહ્ન" નઈ શ્રઈછાશ્રાહાં વ઼ાહ્ન ઠશ્ર ક શ્રાऊ તં હમ શ્રાઈવ ળાય઼વા ઈ મોન મે સોયઠાહ ળે ઉટે1ા તાવઈત 1ૂકઠ 1હ્ત ળે હમ ઘ1 સં ળાય઼વ શ્રા પુઠિસ કે વળા કશ્ર શ્રાનવા હમ્1ા ઉટે1ા સવ માઈ1 નઈ દેતા તધ્યઈન શ્રો શ્રપન એકટા માાતીય઼ દવંગ પતિયિત કે શ્ઠોન કય઼ઠાહા ૩નકા ઠગ વંદુક છઠઈના શ્રો દુ1 સં શ્ઠાય઼1 કા1ઈત શ્રય઼ઠાહા શ્રપ1ાયી સવ કે વુદ્દેઠઈ ળે પુઠિસ શ્ઠાય઼1 કશ્ર 1હ્ઠ શ્રઈછા તધ્યઈન શ્રો સવ માગઠા

દક્ષિમ્ન શ્રશ્ઠીકા મે પુઠિસ કે પુ1ા સાળો સામાન છઈ। શ્રપન હેઠિકાપ્ટ1 તક છઈ। ળ1ૂ1ત પડ઼ઠાહ પ1 હેઠિકાપ્ટ1 સં પીછા ક ક શ્રપ1ાયી કે પકડ઼ઈત શ્રઈછા ઇનકાઉંટ1 કા1શ્ર મે સેહો શ્રતુકા પુઠિસ પુ1ા શ્રાગુ શ્રઈછા માાત ળેકાં ઇનકાઉંટ1 મેઠા પ1 દુનિય઼ા માઈ1 કે ળાંય કમીશ્રન શ્રતશ્ર નઈ વનઈ છઈ।

સવસં નીક વાત ળે હમ શ્રનુભવ઼ કેઠऊं શ્રો છઠ સામાળિક ળિમ્મેદાની કે માવ઼ા એક દિન હમ 21/22વ1ધ્યક શ્વ઼ેત યુવ઼ક કે દેધ્યઠિય઼ઈ ળે શ્રો શ્રપન મોટ1 મે નવ ટી-શ્રટ સવ 1ધ્યને છઠ શ્રા ળતશ્ર 1સ્તા મે કિયો કમ કપડ઼ા વ઼ા શ્ઠાટઠ પુ1ાન કપડ઼ા મે દેધ્યાઈ, શ્રોકા1 ધ્યુવ શ્રાદ1 સં કપડ઼ા પહિ1વઈ। હમ શ્રોકા1 પુછઠિય઼ઈ ત શ્રો કહ્ઠક ળે હમ્1ા માગવ઼ાન વહુત કિછુ દેને છઈથા હમ1 શ્ઠળ વનઈત શ્રઈછ ળે ળ1ૂ1તમંદ કે કિછુ દી। હમ કહિયો કાઠ શ્રનાય઼ાસ શ્રહ1 કે કોનો સડ઼ક પ1 નિકઈઠ ળાઈ છી શ્રા ળેકા1 ળ1ૂ1ી વુદ્દાઈત શ્રઈછ શ્રોકા1 દ દઈ છિય઼ઈ। હમ1 સામને શ્રો એક ટા 14/15વ1ધ્યક વચ્ચા કે નવ ટી-શ્રટ પહિ1ઠકઈ। હમ શ્રો પહિ1નિહા1 વચ્ચા શ્રા ઈ દેનિહા1 યુવ઼ક દુનુ કે યેહ્1ા પ1 ળે ધ્યુશી શ્રા સંતુષ્ટિ કે માવ઼ દેધ્યઠિય઼ઈ, સે કહ્શ્ર સુનશ્ર સં વાહ્1 છઠા શ્રો યુવ઼ક કહ્ઠક ળે " દેવાક ળે શ્રાનંદ" હોઈ છઈ સે પ1માનંદ થીકા શ્રપન માાત મે ઠોક ય઼ા તશ્ર પુ1ાન કપડ઼ા દાન કા1ત ય઼ા દાન મે શ્રપન ઠોક કે યુનત

ં઼ા કકનો દેત ત દસ કે કહતા દાન કે મહિમા મંડન કાતા
દક્ષિણ શ્રઙ્ઘીકા કે મૂળ નિવ઼ાસી શ્રોતેક કર્મઠ નઈ મેટતા શ્રતશ્ર
" ળિમ્વાવ઼્ે" કે ઊોક સવ વહુતાય઼ત મે ઊિપ્પા પઢ઼ી વાઊા કાળ કાઈત
મેટતા ળિમ્વાવ઼્ે કે તેળ દિમાગ વાઊા ઊોક કે દેખ્ખા પા હમાા શ્રપન
સમાળ કે દેવાનળી સવ ઼ાદ શ્રાઈવ ગેઊાહાશ્રતશ્ર 6/7 ટા દેશ કે વીય
વ઼ીસા કે ળરૂાત નઈ પાઈ છઈ। શ્રોહિના ળેના માાતીય઼ કે નેપાઊ
ળય઼વાક કાઊા
શ્રતુકા ઊોક સવ કે શ્રપન છોટકા હેઊિકાપ્ટા સેહો ખુવ છઈ, ળકા
દામ સેહો વહુત નઈ હોઈ છઈ। કનીવ 20 ઊાખ દામ હોઈત છઈ।હમાા
પુછઊા પા છોટકી હવ઼ાઈ ળહાળ કે માઊિક કહઊક ળે એકાા ઉડ઼ેનાઈ
હમાા શૌક શ્રઈ। શૌક પુાા કેઊા સં હમાા સ્ટ્રેસ ખત્મ હોઈત શ્રઈછા
ળઈસં હમ વાકી દિન નીક ક્ષમતા સં કાળ કાઈ છીાશ્રો હમાા શૌક
ાખ્વાક વાને મે માષમ સુનવશ્ર ઊાગઊા હમ શ્રોકાા નઈ કિછુ
કહઊિય઼ઈાશ્રપન દેશ મે સંળય઼ ગાંધી કે શૌક છઊઈન છોટકી હવ઼ાઈ
ળહાળ ઉડ઼ેવાક શ્રા શ્રોહી સં 1980 મે માવો કેઊાહ।
હમાા એકટા સહકર્મી કે વેટા શ્રોતુકે એકટા શ્રંગ્રેળન સં વિવ઼ાહ કેઊકા
ઉનકા સં પતા ઊાગઊ ળે શ્રો શ્રંગ્રેળિન ઊડ઼કી કે માય઼ વાઘક વચ્ચા સવ
કે પોસઈત શ્રઈછ શ્રા વેચઈત શ્રઈછા 80 કે કનીવ શ્રોકા ઘા મે વાઘ
વાઘિન શ્રા નેના મુટકા વાઘ છઈ। કયે઼ક એકડ઼ મે ફૈઊઊ શ્રોકા ઘા
પતિસા છઈ। ક્ષીસ્ટેટ શહા મે ાહઈત છઊીહ શ્રો શ્રંગ્રેળિના તઊાકશુદા
શ્રઈછાળે વાઘ પોસત શ્રોકાા ઊગ વા કતશ્ર સં ાહી પેતઈ। હમાો એકવેા
નોત પાઊ છઊ શ્રોકાા કતશ્ર ળાય઼ક ઊેઊ, ઊેકિન નઈ ળા
સકઊઊંા5ઊાખ રૂપય઼ા કે કનીવ એકટા વાઘક વચ્ચા કે દામ હોઈ છઈ।
સવસં વેશી ગાહક ખાડ઼ી દેશક ઊોક શ્રઈછા ળિળ્ગાસા મેઊ ળે ઈ 80
પ્રાણી કે મોળન માત કેના હોઈ છઈ। શ્રઈ પા પતા ચઊઊ ળે શ્રોઈ ક્ષેત્ર મે
વહુત ઊોક મિન્ન મિન્ન ળાનવ઼ા પોસને છઈથા વાઘ વાઊી શ્રંગ્રેળન કે
મોવાઇઊ નંવા સવ કે દેઊ છઈ। ળાનવ઼ા કે માાઊા પા શ્રતશ્ર ખવા મશ્ર

ળાઈ છઈ। શ્રા ૈ ો ોટ1 પડા કશ્ર ોંગા ૭ઈત શ્રઈછા શ્રક1 શ્ર૭ાવ઼ા વકની સવ સેહો 1પ્પને શ્રઈછ ળે વાઘક ોોળન હોઈ છઈ।

હ્ો1ા ત ઈય઼ાહ વુદ્દ૭ છ૭ ળે વાઘ ોુપ્પ૭ે 1હી ળાય઼ત ોૂદા દોસ1 કે શિકા1 કૈ૭ નઈ પ્પાય઼તા શ્રતશ્ર સવ ૩૭્ટા પુ૭્ટા, વાઘ ો1૭ો ળાનવ઼1 પ્પાઈત શ્રઈછાવાઘક વપ્પા સવ એકટા નિય઼ત સોય઼ તક શ્રોક1 ઘ1ક ોીત1 1હઈ છઈ ળેના કુક્કુ1 શ્રા વિ૭ાઈ1 સવા શ્રોક1 વાદ ૩ો1 વઢ઼૭ા કે સંગ સંગ શ્રોક1 કેળ વન૭ છઈ। શ્રોઈ ોે 1ાપ્પ૭ ળાઈત છઈ। હો તો શ્રોઈ સહકર્ોી કે યેતા દે૭િય઼ઈન ળે સોયિન સં વઈય કશ્ર 1હવા શ્રો વાઘ કે વપ્પા વના કશ્ર 1પ્પને શ્રઈછા શ્રાહાં કે કી વના દેત સે સોઈય ૭િય઼હા

--x --

ળહિના યુગાંડા ોે ૭ોક વહુત હી સુસ્ત સ્વ઼ોાવ઼ કે ોેટત શ્રોહિના સાઊથ શ્રક્ષીકા ોે તેળ તર્ો1 શ્રા સોય઼ક પાવંદ ોેટતા દુનુ ળગહ ોા1તીય઼ કે સ્થિતિ શ્ર૭ગ શ્ર૭ગ છઈ। એક ળગહ ોા1તીય઼ 1ંગોેદ કે શિકા1 1હ૭ શ્રઈછ તશ્ર દોસ1 ળગહ શ્રકા1 પ1 1ંગોેદ કા1વાક શ્રા1ોપ ૭ાગ૭ છઈ। સાઊથ શ્રક્ષીકા ોે ોા1તીય઼ ોૂ૭ કે ૭ોગ ગિ1મિટિય઼ા ોળદૂ1 સં ળનઈ છઈ- શ્રોના સપ્પાઈ ૈ નઈ છઈ।શ્રોતુકા ોા1તીય઼ ોૂ૭ક ૭ોકક શ્રનુસા1 સવસં પહિને 1771 ોે એકટા સાઊથ ંડિય઼ન યનિક વ્ય઼વ઼સાઈ કે સળા ોે ડય સવહક દ્વ઼ા1ા કેપ ટાઉન ોેળ૭ ગે૭ છ૭ઈ।શ્રો શ્રતઈ વઈસ ગે૭ા ગિ1મિટિય઼ા ોળદૂ1 સવ તશ્ર 1860સં એતશ્ર એનાઈ શ્રુ1ૂ કે૭કા શ્રી એશ્ચ ડી ક્૭ાર્ક ળે 1ંગોેદ ક સોય઼ સાઊથ શ્રક્ષીકા કે 1ાષ્ટ્1પતિ 1હ૭ છથિ શ્રા ૩નક1 સ્થિત કોોવેશ્ર ોા1તક ોાઉંટવેટન વ૭ા છ૭ઈના શ્રો શ્રપન શ્રાત્ોોકથા ોે " પુર્વ઼ળ કે 1ુપ ોે વ઼ી1 વંગા૭ી વા૭ા " કે યર્યા કેને છથિ। શ્રઈ સં સેહો શ્રઈ વાત પ1 ળોડ઼ પ1ઈત શ્રઈછ ળે ોા1તીય઼ સવ પહિને સં સાઊથ શ્રક્ષીકા કે શ્વ઼ેત પનિવ઼ા1 ોે ૩પસ્થિત છથિ।

શ્રક1 શ્ર૭ાવ઼ા વહુત 1ાસ ગુળ1ાત ક વ્ય઼વ઼સાઈ સવ સેહો શ્રાય઼૭ શ્રઈછાશ્રહી વ્ય઼વ઼સાઈ સવ ોે શ્રી પ્રવ઼ીિ઼ ગોર્ડન (શ્રસ૭ી ોે ગોવર્યન) શ્રા

શ્રનવ઼૧ સુતી છઈથા ઈ દુનુ ગોટે સંપ્રતિ સાઊથ શ્રક્ષીકા મે મંત્રી છઈથા શ્રી પ્રવ઼ીમ ગોર્ડન કે ત મા૧ત સ૧કા૧ પદ્મ મૂષમ સ સેહો સમ્માનિત કેઠકઈના

ગિ૧મિટિયા મળદૂ૧ સવ મે સં સેહો કયેક ગોટે ૧ાળનીતિ મે નીક હસ્તી વના ઠેઠા શ્રઈછા હમ૧ા શ્રોતુકા સ્વ઼તંત્રતા સેનાની " નાનાસીતા" કે વ્રિદ્ય વેટી સં મેંટ ક૧વાક મૌકા ભાગભાશ્રો કહભી ળે ૩નકા૧ પિતાળી સવ મા૧તીય઼ કે કહથિન �� શ્રાહાં સવ મા૧તક પ્રતિનિધિ શ્રતશ્ર છી। ૯હન કોનો કાળ નઈ ક૧ૂ ળઈસં મા૧ત કે વદનામી હુશ્રય઼ા " નાના સીતા" કે નામ ૫૧ પ્રિટોરિયા કે પ્રમુખ સડ઼ક ક નામક૧ણ મેઠ શ્રઈછા ઈ સવ દેખ કશ્ર ગર્વ઼ હોઈ છઈ। ૯ક ટા મા૧તક વ઼ીય઼ શ્રધિકા૧ી નાના સીતા સં કિછુ ઈચ્છા પુછઠકિન ત શ્રો વળભીહ �� મહાત્મા ગાંધી હમ૧ શ્રાદર્શ છથિ। શ્રાહાં ૩નકા૧ શ્રાત્મકથા શ્રતુકા મા૧તીય઼ વાહુઙ્ય઼ સ્કુઠ સવ મે ૩૫ઠવ્ય ક૧ા દિય઼ઊ ળઈ સં મા૧તીય઼ નેના મુટકા સવ ૩નકા વાતે મે ૫ઈઢ઼ સકય઼ શ્રા કિછુ વુઈહ્ સકય઼ા�

હમ શ્રઈ વ઼ાર્તાક સાક્ષી ૧હી। હમ૧ સમ્માન શ્રોતુકા મા૧તીય઼ સવ કે પ્રતિ શ્રા૧ વઈઢ઼ ગેઠ।

સાઊથ શ્રક્ષીકા કે ૧ંગમેદ નીતિ કે ળતેક નિંદા કય઼ઠ ળાય઼ સે કમ છઈ, મૂદા શ્રો દેશક વ઼િકાસ ક ઠેઠ દૂ૧ગામી નીતિ સવ શ્રપનેઠકા હમ૧ા સવસં વેશી શ્રાકર્ષિત કય઼ઠક શ્રોક૧ દેશ કે સવ શહ૧ક વ઼િકાસક દ્ષ્ટા। પ્રિટોરિયા મે ૧ાષ્ટ્૧પતિ ક કાર્ય઼ાઠય઼ છઈ, ળેક૧ા " યુનિય઼ન વિલ્ડિ઼ંગ" કહઠ ળાઈ છઈ। શ્રક૧ નક્શા વહુત કિછુ મા૧તક ૧ાષ્ટ્૧પતિ મવ઼ન સં મિઠઈ છઈ। પુછઠા ૫૧ પતા ચઠઠ ળે શ્રતુકા યુનિય઼ન વિલ્ડિ઼ંગ શ્રા મા૧તક ૧ાષ્ટ્૧પતિ મવ઼ન ક નિર્માણ મે ૯ક ગોટે કે ય઼ોગદાન છઈના શ્રો મહાનુમાવ઼ છઈથ " હર્વટ વેક૧" । શ્રક૧ ૫૧િસ૧ મે નેઠ્સન મંડેઠા કે વડ઼કી ટા મૂર્તિ ઠાગઠ છઈના મંડેઠા કે મૂર્તિ સં શ્રાશીર્વ઼ાદ ઠઈ ઠેઠ નવ વિવાહ મેઠ દમ્પત્તિ સવ ૧ઈવ દિન શ્રવઈ છઈથા શ્રોના દુ તીન ટા વિય઼ાહ શ્રતશ્ર મંડેઠા સ્ટેચ્યૂ ઠગ સવ ૧ઈવ ક શ્રાવ હોઈત

૧૯ૄ છૄ। ૯ꪕ૧ ળેકાં પર્યટક સવ મંગની મે વિયાહ દેખશ્ર કે મળા ૭ૄત છૄથ શ્રા નીક સંસ્મ૧ꪕ ૭ કશ્ર ળાૄ છથિ।
શ્રોતુકા સંસદ " કેપટાઉન" શ્રા સર્વોચ્ચ ન્યાયાળય " વ્હૂમશ્ચાઉંટેન " શ્રહ૧ મે છૄ। શ્રૄ કા૧ꪕ દેશ મે સવ કાત વિકાસ મેળૄ। મા૧તક દિૄઠી ળકાં એક્કે શ્રહ૧ પ૧ ળનસંખ્યા ક સવ વોદ્ દૄ સંસ્થા સવ કે ૧૯વાક કા૧ꪕ નૄ મેળૄ।શ્રગ૧ મા૧ત મે શ્રહિના એક શ્રહ૧ મે ૧ાષ્ટ્ર૧પતિ શ્રા પ્રધાનમંત્રી, દોસ૧ શ્રહ૧ મે સર્વોચ્ચ ન્યાયાળય, તેસ૧ શ્રહ૧ મે સંસદ શ્રા ચાવિમ શ્રહ૧ મે વ્યવસાયિક પ્રતિષ્ઠાન મશ્ર ળાૄ ત શ્રો દેશ કે એકસુત્ર મે વંધવાક સંગ ચહુંશ્રો૧ વિકાસ ક માવના કે નિશ્ચિત વળ દેતૄ।
શ્રોહિના શ્રોતુકા સવ કૈવિનેટ કે મંત્રી સવ કે ૧૯વાક ઠેળ ૧ાષ્ટ્ર૧પતિ માવનક સટળે એકટા પવિસ૧ વનળ છૄ। સવ મંત્રી શ્રોહી મે ૧૯ૄત છૄથા સુ૧ક્ષા શ્રા સુવિતા દુનુ દ્રિષ્ટિકોꪕ સં ૯ꪕ૧ નીક કદમ ળાગળ। મા૧તીય સવ શ્રોતશ્ર વડ્ડ ઉદ્યમી છૄથા વહુત વિકાસ કશ્ર ૧૯ળ છથિ। મા૧ત કે નાગવિક નહિયો ૧૯ળ પ૧ મા૧તીય ૧ાળનીતિ પ૧ નળ૧ ગડૌને ૧૯ૄત છથિ। HSS(હિંદૂ સ્વયંસેવક સંઘ) શ્રોતશ્ર કાશ્ચી પ્રમાવી શ્રૄછ। ૯ꪕ૧ પીટ૧મૈવિળવર્ગ યાત્રા કે દૌ૧ાન એકટા દક્ષિꪕ મા૧તીય મેટળાહ। શ્રો શિવાનંદ સ્વામી, ૯વિદ્વા૧ સં ળુડ્ળ છથિ।શ્રો કહળાહ ળે ઉનક૧ પ્રપિતામહ મળદૂ૧ ૧ૂપ મે એતશ્ર શ્રાયળ છળાહ। શ્રપના સંગ શ્રો કિછુ મિ૧યાૄ કે વિયા શ્રનને છળાહ। પહિને શ્રપન ઘ૧ કે યા૧ુ કાત મિ૧યાૄ ળગેળાહ, શ્રોક૧ વાદ શ્રપન શ્રંગ્રેળ માઠિક સં કિછુ ળમીન ઠીળ પ૧ ળ કશ્ર મિ૧યાૄ કે ખેતી શ્રુ૧ૂ કયળાહ। શ્રતુકા ળોક કે ૄનક૧ મિ૧યાૄ નીક ળગળૄના શ્રૄ સં ખુવ કમેળાહ। એક સમય એહન શ્રાૄવ ગેળૄન ળહિયા ઉનક૧ સમ્પદૄત, શ્રંગ્રેળ માઠિક સં વેશ્રી મશ્ર ગેળૄના ૄ દિન ઉનકા ઠેળ સવસં ખુશ્રી કે દિન છળૄના વાદ મે ઉનક૧ પવિવા૧ શ્રાધ્યાત્મ સં ળુૄ૧ ગેળૄનાઉનક૧ પ્રપિતામહ નેટાળ કાંગ્રેસ કે

સંસ્થાપક સદસ્ય઼ છઠાહ। પીટ૧મૅ૧િળવર્ગ ૩ય઼ાહ શહ૧ શ્રઈછ ળતશ્ર ગાંધી ળી કે ટ્રેન પ૧ સં યક્કા માઈ૧ કશ્ર ૩તાઈ૧ દેને ૧૯ઈના શ્રતઈ સ્ટેશન માસ્ટ૧ કે કક્ષ મે શ્રો ૧ાઈત વિતેને ૧૯ઈતા શ્રક૧ વાદ શ્રતશ્ર ગાંધી ળી ૧ંગમેદ ક પ્પિઠાક્ષ શ્રાંદોઠન શુ઼ૂ કેને છઠાહ।
શ્રોહિના ગાંધી ળી દ્વ઼ા૧ા સ્થાપિત શીનિક્સ શ્રાશ્રમ ળપ્પઈન ગેઠઊં ત દેપ્પઠઊં ળે શ્રક૧ સૈકડ઼ોં એકડ઼ ળમીન પ૧ સ્થાનીય઼ ઠોક સવ શ્રવૈ઼ય કવ્ળા કશ્ર ઠેને શ્રઈછા શીનિક્સ શ્રાશ્રમ કે શ્રાસપાસ ક એિય઼ા મે શ્રપ૧ાય પ્રવ્રિતિ કે વેશી ઠોક ૧૯ઈત શ્રઈછા સાઠો ગાંધી ળી શ્રા વા (કસ્તુ૧વા) શ્રતશ્ર ૧૯ઠીહ। સ્કુઠ યઠેઠીહ, શ્રપ્પવા૧ નિકાઠઠીહ, સાક્ષ સક્ષાઈ કે પાઠ પઢ઼ેઠીહ શ્રા૧ કયે઼ક ત૧૯ક સામાળિક કાળ સવ શ્રતશ્ર કય઼ઠીહ। શ્રોઈ ળગહ પ૧ ળાય઼ મે " ડ૧ક" વાત હમ૧ા નઈ હળમ મેઠા દિસમ્વ૧ મહીના મે શીનિક્સ શ્રાશ્રમ મે શ્રામક ગાછ શ૧ સં ઠદ૧ઠ છઠા સ્થાનીય઼ કેય઼૧ટેક૧ સં શ્રનુમતિ ઠશ્ર હમ૧ શ્રીમતીળી શ્રામ તોડ઼ઠીહ। શ્રો શ્રામ છઠ- ળદાઉ઼ હમ શ્રઈ શ્રામ કે ય઼ાદક ૧ૂપ મે સંગ શ્રનઠઊં।
શ્રપ્પઈન ગાંધીળી કે પ૧પોતી ઈઠા ગાંધી ડર્વન મે ૧હી ૧૯ઠ છથિ। શ્રો ગાંધી ળી કે શ્રઠપ્પ ળગૌને છથિશ્રોના વેશી સાંકેતિક છઈના શ્રો શ્રોતુકે સ્થાનીય઼ ઠોક સં વિય઼ાહ કેઠીહ ઠેકિન વિય઼ાહ વેશી દિન નઈ યઠઠઈના વહુત હી સ૧ઠ સ્વ઼માવ઼ક મહિઠા છથિ। ૩નક૧ વેટા ડર્વન મે કમ્પ્યુ઼ટ૧ વ્ય઼વ઼સાય઼ સં ળુડ઼ઠ છથિ। મા૧ત મે ૧હિતઈથ ત સંસદ સદસ્ય઼ ત વઈને ળઈતઈથા ૩ત્સવ઼ શ્રા સ૧કા૧ી સમા૧ોહ મે ટા ઠોક ય઼ાદ ક૧ઈ છઈના શ્રોહિના ગાંધી ળી દ્વ઼ા૧ા સ્થાપિત " ટાઠસ્ટાય઼ શ્રાશ્રમ" કે સ્થિત નીક નઈ ઠાગઠા મૂઠ શ્રાશ્રમ કે ળમીન તક ગાય઼વ મશ્ર ગેઠ છઠઈ। યાનુ કાત ઈ઼ટા મટ્ઠા સવ કે ળમીન છઠઈ। વાદ મે સ૧કા૧ી શ્રાગ્રહ પ૧ શ્રો ઈ઼ટા મટ્ઠા માઠિક કિછુ ળમીન ગાંધી શ્રાશ્રમક ઠેઠ દેઠકઈ। શ્રપ્પઈન શ્રોક૧ વિ઼કાસ ક ઠેઠ પ્રય઼ાસ યઈઠ ૧૯ઠ શ્રઈછા ઈહો ળગહ કે યાનૂ કાત શ્રપ૧ાધી પ્રવ્રિત્તિ કે ઠોકક વોઠવાઠા દિન દિન મે સ૧કા૧ી સમા૧ોહ

ધ્યાસ દિન મે હોઈત શ્રઈછ, શ્રોક1 વાદ સુન્ના સપટ્ટા। કપ્પનો કાઠ હમ1 ળેકાં કિયો મૂઠઠ વિસ1ઠ શ્રોતશ્ર પહુંચ ળાઈત શ્રઈછ।
શ્રોહિના ળોહાનિસવર્ગ મે ળે ગાંધી ળી કે વૈનિસ્ટ1 કે 1ૂપ મે ળે કાર્યાઠય઼ છઠઈન શ્રોકનો નિશાની ગાય઼વા શ્રો મકાન વિકાઈત વિકાઈત શ્રા નક્શા વદઠઈત શ્રાવ મી1 મે હ1ા ગેઠ શ્રઈછ। શ્રોતુકા સ1કા1 શ્રક1 મ1પાઈ મે શ્રોતશ્ર ગાંધી ળી કે મૂર્તિ ઠગા દેને શ્રઈછ શ્રા શ્રોઈ યૌ1ાહા કે નામ " ગાંધી સ્કાવ઼ય઼1" 1ાઈપ્પ દેને શ્રઈછ। શ્રોના ૩નક1 મૂર્તિ દેપ્પ કશ્ર ગર્વ઼ હોઈત છઈ। શ્રાપ્પિ1 હમ સવ શ્રોઈ દેશક વ઼ાસી છી ળતશ્ર ગાંધી ળી ળન્મ ઠેને છઠાહ।
સવસં શ્રય1ળ ઠાગઠ ળે શ્રોતુકા મૂઠ નિવ઼ાસી કે ગાંધી ળી મે કોનો દિઠયસ્પી નઈ છઈ। શ્રોક1ા સવહક શ્રનુસા1ે ગાંધી ળી મા1તીય઼ સવહક ઠેઠ સંઘર્ષ શ્રા શ્રાંદોઠન કય઼ઠાહ। સ્થાનીય઼ ઠોક ક ઠેઠ ૩નક1 સંઘર્ષ નઈ વ1ાવ1 છઈના સચ્ચાઈ ળે મી હો, શ્રોતુકા ઠોક કે ગાંધી ળી કે ય઼ાદ કે નીક ળેકાં સંળો ક 1ાપ્પશ્ર યાહી, ળેક1 ળ1ૂ1ત છઈ।

--x --

દક્ષિણ શ્રફ્રીકા તતેક ને 1ંગમેદ ક દંશ હેઠ ચુકઠ શ્રઈછ ળે શ્રાવ શ્રો સવ શ્રપન વાત વેવહા1 મે વેશી સતર્ક 1હઈત શ્રઈછ।શ્વ઼ેત સવ વેશિયે઼ ઠિવઠ 1હતાતપ્પનો શ્રશ્વ઼ેત સવ ગાહે વેગાહે 1ેસિય઼ઠ હોવાક શ્રા1ોપ ઠગવઈત 1હઈ છઈ। " યઠતા હૈ" વઠા મા1તીય઼ એપ્રોચ સં શ્રો સવ વચવાક પ્રય઼ાસ ક1ઈત શ્રઈછ।
એકટા શ્રોતુકા શ્રશ્વ઼ેત યાઠક શ્રપન મોટ1 કે સડ઼કક વગઠ મે પાર્ક કશ્ર ક ઠા1 છઠા તપ્પને એકટા શ્વ઼ેત મોટ1વાઠા એઠઈ શ્રા શ્રઈ પાર્ક કય઼ઠ મોટ1 કે શ્રોટો પ્પીંચઠક શ્રા શ્રઈ યાઠક કે સેહો કહઠક ળે શ્રાહાં શ્રતશ્ર કિય઼ા ગાડ઼ી ઠગૌને છી। ઈ ત પાર્કિંગ કે ળગહ નઈ છઈ।
ઈ શ્રશ્વ઼ેત યાઠક ળ઼વાવ દેઠકઈ - " શ્રાહાં તીન મે કિ તે1હ મે" , શ્રાહાં પુઠિસ ત નઈ છી। હમ શ્રાવ ળાય઼વઠા છી। શ્રાહાં શ્રપના સં મતઠવ 1ાપ્પુ

વસ કી છઠઈ। શ્રગઠા દિનક શ્રપ્પવા૧ મે ઈ ગઠત ળગહ મે પાર્ક કય઼ઠ મોટ૧ કે શ્રોટો છપઠઈ। શ્રે૧ ટ્રેશ્રિક વિ઼ભાગ સં યઠાન સેહો એઠઈ। શ્રશ્વ઼ેત યાઠક કે કહવાક છઠઈ ળે શ્રો ળ્ય઼ોં શ્વ઼ેત ૧હિતય઼ ત નઈ કિય઼ો શ્રોટો ખીયતય઼ શ્રા નઈ વાત શ્રોતય઼ વઢ઼િતય઼ા।
શ્રતશ્ર શ્રશ્ર૧દઠાઠી મે શ્રહિના ઠોક વીય મે કુઈદ પડ઼ઈ છઈ। " કાળીળી દુવઠે વ્ય઼ોં, શ્રહ૧ કે શ્રંદેશ્રે સે" - વહુત ઠોક દેશ્ર ઠેઠ યિંતિત ૧હઈત શ્રઈછાશ્વ઼ેત સવ કે ઈ હોઈત ૧હઈ છઈ ળે શ્રશ્વ઼ેત સવ શ્રહ૧ી શ્રનુશ્રાસન કે ઠીક સં પાઠન નઈ કા૧ઈત શ્રઈછ શ્રા ઈનકા સવકે સિવ઼િક સેંસ સેહો શ્રોતય઼ નઈ છઈના વાળત ત નઈ, ઠેકિન ભાવ઼ ભંગિમા સં વુદ્દા દેતા એકટા શ્રાંખ્પિક દેખ્પઠ ઘટના સં શ્રા૧ શ્રગિછા ળાય઼તા હમ ૧ાઈત મે ભોળનક વાદ ભા૧તક ઠેપ્પે શ્રપન ગઠી મે ટહઠઈત ૧હી। હમ૧ ઘ૧ સં તીન ઘ૧ છોઈ૧ કશ્ર એકટા એશ્રિય઼ાઈ યુવ઼ક ૧હઈત છઠાહાશ્રોઈ ૧ાઈત દુ ટા યુવ઼તી શ્રા એકટા શ્રા૧ યુવ઼ક ૩નકા કતશ્ર શ્રાય઼ઠ છઠઈના શ્રઈ યાઈ૧ ગોટે મે દુ શ્વ઼ેત શ્રા દુ શ્રશ્વ઼ેત છઠાહાશ્રપન વાઠકોની મે વઈસ કં શ્રો સવ ૧ાળનીતિક વહસ કા૧ઈત છઠાહા ગપ્પ સવ સં વુદ્દાય઼ઠ ળે વેશ્રિય઼ે પઢ઼ઠ ઠિખ્પઠ છઠાહ શ્રો સવા એક્ટિવિ઼સ્ટ કહી સકય઼ છી। વહસ મે મતૈક્ય઼ નઈ છઠઈનાવિ૧ોય મેઠા પ૧ એક દોસ૧ા કે શ્રપન પક્ષ મે કિછુ ઝંય શ્રાવ઼ાળ મે તર્ક દઈ છઠખ્પિના હમ ટહઠઈત ઈનકા૧ સવહક વહસક શ્રાનન્દ ઠઈત છઠઝાતખ્પને ઈનકા૧ પડ઼ોસી મહિઠા વાહ૧ એઠીહા ૩નકા૧ મૂંહ વિયકાવશ્ર કે ઢંગ સં પતા યઈઠ ગેઠ ળે ઈનકા ઈ વહસ કનિકો નીક નઈ ઠગઠઈના નીક છોડુ, વેસિય઼ે શ્રયઠાહ ઠગઠઈના શ્રો શ્રઈ વહસ કા૧ઈત ઠોક કે ત કિછુ નઈ કહઠખ્પિન ઠેકિન ગેટ પ૧ શ્રાઈવ કશ્ર સુ૧ક્ષા કર્મી કે શ્રિકાય઼ત કેઠખ્પિના શ્રો સુ૧ક્ષાકર્મી તખ્પને શ્રોઈ ઘ૧ વાઠા સવ કે ઇન્ટ૧કામ પ૧ કહઠકઈ। વહસ વીય મે હી ૧ુઈક ગેઠઈ। શ્રા યા૧ૂ ગોટે શ્રુસશ્રુસા કશ્ર થોડ઼ે કાઠ ગપ્પ કેઠાહ શ્રા હમ૧ા ળનઈત વિન નિષ્કર્ષ કે વહસ મે વિ઼૧ામ ઠાઈગ ગેઠઈશ્રો મહિઠા હમ૧ો કહઠી ળે શ્રતેક ળો૧ સં ઈ સવ વાઈળ ૧હઠ છઠાહા શ્રાહાં કિય઼ા ને મના

केઠિય़ैના ૩નકા વળઠા સં તશ્ર શ્રહું કે ટહઠશ્ર મે દિક્કત મેઠ હોય़ત। હમ ईનકા સવ ત1શ્ચ સં માશ્ચી મંગई છી। ईનકા સવ કે 1હશ્ર નई શ્રવई છईના કની કાઠ વાદ પુ1। શાંતિ મશ્ર ગેઠई।

હમ ૩નકા કી કહિતિય़ैન ળે ળો1 સં વળનાई ત હમ1। ધ્1ાવ કનિકો નई ઠાગઠ। હમ ત શ્રई શ્રાવ़ાળ કે ત્હઠ ધ્હઠ છી। હમ1। ત સુન્ન સપટ્ટા શ્રપ1તિત ઠગईત 1હईત શ્રईછા હમ ત શ્રોई સમાળ સં શ્રાય़ઠ છી ળતશ્ર દુ ઠોક કે દ્ગડ़ા સુનવાક શ્રાનંદે શ્રઠગ છई। ઠોક દ્ગડ़ા છોડ़વાક વદઠા શ્રોई મે નોન તેઠ ઠગવईત છई। સવ વહસ / દ્ગડ़ા મે તર્ક હોई વ़ા નई, સવકે યઢ़વશ્ર વાઠા ઠોક મેંટ ળાई છई। શ્રપન ઘ1 મે હમ કુ1હાિયે़ નાથવ, દોસ1 હમ1। કી કહત। હમ1। શ્રતશ્ર ત ધ્ાનગી શ્રતેક ળોડ़ સં હોई છई, વડ़કા વડ़કા ઠડ़ाई મે શ્રોતે હઙઠા નई। હમ સવ તશ્ર તાશ્ર ળિતઠા હા1ઠા પ1, ય़ા ધ્ેઠ મે વईમાની પકડ़ેઠા પ1 એના ગઠા શ્રાડ़ई છી ળે ળેના કીદન મશ્ર ગેઠ હોई। શ્રપન કમી શ્રોકા1। કિય़ા વતેતિય़ई। હમ હાં મે હાં મિઠા કશ્ર ઘ1 ઘુની શ્રય़ઠઊ। શ્રई મે કે પાટી વનિતાય़ા

હમ1। ળે શ્રई મે નીક ઠાગઠ ળે શ્રો યાનૂ યુવ़ા, કોનો વિ़1ોય નई કેઠકई શ્રા શાંત મશ્ર ગેઠई। કી શ્રપના કતશ્ર સોસાइટી મે હમત્ દ1માહા પ1 1ાધ્ઠ ગાર્ડ શ્રતેક સાહસ કા1ત ળે હમ1। ધીત્ વાળશ્ર ઠેઠ કહતાई સવ સંસ્થા કે પ્રતિ શ્રાદ1 કે માવ़ સં શ્રય़ઠई શ્રईછ, શ્રો એક દિન મે નई હોई છई।

શ્રતશ્ર મોટ1ક હાર્ન કધ્નો નई સુનવई। શ્રાહાં શ્રપન ઘ1 ક ચૌકીદા1 કે ગેટ ધ્ોઠવા મે દેની હોવા પ1 સેહો હાર્ન નई વળા સકईત છી। હાર્ન વળેનાई શ્રા ગાई1/ શ્રપશવ્દ કહનાई, એક્કે વુદ્દઠ ળાई છई। ટ્રેશ્ફિક વહુતહી શ્રનુશાસિત છई। એહનો ચૌ1ાહા સવ છई, ળતશ્ર ઠાઠ વત્તી નई છई, કોનો મોટ1ક શ્રવ़1ળાત નई, શ્રોતઊ વ़ાહન યાઠક સવ મોટ1 ત્ોકત, યાનૂ કાત દેધ્ત, તધ્ને શ્રાગુ વઢ़ત।

હાઈવે પ1 ઙમ1ખેંસી ઌેન હ1દમ ધ્યાઠી 1હત, યાહે મેન ઌેન મે કતવો ટ્રૈફિક ળામ મશ્ર ળાઈ, શ્રપન ઌેન નઈ કિયો પા1 કા1તા ગાડ઼ી કે ગતિ કે શ્રાયા1 પ1 ઌેન સવ નિર્ધાિત છઈ।
એકટા શ્રા1 પનિપાટી હમા1 ધ્યાન ખીંચઠક-શ્રો છઠ સડ઼ક પ1 દુર્ઘટના। હમા1 એકટા સહકર્મી કે કનિયા કે મોટ1 સં દોસ1 મોટ1 ટકા1। ગેઠઈના સહકર્મી કે કનિયા શ્રોના ત મૂઠ 1ૂપ સં ગોવા કે છઠીહ, વાદ મે મોળામ્વિક કે નાગનિકતા મેટઠઈના શ્રોતશ્ર સં હોઈત સંપ્રતિ મા1તીય઼ છથિ। ૩નકા1 ળીવની દિઠચસ્પ છઈન, તહિ ઌેઠ કની વતા દઈ છી। ળખ્યઈન ગોવા કે મા1ત મે મિઠાવઠ ગેઠઈ, તખ્યઈન શ્રોતુકા ઌોક કે ઈ શ્રાપ્શન છઠઈ કિ યાહે ત શ્રો પુર્તગાઠ કે નાગનિકતા ઠશ્ર સકઈ છી। ગોવા પહિને પુર્તગાઠ ક ૩પનિવેશ છઠઈ, તેં પુર્તગાઠ શ્રોકા1 સવ કે ઈ સુવિધા દેઠકઈ। હમા1 સહકર્મી કે કનિયા કે પિતા પુર્તગાઠ ળાય઼ કે નિર્ણય઼ ઌેઠાહ। શ્રોઈ સમય઼ મે ૩નકા1 કનિયા ગર્ભ મે છઠખ્યિના ળખ્યઈન મોળાંવિક મે ૩નકા1 ળહાળ પહુંચઠઈન ત શ્રો સવ શ્રોતુકા કોનો સંવંધી કતશ્ર ગેઠાહ। તખ્યને ૩નકા1 કનિયા કે મોળાંવિક મે ળન્મ મેઠઈના શ્રઈ વીચ મે શ્રો ળહાળ ળા ચુકઠ છઠ શ્રા હમા1 સહકર્મી કે સસુ1 કિછુ કિછુ ળીવિકોપાર્ળન કા1શ્ર ઠાગઠ છઠાહ। ૩નકા સવ કે શ્રોતશ્ર નીક ઠાઈગ ગેઠઈના શ્રે1 વ્યવસાય઼ કેઠાહ શ્રા સુવ્યવસ્થિત મશ્ર ગેઠાહ। હમા1 મિત્ર ળખ્યઈન મોળાંવિક ગેઠાહ ત મા1તીય઼ હોવાક કા1ણ શ્રોઈ પનિવા1 સં નળદીકી મેઠઈન, વિવાહ મેઠઈન શ્રા શ્રંતતઃ ૩નકા1 કનિયા શ્રે1 મા1તીય઼ મેઠીહ।
એક્સીડેંટ કે સુચના શ્રય઼ઠા પ1 હમા1 સહકર્મી હમાો ખવ1 કય઼ઠાહ। હમ શ્રવિઠંવ શ્રોતશ્ર પહુંચઠઊ। યાઠક સવ કે કમ ચોટ મૂદા મોટ1 દુનુ મે વેશી ટુઈટ સુટ મેઠ છઠઈ।દુનુ દિક્ષક ઌોક શ્રાય઼ઠ છઠા દુનુ ઘાય઼ઠ કે દોસ1 1ાહગી1 કે ગાડ઼ી મે શ્રસ્પતાઠ પઠા દેઠ ગેઠ છઠઈ। વીમા કંપની કે ખવ1 દશ્ર દેઠ ગેઠ છઠઈ। શ્રો ક્રેન ઠ કશ્ર શ્રાઈવ 1હઠ છઠા શ્રતેક ને નમસ્કા1 પાતી દુનુ પક્ષ મે હોઈ છઠઈ ળે હમા1 વુદ્દવે ને કા1ય઼ ળે કે

કોન ત1શ્ઠ સં શ્રઈછા શ્રપનૅ દેશ ળકાં પુઠિસ કે ઙંતળા1 મે કિછુ ઘંટા ઠગાઠઈ ળપ્યઈન શ્રો સવ શ્રાય઼ઠ ત વય઼ાન દળી કશ્ર કશ્ર વિ઼દા મેઠા શ્રતશ્ર એક્સીડેંટ મે દુનુ પક્ષ માનવ઼ીય઼ શ્રા સંય઼મિત વ્ય઼વ઼હા1 કા1ઈત છઈા કોનો કકા1ો પા1 દોષા1ોપણ નઈા શ્રપના સવ ળેકાં નઈ ળે દસ ઠોક કે શ્રાહાં વળાઊ શ્રા વીસ ઠોક કે હમ વળાય઼વા સડ઼ક પા1 શ્રૈસઠા ઠેઠ મા1ઈ1 પીટ કા1વા કયે઼ક વેંા1 ત પઢ઼ઠ ઠિપ્યઠ ઠોક દુર્ઘટના મે નઈ ઘાય઼ઠ મશ્ર કશ્ર શ્રોકા1 વાદ ળે દોસા1 પક્ષ સં મા1ઈ1 પીટ કેઠાહ, શ્રોઈ મે ઘાય઼ઠ હોઈત છથિા શ્રતુકા એક્સીડેંટ કે વાદ ળે શ્રોકા1ા સં નિવટશ્ર કે ત1ીકા છઈ, સે સહી મે સા1ઠ છઈા સવ મા1 વીમા કંપની પા1 પડ઼ઈ છઈા મોટા1ક વીમા શ્રોહી સં મંહગ છઈા સવ સાઠ મોટા1 કે ા1ળિસ્ટ્ા1ેશન શ્રા વીમા કા1વશ્ર પડ઼ઈ છઈા ળ્ય઼ોં શ્રહાં કે કાર્ય઼ાઠય઼ કે એક શ્રાદમી એક્સીડેંટ કેઠાહ, ત વીમા કે પ્રીમિય઼મ શ્રોઈ શ્રનુસા1 સવ કે વઈઢ઼ ળાઈતા ળિનકા દુશ્રા1ે પ્રીમિય઼મ વઢ઼ઈ છઈ, ૩નકા પા1ોક્ષ મે ઠોક ૩ઠહન દઈત ા1હઈ છઈના

--x�

ળેના એક સમય઼ મે પાકિસ્તાન મે ળન્મ ઠેઠ મનમોહન સિંહ મા1તક પ્રધાનમંત્રી શ્રા મા1ત મે ળન્મ ઠેઠ પા1વેંળ મુશર્ા1શ્ઠ પાકિસ્તાન ક ા1ાષ્ટ્ા1પતિ, શ્રોહિના યુ઼ગાંડા શ્રા ા1વ઼ાંડા કે ા1ાષ્ટ્ા1પતિ કે છઈના શ્રોના શ્રોતેક દસ્તાવેળ શ્રઈ વા1ે મે નઈ છઈા શ્રતુકા ઠોક કે કહવ છઈ ળે યુ઼ગાંડા કે ા1ાષ્ટ્ા1પતિ મુસેવ઼ની કે ળન્મ ા1વ઼ાંડા મે મેઠ છઠઈન શ્રા ા1વ઼ાંડન ા1ાષ્ટ્ા1પતિ પૌઠ કગામે કે ળન્મ યુ઼ગાંડા મે મેઠ છઈના ઈ સવ પ્યાનાવદોશ ળનળાતિ સં છઈથ તૈં શ્રોહન કોનો પતા ઠિકાના નઈ હોઈ છઈના શ્રઈ સં મોન પડ઼ઠ ળે મોવાઈઠ શ્ઠોન શ્રાવશ્ર સં પહિને ળેકા1 કોનો સંવંધી પનિય઼ા ળહાળ પા1 કાળ કા1ઈત છઠાહ ત ૩નકા1 ઘા1ક ઠોક ળે ચિટ્ઠી ઠિપ્યઈ છઠાહ તશ્ર શ્રોઈ મે પતા ઠિપ્યશ્ર સં પહિને પહુંચશ્ર કે તા1ીપ્પ શ્રંદાળ કાય઼ઠ ળાઈ છઠઈ- શ્ઠઠાં તા1ીપ્પ તક મા1ીસસ, શ્ઠઠાં

તા1ીપ્ય તક ડર્વન, શ્રુઠાં તક કેપટાઉન કે ળહાળક કંપની કે પતા હોઈત છઠઈ। ળ્યો઼ં ળહાળ કે 1સ્તા મે દેની મેઠઈ, શ્રે1 સવ યિટ્ઠી કિયો઼ શ્રાને પઢ઼તા

યુ઼ગાંડા શ્રા 1વ઼ાંડા કે વીય વઢ઼િયા઼ સંવંય શ્રપ્યઈન નઈ છઈ। સીમા પ1 તનાવ઼ યઈઠ 1હઠ છઈ। ળકા1 ળતશ્ર મૌકા ઠગઈ છઈ, દુ યાઈ1 ટા કે ટપકા દઈ છઈ। ળપ્યને ઈ ળન્મ સ્થાન વાઠા વાત પતા યઠઠ, તપ્યને મનમોહન સિંહ શ્રા મુશર્રશ્ર દિમાગ મે ઘુઈમ ગેઠાહા ઇતિહાસ શ્રપના કે દોહ1વઈત 1હઈ છઈ- વુહૃવા કે દ1કા1 છઈ। સવ 1ાષ્ટ્1ાધ્ય઼ક્ષ સવ કે શ્રપન શ્રપન પ્રતિવદ્ધ઼તા 1હઈ છઈન।

મા1ત મે હમ઼ે ળેકાં વહુત ઠોક કે ઈયા઼હ વુહૃઠ છઈ ળે ળિનકા શ્રંગ્રેળી વાળશ્ર શ્રવઈ છઈન , ૩નકા વિ઼દેશ મે વડ્ડ સુમીતા છઈનાળપ્યઈન શ્રાહાં 1વ઼ાંડા શ્રા વુ઼ંડી દેશ ળાય઼વ ત સવ શ્રંગ઼ેળિયા઼ વુ઼યિયા઼ાી ઘુસઈ1 ળાય઼તા કિયો઼ શ્રંગ્રેળી નઈ વુહૃતા શ્રોતુકા માષા સ્રોંય છઈ। 1વ઼ાંડા મે ઈમહ1 શ્રોમહ1 હાથ પાઈ1 માઈ1 કશ્ર કાળ યઠાઈયો઼ ઠેવ, મૂદા વુ઼ંડી મે તશ્ર સવ સશ્રાયટા" શ્રોહૃા ઠેપ્પે ગામ શ્રા ગઊંશ્રા ઠેપ્પે શ્રોહૃા વતાહ" વાઠા સ્થિત મ ળાય઼તા

1વ઼ાંડા હમ઼1 ઈમહ1કા સવસં વિ઼કસિત દેશ ઠાગઠા પ્પુવ યિક્કન યિનમુન સડ઼કા સડ઼ક સં ઠાઉ ય઼ાદવ઼ કે હેમા માઠિની પ્રસંગ મોન પડ઼ા ળાઈત શ્રઈછાયાૂ કાત કાેશ્રી શ્રા યાહક વગાન સવા સડ઼કક કાત 1ંગ વિ1ંગા શ્રુઠ, પ્પુવ સાશ્ર સશ્રાઈ, શ્રહ1 મે કોનો મોઠ મોઠઈ નઈ, એક દામ સમાન સવ કે, સડ઼ક પ1 મા1તીય઼ કંપની કે મોટ1સાઇકિઠ યાનુ કાત છીટઠ, (શ્રતુકા ઠોક પનિ઼વહન મોટ1સાઇકિઠ છઈ) , હશ્રા મે એક દિન સામુહિક શ્રમદાન, કોનો ઉટપાટ કે ડ1 નઈ, દેશ મક્તિ કે વાત શ્રા1 શ્રાન શ્રાન ગપ સવા

ળપ્યઈન શ્રાહાં એકતા1શ્ર ઈ વિ઼કાસ દેપ્ય 1હઠ છી ત દોસ1 તા1શ્ર શ્રકા1 ય઼ાત્રા સેહો કિછુ ળનનાઈ ળાૂી છઈ।શ્રહિના સવદિના નઈ છઠઈ। દુનિયા઼ કે સવસં પૈઘ ળાઈતક નામ પ1 ન1સંહા1 શ્રતઈ મેઠ છઠઈ, શ્રોહો વેશ્રી

દિન પહિને નઈ- વસ પચ્ચીસ વ1ખ પહીનેા એકત1શ્ઠ દક્ષિણm શ્રક્ષીકા મે 1ંગમેદ શ્રાસન ખત્મ મેઠ શ્રા પુર્વી શ્રક્ષીકા મે શ્રતેક પૈઘ ળાતિ સંહા1ા વહુત છોટ દુનિયા઼ છઈ ળ્યો઼ં વુદ્દઈ ઠેઠ સપ1તીવ છી, નઈ ત દ1મંગો દુ1 છઈ।

1વ઼ાંડા શ્રા વુરૂંડી પડ઼ોસી દેશ શ્રઈછા યુગાંડા સં સટઠ શ્રઈછા1884 મે ળખઈન વર્ઢિન સમ્મેઠન મેઠ છઠઈ, શ્રોઈ મે શ્રક્ષીકા કે દેશ સવ કે સીયા ઠાઈન ખીંચ કશ્ર સીમાંકન કય઼ઠ ગેઠઈ શ્રા યુરોપીય઼ દેશ સવ શ્રાપસ મે વાંઈટ ઠેઠકા ઈ તહિના છઠઈ ળહિના પહિઙકા મિથિઠા કે ળમીંદા1 પવિ઼ા1 સવ મે દિયા઼દી વંટવ઼ા1ા મે નૌક1 યાક1 વંટાઈ છઠઈ। 1વ઼ાંડા શ્રા વુરૂંડી, ળર્મની કે હિસ્સા મે એઠઈ। ળર્મની શ્રતુકા 1ાળા કે મિઠા કશ્ર શ્રપન કાળ નિકઠવા 1૯ઠ છઠ, ળેના શ્રંગ્રેળવા સવ મા1ત મે ક1ઈત છઠા સામ-દામ-દંડ-મેદ, 1ાળ ક1વાક ઈ નીતિ છઠઈ।

પહિઠ વિ઼શ્વ઼ યુદ્ધ કે વાદ વેઠ્ઠિળિય઼મ કે હિસ્સા મે 1વ઼ાંડા શ્રાઈવ ગેઠ છઠઈ।શ્રતશ્ર તીન ટા મૂખ્ય઼ ળનળાતિ સવ છઠઈ- હુતુ, તુત્સી શ્રા તવ઼ા। હુતુ વહુસંખ્ય઼ક છઠા પ્રતિશત મે વંટવઈ તં હુતુ -85 પ્રતિશત, તુત્સી - 14 પ્રતિશત શ્રા તવ઼ા-1પ્રતિશત। એક તં સંખ્યા઼ વેશી, ૩પ1 સં હુતુ ળનળાતિ કે મૂઠ ઇથિયો઼પિયા઼ છઠઈ, તૈં ઈ સવ શ્રપના કે શ્રાર્ય઼ સવ ળેકાં શ્રેષ્ઠ વુદ્દઈત છઠા ઇથિયો઼પિયા઼ઈ મૂઠ કે શ્રક્ષીકા મે શ્રેષ્ઠતા છઠઈ। ળર્મન સવ સેહો તુત્સી ળનળાતિ કે વેશી મોળ1 દઈત છઠઈ।

ળખઈન પ્રથમ વિ઼શ્વ઼ યુદ્ધ કે વાદ વેઠ્ઠિળિય઼મ શ્રતુકા કર્તા ધર્તા મેઠ ત શ્રોહો તુત્સી કે મોળ1 વ1ક1ા1 1ખઠકઈ શ્રા સવ કે એકટા પવિચય઼ પત્ર દેઠકઈ, ળઈમે " ળાઈત" ઠિખઠ છઠઈ। ઈ હાઠ મશ્ર ગેઠ છઠઈ ળે " ધનિક હુતુ" કે " શ્રાદ1mીય઼ તુત્સી " કહ૯ ળાય઼ ઠાગઠ છઠઈ। ળખઈન શ્રાહાં શ્રંખ્રિદેખા1 એક ટા કે મોળ1 વેશી દેવઈ તશ્ર દોસ1 મે પ્રતિક્રિયા઼ હેવે ક1તઈ।શ્રઈ સવ સં હુતુ મે વહુત વેચૈની છઠઈ।શ્રક1ા હવ઼ા શ્ઠા઼ંસ દેવશ્ર ઠગઠઈ। શ્રક1 સંગ એકટા ધાર્મિક સંસ્થા સેહો શ્રાઈવ

ગેઠ છઠઈ। ધીરે ધીરે શ્રોહો સવ સત્તા મે શ્રાવશ્ર ઠાગઠા
શ્રહી વીચ મે ૧વ઼ાંડા શ્રા વુંડી, દુનુ કે ૧ાષ્ટ્ર૧પતિ ળે કિ હુતુ ળનળાતિ સં છઠાહ, કે કિગાઠી મે હવ઼ાઈળહાળ મે મિસાઇઠ સં માઈ૧ દેઠ ગેઠઈનાશ્રહી પ૧ શ્રુ઼ મશ્ર ગેઠ ળાઈતક નામ પ૧ સંહા૧ાશ્રઈ સં પહિને નાળી - ળર્મની મે શ્રા પ્મોન ૧ૂળ - કમ્વોડિય઼ા મે ળાતિ સંહા૧ મેઠ છઠા
૧વ઼ાંડા મે 7શ્રપ્રેઠ1994સં 15ળુઠાઈ1994 તક ન૧સંહા૧ મેઠાહુતુ ળે કી શ્રઠ્પ સંખ્ય઼ક છઠ શ્રો વહુસંખ્ય઼ક તુત્સી કે ન્શિંસ ત૧ીકા સં હત્ય઼ા કેઠકા દસ ઠાખ સં વેશી ઠોક પવિચય઼ પત્ર દેખ કશ્ર મા૧ઠ ગેઠાપાંચ ઠાખ સં વેશી મહિઠા સવ સં વ઼ીમત્સ ત૧ીકા સં વ્ય઼મિચા૧ કૈઠ ગેઠા કયે઼ક ઠાખ ઠોક શ્રોતશ્ર સં પ૧ા ગેઠ શ્રા વિશ્ચ્યુળી મશ્ર ગેઠા વિ઼શ્વ઼ કે ળાનઠ માનઠ શ્રક્તિ શ્રાઠી દેશ સવહક પ્રાથમિકતા ખાઠી યુ૧ોપિય઼ ઠોક કે વચા કશ્ર ઠશ્ર ળાય઼ પ૧ ૧હઈના
શ્રઈ ળાતિય઼ ન૧સંહા૧ ગામ ગામ શ્રા મહઠ્ઠે મહેઠ્ઠા મે પહુંચ ગેઠ છઠઈ। ગામ મે સવ એક દોસ૧ કે ળાઈત ળનિતે છઠઈ, તેં હત્ય઼ા ક૧વાક સં પહિને સોચવો કે સમય઼ નઈ ઠેઠકઈ। પડ઼ોસી પડ઼ોસી, ગઊશ્રા ગઊશ્રા શ્રા સહકર્મી સહકર્મી કે હત્ય઼ા કેઠકઈ।વેશી હત્ય઼ા સવ ટાંગી, ખંતી, કોદાઈ૧, ૧ાડ ઈ સવ સં મેઠ છઠઈ।
વાદ મે શ્રઈ ન૧સંહા૧ કે ૧ોકવા ઠેઠ પૌઠ કગામે, યુગાંડા સં સેના કે એક ટા ટુકડ઼ી ઠશ્ર કશ્ર શ્રય઼ઠાહ, શ્રા શ્રાંતિ વહાઠ ક૧શ્ર મે સશ્રઠ મેઠાહ। શ્રોતુકા ઠોક ૩નકા સં ૩પક્રિત મશ્ર ૩નકા શ્રપન ૧ાષ્ટ્ર૧પતિ વનેઠકઈના
પુ૧ા ૧વ઼ાંડા મે યાનુ કાત ઠાશે ઠાશ પ૧ઠ છઠઈ। શ્રોઈ મ્રિત શ૧ી૧ સવ કે ઈળાત દઈત એક ળગહ દશ્રનાવ઼ઠ ગેઠઈ શ્રા શ્રોતઈ " ળેનોસાઈડ મેમોવિય઼ઠ" વનાવ઼ઠ ગેઠઈ। શ્રઈ મે
ન૧સંહા૧ સં ળુડ઼ઠ સવ ટા સુચના શ્રા શ્રોટો સવ ૧ાખઠ છઈ। શ્રો દેખઠા પ૧ વિ઼શ્વ઼ાસ નઈ હોઈ છઈ ળે મનુક્ખ શ્રતેક ન્શિંસ શ્રખનો મશ્ર સકઈત શ્રઈછા

ए્કટા પતિયિત ૧વ઼ાંડા મે મેંટ મેઠા પ૧ કહ૯ા કિ હમ શ્રુઠવ઼ાની મે વેશી કોતિય઼ૈની નઈ કા૧ઈ છી, કિયૈક કતઊ કપ્યનો મનુક્પ્યક હડ્ડી ગુડ્ડી સવ મેંટ ળાઈયા। દેપ્ય ક ળે મોન પ્પિન્ના હોય઼ત શ્રોઈ સં નીક કો૧વે નઈ કા૧વા ના૧સંહા૧ કે વાદ મનુક્પ્યક ઠાક્ષ સવ ળપ્યઈન સા૧શ્ર ઠગઠઈ ત ઠોક કે ળે ળતશ્ર ળગહ મેટઠઈ, શ્રોતઈ માઈટક ત૧ મે ગાઈ૧ દેઠકઈ।
શ્રઈ ના૧સંહા૧ મે કે ળળ, કે પ્રોશ્કેસા૧, કે વ઼કીઠ, કે પુઠિસ, કે શ્રામ, કે પ્પાસ કિયો નઈ છુટઠા પુને ૧વ઼ાંડા મે માત્ર પયાસ ટા વ઼કીઠ ળીવ઼િત વયઠ છઠાહ, ળે ઠોકક કેક્ષ ઠડ઼તાહ।
શ્રાવ ળે હમ શ્રસઠ વાત શ્રાહાં સવ કે વતવશ્ર યાહઈ છી શ્રો શ્રઈછ ળે સવ ૧વ઼ાંડિય઼ન શ્રઈ ઘટના કે વિસઈ૧ ગેઠ શ્રઈછા શ્રકા૧ કોનો યર્યા શ્રો સવ કપ્યનો નઈ કા૧તા ળેકા૧ સંતાન મા૧ઠ છઈ, ળેકા૧ માય઼ વાપ મા૧ઠ છઈ, ળેકા૧ કનિય઼ા વ઼ા વ૧ મા૧ઠ છઈ, ળકા૧ સંગી સાથી મા૧ઠ છઈ, શ્રો સવ શ્રાવ શ્રઈ શ્રધ્યાય઼ કે વંદ કશ્ર દેને શ્રઈછા શ્રોકા૧ા શ્રનુસા૧, શ્રગા૧ શ્રાહાં શ્રકા૧ા વિસા૧વ નઈ, તં નવ સમાળ કે નિર્મા।म કોના હોય઼તા ળાતિગત વૈમનસ્ય઼તા કે શ્રો સવ તિઠાંળઠિ દે દેને શ્રઈછા
ળાતિગત વૈમનસ્ય઼તા કતેક વ઼ીમત્સ હોઈત છઈ, શ્રોઈ સં શ્રાહાં સવકે શ્રવ઼ગત કા૧વશ્ર યાહઈત ૧હી।
--x �

શ્રતશ્ર શ્રશ્કીકા મે એક ટા શ્રા૧ ગુમ હમા૧ પ્ધ઼ાન પ્પીંયઠક શ્રો છઠ " ગઠતી ગછનાઈ" । ળપ્યને મનુક્પ્યક ળોનિ મે ળન્મ મેઠ, ગઠતી ત હેવે કા૧તા ળે ગઠતી નઈ કા૧તાહ/ કા૧તીહ શ્રો ત મગવ઼ાન/ મગવ઼તી મશ્ર ળેતાહ/ ળેતીહા તેં સવ ળગહક મનુક્પ્ય સં ગઠતી હોઈ છઈાઈ સ્વ઼માવ઼િક છઈ। શ્રતશ્ર હમા૧ા કયેક વે૧ મૌકા ઠાગઠ, ળઈમે સ્થાનીય઼ ઠોક શ્રપન ગઠતી ગછઠકા

મા1ત મે કિછુ મશ્ર ળાય઼ત, ગ૭તી ગછ઼ત નઈ। શ્રંપ્પદેપ્પા1 ગપ્પ હોય઼ત, તપ્પનો નઈ માનતા શ્રાહાં કે ળે કા1વા કે શ્રઈ, કશ્ર ૭િય઼શ્ર, શ્રો શ્રપન ગ૭તી નઈ કહતા ઈમહ1 શ્રોમહ1 કે વડ઼કી ટા ઢીમ પ૭ાસી સુના દેત, ૭ેકિન શ્રપન દોષ નઈ વતૈતાશ્રકા1 " થેથ1" કહિય઼ો ય઼ા " ગ૭ગ1" , ઈ પ્રળાતિ શ્રપના દિસ વહુતાય઼ત મે મેટતા।

સાઊથ શ્રફ્રીકા કે ક્રિકેટ1 હૈન્સી ક્રૌનિયે઼ કે પ્પિસ્સા વુદ્દ૭ે હોય઼તા શ્રો ગ૭તી કે૭ક, ગછ઼૭ક શ્રા સળા મુગત૭કા શ્રપના દેશ મે દેપ્પુ, કી સવ દુય કે યોવ઼૭ છથિ। શ્રોતેક શ્રાંગુ1 ૩ડ૭ેન, ળેહ૭ો ગે૭ાહ, મીડિય઼ા કે શ્રાગુ કનવો કા1ઈ ગે૭ાહ ૭ેકિન કિય઼ો નઈ ગછ઼૭ાહ। શ્રોતશ્ર કોર્ટ કયહ1ી મે સેહો ગ૭તી માઈન કશ્ર સળા ૭ોક કાઈટ ૭ઈય઼ા। કમ સં કમ વાકી ળિનગી ત શ્રુકુન સં વીતય઼ છઈ। શ્રપના કતશ્ર 1ંગે હાથ પકડ઼ાય઼ત, તપ્પનો વયવાક ૭ે૭ ળે મી સંભવ઼ હોઈ, શ્રોકા1 પાછુ ૭ાગ૭ 1હતા।

એકટા છોટ દ્રિષ્ટા◌ંત વતવઈ છી। એકદિનશ્રાશ્વિસ ળાય઼ કા૭ દેપ્પઈ છી ળે હમ1 મોટ1 કે પાછુ દોસ1 મોટ1 એના 1ાપ્પ૭ છ૭ ળે હમ શ્રપન મોટ1 નઈ નિકાઈ૭ સકઈ છી। યૌકીદા1 કે કહ૭િય઼ઈ। શ્રો શ્રોઈ મોટ1 કે મા૭િક કતશ્ર ગે૭ા મોટ1 કે યામી ઘ1 મે નઈ છ૭ઈ। ડ્1ાઈવ઼1 ળે સ્થાનીય઼ છ૭, શ્રો યામી સંગ વાહ1 નિકઈ૭ ગે૭ છ૭ા શ્રોકા1 મોવાઇ૭ શ્રોન ૭ાઈગ નઈ 1હ૭ છ૭ઈ। પન્દ્1હ મિનટ વીત ગે૭ા શ્રે1 હમ સોસાય઼ટી કે કેય઼1ટેકા1 કે કહ૭િય઼ઈ।શ્રો કહ૭ક ળે શ્રોટો પ્પીંય કશ્ર પડા દિય઼હ, હમ શ્રઈ ડ્1ાઈવ઼1 કે વ્૭ૈકિ૭સ્ટેડ કા1 દેવઈ। શ્રોકા1 શ્રતશ્ર શ્રાવશ્ર મે પ્રતિવંધ ૭ાઈગ ળેતઈ। હમા1ો શ્રોઈ ડ્1ાઈવ઼1 પ1 ક્રોધ શ્રાઈવ 1હ૭ છ૭ ળે કતશ્ર ગે૭ા શ્રોના ઈ વાત નઈ છ૭ ળે હમા1 વડ઼્ડ દેી મશ્ર ગે૭ છ૭ાહ। શ્રહુ સં દેી સં શ્રાશ્વિસ ગે૭ છી। ળપ્પઈન શ્રપના સં છોટ હૈસિય઼ત વ઼ા૭ા કે ક્રિત્ય઼ સં શ્રસુવ઼િધા હોઈ છઈ તં ક્રોધ વેશ્રી શ્રવઈ છઈ। શ્રગ1 શ્રો મોટ1 કોનો પૈઘ ૭ોક કે 1હિતઈ ત હમહુ શ્રોકા1 સામાન્ય઼ વાત મે ૭શ્ર ૭ઈતઊાઈય઼ાહ ગુનધુન યિ૭તે 1હય઼ ત શ્રો સ્થાનીય઼ યા૭ક શ્રાઈવ ગે૭ા શ્રો

દેપ્પિતે વુઈદ્દ ગેઠ ળે શ્રોકના કાનામ હમના શ્રસુવિધા મેઠ શ્રઈછા શ્રો દુનુ હાથ કે ળોઈડ઼ કશ્ર શ્રપન ગઠતી માનઠક શ્રા કહઠક ળે હમના કાનામ ળે શ્રાહાં કે શ્રસુવિધા મેઠ, શ્રોઈ સં હમ દુપ્પી છી। શ્રાહાં ળે સળા દેવ, હમ શ્રોકના સહર્ષ મુગતવ।

હમ ળપ્પઈન કહઠિયઈ ળે શ્રોન કિયા નઈ શ્રાહાં કે ઠાગઠ ત શ્રોકના ળવાવ છઠ-" ઉચાહ ટાકટાઇમ માનવશ્ર ત ગેઠ નહી। દોકાન મે મીડ઼ છઠઈ, તેં દેરી મશ્ર ગેઠ"।

શ્રોકના નિશ્છઠ ળવાવ સુઈન કશ્ર હમના ક્રોધ કતશ્ર યઈઠ ગેઠ, સે વુદ્દવો નઈ કેઠિયઈ। શ્રહિના એકટા માનતક ઘટના યાદ શ્રાઈવ ગેઠ ળઈ મે એકટા પઢ઼ઠ ઠિપ્પઠ ઠોક એહને ગઠતી કેને છઠાહ ઠેકિન માનઈ ઠેઠ તૈયાન નઈ મેઠાહ।

શ્રાવ શ્રશ્કીકા કે શ્રશ્વેત વિન પઢ઼ઠ ઠિપ્પઠ ઠોક કે નીક કહવઈ, કિ શ્રપન દેશ કે શિક્ષિત ઢીઠ કે।

શ્રઈ સં ઈ નઈ વુદુ ળે ઈ સવ નાળા હરિશ્ચંદ્ર શ્રઈછા સવસં શ્રસઠી ળે યુગાંડા કે સ્થાનીય ઠોક કે કમી હમના ઠાગઠ શ્રો છઈ " સમયક પાવંદ નઈ નહનાઈ"। ળેના શ્રપનો દેશ મે વેશી ઠોક ઠેટ ઠતીશ હોઈત છઈથ, શ્રતશ્ર એક ડેગ શ્રાન શ્રાગુ સમય દ દેત ળે શ્રતવા વળે શ્રવઈ છી। સમય વીતઠા કે થોડ઼ે દેર વાદ ળપ્પઈન શ્રાહાં શ્રોન કાવઈ ત કહત ળે નસ્તા મે છી। નઈ શ્રયઠા પર શ્રાહાં શ્રોન કાવઈ ત ળવાવ દેત ળે " એનાઉંડ" છી। શ્રેન નઈ શ્રાયત શ્રા નઈ શ્રોન ઉઠાયતા વાદ મે શ્રોન ઉઠાયત ત કહત ળે શ્રાઈ હમ દોસર શહર શ્રાયઠ છી, નઈ શ્રાઈવ સકવા હમના ઈ નઈ વુદાયઠ ળે શ્રો શ્રંત મે કહઈ છઈ કિ હમ શ્રાઈ નઈ શ્રાઈવ સકવ, શ્રો વાત પહિઠે વેર મે કિયૈક નઈ કહઈ છઈ। હમ ઠાગઠ છી ઈ નાળ વુદ્દવા ઠેઠ, ળપ્પઈન પતા યઈઠ ળાયત ત શ્રહું સવ કે વતાયવ।

શ્રતશ્ર યુગાંડા મે સ્થાનીય શ્રશ્વેત સવ શ્રંગ્રેળી વડ઼ડ સુન્નર શ્રા ઠચ્છેદાર વળઈત શ્રઈછાઠાઠ વત્તી સવ પર ઠોક ડાર મશ્ર કશ્ર શ્રનેનો માષામ દઈત

228 || http://www.videha.co.in/ ISSN 2229-547X VIDEHA

૧૯તા ળેના શ્રપના દેશ મે નેતા સવ કે નુક્ક૧ પ૧ માષમ્ન હોઈ છઈ, શ્રોહિના શ્રતશ્ર શ્રો ગોઠજ્વ૧ શ્રા ઠાઠ વત્તી સવ પ૧ માષમ્ન દઈત મેટતા ટ્રૈશ્ચિક ળામ વહુત વેશી શ્રતશ્ર હોઈ છઈ। સવ ટ્રૈશ્ચિક યૌ૧ાહા સવ પ૧ હાક૧ કે મીડ઼ મેટતા ખુવ મોઠ મોઠઈ હોઈ છઈ। મા૧તીય઼ એક ૧ૂપય઼ા, કનીવ પયાસ યુગાંડન શિઠીંગ કે વ૧ાવ૧ હોઈ છઈ। ઠાખ દુ ઠાખ શિઠિંગ સં કમ મે ત ત૧કાવિય઼ો કે વળા૧ નઈ કશ્ર સકઈ છી। સ્થાનીય઼ ઠોક ક શ્રાર્થિક સ્થિતિ પાત૧ છઈ। પાકઠ કટહ૧ શ્રા કે૧ા ખુવ ખાઈત શ્રઈછ ઈ સવા કટહ૧ કે તશ્ર ળંગઠ સવ છઈ। ત૧કવિય઼ા શ્રા કોશ્રા વઠા કટહ૧ દુનુ ઉપકઠ શ્ચ૧ઠ ૧હઈ છઈ।

શ્રતશ્ર કે મા૧ઠ ળાઠ કે સિંઘ વડ઼કી વડ઼કી ટા હોઈ છઈ। ગાય઼-વડ઼દ સવહક સિંઘ દેખતે વનઈ છઈ। શ્રઈ વડ઼કા સિંઘ સવ કે ૧ંગ ઢૌડ઼ કશ્ર કશ્ર વેયઠો ળાઈ છઈ। મા૧ત મે ગાય઼ વડ઼દ કે સિંઘ વિકાઈત નઈ દેખને છેઠિય઼ઈ। શ્રતશ્ર ઈ શ્રળુવા ઠાગઠ।

ળખઈન એન્ટેવે એય઼૧પોર્ટ પ૧ શ્રાહાં પહુંયશ્ર કે કનીવ હોય઼વ તશ્ર શ્રાહાં કે યા૧ુ દિશ પાઈને પાઈન દેખાય઼તાહૈત કિ કોન સમુદ્૧ ક કાત શ્રાઈવ ૧હઠ છી। ઈ સમુદ્૧ નઈ થીક, ઈ શ્રઈછ " વિ઼ક્ટોવિય઼ા ઠેક" ।વડ઼કી ટા ઠેક છઈ। સમુદ્૧ ળેકાં શ્રક૧ " વીય" સવ છઈ। ઠોક છુટ્ટી મનવશ્ર વ઼ા સૈ૧ સપાટા ક૧શ્ર શ્રતશ્ર ળાઈત ૧હઈત શ્રઈછા શ્રઈ ઠેક મે " મગ૧મચ્છ " કે હુળુમ દેખાય઼તા છોટ પૈઘ મગ૧મચ્છ સવ પકઈ૧ કશ્ર એકટા દ૧વાનુમા ળગહ સવ મે ૧ાખઠ મેટતા વહુત ૧ાસ મનુક્ખ શ્રઈ મગ૧મચ્છ સવહક મોળન મશ્ર યુકઠ છઈથા શ્રખનો શ્રઈ ઠેક કે કાત કૌટ સં ઠોક એકાએક ગાય઼વ મશ્ર ળાઈત શ્રઈછા શ્રો સવ શ્રઈ મગ૧મચ્છ સવહક ગ્રાસ મશ્ર ળાઈત શ્રઈછા વાકી ઠેક કે કાત વહુતહી મનો૧મ છઈ।

શ્રોહિના ૧વ઼ાંડા મે " ઠેક કિવુ" છઈ। ઈહો સમુદ્૧ ળેકાં વિ઼શાઠ શ્રા વિ઼ક૧ાઠ ઠગઈ છઈ।શ્રઈ ઠેક મે એકત૧શ્ચ ત ૧વ઼ાંડા દેશ શ્રા દોસ૧ દિસ સટઠે કાંગો દેશ છઈ। ૧વ઼ાંડા દિશ વેશી મીડ઼માડ઼ નઈ છઈ ઠેકિન કાંગો દિશ ખુવ મીડ઼ છઈ। દિઠ્ઠી કે યાંદની યૌક ળેકાં ઠોકક મીડ઼ા શ્રઈ

શહ૧ક નામ " ગોમા" છઈ। ૧વ઼ાંડા મે પુ૧ા શાંતિ શ્રા વગઠે મે કાંગો મે કપ્યઈન કી ગ્રશ્ર ળાય઼ત સે કિયો નઈ કહી સકઈત શ્રઈછ-તેહન હાઠ। પહિને વિહા૧ મે " ગોમા" કે ળૈકેટ કે વડ્ડ યઠતી છઠઈ। ગોમા ગતઠવ ગા૧ગ ળૈકેટ હોઈ છઠા શ્રોઈ ગોમા શ્રા શ્રઈ કાંગો કે વીય કોનો સંવંધ છઈ-સે નઈ પતા યઠઠ।

ઠેક કિવુ કનીવ નવ્વે કિઠોમીટ૧ ઠંવા શ્રા પયાસ કિઠોમીટ૧ યૌડ઼ા શ્રઈછા ઠંવાઈ યૌડ઼ાઈ વુદ્દવાક ઠેઠ વહુત શ્રઈછ ળે કતેક પૈધ શ્રઈછાશ્રઈ ઠેક કે મીત૧ સં " મિથેન" શ્રા કાર્વન ડાઇશ્રાક્સાઇડ નિકઠઈ છઈ।કયેક વે૧ પહિને પાઈન મે સં શ્રાઈગ નિકઠઈ। વાદ મે મિથેન ગૈસ કે પતા યઠઠઈ। છોટકી છોટકી નાવ઼ સવ શ્રતશ્ર ૧હઈ છઈ, શ્રો શ્રાહાં કે મિથેન પ્લાંટ કે પુ૧ા યૌહદ્દી ઘુમા દેતા શ્રઈ મિથેન પ્લાંટ સં વિળઠી વનાવ઼ઠ ળાઈ છઈ।ળે ઠેક પહિને શ્રમિશાપ વુદ્દઠ ળાઈ છઠઈ, નિ૧ીહ ઠોક શ્રાઈગ મે શ્રૂંઈસ કશ્ર ળઈ૧ ળાઈ છઠાય઼, સે શ્રાવ શ્રોતુકા ઠેઠ વ૧દાન ગ્રશ્ર ગેઠ છઈ। શ્રોઈ વિળઠી વેયઠા સં સ૧કા૧ કે પાઈ શ્રા વ઼િકાસક ૧સ્તા ખુઈળ ગેઠ છઈ। ૧વ઼ાંડા દિસ एકટા વડ઼કા હોટઠ છઈ શ્રા શ્રો સમુદ્૧ ક " વીય" ળકાં સવ વાત વેવસથા ૧પ્પને શ્રઈછા

શ્રઈ પુવ઼ી શ્રફ્રીકા મે સેહો एક ધર્મ વ઼િશેષ ક ઠોક ૫૧ શ્રાતંકવ઼ાદ કે પ્રશ્રય઼ દેવાક શ્રા૧ોપ ઠગઈત ૧હઈ છઈ। સંયુક્ત ૧ાષ્ટ્૧ સંઘ કે સેહો વહુત ૧ાસ વ઼િમાગ સવ કાર્ય઼૧ત શ્રઈછા મિશ્ર્યુળી કે સમસ્ય઼ા સેહો વ઼િક૧ાઠ ડા૧ છઈ। કતેકો ઠોક एહન છઈ ળેક૧ કોનો પતા નઈ। કતશ્ર સં શ્રાય઼ઠ, કતશ્ર ળાય઼ત સવ શ્રય૧ મે છઈ। ત૧હ ત૧હ કે વીમા૧ી નઈ, મહામા૧ી સવ ૩૫૧ઈત ૧હઈ છઈ। હમ૧ एકટા મિત્ર કહઠ કિ શ્રતુકા દેસિઠ વીમા૧ી સવ કે શ્રતઈ ઈઠાળ છઈ। દોસ૧ દેસક ડાક્ટ૧ વીમા૧ી વુદ્દવો નઈ ક૧તાતૈં શ્રતઈ ઠોક ટીકા તીકા ઠઈત ૧હઈત શ્રઈછા

પુ૧ા શ્રફ્રીકા મે સફ્રાિયે સફ્રા૧ી। एહન एહન સફ્રા૧ી ળે एક દેશ મે ઘુસુ શ્રા દોસ૧ દેશ મે નિકઠુ। ક્રુગ૧ નેશનઠ પાર્ક, સાઊથ શ્રફ્રીકા

की, दुनिय़ा के નામી સશ્રાની શ્રઈછા શ્રોકને સટઠ " ગૌડ્સ વિંડો" સેહો પ્રક્રિત કે શ્રદ્ભુત ઠીઠા સવ છઈ। ખૂવ મનઠગ્ગુ ળગહ સવ છઈ। ઘુમશ્ર ળાય઼વ ત શ્રવિતે ળાઈત દિન વીત ળાઈ છઈ।
ગુપ્તિઠા સવ સેહો શ્રશ્રીકા મે શ્રાહાં કે દેખ્ખાય઼તા સાઊથ શ્રશ્રીકા મે ત શ્રોકના એકટા ઘેના કે શ્રંદન ખ્ખને છઈ। શ્રાહાં ઠોહા ળાઠી સં દેખ સકઈ છી। યુગાંડા મે તશ્ર શ્રાહાં સ્વ઼ચ્છંદ ઘુમઈત ગુપ્તિઠા કે નેશનઠ પાર્ક સવ મે દેખ સકઈત છી। કનીક સાવ઼ધાની શ્રપનો વનતશ્ર પડ઼ઈ છઈ। કિછુ દિન પૂર્વ઼ એકટા શ્રમેરિકન મહિઠા ટુરિસ્ટ કે સ્થાનીય઼ ટુરિસ્ટ ગાઈડ સહિત શ્રપહનણ મશ્ર ગેઠ છઠઈ। યુગાંડા સં ઠશ્ર કશ્ર તને તન કેન્યા યઈઠ ગેઠ છઠઈ। હઠા છઈ ળે વાદ મે કિછુ ઠશ્ર દશ્ર કશ્ર છુટઠઈ। ઈ સવ શ્રોહિના ળેના મામત સં શ્રપહનણ કશ્ર કશ્ર નેપાઠ મે ઠશ્ર ળાઈ છઈ।વોર્ડન કે તેહને હાઠ શ્રતઊ છઈ। સવ વોર્ડન કે નિય઼મ કાનૂન નીક ઠોક ઠઠ, શ્રપનાયી સવ શાર્ટ કટ શ્રપન માનઈત નહઈત શ્રઈછા
હમ સવ શ્રપન દેશ મે સ્ટ્રીટ ઠાઈટ ઠગવશ્ર ઠેઠ ૩શ્રાન મયેને નહઈ છી। ળતશ્ર ગઠી મે ઈળોત, શ્રો નીક ળગહ માનઠ ળાઈત શ્રઈછા શ્રકન ૩ઠટા કેપટાઉન, સાઉથ શ્રશ્રીકા મે એક ગોટે કતશ્ર ગેઠઊં ત નસ્તા મે સઊંસે શ્રન્હાને શ્રન્હાના ૩નકા કતશ્ર પહુંચઠા પન ૩ઠહન દૈત કહઠિય઼ઈન ળે ઈ મોહઠા મામત ળેકાં ઠગઈત શ્રઈછ, સદનો શ્રન્હાના ઠોકો શ્રતેક કંળુસ ળે દઠાન પન એકટા ડિવિપ્તિયો નઈ ળડ઼ેને શ્રઈછા શ્રો ઘનવઈય઼ા હંસઈત કહઠા- ઈ શ્રતુકા વડ઼કા ઠોકક મહઠા છઈ। પ્રક્રિતિ કે ક્રિત્રિમ ઈળોત સં શ્રોકન વ઼ાતાવ઼નણ મે હસ્તક્ષેપ કે શ્રવૈ઼ધ શ્રતશ્ર ઘોષિત કય઼ઠ ગેઠ છઈ। નેયન સં કોનો છેડ઼છાડ઼ ક મનાહી છઈ, તૈં શ્રાહાં કે નસ્તા શ્રન્હાન ઠાગઠા શ્રતશ્ર શ્રન્હાન કૈઠ ગેઠ છઈ। ળે ઘનોં મે વેશી ઈળોત કનતા, ૩નકા શ્રતુકા સમાળ દંડ દેતઈન શ્રા સામુહિક નિંદા કનતઈના શ્રોઈ ડને સવ શ્રન્હાન કેને છઈથા શ્રાહાં ઘન મે પાર્ટિય઼ોં મે વેશી હો હઠા નઈ કશ્ર સકઈત છી। તખ્ખઈન શ્રપના કે ગર્વ઼ મેઠ ળે શ્રપન ગામ ઘન , શ્રતુકા હિસાવે વ઼ી શ્રાઈ પી ક્ષેત્ર મેઠ, કિય઼ૈક ળે પહિને સઊંસે શ્રન્હાન નહઈ

છઠઈ।
શ્રશિક્ષા ૧૯ઠાક કા૧ાા શ્રંયવિશ્વાસ વડ્ડ છઈ।શ્રતશ્ર ઠડ઼કી વચ્ચા સં વેશી ઠડ઼કા વચ્ચા કે ઠોક ૧ક્ષા મે ઠાગઠ ૧૯ઈત શ્રઈછા વેશી વચ્ચા સવ કે કાન છેદઠ ૧૯ઈ છઈ। શ્રક૧ ળઈડ઼ મે ઈ વાત છઈ ળે ળઈ વચ્ચા કે કોનો શ્રંગ મંગ છઈ, શ્રોક૧ા વઠિ ળોગ૧ નઈ માનઠ ળેતઈ। શ્રો શ્રશુભ મેઠા શ્રપ્પનો ગાહે વેગાહે, વચ્ચા કે વઠિ કે વાત યર્ચા મે શ્રવઈત ૧૯ઈ છઈ।શ્રઈ સવ સં ડ૧વા કે શ્રોના નઈ છઈ।
--x�
શ્રક્ષીકી દેશ સવ મે પ્રક્રિતિ તતેક ને સંસાયન દેને છઈ ળે સવ વિકસિત દેશ સવ શુભચિંતક વનશ્ર ઠઠ શ્રાશ્રન તોડ઼ને ૧૯ઈત છઈ। શ્રઈ મે સવસં શ્રાગુ શ્રઈછ-યીનાશ્રોહિના ળેના માત૧ કે પહિને " સોનાક યિડ઼ઈ" કહઠ ળાઈ છઠઈ, શ્રા કયેક દેશક ઠોક શ્રક૧ા પ૧ કવ્ળા ળમવઈ ઠઠ શ્રાતુ૧ છઠાહ।
શ્રક્ષીકા મે શ્રાહાં કતઊ યઈઠ ળાઊ-" યીની" ઠોક શ્રાહાં કે મેટવે કા૧તા ઈ તહિના વુદ્દાઈ છઈ ળેના શ્રાળાદી સં પહિને માત૧ મે સ૧કા૧ી/ ગૈ૧સ૧કા૧ી, ૧ાળા/ મહા૧ાળા શ્રા વિયાસત કતઊ ળાઊ, યા તશ્ર માઠિક નઈ તં મુઠાળિમ શ્રંગ્રેળ મેટિયે ળયતાયા શ્રોહિના યીની સવ ૯ક ૯ાઠ છઈ। દક્ષિણ સં પૂર્વી શ્રક્ષીકા શ્રાઈવ ગેઠઊં, શ્રતઊ ઊયાહ ૯ાઠ- ળતશ્ર ળાઊ યીનક યર્ચા। એક્સપ્રેસ-વે હોઈ વા સામુદાયિક મવન હોઈ વા સ૧કા૧ી મવન હોઈ વા પુઠ -પુઠિયા, સવ મે યીની કે યોગદાના માત૧ મે સેહો શ્રપ્પને સ૧દા૧ વઠઠમમાઈ પટેઠ કે વડ઼કા મૂર્તિ યીન સં વનઠ શ્રઈછા શ્રામ ઠોક સં ળુડ઼ઠ કાળ સવ મે શ્રો સવ વેશી સક્રિય વુદ્દાઈત શ્રઈછાઈ ળનતા કે વિશ્વાસ ળીતવાક ૩પક્રમ મશ્ર સકઈત છઈ। શ્રક્ષીકા કી એશિયાઈ દેશ સવ મે સેહો શ્રોક૧ ૩પસ્થિત દેપ્પના ળાઈત છઈ।
૯મ ળઈ દિશ શ્રાહાં સવહક વ્યાન દિવાવશ્ર યાહઈ છી શ્રો શ્રઈ શ્રક્ષીકા મે

યીની કે વસનાઈ કે વાને મો ઈ એહન ત નઈ શ્રઈ ળેના ળે જુસકૌઠ શ્રા ઠશ્કંડ૧ શ્રંગ્રેળ કે ઈંગ્ઠૈંડ, ગુઠાભ ભા૧ત મે શ્રયિકા૧ી વ઼ા વ઼્યાપા૧ી વના કશ્ર પડા દઈત છઠઈ। શ્રઈ સં એક ત ઈંગ્ઠૈંડ ક શ્રપન સ્ત૧ વનઠ ૧હઈત છઠઈ, દોસ૧ ઈ યુવ઼ા ૩પ્છશ્નિંપ્ઠ ઠોક સવ સં શ્રો ભૂક્ત ૧હઈત છઠા વ્રિટેન કે કભ વુદ્યિભતા વાઠા શ્રયિકા૧ી સવ કે એશિયા પડાશ્રોઠ ળાઈ છઠઈ। શ્રો સવ " એક તશ્ર ૧ાકસ દોસ૧ નોતઠ" । પહિનેહે સં શ્રવંડ્ડ ૧હઈત છઠ, ૩પ૧ સં " પદ " સેહો મેંટ ળાઈ ભા૧ત મો શ્રાવ કી છઠઈ, ઠગયૂ શ્રાઈગ જુતશ્ર ભા૧ત મો।
શ્રહિના સવ કે વુદ્દઠ શ્રઈછ ળે યીન શ્રાવાદી કે સભસ્યા સં કતેક વ૧પ્પ સં ળુઈદ્દ ૧હઠ શ્રઈછાશ્રો સવ શ્રપન દેશ કે ઠોક કે શ્રશ્કીકા મે વસવશ્ર કે ળોગા૧ નિકાઠઠકા ળે યીની, શ્રોતેક તેળ શ્રા દેશક ઠેઠ શ્રોતેક શ્કાયૂદેમંદ નઈ શ્રોકા૧ સવ કે કિછુ શ્રાર્થિક ભદદ કશ્ર વ઼્યાપા૧ વ઼ ૧ોળગા૧ ક૧વાક ઠેઠ શ્રશ્કીકા પડા દઈ છઈ। શ્રક૧ શ્રઠાવ઼ા, ળેના વ્રિટેન સવ શ્રપ૧ાયી સવ કે, સળા કાટઈ ઠેઠ શ્રપન ૩પનિવ઼ેશ સંયુક્ત ૧ાળ્યૂ શ્રમેિકા મે પડા દઈ છઠઈ, શ્રોહિના યીન ળેક૧ા પ૧ સંગીન શ્રપ૧ાયક શ્રા૧ોપ વ઼ા દોષી નઈ છઈ, શ્રોક૧ા સવ કે શ્રશ્કીકા મે ળોગા૧ સં પડા દઈ છઈ। શ્રઈ સં દુ શ્કાયૂદા હોઈ છઈ, એક ત ળેહઠ પ૧ પ્પર્ય કભ હોઈત છઈ દોસ૧ શ્રાવાદી કે નિયંત્રિત ક૧વા મે ભદદ હોઈત છઈ।
શ્રાવ શ્રશ્કીકા કે ગાભ સવ મે પ૧યુનક દોકાન યીની ક૧ઈત મેટાઈતાએકદભ સં શ્રોહિના ળેના શ્રપના સવ દિશ સવ શહ૧ કી કસ્વા મે ૧ાળસ્થાન ક ભા૧વ઼ાડ઼ી સવ દોકાન ક૧ઈત મેંટ ળાયૂતા
એકટા શ્રા૧ દેશ ક વાને મે નવ ગપ પતા ઠાગઠા શ્રોતશ્ર ઠોકક શ્રાભદની કે શ્રાયા૧ પ૧ સ૧કા૧ી સુવ઼િયા કે મોઠ હોઈ છઈ। ળેના શ્રાહાં દ૧મંગા સં પટના વસ સં ગેઠઊં ળેક૧ા શ્રાભદની પયાસ હળા૧ ભહીના છઈ, શ્રોક૧ા વસક ભાડ઼ા પાંય હળા૧ ઠગતઈ। શ્રોહિના ળક૧ શ્રાભદની પાંય હળા૧ છઈ, શ્રોક૧ા પાંય સૌ ઠગતઈ। વ૧ાવ૧ દુી કે ય઼ાત્રા કેઠા કે વાવ઼ળૂદ કિ૧ાય઼ા મે દસગુમા કે શ્રંત૧।

શ્રોહિના કિયૢો ગૈસ સિઠેંડ1 મ1વવई શ્રાયૢ તશ્ર શ્રોક1 શ્રામદની કે શ્રનુસા1 શ્રોક11 દામ ઠગતईાસવકે એકટા કાર્ડ છई, શ્રોई મે સવ સુયના 1૯ई છईા કાર્ડ સં હી ભુગતાન હોईત છईા સવ સ1કા1ી સુવિૢયા પ1 ईયૢાહ પૈમાના છईા દક્ષિણ શ્રફ્રીકા મે સેહો નગદક દેવઠેવ કમ હોई છઠई, સવ કાર્ડ સંા
પહિને સામ્યૢવૢાદી દેશ સવ મે સેહો ળ1ુ1ત કે હિસાવ સં સ1કા1ી સુવિૢયા મેટવાક ગપ છઠईાશ્રગ1 શ્રયિકા1ી કે યીયૢા પુતા નई છईન તં ૩નકા દુ કમ11 કે ઘ1 મેંટતई શ્રા ૩નકે યપ1ાસી ળેક11 પાંચ ટા યીયૢા પુતા છई ત શ્રોક11 યાई1 કમ11 કે ઘ1 સ1કા1 દેતईાશ્રક1 ई શ્રર્થ નई ળે સવ યપ1ાસી વનવાક યાહईત શ્રईછા
શ્રોહિના મા1ીશ્રસ મે શ્રાહાં વિયૢાહ વૢા કોનો ૩ત્સવૢ મનવई છી ત શ્રોई મે કતેક ઠોક શ્રઊતાહ શ્રા કી કી મોળનક મેન્યૂ 1૯ત, શ્રોई મે સ1કા1ક દિશા નિર્દેશ 1૯ईત છईા શ્રોई શ્ચિ1ીસ્ત સં વેશ્રી કેઠઊં ત નોતાહ1ી સવ નીક નુકુત ઘ્યેતાહ શ્રા શ્રાહાં કે વાકી સમયૢ કાઠ કોડ1ી મે વીતવશ્ર પ1તા મા1ત મે વિયૢાહ, શ્રાદ્ય શ્રા ળનઊ મે ઠશ્ર્શ્રઠશ્ર્શ્રા શ્રા દેપ્યાવા મે ઠોક કે વિઠાईત દેપ્યને છિયૢईામા1ીશ્રસ ળે શ્રફ્રીકી દેશ શ્રईછ, શ્રોતુકા ई મોળ મા1ત પ1 ઠગામક પ1િપાટી હમ11 શ્રાકર્ષિત કેઠકા
શ્રોહિના કયેૢક દેશ મે ગંદગી શ્રૈઠાવશ્ર પ1 વડ્ડ સપ્ત્તી છईા શ્રગ1 શ્રાહાં કોનો કાગળ કે વિના કુડ઼ેદાન કે કતઊ શ્રા1 શ્રેંક દई છિયૢई ત શ્રાહાં કે શ્રાર્થિક દંડ દેવશ્ર પડ઼તા દક્ષિણ શ્રફ્રીકા મે વચ્ચે સં ई સંસ્કા1 દેઠ ળાई છई ળે શ્રપન શ્રાસ પાસ કે કોના સાશ્ર 1ાપ્યઠ ળા સકईત છईા સ્કુઠી વચ્ચ઼ા શ્રો કોનો દેશક હુશ્રાયૢ, શ્રોક11 સવ મે ई માવૢના કુईટ કુईટ કશ્ર મई1 દેઠ ળાયૢ છईા પુવૢી શ્રફ્રીકા શ્રई મામઠા મે કિછુ દવ વુહાયૢઠા
--x �

ચો1-ચુહા1 કે વાે મે વહુત 1ાસ ખ્પિસ્સા સવ ગોટે સુનને હોય઼વાશ્રપનો દેશ મે શ્રાર્ડ1 પ1 મોટ1 કે ચોની વ઼ાઠા ગપ ગાહે વેગાહે શ્રપ્પવા1 શ્રા સમાચા1 મે શ્રવઈત 1હઈ છઈ। કમ્પાઠા મે એકટા ચોની કે ઘટના વડ઼ડ શ્રળગુત ઠાગઠા

કમ્પાઠા મે કમ્મે ળગહ વ઼ૈધ પાર્કિંગ છઈ। સ્થાનીય઼ શ્રશ્વ઼ેત સવ મોટ1 પાર્ક ક1શ્ર મે મદદ ક1ત શ્રા શ્રોક1 વદઠા મે કિછુ ઈનામક શ્રાશ્રા ક1તા ળ્ય઼ોં એક વે1 નઈ દેવઈ ત દોસ1 વે1 શ્રાહાંક પાર્ક કૈઠ ગાડ઼ી મે કિછુ 3ઠ૮ શ્રે1 કશ્ર દેતા

હમ1 એકટા સહકર્મી કની વેશ્રિયે઼ કાવિઠ છથિા શ્રો કપ્પનો શ્રઈ શ્રશ્વ઼ેત સવ કે એના પાઈ દેવાક પક્ષ મે નઈ 1હઈ છથિા ળપ્પઈન કતઊ ગાડ઼ી પાર્ક ક1વાક કાળ 1હતઈન ત શ્રો વેશ્રી કાઠ કોનો સ્થાનીય઼ ઠોક કે ગાડ઼ી મે વઈસા કશ્ર ઠશ્ર ળેતાાએક વે1 વળા1 ગેઠાહ શ્રા શ્રોહિના કા1 પાર્ક કશ્ર ક ચઈઠ ગેઠાહા પાંચે મિનટ મે ઘુઈ1 કશ્ર શ્રય઼ઠાહા તાવઈત ગાડ઼ી કે સાઈડ મિ11 શ્રા શ્રગિઠા શ્રીશ્રા ચો1વા પા1 કશ્ર ચુકઠ છઠઈના સ્થાનીય઼ ઠોક ગાડ઼ી મે વઈસઠે છઠઈના એકટા ચો1વા કે શ્રાકર્ષક મઊગી સંગી હંઈસ હંઈસ કશ્ર એક11 સં ગપ ક1શ્ર ઠગઠઈ શ્રા દોસ1 તાવઈત હાથ સાશ્રુ કશ્ર દેઠકઈના ળપ્પઈન શ્રો ઘુ1ઠાહ ત શ્રો મઊગી ઈનકો ચવ઼ન્નિય઼ા મુસ્કી દઈત ચઈઠ ગેઠઈના શ્રો શ્રઈ મુસ્કી મે ઠોટપોટ હોઈત 1હઠ શ્રા ઈમહ1 ગાડ઼ી કે સામાન ગાય઼વ મશ્ર ગેઠઈના

શ્રોતશ્ર સં મિ1ાશ્ર શ્રા દુપ્પી મશ્ર શ્રાશ્રિસ ઘુ1ઠાહા શ્રપના શ્રશ્રુસોસ હોઈન ળે કિછુ 1પ્પવા1ી દ દઈતિય઼ઈ, તં સામાન નઈ પ્પોઈઠતાય઼ા

શ્રાશ્રિસ મે એકટા સ્થાનીય઼ ઠોક શ્રોન નંવ1 દેઠકઈન ળે શ્રાહાં કે ળે સામાન ચોની મેઠ શ્રઈછ, શ્રો શ્રઈ નમ્વ1 પ1 વતા દિય઼ઊ વળા1 સં સસ્ત મે શ્રો દોસ1 ઠગા દેતા હમ1 સહકર્મી શ્રોઈ નમ્વ1 પ1 શ્રોન કશ્ર કશ્ર કહઠપ્પિનાગાડ઼ી કે મેક શ્રા માડઠ શ્રો પુછઠકઈના દોસ1 દિશ્ર સં ળ઼વાવ એઠઈન ળે કાઈઠ દિન મે શ્રાઈવ કશ્ર ઠગા દેવા શ્રગ1 કાઈઠ નઈ શ્રાય઼વ ત પ1સુ પક્ષેા

काईઠ श्रो ઠોक श्रायઠ श्रा નવે ળेकां सમાन ઠગા દેઠकईना पाईयो वળા1 सं श्राया ઠેઠकईना ३नका ई श्लायदा के सौदा ઠગઠईना श्रो ઠોक श्रपन कार्ड દેઠकईन श्रा कहठकईन ળે ककાो श्रा1 श्रहिना ળ1ી હોઈ त હમા1 कहवा હમ1 सहकर्मी, હમાો श्रोका1 सं पचियय कोઠाहा હમ श्रोका1 श्रोहिना उत्सुकता मे पुछठियई ળે श्राहां कમ્મ દામ મે નીક सમાન केना ઠગા दई छियई।

श्रो मासुमियत सं मा1ઠ ળવાव દેઠक ળે ગાड़ी के मेक श्रा મોડઠ ળં ઠોकप्रिय 1हई छई त श्रो મેટवा મે दिक्कत श्रा दे1ी नई होई छई।हमा1 ળખ્ખને श्रोहन ગાड़ी દેખાઈત श्रईछ, तખ્ખને श्रोई મે सं ખોઈઠ ઠई छी।हम एक वे1 मे एक्के टा श्रार्डा ઠई छी। ળખ્ખईन श्रोका1 सપ્ઠાઈ कश्र दई छी, तખ્ખને દોस1 श्रार्डा ઠई छी। किछु ખાस माडઠ के ગાड़ी कમ્પાઠા मे कम छई, श्रोका1 श्रार्डा श्राईव ળाईत श्रईछ, तખ્ખईन ડિઠિवी मे समय ઠગईत श्रईछा।श्राव यांस के वात छई ળે श्राहां वे1 मे केहन मेन्टेन ગાड़ी મેટઈત श्रईछा।

हमा1 सहकर्मी ई ળવાव सुईन कश्र एक वे1 तं सहईम ગેઠાह ઠेकिन कम દામ મે નીક सમાन के ઠોમ મે ચુપા ગેઠાहा श्रई मे यो1वो के श्लायदा श्रा ળિનका1 ગાड़ी मे सમાन ઠગઠईन, ३नको श्लायदा। श्रोही सं नई शिकायत होई छई श्रा ई ધંધા ખુव श्लुईઠ श्लुईઠ 1हई छई।

श्राव एकटा श्रળગुत पचिपाटी के वाचे मे वुहुा श्रश्लीकी दे्श माचीश्नस मे शादी व्याह मे कम ખર્ચા के वाचे मैं पहिनेहो वतेने 1ही।श्रोतश्र विवाह मे मात, दाईઠ, श्रया1, कटहचक त1काची सहित पांच टा श्राईटम मात्र મોળ મે 1हई छई। मंत्री सं ઠश्र कश्र संत1ी के वेटी के विवाह मे ईयाह पांच टा मेन्यु 1हतई। ખાઈ ઠેઠ ઠોક सं कम टेवुઠ कुर्सी 1ાખ્ખઠ 1हई छई। ળખ્ખईन ખાઠી कुर्सी मेटत तખ્ખईन श्राहां वईसु श्रा ખેનાઈ ઠિયश्र श्रा ખાऊ।विवाह के वाद " चिसेप्श्नन" मे श्रो सव पुा1 ताम हुाम દેખ્ખवईत श्रईछा श्रोई मे मेन्यु के व1ખા का1ईत श्रईछा माचीश्नस के श्रई पचिपाटी

સં ય઼ાદ પ1૭ ળે વિહા1 મે સેહો કિછુ ભાગ મે વિય઼ાહ દિનક મેન્યુ શ્રતેક ત નઈ, મૂદા સાયા1મે 1હઈ છઈ। શ્રક1 વકિય઼ૌતા શ્રોતશ્ર " મર્ય઼ાદ" ળે વિય઼ાહક શ્રગિ૭ા દિન હોઈ છઈ, શ્રોઈ મે ક1ઈત શ્રઈછા ઘ1વઈય઼ા શ્રપન હૈસિય઼ત મુતાવિક " મર્ય઼ાદ" મે ખ્યર્ય ક1ઈત શ્રઈછા શ્રાવ ળક1ા વુદ્દ૭ શ્રા સમય઼ 1હતઈ, ૩ય઼ાહ ને વિય઼ાહ કે શ્રગિ૭ો દિન ગૂકતા દુનુ ળગહ મે ઈ સમાનતા હમ1ા વુદ્દના ગે૭ા

ભા1ીશ્રસ મે પૈઘ છોટ કિય઼ો મી માય઼ વાપ ળાવઈત વેટા ઠે૭ શ્ર૭ગ ઘ1 નઈ કીન ૭ઈત શ્રઈછ શ્રો વેટા કે વિય઼ાહ નઈ ક1ઈત શ્રઈછા નઈ કીન સકત ત શ્રો કિ1ાય઼ો પ1 વિય઼ાહ સં પહિને વેટા પુતોહુ કે 1હવાક શ્ર૭ગ વેવસથા કિતિ ટા શ્રઈછાકહવાક મતલવ ળે એક૭ પિવ઼ા1 કે સોય શ્રોતશ્ર યઈ૭ 1હ૭ શ્રઈછા

ભા1ત મે સંયુક્ત પિવ઼ા1 ક પ્રથા ત પહિને છ૭ઈ। ઈ ભા1ીશ્રસ મે 1હઈત ભા1તીય઼ મૂ૭ક ૭ોક વુદ્દાઈત શ્રઈછ ળે પાશ્ચાત્ય઼ સભ્ય઼તા કે શ્રપનૌને શ્રઈછા

--x�

યુગાંડા મે ઈદી શ્રમીન કે શ્રાસનક વા1ે મે કયે઼કટા ખ્યિસ્સા સવ સર્વ઼વિ઼દિત છઈ। ળહિય઼ા હમ1 વદ૭ી શ્રઈ દેશ મે મે૭, તહિય઼ા કયે઼ક ૭ોક ડ1વશ્ર વા૭ા ગપ્પ સવ કહ૭ાહ। હમ શ્રઈ મતક છી ળે શ્રાહાંક ભાગ મે ળતશ્ર કે નોન ખ્યેવાક ૭િખ્ય૭ શ્રઈછ, શ્રોતશ્ર શ્રાહાં પહુંય ળાય઼વા શ્રપન યાહ૭ા શ્રા સોય૭ા સં કિછુ નઈ હોઈ છઈ। તેં ળે ળતશ્ર ભાગ્ય઼ ૭શ્ર ળાય઼, વિના કોનો કિંતુ પ1ંતુ કે યઈ૭ ળાઈ। હમ1ા વિ઼યા1ે શ્રાહાં કે નીકે ૭િખ્ય૭ હોય઼તા

1972 મે ઈદી શ્રમીન, સવ એશિય઼ાઈ કે યુગાંડા સં વાહ1 ળાઈ ૭ે૭ તીન મહીના કે સમય઼ દે૭કઈ। એશિય઼ાઈ કહક ૭ે૭ છ૭ઈ, શ્રસ૭ી નિશાના તશ્ર ભા1તીય઼ સવ છ૭ઈ। શ્રોક1 ૩દ્દેશ્ય઼ ભા1તીય઼ વ્ય઼વ઼સાઈ સવહક શ્રકુત યન ૭ેવાક છ૭ઈ। એક ૭ાખ્ય કે કીવ ભા1તીય઼ સવ તહિય઼ા શ્રઈ દેશ મે 1હઈ છ૭ા શ્રોઈ મે સં વેશી કે વ્રિટેન શ્રપના કતશ્ર શ્ર1ાપ્ત દે૭કઈ

શ્રા શ્રપન નાગનિકતા દેઠકર્ઽા કનાડા, શ્રમેનિકા શ્રા શ્રા1 કિછુ પશ્ચિમી દેશ સવ સેહો થોડ઼ેક ઠોક કે શ્રપના દેશ મે વસેઠકર્ઽા કિછુ ઠોક ઘુર્ઽ1 કશ્ર માાત સેહો શ્રાર્ઽવ ગેઠ છઠા શ્રો દેશ છોડ઼વાક કાઠ ગહના ગુડ઼િયા, નકદી શ્રા સંપર્ઽત ઠશ્ર ળાય઼ પ1 પાવંદી ઠગેને છઠા એક ટા માાતીય઼ શ્રધેડ઼ મહિઠા ઠગ વડ્ડ ગહના ગુડ઼િયા છઠર્ઽનાશ્રો શ્રપન સમાન મે નુકા કશ્ર દેશ સં વાહ1 ઠશ્ર ળાર્ઽ છઠીહ। હવ઼ાર્ઽ શ્રડ્ડા પ1 શ્રો પકડ઼ેઠીહ। ૩નકા સેનાક ગાડ઼ી મે વાંર્ઽય કશ્ર પુા કમ્પાઠા મે ઘિસિય઼ાવ઼ઠ ગેઠ છઠર્ઽના શ્રક1 પાછુ ળે કા1મ છઠર્ઽ શ્રો છઠ- ળે સવ નિર્વ઼ાસિત ઠોક મે ડ1ક માવ઼ના હોર્ઽ શ્રા કિય઼ો કોનો મહંગ વ઼સ્તુ નર્ઽ સંગ ઠશ્ર ળાય઼ા

શ્રર્ઽ ઘટના કે શ્રસ1 સેહો મેઠર્ઽા માાતીય઼ ઠોક સવ માત્ર દુ ળોડ઼ી કપડ઼ા ઠશ્ર કશ્ર યુગાંડા છોર્ઽ1 દેઠકા શ્રપન શ્રર્જિત સવ સંપર્ઽત શ્રતર્ઽ છોર્ઽ1 દેઠકાયનક દુપ્ય, સવ દુપ્ય પ1 માાી પડ઼ર્ઽ છર્ઽા તપ્યનો " ળીય઼વ તશ્ર શ્રે1 શ્રા1ર્ઽળ ઠેવ" સે સોયર્ઽત ઠોક શ્રતશ્ર સં યર્ઽઠ ગેઠા

શ્રતેક ર્ઽદી શ્રમીન કે શ્ર1માન એઠાહ કે વાદો કિછુ માાતીય઼ ઠોક યુ઼ગાંડા નર્ઽ છોડ઼ઠકાશ્રોક1 ગુપ્તય1 સુયના તંત્ર વડ્ડ મળવૂત છઠર્ઽા શ્રોક1ા પતા ઠાર્ઽગ ગેઠર્ઽ ળે કિછુ માાતીય઼ નુકા કશ્ર 1હી 1હઠ શ્રર્ઽછા તપ્યર્ઽન ર્ઽદી શ્રમીન શ્રાદેશ દેઠકર્ઽ ળે ર્ઽ છુટઠાહ। માાતીય઼ સવ એય઼1 સ્ટ્રીપ પ1 ળમા હોય઼તા માાતીય઼ સવ સોયઠાહ કિ કી કાત? ળાને ઠેત ને! શ્રહુના મ1ઠે દાપ્પિઠ છીા યઠર્ઽ છીા ળે હેતર્ઽ સે હેતર્ઽા મોટ1 મે માાતીય઼ પ્રૌઢ઼ મઊગી કે સઊંસે શ્રહ1 મે ઘિસિય઼ાર્ઽત શ્રો સવ દેપ્યને છઠાહ। સવ કિય઼ો નિય઼ત સમય઼ પ1 એય઼1 સ્ટ્રીપ પ1 ળમા મેઠાહ। થોડ઼ેક કાઠ વાદ ર્ઽદી શ્રમીન શ્રાય઼ઠા શ્રો ર્ઽનકા સવ સં ગપ્પ કેઠકા શ્રે1 કહઠકર્ઽન ળે શ્રાહાં સવ શ્રસઠી " હીનો" છીા હમ1 શ્રાદેશ સં ડ1ા કશ્ર શ્રમ1ીકા, વ્રિટેન સહિત સવ દેશક ઠોક પ1ા ગેઠા ઠાપ્યક કનીવ માાતીય઼, પાકિસ્તાની, યીની સવ યર્ઽઠ ગેઠા શ્રાહાં સવ નર્ઽ ગેઠઊંા ર્ઽ

શ્રાહાં સવહક શ્રઈ યુગાંડા ક ધ૧તી સં પ્રેમ દેપ્પા ૧હ૭ શ્રઈછાળાનક ડ૧ શ્રાહાં સવ કે સેહો નઈ શ્રઈછા ઈ હમ૧ કાર્ડ ૧ાપ્પુ શ્રઈ મે હમ૧ નમ્વ૧ ઊિપ્પ૭ શ્રઈછા શ્રાહાં સવ કે કહિયૅા કોનો પ૧ેશાની વ઼ા કષ્ટ હુશ્રાય઼ ત સીધા હમ૧ા શ્રોન કશ્ર સકઈત છી। ઈ કહી કશ્ર શ્રો ચઈ૭ ગેળ।
ઈ ળે વચ૭ મા૧તીય઼ સવ છ૭ાહ, શ્રો સવ કા૭ક્રમેમ્ર પૈઘ પૈઘ પદ પ૧ શ્રાસીન મે૭ાહ। વ્ય઼વ઼સાય઼ સં વડ્ડ પાઈ કમાઈ ગે૭ાહ શ્રા શ્રપ્પનો શ્રોહી ડેગ પ૧ શ્રાગુ વઈઢ઼ ૧હ૭ છૈત।
કિછુ મા૧તીય઼ શ્રિમિનેત્રી સવ શ્રતઈ ૧હઈત છથિ। ળુહી ચાવ઼લા શ્રા મુમતાળ ક સાસુ૧ યુગાંડા મે છઈના દુનુ કે ઘા૧વ઼ા૭। પ્રતિષ્ઠિત મા૧તીય઼ મૂ૭ક વ્ય઼વ઼સાઈ છથિ। ચીની મિ૭, હોટ૭ સહિત કયેક ટા શ્રા૧ ૩દ્યૅાગ ધંધા સવ છઈના શ્રિઠ્મી હસ્તી મી૧ા નાય઼૧ સેહો શ્રધિકકા૭ કમ્પા૭ા મે ૧હઈ છથિ। વિ઼શ્વ઼ સુંદ૧ી ૧હ૭ ડાય઼ના હેડન સેહો પહિને શ્રતઈ ૧હઈ છ૭ીહ।
કહવાક મત૭વ ઈ છ૭ ળે " ડ૧ક શ્રાગુ ળીત" છઈ।દોસ૧ કડ઼ી મે શ્રે૧ શ્રાન વાત।
--x�
યુગાંડા કે માઈટ દુનિયા મે સવસં વેશી ૩પળાઊ ળમીન સવ મે સં છઈ। કોનો વીય઼ા માઈટક ત૧ હ૭ા દિય઼ઊ, શ્રપને શ્રો ગાછ મશ્ર કશ્ર શ્ર૧ મશ્ર ળાય઼ત। વિના કોનો વેશી હી૭- હુળળત શ્રા મશક્કત કે પેટક ળોગાડ઼ મશ્ર ળાઈ છઈ।શ્રક૧ સવહક હા૭ દેપ્પ કશ્ર વચ્ચા મે સુન૭ પ૧ાતી મોન પઈ૧ ળાઈત શ્રઈછ-
" શ્રળગ૧ પડ઼ા ૧હ। ળંગ૭ મે, તનિયૅા ના સસ૧ે।
સવકા પ્પર્યા ૧ામળી દિય઼ૅા હૈં, મૂપ્પા કોઈ ના મ૧ે॥"
ળપ્પઈન મોળન મેટે ળાઈ છઈ, ત શ્રો સવ મેહનત કેનાઈ છોઈ૧ દે૭કા શ્રપનો સવ કતશ્ર, ળિનકા વિન મેહનત કે પ્રાપ્તિ મશ્ર ળાઈ છઈન, શ્રો સવ નિકમ્મા મશ્ર ળાઈ છઈથા ઊય઼ાહ હા૭ શ્રફ્રીકી સવહક છઈ। વેશિયે઼ શ્રા૭સી શ્રઈછ શ્રો સવા શ્રપના સવહક ળેના કિછૂ પાવઈ ૭૭ " યેન-

केन-प्रका૧ेम " વ઼ાઠા માનસિકતાક શ્રમાવ઼ સગ૧ો દેખ્યા ળાય઼તા શ્રતશ્ર સ્થાનીય઼ સવ કે દ૧માહો વ઼ડ કમ્મ મેટઈ છઈ। મા૧તક પાંય/ સાત હળા૧ ૧ૂપય઼ા દ૧માહ મે ઠોક મેંટ ળાય઼તા સ૧કા૧ી મુઠાળમાનક દ૧માહ સેહો તહીના કમ્મે છઈ।કતેક કમ દ૧માહ ૫૧ સ્થાનીય઼ ઠોક મેટઠા કે વાદો, કમ્પની સવ મા૧તીય઼/ યીની કે વેશી દ૧માહ ૫૧ ૧ખ્ઈ છઈ।કમ્પની મે યો૧ી યકા૧ી કે કોનો મૌકા શ્રો સવ હાથ સં નઈ ળાય઼ દેતા છોટ છોટ યીળ ૫૧ ઈમાન ડોઈઠ ળાઈ છઈ। ળક૧ે દેવઈ ૧ખ્વા૧ી, ઊય઼ાહ ઠશ્ર કશ્ર યઠઈત વનતા

શ્રતુકા સવ઼ા૧ી ગાડ઼ી મોટ૧સાઇકિઠ/ સાઈકિઠ છઈ। મોટ૧સાઇકિઠ કે " વોડા- વોડા" કહઠ ળાઈ છઈ। શ્રોટોરિકશા/ ટેમ્પો ળેકાં ઈ સઊંસે છિરિય઼ાઠ મેંટતા ઈ વોડા- વોડા ક સવ઼ા૧ી મહંગ હોઈ છઈ। શ્રોના " ૩વ૧" ટૈક્સી સેહો મેટશ્ર ઠગઠઈ શ્રઈ। મૂદા તતેક ને ટ્રૈફિક ળામ હોઈ છઈ ળે ઠોક વોડા વોડા ૫૧ વેશી નિર્મ૧ ૧હઈત શ્રઈછ। શ્રોના કિ૧ાય઼ા, મોટ૧સાઇકિઠ શ્રા ૩વ૧ ટૈક્સી કે ૯કાંગાહે છઈ। ટૈક્સી કે થોડ઼વે વેશી। ઈ વોડા - વોડા ત વુઈદ્દ ઠિય઼શ્ર ળમીન ૫૧ યઠશ્ર વાઠા હેઠિકાપ્ટ૧ મેઠા ૯ના વુદ્દાય઼ત ળે ૩ઈ૧ ૩ઈ૧ કશ્ર ળા ૧હઠ છઈ। શ્રોહિના દિઠ્ઠીક વ્ઠ ઠાઈન ળેકાં ધાતક " મટૈટો" ૯તશ્ર યઠઈ છઈ। ઈ મટૈટો મિની વસ ળેકાં મેઠા ઈ શ્રક્ષીકા મે વેશી દેશ મે છઈ। વ્ઠ ઠાઈનક વસ ળેકાં સવ઼ા૧ી કે દેખ્યિતે વ્રેક ઠાઈગ ળાઈ છઈ। શ્રાહાં કે કર્તવ્ય઼ શ્રઈછ ળે વઈય સકઈત છી ત વયુ કતઊ ૧ૂકઠ શ્રઈછ ત કપ્યન સસ૧ત સે વિયાતો કે નઈ વુદ્દઠા શ્રક૧ સવહક શ્રપન કાનુન છઈ। શ્રોક૧ ગઠતી હેતઈ તશ્ર શ્રો " સૌ૧ી" વાઈળ કશ્ર કાળ યઠા ઠેતા શ્રાહાંક ગઠતી હોય઼ત ત વિન હળાના ઠેને નઈ છોડ઼તા

શ્રપ્યઈન કિછુ દિન પહિને કમ્પાઠા મે ૯કટા યુવ઼ા મા૧તીય઼, તીન ટા યીની સંગ મદિ૧ાપાન કશ્ર કશ્ર મોટ૧ યઠવઈત ગાછ સં ટક૧ા ગેઠાહ યા૧ૂ યુવ઼ા કે મૌકે ૫૧ ળીવ઼ન ઠીઠા સમાપ્ત મશ્ર ગેઠઈના પીય઼શ્ર વઠા ઠોક

के દુ મિનટ મે દોસ્તી ભશ્ર ળાઈ છઈ। પહિલે વે1 યીની શ્રા ભા1તીય઼ કે ભેંટ મેઠ છઠઈન શ્રા યટ દં પાર્ટી સેહો ભશ્ર ગેઠ છઠઈ। એક્સીડેંટ વાઠા ળગહ ઠગ એકટા હોટઠક કૈભ1ા ઠાગઠ છઠઈ। શ્રોઈ મે ળે મિકાર્ડ મેઠઈ, સે વડ઼ડ વ઼ીભત્સ છઠઈ। ળખ્યને એક્સીડેંટ મેઠઈ તખ્યને ઈ વોડા વોડા વાઠા સવ પહુંયઠા શ્રોક1ા સવ કે ળે મોટ1 મે શ્રા ષ્રિત ષ઼ી1 પ1 ભેંટઠઈ, કિછુ નઈ છોડ઼ઠકઈ। પાસપોર્ટ, પર્સ, શ્રંગુઠી, યેન, મોવાઇઠ, ળુત્તા, વૈગ, ઘડ઼ી, વેઠ્ટ સં ઠશ્ર કશ્ર ળે મી મેટઠઈ, શ્રો મીડ઼ શ્રસ્પતાઠ પહુંયાવશ્ર કે ળગહ, ઈ સાભાન સવ ઠશ્ર ગેઠઈ। કનિકો ઘાય઼ઠક પ્રતિ દય઼ા ભાય઼ા નઈ, શ્રા નઈ કનિય઼ો ભાનવ઼ ષ઼ી1ક પ્રતિ કોનો શ્રાદ1 સમ્ભાના વસ શ્રોક1ા સવ કે સભાન યાહી। પુઠિસ દોષી કે પકડ઼શ્ર કે કોશિશ ક1ઈ છઈ, ઠેકિન સે ભશ્ર નઈ સકઈ છઈ।

ભા1ત મે સેહો પહિને શ્રહી ત1હક ઘટના સુનવા મે શ્રવઈ છઠઈ। એકટા વસ કે 1સ્તા મે એક્સીડેંટ મેઠાક વાદ સવ ઘાય઼ઠ કે શ્રસ્પતાઠ મે ભર્તી ક1ાવ઼ઠ ગેઠ છઠઈ। ળખ્યઈન એકટા ઘાય઼ઠ ઠોક કે પુછઠ ગેઠઈ ળે કોના કોના શ્રાહાં કે એક્સીડેંટ મે યોટ ઠાગઠા શ્રોક1 ળ઼વાવ 1હઈ ળે ભગવ઼ાન ક કિ઼્પા સં એક્સીડેંટ મે હભ વાઠ વાઠ વઈય ગેઠ 1હી। શ્રો તશ્ર શ્રોતુકા ગાભ વઠા સવ ળખ્યઈન ઘાય઼ઠ સવ સં ઠુટપાટ ક1શ્ર ઠાગઠ ત હભ શ્રોક1ા સવ કે 1ોકવાક પ્રય઼ાસ કેઠઊં। શ્રોહી મે શ્રો સવ ભાઈ1 કશ્ર હભ1 હાથ પાઈ1 તોઈ1 દેઠકા હભ એક્સીડેંટ મે યોટિઠ નઈ મેઠ 1હી, હભ ત વાદક ઠુટપાટક વિ઼1ોધ કૈઠાક કા1ણ શ્રાઈ શ્રસ્પતાઠ મે પડ઼ઠ છી।

શ્રઈ ત1હક ઘટના શ્રાવ ભા1ત મે સુનવા મે નઈ શ્રવઈ છઈ। ભશ્ર સકઈ છઈ, શ્રફ઼્રીકો મે કિછુ વ1ખ્યક વાદ ઈ સવ નઈ હોઈ। સોય સુધ1વા મે કિછુ વ1ખ્ય ઠગઈત હોઈ।

કમ્પાઠા કે સટઠે " ળિંળા " ષ઼હ1 છઈ। શ્રતઈ સં વચ્યે સં સુનઠ સવસં ઠંવા નદી, " નીઠ" નદી નિકઠઈ છઈથાઈય઼ાહ ૩દ્ગભ સ્થઠ મે ભહાત્મા ગાંધી કે મ1ઠાક વાદ ૧૯૪૮ મે ૩નક1 " શ્રસ્થિ વિ઼સર્ળન" કય઼ઠ ગેઠ

છઠા શ્રોતઈ ગાંધી ળી કે મૂર્તિક સ્થાપના મેઠ શ્રઈછા ગાંધીળી કે શ્રોઈ મૂર્તિકે દેખ્વાક ટિકટ શ્રતુકા કરેંસી મે વિદેશીક ઠઠ રૂ૫૦૦૦ સીઠિંગ છઈ। ગાંધી સ્કાવ઼ય઼૧ હમ૧ા ળોહાનિસવર્ગ મે સેહો મેટઠા શ્રોતશ્ર યૌ૧ાહા પ૧ મૂર્તિ ઠાગઠ છઈન, શ્રાહાં ળતે યાહી, દેખ્યુ ળિંળા મે મહંગ ટિકટક કા૧ણ વહુત ઠોગ દેખશ્ર સં વંચિત મશ્ર ળાઈત છઈથા સ૧કા૧ કે યાહિય઼ઈ ળે ટિકસક પાઈ કમ ક૧ઈ, તાહિ સં શ્રા૧ો દેશક ઠોક ગાંધી કે દેખય઼ શ્રા શ્રા૧ કિછુ ળાનય઼ા શ્રોતશ્ર યાૂ કાત વ૧કી ટટા " તા૧ક " ગાછ સવ છઈ, ળઈ મે ઉયકઠ તા૧ શ્ચ૧ઠ છઠા દુ વ૧ખ પહિને મા૧તક ૩પ૧ાષ્ટ્૧પતિ એકટા " શ્રશોકક ગાછ " ઠગેને છથિ, ળે શ્રોતેક નઈ વઢ઼ઠ વુદ્દાય઼ઠ, ળતેક વઢ઼વાક યાહી। શ્રોતઈ ગાંધી કે મૂર્તિ સં સટઠે " નીઠ નદી" મે એકટા ઠોહાક પાય઼ા ળેકાં દેખાય઼ઠા પુછઠા પ૧ પતા યઠઠ ળે ઈ સામને એકટા ટાપુ પ૧ ળાઈ ઠઠ પુઠક પાય઼ા શ્રઈછા શ્રંગ્રેળ સવ કે ગેઠાક વાદ શ્રતુકા ઠોક કે ળે મેટઠઈ, સવ ખા પકા ગેઠા વાકી ઠોહા કે ૩પ્યાઈ૧ કશ્ર વેય ઠઠક શ્રો સવા ઈ પાય઼ા પાઈન મે યંસઠ છઠઈ, શ્રો નઈ નિકાઈઠ સકઠ ત શ્રો વાંયઠ છઈ। ળહિના મા૧ત મે શ્રંગ્રેળ સવ ૌઠક ળાઠ વિછેઠક, તહિના શ્રતઊ કેઠકા મા૧ત મે ૌઠ દઊડ઼ ૧હઠ છઈ શ્રા શ્રતશ્ર શ્રોક૧ા સવ કે ળાઈતે પટ૧ી તટ૧ી ૩પ્યાશ્રઈ૧ કશ્ર વેય વિકિન ઠઠકા શ્રાઈ કતઊ ટ્રેન યઠઈત નઈ દેખાય઼તા કમ્પાઠા મે એકટા મા૧તીય઼ વૈંક ક શાખાક નામ ૌઠવે઼ સ્ટેશનક નામ પ૧ છઈ, મૂદા શ્રોતશ્ર શ્રાવ ૌઠવે઼ કે કોનો નિશાન નઈ વયઠઈ। વૈંકક શાખા ઊય઼ાહ નામ સં યઈઠ ૧હઠ છઈ, શ્રક૧ પાછુ મે કહિય઼ો ૌઠવે઼ સ્ટેશન ૧હઈ।મા૧ત કે પંળાવ સં સિક્ખ મળદૂ૧ સવ ૌઠવે઼ ટ્રૈક વનવઈ ઠઠ સૌ વ૧ખ સં પહિને શ્રતશ્ર શ્રાય઼ઠ છઠાહા ગિ૧મિટિય઼ા મળદૂ૧ ઠોક વિહા૧, યુપી વઠા કે મા૧ત મે વુદ્દઈ છઈ। ઠેકિન એતશ્ર સિક્ખ મળદૂ૧ શ્રા ડ૧વન મે દક્ષિણ મા૧તીય઼ મળદૂ૧ ક નીક સંખ્ય઼ા તહિય઼ા શ્રાય઼ઠ છઠઈ। ઈ કમ્પાઠા કેન્ય઼ા ૌઠવે઼ ઠાઈનક ૧સ્તા મે શ્રાદમખો૧ વાઘ સવ સેહો

છ૭ઈ। કતેક ભા૧તીય઼ સિક્ખ ભળુ૧ સવ શ્રોક૧ ગ્રાસ વનઠાશ્રોહી સભય઼ક ગુ૧ૂદ્વ઼ા૧ા સેહો યુગાંડા શ્રા કેન્ય઼ા મે ભેટતા ળે ઈ પુ૧ાન સ૧દા૧ સવ છથિ ૩નકા " સિંઘા " કહ૭ ળાઈ છઈના શ્રઈ પુ૧ાન સિક્ખ/ સ૧દા૧ સવ મે ળે શ્રતુકા શ્રક્ષીકી સવ સં વિય઼ાહ કય઼૭ા પ૧ ળે સંતાન સવ ભે૭ઈન, શ્રોક૧ા " કા૭ા સિંઘા" કહ૭ ળાઈ છઈ। સિંઘા શ્રા કા૭ા સિંઘા કે નીક સંપ્પ્ય઼ા એતશ્ર ભેટતા।
સ૧દા૧ સવ કયે઼ક ટા શવ્દ શ્રતુકા ૭ોક કે સીપ્પા દે૭કઈ। ળેના " દુકાન" કે શ્રતુકા ભાષા મે " દુક્કા " કહ૭ ળાઈત છઈ। " શ્રનાનાસ" કે " નાનાસ" । શ્રોહિના શ્રા૧ કતેક શવ્દ શ્રઈ સૌ વ૧પ્પ મે શ્રતશ્ર કે સ્થાનીય઼ સવહક વોઠી વાની મે શ્રાઈવ ગે૭ છઈ।
" શ્રાંઈપ્પક પપની" કે ૩પ૧ પ્પીંયનાઈ ભત૭વ " નઈ" ભે૭ઈ। શ્રાવ વાત વાત મે શ્રોક૧ શ્રા઼ઈપ્પક પપની દેપ્પઈત ૧હુ કિ કપ્પઈન નઈ કહ૭કા શ્રહિના કયે઼ક ટા ગપ્પ કે શ્રર્થ ભુંહક ભંગિભા સશ્ર ૭ગઈ છઈ। શ્રપનો સવ મે વહુત ૭ોક કે પ્પીસ વ૧૭ા પ૧ નાક-કાન ૭ા૭ ભશ્ર ળાઈ છઈના ળિંળા મે પહિને પુ૧ા ભા૧તીય઼ સવહક વ઼ર્યસ્વ઼ છ૭ઈ। કયે઼ક ટા સડ઼કક નાભક૧ણ ભા૧તીય઼ક નાભ પ૧ ભે૭ છઈ। ઘરોં સવ ભા૧તીય઼ શહ૧ ળકાં છઈ। કતેક ઘ૧ક શ્રપ્પનો કિયો઼ વ઼ાગિસ નઈ છઈ શ્રા ભા૧તીય઼ નાભક પટ્ટી ૭ાગ૭ છઈ। ઈદી શ્રભીનક સભય઼ મે ળે ૭ોક સવ પ૧ે૭ઈ, શ્રોઈ મે વહુત નહિયે઼ ઘુ૧૭ઈ। શ્રોકરે સવહક ઘ૧ સવ વિય઼ાવાન પડ઼૭ છઈ। શ્રોતુકા ભંદિ૧ શ્રા ગુ૧ૂદ્વ઼ા૧ા મે સેહો સ્થાનીય઼ સવ કવ્ળા ળભા ૭ેને છ૭ા શ્રાવ ધીરે-ધીરે ભા૧તીય઼ સવ શ્રપન પુળા૧ી શ્રા ગ્રંથી સવ ૧પ્પ૭ાહ શ્રઈછા વહુત ૧ાસ દોકાન દઊ૧ી પ૧ શ્રપ્પનો સ્થાનીય઼ સવ કવ્ળા ળભૌને શ્રઈછાઈ શ્રવૈ઼ધ કવ્ળા શ્રોહિના ૭ગઈત શ્રઈછ ળેના દક્ષિણ શ્રક્ષીકા મે ગાંધી કે ક્ષીનિક્સ શ્રાશ્ર૧ભક સૈકડ઼ોં એકડ઼ ળભીન મે સ્થાનીય઼ સવ કવ્ળા ળભૌને શ્રઈછા સહી શ્રા પ્રર્ય઼ાપ્ત કાગળાત નઈ ૧હવાક કા૧ણે શ્રોક૧ા સવ કે ભા૧તીય઼ સવ નઈ હટા પાઈવ ૧હ૭ છથિ।
ઈ વેનાભી સંપત્તિ શ્રા કવ્ળા દેપ્પ કશ્ર દિ૭ઠી ભેટ્રો કે શ્રો ઘટના સવ ય઼ાદ

श्राईव ગેઠा ળપ્યईन હઞ શ્રોતશ્ર શ્રાઙ વ1પ્ય प्रतिनियुक्ति પ1 1હી ત कये़क वे1 નવ ઠाईन विછवश्र ઊઠ ઘ1 શ્રા ળઞીનक श्रयिग्रहम्म कैઠ ળાईત છઠईા श्रई મે વहुते એहન संપईત ઊઠ ગેઠई, ળેक1 कव्ळायाी के कोनो कागળ પત્ત1 નई 1हईા શ્રોक1ા सव के दिઠ્ઠી મેટ્રો के ઞુશ્રાव़ળા નई देवश्र પ1ઠईા श्रहिना किछु ળગह किछु ઞकાન ઞाઠिक के कि1ाये़दा1 सव નई कि1ाय़ा दई श्रा નई कव्ळे छोड़ईા शो ળઞીન/ ઞकાન के ઞाઠिक सव श्रागु वईढ़ कश्र ई ળઞીન/ ઞकાન મેટ્રો के देवई ઊઠ दौड़ व1हा क1ईत छઠा कઞ सं कઞ શ્રોक1ા सव के स1काी ઞુશ્રાव़ળા ત મેંટ ળેतईા श्रहिना श्रतुका संપईતक हाઠ छईા
ળિંળા શહ1 व़िक्टोिय़ा ઊक શ્રા ीઠ નदी के संगઞक कात મે छईા श्रतश्र श्राहां व़िक्टोिय़ा ઊक क શાંત પાईન શ્રા ीઠ નदीक वहईत या1क संगઞ देप्य सकईત छीા श्रोई संगઞ स्थઠ પ1 ળाई ઊઠ सिने श्रभिनेत्री ઞુઞताળ क પिव़ा1क ઞાયव़ाी ग्रुप सं स्टीઞ1 वुक कश्र कश्र ળા सकईત छीા श्रोई संगઞ स्थઠ પ1 ળ्य़ों कोनो व़स्तु के श्रोई या1 મે छोड़वई, तं तीन ઞहीना वाद શ્રો व़स्तु भिश्र(ईળिप्ट) મે ળા कश्र મેટતા श्रग1 कोनो 1स्ता મે व्य़व़याન નई મેઠई तश्रा कहवाक श्रर्थ ળે तीન ઞहीना ઠगई छईश्रतश्र सं પાईન के ईળिप्ट પहुંयश्र મો श्रतश्र ीઠ નदीक उद्गઞ ઠग ईળिप्ट स1का1 श्रપન श्राश्चिस પ્યોઠने श्रई- ई નदी के वहाव़ क निग1ाी क ઊઠा कहीं किय़ो श्रई वहाव़ के ोईक व़ा छेड़छाड़ तश्र નई कश्र 1हઠ श्रईछा ई देप्य ीक ઠागઠ, ઞૂदा श्रश्चसोसो મેઠ कि काश्र हઞहु सव ेપાઠ શ્રા यीન सं उद्गઞ મેઠ નदी सव પ1 નળ1 1प्यवाक ઊઠ कोनो वेवसथा केने 1हितऊं ત श्राई सव साઠ भिथिઠા મે ेપાઠक ઞનઞાी सं પાईન छोड़ઠा सं, एहन त्रासदी નई होईतईા
ળિંળા सं तीस किઠोઞीट1 दू1 " ईटिंडा શ્ચાઠ" छईाई શહ1 सं दु1 कच्या 1स्ता सं ળुड़ઠ छईા श्रतश्र ळाय़व तश्र श्राहां के वीहड़ ળંगઠ મે डाकु सवहक श्रड्डा ળकां ઠागतावुद्दाय़त ળે श्रપह1म्म कश्र कश्र ઠोक

ઊશ્ર ળા ૧૯ઊ શ્રઈછા સૈકડ઼ોં એકડ઼ મે શ્ચૈઊઊ શ્રા નિળી પ્રતિષ્ઠાન એકા। યઊ ૧૯ઊ શ્રઈછા મેન ગેટ પ૧ પ્યાકી વદી મે વ઼ાકી ટાકી શ્રા હથિય઼ા૧ સં ઊૈશ ઊોક મેટતા પહિને સં વુકિંગ મેઊ કે વાદો, સટ્ટ સં નઈ દ૧વ઼ળા પ્યોઊતા પુછતાછ ક વાદે શ્રાહાંક મોટ૧ શ્રંદ૧ ળા સકઈત શ્રઈછા શ્રોક૧ વાદ કિછુ દુની તય઼ કેઊાક વાદ નદીક કિના૧ા હોય઼તા શ્રોતશ્ર દોસ૧ ઊોક મેટતા મોટ૧ શ્રોતઈ છોડ઼શ્ર પ૧તા શ્ચે૧ છોટકી નાવ઼ મે તેળી સં વહઈત યા૧ મે ઊશ્ર ળાય઼તા ઊઈશ્ચ ળૈકેટ પહિ૧ઊ કે વાદો નાવ઼ક ય઼ાત્રા ડ૧વઈત ૧હતા હિઊઈત ડુઊઈત શ્રાહાં એકટા ઘનઘો૧ ળંગઊ સં ઘિ૧ઊ ટાપુ પ૧ પહુ઼ંચવા શ્રોતશ્ર પ્યાકીયા૧ી મહિઊ શ્રાહાં કે નાવ઼ સં ૩તાઈ૧ કશ્ર પગડંડીક ૧સ્તા સં પાછુ પાછુ શ્રય઼વાક નિર્દેશ દેતીહ થોડ઼ેક દુ૧ ગેઊાક વાદ પાઈનક હનહનાઈત યા૧ા દેપ્યાય઼તા શ્રો યા૧ા શ્રાગુ ળા કશ્ર નીઊ નદી મે મિઊ ળાઈ છઈ। ઈ ટાપુ વિય઼ાવાન ળંગઊ સં મ૧ઊ શ્રઈછા થોડ઼ેક દુ૧ પ૧ ૧ાસ્ટિંગ ક સુવિ઼યા સેહો છઈ। ઊેમાઊ વ઼ાઈટ્ડ વ઼ાટર્સ ઊૌળ સેહો શ્રકા૧ કહઊ ળાઈ છઈ। શ્રગ૧ કિનકો શ્રપહ૧ાᵽ ક કશ્ર વીહ૧ મે ડકૈત સવ ઊ ળાઈત હેતઈન, ત શ્રો શ્રહિને હોઈત હેતઈ।

શ્રોહિના યુગાંડા મે વડ઼કા વડ઼કા યાહક વગાન સવ છઈ। શ્રાહાં મોટ૧ ૧ોઈક કશ્ર યાહક પાત તોઈ૧ સકઈત છી। કિય઼ો ૧ોકત ટોકત નઈાયાહક પાત કે તોડ઼વાક સેહો તકનીક છઈ। સોંદે તોઈ૧ કશ્ર સુપ્યા કશ્ર યાહ વનાય઼વ ત શ્રોઈ મે સુશ્રાદ નઈ શ્રાય઼તાશ્રાહાં ળેના" વેઊપાત" કે તીન પાતક ગુચ્છા એક સંગ તોડ઼ઈ છી શ્રા મોઊેનાથ પ૧ યઢ઼વઈ છિયૈ઼ના। ઈય઼ાહ તીન પાત કે મહાત્મ્ય઼ છઈ। શ્રોહિના યાહ કે તીન ટા કે ળુડ઼ઊ પાત કે સંગ પ્યોંટવ, તપ્યૈન સુપ્યાય઼વ શ્રા શ્ચે૧ યાહ વનાય઼વ ત સ્વ઼ાદ ઊાગતા હમ૧ા એકટા મઊ૧ી ઈ સવ તકનીકી પક્ષ વતવઈ છઊીહ શ્રો તીન ટા કે પાત સં હમ૧ા વેઊપાત મોન પઈ૧ ગેઊ।

શ્રોહિના શ્રતશ્ર યીનીક મિઊ સવ છઈ। મા૧ત ળેકાં યીની મિઊ સીળનઊ નઈ હોઈ છઈ। ઈક્વ઼ેટ૧ક ઊગ ૧હવાક કા૧ᵽ સાઊોં મઈ૧ એક્કે ૧ંગક મૌસમ ૧હઈ છઈ। એના વેવસથા છઈ ળે એક ત૧શ્ચ સં કુસિય઼ા૧ ૧ોપઈત

એક ગ્રુપ શ્રાગુ વઈઢ઼ 1૯ઠ શ્રઈછ શ્રા દોસ1 ત1શ્ચ સં તૈય઼ા1 કુસિય઼ા1 કટાશ્ર 1૯ઠ શ્રઈછા ળે કુસિય઼ા1 ગોપશ્ર વાઠા ટીમ શ્રઈછ, શ્રો સાઠોં મઈ1 ગોપિતે 1૯ઈત શ્રઈછ શ્રા કાટશ્ર વાઠા સાઠોં મઈ1 કટિતે શ્રઈછ, ઢોવશ્ર વાઠા ઢોઈતે 1૯ઈત શ્રઈછા શ્રહિના સાઠોં મઈ1 કુસિય઼ા1 ક મિઠ યઠિતે 1૯ઈ છઈ। મા1ત ળેકાં શ્રઠગ-શ્રઠગ કુસિય઼ા1 ક યઠાન નઈ કટઈત છઈ। કુસિય઼ા1 મિઠક માઠિક કે શ્રપને સવ ળમીન હોઈ છઈ। મા1તીય઼ મૂઠક ઠોક સવ શ્રઈ યીની મિઠ સવ૯ક માઠિક છથિ, ળઈ મે ળુહી યાવ઼ઠા શ્રા મુમતાળ ક સાસુ1 પ્રમુખ્ય શ્રઈછા
શ્રહિના શ્રામ શ્રા ઠતામક વગાન સવ શ્રઈછ, ળતેક મોન ખ્યાઈત 1હ્યા ઈ દેખ્યઠા સં ૯મ1ા દક્ષિ઼મ શ્રશ્ચીકા કે સ્ટ્ગોવેરી કે શ્ચાર્મ મોન પઈ1 ગેઠા શ્રાહાં પાઈ કે શ્રનુસા1 પથિય઼ા ઠિય઼શ્ર, શ્ચાર્મ મે ળાઊ, ળતેક મળી ખ્યાઊ શ્રા પથિય઼ા મઈ1 કશ્ર ઠશ્ર ળાઊ। શ્રહિના ળ્યો઼ં શ્રપનો દિશ્ચ શ્રામક ગાછી મે હોઈતઈ ળે ળાઊ, ગોપી શ્રામ તોડુ, ખ્યાઊ શ્રા વાકી વયઠ પથિય઼ા મે મઈ1 કશ્ર ઠશ્ર ળાઊ।
--x�
યુગાંડા મે ળે સત્તાયા1ી દઠ છઈ, શ્રોક1ા 1ાળયાની કમ્પાઠા મે વઢ઼ત નઈ છઈ। શ્રોતુકા ઠોકક કહ૯ છઈ ળે તાહિ દુશ્રા1ે શ્રોતેક શ્રાયા1મૂત સં1યના કે વિ઼કાસ નઈ મેઠઈ, ળતવા 1ાળયાની 1૯વાક કા1મે હોવાક યાહી। કમ્પાઠા મે સડ઼ક સવ૯ક સ્થિતિ શ્રોતેક વઢ઼િય઼ા નઈ છઈ, ળતેક કમ્પાઠા સં વાહ1 નિકઠઠા કે વાદ મેટતાસડ઼કક નીક સ્થિતિ નઈ 1૯વાક ઈહો કા1મ મશ્ર સકઈ છઈ ળે સડ઼ક પ1 ગાડ઼ીક દવાવ઼ વેશ્ચી છઈ। ળે મી કા1મ હોઈ, ઈ સત્ય઼ થીક ળે શ્રતુકા સડ઼ક, સ્ત1ીય઼ નઈ છઈ। વઢ઼િય઼ા સડ઼ક ત દક્ષિ઼મ શ્રશ્ચીકા મે છઈ. . . . . મા1ત મે સેહો શ્રો૯ન નઈ છઈ।
શ્રાવ ળે ૯મ કહશ્ર યાહઈ છઠઊં, સે છઈ સડ઼ક પ1ક ગડ્ઢા। શ્રતશ્ર શ્રઈ ગડ્ઢા સવ૯ક મ1ાઈ શ્રઈન / 1ઈવ કશ્ર હોઈ છઈ। શ્રોઈ સં પહિને ગડ્ઢા

કે શ્રા1 પ્પોઈદ દઈ છઈ ળે ઞ1શ્ર મે સહુઊિયત હોઈ। હઞ1 એકટા સહકર્મી કમ્પાઊ। શહ1 સં કની વાહ1 દિશ 1હઈત છથિ। નવકા યનિક સવ ઊઞહ1 ઘ1 વના કશ્ર 1હી 1હઊ છથિ। ૩નક1 ગઠી મે શ્રહિના ગડ્ઢા સવ ઞશ્ર ગેઊ છઊઈના વહુત દિન સં શ્રોક1 ઞ1ાઈ નઈ મેઊ છઊઈ। કિછુ પડ઼ોસી કે યઢ઼ેઊ પ1 નવકા યનિક શ્રોઈ ગડ્ઢા સવ કે વઢ઼િયા સં ઞ1વા દેઊપ્પિના સવ ગઠી વાઊ સવ વાહવાહી દેઊકઈના શ્રોહો વડ઼ાઈ સુનઊ સં શ્રઘા નઈ 1હઊ છઊાહ। શ્રોહી વીય મે શ્રોતુકા નગ1 નિગઞ વઊ ઈ પતા કશ્ર કશ્ર, ળે કે વનેઊક શ્રઈછ. . . . . ઘ1 પહુંયઊઈના સ1કા1ી સડ઼ક કે નિળી વ્યક્તિ દ્વા1ા ઞ1મ્ઞત કા1વેનાઈ નિયઞ શ્રા વ્યવસ્થા કે પ્પિઊાશ્ઠ મેઊઈ। શ્રો નિગઞક શ્રયિકા1ી શ્રઈ નવકા યનિક કે યેતાશ્ર ગેઊઈન ળે યા તશ્ર સડ઼ક ળેના ગડ્ઢા વાઊ છઊઈ, શ્રોના વના દિયઊ. . . . . . . યા ઞા1ી ળુર્માના ઞ1વા ઊેઊ તૈયા1 1હુ। શ્રાવ કિયો પડ઼ોસી હાઊયાઊ પુછહો નઈ એઊઈના ળુર્માના ક 1કઞ વેશી હોવાક સંભાવના છઊઈ, તૈં શ્ઠે1 ઞળુ1 વળા કશ્ર સડ઼ક પ1 ગડ્ઢા કા1વા કશ્ર ળાન વયેઊ। શ્ઠે1 મોને મોન કસઞ પ્પેઊાહ ળે શ્રાવ શ્ઠે1 ઊોકક કહઊ પ1 નઈ યઢ઼તાહ। ઈ નિયઞ શ્રોતશ્ર પુ1ાન ઊોક સવ કે વુદ્દ્હઊ છઊઈ।૩નક1 પડ઼ોસી સવ કે સેહો વુદ્દ્હઊ છઊઈના મૂદા ઞળા ઊઈ ઊેઊ ઈનકા સવ મૂર્ગા વના દેઊકઈના

ળેના કિછુ શ્ઠઊ ળે શ્રતશ્ર વહુત 1ાસ મેટ1 - પૈશન, શ્રવ઼ાકાડો, કે1ા, કટહ1, શ્રાઞ, ઊતાઞ. . . . . શ્રોહિના કિછુ વૈક્ટિ઼િયા સવ સેહો છઈ, શ્રો શ્રાહાં કે દહેળ મે મેટતા

" વિઊહા1ળિયા " ઈ વીઞા1ી એતશ્ર હોઈ છઈ શ્રા ઈઊાળ સેહો શ્રતઈ ટા છઈ। તૈં ઊોક શ્રતશ્ર સં ળાય સં પહિને, એકા ળાંય કા1 ઊઈત શ્રઈછ। ળ્યો઼ં િ1પોર્ટ પોળિટિવ શ્રવઈ છઈ, તં તપ્પને શ્રક1 ટીકા ઊગ। ઊઈત શ્રઈછ। વીઞા1ી ઊાઈઊાળ નઈ છઈ, ઊેકિન પતે નઈ યઊઈ છઈ। હઞ1 એકટા પૂર્વ સહકર્મી એક વ1પ્પ સં કોનો ને કોનો વીઞા1ી સં ગ્રસિત 1હઊાહ। " વીઞા1ી કોનો શ્રા ઈઊાળ કોનો" યઈઊ 1હઊ છઊઈના વાદ મે

કકર઼ો સ૭ાઙ પ1 ળાંય કર઼ે૭ાઙ, ત વિ૭ઙા1ળિય઼ા નિક૭૭ઙૈના દવ઼ાઙૈ ઘ્પે૭ાઙ. . . . . . શ્રાવ પૂર્ણ સ્વ઼સ્થ છઙૈથ શ્રા ન્યુય઼ાર્ક મે શ્રાનંદ ૭શ્ર 1ઙ૭ છથિાશ્રાઙૈ સં કનીવ સૌ વ1ષ્પ પહિને શ્રઙૈ વૈક્ટિળિય઼ા ળનિત વીમા1ી કે પતા ૭ગ૭ઙૈ। કા૭ક્રમેાહ્મ દવ઼ાઙૈ સેહો નિક૭૭ઙૈ।શ્રક્ષીકા છો1વા સં પહિને શ્રક1 ળૂ1 ળાંય ક1ા૭િહ। વાઙ1ક ડાક્ટ1 કે નઙૈ ઙૈ વીમા1ી શ્રા નઙૈ એક1 ઙૈ૭ાળ વૃંદૃ૭ છઙૈના તૈં શ્રોંસ1ી કે મોકન્ના1 હોવશ્ર સં પહિને દવ઼ાઙૈ ૭શ્ર ળ઼ોગ કે કાઙૈટ ૭ી।

શ્રાવ સુનુ શ્રક1 હોવાક કા1હ્મ- ઙૈ શ્રતુકા વઙઙૈત પાઙૈન મે હોઙૈ છઙૈ। નીળ નદી કે પાઙૈન મે સેહો શ્રક1 વૈક્ટિળિય઼ા પાય઼૭ ળાઙૈ છઙૈ। પાઙૈન કે છુ૭ા માત્ર સે ઙૈ વીમા1ી મશ્ર સકઙૈ છઙૈ। એક વે1 ળ્ય઼ો઼ં શ્રક1 વૈક્ટીળિય઼ા દેહ મે મીત1 શ્રાઙૈવ ગે૭ ત શ્રો તીસો વ1ષ્પક વાદ શ્રાહાં કે શ્રપન શિકા1 વના સકઙૈત શ્રઙૈછા ઙૈ વૈક્ટીળિય઼ા શ્રાઙૈવ કશ્ર સુઙૈતો 1ઙઙૈ છઙૈ શ્રા કયે઼ક વ1ષ્પક વાદ ળાઙૈગો ળાય઼તા।શ્રક1 સિમટમ સામાન્ય઼ ળ1 વોપ્પા1 ળેકાં શ્રુ1 મે 1ઙઙૈ છઙૈ। વઢ૭ા પ1 તશ્ર વાદ મે પ્પુનક ૩૭ટી તક હોઙૈત છઙૈ। શ્રે1 કોનો ઙૈ૭ાળ નઙૈ। શ્રોહી ૭૭ શ્રતશ્ર શ્રાવશ્ર ળાય઼ વ૭ા ૭ોક શ્રક1 વયાવ઼ ક1ઙૈથા ળાંય ક1ા કશ્ર નિશ્ચિં઼ત સં ળાઙૈથા દક્ષિહ્મ શ્રક્ષીકા મે શ્રઙૈ વીમા1ી કે વાળે મે નઙૈ સુનને 1ઙી।

શ્રહિના ય઼૭ો શ્રીવ઼1 કે ટીકા તશ્ર શ્રતશ્ર શ્રાવશ્ર સં પહિને શ્રનિવ઼ાર્ય઼ છઙૈ। ટીકા કે વાદે શ્રાહાં કે ઙૈમીગ્રેશન શ્રઙૈ દેશ મે ઘુસશ્ર દેતા શ્રોના એક વે1 ય઼૭ો શ્રીવ઼1 કે ટીકા ૭ગા ૭િય઼ઙ ત શ્રો દસ વ1ષ્પ તક વૈ઼ધ છઙૈ। શ્રતુકા ૭ોગ સવ પ્પુવ હ્રિળ઼ષ્ટ પુષ્ટ હોઙૈત શ્રઙૈછા શ્રની1ક શ્રંગક પ્રતિળ઼ોધક ક્ષમતા સેહો વઢ૭ 1ઙઙૈત છઙૈ।ઙમ1ા શ્રતશ્ર શ્રવિતે એકટા સઙકર્મી કઙ૭ા ળે કોનો વીમા1ી મે૭ા પ1 શ્રતુકા ડાક્ટ1 ળે દવ઼ાઙૈ ૭િપ્પત, શ્રોક1 શ્રાયે ગોટી પ્પાય઼વા શ્રો સવ શ્રપન શ્રની1ક ક્ષમતા કે શ્રનુસા1 દવ઼ાઙૈ ૭િપ્પઙૈત શ્રઙૈછા ઙમ1 સવઙક શ્રની1 દોસ1 ળ઼ંગક શ્રઙૈછ, તૈં ઙૈ ગાંઠ વાઙૈધ ૭િય઼ઙ ળે શ્રાયા ય઼ા યૌથાઙૈ દવ઼ાઙૈ પ્પેવાક શ્રઙૈછા એક વે1

શ્રો ળતેક ઠિપ્યઠકઈન, શ્રોતૈક પ્યા ઠેને છઠાહ તં તેસ૧ે પ૧ેશાની ઞશ્ર ગેઠ છઠઈના શ્રોના એશિય઼ાઈ ડાક્ટ૧ સવ સેહો છઈ, શ્રો સવ ઞા૧તીય઼ ઠોકક શ૧ી૧ક ક્ષમતા સં શ્રવ઼ગત શ્રઈછા તૈં શ્રો સવ ળે ઠિપ્યય઼ ત શ્રો પ્યા ઠેવા શ્રુ૧ૂ ઞે ત હઞ૧ા ઈ ગપ સુનવા ઞે કેના દન ઠાગઠ, ઠેકિન શ્રાવ હઞહુ ઊનક૧ સઠાહ સં સહઞત છી।

ય઼ુગાંડા સઞુદ્૧ સં નઈ ળુડ઼ઠ શ્રઈછા તૈં શ્રતુકા ઠોક નોન સં વેક્ષ દિન વાદ પ૧િયિત ઞેઠા નોન ક સ્વ઼ાદ શ્રો સવ વડ વાદ ઞે ઠેઠકા કહઠ ળાઈ છઈ ળે શ્રતશ્ર પહિને સોના વડ્ડ ૧હઈ શ્રા નોન ક સ્વ઼ાદ યપ્યને નઈ છઠા શ્રોઈ સઞય઼કા વ઼્ય઼ાપા૧ી સવ નોન ઠશ્ર કશ્ર શ્રતશ્ર ળેના તેના પહુંયય઼ શ્રા નોનક ઞોટ૧ી વ૧ાવ૧ " સોન" ઠશ્ર કશ્ર શ્રતશ્ર સં ળાય઼ાશ્રતશ્ર નોનક ઞોઠ છઠઈ, સોન ત શ્રહિના ૧હઈ।

ઞનુક્પ્યક શ૧ી૧ નોન ઠેઠ નઈ વનઠ છઈ। વહુત વાદ ઞે યી૧ે-યી૧ે ઞનુક્પ્ય નોન પ્યેનાઈ શ્રુ૧ૂ કેને શ્રઈછા વાદ ઞે નોન ઞનુક્પ્યક ળીન ઞે પીઢ઼ી-દ૧-પીઢ઼ી એઠઈ। શ્રાવ ત શ૧ી૧ શ્રભ્ય઼સ્ત ઞશ્ર ગેઠ છઈ। નઈ ત પહિને નોન દેહક ઞીત૧ ળાઈતે ળહ૧ ઞશ્ર ળાઈ છઠઈ। શ્રોઈ દેક્ષી નોનક વદઠા ઞે વ઼્ય઼ાપા૧ી સવ શ્રતુકા સંસાયનક વડ્ડ શોષણ કેઠકઈ। નોનક એહન સ્વ઼ાદ છઈ ળે શ્રક૧ા યીપ્યઠા કે વાદ શ્રાહાં શ્રઈ વિનુ નઈ ૧હી સકઈત છી। શ્રક૧ે શ્રાય઼દા દુનિય઼ા કે વ઼્ય઼ાપા૧ી સવ ઠઈત શ્રઈછા પહિને સસ્તા સુઞિસ્તા વેવસથા કશ્ર કશ્ર શ્રાદત ઠગાશ્રોતા શ્રો શ્રાદત વાદ ઞે ઠત ઞશ્ર ળાઈ છઈ। તપ્યન શ્રોઈ ઠત સં શ્રો શ્રાય઼દા ઠેનાઈ શ્રુ૧ૂ કા૧તા શ્રતુકા સ્થાનીય઼ ઠોક સંગ વ઼્ય઼ાપા૧ી સવ ઈય઼ાહ કેઠકઈ।

દુનિય઼ા વડ્ડ શ્રળીવ છઈ। એકટા સહકર્ઞી કહઈત છઠાહ ળે એકટા દેક્ષ ઞે ત યો૧ી કે ૧િપોર્ટ ઠિપ્યેવાક પાઈ દેવશ્ર કે પ૧ઈ છઈ। ઈ પાઈ સ૧કા૧ી શ્રીસ છઈ। ળેના શ્રાહાં કે પર્સ યો૧ી ઞશ્ર ગેઠા શ્રોઈ પર્સ ઞે શ્રાહાં કે પાઈ, શ્રાઈ કાર્ડ, એ ટી એઞ કાર્ડ, ડ્૧ાઇવિ઼ંગ ઠાઇસેંસ શ્રા ક્ઠવ ઞેમ્વ૧સિપ કાર્ડ છઠાય઼ાસવ વ઼સ્તુ પ્યાતિ૧ વીસ વીસ સ્વિ઼સ શ્રૌ◌ંક દેવઈ, તપ્યને ૧િપોર્ટ ઠિપ્યતાશ્રાહાં કે કુઠ ળઞા પર્સ ઠગા કશ્ર છહ ટા યીળ યો૧ી ઞેઠા

શ્રાહાં કે વીસ ળમા છ૯, એક સૌ વીસ સ્વિ઼સ શ્ઢૌંક દેવશ્ર પ1તા શ્રાવ શ્રાહાં દેવ઼ક કતશ્ર સં? શ્રાહાંક પર્સ શ્રા કાર્ડ દુનુ યોની ષ્ઠશ્ર ગેઠ શ્ર઼ઇછા શ્રઈ સં શ્રોકના કોનો ષ્ઠતઠવ નઈ છઈ। શ્રાહાં શ્રાવ પહિને ઘ1 વ઼ા શ્રાશ્ચિસ ળાઊ. . . . . . પાઈ ઠશ્ર કશ્ર શ્રાઊ. . . . . તપ્પને પુઠિસ ગિપોર્ટ ઠિપ્પૈતા હષ્ઠ1 સહકર્મી કહઠા ળે એક ત યોની ષ્ઠેઠ, ઊપ1 સં શ્રાનો પાઈ દિય઼ઊ એતશ્ર સં શ્રોતશ્ર વઊશ્રાઈત 1હુાશ્રઈ સં નીક ળે યુપયાપ ઘ1 ળા કશ્ર વઈસ 1હુા શ્રો ઈય઼ાહ કેઠાહા હષ્ઠ1ા ળહાં તક ષ્ઠોન પ1ઈત શ્રઈછ ળે ઈ વેવસથા સ્વિ઼ટ્ળ1ઠૈંડ કે છઈ।

ઈ સવ સુનઠા પ1 હોઈ છઈ ળે શ્રપન ષ્ઠા1ત દેશ નીક શ્રઈછા દે1 સવે1 ગિપોર્ટ ત ઠિપ્પાઈયે઼ ળાઈ છઈ।શ્રતઊ કમ્પાઠા ષ્ઠે પુઠિસ કે કોનો કાળ ઠેઠ વળેવઈ, ત શ્રોક1 શ્રો કોનો ને કોનો 1ૂપ સં શ્રાહાં કે ળેવી ઢીઠા ક1વાય઼તા શ્રાહાં સ્વિ઼ટ્ળ1ઠૈંડ ળેકાં નાક સીયા છુ઼વુ વ઼ા યુ઼ગાંડા ળકાં હાથ ઘુષ્ઠા ક છુ઼વુ઼ા વાત એક્કે।

--x�

શ્રશ્ઢીકા ષ્ઠે ળે સવસં વઢ઼િય઼ા પ1ષ્પ1ા હષ્ઠ1ા ઠાગઠ શ્રો છઠ વિય઼ાહ ષ્ઠે વ1 વાઠા દિશ સં કનિય઼ા વાઠા કે દહેળ દેનાઈાઈ પહીને શ્રપનો સષ્ઠાળ ષ્ઠે છઠા વાદ ષ્ઠે ઊઠ્ટા ષ્ઠશ્ર ગેઠઈ। શ્રપ્પનો પુર્વોત્ત1 ષ્ઠા1ત ષ્ઠે ઈ વેવસથા છઈ।ષ્ઠઊગી કે સાષ્ઠાળિક સ્થિતિ વહુતહી વઢ઼િય઼ા છઈ।

કષ્પાઠા ષ્ઠે સ્થાનીય઼ સવહક વિય઼ાહ ષ્ઠે એકટા પ્રથા વડ ગેયક ઠાગઠ - કનિય઼ા કે " ષ્ઠાષ્ઠી" , પ્પાસ વગિય઼ાતી સવ કે પ્પેનાઈ શ્રપને વનવઈ છઈ। પ્પાસ વગિય઼ાતી ષ્ઠે વ1ક પિતા, કકા, વહનોઈ, પીસા, ષ્ઠૌસાદિ સવ હોઈ છઈ। વાકી વગિય઼ાતી ત શ્રપને સવ ળેકાં હઉશ્રાઈ વ઼ા કેટ11 વનવઈ છઈ, ઠેકિન પ્પાસ ઠોકક શ્રપને સવ વનેનાઈ, પાગિવ઼ાગિક સંસ્થા કે ષ્ઠળવુતી દઈ છઈ। કન્ય઼ા પક્ષ સવ ત1હક પેય઼ પદાર્થ ક વેવસથા કેને 1હઈ છઈ। સવસં પહિને કનિય઼ાક વાપ કે સવ ડ્રિ1ંક્સ યીપ્પૈઠ ળાઈ છઈ। શ્રો ળક1ા ળક1ા નીક કહઈ છઈ, ઊય઼ાહ શ્રોતશ્ર પ1સઠ ળાઈ

છઈ। વાકી ગાના વળાના શ્રા નાય ડુમકા ત સવ ળગહ ए़કાંગાहे છઈ।વ1ક વાપ શ્રપન ળે સવ સામગ્રી શ્રનને 1૯ઈત શ્રઈછ, સે સવ કન્યા પક્ષ કે દઈ છઈ।વ1ક પક્ષક ધ્યાસ ઠોક કે શ્રઠગ સં દ્યા મે વઈસા કશ્ર ધ્યુવ઼ાવ઼ઠ ળાઈ છઈ। શ્રપનો સવ કતશ્ર શ્રહિના પૈ1 ચુएનાઈ સં ઠશ્ર કશ્ર, નવકા સ્ટાઈઠ મે પંડાઠ મે ધ્યાસ ઠોક કે દ્યાવઈય઼ા શ્રઠગ સં ધ્યુશ્રાવઈ છઈથા

દહેળ મે શ્રધ્યનો ગાય઼ પ્રમુખ છઈ। પાંચ ટા ગાય઼ વ઼ા દસ ટા ગાય઼ ઠડ઼કી કે વાપ કે, ઠડ઼કા ત1શ્ર સં પ્રસ્તાવ઼ શ્રવઈ છઈ। ઠડ઼કી કે વાપ શ્રપન વેટી કે વળા1 મ઼ાવ઼ દેધ્યઈ છઈ। મોઠ મોઠઈ સેહો હોઈ છઈ। કયે઼ક ટા ઠડ઼કી કે વાપ, વસ શ્રતવે દેધ્યઈ છઈ ળે, કે શ્રોકા1 વેશી ગાય઼ દશ્ર 1૯ઠ શ્રઈછા ઈ ત શ્રોહિના શ્રઈછ ળેના શ્રપના કતશ્ર વ1ક વાપ, વેશી પાઈ ગનશ્ર વાઠા વ઼ા મનિગ1 કુટુમ્વ કે તકઈ છથિ। ૩નકા શ્રા1 કોનો ગુમ નઈ, વસ શ્રા વસ, પાઈ વ઼ા સ્ટેટસ ચાહીઈય઼ાહ પ1મ્પ1ા હ્મ ળિમ્વાવ્વે઼, ઠેસેથો શ્રા દક્ષિમ શ્રક્ષીકા મે સેહો દેધ્યઠિય઼ઈ। ઠડ઼કી કે વાપ સવ સીના ચૌડ઼ા ક કશ્ર ઘુમતા શ્રપન ગાય઼ શ્રા સમાન સવ ઠેઠક, વાકી ળાય઼ ચુ઼ઠી મે।

ય઼ુગાંડા મે કિછુ ળનળાતિ મે ઠડ઼કા સવ સં પહિને ઠડ઼કી કે પીસી ઠગ શ્રપન દાવ઼ેદાની પેશ્ર કા1ઈ છઈ। શ્રપન ઈચ્છા ળતવઈ છઈ। ઠડ઼કી કે પીસી, ઠડ઼કી સવહક ટ્રેના1 હોઈ છઈ। શ્રો ચૌકા વર્તન , દ્યા સઈંતનાઈ સં ઠશ્ર કશ્ર વૈવાહિક ળીવ઼ન કોના ળીવઠ ળાઈ છઈ, સવ સીધ્યવઈત છઈ। શ્રતવે નઈ, શ્રો ઠડ઼કા કે દાન દહેળ કે ગપ કેઠા કે વાદ, શ્રોકા1 પૌ1ુષ કે સેહો ળાંચ કા1ઈ છઈ। ઠડ઼કી કે પીસી સંગ ઠડ઼કા કે સુતશ્ર પડ઼ઈ છઈ। શ્રોકા1 વાદે ઠડ઼કી કે પીસી શ્રપન સહમતિ દઈ છઈ। વિના શ્રોકા1 સહમતિ કે વિય઼ાહ નિશ્ચિત નઈ હોઈ છઈ। ઠડ઼કા પહિને ઠડ઼કી તકઈય઼ા, શ્રે1 ઠડ઼કી કે પીસી કે ગામ ડામ, શ્રે1 શ્રપન ગાય઼ શ્રા સમાન સવહક સુચીક સંગ પ્રસ્તાવ઼, શ્રે1 મદાનગીક પ1ીક્ષા, તધ્યઈન ળા કશ્ર ગપ શ્રાગુ વઢ઼ઈ છઈ। ઠડ઼કી કે પીસી, તધ્યઈન ઠડ઼કી કે પિતા કે

સવ વાત નિશ્ચિત ભેઠા પ1 શ્રપન સહમતિ દ઼ઈ છઈ। કય઼ેક વે1 એહન ભેઠઈય઼ા ળે ઠડ઼કા યન સંપઈત 1હઠા કે વાવ઼ળુદો પૌ1ૂષ પ1ીક્ષા મે નઈ પાસ કશ્ર યુકઠા ળ્ય઼ો઼ં ઠડ઼કી કે કય઼ેક ટા પીસી છઈ, ત શ્રોક1ા સ્વ઼તંત્રતા છઈ કિ શ્રો કોનો ઠગ પ્રસ્તાવ઼ ઠશ્ર કશ્ર ળા સકઈત શ્રઈછા " વ઼િયક1ી" ત સેહો મૈથિઠ સમાળ મે શ્રહિનાહે ભેઠ, સંગ સુતનાઈ છોઈ1 કશ્રા શ્રોક1ા સવ મે વિય઼ાહ સં પહિને, શ્રતશ્ર વિય઼ાહક દૌ1ાન મદદગા1 ભેઠા

ઠડ઼કી ળ્ય઼ો઼ં સાસુ1 મે વ઼િયવ઼ા મશ્ર ગેઠ ત શ્રોક1 મા1 ઠડ઼કા પ1િવ઼ા1 મે કિય઼ો ૩ઠા ઠઈ છઈ। વ઼િયવ઼ા શ્રોઈ પ1િવ઼ા1 ક સંપઈત ભેઠઈ। ઠડ઼કા વાઠા દહેળ દશ્ર કશ્ર શ્રનને શ્રઈછા તૈં પહિઠ હક શ્રોઈ મઊગી પ1 શ્રોક1 સવહક છઈ।વાઠ વચ્ચા સહિત શ્રો મઊગી શ્રોઈ પ1િવ઼ા1 કે દોસ1 પુ1ૂપ્પ સંગ 1હશ્ર ઠગઈત શ્રઈછા શ્રગ1 શ્રોક1 પહિઠકા વ1 કિછુ સંપઈત છોઈ1 ગેઠ શ્રઈછ, ત શ્રોક1 હક શ્રોઈ પ1 છઈ। નઈ તશ્ર દોસ1 પુ1ૂપ્પ સંગ 1હઠા પ1, શ્રોઈ પુ1ૂપ્પ કે વ઼િવ઼ેક પ1 છઈ ળે શ્રો યાહે તશ્ર હિસ્સા દઈ વ઼ા નઈ દઈ।

શ્રતશ્ર શ્રહી ઠશ્ર કશ્ર સાંદ્દા શ્રા વ઼િહત પ1િવ઼ા1 કે યઠન છઈ। શ્રઈ સં સામાળિક સુ1ક્ષા સેહો છઈ। કિછુ ઊંય નીય મશ્ર ગેઠા પ1 વેઠેઙઠા નઈ હોવશ્ર પ1ઈ છઈ।પચ્ચીસ તીસ ઠોક ત શ્રતશ્ર સામાન્ય઼ પ1િવ઼ા1 મે સંગ 1હઈત શ્રઈછા દોસ1ો કે કનિય઼ા વચ્ચા કે સેહો સંગ 1પ્પઈત છઈ। પ1િવ઼ા1િક મામઠા મે સ1કા1 ક કાનુન વડ઼ઙ ઠય1 છઈ। શ્રક1 ક્ષાય઼દા કય઼ેક ઠોક ૩ઠવઈતો શ્રઈછા કતઊ શ્રા કપ્પનો વિય઼ાહ કશ્ર ઠેઠક. . . . . . ળપ્પન મોન તપ્પન છોઈ1 દેઠક. . . . . કક1ો સંગ 1હશ્ર ઠાગઠ. . . . . . . યીય઼ા પુતા કે ળન્મેઠા કે વાદ પ1વ઼1િશ ક ળિમ્મેદા1ી સં વયવા ઠેઠ પ1ાશ્ર કશ્ર યઈઠ ગેનાઈ. . . . . ક્ષે1 ળહિય઼ા મોન ભેઠ, મૂંહ ૩ઠા કશ્ર ઘ1 ઘુઈ1 એનાઈ।

મા1ત મે સેહો શ્રહિના કય઼ેક ત1હક પ્રથા શ્રા પ1મ્પ1ા છઈ, સે સવ મોન

પડ઼ઠા કે1ઠ મે તશ્ર મામા શ્રા મગિની મે વિય઼ાહ હોઈ છઈ। શ્રોહિના મેઘાઠય઼ મે ઠડ઼કા, વિય઼ાહક વાદ સાસુરે મે 1હઈ છઈ। શ્રોકા1 સા1 કે ળપ્પઈન વિય઼ાહ હેતઈ ત શ્રો ઘ1 છોઈ1 શ્રપન સાસુ1 યઈઠ ળાય઼તા તઠાક સેહો શ્રોહિના શ્રાસાન છઈ। કનિય઼ા કે માથ પ1 ઘઈઠ 1ાઈપ્પ દિય઼ઊ, વ1 ઢેપા શ્રૅંક કશ્ર શ્રોઈ ઘઈઠ કે શ્રોઈ1 દેતઈ। ઘઈઠ શ્રુટિતે, સંવંય પ્પત્મ. . . . . . મશ્ર ગેઠ છુટ્ટા છુટ્ટી કહી વ઼ા તઠાક કહી।

શ્રહિના યુગાંડા મે વનિય઼ાતી સવ ઘઈઠ ળેકાં માઈટક વર્તન મે દેશી મદિ1ા ઠશ્ર કશ્ર શ્રવઈત શ્રઈછ, શ્રા કન્ય઼ાગત કે પીવઈ ઠેઠ દઈ છઈના 3નકા પીય઼ઠા મે સ્વ઼ાદ નીક ઠગઠઈન ત શ્રો પ્રસન્ન હેતાહ। શ્રૅ1 શ્રાગુ કે કાર્ય઼ક્રમ નીક હેતઈ। ઘઈઠક કોનો ને કોનો 1ૂપ મે સવ કાળ મે 3પય઼ોગ હોઈત શ્રઈછ।

શ્રોહિના મિળો1મ મે યર્ય મે કિછુ હળા1 પ્પર્ય કશ્ર કશ્ર વિય઼ાહ મશ્ર ળાઈ છઠઈ। વહુતે વચ્ચા કે પિતા કે નામો નઈ છઈ। પુછઠા પ1 કહત- " ઠઠપા દિય઼ા હૈ।" ઠઠપા માને મગવ઼ાન।

શ્ર1ૂમ્રાયઠ મે વડ઼કા વડ઼કા શ્રપ1ાય મે શ્રોતુકા સમાળ કિછુ " મિથુન" કે દંડ ઠગવઈ છઈ।મિથુન, મૈંસા ળેકાં ળાનવ઼1 હોઈ છઈ। મિથુન કે માંસક મોળ મેઠ, સવ શ્રપ1ાય પ્પત્મા ઈ પંચાય઼ત ક સં1યના તતેક ને સુદ્િ1ઢ઼ છઈ, ળે કોનો ગપ વાહ1 નઈ ળાઈ છઈ। શ્રોહિના શ્રતુકા ઠોક સવહક શ્રપન સમાળ ક ઢર્ા છઈ ળે કી હ્રાંપઠ તોપઠ છઈ। શ્રપ્પુનકા સ્વ઼ઘોષિત સમ્ય઼ સમાળ શ્રકા1ા નીક નઈ કહઈ છઈ, ઠેકિન શ્રઈ ઠોક કે પ1વ઼ાહ નઈ છઈ। પૂ1ા શ્રાળાદીક સંગ ળીવ઼ન છઈ। ળકા1ા શ્રાહાં ઠોક ઠાળ કહઈ છી- શ્રોકા1 પિમાષા કિછુ શ્રા1 છઈ।

--x�

શ્રફ્રીકા મે શ્રાહાં વહુત ત1હક એકટા ક્ષેત્રીય઼ સમાનતા દેપ્પવઈ। 3ત્ત1ી શ્રફ્રીકા કે દેશ સવ ઈસ્ઠામ વહુઠ મેટત શ્રા શ્રોહિના દક્ષિણી શ્રફ્રીકા કે દેશ સવ ઈસાઈ યર્માવ઼ઠંવી। ળે સવ પ્પાડ઼ી દેશ સવ સં સટઠ શ્રઈછ શ્રોતશ્ર મુસઠમાન વેશી શ્રા ળે શ્રફ્રીકી દેશ વ્રિટિશ 3પનિવ઼ેશ છઠ શ્રોઈ

સવ મે ઈસાઈ ધર્મ વેશી શૈ૭૭।

પુર્વી શ્રસ્ઠીકી દેશ સવ મે એશિયાઈ વિશેષ કશ્ર ભા૧તીય વેશી મેટતાહ। ઈ સવ વ્યાપા૧ સં ળુડ઼૭ કાળ સવ મે સં૭ગન મેટતાહ। શ્રતશ્ર ભા૧ત સં મત૭વ વિભાળન સં પહી૭કા ભા૧ત સં શ્રઈછ। દેખ૭- સુન૭ શ્રા વો૭ી- વાની સં શ્રાહાં પ્રાચીન ભા૧તક ૭ોગ કે શ્રપ્પુનકા એશિયાઈ દેશ મે વાંઈટ કશ્ર નઈ દેખ સકઈ છી। હમ૧ા કચેક ૭ોક એહન મેટ૭, ળેક૧ા હમ કતુકા કહવઈ, સે સ્પષ્ટ નઈ મે૭ા એકટા ૭ોકક વાને મે શ્રાવ પઢ઼ા પ્રિટોરિયા, સાઊથ શ્રસ્ઠીકા મે, હમ૧ ઘ૧ક શ્રગ૭ી વગ૭ી ભા૧તીય મૂ૭ક ઘ૧ છ૭ાયા એક મે ૭ોક ૧હઈતો છ૭ વો પરિવા૧ શ્રાઈવ કશ્ર મેંટ કેને છ૭ ળેના શ્રપના દિશ હોઈ છઈ ળે નવ પડ઼ોસી કે શ્રાશ્વસ્ત કૈ૭ ળાઈ છઈ -કોનો વસ્તુ કે વેગ૧તા હુશ્રાય ત કહવ- સે મનોસા દશ્ર કશ્ર શ્રો પરિવા૧ ગે૭ ઈ પરિવા૧ક પૂર્વળ ગિ૧મિટિયા મળદૂ૧ વઈન કશ્ર ડર્વન, સાઊથ શ્રસ્ઠીકા શ્રાય૭ છ૭ શ્રામ ભા૧તીય ળકાં ઈનક૧ ૧હન- સહન ૭ાગ૭ાશ્રઈ પ૧ કહિયો શ્રાન વિસ્તૃત ચર્ચા ક૧વ।

હમ૧ દોસ૧ કાતક ઘ૧ મે કિછુ રિનોમેશન ચઈ૭ ૧હ૭ છ૭ાશ્રોઈ મે કિયો ૧હઈત નઈ છ૭ાળખઈન હમ શ્રાશ્વિસ ળાઈ ૭૭ નિક૭ી તશ્ર હૈટ- સૈટ ૭ગ। કશ્ર એકટા મહિ૭ા કપ્પનો શ્રોહિડંગ કુર્સી તશ્ર કપ્પનો ઙા૧ મે૭ કાળક દેખનેખ ક૧ઈત ૧હઈ છ૭ીહ। દુ ટા ભા૧તીય ળેકાં દેખશ્ર- સુનશ્ર વા૭ી મઊગી, ૩નક૧ શ્રાગુ-પાછુ ક૧ઈત ૧હઈ છ૭ઈન। હમ ઘ૧ સં નિક૭ી, મોટ૧ સ્ટાર્ટ ક૧ી-શ્રાવાળ ત હોઈ, ૭કિન શ્રો કનખિયો શ્રાંઈખે હમ૧ા દિશ નઈ તકઈ છ૭ીહ। હમહુ ૩નકા દિશ કિયૈક તકવઈન। હ૭કા શ્રાભાસ ૩નક૧ ૭શ્ર ૭ીહ હૈટ શ્રા ગુગ૭સ મે ૩નક૧ મુંહ ઢ્ઢાપ૭ તોપ૭ ૧હઈ છ૭ઈન, ઊપ૧ સં કપ્પનો કશ્ર છત્તા સેહો, કપ્પનો ગર્દા સં વચઈ ૭૭ નાક -કાન સેહો ઢ્ઢંપને ૧હઈ છ૭ીહ। ગુગ૭સ મે શ્રાંઈખ ઢ્ઢાપ૭ ૧હ૭ા સં ઈ પતે નઈ ચ૭ઈ છઈ ળે શ્રો કતશ્ર તાઈક ૧હ૭ છઈ। શ્રાંઈખ સં શ્રાંઈખ મિ૭તય, તખને ને હમ નમસ્કા૧-પાતી કરિતયઈન।

શ્રોના સાઊથ શ્રક્ષીકા મે એક દોસ1 કે હાય઼-હેળો કહવાક પ1િપાટી છઈ઼ા સુન્ના1 મઊગી એક શ્રંળાન પુૂષ્પ કે સેહો નમસ્કા1 કા1ત શ્રા હાળ-યાળ પુછતા ઊપ1 સં ળાવા-દુશ્રા મે મુસ્કી સેહો છોડ઼તા નવ નવ મા1ત સં શ્રાય઼ળ ળોક તશ્ર શ્રઈ મુસ્કિયે઼ પ1 ળોટપોટ મશ્ર ળાઈત શ્રઈછા શ્રાહાં દોકાન મે ળાઊ વ઼ા ટૈક્સી-ડ્1ાઈવ઼1 કે વળાઊ વ઼ા સિક્યુ1િટી ગાર્ડ હુશ્રાય઼ વ઼ા કાળવાળી હુશ્રાય઼, પુળિસ કર્મી હોઈ વ઼ા પડ઼ોસી હોઈ વ઼ા કોનો 1ાહી-વટોહી હોઈ વ઼ા ડાક્ટ1-કમ્પાઊંડ1 હોઈ વ઼ા 1િસેપ્શનિસ્ટ હોઈ વ઼ા શ્રધિકા1ી હોઈ વ઼ા સ્કુળક ગુ1ુળી હોઈત વ઼ા પ્રિ◌ંસિપળ હોઈત, કિયો઼ મેટત શ્રાહાં કે પહિને પ્રણામ-પાતી ક1ુ. . . . . . શ્રે1 હાળ-યાળ પુછિય઼ઊ. . . . . . . શ્રોક1 વાદ મૂળ વાત પ1 શ્રાઊ શ્રાહાં સોહે કાળક ગપ્પ શ્રુ1ૂ ક1વ ત એક ત શ્રો શ્રાહાંકે ળાહિળ ગંવ઼ા1 શ્રા વિના એથિક્સ વાળા વુહૃત શ્રા દોસ1 ળ઼વાવ સેહો શ્રનમને ઢંગ સં દેતા શ્રોક1 વસ મે હેતઈ તશ્ર ટ1કાઈયે઼ દેતા શ્રોહી ળેળ શ્રુ1ૂયે સં સાકાંક્ષ 1હુા યવ઼ન્નિય઼ા મુસ્કી ળવ1દસ્તિયે઼ સહી, વનને 1હુ શ્રા વિન વળાય઼ળે સહી વહિનક સાસુ1 કે કડપિંગળ પાહુન ળેકાં ૩નકા સં શ્રાદ1 સ વેવહા1 ક1ુશ્રોઈ પાહુન કે વિદા હોઈતે " હશ્ર હશ્ર હશ્ર" કશ્રકશ્ર વ્1ામ ળિય઼હા
શ્રતશ્ર ઈ હૈટસૈટ વ઼ાળા મઉગી ત તકવે નઈ કાય઼ા હમહુ ત કિનકો સં કમ થોડ઼વે છીા હમ તો1હ1 દેશ શ્રાય઼ળ છિય઼ઊ. . . . . . . તુ માન વ઼ા નઈ માન, હમ ત શ્રપના કે પાહુન માનઈ છી. . . . . પહિને પ્રણામ -પાતી તો1ે ક1શ્ર પ1તઊ. . . . . । શ્રહીના કીવ એકાય માસ વીતળઈા શ્રોક1ા હમ1 ળાય઼ શ્રાવશ્ર કે સમય઼ ડેકના ગેળ છળઈાહમહુ શ્રોક1ા કતઊ કતઊ ડા1 વૈસળ દેપ્પવા કે શ્રભ્ય઼સ્ત મશ્ર ગેળ છળઊંા હક્ષ્ના દુ હક્ષ્ના શ્રો નઈયો઼ દેપ્પાઈ છળા
એક દિન 1ઈવ કશ્ર ઘ1 મે કાળ વેળ વાળળા હમ શ્રોક1ા કની કાળ પહિને નીયા મે ડા1 દેપ્પને 1હિય઼ઈા શ્રક1ા સિવ઼ાય઼ દોસ1 કે મશ્ર સકઈત શ્રઈછા વિના એપ્વ઼ાઇંટમેંટ કે તશ્ર દોસ1 કિયો઼ કકો1 કતશ્ર શ્રવિતે નઈ છઈ઼ા શ્રાઈ કનીક ઢંગ સં તકને છળ. . . . . . . શ્રંદાળ સહિયે઼ મેળા

ऊय़ाह છઠ।
श्राई विना हैट श्रा ગુગઙ્સ के श्रो છઠીહ। ૩નका सव वुદ્દઠ છઠઈન ળે
હ઼ม कતश्र श्रा की काળ क1ई છી। યીય઼ા પુતા હ઼ม1 कતश्र પઈઢ઼ ઊિપ્ય
1હ઼ઠ श्रઈછ। श्रो ई सव ગપ્પ कહ઼श्र ઠગઠીહ। હ઼มહુ તપ્યઈન હુનका
कહ઼ઊિય઼ઈન ળે श्राહ઼ां श्चઠां सं श्चઠां दिन નઈ છઠऊं। ૩નकों श्राश्यर्य़ श्रा
નીक ઠગઠઈન ળે कियો श्रय઼वाक તા1ીપ્ય મોન 1પ્યને છઈના श्रो कહ઼ઠીહ઼
ળે ૩નक1 દ1મ઼ાહ઼। પ1 1ાપ્યઠ सहाय़क के सेहो નઈ મોન हेतઈન ળે श्रो
कहिय़ा कપ્યઈન એઠીહ઼ श्रा कहिय़ा નઈ એઠીહાઈય઼ાહ઼ મેઠઈ श्रो श्रपन
सहाय़िका के वળા कश्र પુછઠकिन श्रा श्रो ળ઼वाव देवश्र मे सकपका ગેઠ।
दिन कन्श्चर्म क1श्र ઊઠ મોવાઙ્ઠ मे सर्य क1श्र ઠાગઠ। श्रो श्रोक1।
कહ઼ઠપ્પિન- મશ્ર ગેઠ, હ઼ม1। ળે वुદ્દवा के 1હ઼ય઼ से वुદ્દा ગેઠ। श्राહ઼ां
ળાऊ, काળ દેપ્યુગश्र।
ईनका वुદ્દઊે નઈ ળે હ઼ม તश्र श्रोતश्र के છી ળતश्र किનका कતश्र कोન
પાહુન એઠઈન, किનक1 ળમ઼ાય઼- નનિदोस ઉसઠ છથિન, के कतेक પાઈ
ડોનેશન દश्र कश्र वप्या के એડમિશન कनेઠाહ઼ श्रઈછ, किનका किનका
सं घुટ્ટા सोहा1 છઈન, के वेશी श्रा कियैक श्चઠां सं यौઠ क1श्र
ઠગઠાહ઼, वेટાक सासु1 सं श्राय઼ઠ મા1 के ગુका कश्र वेयઠીહ઼ श्रा
किનका कતश्र નોત मे श्चઠां कियैक નઈ એઠપ્પિન, श्चઠां साઠ મદવા1ી
मे श्रपना છોઈ1 कश्र किनक1 वा1ी मे कतेक श्चुટ वाईढ઼क પાઈન श्राय઼ઠ
છઠઈન श्रा श्रहिना श्रा1 પ્પોદ-वेद सव, वईसઊે वईसઊે थाહ઼ ઠગ। ઊઠ
ળાઈ છઈ।
श्रो श्रपन નામ " साय઼1।" वतेઠીહ। મા1ત कये़क वे1 घुईम श्चिई1 युकઠ
છઠીહાહ઼ม1 विहा1 कહ઼ઠાહ઼ પ1 " वोयગય઼ા" घुમઠ। के श्रपन श्रનુभव़
वतेઠીહ। याહ઼ - काश्ची के श्राग्रह केઠ। પ1 दुय श्रा दुय सं वનઠ પ્પાય઼
पीवाक व़स्तु सं એઠળી के वात वतेઠીહ। श्रो पूर्व़ मे व्रेस्ટ कैंस1 सं
पीड़ित 1હ઼ઠ છઠીહ। હ઼ม1। किछु कહ઼वाહ઼ सं पहिने श्रो श्राप1ेशन कैઠ

શ્રંગ સેહો દેપ્પા દેઠીહા પહિઠે દિન પ્પુવ ગપ્પ ડહક્કા ભેઠા શ્રો સમ્પ્1તિ
વ્રિટીશ નેશનઠ છઠીહા હિંદી વઢ઼િયા સેહો વળઈ છઠીહા હનક1 પતિદેવ઼
સાઊથ શ્રક્ષીકા કે એકટા પૈઘ પ્રતિષ્ઠિત કંપની કે સી ઈ શ્રો છઠપ્પિના
હમ1 ઈ કહઠા પ1 ળે 3નકા નઈ કહિય઼ો એતશ્ર શ્રવઈત દેપ્પઠિય઼ઈના
3નક1 ળ઼વાવ છઠઈન- શ્રો વ્ય઼સ્ત છથિ। કહિય઼ો કાઠ શ્રવઈ છથિ ,
શ્રતુકા કતેક કાળ વઢ઼ઠ શ્રઈછ , સે દેપ્પઈ ઠેઠા શ્રોના હમ સવ કાળક
વાતે મે વતવઈત 1હઈ છિય઼ઈના ઈ કાળ હમતે ળિમ્મા શ્રઈછા ળપ્પઈન હમ
કાળ દેપ્પિય઼ે 1હઠ છી તશ્ર 3નક1 કોન કાળા ઈ સમય઼ શ્રો શ્રાન કાળ મે
ઠગેતાહા કતેક સહળ ઢંગ સં શ્રો ઈ વાત વળઠીહા
હમ1ા મોન પડ઼ઠ શ્રપના કતશ્ર ત ઘ1 વનશ્ર કાઠ ઘ1ક ઠોક કે તશ્ર
છોઈ1 દિય઼હ, સ1 સંવંધી શ્રા ટોઠ સમાળ સેહો વિન વળેને ટહઠઈત
શ્રાય઼ત , શ્રા દસ ટા સઠાહ દશ્ર કશ્ર યઈઠ ળાય઼તા નઈ કિછુ હેતઈ ત ઈ
ળનુતે કહત- " વાકી સવ તશ્ર ડીક શ્રઈછ ઠેકિન શ્રાહાંક ઘ1 મે સુ1ળક
ઈળોત કમ શ્રાય઼ત, શ્રન્હા1 વેશી 1હતા"
શ્રોક1 શ્રપન ઘ1 મે એક્કો ટા પ્પિડ઼કી નઈ 1હઠા સં સદતો શ્રન્હા1 હોઈ
ઠેકિન શ્રાહાં કે તશ્ર કની ળ્ઞાન દશ્ર કશ્ર યઈઠ ળાય઼તા એક્કો કોડની ળે
ળીવ઼ન મે નઈ કહિય઼ો વનેને હેતાહ શ્રોહો ઘ1 વનેવાક શ્રા વ઼ાસ્તુક
એક્સપર્ટ ળેકાં સઠાહ દશ્ર કશ્ર યઈઠ ળેતાહા એતશ્ર તશ્ર સદ્ય઼ શ્રોક1
ઘ1વાઠા છથિન ઠેકિન 3નકા શ્રક1 શ્રનુભવ઼ નઈ , તેં શ્રો સઠાહ નઈ દઈ
છથિના શ્રપના સવ કતશ્ર " શ્ઠાં વુદ્દિતે કતેક છથિન" વાઠા ભાવ઼ સં
ઈ સવ ઊપ1 3ઈડ ગેઠ શ્રઈછા
શ્રાવ શ્રઈન 1ઈવ કશ્ર વેશી કાઠ સાય઼1ા હમ1ા કતશ્ર શ્રાવશ્ર ઠગઠીહા
હુનક1 શ્રપન ઘ1 મે કાળ યઈઠ 1હઠ છઠઈના 3નકા પ્રિટોિયા મે સેહો
પૈઘસન ઘ1 પહિને સં છઈન- ળતશ્ર શ્રો શ્રપ્પઈન ઈ દુનુ નૌક1ાની સવ
સંગ 1હઈ છથિાએકટા તઠાકશુદા વેટી છઈન શ્રો ઇંગ્ઠૈંડ શ્રા સાઊથ
શ્રક્ષીકા શ્રવઈત ળાઈત 1હઈ છઈના વેટી સં ળુડ઼ાવ઼ ત છઈન ઠેકિન
ધ્રિત1ાષ્ટ્1 વાઠા સંતાન પ્રેમ નઈ છઠઈના

હમ કહઉિય઼ૈન- શ્રતેક ટા ઘ1 ત પહિનેહે સં પ્રિટોરિય઼ા મે શ્રૈછ,
તપ્યૈન ૈ ઘ1 કિય઼ા કીનઊઁ।
હમ1 ઘ1વાઊા કે ૈચ્છા છઊૈન ળે " યુનિય઼ન વિલ્ડિંગ" કે ઊગ 1હી।
કહિય઼ા સં તાક મે 1હી। યુનિય઼ન વિલ્ડિંગ કે ઊગ ૈય઼ાહ ઘ1 મેટઊ તૈં
કીન ઊેઊહું।
યુનિય઼ન વિલ્ડિંગ શ્રતુકા 1ાષ્ટ્1પતિ ભવ઼ન મેઊા ૈ તશ્ર શ્રોહિના મેઊ
ળેના ઇંડિય઼ા ગેટ કે ઊગીય 1હશ્ર કે સવ ભા1તીય઼ કે સપના 1હૈ છૈ।
હમ1ા ડાં1 મે દર્દ 1હૈત શ્રૈછ, સીઢ઼ી નૈ યૈઢ઼ સકૈ છી, તૈં ઊિષ્ટ
ઊગવા 1હઊ છી। શ્રૈ એિય઼ા કે ૈ પહિઊ દુર્ગળિઊ઼ા ઘ1 હોય઼ત ળઙ્મે ઊિષ્ટ
હોય઼તા શ્રકો સ1કા1ી પ1મિશન સવ ઊેવશ્ર મે દિક્કત ભશ્ર 1હઊ શ્રૈછ।
હમ1ા ત પુ1ને ઘ1 નીક ઊગૈત શ્રૈછ। શ્રો પૈઘ પરિસ1 મે શ્રૈછ। મૂદા
ઘ1વાઊા કે ૈચ્છાપૂર્તિ કે ઊેઊ હમ1ા ૈ ઘ1 વનવાવ઼શ્ર કે પૈ1 1હઊ
શ્રૈછ।
શ્રતશ્ર હમ એકટા વાત ળોૈ1 દી ળે હમ1 ઘ1 મે વૈડકી દોસ1 મંળિઊ પ1
છઊ શ્રા સાય઼1ા ખુશી-ખુશી શ્રપને યૈઢં કશ્ર શ્રવૈ છઊીહ।
ત1હ ત1હ કે ટાૈલ્સ શ્રા ઊકડ઼ી કે કાળ ઘ1 મે ભશ્ર 1હઊ છઊૈના યા1ુ
કાત શ્રૂઊ પત્તી સવ ઊગા યુકઊ છઊીહ।હમ1 સહકર્મી સવ સં સેહો
હમ1ા કતશ્ર હુનકા મેંટ ગાંડ ભશ્ર ગેઊ છઊૈના
એક દિન વહુત શિકાય઼ત કે ઊહળા મે વળઊીહ ળે શ્રાહાં કે સહકર્મી કે
કનિય઼ા સવ તશ્ર વિદેશી ભશ્ર ગેઊ છથિ। હમ કા1ણ પુછઉિય઼ૈન તશ્ર શ્રો
કહઊીહ-
હમ શ્રાહાં કતશ્ર શ્રાય઼ઊ 1હી। સવ સ્ત્1ીગણ સવ હમ1ા સં શ્રંગ્રેળી મે
વાળશ્ર ઊગઊીહ। હમ હિંદી મે ળ઼વાવ દિય઼ૈન શ્રા શ્રો સવ શ્રંગ્રેળી મે વળૈ
છઊીહ। હમ1ા નૈ 1હઊ ગેઊ હમ કહઉિય઼ૈન - શ્રાહાં સવ નાર્થ ઇંડિય઼ન
ભશ્ર કશ્ર હિંદી નૈ વળૈ છી। તપ્યૈન શ્રો સવ ઊળેઊીહ। શ્રે1 હિંદી મે ગપ
સ1ક્કા મેઊૈના

શ્રો ૧ાશ્ચ- સાશ્ચ, ડાંઈ ૫૧ ડાંઈ વાળશ્ર વા૭ા ૭ોક છ૭ીહા ળપ્યઈન કિછુ દિન શ્રો નઈ શ્રવઈત ત હ઼મ૧ા સવ કે ધ્યા૭ી ધ્યા૭ી ૭ાગય઼ા ૩નકા હ઼મ૧ ધીય઼ા- પુતા સં સેહો દોસ્તી મશ્ર ગે૭ છ૭ઈના હ઼૧ મહીના ૩નકા ૭ંદનક ય઼ાત્રા ૧હ઼વે કા૧ઈના વાદ મે શ્રો કહ઼૭ીહ ળે હુનક ઈવ કે કંપની વ્રિટેન મે છ઼ઈન શ્રા શ્રોકા૧ સપ્૭ાઈ મા૧ત, દક્ષિમ શ્રશ્ચીકા સહિત કતેક દેશ મે છ઼ઈના

૩નકા૧ ઘ૧ ૫૧ શ્રાવશ્ર સં પહિનેહે મા૭ી, કેય઼ા૧ટેકા૧, ગાર્ડ, સશ્ચાઈકર્મી કે યહ઼૭કદમી શ્રુન્ મશ્ર ળાઈ છ૭ઈ, તઈ સં પતા ૭ાઈગ ળાઈ ળે શ્રો શ્રાવશ્ર વા૭ી છ઼ઈથા શ્રો કહ઼ઈ છ૭ીહ ળે ળહિય઼ા હ઼મ કાળ કેનાઈ છોઈ૧ દેવ, પાગ૭ મશ્ર ળાય઼વા હ઼મ૧ા ળીવા ૭ે૭ કાળ યાહી। ળોહાનિસવર્ગ મે સેહો કયે઼ક ટા ઘ૧ કીન કશ્ર ૧પ્યને છ઼ઈથા શ્રકા૧ સવ કે દેપ્યશ્ર સુનશ્ર મે સમય઼ વીતઈ છઈના

કિછુ દિન વાદ શ્રો શ્રપન પયહ઼ત્ત૧મા ળન્મદિન ઙસ્તાંવુ૭, ટકી મે મના કશ્ર ધ્રુ૧૭ીહા શ્રોતઈ ૩નકા૧ સવ સંવંધી ળન્મદિન મનવઈ ૭ે૭ દુનિય઼ા કે શ્ર૭ગ શ્ર૭ગ દેશ સં પહુંય૭ ૧હ઼ઈના હ઼મ૧ો ૭ે૭ કેક શ્રનને છ૭ીહા હ઼મ૧ા સં શ્રો હાથ નઈ મિ૭વઈ છ૭ીહા શ્રો ગ૧ ૭ગા કશ્ર હ઼મ૧ા સં મિ૭ઈ છ૭ીહ
।

ળપ્યઈન હ઼મ૧ા પ્રિટોરિય઼ા સં કમ્પા૭ા, યુગાંડા વદ૭ી મે૭ ત શ્રો કહ઼૭ીહ- હ઼મ૧ ળન્મભૂમિ કંપા૭ા શ્રઈછા ૩નકા૧ પિતા એકટા સિક્પ્ય (સ૧દા૧) મા૧તીય઼ છ૭પ્યિના ળહિના ૩નકા૧ પિતા નિ૧ક્ષ૧ શ્રા ળાહિ૭ છ૭પ્યિન શ્રોહિના ૩નકા૧ માં પઢ઼૭ ૭િપ્ય૭, ગુમી શ્રા વ્ય઼વહા૧કુશ૭ છ૭પ્યિના દુનુ કે એક્કો ટા ગુમ શ્રાપસ મે નઈ મિ૭ઈના તપ્યનો યાઈ૧ ટા સંતાન મે૭ઈના શ્રોહી મે સં એકટા સાય઼૧ા છ૭ીહા

હ઼મ કહ઼૭િય઼ઈન ળે શ્રાઊ શ્રપન ળન્મ ભૂમિ દેપ્યઈ ૭ે૭ા શ્રો કહ઼૭ીહ કિછો શ્રોતુકા ય઼ાદ નઈ શ્રઈછાહ઼મ૧ા સાહસ નઈ મે૭ ળે હુનકા સં " પિતા" કે નામ પુઈછતિય઼ઈના

સાય઼૧ા કે દેહક ગો૧ાઈ શ્રા સૌમ્ય઼તા દેપ્ય૭ા સં વુઢ઼ા ૧હ઼૭ શ્રઈછ ળે

વ્રિટીશ ગોની મેમ હુનકા1 માં હેથિન, ળે વાદ મે વ્રિટેન ઘુ઼ૈ1 ગેઠ હેથિના ળપ્પૈન પ્રિટોરિયા સં કંપાઠા શ્રંતિમ વે1 શ્રવૈ છઠઊં ત હુનકા1 શ્વોન શ્રાય઼ઠ શ્રા શ્રો હમ1ા સવ કે વિદા હોવા કાઠ શ્રપન દુનુ સહાયિકા સંગ ડા1 છઠીહાહમહુ સવ માની મન સં પ્રિટોરિયા સં એકટા નીક ય઼ાદગાની ઠશ્ર કશ્ર ય઼ૈઠ એઠઊંા

કતઊ ને કતઊ મા1તીય઼ કનેક્શન હમ1ા સવ કે સાય઼1ા સં ળોડ઼ઠકા શ્રહન સહ્1દય઼ ઠોક શ્રશ્વીકી માઈટ મે પનૈપ સકૈત શ્રૈછા દોસ1 સમાળ તશ્ર શ્રકા1ા હુંડ કશ્ર દૈતૈા

--x �

હમ1 પ્રિટોરિયા કે એકટા પડ઼ોસી સાય઼1ા કે વાતે મે શ્રાહાં સવ કે વુહઠ શ્રૈછા શ્રાવ દોસ1 કાતક ળે મા1તીય઼ મૂઠ ક પડ઼ોસી છઠાહ, ઊનકા1 નામ કિશો1 1ામઠાઠ છઠૈના 1ામઠાઠ ઊનકા1 સ1નેમ છઠૈના તીન પ્પાડ઼ી પહિને 1ામઠાઠ નામક ઊનકા1 પૂર્વ઼ળ ગિ1મિટિય઼ા મળદૂ1 વૈન કશ્ર નેટાઠ પ્રાંત, સાઊથ શ્રશ્વીકા શ્રાય઼ઠ છઠપ્પિનાશ્રો સવ વસ્તી, ઊત્ત1 પ્રદેશક મૂઠ નિવ઼ાસી છઠાહાશ્રોકા1 વાદ ઊનકા1 પરિવ઼ા1 મે સવહક સ1નેમ 1ામઠાઠ મશ્ર ગેઠ છૈના ૩નકા શ્રપન પૂર્વ઼ળક સંઘર્ષ કે પ્રતિ વહુત સમ્માન છૈના

ડર્વન મે ળપ્પૈન મા1તીય઼ મૂઠક ઠોક કે ૩ચ્ચ શિક્ષા ગ્રહm કા1વાક શ્રનુમતિ મેટઠૈ, તં ઊનકા શ્વર્સ્ટ વૈયક ઇંળીનિય઼રિંગ ક છાત્ર હોવાક ગૌ1વ઼ પ્રાપ્ત મેઠૈના શ્રોૈ વૈયક સવ મા1તીય઼ મૂઠક ઠોક સવ નીક નીક પદ પ1 સાઊથ શ્રશ્વીકા મે શ્રૈછા ૈ શ્રોતુકા સ્થાપિત વ્ય઼વ઼સાૈ છથિા મૂઠતઃ ડર્વન મે 1હૈત છથિા શ્રપન પ્રતિષ્ઠાન શ્રોતૈ છૈના પ્રિટોરિયા મે ૩નકા1 ઇકઠૌતા વેટા ડાક્ટ1ી કે પઢ઼ાૈ કશ્ર 1હઠ છૈન, શ્રોકરે સહુઠિય઼ત ઠેઠ ઘ1 કીનને છથિા હુનકા1 શ્ત્રીમતીળી, વેટા ઠગ 1હૈ છથિના શ્રપને શ્ર઼ૈન 1ૈવ મે ડર્વન પ્રિટોરિયા દઊ1 વ1હા કા1ૈત 1હૈ છથિાશ્રતઊ વેટા શ્રા કનિય઼ા ઠેઠ શ્વ1ાક શ્વ1ાક વી એમ

ડવ્ઠ્યૂ ૧ષ્મને છથિ। શ્રપને તશ્ર એય઼૧પોર્ટ સં ટૈક્સિયે સઁ શ્રવઈ ળાઈ છથિ।ઈનક૧ ડર્વન પ્રિટોનિય઼ા કે દૌ૧હટ સં હમ૧ા કયેક ટા શ્રપન ઠોક સ્મ્નિતિ મે શ્રાઈવ ળાઈ છથિ, ળે ધીય઼ા પુતા કે પઢ઼ાઈ કે ઠેઠ શ્રહી સં ગુળ૧ઠ છથિ।
ઈનક૧ વાપ- પિત્તી સવ વઢ઼ઈ કે કાળ વાદ મે કા૧શ્ર ઠાગઠ છઠષ્પિના નેને સં ૩નકા ડોક ડડાક કાળ મે મોન ઠગઈના ઈય઼ાહ વાદ મે ઙનકા ઙંળીનિય઼રિંગ પઢ઼વા ઠેઠ ૩ત્સાહિત કેઠકઈના તહિય઼ા મા૧તીય઼ મૂઠક ઠોક કે ઙંળીનિય઼૧ મેનાઈ સાઊથ શ્રશ્કીકા ઠેઠ વડ્ડ મા૧ી એચીવ઼મેંટ છઠઈ।
ઈ શ્રપન મોન સં શ્રપન મા૧તીય઼ મૂઠક સંગી કે વહિન શ્રાશા સં વિય઼ાહ કેને છઠાહ। શ્રાશા કે પુ૧ષ્પા સુષ્પઠાઠ એતશ્ર શ્રાય઼ઠ છઠાહ। ઈનક૧ સવહક સ૧નેમ સુષ્પઠાઠ છઈના ઈનક૧ વાવા ગિ૧મિટિય઼ા મળદૂ૧ી કે વાદ કિ૧ાના કે દોકાન ષ્પોઠને ૧હથિના શ્રો સમય઼ સમય઼ પ૧ મા૧ત સેહો ળાઈત શ્રવઈત છઠાહ। ૩નક૧ મ્રિત્યુ સેહો મા૧તે મે મેઠઈના શ્રાળમગઢ઼ ળિઠા ઘ૧ છઠઈના શ્રાશા કે પિતા પ્રગતિવ઼ાદી છઠાહ। શ્રો કળ વળ ઠશ્ર કશ્ર " વસ" કીનઠાહ શ્રા શ્રપને શ્રોક૧ ડ્રાઈવ઼૧ી ક૧ઈથા વસ કે મૈકેનિક સેહો શ્રો શ્રપને છઠાહ। શ્રઈ વસ સં શ્રો યિક્કન પાઈય઼ો કમેઠાહ શ્રા ધીય઼ા પુતા કે પઢ઼ેવો કેઠાહ। સુષ્પઠાઠક પરિવ઼ા૧ ક સવ ઠોક સિનેમા દેષ્પવાક શૌકીન છઠાહ। શ્રો શ્રપન સવ ધીય઼ા- પુતા કે નામ હિન્દી શ્ચિઠ્મ કે હીરો- હીરોઈન પ૧ ૧ષ્મને છઠાહ। વાદ મે શ્રો મોટ૧ સેહો કીન ઠેને છઠાહ શ્રા મોટ૧ સં શ્રો સવ સનીમા હાઠ તક ળાઈ છઠાહ।શ્રોઈ સમય઼ મે મોટ૧ સં સનીમા હાઠ ગેનાઈ વડ્કા ગપ છઠઈ। હિન્દી સિનેમા ડર્વનક સનીમા હાઠ મે ઠગઈત ૧હઈ। એક દુ વે૧ મા૧ત સં હીરો હિરોઇન સેહો ડર્વન શ્રાય઼ઠ છઠઈ।શ્રોકરો સં ઈ સવ તહિય઼ા મેંટ કેને છઠાહ। તક૧ ષ્પિસ્સા ડોરે પ૧ ૧હઈ છઈના
ઈ ૧ામઠાઠ શ્રા સુષ્પઠાઠ સ૧નેમ સં હમ૧ા શ્રપન ગામ ય઼ાદ શ્રાઈવ ગેઠા શ્રોતઊ ૧મઠઠવ઼ા શ્રા સુષ્પિય઼ા છઠા૧મઠઠવ઼ા કે માય઼ મનોરિય઼ા પહિને

હમ૧ા સવહક કતશ્ર ખ્વાસિન છઠા શ્રોકને વિકઠાંગ વેટાક નામ ૧ામ ઠાઠ છઠઈ ળકા૧ા સવ ૧મઠઠવ઼ા કહઈ છઠઈ।

સુપ્પઠાઠ, હમ૧ સવહક શ્રસામી ૧ામઠગન કે વેટા છઠઈ। શ્રોઈ શ્રસામી સં સિકમી વટાઈ ઠશ્ર કશ્ર કેસ મોકદમા વાદ મે સેહો યઠઠઈ। સુપ્પઠાઠ કે સવ સુપ્પિય઼ા કહઈ શ્રા શ્રો ગામક વાવુ મૈય઼્યા કતશ્ર કાળ નઈ કશ્ર કશ્ર યિ૧ાન મિઠ મે ઠકડ઼ી મશીન સં યિ૧ઈ છઠા

૧ામઠાઠ કે નામ વિગાઈ૧ કશ્ર ૧મઠઠવ઼ા, સુપ્પઠાઠ કે સુપ્પિય઼ા શ્રા મનો૧ કે મનોવિય઼ા, મા૧તીય઼ સમાળ કશ્ર દેને છઠઈ।

કહવાક મતઠવ શ્રતવે શ્રઈછ ળે શ્રઈ સા૧નેમ સં શ્રોક૧ સવહક તહિય઼ા કે સામાળિક સ્થિતિ કે વાતે મે શ્રનુમાન ઠગા સકઈત છી।

શ્રાશા કે એકટા માઈ ળે પહિને પ્રોશ્કેસ૧ છઠાય઼ શ્રો શ્રાવ દક્ષિમ્ર શ્રશ્કીકા સ૧કા૧ મે ૧ાળદૂતક પદ પ૧ વિ઼૧ાળમાન શ્રઈછાઈ સવ ૧ાળનીતિક નિયુક્તિ છઈ। પુ઼ા દક્ષિમ્ર એશિય઼ા કે પ્રમા૧ી શ્રઈછા પ્રયાનમંત્રી શ્રા ૧ાષ્ટ્૧પતિ સનક ઠોક કે એઠા ગેઠા કે કાર્યક્રમ કે પ્રમા૧ી ૩ય઼ાહ ૧હઈત શ્રઈછા વાકી શ્રોક૧ દુ ટા માઈ, દુ શ્રઠગ શ્રઠગ પ્રમુપ્પ દેશક સાઉથ શ્રશ્કીકા દુતાવ઼ાસ મે પદસ્થાપિત શ્રઈછા વના૧સ મે મેઠ પ્રવ઼ાસી મા૧તીય઼ દિવ઼સ મે સુપ્પઠાઠ કે સમ્માન સેહો કય઼ઠ ગેઠઈ।

એકટા વહિન શ્રાશા ળે પ૧મ સુન્ના૧ છઠઈ, શ્રોક૧ વિય઼ાહ ઈય઼ાહ કિશો૧ ૧ામઠાઠ સં મેઠ છઈ।શ્રાશાક માય઼ ગીતા વેશી કાઠ વેટી કતશ્ર પ્રિટોવિય઼ા મે ૧હઈત શ્રઈછાહમ૧ા વુહ્યાઈત શ્રઈછ ળે ગીતા વુઢાપાક કા૧ને દોસ૧ાઈત ઠેઠ વેટી કતશ્ર ૧હઈત શ્રઈછા શ્રોક૧ વેટા સવહક પૈ૧ મે તશ્ર યક૧ી ઠાગઠ છઈ, ઘુમિતે ૧હઈ છઈ। દોસ૧ ૧ામઠાઠ સમદ્દદાનો છઈ શ્રા સવ કે દેપ્પશ્ર સુનશ્ર . . . . . . સંગ ડેવશ્રવાઠા શ્રઈછા ૧ામઠાઠ શ્રા શ્રાશાક વિય઼ાહ મે ગીતાક સહમતિ વેશી છઠઈ, સૈહ ૧ામઠાઠ કળા, શ્રોક૧ા પ૧ વ્ય઼ાન ૧ાઈપ્પ કશ્ર, યુકા ૧હઠ શ્રઈછામા૧ત ળેકાં ગીતા કે સેહો વેટી કતશ્ર સવદિના ૧હનાઈ ઠીક નઈ ઠગઈ છઈ। ૧હત વેટી

કતશ્ર, મૂદા વડ઼ાઈ હ૧દમ વેંટે સવહક ક૧ઈત ૧હતા ળોહિય઼ા કશ્ર વેટા શ્રાવશ્ર વઠા ૧હઈ છઈ, શ્રોઈ સં સાત દિન પહિને સં સવકે કહને ઘુ૧તાઈ સવ હમ૧ા ભા૧તે ળકાં ઠગઈત શ્રઈછા
ભા૧તીય઼ મૂઠક ઠોક સવ ળે ગિ૧મિટિય઼ા મળદૂ૧ક ૧ૂપ મે દક્ષિણ શ્રક્ષીકા ગેઠ શ્રઈછ, શ્રપ્પનો પૈઘ- છોટ ળાઈતક ગ્રમ મે ળીવ ૧હઠ શ્રઈછાહમ૧ા સં એકદિન ગીતા, ળે ભોળપુ૧ી શ્રપ્પનો ઠીક-ઠાક વાઈળ ઠઈ છથિ, પુછઠીહ- " ભા૧ત મે મહા૧ાળ કોન ળાઈત હોઈ છઈ?
હમ કહઠિય઼ઈન- ૧ાળા-મહા૧ાળા કે કોનો ળાઈત- ઘ૧મ થોને હોઈ છઈ। કતઊ મુસઠમાન છઠઈ, મુગઠ છઠઈ, ૧ાળપૂત છઠઈ, વ્રાહ્મણ છઠઈ, ભુમિહા૧ છઠઈ, કિસ્તાન છઠઈ, શ્રા૧ો કય઼ેક ત૧હક ળાઈત છઠઈ। સવ ળાઈત શ્રા ઘર્મક ૧ાળા હોઈત છઠઈ। વડ઼કા ૧ાળા ળક૧ા પ૧ પ્રસન્ના, શ્રોક૧ા છોટકા ૧ાળા વના દઈ છઠઈ।શ્રાવ તશ્ર કિય઼ો ૧ાળા નઈ। ળિનકા ઠગ પાવ઼૧- પૈસા, સૈહ મેઠ મહા૧ાળા।
શ્રો વળઠીહ-
સે તશ્ર હમ વુહિતે છી। હમ પુછઠઊં ળે " મહા૧ાળ ટાઈટિઠ" વઠા કોન ળાઈતક મેઠ।
મહા૧ાળગંળ, સુ૧ી ળાઈતક મહ઼ઠા છઈ, દોકાન દૌ૧ી શ્રો સવ ક૧ઈત શ્રઈછાહમ૧ા વુ઼ઠ છઠા હમ કહઠિય઼ઈન- વનિય઼ા વુ઼ા
વનિય઼ા તશ્ર વ્રાહ્મણ નઈ મેઠ।
હમ કહઠિય઼ઈન- નઈ મેઠ।
શ્રતશ્ર એકટા મહા૧ાળ શ્રઈછ, શ્રો શ્રપના કે વડ઼કા ળાઈત વાઠા કહઈત શ્રઈછા
હમ૧ા ળન્તવ઼ે વડ઼કા તશ્ર નઈ મેઠ। મૂદા શ્રાવ તશ્ર ભા૧તો મે ળક૧ા ઘન સમ્પઈત, સૈહ વડ઼કા।
નઈ નઈ શ્રો કહઈત શ્રઈછ ળે હમ સવ વડ઼કા છી। શ્રા શ્રપ્પનો શ્રો સવ હ૧સટ્ઠે કતઊ નઈ ખાઈત પીવઈત શ્રઈછાશ્રપના કે વડ઼કા વનઈત શ્રઈછા શ્રોના નૌક૧ી ત ૧ામઠાઠ કે કમ્પની મે ક૧ઈત શ્રઈછા

હમ કહઠિયઈન-શ્રાહાંક ળમાય ૧ામઠાઠ શ્રોક૧ માઠિક છથિના માઠિક ને વડ઼કા મેઠ।
હમ ૩નકા ળાઈત કે ળંળાઠ સં વાહ૧ શ્રાનશ્ર યાહઈ છઠિયઈના ઊનકા વેશી પાછુ ૫૧ઠા ૫૧ કહઠિયઈન-કતઊ કતઊ વ્રાહ્મામ વ઼સિયા કે કાળ સેહો ક૧ઈ છઠઈ- શ્રોઈ મંસિયા કે સેહો " મહ૧ાળ" કહઠ ળાઈ છઠઈ। મશ્ર સકઈત શ્રઈછ, શ્રો ઊયાહ મંસિયા વ્રાહ્મામ વાઠા મે સં હોઈતા। હમ૧ મંસિયા વાઠા તર્ક ૩નકા દિમાગ મે ઠીક ળગહ ચોટ કેઠકઈના। શ્રો વળઠીહ-
શ્રાહાં ઠીક કહઠઊં ઈ મંસિયા વાઠા વ્રાહ્મામ છથિ। શ્રગ૧ શ્રોતૈક ૧હિતઈન તં માળુ૧ વઈન કશ્ર ઙર્વન કિયા શ્રવિતઈથાશ્રો શ્રપન વેટી શ્રાશા કે સેહો વળા કશ્ર હમ૧ મન્સિયા વ઼ાઠા ગપ વતેઠકઈ।
૩નકા શ્રાવ સંતોષ મેઠઈનાશ્રે૧ મહ૧ાળ સા૧નેમ વઠા હમ૧ે હમનામ ક્રિકેટ પ્લેઠાડ઼ી કેશવ઼ કે ગપ હોવશ્ર ઠગઠઈ। શ્રો કેશવ઼ મહ૧ાળ સાઊથ શ્રક્ષીકા કે ક્રિકેટ ટીમ મે શ્રઈછ। શ્રોક૧ા શ્રો સવ ળનઈ છઠપ્પિના। હમ૧ા ઈ ળાઈન કશ્ર શ્રાશ્ચર્ય઼ ઠાગઠ શ્રતેક ૧ંગમેદક દંશ હેઠવાક વાદો મા૧તીય઼ મૂઠ ક ઠોક સવ મે પૈઘ છોટ ળાઈતક પ્રપંચ શ્રપ્પનો છઈ। શ્રોના શ્રાવ કે ળેનેૈશન શ્રક૧ા સવ કે તિઠાંળઠિ દ દેને શ્રઈછ। થોક મે શ્રંતર્ગગ, શ્રંતર્ળાતિય઼ શ્રા શ્રંત૧૧ાષ્ટ્રીય઼ વિ઼વ઼ાહ મા૧તીય઼ મૂઠક ઠોક કશ્ર ૧હઠ શ્રઈછ।
એકટા ગુત્થી નઈ સુઠઝઠ ળે કયેક મા૧તીય઼ મૂઠક ઠોક સવ કે મા૧ીશસ મે સંવંધી સવ છઈ। એક દોસ૧ દેશ મે ળા કશ્ર વિયાહ દાન સેહો ક૧ઈત શ્રઈછ। હમ૧ા વુદ્ધા ૧હઠ શ્રઈછ ળે ળેના શ્રપનો સવ કતશ્ર એક્કે ઘ૧ મે કિયો વમ્વઈ, કિયો દિઠ્ઠી, કિયો સુ૧ત શ્રા કિયો ઠુધિયાના મે સેટ્ઠ કશ્ર ળાઈત છઈથ, શ્રોહિના એક્કે ઘ૧ક કિયો સાઊથ શ્રક્ષીકા, કિયો મા૧ીશસ, કિયો ક્ષિળી શ્રા કિયો સુ૧ીનામ મે ગિ૧મિટિયા મળદૂ૧ વઈન કશ્ર યઈઠ ગેઠ હેતાહ। માઙગ્રેશન સેહો કયેક

પિ૧વ઼ા૧ કે સદૌં સં પ્રવ઼િત્તિ હોઈ છઈ। શ્રો નીક ળિનગી ઠેઠ પઠાય઼ન કા૧ઈત ૧હઈત શ્રઈછા વાદ મે સવ દેશ મે વ્ય઼વ઼સ્થિત મેઠાક વાદ એકદોસ૧ કે સંપર્ક મે શ્રાય઼ઠ હોય઼તા સૈ૧ શ્રાન-ળાન શ્રા શ્રપેક્ષા વઢ઼ઠ હેતઈ।
એકટા ઈહો સંમાવ઼ના છઈ ળે એકટા માઠિક કે કય઼ેક શહ૧ મે કમ્પની ૧હઈત છઈ। એક માઈ શ્રઈ શહ૧ વાઠા કમ્પની મે, દોસ૧ માઈ દોસ૧ શહ૧ શ્રા તેસ૧ માઈ તેસ૧ શહ૧ મે નૌક૧ી કા૧શ્ર ઠગઈત શ્રઈછા શ્રંગ્રેળ માઠિક કે સવ દેશ મે ૩પનિવ઼ેશ છઠઈ। તુ઼ઁઁ શ્રઈ મે ળો શ્રા તું શ્રોઈ મે ળો।
હમ૧ા ધ્યોયાઈ૧ કશ્ર પુછઠાક વાદો શ્રો સવ કોનો ધ્યોઈયા છોડ઼ાવ઼ઠ ળ઼વાવ નઈ દેઠક।
ઈહો મશ્ર સકઈત છઈ " દુનિય઼ા કે મળદૂ૧ોં એક હો" કે ના૧ા ળેકાં સવ ગિ૧મિટિય઼ા શ્રપના કે એક્કે વુદઈત હોઈ। શ્રોના શ્રઈ ગિ૧મિટિય઼ા મળુ૧ક ળીવ઼ન તશ્ર સવ ળગહ એકાંગાહે છઠઈ।
કિશો૧ ૧ામઠાઠ વહુતહી સહળ શ્રા સહ્૧દય઼ ઠોક છથિ।૩નકા શ્રપન સંઘર્ષ ક દિન ય઼ાદ છઈનાસાઊથ શ્રક્ષીકા મે શ્રપન એશિય઼ાઈ યેહ૧ા મોહ૧ાક કા૧ાम્ર ધુશ્રઈઠ મિઠ નઈ સકઈત છથિ।કય઼ેક વે૧ મા૧તીય઼ મૂઠક ઠોક કે ધ્યિઠાશ્ચ સ્થાનીય઼ ઠોકક શ્રંદોઠન દેખ્ને છથિ। ૩નકા શ્રંદેશા છઈન કી શ્રાવશ્ર વાઠા સમય઼ મે ૩નકા સવ કે ઈ દેશ છોડ઼શ્ર પ૧ાતઈનાશ્રો શ્રહી ઠેઠ શ્રો સી શ્રાઈ કાડ વનૌને છથિ। હ૧િદ્વ઼ા૧ મે ઘ૧ સેહો કીનને છથિ। શિવ઼ાનંદ સ્વ઼ામી કે પ૧મ શિષ્ય઼ છથિ। શ્રોક૧ શ્ચાઠોવ઼૧ સવહક માની તશ્ર શિવ઼ાનંદ શ્રાશ્રમ, ડર્વનક શ્રગિઠા મડાધીશ કિશો૧ ૧ામઠાઠ નિયુક્ત હેતાહ। શ્રક૧ મુખ્ય઼ાઠય઼ ળે હ૧િદ્વ઼ા૧ મે છઈ, સે તશ્ર ઈનકા ઈ ળિમ્મેદા૧ી દેવશ્ર ઠેઠ તૈય઼ા૧ શ્રઈછ ઠેકિન ઈ શ્રપ્પઈન વેટાક ડાક્ટ૧ીક પઢ઼ાઈ ઠેઠ ૧ૂકઠ છથિ। શ્રોક૧ વાદ પુર્મકાઠિક સ્વ઼ામી મશ્ર ળેતાહ।શ્રતશ્ર ડાક્ટ૧ી કે પઢ઼ાઈ પુ૧ા કા૧શ્ર મે કી૧વ શ્રાઠ વ૧ખ ઠાઈગ ળાઈ છઈ। એક્કે ટા નીક વાત છઈ ળે મા૧ત ળેકાં કઠિન ઈન્ટ્૧ૈન્સ

૫૧ીક્ષા નઈ છઈ। વા૧હવીં કે નંવ૧ કે શ્રાયા૧ ૫૧ સીયા નાસ ડાક્ટ૧ી શ્રા ઈંળીનિયરિંગ મે ભિપ્યા ળાઈ છઈ।

શ્રપન કંપની મે શ્રો સહ૧ાળ સા૧તીય કે શ્રાગુ કે પઢ઼ાઈ કે ધ્ર્યા સેહો ઝડૌને છથિ। ૩નકા શ્રપના પઢ઼વા કાભ પાઈ કે દિક્કત મેભ છભઈન શ્રોહી ભેભ સા૧તીય મૂભક વિદ્યાર્થી કે પઢ઼શ્ર ભેભ સદદ ધ્યાતિ૧ સદિપ્યન તૈયા૧ ૧હઈત છથિ। શ્રઈ સહ૧ાળ સ૧નેસ વાભા વિદ્યાર્થી, ળક૧ ળાતીય દંસ સં ઝનક૧ સાઝસ ગીતા સેહો ધ્યુશ્ર નઈ છથિન, તધ્યનો કિશો૧ શ્રોક૧ા સદદ ક૧ઈત છથિના શ્રતશ્ર સા૧તીય મૂભ વાભા સાવ , સવ સાવ ૫૧ હાવી સશ્ર ળાઈ છઈ।

એકટા શ્રા૧ સસાનતા હસ૧ા સાઝથ શ્રશ્ઠીકા શ્રા યુગાંડા મે દેપ્યાયભા સશ્ર સકઈત છઈ ળે શ્રાનો શ્રશ્ઠીકી દેશ મે ઈ સવ હોઈ। હસ ળધ્યઈન કેપટાઉન, સાઝથ શ્રશ્ઠીકા મે એકટા મંદિ૧ મે દર્શન ક૧શ્ર ગેભઝં ત હસ૧ા શ્રોહી ૫તિસ૧ મે ૧ાસ-ળાનકી મંદિ૧ ક શ્રભાવા ગુ૧ૂદ્વા૧ા, ળૈન મંદિ૧ શ્રા સસ્ળિદ સેહો મેટભા સવ કે પુળા૧ી, ગ્રંથી, શ્રા મૌભવી કે ૧હવાક ઘ૧ો શ્રુ૧ાક શ્રુ૧ાક ૧હઈ।

શ્રોહિના કસ્પાભા, યુગાંડા મે એક્કે ળગહ એસ ડી એસ મંદિ૧, ળૈન મંદિ૧, ગુ૧ુદ્વા૧ા શ્રા સસ્ળિદ મેટભા સવ સટભે સટભા પુછભા ૫૧ ૫તા યભભ ળે સૌ વ૧ધ્ય સં ૫હિનેહે શ્રંગ્રેળ સ૧કા૧ ઈ ળગહ ધાર્મિક શ્રાસ્થા કે નાસ ૫૧ દેને છભઈ। શ્રાવ શ્રાદ્યાભુ કે સંધ્યા સવ ળગહ વઈઢ઼ ગેભ છઈ। મોટ૧ક પાર્કિંગ સા૧ી સસસ્યા સશ્ર ગેભ છઈ। શ્રોક૧ સસાધાન ભેભ શ્રતુકા ગુ૧ૂદ્વા૧ા પ્રવંધક કસેટી સ૧કા૧ સં ગુ૧ુદ્વા૧ા શ્રા મંદિ૧ ક વીયક સડ઼ક સૌ વ૧ધ્ય કે ભીળ ૫૧ પાઈ દશ્ર કશ્ર ભશ્ર ભેભક શ્રઈછ।શ્રાવ શ્રઈ સડ઼ક કે મોટ૧ પાર્કિંગ મે વદભવા કે કાળ યઈભ ૧હભ શ્રઈછ। મંદિ૧ કસેટી વાભા કે યા તશ્ર નઈ શ્રુ૧ેભઈન યા પૈસા શ્રા૧ે હાથ એભઈન યા ઢીભા ઢાભા છભાહ. . . . . મૌકા હાથ સં નિકઈભ ગેભઈના ધાર્મિક સહિષ્ણુતા કે એકટા શ્રા૧ ઉદાહ૧ણ કેપટાઉન કે સુનવઈ છી।

દક્ષિણ ભા૧તીય એકટા પુળા૧ી શ્રપન ળાગ્રિત મંદિ૧ મે ઠશ્ર ગેઠાહ શ્રો કહ્ઠાહ ળે ફ્ર પહિને શ્રકટા ક્રિશ્ચનક પ્રાર્થના સ્થઠ છઠ. . . . . . શ્રાહાં ચર્ચ વુદ્ધા શ્રો શ્રતશ્ર સં ચફ્રઠ ગેઠા શ્રોક૧ વાદ વન્નો છઠફ્ર। હમ સવ શ્રોક૧ા સં મંદિ૧ વનવાય કે ના૧ા પ૧ ફ્ર ળગહ કીનઠઊં શ્રા શ્રાફ્ર ફ્ર ભવ્ય મંદિ૧ શ્રાહાંક સાભને ઠા૧ શ્રફ્રછા હમ સોચશ્ર પ૧ ભળવુ૧ મેઠઊં કિ ભા૧ત મે કોનો મંદિ૧ ભસ્જિદ કે ચર્ચ મે વદઠનાફ્ર સંભવ છફ્ર। શ્રતશ્ર કતેક શ્રાસાની સં સડ઼ક શ્રા ચર્ચ કે ઉપયોગિતા વદઠા ગેઠફ્ર। કાશ્ર હમ૧ો સવહક ઉદા૧ સભાળ હોફ્રતા તશ્ર ભવ્ય ૧ામમંદિ૧ શ્રયોધ્યા મે વનઠ ૧હિતૈ।

ફ્ર એક પ૧િસ૧ મે સવ ધાર્મિક સ્થઠ સવકે દેખ્ઠા સં હમ૧ા ભા૧તક વડ઼કા શ્રસ્શ્રતાઠક શ્રાપ૧ેશન થિયેટ૧ કે વાહ૧ વનઠ પ્રાર્થના કક્ષ મોન પ૧ઠા શ્રોતશ્ર ભગવાન ભગવતી, ગિ૧ળાઘ૧, ભક્કા ભદીના શ્રા ગુરૂદ્વા૧ા સવહક શ્રોટો ૧ાખ્ઠ ૧હફ્ર છફ્ર। શ્રાહાં શ્રપન શ્રપન ધાર્મિક શ્રાસ્થા કે શ્રનુસા૧ શ્રપન ૧ોગી કે શ્રાપ૧ેશન સશ્રઠ હોવાક ગોહા૧ ઠગવફ્રત ૧હુ। નદી સવ તશ્ર કતઊ કે હુશ્રાય, શ્રપન ધા૧ા વદઠફ્રત ૧હફ્રત શ્રફ્રછા।શ્રતશ્ર યુગાંડા શ્રા કાંગો કે વીચ મે સેભુઠિકિ નદી છફ્ર। નદી સીભા વાંટફ્ર છફ્ર। શ્રક૧ ધા૧ા હ૧ વ૧ખ વદઠફ્રત ૧હફ્ર છફ્ર। એક કિઠોમીટ૧ કનીવ સવ સાઠ યુગાંડા ત૧શ્ર વઢ઼ઠ ળા ૧હઠ છફ્ર। શ્રોફ્ર કા૧ણ નદી મે વનઠ દ્વીપ સવ કે સ્વામિત્વ પ૧ વિવાદ હોફ્રત ૧હફ્ર છફ્ર। મોટા મોટી નદી કે ધા૧ા કાંગો મે શ્રા કિના૧ા યુગાંડા મે છફ્ર।

શ્રફ્ર સીભા કે વિવાદ સં હમ૧ા દિઠ્ઠી મે પુઠિસ થાનાક સીમાંકન વિવાદ મોન પ૧ઠાયમુના નદી કે પાફ્રન તક કે ભાગ નદી કે પશ્ચિમ ત૧શ્રક પુઠિસ થાના કે છફ્ર। વ૧સાત મે યમુનાળી શ્રપન શ્રસઠી ૧ુપ મે ૧હફ્રત છફ્રથ, તખફ્રન પશ્ચિમ કત૧કા થાના કે ક્ષેત્ર વફ્રઢ઼ ળાફ્ર છફ્ર। ળખફ્રન પાફ્રન કમ ભશ્ર ળાફ્ર છફ્રન, ત ક્ષેત્રાધિકા૧ કમ ભશ્ર ળાફ્ર છફ્ર। સીમા ત ભનુક્ખક વનાયઠ છફ્ર। નદી ધા૧ કતઊ કે હુશ્રાય, શ્રો કતઊ કક૧ો શ્રનુસા૧ વહતફ્ર।

--x �

સાઊથ શ્રક્ષીકા મે શ્રોતુકા ઠોકક વીય ભા૧તીય઼ મસાઠા શ્રા૧ મોળન મે " કઢ઼ી" કે વડ ધ્યોળ પુછા૧ી ૧હઈ છઈ।હમ૧ા કયે઼ક સ્થાનીય઼ ઠોક શ્રઈ વા૧ે મે ળિજ્ઞાસા કેઠકા એક ત૧હ સં શ્રો મસાઠા મંગઠક શ્રા " કઢ઼ી" ધ્યુશ્રાવશ્ર ઠેઠ કહઠકા।

શ્રઈ દુનું કે શ્રતવે મહાત્મ્ય઼ છઈ ળે શ્રાહાં " ભા૧તીય઼ મસાઠા " દશ્ર કશ્ર શ્રા " કઢ઼ી " ધ્યુશ્રા કશ્ર કશ્ર કક૧ો પટા સકઈ છી।

હમ૧ા એકટા શ્રંગ્રેળન મીટિંગ મે મેટઠીહ, શ્રો મીટિંગ ક વાદ શ્રપને શ્રાગુ વઈઢ઼ કશ્ર કહઠીહ ળે ઊનક૧ વ૧ ભા૧તીય઼ છથિના હમ કની ધ્યોળ પુછા૧ી કેઠીયૈ઼ન ળે ભા૧ત તશ્ર વ૧કી ટા છઈ, શ્રો કતુકા છથિ।

શ્રો યુપા ગેઠીહા ળ઼વાવ સોયશ્ર ઠગઠીહા

હમ ઊનક૧ મોન મે યઠઈત શ્રંતર્દ્વંદ્ય કે વુઈદ્દ ગેઠિય઼ઈના પુછઠિય઼ઈન-ધ્યેનાઈ મે ઈડઠી ડોસા ધ્યાઈ છથિ કિ ભાત ગોટી।

શ્રો વુયિય઼ા૧ છઠીહ, કહઠીહ- શ્રો ભા૧તીય઼ મૂઠક છથિ। કહિયો ભા૧ત ગેઠ નઈ છથિ।શ્રોના દક્ષિણ ભા૧તીય઼ છથિ।

ઈ વિદેશ મે વસઠ ભા૧તીય઼ સવ ટા મે ઈ દેધ્યઠિય઼ઈ ળે શ્રો સવ શ્રતઊ વિધ્ય૧ઠ છથિ-, ળેના મ૧ાઠી સમાળ, શ્રાંધ્રા એશ્રોસિએશન, તમિઠ સંગમ, વંગાઠી સંઘ, ઊત્ત૧ ભા૧તીય઼ સમાળ, કે૧ઠા સંઘ, કન્નડ઼ સંઘ, ઊડ઼ીસા સંઘ, હિંદુ સમાળ, ઇંડિય઼ન ક્રિશ્ચિય઼ન એશ્રોસિએશન, પહાડ઼ી સમાળ, ગુળ૧ાતી સમાળ, પાટીદા૧, ઠોહાની, કશ્મી૧ી, શ્રાસામી શ્રા૧ શ્રા૧ કતેક ૧ાસા

ભા૧તીય઼ શ્રસ્મિતા ગૌણ, ક્ષેત્રિય઼/ ભાષાઈ/ ધાર્મિક પહયાન હાવ઼ી।

વાકી દેશક એકટા સંઘ ૧હઈ છઈ-પાકિસ્તાની, વંગ્ઠાદેશી, યીની, વ્રિટિશ, ૧શિય઼ન શ્રા૧ શ્રા૧।

હમ ગપ કે શ્રાગુ વઢ઼વઈત પુછઠિય઼ઈન- શ્રાહાં ઊનક૧ કોન ગુણ દેધ્ય કશ્ર શ્રાકર્ષિત મેઠ ૧હી?

હમ ળે દેપ્પ કશ્ર શ્રાકર્ષિત મેઠ ૧હી, શ્રાહાં સે સુનવ તશ્ર હંસી ઠાઈગ ળાયૃત, કિયૈક તશ્ર મા૧ત મે શ્રપ્પનો શ્રક૧ા ગુમ નઈ માનઠ ળાઈ છઈ। હમ૧ા મેઠ કિ વાઈળ કશ્ર, કોન " વમ " શ્ઠો૧તીહ।

હમ કહઊિયૃનિ- શ્રાહાં કહું ને , હમ૧ા સવ સુનવાક હિસ્સક શ્રઈછ।

કહઊીહ- શ્રો પ્પેનાઈ વઢિયૃા મસાઠેદા૧ વનવઈ છથિ। પહિને મા૧યાઈ વેશી દઈ છઠપ્પિન, સે હમ૧ા વાદ મે દિક્કત ક૧યૃા શ્રાવ મા૧યાઈ કમ કશ્ર વનવઈ છઈથા વહુતહી ઠળીળ।

હમ કહઊિયૃઈન- શ્રાંગુ૧ ત નઈ યટિતે ૧હી ળાઈ છી, ?

નઈ। હમ યમ્માય સં પ્પાઈ છી- હંસઈત વળઊીહ।

ઈયૃાહ ગુમ પ૧ વિયૃાહ કશ્ર ઠેઠઊં?

શ્રાવ કી યાહી। ગોળ વઢિયૃા મસાઠા વાઠા મોળન મેટઈત શ્રઈછ । શ્રો કઢી સેહો વઢિયૃા વનવઈ છથિ। હમ શ્રાહાં કે વળાયૃવ।

હમ કહઊિયૃઈન- હમ૧ા સામને શ્રો વનવશ્ર સં ઠળેતાહ।

કહઊીહ- હાં શ્રાહાં ડીક કહઈ છી। ૩નક૧ માં ળપ્પઈન ૧હઈ છથિ , શ્રો પ્પેનાઈ નઈ વનવઈ છથિ, તપ્પઈન હમ સવ વાહ૧ે પ્પાઈ છી।

હમ મોને મોન કહઠઊં, મા૧તીયૃ મૂઠ છઈન તૈં છળઈ છઈના નૈ તં કૈ ગામ ઢિઢોં૧ા પિટા ળઈતઈના

૩નકા કહઊિયૃઈન-

મા૧ત મે " વ૧" , પ્પેનાઈ નઈ વનવઈ છઈ।ળ્યૃોં વનવઈતો છઈ, તં નુકા યો૧ા કશ્ર, પદાં પ્પસા કશ્ર, યુપ્પે યાપ।

શ્રતુકા મા૧તીયૃ મૂઠક ઠોક સવ પશ્ચિમી દેશ સવહક ળેના પ્પુઈઠ કશ્ર ઘ૧ક કાળ ક૧ઈ છથિ।દાઈ/ પ્પવાસિન સવ દક્ષિણ શ્રક્ષીકા મે મા૧તક ઠેપ્પેં મહંગ પ૧ઈ છઈ।ઘંટાક શ્રનુસા૧ પાઈ દેવશ્ર પ૧ઈ છઈના ઠેકિન પુર્વી શ્રક્ષીકા મે વડ્ડ સસ્તા છઈ। યુગાંડા મે ગ્રિહમી સવકે મોળ છઈના

દક્ષિણ શ્રક્ષીકા મે મા૧તીયૃ હોટઠ સવ વહુતહી કમ છઈ। નીક નુકુત મા૧તીયૃ મોળન ક૧શ્ર ઠેઠ ઠંવા દુગી તયૃ ક૧શ્ર પ૧ઈ છઈ।શ્રક૧ ઊઠ્ટા

કમ્પાળા મે ઢેની ઢાકી ભા1તીય઼ હોટળ સવ છઈ। નૌ છૌ પ્યાઈત 1હુ। દક્ષિણ શ્રફ્રીકા મે ડાક્ટ1 સં દેખ્યેનાઈ વડ઼ડ મહંગાએક તશ્ર, ઙ્મ1ળેંસી છોઈ1 કશ્ર, વિના એપ્વાઈંટમેંટ કે નઈ દેખ્યતા દોસ1 કેહનો ડાક્ટ1 હુશ્રાય઼ - કમ સં કમ યાઈ1 હળા1 ભા1તીય઼ 1ૂપય઼ા કે વ1ાવ1 ખ્યાળી દેખ્વાક શ્રીસ છઈ। ળાંય તાંય તશ્ર વાદ મોવિના ડાક્ટ1 કે પર્ચી કે મથદૂક્ખી કે ગોટિયો નઈ દેતા પેટ મે કિછુ ગડ઼વડ઼ મેળા પ1 પાંય હળા1ક નામ સં ભા1તીય઼ ળોક એક ટાઙ્મ ખ્યેનાઈ શ્રંડિય઼ા દઈત શ્રઈછા પેટો ઠીક મશ્ર ળાઈ છઈ, શ્રા પાંય હળા1 1ૂપિયો વયા ળઈત શ્રઈછા વહુત 1ાસ ભા1તીય઼ મૂળક ળોક સવ વેશી મોન ખ્ય1ાવ મે વ઼ા ડિળીવ઼1ી કે સમય઼ મે ભા1ત યઈળ ળાઈત શ્રઈછાશ્રોતવે પાઈ મે ઘુમિયો ળઈત શ્રઈછ, શ્રપન ળોક સં મેંટો મશ્ર ળાઈ છઈ, વઢ઼િય઼ા ડાક્ટ1ી ળાંયો મેટઈ છઈ। ઈ સવ શ્રામ ળોકક વાતે મે કહી 1હળ છી।

શ્રોના દુનિય઼ા મે પહિળ હાર્ટક વાઈપાસ સર્ળ1ી, દક્ષિણ શ્રફ્રીકા કે હાસ્પિટળ મે મેળ છઈ।

કમ્પાળા મે સ્થાનીય઼ ડાક્ટ1 સવ શ્રપન દેહ દશાક મોતાવિક દવાઈ દઈ છઈ। હમ1ા શ્રત્રશ્ર શ્રવિતે એકટા સહકર્મી વતા દેને છળાહ, ળે ડાક્ટ1 દવ઼ાઈ ળિખ્યય઼ શ્રોક1 યૌથાઈ ય઼ા શ્રાયા ગોટી ખ્યાય઼વા પુ1ા ગોટી હમ શ્રાહાં નઈ પયા સકઈ છી। ઈ સવ શ્રપન દેહક શક્તિક શ્રનુસાતે દવ઼ાઈ ળિખ્યઈ છઈ। શ્રોક1 હિસાવ સં ળ્યોં ગોટી ખ્યેળઊં, ત વાદ મે પહિળુકા વીમા1ી ત કાત મશ્ર ળાય઼ત, શ્રઈ ગોટી કે શ્રસ1 કમ ક1વાક વાળા વીમા1ી કે ઈળાળ શ્રુ1ૂ મશ્ર ળાય઼ત।

દક્ષિણ શ્રફ્રીકા મે ભા1તીય઼ મૂળ ક ળોક સવ, વિય઼ાહ દાન ગોતો સવ સં, શ્રોતુકા સ્થાનીય઼ ળોક(ળક1ા હમ સવ શ્ય઼ામસુન્દ1 કહઈ છીય઼ઈ) સં સેહો, ભા1તીય઼ મૂળક ળોગ સવ સં સેહો શ્રા ભા1ત ળા કશ્ર સેહો ક1ઈત શ્રઈછાહમ1ા તશ્ર શ્રોતુકા HSS(હિંદૂ સ્વ઼ય઼ંસેવ઼ક સંઘ) કે શીર્ષસ્થ પદાધિકા1ી શ્રપને શ્રપન મસિયૌત વહિન કે વ1 સં પતિયય઼

कने૭ાહા ई ૩નકા कुटुम्ब શ્રંગ્રેળ છ૭પ્પિના
એકટા શ્રા1 ભા1તીય઼ મૂ૭ક મહિ૭ા શ્રધિકાની મેટ૭ીह , ળે हा૭ મે ભા1ત સં શ્રાય઼૭ વ્ય઼વ઼સાई સં વિય઼ાह केने છ૭ીહા ૭ड़का कह૭क ળે हमा1 दुनु ગોટે के हिंदी सिनेमा के શૌक શ્રईછ, શ્રહી સં દોસ્તી મે૭ શ્રા વાદ મે વિય઼ાહો केઉઊંા ૭ड़की कह૭ीह ળે हमा1 मां के हिंदी वाળશ્ર कनी मनी શ્રवई છ૭ईना पहिने ऊनके ईनका સં પનિયય઼ મે૭ईना શ્રે1 ई घा1 શ્રાવશ્ર ળાય઼ ૭ગ૭ાह त हमा1 सव के हिंदी શ્ચિ૯્મ के कामन शौक के वाने મે पता यઉ૭ाहम त શ્રાવ ભા1ત છુટ્ટી મે સાસુ1 ળાईત 1हई છી।
कहवाक ળે સાઊથ શ્રક્ષીका મે ભા1તીય઼ મૂ૭ક ૭ોक के વિય઼ાह दान મે प्रथम वनीय઼ता ભા1તીય઼ શ્રપ્પનો છई।શ્રોના कतऊ શ્રાનો क1वा મે कोनो पूर्वाग्रह नई छई।
यु़गांडा મે સ્થિતિ ईतनी છई।શ્રતશ્ર त हुड की सय, શ્રપ્પનો ૭ોक दवઉે ળ઼વાन મે सही, यर्या कईत મેટાય઼ત ળે ई " વિય઼ાहक " कामम ભા1તીય઼ सव के 1972 મે શ્રતશ્ર સં પ1ાય઼ પ1૭ई।
શ્રक1 दु टा સમાનાંતની પ્પિસ્સા છई।ईदी શ્રમીન के वाने મે " The last king of Scotland" સનીमा वाद મે वनवो केઉई।
मुमताળ हीनोईन के नाम तश्र सुनने होय઼वा શ્રोक1 वड़की दिय़ादिनी " मीना ળयं़त माधव઼ानी" 1971, મે વિયવ઼ા મશ્ર ગેઉ છ૭ીહા શ્રોકના સં ईदी શ્રમીન 1972 મે વિય઼ાह कनश्र के प्रस्ताव઼ पडेने છ૭ईईदी શ્રમીન के प्यौश्च એह्न છ૭ई ળે किय़ो શ્રોकના सीया नई नई कही सकई છ૭ई।
मीना माधव઼ानी टनकवईत 1ह૭ई , શ્રા वाद મે શ્રોकના સં वयश्र ૭ે૭ यु़गांडा સં पना 1ह૭ી। એकटा वुह्श्र वाઉा गप छई ળે ईदी શ્રમીન के वाप ળप्पईन શ્રોक1 माय઼ के छोई1 देउकई , तश्र ईय઼ाह माधव઼ानी पनिव઼ाn શ્રોकના ડાંવ઼ देने છ૭ई।
दोसन प्पिस्सा छई ળે एक टा ભા1તીય઼ कतश्र વિય઼ાह મે ईदी શ્રમીન ગેઉ છ૭ાય઼ા ભા1તીય઼ सव के सवदिना देप्पेवाक શ્રાદત 1हईત છईन, ળે हमा1 कतश्र ળગ મે શ્વ૭ાં શ્વ૭ાં શ્રાય઼૭ाईदी શ્રમીન શ્રોતશ્ર એकटा सुन्नन

ઠડ઼કી કે શ્રવઈત દેપ્યઠકઈ। ળપ્યઈન શ્રો ઠડ઼કી એક ળગહ વઈસઠઈ તશ્ર ઈદી શ્રમીન શ્રપન વાડીગાર્ડ કે શ્રોક૧ા વા૧ે મે પતા ક૧શ્ર કે કહઠકઈ। શ્રો ઠડ઼કી શ્રોતુકા શ્રેય઼૧વ઼ે હોટઠક માઠિક કે વેટી છઠઈ।ઈદી શ્રમીન શ્રોક૧ા વિય઼ાહક સમાદ પડેઠકઈ।

ઈ મા૧તીય઼ હોટઠ માઠિકક ળાન શ્રવ઼ગ્રહ મે પઈ૧ ગેઠઈ। ઈદી શ્રમીન કે પહીને સં કતેક ૧ાસ કનિય઼ા છઠઈ।શ્રઈ હોટઠ માઠિક કે ઘ૧ક ઠોક ૧ાળી નઈ મેઠઈ।શ્રો ઠડ઼કી ઘ૧ક ઠોક સંગ ચુપ્પે ચાપ નુકા કશ્ર કેન્ય઼ા માઈગ ગેઠા ઈમહ૧ ઈદી શ્રમીન કે ળપ્યઈન પતા ઠગઠઈ ત શ્રો શ્રગ્નિશ્ય વ઼ાયુશ્યા શ્રો તશ્ર વ્રિટેન, શ્રમેિકા, ઙળ૧ાય઼ઠ, કનાડા કિનકો કિછુ નઈ વુહ્રઈ છઠા એકટા શ્રદના હોટઠ વાઠા શ્રોક૧ા ગપક ગોઠી મે શ્રોહ્ર૧ા કશ્ર ઠડ઼કી કે મગા દેઠકઈ। શ્રહી સવ ઠશ્ર કશ્ર શ્રો નવ્વે દિનક શ્રંદ૧ સવ એશિય઼ાઈ કે યુગાંડા છોડ઼વાક હુક્મ સુનૌને ૧હઈ।

શ્રોના ઈ સહી છઈ ળે યુ઼ગાંડા કે મા૧તીય઼ સમાળ ક દ૧વળા, સાઊથ શ્રફ્રીકા ળેકાં પ્યુળઠ નઈ છઈ। યુ઼ગાંડા કે મા૧તીય઼ શ્રતુકા સ્થાનીય઼ શ્ય઼ામસુન્દ૧ સવ સં વિય઼ાહ નઈ ક૧ઈ છથિ। યુગાંડન ઠડ઼કી કે તશ્ર ઘ૧ ઠશ્ર એતાહ ઠેકિન શ્રપન વેટી કે કોનો સ્થિતિ મે શ્રોક૧ા સવ સં વિય઼ાહ કે સ્વ઼ીક્રિતિ નઈ દેતાહ। શ્રતુકા સ્થાનીય઼ સવ કે કહવ છઠઈ ળે વ્રિટીશ, ચીની, શ્રમેિકી સવ સં સંવંધ સ્થાનીય઼ ઠોક કે છઈ, ઈ મા૧તીય઼ સવ ળપ્યઈન સંવંધક કાવિઠ નઈ વુહ્રઈ છથિ તશ્ર દેશ છોઈ૧ દૈશ।

શ્રોના પૂર્વ઼ મે કિછુ મા૧તીય઼ ઠડ઼કી કે વિય઼ાહ શ્રતુકા સ્થાનીય઼ ઠોક સવ સં મેઠ છઠઈ, ઠેકિન શ્રો નઈ ચઈઠ પેઠઈ।

શ્રોના ળતશ્ર ળતશ્ર વ્રિટિશ કાઠોની છઠઈ શ્રોતશ્ર વ્રિટિશ સવ વ઼ર્ગીક૧ામ કેને છઠાળેના શ્રર્સ્ટ ક્ઠાસ વોગી મે ટિકટ ૧હઠાક વાદો ગાંધીળી કે દક્ષિણ શ્રફ્રીકા મે ગાડ઼ી પ૧ સં ધક્કા માઈ૧ કશ્ર ઉતાઈ૧ દેવશ્ર વાઠા ઘટના તશ્ર સવ કે વુહ્રઠ શ્રઈછ, ઠેકિન શ્રંગ્રેળ સવ એક નમ્વ૧ પ૧

શ્રપના ઙેઠ, દુ નમ્વ1 પ1 ભા1તીય઼/ એશિયા઼ઈ કે ઙેઠ શ્રા તીન નમ્વ1 પ1 શ્રક્ષીકી સવ કે 1ય્યને છઠા ટ્રેન મે શ્ચ1ાક વેવસથા ત
છઠઈયે઼, ળેઠો મે શ્રઠગ છઠઈ। હમ કન્સટ્યુયિશન હિઠ, ળોહાનિસવર્ગ મે ળપ્યઈન ળેઠ ઘુમશ્ર ગેઠઊં ત શ્રોતશ્ર સવહક પ્યુ1ાકી શ્રા સુવિ઼યા કે તપ્તી ઠાગઠ દેપ્યઠિય઼ઈ।શ્રહી ળેઠ મે ગાંધી ળી શ્રા નેઙ્શન મંડેઠા દુનુ વેશ્ર દિન ગુળા1ને છથિ। શ્રંગ્રેળ ક ઈહો સવ નીતિ સ્થાનીય઼ શ્ય઼ામસુન્દ1 સવ કે ભા1તીય઼ કે પ્યિઠાશ્ચ ભ1કાવશ્ર મે હવ઼ા દેઠકઈ।
યુ઼ગાંડા મે ળે સ્થાનીય઼ સવહક સ્વ઼ાહિઠી ભાષા છઈ શ્રોઈ મે કયે઼ક ટા ભા1તીય઼ શ્રવ્દ શ્રાઈવ ગેઠ છઈ, ળેના કુર્સી કે શ્રોહો સવ કુર્સી કહત, સાવુન કે સાવુની, દોકાન કે દુકાં, સાહવ કે સેવો।
વહુત ઙોક તશ્ર શ્રતેક તક કહઈ છઈ ળે ઈદી શ્રમીન ભા1તીય઼ સવ કે યને ટા ઉટઠકઈ ને, શ્રતુકા તશ્ર કનીવ તીન ઠાખ સ્થાનીય઼ ઙોકક હત્યા શ્રોક1 દૌ1 મે ભેઠઈ। ભા1તીય઼ સવ તશ્ર શ્રઈ સં વાંયઠ।
ળહાં તક ભા1તીય઼ સંગ વિય઼ાહક વાત છઈ, શ્રો ળવ1દસ્તી કતઊ નઈ કેઠકાશ્રો શ્રપના કે સીધા શ્રઙ્ઠાહ કે દુત ભાનય઼ શ્રા કહઈ -શ્રઙ્ઠાહ હમ1ા કહઠા શ્રઈછ ળે એશિયા઼ઈ સવ કે શ્રતશ્ર સં ભગાઊ।
ભાયવ઼ાની કે ધ1ક એક ઙોક ળે શ્રતશ્ર 1હી ગેઠ છઠાહ, ૩નકા તશ્ર ળેહઠ મે દશ્ર દેને 1હઈનાકહઠ ળાઈ છઈ ળે ળપ્યઈન 1980મે શ્રો સવ ઘુ1ઠાહ તશ્ર પ્યેતી કે ઙેઠ 1ાપ્યઠ 120 ટ્રૈક્ટ1 મે સં એકટા વાંયઠ 1હઈના શ્રોહિના ળતેક મોટ1 1હઈન, શ્રો સવ શ્રોતુકા ઙોક શ્રાપસ મે વાંઈટ ઙેને છઠાશ્ચૈક્ટ્1ી , ધ1 નઈ મહઠ કહુ , ળઈ મે ઇંદિ1ા ગાંધી સેહો 1હઠ છઠીહ, સવ ઉશ્રઈટ ઠાઈટ કશ્ર ઠશ્ર ગેઠઈનાશ્રહિના શ્રા1ો ભા1તીય઼ સવહક ઉટઠકઈ।ળિનકા વેશી છઠઈન, ઊનકા વેશી ઉટેઠઈના
ભા1ત મે 1ાની પદ્મિની શ્રા શ્રઠાઊદ્દીન પ્યિઠળી વાઠા પ્યિસ્સા પ1 તશ્ર સનીમા સેહો વઈન ગેઠ છઈ। ભુગઠ સવ તશ્ર 1ાળસ્થાન કે સ્થાનીય઼ 1ાળા સવહક વેટી સં વિય઼ાહ કશ્ર કશ્ર કુટનીતિક યાઈઠ યઙિતે છઠ, 1ાની ળોયાવાઈ કે વાત મે સુનને હોય઼વા ભા1તીય઼ ઇતિહાસ મે નઈ મેટત ળે

મૂગઠ વ઼ા મુસ્લિમ ૧ાળકુમા૧ી કે એના વઠાત વિય઼ાહ મેઠ છઈ।
ઈદી શ્રમીન કે શ્રઈ ત૧હક વઠાત વિય઼ાહક વાત મા૧તીય઼ તક નઈ છઠઈ।
શ્રોક૧ શ્રા૧ો કતેક શ્રવૈધ સંતાનક યર્યા છઈ। શ્રોક૧ શ્રતુકા એકટા ૧ાળકુમા૧ી
સંગ શ્રહિને વેવહા૧ ક પ્પિસ્સા સેહો શ્રૈઠઠ છઈ। શ્રોઈ ૧ાળકુમા૧ી કે નામ છઠઈ " વગાય઼ા" I શ્રો શ્રતુકા વ઼િદેશ મંત્રી સેહો ૧હઠ। શ્રક૧ ઈદી શ્રમીન કે પક્ષ મે સંયુક્ત ૧ાષ્ટ્ર સંઘ મે દેઠ માષ્ણ એતિહાસિક કહઠ ળાઈત છઈ। શ્રકનો પાછુ શ્રહિના ઈદી શ્રમીન પઈ૧ ગેઠ છઠઈ। ઈહો વાપ વાપ કશ્ર કશ્ર ળાન વયા કશ્ર માગઠ।
શ્રઈ સવ મે એક્કે ટા માગવા મે સશ્રઠતાક કા૧ણ મેઠઈ- " પો૧સ સીમા" I કેન્ય઼ા, તંળાનિય઼ા, ૧વ઼ાંડા , સુડાન શ્રા કાંગો સીમા સં ઠોક માગશ્ર મે સશ્રઠ મશ્ર ળાઈ છઠ। શ્રાઈ તશ્ર " ઠક શ્રાઉટ સર્કુઠ૧" ળા૧ી મેઠાક વાદ દેશ છો૧નાઈ શ્રસંમવ઼ ળેકાં છઈ। ચિંતા શ્રઈ વાતક દુનિય઼ા કે ક૧વાક યાહી ળે શ્રાઈ કે સમય઼ મે ળ્ય઼ોં એહન શ્રાસક મશ્ર ળાઈ, ત કી હેતઈ? શ્રત્યાયા૧ક સ્ત૧ કે શ્રંદાળા ઠગા કશ્ર સોઈચ સકઈ છી।
ઈદી શ્રમીન વાદ મે શ્રપને માઈગ કશ્ર યાઈ૧ કનિય઼ા શ્રા તીસ ધીય઼ા પુતા ક સંગ સઊદી શ્ર૧વ મે નિર્વ઼ાસિત ળીવ઼ન વીતવઈત છઠ। 2003 મે શ્રોક૧ મ૧ઠાક સંગ શ્રો શ્રધ્યાય઼, ળક૧ા શ્રતુકા મા૧તીય઼ નઈ પઢ઼વાક યાહઈત છથિ, સમાપ્ત મેઠ।
સાઊથ શ્રશ્ફીકા કે પ્ળુઠ મા૧તીય઼ સમાળ શ્રા યુગાંડા કે ડેપી ઠાગઠ મા૧તીય઼ સમાળ શ્રઈછા યુગાંડા મે તશ્ર શ્રથાહ સમ્પઈતક માઠિક મા૧તીય઼ સવ છઈથા ળે વડ઼કા ધ૧ દેપ્પિય઼ઊ, મા૧તીય઼ કે છઈ। સાઊથ શ્રશ્ફીકા ક શ્રંગ્રેળ ળેકાં યુગાંડા કે મા૧તીય઼ શ્રઈછા શ્રોના મા૧ત મે સેહો કતેક ત૧હક સમાળ છઈ।શ્રોઈ પ૧ કપ્પનો શ્રા૧ યર્યા।
--x�
ઈ શ્રાહાં સવ પઈઢ઼ યુકઠ છી ળે યુગાંડા મે વિવાહ ય઼ોગ્ય઼ ઠડ઼કી કે

વ્યવ્હાિરક પ્રશિક્ષ઼ાણ શ્રોક1 પીસી/ વુશ્રા દઈ છઈ, ળક1ા ઈ સવ શ્રાંટી કહઈ છઈ। શ્રઈ શ્રાંટી के વહુત પ્રભાવ્ શ્રોઈ ळड़की પ1 તાउત્र 1हઈ છઈ।ઈ શ્રાંટી વિવાહ ધ્યાતિ1 યુનઠ દુઠ્હાક સંગ વેશીત1 સુતઈ સેહો છઈ, ળઈ સં શ્રોઈ ळड़का के સેક્સ ક્ષમતા પતા યઠઈ। ळड़का के ળેના પ1ીક્ષા હોઈ છઈ, શ્રોહિના ळड़की के સેહો ળંચવાક ઢંગ છઈ।શ્રતશ્ર મોટ ડાંટ ळड़की के નીક માનઠ ળાઈ છઈ।
શ્રક1ા સવહક માન્યતા છઈ ળે ળઈ મઊગી के પોન પૈઘ, શ્રોક1ા મે સંતાનોત્પત્તિ के વેશી શ્ક્તિ હોઈ છઈ। શ્રઈ પઈઘ પોન વાળા મઊગી સં ળન્મ ઠેઠ સંતાન के સ્વ્સ્થ હોવાક પ્રવઠ સંભાવ્ના 1हઈ છઈ।ળક1 પોન પૈઘ , શ્રોક1 उन्नાત સ્તન સેહો હોઈત છઈ। પતિવ્ા1 શ્રા સંતાનક મહત્વ્ છઈ, શ્રોઈ ઠેઠ ઈ સવ ગુણ પ1 વિય્ાહ સં પહીને વ્શિેષ કશ્ર શ્રા વાદ મે સેહો ધ્યાન દેઠ ળાઈ છઈ।શ્રપન પા1ંપતિક उત્સવ્ મે શ્રઈ સવ के કોનો ને કોનો 1ૂપ મે દેખ્વેવાક ચેષ્ટા ક1ઈત ઈ સવ મેટતા।શ્રક1ા સવ के કેશ હોઈ નઈ છઈ, તેં સવ વિગ પહિ1ને મેટતાસુંદ1તાક પતિભાષા શ્રતશ્ર વહુત સીમિત છઈ। શ્રોઈ સં ળઠ્િદચે શ્ચતિછા ળાઈ છઈ।શ્રતુકા સુંદ1ી પ્રતિય્ોગિતા, શ્રાન દેશ ળેકાઃ કઠિન શ્રા ઠંવા નઈ હોઈ છઈ।
ળેના દુનિય્ા મે વ્શ્વ્ સુંદ1ી ક પ્રતિય્ોગિતા હોઈ છઈ, શ્રોહિના શ્રતશ્ર પોનક કર્વ્ક નુમાઈશ સેહો હોઈ છઈ। શ્રઈ સવ શ્રાય્ોળન મે સહભાગિતા ઠેઠ ઠોક उશ્ચાન તોડ્ને 1हઈત શ્રઈછ઼ા શ્રતેક ને શ્રાવ્ેદન શ્રાઈવ ળાઈ છઈ ળે કોનો ને કોનો શ્રાધા1 વના કશ્ર શ્રાય્ોળક के છંટની ક1શ્ર પ1ઈ છઈ।શ્રઈ સવ મે ભાગ ઠેનાઈ ગર્વ્ક વાત હોઈ છઈ।
શ્રતશ્ર સંતાન के સ્તનપાન પ1 વહુત ળો1 છઈ, પ1મ્પ1ાગત સંસ્કા1 સેહો શ્રક1ા વઠ દઈ છઈ। શ્રાવ તશ્ર સ1કા1 શ્રા1 ઢંગ સં ળાગુ ક1ઈ ઠેઠ કાનુન સેહો વનવશ્ર ળા 1हઠ છઈ।શ્રઈ મે છહ મહીના તક વચ્ચા के માય્ક દુધ પિય્ેનાઈ શ્રનિવ્ાર્ય્ 1हતૈકા ળે કિય્ો શ્રક1ા નઈ માનતાह, उनકા ઠેઠ ળેहઠ મે ળગह શ્રા1ક્ષિત 1हતઈના।
ળહિના ह્1ष्ટ પુષ્ટ મઊગી પુર્વ્ી શ્રફ્રીકા મે મેટત, શ્રોક1 उठ्ટા પ્વિય્ાઠ

મિયાઠ વેશી મઊગી સાઊથ શ્રક્ષીકા મે મેટતા શ્રોતુકા ઠોકક શ્રનુસા1 મોટાપા વીમાનીક ઘ1 , શ્રા શ્રતશ્ર મોટાપા શ્રર્ટિઠિટી કે ઠક્ષણા કે સહી કે ગઠત? ઈ કે કહતા શ્રોહિના પુનુષ્ય સવ ગનિષ્ઠ માંસાહાની હોવાક કા1ણ માની શ્રી1 વાઠા શ્રક્સ1હાં મેટતા

દુનુ દેશ મે ત1હ ત1હ કે માંસ શ્રો સવ ષ્પુવ ષ્પાઈત શ્રઈછા 3પ1 સં સુ1ા કે પાન સેહો। દક્ષિણ શ્રક્ષીકા મે એકટા ટ્રેંડ દેષ્પઠિયઈ ળે ઠોક કસ1ત શ્રા ળિમ કે શ્રઠાવા દૌ1ઈત વડ્ડ શ્રઈછા શ્રઈ દૌ1વાક કોનો નિશ્ચિત સમય નઈ છઈ। ળષ્પને સમય મેટઈ છઈ, દૌડ઼નાઈ શ્રુ1 કશ્ર દઈ છઈ।શ્રોક1ા સવહક શ્રનુસા1 ગનિષ્ઠ માંસાહા1 મોળન કે વાદ શ્રગ1 શ્રા1ીનિક શ્ર1મ નઈ કા1ત તશ્ર હ્1દય 1ોગક સંભાવના વઈઢ઼ ળાઈ છઈ। શ્રોહી ગનિષ્ઠ મોળન કે પચવઈ ઠેઠ શ્રો સવ દૌ1ઈત 1હઈત શ્રઈછા શ્રપન માનત મે તશ્ર મો1 સાંદૃ ઠોક દૌ1તા ળ્યોં કોનો કા1ણ સં 1ાઈત મે દે1ી સં સુતઠ તશ્ર શ્રોઈ દિનક દૌ1નાઈ શ્રંડિયા દેતા ઈહો વાત છઈ ળે સાઊથ શ્રક્ષીકા મે સવ ળગહ શ્રુટપાથ પ1 દૌડ઼વાક ળગહ છોડ઼ઠ છઈ, યુગાંડા મે શ્રુટપાથ છઈયે નઈ, શ્રા માનત મે ઠોકક મીડ઼ શ્રતેક ળે મોનુકવા છોઈ1 કશ્ર દૌડ઼શ્ર કે ળગહ સડ઼ક પ1 નઈ મેટતાદિઠ્ઠી મે કિછુ પાર્ક સવ મે વિદેશી સવ દુપહનિયા મે દૌ1ાઈત દેષ્પા ળાયતાઈ સવ ઊયાહ શ્રઈછ, ળક1ા દૌ1વાક છઈ, સમય ળષ્પઈન મેટઈ।

દક્ષિણ શ્રક્ષીકા મે ઠોક શ્રપન વળન કે પ્રતિ વહુત સળગ શ્રઈછા શ્રક1ા નઈ વઢ઼શ્ર દેતા ઠેકિન યુગાંડા મે તશ્ર વળન વઢ઼વઈ ઠેઠ ળી ળાન ઠગેને 1હત, વિશેષ કશ્ર વિવાહ યોગ્ય ઠડ઼કી સવા

દક્ષિણ શ્રક્ષીકા મે એક હળા1 સં વેશી સડ઼ક, યૌક- યૌ1ાહા સવહક નામ વદઈઠ દેઠ ગેઠ છઈ।1994 મે 1ંગમેદ શ્રાસન ષ્પત્મ મેઠાક વાદ, શ્રઈ નામ વદઠઠા પ1 વડ્ડ કાળ મેઠ છઈ। શ્રક1 3ઠ્ટા સાઊથ શ્રક્ષીકા સં તીસ વ1ષ્પ પહિનેહે યુગાંડા શ્રાળાદ મેઠ, શ્રષ્પનો સોઈયિયે 1હઠ શ્રઈછા શ્રઈ સોયનાઈ પ1 પૂર્વ પ્રધાનમંત્રી ન1સિમ્હા 1ાવ યાદ શ્રાઈવ

ગેળાહા ૩નક૧ એકટા વેટા કુમારે ૧હી ગેળ છઠઈના કિયો કહઠકઈન ળે કિયૈક નઈ વિયાહ કેળાહા ળવાવ મેટઠઈન- શ્રો શ્રપન પિતા નાસિમ્હા ૧ાવ સં વિયાહક શ્રનુમતિ ઠેઠ પુછઠા। શ્રપ્પઈન તક ળવાવ નઈ દેઠપ્પિના શ્રોહી ઈંતળાની મે વેટા કુમારે ૧હી ગેઠપ્પિના।

યુગાંડા મે તશ્ર પ્રાઇવેટ શ્રર્મ સવ કે પાઈ ઠશ્ર ળાઈ ઠેઠ સેહો યાઈ૧ વે૧ કહશ્ર પ૧ઈ છઈ। શ્રાહાંક યેક વઈન કશ્ર ૧ાપ્પઠ શ્રઈછ, ઠશ્ર ળાઊ। શ્રો કહત - શ્રાઈવ ૧હઠ છી। દોસ૧ દિન પુછઠા પ૧ કહત-૧સ્તા મે છી, તેસ૧ દિન કહત-એ૧ાઊંડ છી, યાળિમ દિન કહત-ળાહ વિસઈ૧ ગેઠઊં। શ્રાવ ઠિયહા શ્રાહાં કે ળે ક૧વાહ કે શ્રઈ, સે ક૧ુ

શ્રોહિના સડકક નામ વદઠવા કે સોચા ૧હઠ છઈ।

શ્રપ્પઈન સડક શ્રા યૌક સવ પુ૧ના કોઠોનિયઠ શ્રયિકા૧ી સવહક નામ પ૧ શ્રઈછા ઈદી શ્રમીન ક સમય મે ક્ષેત્રીય શ્રસ્મિતા ક નામ પ૧ કિછુ નામ સવ વદઠઠ ગેઠ છઠઈ। મા૧ત મે સેહો નામ વદઠવાક કાળ શ્રુ૧ મેઠ શ્રઈછ , ઠેકિન શ્રપ્પઈન વહુત વાકી શ્રઈછાઈ સવ ગુઠામી કે યેન્હા કે ળઠદી સં ળઠદી મિટવશ્ર કે યાહીાનવ પીઢી કે સ્વસ્થ શ્રા સાર્વમૌમિક વિકાસ ઠેઠ ઈ સવ ળ૧ૂ૧ી માનઠ ળાઈ છઈ।

યુગાંડા મે ળઠપ્પઈ મે સ્થાનીય ઠોક કે પાકઠ કટહ૧ કે યીપા કશ્ર પ્પાઈત દેપ્પઠિયઈ। શ્રોઈ સવ ળગહ, ળતશ્ર વહુત ઠોક કાળ ક૧શ્ર શ્રવઈ છઈ, કટહ૧ક ડીહા મેટત, શ્રોતશ્ર શ્રો૧હા ળકાં કટહ૧ કે પકવઈત ૧હત।

યિનિયા વદામ સેહો પ્પુવ ઠોક પ્પાઈત શ્રઈછા કની શ્રાઈગ મે નોન સંગ મુળઠ મેટઈ છઈ। માત દાઈઠ ત૧કા૧ી ળેકાં ઈ સવ પ્પેનાઈ નઈ પ્પાયત, શ્રોક૧ વદઠા ઈયાહ સવ કિછુ કિછુ પ્પાઈત ૧હત।

સાઊથ શ્રફ્રીકા મે પૈઘ પદ વાઠા કે તશ્ર કાત ક૧ુ, છોટ છોટ કાળ ક૧શ્ર વાઠા સવ સેહો મૌઠ મે ળા કશ્ર વનઠ વનાયઠ નાન વેળ પ્પાયતા યુગાંડા મે કોનડા સવ મે છોટ છીન પ્પાય પીયશ્ર કે દોકાન વળા૧ શ્રા શ્રાફિસ વઠા એનિયા મે મેંટ ળાયતા

કમ વિકસિત દેશ મેθાક વાદો યુગાંડા મે ટ્રૈફિક નિયમ તોડ઼θા પ1 શ્ચાઈન વહુત દેવશ્ર કે પ1ઈ છઈ। શ્રોહુ ડ1 મા1તીય઼ સવ શ્રપને મોટ1 નઈ યθવઈત છથિ। કમ પાઈ મે ડ્1ાઈવ઼1 મેંટ ળાઈ છઈના શ્રોના મા1ત કે ડ્1ાઇવ઼િંગ θાઇસેંસ 1હθા પ1 શ્રθગ સં તીન વ1ષ્ક ડ્1ાઇવ઼િંગ θાઇસેંસ શ્ચીસ દેθા પ1 વઈન ળાઈ છઈ।

દક્ષિમ્ર શ્રશ્ચીકા મે મા1તીય઼ ડ્1ાઇવ઼િંગ θાઇસેંસ કે માન્ય઼તા છઈ। તથ્નોં નાહક મે શ્રોતુકા પુθિસ 1ોકત તશ્ર પ1ેશાન કા1તા શ્રોઈ સં વયવાક θθ મા1તીય઼ હાઈ કમીશન સં એકટા ડ્1ાઇવ઼િંગ સર્ટિફિકેટ વનવાવ઼ક પ્રાવ઼યાન છઈ। શ્રઈ સર્ટિફિકેટ 1હθા પ1 તંગ હોવાક સંમાવ઼ના કમ મશ્ર ળાઈ છઈ। શ્રોના પુθિસ ત પુθિસ છઈ, કતુકો હોઈ, શ્રામના સામના મેθા પ1, મા1તે ળેકાં θાગતા

યુગાંડા કે મા1તીય઼ મૂθક θોક સવ સેહો, સ્થાનીય઼ θોક સવ સં કમ નઈ છથિ। કયેક તશ્ર, ગુમ્ર મે એક ડિગ્રી ઊપ1ો વાકી કહિયો શ્રા1।

--x�

કેપટાઉન, સાઊથ શ્રશ્ચીકા ઘુમવાક ક્રમ મે " ડિસ્ટ્રિક્ટ સિક્સ " નામક એક ટા મ્યુળિય઼મ ટક1ાય઼θા ઈ " સિક્સ " નમ્વ1 , દિθ્θી મે 1હશ્ર વાθા કે સુનθ ળાનθ વુહાઈ છઈ। દિθ્θી કે ળપ્ઈન પિનકોડ કે હિસાવ સં શ્રંગ્રેળ વંટθકઈ તશ્ર શ્રળુકા " પુ1ાની દિθ્θી " દિθ્θી-૬ " છઈ। દિθ્θી ૬ કે શ્રપન શ્રθગ સમ્ય઼તા, સંસ્કૃિતિ, પ્પાન-પાન, 1હન-સહન, વાત - વિયા1, પહનાવ઼ા- સુનાવ઼ા, વોθી- વાની છઈ।સવ યર્મ-સમ્પ્1દાય઼ કે θોક શ્રાપસ મે મિθ કશ્ર એકટા શ્રθગે ઢંગક માઈયા1। શ્રોતશ્ર મેટતા દિθ્θી ૬ વθા શ્રાહાં કે શ્રθગે સં વુહા ળાય઼તા એકટા હિન્દી મે સનીમા સેહો " દિθ્θી છહ " કે નામ સં વનθ છઈ।શ્રોહિના ઈ ડિસ્ટ્રિક્ટ સિક્સ હમ1ા શ્રપના શ્રો1 પ્પીંયθકા।

ઈ ડિસ્ટ્રિક્ટ સિક્સ શ્રપના સંગ કયેક ટા ૩ળ1નાઈ શ્રા વસનાઈ કે ઇતિહાસ સમેટને શ્રઈછાળતશ્ર ળતશ્ર 1ંગમેદ 1હθ શ્રઈછ, શ્રોતુકા

સ1કા1ક પહિ઱ુક યાઈઠ ઈ઼ાહ 1હઈ છઈ ળે ઠોક કે શ્રાપસ મે નઈ ઘુઠઠ- મિઠઠ દિ઼ઝાળ્યોં સંગ 1હ઩ ઩શ્ર , દોસ્તી ઼ાી હે઩ઈ, સુખ દુખ મે એક દોસ1 કે ઠગીય શ્રાઈવ ળે઩ઈ, શ્રૈ1 સંગઠન વઈન ળે઩ઈ, શ્રોક1 વાદ શ્રોકા1 મે ઩ાક઩ શ્રાઈવ ળે઩ઈ, શ્રૈ1 મનમાની યઠેનાઈ મોસ્કિઠ મશ્ર ળે઩ઈ- શ્રહી ઠેઠ ૅગક નામ પ1 ઠોક કે શ્રઠગ શ્રઠગ કૈઠ ગેઠઈ। શ્રોના શ્રપનો સમાળ મે ળાઈ઩ યર્મક નામ પ1 ગામ સનક છોટ યુનિટ મે સેહો વિ઼માળન દેખવઈ। ગામ સવ મે શ્રાહાં કે કૈથટોઠી, વમનટોઠી, વઢ઼ઈટોઠી, ઩઩વ઼ાટોઠી, મઠહાટોઠી, ડોમટોઠી, દુસયાટોઠી, યમા1ટોઠી, સોના1પટ્ટી, ઠોહા1પટ્ટી, કુમ્હા1પટ્ટી, મિ઼ાંટોઠી. . . . . મોંટ ળા઼઩ા શ્રક1 પાછૂ કા1ણ ૩઼ાહ, ળે શ્રાપસ મે વાંઈટ કશ્ર 1ખવાક છઈ। ગામ નામક કોનો સંસ્થા મળગુ઩ નઈ મશ્ર ળાઈ।શ્રકા1 હમ સવ શ્રપન શ્રપન શ્રસ્મિ઩ા સં ળોઈડ઼ કશ્ર , વાંટઠ 1હશ્ર મે હી શ્રાનંદ મહસૂસ કા1ઈ છીાઈ સવ શ્રંગ્રેળિ઼ા યાઈઠ હમા1 વુદ્દાઈ઩ શ્રઈછ, ળક1 ઠસાઈ1 સાઊથ શ્રફ્રીકા સં ઠશ્ર કશ્ર મા1઩ ઩ક મે દેખા 1હઠ શ્રઈછ।

1867 મે કેપટાઉન મે ડિસ્ટ્રિક્ટ સિક્સ વનઠઈ।શ્રઈ ક્ષેત્ર મે મા1઩ સં શ્રા઼઼ઠ ગિ1મિટિ઼ા મળુ1 કે શ્રઠાવ઼ા શ્રા઼ો એશિ઼ાઈ ઠોક, શ્રંગ્રેળ, મઠેશિ઼ાઈ, ઇંડોનેશિ઼ાઈ, શ્રા ડય કાઠોની કે ઠોક સવ 1હઈ઩ છઠાકકો ડય સવ ળવ1દસ્તી એ઩શ્ર શ્રાઈન કશ્ર પટઈક દેઠકઈ ઩ કિ઼ો શ્રપના મોને ગિ1મિટિ઼ા મળુ1 વઈન કશ્ર, ઩શ્ર કિ઼ો કોનો શ્રાન કા1ણે એ઩શ્ર શ્રાઈવ કશ્ર 1હશ્ર ઠાગઠ છઠ।

1901 મે પુ1ા સાઊથ શ્રફ્રીકા મે પ્ઠેગ વીમા1ી શ્રૈઠઠઈ।શ્રઈ મે ઈ પુ1ા ક્ષેત્ર ઩વાહ મેઠઈ। ગાંયીળી ળોહાનિસવર્ગ મે શ્રોઈ સમ઼ છઠાહ, શ્રો઩શ્ર શ્રઈ વીમા1ી સં ઠડ઼વા ઠેઠ વડ્ડ કાળ કેઠાહ। ૩નકા1 સંઘર્ષ ળોહાનિસવર્ગ, પ્રિટોપિ઼ા શ્રા ડર્વન કે શ્રાસપાસ કે ક્ષેત્ર મે 1હઠઈના કેપટાઉન કે ઩1શ્ર 1હશ્ર વાઠા મા1઩ી઼ સવ છુઈટ ગેઠઈના શ્ર઩ુકા મા1઩ી઼ મૂઠક ઠોક સવ ગાંયી ળી કે નટાઠક શ્રા ળોહાનિસવર્ગ ક

ગાંધી કહઈ છઈના એક દેશ કે દોસ1 હિસ્સા મે , ૩નક1 યોગદાન નહિયે કે વ1ાવ1 શ્રોતુકા ભોક માનઈ છઈના 1905કે શ્રાસપાસ શ્રોના ૩નક1 કેપટા૩ન ળેવાક યર્યા છઈના
ડિસ્ટ્રિક્ટ સિક્સ કે ભોકેશન વહુતહી પ્રમુખ છભઈ। શ્રોક1ા સવ કે ળગહ ધ્યાઠી કરેવાક છભઈ।શ્રઈ પ્લેગ વીમા1ી કે એકટા મુખ્ય કા1મ્ન ગંદગી હોઈ છઈ।શ્રકરે શ્રા1 મે ળે શ્રઈ સં વીમા1ી શુઈભ 1૯ભ છઈ, ભોક સવ ળુશ્રા, નશા શ્રા વેશ્યાવ્રિત્તિ કશ્ર 1૯ભ
શ્રઈછ. . . . . શ્રોતુકા સ1કા1, સવ કે શ્રતશ્ર સં હટાઈયે નઈ દેભકઈ. . . . . પુ1ા એનિયા પ1 વુભડોળ1 યભા દેભકઈ।
શ્રક1 વાદ શ્રે1 સં શ્રોઈ ડિસ્ટ્રિક્ટ સિક્સ કે વસેભકઈ।ભોક કે વર્ગીક1મ્ન કે શ્રાયા1 વુહવઈ તશ્ર શ્રળગુત ભાગતા ઈ છભઈ-" પેંસિભ ટેસ્ટ"। શ્રઈ મે વ્યક્તિ કે માથક કેશ મે પેંસિભ ઘુસા કશ્ર ઘુમાશ્રોભ ળાઈ।ળક1 કેશ મે શ્રાસાની સં પેંસિભ ઘુઈમ ળાઈ, શ્રોક1ા " શ્વેતક" દળી મેંટ ળાઈ।શ્રઈ ડિસ્ટ્રિક્ટ સિક્સ મે તતેક ને શ્રાપસી સમયિયા1ા મેભ છભઈ ળે ધ્યાઠી દેખભા સં શ્રાહાં નિર્ણય નઈ ભશ્ર સકઈ છભઊં।સવ 1ંગક ભોક મિભ કશ્ર શ્રભગે 1ંગ મે 1ંગા ગેભ છભા
શ્વેત વર્ગ મે શ્રવિતે, શ્રોઈ વ્યક્તિ કે સવ સ1કા1ી સુવિયા મેટશ્ર ભગઈ છભઈ।ળેના સોઈત સવ કે દ1મંગા મહા1ાળ કે સમય મે મે્ટવાક યર્યા છઈ।વાકી શ્રશ્વેત કે ડિસ્ટ્રિક્ટ સિક્સ સં હટા દેભ ગેભઈ। ક1ીવ સાઈઠ હળા1 શ્રશ્વેત, ળઈ મે મા1તીય મૂભક નીક સંખ્યા છભઈ, શ્રતશ્ર સં હટા દેભ ગેભા।હા૯મ1ા શ્રઈ " પેંસિભ ટેસ્ટ" સં મા1ત મે હાભ તક યભઈત " ટુ શ્રિંગ1 ટેસ્ટ" મોન પડ઼ભા ઈ ટુ શ્રિંગ1 ટેસ્ટ, વભાત્કા1ક ળાંચ કે સિભસિભા મે હોઈત છભઈ, ળે શ્રમાનવીય શ્રા1 વિના કોનો વૈળ્ઞાનિક શ્રાયા1 કે છઈ। શ્રાવ ળા કશ્ર સ1કા1 સખ્તી સં 1ોકભકઈ શ્રઈછા શ્રોહિના ઈ પેંસિભ ટેસ્ટ ક કોનો વૈળ્ઞાનિક શ્રાયા1 નઈ છભઈ, ભેકિન તહિયા શ્રહી પ1 શ્રેસભા મેભઈ।

શ્રઈ નિર્વાસનક નિયૃમ કે વડ્ડ સપ્તી સં ઠાગુ કૈઠ ગેઠ છઠઈાઈ પેંસિઠ ટેસ્ટ સશ્ર સાંયૃ વહુ મે કિયૃો શ્ર્વેત મશ્ર ગેઠ તશ્ર કિયૃો શ્રશ્વેતા એક દોસ1 કતશ્ર ળાઈ ઙેઠ પ1મિટ ઙેવશ્ર પ1ઈા
વાદ મે 1994 મે ૧ંગભેદ પ્તત્ય ભેઠા પ1 ડિસ્ટ્રિક્ટ સિક્સ મ્યુળિયૃમ વનઠઈાશ્રોઈ સમયૃક વૃસ્તુળાત , શ્ટોટો, શ્રપ્પવા1ક રિપોર્ટ શ્રા1 માઈ1 ૧ાસ યીળ સવ શ્રોતશ્ર ૧ાપ્પઠ છઈા હમ ળઈ વૃસ્તુ કે દેપ્પ કશ્ર યૌંકઠઊં, શ્રો છઠ- ગામ દિશ્રક યૌક યૌ1ાહા પ1 વનઠ કેશ કટાયૃ વઠા- " સૈઙુન" ।શ્રોહિના વડ઼કા યાઈ1 ટંગા ઠકડ઼ી વઠા કુર્સી , શ્ચિટકિની, પુ1ના હળામ ઠગ ૧હઈત છોટકી શીશા, ઠકડ઼ીક છોટકી વક્શા શ્રા કાંસા સનક દ્1વ્યૃક કટોની । શ્રોક1 વાદ શ્રન્ન કુટશ્ર વાઠા ળાંત, ઝપ્પઠ- ઙોઢ઼ી, પીઢ઼િયૃા શ્રા કિછુ મઊગિયૃાહી શ્ર્ગિંગા1ક શ્રા મંસા ઘા1ક વૃસ્તુ સવ હમ1ા દેપ્પાયૃઠાપુ1નકા મા1તક ગરીવ ગુ1વાક ગામ ઘા1 છઠા શ્રઈ મ્યુળિયૃમક ગાઈડ ૩યૃાહ ઙોક સવ છઈથ ળે યૃા તશ્ર શ્રપને વૃા ૩નક1 પુ1પ્પા શ્રઈ વિૃસ્થાપન કે હ્રેઠને છથિાઈનક1 સવહક મુંહકાન તશ્ર મા1તીયૃ ળેકાં ઠગઈન, ઙેકિન શ્રો સવ મા1તીયૃ મૂઠક સવૃાઠક ળૃવાવ મે હંઈસ કશ્ર ટાઈ1 દેઠાહા
હમ1ા ઈ દેપ્પ કશ્ર શ્રાશ્ચર્યૃ ઠાગઠ ળે કતેક ળઙ્દી ૧ંગભેદ પ્તત્ય ભેઠાક વાદ શ્રોતુકા ઙોક શ્રપના કે વદઈઠ ઙેઠક શ્રા નીક વેળાયૃ સવ કે સંગ્રહાઠયૃ વના કશ્ર ૧પ્પને શ્રઈછા ઈ સવ દેપ્પઠા કે વાદ, શ્રોતુકા નવ પીઢ઼ી એહન કુક્રિત્યૃ શ્રાવ નઈ કશ્ર સકઈત શ્રઈછાહમ સવ તશ્ર ગામ ઘા1 મે શ્રપ્પનો ળાઈતક ટોઠ મે વાંટઠ છીાકિયૃો વાહ1ી ળ્યૃોં શ્રાઈવ ળાઈ છઈથ કોનો કા1ણવૃશ, તં ૩નક1 સ્વૃીકાર્યૃતા વડ મોશ્કિઠા એકટા કેપટા૩ન ક ડિસ્ટ્રિક્ટ સિક્સ શ્રઈછ ળે પૂર્વૃ મે કયૃઠ ગેઠ ગઠતી કે મ્યુળિયૃમ વના કશ્ર ૧પ્પને શ્રઈછ શ્રા એકટા " દિઙ્ઠી છહ " શ્રપનો શ્રઈછ , ળતશ્ર શ્રપ્પઈન પાર્કિંગ વિૃવૃાદ મે માં દુર્ગા ક મૂર્તિ કે પ્પંડિત કયૃઠ ળાઈત શ્રઈછા પિછઠા ગઙ્તી સુયા1વા કે ળગહ પ1 નવ ગઠતી હમ સવ કા1ઈત ૧હવ, ત સમાળ શ્રા દેશ કતશ્ર શ્રાગુ વઢ઼તા

શ્રપનો સવહક સમાળ મે શ્રાન ક વાત વુઈદ્દ કશ્ર શ્રપ્યનો ઓક કહઈત છઈ- શ્રુઠાં વાવુ, શ્રુઠમા કે ઘાાની પા હા યઠવા દેને છઠપ્પિનામાને શ્રોકાા ઘા છોડ઼શ્ર પા મળવૂા કશ્ર દેઠપ્પિના દેશ - દુનિયા સંગ યઠવા ઊઠ, શ્રઈ સોય કે વદઠવાક ળનુાત છઈ। સાઊથ શ્રફ્રીકા સં શ્રઈ ઊઠ હમાા સવ કે સીપ્ય ઊવાક ળનુાત શ્રઈછ।
શ્રાવ સીપ્ય કે વાદ ઈ નવકા ટ્રેંડક વામે મે દોસા વ઼િષય વ઼સ્તુ પા સુનુ ડર્વન સં કની હઈટ કશ્ર " ૩માઠાંગા " એકટા નવ શહા વિકસિત મેઠ છઈ। શ્રાહાં શ્રતશ્ર વેશ્રી નવકા યનિક સવ કે દેપ્યવઈ। શ્રઈ નવકા યનિક મે માાતીય઼ મૂઠક ઓક સેહો છથિ। શ્રોના શ્રતશ્ર ાહશ્ર વાઠા વેશ્રી ગોા યમાી વાઠા સવ શ્રઈછ। સમુદ્ર ક કાત મે શ્રૈઠઠ ઈ શહા શ્રપના શ્રાપ મે પ્યુવ પ્યુવસૂાતી સમેટને શ્રઈછ। નઈ મહાનગા વાઠા હો હ઼ઠા , શ્રા નઈ મીડ઼માડ઼ા વહુમંળિઠા ઈમાાત શ્રા કોઠી દુનુ કે નીક સંપ્ય઼ા હમાા દેપ્યાય઼ઠા સમુદ્ર સેહો શ્રતશ્ર શ્રાંત વુહ્રાય઼ઠા ળેના ડર્વન સં હાઈા થાઈક કશ્ર શ્રતશ્ર શ્રાામ કશ્ર ાહઠ હુશ્રાય઼ા
હમ ગીતા, ળે સુપ્યઠાઠક માય઼ છઈત, ૩નકા શ્રાગ્રહ પા શ્રોતશ્ર ગેઠ ાહી। હમાા શ્રોતશ્ર શ્રવઈ ઊઠ દુાાગ્રહ ાહય઼ા શ્રાહાં શ્રયવે કનુ।
હમ પહિને ઊિપ્ય યુકઠ છી ળે પ્રિટોિય઼ા મે ગીતા હમાા પડ઼ોસી ાામઠાઠ ક સાઊસ છથિ। ગીતા શ્રયિકકાઠ પ્રિટોિય઼ા મે વેટી કતશ્ર ાહઈ છથિ। ગીતા કે શ્રપન શ્રપાર્ટમેટ ઈય઼ાહ ૩માઠંગા મે છઈના હમ ૩નકા ઈ નઈ વુહ્રિય઼ઈન ળે શ્રો કોનો પાઈય઼ક દિગદાાી ઠશ્ર કશ્ર વેટી કતશ્ર ાહઈ છથિ. . . . . . . ૩નકા માગવ઼ાન સવ કિછુ દેને છથિન. . . . . . . શ્રાવેશ ઠશ્ર કશ્ર શ્રો પ્રિટોિય઼ા મે છથિ। ઈ સોમાવ઼ હમાા માાત મે સેહો દેપ્યાઈત ાહઈત શ્રઈછ, ળેતશ્ર ળે કિય઼ો વુઢ઼ા વુઢ઼ી, શ્રપન વેટી કતશ્ર ાહતા, શ્રો શ્રાહાં કે યાઈા વેા ળાૂ઼ે સુનેતાહ ળે શ્રો મળવુી મે શ્રતશ્ર નઈ છથિ, ૩નકા શ્રપન ગામ મે વડ઼કા યાસ-વાસ છઈના

ગીતા કે વા૧ વા૧ શ્રાગ્રહ સં હમા૧ વુદ્દા ગેઠ છઠ ળે શ્રો શ્રપન યાસ વાસ દેખ્યેતિહ। શ્રાપ્પિ૧ છઈત તશ્ર માા૧તીય઼ મૂઠક નો।
ળેના કોઠી વાઠા એવિયા કે ઠગ મે હુગ્ગી-હોપડ઼ી ૩ગિયે ળાઈ છઈ, શ્રોહિના ૩મા૦ંગા મે સેહો સર્વહા૧ા ઠોકક કિછુ ઘ૧ સવ દેખાય઼ઠ। સ્થાનીય઼ શ્રસ્વેત સવ વેશ્રી દાઈ, ૧ાવિન શ્રા૧ શ્રહિના છોટ છીન કાળ મે ઠાગઠ વુદ્દાય઼ઠ। હમા૧ા કમ વૈસક છૌંડ઼ી સવ સેહો કાળ કા૧શ્રવાઠી શ્રમા૧ઠા ઈ કની પ્રિટોવિયા સં શ્રઠગ વુદ્દાય઼ઠ।
હમા૧ ઈ ળિળ્ઞાસા ૫૧ વુઢ઼ી ગીતા ળે હમા૧ા ટુટઠ શ્રુટઠ મોળપુની મે કહઠી સે સુઈન કશ્ર હમ શ્રવ઼ાક ૧હી ગેઠઊં।
શ્રતુકા ઠડ઼કી વચ્ચા સવ વડ઼ડ સંખ્યા મે વિન વિય઼ાહઠ માં વઈન ૧હઠ છઈ। ઈ પહિને શ્રઈ દેશ મે નઈ છઠઈ। ઈ નવકા ટ્રેંડ છઈ।કનિયે પૈઘ હોઈતે ઈ છૌંડ઼ી માય઼ વઈન ળાય઼ત, શ્રે૧ થોડ઼વે કાળ કા૧ત!
ટીવ઼ી ઇંટ૧નેટ કે ઠશ્ર કશ્ર તશ્ર નઈ?
નઈ નઈ। સ૧કા૧ સવ કા૧વા ૧હઠ છઈ। સ્કુઠ ળાઈ છઈ ઠડ઼કી સવ શ્રહી ઠેઠા વસ વચ્ચા મશ્ર ગેઠ, પઢ઼ાઈ ખત્મા।શ્રોકા૧ વાદ વઈસ કશ્ર ખાઈત ૧હતા।હમા૧ વચ્ચા સવ તશ્ર પૈઘ મશ્ર ગેઠા શ્રાવ ળે છઈથ, ઘીય઼ા પુતા વાઠી, સે સવ સમા૧ઈથા
હમ શ્રકચકા ગેઠઊં। એહન કી સ૧કા૧ કેઠકઈ।
શ્રાહાં શ્રુ૧ીછા કશ્ર કહુ।
શ્રો ળે વતેઠીહ શ્રા દોસ૧ો ઠોક સવ સં શ્રઈ વા૧ે મે ગપ મેઠ, શ્રોઈ શ્રનુસા૧ સાઊથ શ્રફ્રીકા મે ૧ંગમેદક સમાપ્તિ કે વાદ ળે સ૧કા૧ વનઠઈ, શ્રો સવ સામાળિક સુ૧ક્ષા ક નામ ૫૧ કિછુ કદમ નીક ૩દ્દેશ્ય઼ સં ૩ઠેઠકઈ। ઠેકિન શ્રોકા૧ દુષ્પ૧િણામ સેહો સોહાં શ્રાઈવ ૧હઠ છઈ।
વિનવિય઼ાહઠ વચ્ચા, નીક સંખ્યા મે મશ્ર ૧હઠ છઈ। શ્રકા૧ પાછુ ઈય઼ાહ " ચાઇઠ્ડ સપોર્ટ ગ્રાંટ " છઈ।હમ ઈ સવ મિળો૧મ મે સેહો શ્રનુમવ઼ કેને ૧હી। શ્રોતશ્ર વચ્ચા કે વાપ કે વા૧ે મે પુછઠા ૫૧ મઊગી શ્રોઈ પુ૧ુષ કે

વર્દી કે વાåે મે વતવ઼ે છઠ઼ે। શ્રકા વાપ સી શ્રાા પી એશ્ચ , ત કિયે઼ો કહત ળે શ્રકા વાપ વી એસ એશ્ચ, ત કિયે઼ો કહત એસ એસ વી, ત કિયે઼ો ગ્રીશ્ચ , ત કિયે઼ો શ્રાર્મી। શ્રઈસં વેશી નઈ શ્રોઈ મઊગી કે વુદ્દઠ ૧હઈ છઈ શ્રા નઈ શ્રોકાા વુદ્દવશ્ર કે મતઠવ હોઈ છઈ। શ્રોકા સમાળ ઠેઠ ઈ સામાન્ય઼ છઈ। શ્રોહિના સાઊથ શ્રશ્ચીકા મે ઈ સવ સામાન્ય઼ છઈ।
શ્રકા શ્રઠાવ઼ા શ્રોતશ્ર કયે઼ક દેશક પ્યિયડ઼ી ઠોક સવ સેહો મેટતા શ્રોકા કાગળ પત્તા વાઠા નાગ઼િકતા કોનો દેશ કે, માય઼ કતઊ કે, વાપ કતઊ કે, સંગી કતઊ કે, ૧હઈત કતઊ શ્રઈછા શ્રપના સવ ળેકાં ગામ ડામ પુછઠા પા શ્રો સવ ળ઼વાવ દેવશ્ર મે ઠડ઼્પડ઼ા ળાઇત શ્રઈછા ળપ્યઈન નઈ કિછુ શ્રુåેતઈ તશ્ર ડડા કશ્ર હંઈસ પડ઼તા
યુ઼ગાંડા મે સેહો શ્રહિના વિન વાપક નામ કે સંતાન સવ છઈ, ઠેકિન શ્રતશ્ર સાકાા દ્વ઼ાાા કોનો તાહક મદદક વેવસથા નઈ છઈ। સાકાાી મદદ મેટશ્ર ઠગઈ, તશ્ર ઠાઇન ઠગા દેતઈ।
સાઊથ શ્રશ્ચીકા મે શ્રોના કમ વૈસ મે વય્યા સવ સેક્સક પ્રતિ શ્રાકર્ષિત મશ્ર ળાઈત છઈ। ળકાા " ટીન એળ શ્ચર્ટિઠિટી" કહઠ ળાઈ છઈ- શ્રો શ્રતુકા વડ્ડ વેશી છઈ।
શ્રતુકા વેશીતા ૧૫/ ૧૬ વાપ્યક વય્યા સવ સહવ઼ાસ કશ્ર યુકઠ ૧હઈ છઈ। શ્રતવે નઈ, ૧૮/ ૧૯ કે હોઈત હોઈત, ૪૦%કે કાીવ ઠડ઼કી ગર્મયાાЖ કશ્ર ઠેને ૧હઈ છઈ। માાતીય઼ મૂઠક ઠોક સવ શ્રઈ સવ સં વડ્ડ વયઠ નઈ શ્રઈછાશ્રોના વિય઼ાહક પયડ઼ા મે સવ શ્ચસહો નઈ યાહઈત શ્રઈછા
શ્રોના શ્રપનો દેશ મે પુાનકા ળમાના કે હીåોઈન સાિકા વિન વિય઼ાહઠ વય્યા કે માય઼ વનઠ છઠ. . . . . કમઠ હાસન વાદ મે શ્રપન નામ દેને ૧હઈ। શ્રોહિના નીના ગુપ્તા સેહો વિન વિય઼ાહે માય઼ વનઠા વાદ મે વિ઼વિ઼ય઼ન ાિયડ્સ કે નામ ઠોક ળનઠકઈ। ઈ સવ શ્રભિળાત્ય઼ વ઼ર્ગ સં સંવંધિત છઠઈ તૈં શ્રકાા દેપ્વાક નળાિય઼ા ઠોક કે દોસા મશ્ર ળાઈ

છઈ। સાઊથ શ્રક્ષીકા મે ગનીવ તવકા કે સ્થાનીય઼ શ્રશ્વ઼ેત સં ળુડ઼ઠ ઈ
વિન વિય઼ાહઠ વચ્ચા વાઠા વાત ગાહે વેગાહે સામને શ્રવઈત ૧હઈ છઈ, તૈં
ઠોક શ્રકના વ્ય઼ંગ્ય઼ મે ઠઈ છઈ।
હમના ળે મૂઠ કાનમ્ન શ્રકન યર્યા કે પાછુ ઠગઈત શ્રઈછ , શ્રો નૌકનાની
કે મેટવા મે હોવશ્ર વાઠા દિગદાની છઈ।શ્રહી સં નવકા યનિક સવ કે
વચ્ચા પોસઈ ઠેઠ ળે શ્રનુદાન મેટઈ છઈ, શ્રોઈ સં પનેશાની છઈના
ઈ સનકાની શ્રનુદાન છહ ટા વચ્ચા તક મે મેટઈ છઈ। ળાવઈત તક વચ્ચા
શ્રઠાનહ વનપ્યક નઈ હોઈ છઈ, તાવઈત પાઈ મેટઈત ૧હઈ છઈ।શ્રોના શ્રઈ
મે કિછુ વંયન સેહો ઠાગઠ છઈ, ળેના વચ્ચા કે સ્કુઠ પઢ઼વાક ઠેઠ
પઠેવાક છઈ, માય઼ વાપક શ્રામદની કે એકટા સીમા છઈ। ઈ માનતક વી
પી એઠ વુદ્દા ળકના કાર્ડ વઈન ગેઠઈ , શ્રોકના યાઊન ગહુમ યીની
માટિય઼ા તેઠ સવ સસ્ત વ઼ા કિછ મૂક્ષ્ડાઊશ્રો મેટિય઼ે ળાઈ છઈ।
શ્રાવ ળપ્યઈન વિન દેહ ડોઠેને, પેટ મનિય઼ે ળાઈ છઈ, તપ્યઈન કોન કાળ
છઈ કાળ કનવાકા ઈય઼ાહ છઈ સનકાન કે કઠ્ય઼ાનમકાની ય઼ોળના કે
પ્રતિશ્રુઠા સાઊથ શ્રક્ષીકા મે વહુત ઠોક શ્રઈ કમ વય઼સક શ્રશ્વ઼ેત વિન
વિય઼ાહઠ વચ્ચા કે ળન્મ દેવાક વઢ઼ઈત સ઼પ્ય઼ા સં યિંતિત વુહેઠાહ।
--x�
કેપટાઉન, સાઊથ શ્રક્ષીકા કે સવસં ળીવ઼ંત શહન છઈ। શ્રકન કાનમ્ન
શ્રતS દુનુ મહાસાગનક સંગમ છઈ। ળેના વ઼િક્ટોનિય઼ા ઠેક શ્રા નીઠ નદી
કે સંગમ હમના યુગાંડા મે ઠાગઠ , શ્રોહિના દુનુ મહાસાગનક મિઠન
કેપટાઉન મે છઈ। દુનુ ળગહ મે ળે શ્રંતન છઈ, શ્રો છઈ કેપટાઉન મે દુનુ
મહાસાગનક ળઠક નંગ શ્રા શ્રતશ્ર વ઼િક્ટોનિય઼ા ઠેકક શાંત ળઠ શ્રા નીઠ
નદીક વહઈત યાનાક સંગમ।
કેપટાઉન મે " કૈશઠ શ્રાશ્રુ ગુડ હોપ " પહિને સમુદ્દન ક કાત મે ડય
સવ સત્રહવ઼ીં શતાવ્દી મે વનવૌને છઠા કાઠક્રમેમ્ન ઈ સમુદ્દન સં કને દુન
મS ગેઠા ઈ શ્રોહિના ળેના દિઠ્ઠી ક ઠાઠકિઠા પહિને ળમુનાળી કે કાત

મે છ૭, શ્રાવ કને દુ1 મs ગે૭।
હમ1। ળપ્પ઼ૈન ૈ પતા યઠ૭ ળે ડય ૈસ્ટ " ંડિયા" કમ્પની, શ્રક1।
વનવૌને શ્રૈછ, તપ્પ઼ૈન હમ1 ળિળ્ગાસા શ્રક1। પ્રતિ વઢ઼૭। " ંડિયા"
નામ મે ૭ાગ૭ શવ્દ શ્રાહાં કે પ1દેશ મે પ્પીંયવે ટા ક1તાૈ સાઊથ
શ્રફ્રીકા કે પહિ૭ સં1ક્ષિત સ્મા1ક શ્રૈછ।
ૈસ્ટ ંડિયા કંપની કે નામ તશ્ર હ1 મા1તીય઼ કે વુદ્દ૭ છૈ।હમ1
સવહક ગુ૭ામી કે સુત્રપાત ૈયાહ વ્રિટિશ ૈસ્ટ ંડિયા કંપની કેને
શ્રૈછ। વ્યાપા1ક નામ પ1 દેશ મે ઘુસ૭ , વાદ મે હમ઼ે સવ કે યકિયા
કs ૧ાળ કે૭કા ૈ વ્રિટિશ ૈસ્ટ ંડિયા કંપની કનિકવા ટા નૈ છ૭।
શ્રક1 શ્રપન નિળી સેના છ૭ૈ। કહ૭ ળાૈ છૈ ળે તાહિ ળમાના મે
મા1ત મે ઢ઼ાૈ ૭ાપ્પ ૭ોગ શ્રોક1 સેના મે મર્તી છ૭ાહ।ગામ ગામ તક મે
શ્રક1 સૈનિકક પ્રવેશ છ૭ૈ।તહિયા વ્રિતાની સેના મે શ્રૈ સં શ્રાયે સૈનિક
છ૭ૈ। કહવાક મત૭વ ળે ૈ કમ્પની સવ સ1કા1 સં વેશી નૈ તશ્ર
કમ્મો શક્તિશા૭ી નૈ છ૭। ૈયાહ હા૭ પુર્તગા૭ કે સેહો છ૭ૈ। શ્રોતુકા
વડ઼કા વડ઼કા ૭ોકક શ્રૈ કમ્પની સવ મે હિસ્સેદા1ી હોૈ શ્રા શ્રો સવ
વૈસ૭ ૧ાળ ક1ૈત છ૭। ઐશ મૌળ શ્રોક1 હિસ્સા મે શ્રા ગુ૭ામી
એશિયાૈ શ્રા શ્રફ્રીકી કે માગ્ય મો। ળે મી કા1ણ હોૈ " ંડિયા" નામ મે
તશ્ર કિછુ પ્પાસ છેવે કે૭ૈ।
શ્રૈ કૈસ૭ કે શ્રાહાં સવ " કિ૭ા" વુદ્દા તાહિ ળમાના મે ૈ પંયાકા1
વનાવ઼૭ ગે૭ છ૭। સામને વડ઼કા વડ઼કા તોપ ૧ાપ્પ૭ ગે૭ છ૭ૈ। શ્રતશ્ર
શ્રવૈ ૭ે૭ ૈયાહ કિના1। છ૭ૈ। ળપ્પને કોનો ળહાળ કે શ્રવૈત દેપ્પૈ,
તોપ સં શ્રોક1। ૩ડ઼ા દૈ। શ્રક1। સવ કે હોૈ ળે શ્રો સવ શ્રાક્રમણ ક1s
શ્રાૈવ ૧હ૭ શ્રૈછ। કેપ ટા૩ન કે કિના1। એહન છૈ ળે ળ૭માર્ગ સં
ળાય઼વા૭। મૂતિયા કs ૈમહ1 શ્રાૈવ ળાૈ છ૭ાયા઼શ્રોક1। સવ કે શ્રતશ્ર
શ્રય઼વા કે નૈ ૧હૈ છ૭ૈ। દુ1 સં વુદ્દાૈ ળે ૈ ળહાળક ૧સ્તે છૈ,
૭ેકિન એતશ્ર શ્રાૈવ કs શ્રો સવ શ્રંૈસ ળાયા઼શ્રાહાં કેપટા૩ન મે સમુદ્1

ક કાત મે ળગહ ળગહ " તોપ" સ્થાપિત કૈઠ દેખ્વઈ। ઈ તોપ સવ ઊય઼ાહ ૧સ્તા ઞુઠેઠકા ળહાળ સવ પ૧ શ્રાક્રમામ મે યુ૧ાહ્રા૧ પ્રય઼ોગ હોઈ છઠઈ।

એકદમ શ્રહિના દુ ટા તોપ વેતિય઼ા મે ૧ાળડ઼્ય઼ોઢી મે પહિને ૧ાપ્ઠ છઠઈ। શ્રાવ પતા નઈ, છઈ ય઼ા નઈ? હમ૧ા કેપટાઉન ક તોપ શ્રનમન વેતિય઼ા કે તોપ ળેકાં ઠાગઠા મશ્ર સકઈત છઈ, એક્કે ળગહ વનઠ હોઈ!

શ્રઈ કિઠા કે સવસં વિ઼શેપ્ય વેવસથા હમ૧ા ઈ ઠાગઠ ળે પર્ય઼ટક કે શ્રતs પહિઉકા ૧ાળા મહા૧ાળા ળેકાં શ્રાનઠ ળાઈ છઈ। નિય઼ત સમય઼ પ૧ વૈંડ વાળત, સેનાક ટુકડ઼ી પ૧ેડ કા૧ઈત શ્રાય઼ત, તપ્ઈન હંડા સવ ઠશ્ર કશ્ર શ્રો સવ ૧હત, શ્રે૧ કિઠા કે વડ઼કા ગેટ પુળત શ્રા પર્ય઼ટક સવ તપ્ઈન કિઠા મે શ્રાનદા૧ ઢંગ સં ઘુસઈ ળેતાહ।

શ્રોક૧ વાદ શ્રોતs તોપ કે સં૧ક્ષિત ક૧શ્ર વાઠા સંસ્થા કે ઠોક સવ શ્રાશ્રોતા શ્રો સવ શ્રાહાં કે સોહ્રાં મે તોપ યઠાય઼તા શ્રાહાં યાહુ તશ્ર તોપ યઠવશ્ર મે શ્રોક૧ા મદદક નામ પ૧ શ્રક૧ શ્રાનંદ ઠશ્ર સકઈ છીાળેના

શ્રપના સવ કતs ળે સી વી કે પુદાઈ મે કિછુ કિછુ એતિહાસિક મૂર્ત્તિ સવ મેટઈત ૧હઈત શ્રઈછ, શ્રોહિના શ્રતશ્ર તોપ મેટાઈત ૧હઈ છઈ। શ્રો સવ એકટા તોપ વયેવાક સમાળ વનૌને શ્રઈછાશ્રહી માધ્ય઼મ સં તોપ સવ કે સહેળ કશ્ર શ્રા ળય઼ો઼ં સંભવ઼ હોઈ તશ્ર શ્રોક૧ા યાઉ હાઠત મે ૧પ્ને શ્રઈછા

શ્રઈ કિઠા મે તપ્ુનકા ૧ાળા ૧ાની સવ કે ૧હવાક ઘા૧ક સંગ, વિ઼સ્શ્રોટક ૧પ્વાક શ્રન્હા૧ ઘા૧ સવ વનઠ છઈ। શ્રક૧ શ્રઠાવ઼ા કૈદી સવ કે ય઼ંત્રમા કક્ષ સેહો મેટઠા ળતશ્ર કતઊ ૧ાળમહઠ ળેકાં કિછુ છઈ, શ્રોતશ્ર મંસાઘ૧ હોઈ વ઼ા નઈ હોઈ, ય઼ંત્રમા કક્ષ ળ૧ૂ૧ મેંટ ળાઈય઼ા।

શ્રહી સવહક વઠે ડય સવ શ્રતશ્ર ૧ાળ કા૧ઈ છઠા ઈય઼ાહ સમુદ્રી ૧સ્તા છઠઈ યુ૧ોપ સં મા૧ત દિશ ળય઼વાકા શ્રાવ ડય સવહક યર્યા મs ૧હઠ શ્રઈછ, ત વિન વ઼ાસ્કોડિગામા કે ઈ કોના પુ૧ા હોય઼તા

સવકે વૃદ્દ્ઠ શ્રઈછ ળે વ઼ાસ્કોડિગામા , ડય છઠ શ્રા શ્રહી ૧સ્તે ભા૧ત ગેઠ છઠાહિન્દ મહાસાગ૧ વાટે ભા૧ત ળેવાક ૧સ્તા શ્રો તકઠકા કહઠ ળાઈ છઈ ળે શ્રો માત્ર તેઈસ દિન મે ભા૧ત પહુંચ ગેઠ છઠાશ્રોક૧ પુ૧ા ઘ૧ક ઠોક ળહાળી સવ છઠા શ્રોક૧ા ભા૧ત મે પુ૧ા સમ્માન મેટવે કેઠઈ, શ્રક૧ શ્રઠાવ઼ા શ્રોક૧ા શ્રપન દેશ ઘુ૧ઠો પ૧ વડ માન સમ્માન મેઠઈ। ભા૧ત મે ૧હઈત ૧હઈત શ્રો વાદ મે શ્રકચ્છ ભs ગેઠ છઠા મૌસમ પ્રતિકુઠ ૧હઠાક વાદો શ્રોક૧ા ए૯ન ને ઘ૧ ઘુ૧વાક મોન કેઠકઈ ળે ઠાપ્પ ઠોક ગોકઈત ૧હઠઈ, શ્રો વિ઼દા ભશ્ર ગેઠા ઘુ૧તી મે एક તશ્ર મૌસમ પ્પ૧ાવ, દોસ૧ શ્રો ૧સ્તા ભૂતિય઼ા ગેઠાતેઈસ દિન મે શ્રાય઼ઠ છઠ શ્રા एક સૌ વત્તીસ દિન મે ઘુ૧ઠા શ્રાયા સં વેશી શ્રોક૧ ળહાળી ઠોક સવ ૧સ્તે મે મઈ૧ પ્પઈપ ગેઠ છઠઈ। શ્રપને કહુના કશ્ર પુર્તગાઠ પહુંચઠા વાદ મે શ્રપને માઈટ પ૧ મ૧ઠા ઈય઼ાહ દેશક માઈટક ઠગાવ઼ છઈ। ભા૧ત મે શ્રો છોટ છીન ૧ાળા ળેકાં છઠ, ઠેકિન સવ છોઈ૧ છાઈ૧ કશ્ર શ્રો શ્રપન દેશ વિ઼દા ભશ્ર ગેઠા

ડય સવ વડ્ડ સાહસી શ્રા દુર્ગમ ય઼ાત્રા ક પ્રેમી સંગ, પ૧ાક્રમી શ્રા દુ૧ દ્રિષ્ટિ વઠા વ્ય઼ાપા૧ી સવ છઠા નાના પ્રકા૧ક તોપક શ્રઠાવ઼ા વિ઼સ્ફોટક વનવશ્ર મે શ્રોક૧ા સવ કે તાહિ ળમાના મે મહા૧થ હાસિઠ છઠઈ। एતની ટા કે છોટકી શ્રા યાઠુ હાઠત મે તોપ હમ૧ા શ્રોતઈ ટા દેપ્પવા મે મેટઠા હળા૧ સં ऊપ૧ે તોપ શ્રોક૧ સવહક સમાળ મે શ્રપ્પનો સહેળ કs ૧ાપ્પઠ છઈ। કિઠા સેહો શ્રહન સુ૧ક્ષિત શ્રા શ્રમેદ્ય઼ વનૌને શ્રઈછા શ્રક૧ા દેપ્પ કશ્ર હમ૧ા કની મની ગોઠકુંડા, હૈદ૧ાવાદ કે કિઠા મોન પડ઼ઠા ગોઠકુંડા મે સેહો ગેટ પ૧ તાઠી વળાऊ ત ऊપ૧ મહઠ ઠગ શ્રાવ઼ાળ ગુંળઈત પહુંચ ળાઈ છઠઈ પહિનો।

ઈસ્ટ ઇંડિય઼ા કંપની કે વનાવ઼ઠ ઈ કિઠા હમ૧ા વેશ શ્રાકર્ષિત કેઠકાસેહન્તા મેઠ ળે શ્રહિના પુ૧ા સે૧મોનિય઼ઠ ઢંગ સં ભા૧ત મે एતિહાસિક ધ૧ોહ૧ કે પર્ય઼ટક કે દેપ્પાશ્રોઠ ળાય઼ તશ્ર ઠોક કે શ્રપન

ઙ્તિહાસ કે વાòે મે ળાનકાòી હેતઈ શ્રા વ઼િદેશી પર્યટક સં વઢ઼િયા શ્રામદની સેહો હેતઈ।
પુòા કેપટાઉન ડયશૈઠી મે વનઠ ઘò સં મòઠ શ્રઈછા સુન્દò સુન્દò ઠોક, સમુદ્ò ક કાòત મે પેંગ્વ઼િનક સંગ પટાયઠ મેટતાહુળુમ મે પેંગ્વ઼િન સવ, ળતશ્ર કતૌ કનિકો દ્દાડ઼ દ્દંપ્પાડ઼ મેટત, શ્રોઈ મે વસેòા વનેને શ્રઈછા પેંગ્વ઼િન વહુત હી કોમઠ, ઠળકોટò, સુકુમાò શ્રા માસુમ ળઠ-યિડ઼ઈ શ્રઈછાશ્રકòા સંગ કિછુ ઘંટા વિતેનાઈ હમેશાક ઠેઠ ય઼ાદગાò òહતા શ્રોના હળાòોં કે સંખ્ય઼ા મે સમુદ્ò ક મીતò ટાપુ પò " સીઠ " સેહો મેટઠાશ્રઈ પò વાદ મે।
--x�

પુવ઼ી શ્રક્ષીકા મે પુરૂષ સવ કે સ્થિતિ શ્રપન ઘò મે òાળા વાઠા છઈ। ળે મી ઘò મે પુરુષ પ્રધાન છથિ, ૩નકò ડાટ વાટ કે ખ્સિસ્સા શ્રળગુત ઠાગતા ળતશ્ર એક દિશ પુરૂષ શ્રતેક શ્રાય઼દેમંદ સ્થિતિ મે છથિ, તશ્ર શ્રકò ૩ઠ્ટા દય઼નીય઼ સ્થાન મઊગી સવ કે મેટતાપુરૂષ સવ શ્રપન પેટ કઈસ ks મઈò ઠેત, વાકી ઘòક વય્યા શ્રા મઊગી સવહક ઠેઠ મોળન વયઠો છઈ કી નઈ? શ્રઈ સં નિશ્ચીકિò।
ળેના શ્રપના સવ મે પ્રણામ, નમસ્કાò, ગોò ઠગઈ છી, સે સવ કહીય઼ે કશ્ર યઠઈ છઈ, શ્રોના શ્રતશ્ર સાંય઼ વહુ કે વીય ગ્રીટીંગ્સ કે શ્રળવે ઢંગ છઈ। કનિય઼ા òોળ સુઈત ૩ઈડ કશ્ર, શ્રપન ઘòવ઼ાઠા કે શ્રભિવ઼ાદન કòતઈ। શ્રભિવ઼ાદન કòશ્ર કે તòીકા પò શ્રોના એતઊ વહસ યઈઠ òહઠ છઈ। કનિય઼ા શ્રપન ડેહુન પò વઈસ ks, વò કે શ્રભિવ઼ાદન કòતઈ। ઈ શ્રોકò વòાવòી મે નઈ વઈસ સકઈત શ્રઈછા વò સેહો શ્રોહિને શ્રંઈડઠ òહત ઘò મે, શ્રો એહન નમસ્કાòો મેટઠા પò, કનિય઼ો દય઼ા માવ઼ મે નઈ òહતા શ્રો એકòા શ્રપન શ્રયિકાò વુદ્દઈત શ્રઈછા।
શ્રઈ સવ કે પાછુ ળે શ્રોતુકા પુરૂષ સવ કે તર્ક છઈ ળે હમ સવ કનિય઼ા

के कीन कs श्रनने छी। कमोवेश कनिया़ के હાଠત નઊ1ી વାଠା છઈ।શ્રાହાં વંધુશ્રା ମળુ1 સેହો કહીં સકઈત છી।

વ1ાગત કે , કનિયા़ કે પિતા કે , ଠડ़ કી કે વદଠା ગાય़ દેવs પ1ઈ છઈ।ગાય़ક સંખ્યા़ ଠડ़ કી કે ગુୟ પ1 નિર્ભ1 કાઈ છઈ।શ્રોହીં સં, વ1 , શ્રપન શ્રધિકા1 તાઉଗ્ર કનિયા़ પ1 ଓતવઈ છઈ। દેવଠેવ તs શ્રપનો સમાଓ મે શ્રઈછા

શ્રપના કતs, કનિયા़ સવ દହેଓ દs કs, ଠડ़કા સs વિયા़હ કાઈત શ્રઈછા ଓ્યો ଠડ़ કી સવ શ્રહિના શ્રપન વ1 કે વંધુશ્રା વૃદ્ધશ્ર ଠାગય़, તs કેହન મଓેદા1 સમାଓ વઈન ଓાય़તા શ્રોના સમାଓ શ્રપનોશ્રાપ વદଠઈત 1હઈત છઈ। એହન સ્થિતિ ଓହિદયે़ શ્રાઈવ ଓાય़, શ્રઈ મે સંદેહ નઈ।

ઘ1 મે મોଓન વનଠા પ1 સવસં પહિને ઘાવାଠા પુ1ુખ કે પાસଠ ଓાઈ છઈના વેશીતા સંયુક્ત પવિવા़ા હોઈ છઈ, શ્રોઈ ଠs કs, પુ1ુખ પ્રધાન શ્રા સવ વ़ય़સ્ક પુ1ુખ સવ કે ખેનાઈ દેଠ ଓેતઈ। શ્રઈ શ્રાન પુ1ૂખ સવ મે વ़ય़સ્ક વેટા સેହો શ્રાઈવ ଓાઈ છઈ। પુ1ૂખ સવ કે ખેଠા કે વાદ, સ્ત્1ીગୟ શ્રા વચ્ચા સવ ખાઈત શ્રઈછા ଠડ़ કી વચ્ચા કે સવદિના , પુ1ુખ કે વાદે ખય़વાક વાત મોન મે વઈસાય़ଠ ଓાઈ છઈ।

દુ ટા પઈઘ વાઊଠ કહુ ય़ા વડ़કા વટ્ટા, શ્રોઈ મે એક્કે ଓગହ ખેનાઈ વીય મે 1ાઈખ દેଠ ଓાઈ છઈ। એકટા વટ્ટા મે શ્રન્ન સં વનଠ ય़ા એହને કિછુ 1હઈ છઈ, શ્રા દોસ1 વટ્ટા મે ହો1 કહુ ય़ા 1સ કહુ ય़ા ଓુસ કહું, શ્રહીના કિછુ ત1ી વଠા પદાર્થ 1હઈ છઈ। શ્રોହી ହો1 મે ડુવા ડુવા કs શ્રો સવ ખાય़તા

ઈસ્ଠામ કે માનs વାଠા કે નીક સંખ્યા़ શ્રક્ષીકા મે છઈ। શ્રકા1 સવ મે શ્રોના યાઈ1 ટા તક વિ़યા़હ દેખવઈ। વાકી ଓે શ્રક્ષીકી ଓનଓાતિ સવ છઈ, શ્રો સવ નિય़મતઃ એકટા કનિયા़ 1ખઈત શ્રઈછા શ્રકાે કાનુનન માન્ય़તા સેହો છઈ। શ્રોના શ્રોઈ પુ1ુખ કે ક્ષમતા પ1 છઈન, શ્રો કતવો

મઊગી કે શ્રપના સંગ ૧ાઈપ્ય સકઈત છઈથા એક્સટેન્ડેડ પિ૧વ઼ા૧ કે શ્રતs સામાજિક પિ૧પાટી શ્રા માન્યતા દુનુ છઈ। શ્રઈ મે સામાજિક સુ૧ક્ષા છઈ। દહેળ દs કs ળે શ્રૌ૧ત શ્રનને શ્રઈછ, શ્રોઈ ૭s કs સહળ ૧ૂપ મે પતિ કે મ૧૭ા પ૧, શ્રોક૧ા પ૧ ઘ૧ે કે વાકી ૭ોગ શ્રધિકા૧ ળતવઈ છઈ।

મઊગી સવ એતશ્ર પુ૧ુ્ષ કે નળ૧ મે, સંતાન ળન્મ ક૧ઈ ૭ે૭ , ઘ૧ક સાશ્ચ સશ્ચાઈ શ્રા પ્યેનાઈ વનવs ૭ે૭ છઈ। શ્રાહાં વ઼સ્તુ ળેકાં શ્રા મોગ્ય઼ા વુઈદ્ધ સકઈ છી।શ્રતુકા મઊગી સવ શ્રુ૧ૂયે઼ સs શ્રઈ સ્થિતિ સં સમહ્ૌતા કs ૭ેને શ્રઈછ। શ્રો સવ વહુતહી મેહનતી શ્રા પુ૧ૂ્ષ કે ળીવ઼ન મે કમ સં કમ હસ્તક્ષેપ ક૧ઈત શ્રઈછ।

ગ૧ીવી શ્રા શ્રશિક્ષા કે કા૧ણ ઈ સવ પ્રથા યઈ૭ ૧હ૭ શ્રઈછ। ઘ૧ મે વ૧ાવ૧ી કે સ્થાન મેટs મે સમય઼ ૭ગતઈ, શ્રોના શ્રાંતિ૧ક સંઘર્ષ યઈ૭ ૧હ૭ છઈ।

ડેહુન પ૧ વઈસ કs શ્રિભ઼ાદન કેનાઈ તs હમ શ્રતુકા પઢ઼૭ ઠીપ્ય૭ સમાળ મે સેહો દેપ્ય઼ઠિય઼ઈ। શ્રઈ સવ પ્રથા કે વાદો, મા૧ત મે ળે ક્રુ૧તમ સતી પ્રથા છ૭ઈ, શ્રોઈ સs તs કમ્મે છઈ।

શ્રસઠી મે એતs પુ૧ુષ પ્રધાન સમાળ શ્રપ્યનો છઈ, ળતs સ્ત્૧ી કે દોય઼મ દળા દે૭ ગે૭ છઈ।

શ્રળગુત શ્રક્ષીકા-ક્રમશઃ।

પુ઼વ઼ી શ્રક્ષીકા મે પિ૧વ઼ા૧ સર્વ઼ોપ૧િ છઈ। પશ્ચિમ સવ ળેકાં એક૭ પિ૧વ઼ા૧ શ્રાહાં કે નઈ મેટતા શ્રતુકા ળનળાતિ સવ શ્રોના શ્રાવ નગ૧, મહાનગ૧ મે સેહો ૧હs ૭ાગ૭ છઈ। શ્રક૧ વાવ઼ળૂદ શ્રો સવ શ્રપન મૂ૭ગામ શ્રા સમાળ સં ળુડ઼૭ શ્રઈછ।

ળેના મૈથિ૭ સવહક શ્રપન મૂ૭ હોઈ છઈન, કૂ૭દેવ઼ી/ દેવ઼તા છથિન, વ્રહ્મ વાવા છથિન, દેવ઼ી માઈ છથિ, દીન મદ૧ી શ્રા ૧ાળા સ૭હેશ કે

પુળા ક1ઈ ળાઈ છથિ।પુળા કે દેવ઼તા શ્રા પદ્યતિ સંs વહુત 1ાસ વાત શ્રોઈ વ્ય઼ક્તિ વિ઼શેષ કે વાને મે શ્રાહાં ળાઈન સકઈ છી। શ્રોહિના શ્રતઊ છઈ। કયે઼ક ટા ળનળાતિ છઈ શ્રા સવહક કિછુ પ્રિથક માનદંડ શ્રા ઊોકાયા1 છઈ।

દુનિય઼ા મે શ્રદૌં સs યઊઈત સામાળિક વ્ય઼વ઼સ્થા સવ શ્રાવ શ્રર્ગા કs પ્યઈસ 1હઊ છઈ, શ્રોતs યુ઼ગાંડા મે શ્રા1 વેશી મળગુતી સં ટીકઊ છઈ।

સાંય઼ વહુ મે છુટ્ટા- છુટ્ટી સ1કા1ક હાથ મે નઈ મs કs, સમાળક હાથ મે છઈ। વિય઼ાહ કે એકટા પવિ઼ત્રતા છઈ। શ્રાહાં શ્રપના મોને નઈ કઈયે઼ સકઈ છી શ્રા નઈ છોગિયે઼ સકઈ છી। ઈ પુર્ર્ણતઃ સમાળિક દાયિ઼ત્વ઼ કે શ્રંદ1 શ્રવઈ છઈ।

ળેના વ1 પક્ષ ળે ૩પહા1, કનિય઼ા કે દઈ છઈ, શ્રો મૂલ્ય઼તઃ વ1ક વાપક દિશ સs દેઊ ળાઈ છઈ। ઈ વાપક ળિમ્મેદા1ી છઈ ળે વેટા કે નીક કન્ય઼ા સંs વિય઼ાહ હુશ્રાય઼।

ળખ્યઈન કખ્યનો સાંય઼ વહુ મે દૃંદ્દટ શ્રતેક વઈઢ ળાઈ છઈ, ળે તઊાકક નૌવત શ્રાઈવ ળાઈ છઈ। સવસં પહિને દુનુ પક્ષક નામયીન ઊોક સવ વઈસઈ છથિ। વ1 કનિય઼ા કે પ્રિથક પ્રિથક, શ્રા ળ1ૂ1ત પડ઼ઊા પ1 શ્રામને-સામને વઈસા કs મામઊા કે સુઊદ્વાય઼ઊ ળાઈ છઈ। ળક1 ગઊ્તી 1હઈ છઈ, શ્રોક1ા સમાળ દંડ સેહો દઈ છઈ। ળેના મૈથિઊ મે ળઘન્ય઼ ગઊતી કય઼ઊા પ1, સમાળ સં વા1s કે પ્રથા છઊઈ(શ્રાવ વિઊુપ્ત) , શ્રોહિના શ્રતs શ્રપ્યનો છઈ।

શ્રગ1 ઊડ઼કી, ઊડ઼કા કે શ્રપના મોન સં છોડ઼ઈ છઈ, તs શ્રોહી સ્થિતિ મે શ્રોક1ા સનેશ મે મેટઊ સવટા ગાય઼ શ્રા શ્રાન સામગ્રી સવ ઘુ1વs પડ઼તઈ।

શ્રગ1 ઊડ઼કા, ઊડ઼કી કે શ્રપના મોન સં છોડ઼ઈત શ્રઈછ, તs શ્રોક1ા દ્વ઼ા1ા ઊડ઼કી કે દેઊ સનેશ, વ઼ાપસ નઈ મેટતઈ।

સાંય઼ વહુ મે દૃગડ઼ા મેઠા કે નીક શ્રો સવ નઈ માનઈ છઈ। ળતs મી શ્રઈ ત1હક પ1િસ્થિતિ 1હઈ છઈ, શ્રક1ા સવહક શ્રનુસા1, શ્રક1 દુષ્ઠઠ શ્રાવs વઠા સંતાન પ1 પડ઼ઈ છઈ।કઠહ શ્રા પ્રતાડ઼ના સં દેવ઼તા પિત1 નાા1ાળ મs ળાઈ છથિન, શ્રે1 ૩નક1 પ્રકોપ શ્રનિષ્ટ કs દઈ છઈ। તેં શ્રઈ સં વચવાક પ્રય઼ાસ શ્રો સવ ક1ઈત શ્રઈછા
ળેના શ્રપના સવ મે પ્રવ઼ાસી સવ, સુપ્ય દુપ્ય મે શ્રપન મૂઠ ગામ સમાળ કે ઠોગ કે શ્નામિઠ ક1ઈ છઈથા મુંડન, ૩પનૈન, વિય઼ાહ, શ્નાદ્ધ શ્રાદિ વાહ1 મે કેઠાક વાદો ગામો મે કિછુ મોળ માત ક1ઈ છથિ, મગવ઼તી કે પાતઈ1, વ્રહ્મવાવા કે પુળા, દેવ઼ી માઈ કે શ્રા1ાયના, કુઠ દેવ઼ી/ દેવ઼તા શ્રા સત્ય઼નાા1ાય઼મ મગવ઼ાન કે પુળાદિ કે પ1િપાટી છઈ, શ્રોહિના શ્રતુકા ળનળાતિ કોનો મી શુમ કાળ ળેના સંતાનોત્પત્તિ, વિય઼ાહાદિ નગ1/ મહાનગ1 મે કેઠાક વાદો શ્રપન કૂઠક ઠોગ કે મોળ દઈત શ્રઈછા શ્રક્ષીકી સવ મે મોળ સામુહિક હોઈ છઈ। ળે મી માંસાહા1 મોળન વનઈ છઈ, શ્રો સવસં પહિને ગામક વુળુર્ગ કે પ્યાઈ ઠેઠ દેઠ ળાઈ છઈના શ્રો પ્યાઈતે ટા નઈ છથિ, એક1 સુશ્રાદ સેહો ઠઈ છથિ। ળ્યો઼ં ઊનક1 મનોનુકૂઠ મોળનક સ્વ઼ાદ 1હતઈ, તપ્યઈન શ્રો એક1ા પાસ ક1તાહ। શ્રે1 વાકી ઠોગ ક્રમાનુસા1 મોળ મે શ્નામિઠ હોય઼ત શ્રા પ્યાય઼તા શ્રક1ા સવ મે વુળુર્ગ કે સામાળિક પ્રતિષ્ઠા વહુત વેશી છઈ। ઈ સમય઼ કે ળ1ૂ1ત છઈ। ળઈ મી ઘ1, પ1િવ઼ા1 શ્રા સમાળ મે વુળુર્ગ ૩પેક્ષિત છથિ, શ્રોતs શ્નાંતિ નઈ મેટતા ઈ શ્રક1 સવહક માન્ય઼તા છઈ શ્રા હમહું મા1તીય઼ સમાળ મે શ્રઈ દ્િ1ષ્ટિકોમ સં દેપ્યઈ છી, તs વાત પુ1ા સત્ય઼ ઠગઈત શ્રઈછા
સામાળિક પ્રતિષ્ઠા મે શ્રર્થ કે એક સીમા સં વેશી મહત્વ઼ શ્રતુકા સમાળ મે નઈ છઈ। મા1તક સમાળ પહિને શ્રહિના છઠ, ઠેકિન શ્રાવ તશ્ર શ્રર્થક ઈદ ગિર્દ સમ્પુર્મ સમાળ ઘેંગ 1હઠ શ્રઈછા
વિય઼ાહ દાન મે ળે ગામ મે ઈ સવ શ્રપન સમાળ કે મોળ ક1ઈત શ્રઈછ, શ્રોહી વદઠા મે સમાળ શ્રક1ા સવ કે વૈવાહિક ળીવ઼ન મે ળ્યો઼ં કોનો

દિક્કત શ્રવઈ છઈ, શ્રોક1ા સોદ્દ1ાવો મે સમાળ શ્રાગુ શ્રવઈ છઈ। સમાળિક વ્ય઼વ઼સ્થા વહુતહી મળગુત છઈ। પુ1ુષપ્રધાન સમાળ મેઠાક વાદો સ્ત્1ીગામ મે પતિ઼વ઼ા1ક પ્રતિ સ્વ઼તઃ સમર્પમક માવ઼ 1હઈત છઈ। શ્રો સવ શ્રપન સ્થિતિ કે શોષમ નઈ વુઈદ્દ કs, ધ1 પતિ઼વ઼ા1 ઠેઠ ય઼ોગદાન વુદઈત શ્રઈછ।

તઠાક કે ઈ સવ નિક્રિષ્ટ વુદઈત શ્રઈછ। શ્રોના એહન નિક્રિષ્ટ ઠોકક સંખ્ય઼ા વઈઢ઼ 1હઠ છઈ।

મૈથિઠ સમાળ મે શ્રાઈ સં પચાસ વ1સ પહિને, તઠાક ધોખો ધોખી, નઈ સુનવા મે શ્રવઈ છઠઈ। શ્રાવ એહન કોનો પતિ઼વ઼ા1 નઈ વાંચઠ શ્રઈછ, ળે શ્રઈ સં મૂક્ત શ્રઈછ।

સંવંધ ત્ય઼ાગે પ1 ટીકઠ હોઈ છઈ।ધ1 પતિ઼વ઼ા1 કે ઠેઠ શ્રક્ષીકી સવ, વ઼િશ્રેષ કશ્ર સ્ત્1ીગામ સવહક ત્ય઼ાગ સ્તુત્ય઼ શ્રઈછ। શ્રપનો સવહક સમાળ પહિને એહને છઠ, ઠેકિન પશ્ચિમ કે નકઠ શ્રા શ્રુસિય઼ા વ1ાવ1ી કે હોડ઼ શ્રા ચઠન, એક1 શ્રાધા1 કે ધખોઈ1 1હઠ શ્રઈછ।

ઈ શ્રક્ષીકી સમાળ વાહ1 સં ળતવે ખુળઠ વુદ્દાઈ છઈ, મીત1 સં તતવે વાન્હઠ છઈ। પતિ઼વ઼ા1 કે સહી પતિમાષા દેખs મે શ્રાવત, ઠેકિન શ્રોઈઠા ઠગીચ સં દેખs પડ઼ત।

--x�

શ્રક્ષીકી સવ કે શ્રા1 કિછુ શ્રંગ1ેળવા સવ સીખેઠકઈ કી નઈ, એકટા કે ઠત ઠગા દેઠકઈ। ઈ છઈ- પૈંટ શર્ટ, કોર્ટ શ્રા ટાઈ(ગ1દન ઠંગોટ) । મૌસમ ઠંડા હોઈ વ઼ા ગ1મ, ઊની હોઈ વ઼ા નાઈઠોન, પઢ઼ઠ હોઈ વ઼ા સશ્રાચટ, સાઊથ શ્રક્ષીકા હોઈ વ઼ા પુવ઼ી શ્રક્ષીકા, સવ ળગહ ઈ સુટવુટ ધા1ી ઠોગ મેટાય઼ત।

કાળ શ્રોના કોનો છોટ પઈધ નઈ હોઈ છઈ। તિક્શા ચઠવs વાઠા હુશ્રાય઼ વ઼ા ખેત મે કાળ ક1s વાઠા ળન હુશ્રાય઼ વ઼ા વોડા વોડા ધાઠક હુશ્રાય઼ વ઼ા

કોનો છોટછીન મેહનત કશ મળુ1 હુશ્રાય઼, સવ ઈ સુટ મે મેટતા મા1ત મે ળ્યો઼ં કોઈ િકશ્રા- ટાંગાવાઙા, શ્રાટો વાઙા, ઘ1ક મંસિય઼ા, ળન મળુ1 શ્રા કોનો કા1ીગ1 એના સુટ વુટ શ્રા ટાઈ મે મેટત, તs એકવે1 હંસી શ્રવ઼સ્યે઼ છુટતા શ્રનકટ્ડઙ ઙગવે ક1sતા
ટાઈ પહિને ઙોગ ગ્રૈળુએટ મેઙાક વાદ, ઙગવs કે ળોગડ઼ વુદ્દઙ ળાઈ છઙઈ। વાદ મે શ્રંગ1ેળિય઼ા સકુઙ સવહક નકઙ મે શ્રાવ વચ્ચે સં યુટપુટિય઼ા વટન વાઙા ટાઈ પ્રાઈવે઼ટ સ્કૂઙ ક વચ્ચા સવ પહિ1ઈ છઈ। ટાઈ વાઙા વચ્ચા સવકે ઙોગ શ્રંગ1ેળિય઼ા વાવૂ કે ય્રમ મે 1હઈત શ્રઈછ। ટાઈ કે નાેટ વાન્હs શ્રપ્પનો શ્રપન દેશ મે વેશી ઙોક કે નઈ શ્રવઈ છઈના કમોવેશ, ળતવા ઙોક કે ટાઈ કે નાેટ વાન્હવ શ્રવઈ છઈન, શ્રોતવે ઙોક શ્રપને સં યોતી પહિ1 સકઈ છથિ। શ્રહિના વુઈદ્દ સકઈ છી, ળિનકા ટાઈ કે નાેટ વાન્હ શ્રવઈ છઈન, ૩નકા યોતી પહિ1s નઈ શ્રવઈ છઈન શ્રા ળિનકા યોતી પહિ1s શ્રવઈ છઈન, ૩નકા ટાઈ કે નાેટ વાન્હ નઈ શ્રવઈ છઈના યુ1ોપીય઼ન સવ ઈનકા સવકે સુટેડ વુટેડ કs નિકમ્મા વના દેને છઈના શ્રાહાં સુટ મે સવ કાળ નઈ કs સકઈ છી।
દોસ1 ઈ સવ કનીકે પાઈન વુન્ની શ્રા ઙંડા મેઙઈ કી નઈ, યટ સં સોઈટ1 પહી1 ઙેતા હમ1ા પુછઙા પ1 કહઙક- હમ1ા સવ કે ઙંડા કે હીસ્સક નઈ શ્રઈછામા1ત મે તs ઙંડો શ્રતીયે઼ શ્રા ગર્મીયો઼ શ્રતીયે઼ પડ઼ઈ છઈ। શ્રાહાં સવ કે દેહ ઈ ઙંડા ગ1મક શ્રાદી શ્રઈછ, હમ1 સવહક નઈ। ળા1 માસ મા1ત મે 1૩દ મે ઙોગ ઙા1 હોઈત શ્રઈછાગામ ઘ1 મે ના1- પુશ્રા1 વીછા કs શ્રોઈ પ1 સુતઙ ઙોગ મેટિયો઼ ળાય઼તાળેના ળેના 1૩દ દિન વીતઙાક સંગ, મગઈત 1હત, શ્રોહિના ઙોક શ્રપન પટિય઼ા, યાદ1, દ1ી ળે મી હોઈ, શ્રોકનો પ્પિસકેવઈત 1હઈત શ્રઈછ। પુ1ા 1૩દ કે શ્રાનંદ ઙેત । મંગની કે વિ઼ટામિન ડી મેટ 1હઙ છઈ, મઈ1 છાંક મોગ ક1તા

एक1 ૩ϱટા, સાઊથ શ્રફ્રીકા મે ળપ્પને હમ કની મોસમ ઙડા મેϴા પ1 1ઊદ મે ઙા1 હોઈ છϴઊં, સહકર્મી સવ ઙા1 દઈ છϴાહા एતડ શ્રોળોન ϴયઃ1 વહુત પાત1 છઈ। સૂર્ય ક કિ1ᵯ સં યમા1 મે ઙન્શ્રેક્શન ϻડ ળાઈ છઈ। યર્મ ગોગ કે શ્રાશંકા, 1ઊદ મે 1ϱϴા સં પ્રવϴ ϻડ ળાઈ છઈ।શ્રે1 કી કનિતઊં, મોન ϻસોઈસ કડ છાϱઈ1 મે યઈϴ ળાઈ। ઈ પ્રિટોનિયા કે ϱાϴ છϴાયા।

ઊયાϱ સાઊથ શ્રફ્રીકા મે શ્રાϱાં કેપટાઊન શ્રા ઙર્વન મે સમુદ્1 ક કાત મે ળાઊ, દોસને ϱાϴ છઈ।ઙર્વન મે તડ કમ સમ, મૂદા કેપટાઊન મે સમુદ્1 ક વીય સવ પ1 ટϱટϱઊશ્રા કા1કા1ઊશ્રા 1ઊદ મે, નંગ-યડ઼ંગ શ્રંગનેળવા સવ શ્રપ્પને વાઉ પ1 પડ઼ϴ મેટતા શ્રઈ સુતϴાહા ϴોગ મે ϱમ1ા દુ તિϱાઈ ϻઊગી વુદ્દાયϴ, શ્રા एક્કે તિϱાઈ પુનૂપ્પા ϴડગ મે ળા ળાડ કડ નઈ દેપ્પϴિયઈ। શ્રોના કનીક દુ1 સં ϻઊગીયે સનક વેશ્રી ϴાગϴા શ્રોના ϻઊગી પુનૂપ્પ મે શ્રંત1 વેશ્રી નઈ છઈ। ઊપ1કા દિસ નિર્વસ્ત્1 1ϱત શ્રા ૩ϱટા દિસ પડ઼ϴ 1ϱતા શ્રાવ મૂંહે નઈ દેપ્પાયત તડ યિન્ϱવઈ કતડ સં। વહુત ટુનિસ્ટ તડ, સમુદ્1 ક સૌંદર્ય સં વેશ્રી સુતϴ પડ઼ϴ ϴોગ કે દેપ્પઈત 1ϱતા ટિકટ વાϴા વીય પ1 વેશ્રી નિર્વસ્ત્1 સુતϴ ગો1કા યમ1ી વાϴા મેટતા ϱમ1ા તડ વુદ્દાઈત શ્રઈછ, ળે પાઈ દડ કડ, ϻઊગી સવ કે ઊϱટા સુતવને 1ϱઈ છઈ। શ્રોકને સવ કે દેપ્પઈ ϴϴ ટુનિસ્ટ તુશ્રાન ϻયવને 1ϱઈત છથિ। શ્રસϴી વાત ળે ϱમ વતવડ યાϱઈ છϴઊં ળે ઈ સવ તડ વિના કપડ઼ા કે 1ઊદ મે વાઉ પ1 પડ઼ϴ 1ϱઈત શ્રઈછ, તપ્પઈન કિયૈક ને, યર્મ ગોગ एકા1 સવ કે ϱોઈ છઈ। ϱમ1ા પુછϴા પ1 વતાયϴ ગેϴ ળે સનક્રીમ ϱોઈ છઈ, ઈ સવ શ્રો પોતને 1ϱઈ છઈ, ળે સૂર્યક કિ1ᵯ પડ઼ϴા સં શ્રા1 દેદીપ્યમાન ϻડ ળાઈ છઈ।ળે મી ϱોઈ, ϱમ મોન મેϴો પ1 1ઊદ મે કમ ઙા1 મેϴઊં। શ્રોળોન ϴયઃ1 કે ϻાની ϻ1કમ શ્રવ્દ, ϱમ1ા શ્રતેક સાϱસ નઈ દેϴક, ળે શ્રોકા1 પનીક્ષા ϴઈતિયઈ।

શ્રાવ યુગાંડા શ્રાઈવ ળાઊા એતs ળનળાતિ કે સંખ્યા વહુત વેશી, શ્રા ગો1કા યમની વાઠા સવ મુઠઠ મટકઠ મેટતાહા શ્રતs 1ઊદ મે મૌકા વેમૌકા હમ દેહ સેકઠઊ, કિયો મના નઈ કેઠા શ્રઈછ શ્રપ્પઈન તકાશ્રતુકા શ્રોળોન ઠેય1 કે કી હાઠ, સે પતા નઈ।
યુગાંડા મે સ્કીન ઈન્સ્ેક્શન કે ળગહ પ1 એકટા દોસને વાય1સ કે પતા।। એતs વળા1 મે શ્રાઉ માઈટ સહિત મેટતા પેત સં સીધા ઊપા1ઠા શ્રોના મા ેઠ સવ મે યોવઠ યાવઠ પૈક કૈઠ મેટs ઠગઠઈયા। માનતીય સવ શ્રાઉ કે ત1કાની એતs, શ્રાઉ કે છીઠઠા કે વાદ વનાયતા મિથિઠા મે ળેના સ1સોં મશ્રાઠા વાઠા શ્રાઉ કે ત1કાનુ વીન છિઠઠે વનઈ છઈ। શ્રાઉ મુળિયો પ્પોંઈયા સહિત વનઈ છઈ। શ્રતs મૂળિયા હુશ્રાય વા કોનો શ્રાન શ્રાઉ કે ત1કાની, છિઠ્કા હટાઈયે કs મેટતા છોટકી શ્રાઉ કે પ્પોંઈયા સહિત દુ માગ મે મોસ્કિઠ સં કાટઠ શ્રાઉ મુળિયા શ્રાહાં કે નઈ કિયો પ્પુશ્રાયતા શ્રાઉ કે માઈટ શ્રા છિઠ્કા મે વાય1સ શ્રા શ્રોઈ સં ઈન્સ્ેક્શન- સત્ત કી શુઈસ, કે શુનિછૌતા કા1તાસીયા વાત- છિઠ્કા વાઠા શ્રાઉ નઈ પાઊા
વાળા1 સં શ્રાઉ કીનઠા કે વાદ ઠોગ પહિને પુવ પાઈન મે 1ગઈ1 1ગઈ1 કs યોશ્રઈ શ્રઈછા શે1 શ્રામક પાઠ ળેકાં, વિછા કs સુપ્પવઈ શ્રઈછા શ્રોક1 વાદ નિશ્ચિ ંત મs ળે, વાય1સ કે સમુઠ યોઠા પ1 નષ્ટ મs ગેઠ હેતઈ, તપ્પઈન ત1કાની વનવઈયા। શ્રોઈ સં પહિને શે1 શ્રાઉ કે છિઠ્કો છીઠતા શ્રતેક સાવયાની માનતીય સવ 1પ્પઈત છથિ। ઈ તs શ્રોહિના મs ગેઠ, ળેના પ્ઠેગ સં પહિને શ્રગ્રેળવા સવ ડે1ાયા ઈંગ્ઠૈ ંડ મે શુસિયે કે શ્રશુવાહ શુઈઠા દેઠ ળાઈ કી શુઠાં ગામ મે પ્ઠેગ વીમાની શુઈઠ ગેઠઈ શ્રઈછ, ગામક ગામ શ્રંગ્રેળ સવ ઘ1 છોડી કs પ1ાs ળાઈ।
એતs કમ્પાઠા મે કટહ1 કે ગાછ યાનૂ કાત છિનિયાઠ છઈ।શ્રતુકા ઠોક સવ પ્પાઠી પાકઠ કટહ1 કોશ્રા પ્પાઈ છઈ, શ્રક1 ત1કાનિયો હોઈ છઈ,

સે શ્રકના સવ કે નઈ વુદ્ભા હમ્ન એકટા વંગાઠી સહકર્મી કહભા ળે શ્રો શ્રતુકા સનકાની શ્રસ્પતાભ ગેભ છ્લભાહ। શ્રોતs સડ઼કક કાત નીયા સં ઊપન તક ઉયકભ શ્નભ કાંય કટહન। શ્રો એકટા શ્રોતઈ ઠાન સ્થાનીય઼ ભોગ કે પુછ્લભપ્પિન ળે શ્રઈ ગાછ્ર કે મ્નાભિક કે?

શ્રો કહભકઈન- કિય઼ો નઈ। હમ્ન શ્રાહાં સવ મ્નાભિકા

શ્રાહાં કે કટહન યાહી?

ઈ કહભપ્પિન- હં યાહી।

કિછુ હમ્નન વપ્ક્ષીશ દs દિય઼s। હમ્ન તોઈન કs દs દેવ।

ઈ મ્નાનતક મ્નાત્ર વીસ નૂપય઼ા વનાવન શ્રતુકા કરેંસી સીઢિંગ દેભપ્પિન, શ્રો કટહન તોઈન કs મોટન મે નઈપ્પ દેભકઈન।

પ્પુશ્રી પ્પુશ્રી સસ્તા મે મેટભ કટહન ભs કs ઘન ઘુનભાહ। શ્રાવ વડ઼કા કટહન કે કાટભ કેના ળાય઼ત। શ્નહનુશ્રા કનિય઼ા સં કટહન કાટભ નઈ મેભઈનાહાંસુ ઘન મે છ્લભઈન નઈ શ્રા છોટકી યક્કુ સં શ્રો કટભઈ નઈ। પનેશ્નાન મેભાહ। દુનુ વેગત મે ઈ કટહન શ્રનભા પન હંદ્દટ ઊપન સં મ્નs ગેભઈના શ્નેન કટહન કે વપ્ક્ષીશ કે તેવન એકટા ભોક કે પાઈ દેભપ્પિન, તપ્પઈન શ્રો ઘન શ્રાઈવ કs કટહન કાટભકઈનાશ્રોકન શ્રાવય઼ ળાય઼ કે યાળ, કાટs સં વેશ્રી છ્લભઈ।

શ્રતુકા મૌસમ્ન સવ દિના એકાંગાહે, શ્રોહીં સં સવ યીળ સાભોં મ્નઈન મેટઈ છ્લઈ।

શ્રોહિના પોર્ટ શ્નોર્ટભ, યુગાંડા કે નસ્તા મે ભતામ્નક વગાન સવ છ્લઈ। વડ઼કી વડ઼કી ટા ભતામ્ન પાઈક કs પ્પસભ નહઈ છ્લઈ। કિય઼ો દેપ્પs વાભા નઈ। શ્રોતુકા સ્થાનીય઼ ભોક કે કિછુ વપ્ક્ષીશ દિય઼ઊ, શ્રો ટટકા ટટકી તોઈન કs વિના મોભ કે દs દેત।

શ્રહિના એક ગોટે કહભા કિ ૩નકા તs શ્રામ્નક ગાછ્રી મેટેભઈના શ્રોહો શ્રોતુકા વપ્પા સવ કે વપ્ક્ષીશ દેભપ્પિના ગોપી શ્રામ્ન સં મોટન મ્નઈન

દેθકઈના
સાઊથ શ્રક્ષીકા મે શ્રવાકોડા ક્ષθક ગાછ સવતા મેટતા યુગાંડા મે કમ છઈ। સાઊથ શ્રક્ષીકા મે કિયો શ્રકાા પુછત નઈ, શ્રા યુગાંડા વા માાત મે મહંગ ક્ષθ મે ઈ શ્રાયતા શ્રવાકોડા, પ્રિટોરિયા મે હમાા શ્રોહિના θાગθ, ળેના ગામ મે દેસિθા θતામા યુરોપ મે શ્રોહિના સેવ કે હાθ છઈ। સગરો ધ્યસθ પડ઼θ મેટતા
માાત મે સવ શ્રક્ષીકી દેશ કે θોગ એક્કે રંગ θાગતા દેશક નામ પા ચિન્હનાઈ મુશ્કિલે ટા નઈ, નામુમકિનાસવ હવ્શી કહાયત યા નાઈળેરિયના હમાા ળે શ્રક્ષીકી સવ મે શ્રθગ શ્રθગ રંગ ઢંગ θાગθ શ્રો શ્રઈછ- નાઈળેરિયન સવ વેશી હ્રાષ્ટપુષ્ટ શ્રા શ્રાક્રામક, ઇથિયોપિયાઈ સવ કે માથ મે થોડ઼ વહુત કેશ શ્રા રંગ કને સાક્ષ, યૂગાંડાન સવ કની θંવાઈ કમ શ્રા હ્ϴϴક ડીθ-ડૌθ, રંગ વેશિયે દ્રામા શ્રા સુસ્ત સ્વમાવ, માષામ દેવs મે માહિા, રવાંડન સવ કે નાક કની ઙાા શ્રા ચેહાા વ્રાઉનીશ, ળિમ્વાવ્વે વાθા સવ દિમાગ સં તેળ શ્રા θંવા, θેસેથો વાθા કની છોટ છીન શ્રા શાંતા
--x�

વ્રિટેન કે ળતs ળતs ૩પનિવેશ રહθઈ, શ્રોતs શ્રોતs કθા, સંસ્કૃતિતિ, સાહિત્ય, નાટક, માષા , પોશાક, સોચ સવ મે શ્રોકા સવહક એકટા નિચ્છન્ન પ્રમાવ હમાા દેખાઈત શ્રઈછા સાહિત્ય શ્રા શ્રોકા સવ શ્રાન શ્રાન વિયા પા તs શ્રપ્પનો શ્રોહી રસ્તા પા ડેગ વઢ઼વઈત દેખ રહθ છી।
કિછુ દિન પૂર્વ હમાા યુગાંડા કે સંગ્રહાθય મે " રોમિયો શ્રા ળુθિયટ " નાટક હોવાક વારે મે સુચના મેટθા શ્રોઈ નાટકક ટિકસક દામ સેહો શ્રાન ળગહ સં કની વેશી છθા
નાટક ળે વાદ મે શ્રાગુ વઢ઼ઈત સિનેમા મs ગેθઈ, શ્રો શ્રોઈ સમયક સવ

સામાજિક વ્ય઼વ઼સ્થા કે દર્શsવઈ છઈ। હમ એકટા સહકર્મી સંગ ગોમિય઼ો શ્રા જુઠિય઼ટ કે દેખs નિય઼ત સમય઼ પ1 સંગ્રહાઠય઼ પહુંચઠઊં। શ્રોતs વાહને મે એકટા સ્થાનીય઼ ઠોક ડા1 છઠાહ। શ્રો વડ્ડ ઉત્સાહક સંગ હાથ મિઠેઠાહ શ્રા હમા1 સવ કે ઠs બાs કs એકટા છોટ છીન હાઠ મે વઈસા દેઠાહ। શ્રોતs પહિને સં કિછુ માષમ્ર મુષમ્ર યઠઈ છઠઈ। હમ1 ઈચ્છા બે પાછુય઼ે દિશ વઈસી, મૂદા શ્રો શ્રશ્વેત શ્રાય઼ોજક સમિતિ કે સદસ્ય઼ હમા1 સવ કે શ્રગિઠા પાંતી મે વઈસેઠા। તાવડ઼તોડ઼ હમ1 સવહક શ્રોટો ખીંચાય઼ ઠાગઠા માઈક પ1 બે વ્ય઼ક્તિ છઠાહ શ્રો વહુત ખુશી સં ઉદ્ઘોષમ્રા કય઼ઠાહ બે હમ1 સવહક કાર્ય઼ક્રમ કે વિ઼દેશી સવ સેહો ઉપસ્થિત મs કs સહય઼ોગ કs 1હઠ છથિ। હમ1 કાન ડા1 મેઠાઈ કોન નાટક છી। તાવઈત એકટા મહિઠા ખાઠી શ્રાર્મ શ્રનઠીહ। શ્રોઈ મે શ્રપન વાને મે નામ, પતા, શ્રોન નમ્મા1 સવ ઠિખ્વા કે છઠઈ।

શ્રાવ હમા1 વુદ્દા ગેઠ છઠ, બે મી હોઈ, શ્રતs નાટક તs કીન્નાહુ નઈ હેતઈ। હમ ધીને સં શ્રોઈ મહિઠા સં પુછઠિય઼ઈન- ગોમિય઼ો શ્રા જુઠિય઼ટ કે નાટક કતs હોવs વાઠા છઈ।

શ્રો કહઠી- શ્રાહાં વઈસુ હમ પતા કsશ્રવઈ છી।

હમ1 સવહક ખુસુ1 શ્રુસુ1 સં વાકી ઠોક કે મેઠઈ બે હમ સવ પૂર્વ઼ પિરિચિત છી। ઈય઼ાહ હમા1 વળા કs શ્રનઠીહ શ્રઈછા।

શ્રો હમા1 મદદ ક1ઈ ઠેઠ તૈય઼ા1 શ્રા હમ1 બાન એતs શ્રવ઼ગ્રહ મો હમ કહુના ઢંગ સં વિ઼દા હોવાક યાહઈ છઠઊં।

હમ કહઠિય઼ઈન-

શ્રાહાં શ્રાય઼ોજન દેખ્ખુ હમ ઘુઈ1 કs શ્રવઈ છી।

શ્રો સહર્ષ શ્રનુમતિ દs દેઠીહ।

હમ સવ એખ્ખઈન તક ટિકસ નઈ કટૌને 1હી। શ્રતs ટિકસક કે કોનો ઊયાવર્યે નઈ છઠઈ। તૈં વુદ્દા ગેઠ બે ગઠત બગહ યહુંપઠ છી। ટિકસ વાઠા

ળગહ પ1 શ્રાહે - ҹાહે નઈ હોઈ છઈ।

સંગ્રહાઠયૃ મે થોડ઼ેક ҹીત1 ઘુસઠઊં, તs ઈદી શ્રҹીનક સҹયૃ શ્વોટો સવ યા1ૂ કાત ડ1વઈત ટાંગઠ છિતિયૃાઠ છઠાદ1વૃળ્ળે ઠગ એક ગોટે ટિકસક ગડ્ડી ઠs વઈસઠ છઠાહ। ૩નકા ૧ોમિયૃો-ળૂઠિયૃટ શ્રો કે વા૧ે મે પુછાી કેઠિયેૃના શ્રો કહઠાહ-

પહિને ટિકસ તs ઠs ઠિયૃહા શ્રપ્પઈન શ્રો નઈ શ્રુ1ૂ મેઠ શ્રઈછા વાદ મે પતા ઠાગઠ ળે ટિકસ વાઠા ગડ્ડી ઠs કs વઈસs વાઠા ઠોક શ્રઈ શ્રો કે કર્ત્તા યર્ત્તા છઠાહ।

શ્રક1 વાદ એકટા પ્પિયૃાઠ મિયૃાઠ શ્રંગ૧ેળવા મેટાયૃઠા શ્રો દુ ટા પ્પાઠી કુર્સી કે ત1શ્રુ ઈશ્રા1ા કેઠકા શ્રોતઈ ળા કs વઈસ ગેઠઊં। વાદ મે પતા યઠઠ ળે ઈયૃાહ શ્રો કે નિર્દેશક છથિ।

થોડ઼ેક કાઠ વાદ એકટા ઊંયકા ટેવુઠ હҹ૧ે વગઠ મે ઠગેઠકા કહઠક - શ્રતઈ કઠાકા1 વઈસતાહ। શ્રાહાં ૩નકા1 વગઠે મે વઈસવા।

શ્રોઈ ટેવુઠ પ1 એકટા છોટકી ૈક ળેકાં 1ાઈપ્પ દેઠકઈ શ્રા શ્રોઈ મે થોડ઼ેક વૃાઈનક વોતઠ સવ સન્હિયૃા દેઠકઈ।

શ્રાવ ૧ોમિયૃો ળૂઠિયૃટ કે પ્પેઠા શ્રુ1ૂ મેઠા છહ ટા ҹાંળઠ શ્રસ્વૃેત કઠાકા1 છઠાહાદુ ટા ҹહિઠા છઠીહ શ્રા યાઈ1 ટા પુ1ૂપ્પ છઠાહાઈયૃાહ સવ શ્રઠગ શ્રઠગ ૧ોઠ મે વદઠઈત 1હઈ છઠાહાએક ટા ળુઠિયૃટ, વાકી દુ ટા ૩નકા1 ҹાયૃ વાપ, એક ટા ૧ોમિયૃો, વાકી દુ વ્યૃક્તિ શ્રાન શ્રાન ૧ોઠ મે છઠાહાઈ સવ યુગાંડા મે ળગહ ળગહ શ્રઈ શ્રો કે શ્રાયૃોળન કા1ઈત 1હઈ છથિ।

પહિઠ વે1 હҹ સ્વૃેત સવ કે શ્રતેક વેશ્રી સંપ્પ્યૃા મે એક ળગહ યુગાંડા મે દેપ્પઠિયૃઈ।ગપશ્રપ સં પતા ઠાગઠ ળે શ્રો સવ શ્રઈ ત1હક શ્રો દેપ્પઈત 1હઈત શ્રઈછા સોઠહવૃીં સદી મે સҹાળક કી પ્રા1ૂપ છઠઈ, શ્રો ળાનઈ વુદ્દઈ શ્રા શ્રોઈ સҹયૃ મે શ્રપના કે 1ાઈપ્પ કs દેપ્પવાક ઠેઠ, નાટક સં વઢ઼િયૃા દોસ1 કી ҹs સકઈત છઈ। શ્રોના શ્રઈ નાટક મે કિછુ વૃયૃસ્ક દ્વિસ્યૃ કે સેહો શ્રમિનયૃ કેઠકઈ। મૂદા શ્રોઈ સҹયૃ વપ્પા વુત1ુ કે શ્રાંઈપ્પ

પ1 હાથ 1ાઈ્પ કS શ્રઢ઼ કS દઈ છઠઈાવચ્યો સવ, સવટા વુદ્દઈત, હંસઈત શ્રપન શ્રાંઈ્પ મુઈન ઠઈ છઠાય઼ાશ્રોઈ સમય઼ક સમાળ મે હિંસા, ક્રોય, છઠ-કપટ, શ્રપ1ાય કે પ્રમુ્પ સ્થાન છઠઈા શ્રઈ સવ કે વહુતહી સશ્રક્ત 1ૂપ સં શ્રસ્વ઼ૈત સવ યુગાંડા કે ય1તી પ1 શ્રભિનય઼ કS કS દે્પવઈત શ્રઈછ શ્રા એક1ા સહેળ કS 1્પને શ્રઈછ- ઈ એકટા નીકક દ્ય઼ોતક શ્રઈછા

હમ સુનને છી કિ કıીવ સૌ વ1સ પહિને મિથિઠા કે ગામ મે સેહો 1ોમિય઼ો-ળૂઠિય઼ટ કે મંચન હોઈત છઠા શ્રાવ કતઊ નઈ મેટતાશ્રમિતામ વચ્યન કે વા1 મે સેહો કહઠ ળાઈ છઈ ળે શ્રો શ્રિમઠા મે સ્કુઠ મે પઢ઼વાક સમય઼ " 1ોમિય઼ો શ્રા ળુઠિય઼ટ " નાટક મે માગ ઠેને છઠાહા ૩નક1 માસ્સાહવ શ્રોઈ સમય઼ સ્કુઠ મે શ્રશ્રિ કપુ1ક સસુ1 છઠપ્પિન, ૩ય઼ાહ નાટક કેનાઈ વચ્યા સવ કે સીપ્વઈ છઠપ્પિના કહવાક તાત્પર્ય઼ ઈ છઠ ળે વચ્યા મે નાટક મે માગ ઠેઠા સં શ્રોક1 મીત1 નુકાય઼ઠ કઠાકા1 વાદ મે સામને ૩મઈ1 કS શ્રાઈવ ળાય઼ કે સંમાવ઼ના પ્રવઠ 1હઈ છઈા

ઈ વાત નઈ છઈ ળે પુ1ાન નાટક સવ નઈ ઠિપ્પઠ છઈા ળ1ુ1ત છઈ ળે ળેના શ્રંગ્રેળ સવ ળતS કતઊ શ્રઈછ, શ્રોતS 1ોમિય઼ો ળૂઠિય઼ટ કે મંચન કS કS શ્રપન સભ્ય઼તા સંસ્કૃતિતિ કે ળિય઼ેને શ્રઈછા શ્રપના કે શ્રો સવ શ્રઈ નાટક સં ળોઈડ઼ કS દેપ્ઈત શ્રઈછાશ્રોહિના પુ1ાન એતિહાસિક નાટક સવ કે મંચન શ્રે1 સં શ્રુ1ૂ કય઼ઠ ળાય઼, તS કિછુ નવ ળ1ૂ1 સામને એતઈા

હાઠ મે શ્રેસવુક પ1 ઈંગ્ઠૈંડ મે શ્રી હ1િમોહન દ્દા કે પ્પિસ્સા પ1 શ્રાયાતિત મંચન દેપ્પS મે શ્રાય઼ઠ શ્રા નીક ઠાગઠા એહી ત1હક પ્રય઼ોગ શ્રાન શ્રાન શ્રહ1 મે ળતS કતS મૈથિઠ સવ છથિ, હોઈ સે શ્રમીષ્ટા

શ્રાવ હમ કિછુ શ્રતુકા શ્રિક્ષણ સંસ્થાન સવ કે વા1 મે વતા 1હઠ

છીાશ્રમેિરકન શ્રા વ્રિટીશ દુ ટા મૂપ્ય઼ પૈટર્ન છઈ। શ્રઈ સ્કુ૭ સવ૯ક શ્રીસ વુ઼દ સુ઼દs સં વા૯૧ા૯ક ટા વચ્ચા કે એક મ૯ીના કે સ્કુ૭ક શ્રીસ કનીવ દુ ૭ાખ્ય ત્રા૧તીય઼ ૧ુપય઼ા કે વ૧ાવ૧ છઈ। શ્રાવ સોઈય ભિય઼૯ ળે શ્રતેક મ૯ીનવ઼ા૧ી શ્રીસ દેવs વા૭ા કતેક ગોટે ત્રા૧ત મે મેટતા૯। શ્રોઈ સ્કુ૭ સવ મે પઢ઼s વ૭ા વચ્ચા સવ૯ક એકટા ભિન્નો વ઼ર્ગ વઈન ળાઈ છઈ। પઢ઼ાઈ મે સામાળિક ૩ત્ત૧દાયિ઼ત્વ઼ શ્રા માનવ઼ીય઼તા પ૧ વ૯ુત ળોડ઼ ૧૯ઈ છઈ। ગ્ય઼ા૧૯વ઼ીં વા૧૯વ઼ીં ક્૭ાસ કે વચ્ચા સવ ગ૧ીવ ઘ૧ક વચ્ચા સવ કે પઢ઼વઈ છઈ। સામાળિક કાળ મે સ૯ત્રાગિતા એકટા વ઼િષય઼ ૯ોઈત છઈ। વચ્ચા સવ શ્ર૯ી વ૯ાને ઈ સવ સં શ્રવ઼ગત ૯ોઈત છથિ।

દક્ષિ઼ણ શ્રશ્રીકા મે તs શ્રઈ ત૧૯ક ઇન્ટ૧નેશન૭ સ્કુ૭ સવ મે સ્થાનીય઼ વચ્ચા વ૯ુત ૧ાસ દેખ્ભિય઼ઈ, ભેકિન યુગાંડા મે કમ છઈ। શ્રઈ સં ઈ નિષ્કર્ષ નિકાઈ૭ સકઈ છી ળે પાઈ પઢ઼ાઈ-ભિખ્યાઈ પ૧ ખર્ચ ક૧s વા૭ા દક્ષિ઼ણ શ્રશ્રીકા મે વેશી છથિ, યુગાંડા ક તુ૭ના મે।

શ્રઈ ઇન્ટ૧નેશન૭ સ્કુ૭ પ૧ એકટા ગપ મોન પડ઼૭ાદ્વ઼ા૧કા, દિ૯્૭ી મે શ્ર૯િના એકટા ઇન્ટ૧નેશન૭ સ્કુ૭ છઈ। શ્રીસ શ્રાન સ્કુ૭ સં કની વેશી। વિદેશક કતેક વચ્ચા સ્કુ૭ મે પઢ઼ઈત શ્રઈછ?

શ્રક૧ ળ઼વાવ મેટ૭- એક ગોટે।

શ્રો વ઼િદ્ય઼ાર્થી કોન દેશ કે?

નેપા૭।

ઈ તs ૯ા૭ છઈ શ્રપન દેશક ઇન્ટ૧નેશન૭ સ્કુ૭ શ્રા વ઼િદેશ ક ઇન્ટ૧નેશન૭ સ્કુ૭ કે।

શ્રતુકા ઇન્ટ૧નેશન૭ સ્કુ૭ક પ૯ી૭ ક૭ાસક વચ્ચા કે શ્રાત્મવ઼િશ્વ઼ાસ શ્રા સક્રિય઼તા કે એકટા દ્વિ઼૧ષ્ટાંત વતવઈ છી। છ૯/ સાત વ૧ખ્યક વચ્ચા ઘ૧ સં પડાય઼૭ ટિશ્વિન ૧ાળ ઘુ૧ાs કs શ્રનઈત છ૭।

શ્રાઈય઼ો ખેનાઈ ઘુ૧ા કs શ્રન૭ઊં?

૯ાં સમય઼ નઈ મેટ૭।

મૂખ્ય નહીં ઠાગઠા
ઈય઼ાહ સવ વાત ઘ1 પ1 કહી દઈ વચ્ચા।
શ્રોક1 માય઼ કે મેઠઈ ળે ઈ પકવ઼ાન નીક નઈ ઠાગઠ હેતઈ। હ1 દિન વદઈઠ કs ખેનાઈ દઈ।
તખ્નો ૩ય઼ાહ હાઠ।
કિછુ દિન વાદ ળખ્ઈન શ્રોઈ વચ્ચા કે માય઼ વાપ સ્કુઠ ગેઠાહ, તs પતા ઠગઠઈન ળે ૩નક1 વેટા કૈંટીન કે નિય઼મિત મોળન ક1s વાઠા વચ્ચા મે શ્રપન નામ ઠિખ્યૌને શ્રઈછ।
શ્રો ગોળ કૈંટીન મે મોળન કs ઠઈત શ્રઈછ। શ્રોક1। કત1s સં મૂખ્ય 1હતઈ ળે ઘ1ક ટિશ્વિન ખાય઼ત।
શ્રોના વચ્ચા કે માય઼ વાપ કે નિત્ય઼ કૈંટીન મે ખાઈ ઠેઠ સ્વ઼ીક્રિતિ કે શ્રૌપયાવિકતા છઈ। મૂદા છહ વ1ખ્ક છોટ વચ્ચા કૈંટીન મે ખાઈ ઠેઠ યઈઠ ળેતઈ, તs શ્રોક1। વિના ખુશ્રૌને ઘુરેનાઈ માનવ઼તા કે વિ઼1ુદ્ય મેઠઈ। વાદ મે શ્રોઈ વચ્ચા કે પિતા કૈંટીન કે વકિયૌ઼તા પાઈ ળમા કેઠાહ શ્રા1 શ્રોઈ વચ્ચાક નામ નિત્ય઼ કૈંટીન મે ખાય઼ વઠા વચ્ચા મે ળોડ઼વ઼ેઠાહ। શ્રાવ શ્રઈ કૈંટીન કે ખેનાઈ પીનાઈ સુનુ સવદિનક શ્રઠગ શ્રઠગ મેન્યૂ છઈ। ત1હ ત1હ કે નિ1ામિષ મોળ્ય઼ પદાર્થ 1હઈ છઈ। ઈય઼ાહ ત1હ ત1હ કે માંસાહા1 સવહક ઠેઠ મા1તીય઼ સવ શ્રપન વચ્ચા કે કૈંટીન સં દૂ1 1ખ્ને છઠાહ।
હાઠહી મે સ્કુઠક પ્રવંધ સમિતિ, હશ્તા મે એક દિન વુધ કs કૈંટીન મે શાકાહા1ી મોળન ખાતિ1 નીય઼ત કેઠકઈ। સ્કુઠક ખાતિ1 શાકાહા1 એકટા નવ પ્રય઼ોગ છઠઈ। વચ્ચા સવ શ્રઈ એકદિનક શાકાહા1ી મોળન કે ળઈમ કs વિ઼1ોધ કs 1હઠ છઈ। પર્યી, ઈ મેઠ, વ્ય઼ક્તિગત 1ૂપ સં, વહસ કs કs, વચ્ચા સવહક હસ્તાક્ષ1 ઠs કs, શ્રઈ નિય઼મ કે વિ઼1ોધ મે માહૌઠ વના 1હઠ છઈ। એખ્ઈન તક શ્રોના પ્રવંધ સમિતિ હુકઠઈ નઈ

શ્રઈછાશ્રા1 કિછુ હોઈ વ઼ા નઈ હોઈ, ઈ વચ્ચા સવહક સ્કુઠક સમય઼ સં ઈ વિ઼1ોધ ક શ્રાવ઼ાળ વુઠંદ ક1વાક માનસિકતા વનવs મે સ્કુઠ સશ્રુઠ તs મઈયે઼ ગેઠ શ્રઈછા

ળેના માત1 મે વહુત 1ાસ માષા સવ વાળઠ ળાઈ છઈ, શ્રોહિના સા3થ શ્રક્ષીકા મે સેહો। શ્રપના કતs સંવિ઼ધાન ક શ્રષ્ટમ સુચી મે માષા સવ દેઠ ગેઠ છઈ। સાઊથ શ્રક્ષીકા મે ગ્ય઼ા1હ ટા શ્રધિક્રિત માષા છઈ શ્રા1 ચાઠીસ ટા સં વેશી માષા વિ઼ભિન્ન ક્ષેત્ર મે વાળsઠ ળાઈ છઈ।

શ્રોતs ળનળાતિ સવહક શ્રપન શ્રપન 1ાળ પાઠ છઈ। થોડ઼ેક કે શ્રોતુકા સ1કા1 માન્ય઼તા દs દેને છઈ। શ્રોક1ા સવ કે ધ્યો1િસ ળેકાં કિછુ વળટ મેટઈ છઈ।શ્રોહીં સં શ્રપન મંત્રાઠય઼, સહાય઼ક, કાર્ય઼ાઠય઼, પ્રોટોકાઠ શ્રા શ્રાન ઠટ1મ સટ1મ સવ ળોતને 1હઈત શ્રઈછા હમ1ા એકવે1 એહને ળનળાતિ કે 1ાળા સં મેંટ મેઠા શ્રો શ્રપન વિ઼શુદ્ધ શ્રાદિમ ળનળાતિ વાઠા મેષ-મૂષા મે છઠાહ। 3નકા સંગ એકટા નિળી સહાય઼ક કહુ વ઼ા ગાઈડ કહું, સે મેટઠા। ઈ ગાઈડક મૂંહ કાન શ્રપને સવહક ળેના છઠઈના। શ્રો કહઠા - હમ ઈનક1 સહાય઼ક નઈ " પોસપુત " છિય઼ઈના। હમ1ા શ્રો શ્રપન વ઼ા1િસ વનૌને છથિ।

ઈ કહીં શ્રો માઈ1 શ્રપ્પવા1ક કત1ન સવ દેપ્પવs ઠગઠાહ। ઽ મહાશય઼ ચઠતા પુળી। વુદ્દેઠાહ। શ્રો 1ાળા કે શ્રંગ1ેળી વાળs નઈ શ્રવઈ છઠઈ। ઈ શ્રોક1 માર્કેટિંગ ક1ઈ છઠાહ।

3નક1 પ્રપિતામહ વિહા1 કે છઠપ્પિનાળપ્પઈન વુદ્દઠા કિ હમહુ શ્રોતુકે છી તs કની વેશી હેમ ક્ષેમ ળતવs ઠગઠાહ।

દક્ષિષાણ શ્રક્ષીકા કે સવ ળનળાતિ કે મુપ્પિય઼ા સવ પા1ંપ1િક પોશાક મે 1હઈત શ્રઈછા હમ1ા ઠેસોથો કે 1ાળા, એકવે1 હવ઼ાઈ ળહાળ મે સુટ-વુટ મે મેટઠ છઠાશ્રો વહુતહી મદ્દ1 ઠોક વુદ્દાય઼ઠા

ક્રમશઃ।

શ્રળગુત શ્રક્ષીका-क्रमशः।
પુવ્રી શ્રક્ષીका में ળંઊશ્રા(ળુડ઼વ્રાં) ઊોक વડ્ડ દેપ્યાईત શ્રईછા પહિને હमા1 मेઠ की હમેં દેપ્યવા मे યોપ્યા હોईત શ્રईછ, મૂદા ળપ્યईન પુછપાછ ઊોक સવ સં કેઠઊ, તs નવ ગપ સવ પતા યઠઠા શ્રતુका માાતીય઼ સવ के સેહો ળંઊશ્રા વય્યા સવ સેહો પ્યુવ દેપ્યાईત શ્રईછા હ1 ૩ત્સવ઼ સવ, ળई मे માાતીય઼ સવ સપનિવ઼ા1 શાભિઠ હોई છથિ, ઢેની ઢાकी ળંઊશ્રા વય્યા की, યેતન સવ સેહો મેંટ ળાई છથિ। હमા1 નામ कહs યિન્હs मे હમેશા ગડ઼વડ઼ા ળાई છઠાય઼ા તપ્યईન શ્રો સવ कહई છથિ-
શ્રાહાં के कोનો દોષ નई, શ્રઠમાં હमા1 ળંઊશ્રા છથિ।
किછુ શ્રતુका માईટ- પાईન मे છઈ ई ગુમ?
कહીં ईक્વ઼ેટ1 के તs નई कोનો क1ામાત?
ળંઊए તक વાત 1હી कs થईમ ળईતઈ તs નई कोનો શ્રતેक શ્રયા1ળા તીન, યાई1 શ્રા પાંય પાંય ટા વય્યા શ્રતs एक વે1 मे ળન્મ ઠई છઈ। શ્રર્ટિઠિટી પ્યાતિ1 હમ પહિને ઠિપ્ય યુकઠ છી ળે " વ્રિહત્ત પોન" શ્રक1 દ્ય઼ોત્તक મેઠई।શ્રતુका સમાળ मे વેશી વય્યા ળન્મ દેવs વાઠા के મહત્વ઼ છઈ, તૈં વિ઼વ઼ાહ ય઼ોગ્ય઼ कनिય઼ા के શ્રई શ્રંગ के મોળ1 વેશી છઈ। શ્રई પૈઘ પોનવાઠી ળય્યા સં નવ઼ળાત के સ્વ઼સ્થ્ય઼ હોવાक સેહો સંમાવ઼ના વેશી માનઠ ળાई છઈ।
હમ एकટા યાઠીસ વ1પ્યक સ્થાનીય઼ શ્રશ્વ઼ેત મઊગી के પ્યિસ્સા વતવઈ છી। ईનक1 નામ " મનિય઼મ નવાતાંળી" છईના ईનका પુ1ા પૂવ્રી શ્રક્ષીका मे સવસં શ્રટાईઠ મઊગી के દળી દેઠ ગેઠ છईના ई યૌશ્રાઠીસ(44) નવ઼ળાત के ળન્મ દs યુकઠ છથિ। મનિય઼મ, યુ઼ગાંડા के મુकोનો ળિઠા मे 1હईત છથિ।
મનિય઼મक વિય઼ાહ વા1હ(12) વ1પ્ય मे एकટા યાઠીસ(40) વ1પ્યक શ્રયેડ઼ સં 1993 ईસ્વ઼ી मे મેઠ છઠईના
વા1હ વ1પ્યक નિ1ક્ષ1 વય્યા के વિય઼ાહ વા1ે मे તહિય઼ા વુદ્દઠે कતેक હોई

છઠઈ। ૩નક1 કહ૯ઠ -

" હમ11 કતs કિછુ ઠોક શ્રાય઼ઠ છઠાહ। હમ1 પિતા ધ્યાતિ1 કિછુ વ઼સ્તુળાત શ્રનને છઠાહ। પિતા કે શ્રો સવ વ઼સ્તુ દેપ્ય કs વહુત પ્રસન્નતા મેઠ છઠઈના હમ1 પીસી સેહો પહિને સં શ્રાય઼ઠ છઠીહ।શ્રોઈ ઠોક સવ સં પીસી કે પહિને સં ળાન યિન્હ 1૯ઈના ળપ્યઈન શ્રોઈ શ્રાગંતુક સવહક ળાય઼ કે સમય઼ મેઠઈન, હમ શ્રપન પીસી સંગ ૩નકા સવ કે શ્રપિય઼ાતs ગેઠ 1હી।થોડ઼ેક દૂ1 શ્રાગુ ગેઠાક વાદ, પીસી હમ11 શ્રોક11 સવહક સંગ કs દેઠીહ।"

મપિય઼મ ળપ્યઈન શ્રોક11 સવહક સંગ શ્રોક1 ઘ1 પહુંયઠીહ, તપ્યઈન ૩નકા પતા યઠઠઈન ળે ૩નક1 વિય઼ાહ શ્રઈ મનુક્પ્ય સં મs યુકઠઈના ૩નક1 વ1 પહિનેહે સં કૈ ટા સંગ વિય઼ાહઠ , શ્રા કયેક ટા ધીય઼ા પુતા છઠઈ।મપિય઼મ કે શ્રોઈ સવ ધીય઼ાપુતા કે દેપ્ય ોપ્ય ક1s પડ઼ઈ છઠઈ। કયેક ટા વય્યાક માય઼ ળન્મ દેઠાક વાદ પ11s યુકઠ છઠ। મપિય઼મ કે વ1 વહુતહી ક્રુ1 સ્વ઼માવ઼ક છઠઈ।શ્રો શ્રોક11 વાત વાત પ1 મા1ઈ પીટઈ છઠઈ। શ્રક1 પાછુ તર્ક ઈ છઈ ળે શ્રો મપિય઼મ કે કીન કs શ્રનને છઠ। શ્રોક1 પુ11 હક છઠઈ, યાહે ળે ક1ઈ। કિછુ શ્રનર્ગઠ ગપ કે વાતે મે ળપ્યઈન મપિય઼મ વિ઼ોોધ ક1ઈ ય઼ા સઠાહ દઈ, સેહો શ્રોક1 વ1 કે વર્દાશ્ત નઈ છઠઈ।ઈ તs મેઠ શ્રોક1 ઘ1ક હાઠાત કે પ્રિષ્ઠભૂમિ।

શ્રહુ સ્થિતિ મે 1994 મે શ્રો સવસં પહિને ળંઊશ્રા વય્યા કે ળન્મ દેઠકા।શ્રોક1 દુ સાઠ વાદ ટ્રિપઠેટ શ્રા શ્રે1 ડેઢ઼ વ1પ્યક વાદ યાઈ1 ટા વય્યા કે એક્કે વે1 ળન્મ દેઠકા શ્રક1 વાદ ક્રમ ઠગઠે 1૯ઠઈ।

મપિય઼મ કે પિતા સેહો પૈંતાઠીસ (45) ટા વય્યા કે વાપ છથિ, મૂદા ઈ વય્યા સવહક ળન્મ શ્રઠગ શ્રઠગ મઊગી સં મેઠ છઠઈ। મપિય઼મ કે વઈમાત1 સવ સેહો શ્રહિના ળંઊશ્રા, તીન, યાઈ1 શ્રા પાંચ એક્કે વે1 મે મેઠ છઠઈ।

મનિયુ઼મ છડમ વે1 ળચ્યા વનθાક વાદ ડાક્ટ1 θગ ૌકવાક θθ ગેθ છθા ડાક્ટ1ક કહ્વ છઈ -

" ઈ ળેનેટિક છઈ। એક1 શ્રોવ઼ી મે શ્રંડા વનવા કે સંખ્ય઼ા દ1, વહુત વેશી છઈ। શ્રગ1 શ્રો ળચ્યા વનs સં વયs કે પ્રય઼ાસ ક1તીહ તs ઈ ઙનકા θθ ળાન પ1 વઈન ળેતઈના"

ળીવાક ઈચ્છા તs સવકે 1હઈ છઈ, યાહે કહુના ળીવી। ળચ્યા નઈ વનવાક વ઼િયા1 મનિય઼મ વદઈθ θθીહ। તેઈસ (23) વ1ખ્ક હોઈત હોઈત શ્રો પચ્ચીસ (25) વચ્ચા કે ળન્મ દs યુકθ છθીહ।

શ્રાઈ યાθીસ વ1ખ્ક વય઼સ મે યૌશ્રાθીસ ટા યીય઼ા- પુતા મs ગેθઈના માતીય઼ સવ મે કોનો ળીનેટિક વાθા ગુµ નઈ વુદ્દાઈત શ્રઈછા તખ્નો ઈહો સવ ળંઊશ્રા વચ્ચા કે ખુવ ળન્મ શ્રતs દs 1હθ છથિ। શ્રાન દેશ વાθા સંગ કી સેહો એહને ટ્રંડ છઈ?

શ્રખ્ઈન પતા કs 1હθ છી। ળખ્ઈન કિછુ નિષ્કર્ષ પ1 પહુંયવ, શ્રવ઼શ્યે સાંદ્દા ક1વા

શ્રખ્ઈન તક શ્રાહાં સવ કે કયે઼ક ટા સ્ત્ની સં શ્રતુકા પુરૂખ કે વિય઼ાહ ક1વાક વાગે મે વતૌને છી। એકટા મઊગી કે તીનટા પુરૂખ સં વિય઼ાહ કેનાઈ શ્રા સંગે 1ખનાઈ કે ખ્સિસ્સા વડ઼ડ તેળી સં એતs શ્રખ્ઈન યર્યા મે શ્રઈછા

ઈ મઊગી કે નામ છઈ " શ્રગુતી" ।ઈ ગામ શ્રમુગગા1ા , ળિθા નગો1ા, યુ઼ગાંડા છઈ।

ઈ મઊગી, શ્રપન તીનુ વ1 કે શ્રθગ શ્રθગ દ્દોંપડ઼ી નુમા ઘ1 1હs વ઼ાસ્તે દs દેને છઈ।શ્રગુતી કે શ્રપન ઘ1ક પ1િસ1 મે સાત ટા શ્રθગ શ્રθગ દ્દોંપડ઼ી છઈ। શ્રોહીં મે તીનટા કે ઈ શ્રપન ઘ1વ઼ાθા કે 1હવાક θθ દેને છઈ।

સવસં કમાθ ઈ વાત છઈ ળે શ્રઈ તીનુ કે કોનો પ1ેશાની નઈ છઈ। શ્રો

સવ શ્રગુતી કે શ્રપન ઘ1ક ભુપ્પિયા ભાઈન ઊને શ્રઈછા શ્રગુતી કહિયા કેકના ઘ1 મે સુતતઈ, કી ધ્યેનાઈ વનતઈ યા શ્રા1ો કોનો વાત કે, ઈ સવ શ્રૈસઠા શ્રગુતી ઊતઈ। શ્રો તીનુ પુરૂષ્ય સહર્ષ સ્વીકા1 વાઠા ભૂમિકા મે 1હઈત છઈ।પહિને કિછુ શ્રા1 " વ1 " કે શ્રો 1ધ્યને છઠા ભૂદા શ્રો સવ શ્રનુશ્રાસન ભંગ કેઠપ્પિના શ્રગુતી કે ઈ વર્દાશ્ત નઈ। શ્રો તધ્યને ૩નકા સવ કે ભગેઠકા।

ઊોકક શ્રનુસા1 યાઈ1 ટા શ્રધ્યઈન ઢોંપડ઼ી ધ્યાઠી છઈ। ઈ સપ્તાહ કે સાત દિનક હિસાવ સં વનૌને શ્રઈછા હિસાવ વાડ઼ી મે દિક્કત નઈ હોઈ।ળેના શ્રપના દિસ ળકા1 સોમ કs ળનમ મેઠ શ્રો સોમના, મંગઠ વાઠા મંગઠા, વુધ વાઠા વુધિયા. . . . . વિ1હસપતિયા, શ્રુકા1ાહી, શ્રનિયની શ્રા 1વિયા હોઈ છઠઈ।

ઈ શ્રગુતી શ્રપન " વ1" સવ કોના તકઠક? શ્રકા1ો પ્પિસ્સા શ્રઠગે છઈ। એક ટા તs પિટાય1 પુઠિસવાઠા છઈ।વગઠે કે ગામ મે શ્રો 1હઈત છઠઈ। શ્રોકા1 દસ (10) ટા યેતન ધીયા પુતા છઈ। એક વે1 શ્રગત્તી વૈંક સs કિછુ કાળ કsકs ઘ1 ઘુ1ઈત છઠા।શ્રોકા1 સાઈકિઠ 1સ્તા મે પ્પ1ાવ ભs ગેઠ છઠઈ। ઈ પુઠિસ વઠા મંસા શ્રોકા1 મદદ ઊઠ કહઠકઈ શ્રા શ્રોકા1 સાઈકિઠ ડીક કs દેઠકઈ। શ્રહી મે ભાઈ1 ગપ શ્રપ મેઠઈ। શ્રે1 કી છઠઈ- શ્રગત્તીક સંગ ફ઼હો મંસા શ્રોકા1 ઘ1 શ્રાઈવ ગેઠા એકટા ઢોંપડ઼ી શ્રકા1ો મેંટ ગેઠઈ। તહિયા સં શ્રો શ્રતઈ શ્રઈછા।

દોસ1 શ્રાદમી શ્રગત્તી કે ગામક છઈ। શ્રો ભાઠ - ળાઠ કે ય1વઈત એકદિન શ્રગત્તી સં મેંટ મેઠઈ। ભળાકે ભળાક મે શ્રો કહઠકઈ-

" કેકા1 કહા દન 1ધ્યઈ છેં। હમ1ો 1ધ્યમે તs કિછુ ઘઈટ ળેતઊ?" શ્રગત્તી કે શ્રકા1 ગપ સડ઼ક્કા નીક ઠગઠઈ। ભાઠ ળાઠ કે ય1ઈત છોઈ1 શ્રો શ્રગત્તી કે ઢોંપડ઼ી મે શ્રાઈવ ગેઠા।એક વ1ધ્ય શ્રકા1ો 1હઈત ભs ગેઠઈ। શ્રહિના તેસ1 સવ સં પુ1ાન શ્રઈછા શ્રોકા1 ઊપ્પે શ્રગત્તી સવસં વેશ્રી

શ્રોકને માનઈ છઈ। શ્રઈ વીય મે કતેક શ્રગત્તી કે ઘાવ઼ાઠા વઈન કs
ए૭ઈ શ્રા ગે૭ઈ। ઈ શ્રપના કે " સસ્તા, સુન્ના શ્રા ટિકાઊ" વુદ્દઈત
શ્રઈછ।

શ્રપ્પઈન શ્રગત્તી છહ મહીના કે ગર્મ સં શ્રઈછ। તેસનકાક કે હોઈ છઈ ળે
૩ય઼ાહ શ્રઈ શ્રાવs વ૭ા સંતાનક પિતા છઈ। શ્રસ૭ી તs શ્રગત્તિયે઼
વતાય઼ત?

શ્રગત્તી કે ગામ મે કિયો઼ વે઼શ્યા કહી દઈ છઈ, સે શ્રોકના પસિન્ના નઈ।
શ્રોકન કહવ છઈ-

" હમ તs પહિને શ્રોકને સં વિય઼ાહ કે૭ઊં, ળતs સમાળ કને૭કા હમના
મોન એહન " વનક" શ્રઈછ ળે હમના સં પ્રેમ કનય઼, હમન સવ ળનૂત કે
વ઼સ્તુ કે વેવસથા કનય઼ શ્રા કનિય઼ા ળેકાં નાપ્પય઼ા હમન વન ઈ સવ નઈ
કs પય઼૭ાહ। ળપ્પઈન હમહીં ૩નકા કમાs કs પ્પુયે઼વઈન, તs હમ શ્રપન
પસિન્ના કે કીય઼ા નઈ વન કાનવા હમન તકનાઈ શ્રપ્પનો યા૭ શ્રઈછ।"

શ્રપ્પનો નેપા૭, યીન શ્રા મા૧તક કિછુ ળનળાતિ સવ મે ઈ પ્રથા યઈ૭
ન૯૭ છઈ।

શ્રક્ષીકા મે શ્રઈ પ્રથા કે શ્રોતુકા સમાળ નિંદા કાનઈ છઈ। શ્રોના યૌદહમ
શ્રા પન્દ્નહમ સદી મે શ્રક્ષીકા મે ગુપ્પમની મો૭ છ૭ઈ શ્રા વહુત નાસ
મઊગી મઈન ગે૭ છ૭ઈ। તપ્પઈન એકટા મઊગી કે એકટા સં વેશ્રી પુનૂપ્પ
સં વિય઼ાહક પ્રથા શ્રુનૂ મો૭ છ૭ઈ। વાદ મે પુનૂપ્પક સંપ્પ્યા વડ સં વડ
પાંય(5) નિશ્ચિત કૈ૭ ગે૭ઈ। વાદ મે સમય઼ક સંગ શ્રઈ તનહક વિય઼ાહ
વન્ના મs ગે૭ છ૭ઈ।

સવ ળનળાતિ સવહક શ્રપન પ્રથા હોઈ છઈ। સવ સમાળ મે તાઠિવાન
હોઈ છઈ।શ્રગત્તી " ટેસો" મૂ૭ કે શ્રઈછ। શ્રકના સવ મે એક તs શ્રપન
મૂ૭ મે વિય઼ાહ નઈ હોઈ છઈ શ્રા દોસન મઊગી કે એક સ઼ વેશ્રી વિય઼ાહ પન
નોક છઈ। પુનૂપ્પ કતવો મઊગી સં વિય઼ાહ કs સકઈત શ્રઈછ। શ્રગત્તી કે

વાપ શ્રા મ્રાઈ શ્રપન ગોત કે મ્રુપ્પિયા θગ શ્રિકાયત θs કs ગેθl
પંચાયત મે શ્રૈસθl મેθઈ-
" શ્રગત્તી કે શ્રઈ સવ વિયાહ કે શ્રનુમતિ નઈ મેટθઈ શ્રા સવ વ1 સવ
કે શ્રપ્પને ગામ છોડ઼શ્ર કે છઈl
ઈ શ્રુ1માન θs કs શ્રગત્તી કે વાપ , વેટી θગ શ્રયθાહl
વાપક કહવ છઈન-
" ઈ સવ શ્રગત્તી કે વ1 સવ શ્રોક1 દોંપડ઼ી શ્રા યનક ϴθ શ્રોક1l સંગ
છઈl ઈ શ્રનૈતિક છઈl હમ1 પવિવા1 મે શ્રા1 વેટી સવ શ્રઈછl ઈ સવ નઈ
હટત તs મ્રાઈ1 કs મ્રગેવઈl"
શ્રગત્તી સં વહુત વહસા- વહસી મેθઈl શ્રગત્તી શ્રપન વ1 સવહક ઢાθ
વઈન સામને ઠાઢ઼ શ્રા શ્રડ઼θ 1હθl
શ્રંત મે સમાળક ϴોક શ્રુ1 એθઈl શ્રાવ શ્રૈસθl મેθઈ-
" ઈ સવ વ1 સવ શ્રપ્પઈન વાપસ શ્રપન ઘ1 ળાસl તક1 વાદ વિયાહક
પ્રસ્તાવ θs કs સમાળ શ્રા શ્રગત્તીક વાપક સામને શ્રાવસl શ્રુ1 વિયા1
કૈθ ળેતઈl"
શ્રગત્તીક તીનુ વ1 કે કુમોન સં ળાય પડ઼θઈl શ્રગત્તી શ્રોક1l સવ કે
વિદl ક1s કાθ કહθકઈ-
" હમ શ્રાહાં સવ સં વહુત પ્રેમ ક1ઈત છીl શ્રાહાં સવ કે હમ નઈ મ્રગl
1હθ છીl શ્રાહાંકે સસુ1 શ્રા શ્રતુકl સમાળ શ્રાહાં કે મ્રગl 1હθ
શ્રઈછlશ્રાહાં સવ કતઊ 1હું મૂદl હમ1l ળુઈન વિસ1વાહમ1 શ્રઈ ઘ1ક
વડ઼ી છθઊં શ્રાહાં સવ, શ્રોહી પ1 હમ1 યાડ઼ ટીકθ છθlશ્રાહાં સવ
શ્રવઈત ળાઈત હમ1 પ્પોળ પુછાડ઼ી ક1ઈત 1હવ , નઈ તs હમ શ્રસક1ૂશ્રા
મ્રs કs શ્રઈ ઘ1 મે મઈને ળાયવ" l
ઈ એકટl પ્પિસ્સl નઈ હકીકત છθઈlતીનું શ્રોક1 ઘ1વાθl શ્રતs સં ગેθ
ળે હમ સવ પ્રસ્તાવક સંગ શ્રાયવl
સવસં પહિને શ્રોક1 તેસ1કl વ1 ળે સવસં પહિને સં 1હઈત છθ શ્રા

ગર્भक વય્યા के વાપ શ્રપના के વુદ્દ્દત છ૭, સે વિય़ાહक પ્રસ્તાવ़ ૭s
कs શ્રાય़૭ા શ્રો શ્રે1 સં શ્રગત્તી के દ્દોંપડ़ી મે 1હs ૭ાગ૭ા
क्रમશ:।
શ્રળગુત શ્રક્ષીका-क्रમશ:
29 ળુ૭ાઈ, 2019 कs હમ શ્રઈ ગ્રુપ મે દક્ષિ઼ેમ શ્રક્ષીका મે યાઈ1
પીઢ઼ી સંs 1હઈત " 1ામ૭ા૭ પિવ़ા1" के વાત મે ૭િપ્યને 1હીા શ્રો હમ1ા
શ્રાશંका ળતૌને 1હઈત �
" શ્રતs હમ1ા સવ के યેહ1ા મોહ1ા શ્રા પાવઈન તેહા1 के ૭s कs દંશ
દ્દે૭s પઈ1 સकઈત શ્રઈછા कયેक વે1 શ્રતુकા સ્થાનીય़ સવહक શ્રાંઈપ્ય મે
હમ1ા સવહक પ્રતિ વિ઼દ્વેષ દેપ્યાઈત 1હઈત શ્રઈછા 1ામ૭ા૭ પ્રવ़ાસી
ભા1તીય़ काર્ડ के યા1क સેહો છથિા હવિદ્વ़ા1 મે શ્રપન ઘ1 સેહો કીનને
છથિા સમય़ સમય़ પ1 ભા1ત ળાઈત શ્રવઈત 1હઈ છથિા હિન્દી વાળs ટા
નઈ શ્રવઈ છઈન, વાકિ હિંદૂ સભ્ય़તા સંસ્કૃવિતિ के સંળો कs 1પ્યને
છથિા 1ોમન િ૭પિ મે શ્રંગ1ેળિય़ા ટોન મે સંસ્કૃવિત મે મંત્રોપ્યા1 कs कs
પુળા પાઠ નિય़મિત का1ઈત છથિા શ્રો હમ1ા कહઈત 1હઈ છ૭ાહ-
" હમ વહુત ળ૯દી શ્રપન વ્ય़ાપા1 કોનો નીक ૭ોक के દs कs, શ્રેષ
ળીવ़ન ભા1ત મે વિતાય़વા શ્રોતs હમ1ા શ્રુकुન મેટઙત શ્રઈછા સાઊથ
શ્રક્ષીका મે શ્રતેक સુપ્ય સુવિ઼યા 1હ૭ાक વાદો, શ્રો વાત નઈ છઈા"
૩નका ૭ેપ્યે, ૩ય़ાહ ઈ પીડ़ા વુઈદ્દ સकઈ છઈ, ળે વિ઼સ્થાપન के દંશ
દ્દે૭ને હુશ્રાય़ા
હમ1 શ્રા૭ેપ્ય ૭િપ્ય૭ા के તીન મહીના નઈ વીત૭, ૩નका સંગ 1ંગમેદ के
ઘટના દિવ़ા૭ી મનવs का૭ ઘઈટ ગે૭ઈના
દૂ1क ઢો૭ સોહાવ़ન ૭ગઈ છઈા યમक-દમक શ્રા પ્યુશહા૭ી के પાછુ
વડ़का દર્દ 1હઈત છઈા યુગાંડા તs 1972 મે ઈ સવ મોઈગ યુक૭ શ્રઈછા
--x �

કાઈθ ધ્યન ગેθ ૧ઠી - " સ્ટેટ હાઊસ" ।ળેના ભા૧તક ૧ાષ્ટ્૧પતિ ભવ઼ન ભેθઈ, તહિના યુગાંડા કે સ્ટેટ હાઊસ છઈ। ળયવાક પ્રયોળન છθ- " દીયા વાતી" ।

પિછθા શ્રાθેધ્ય મે હમ વતા યુકθ છી ળે શ્રઈ વ૧ધ્યક દિવાθી મે પ્રિટોવિયા મે ભા૧તીય સમુદાય કે એકટા મ૧ધ્યાહ θોક સં સામના ભેθઈ। ઈ મ૧ધ્યહવા θોક, ભા૧તીય સમુદાય કે પટધ્યા શ્રો૧ઈત કાθ ગાઈ૧ ગંળન તs કેવે કેθકઈ, પટધ્યો સવ તોઈ૧ શ્રોઈ૧ દેθકઈ। ઈ દેધ્યવા મે ૧ઞ્વી કે ધ્યેθા૧ી θગઈત છθઈ। ળેના શ્રપના સવ કતs હ૧ષ્ટ પુષ્ઠ θોક કે પહθમાન કહθ ળાઈ છઈ, શ્રોહિના સાઉથ શ્રક્ષીકા મે ૧ઞ્વી કે ધ્યેθા૧ી કહθ ળાઈ છઈ।ળતs ઈ ઘટના ઘટθઈ, શ્રો સાઊથ શ્રક્ષીકા કે ૧ાષ્ટ્૧પતિ ભવ઼ન કે સટθે મહθ઼θા છઈ। શ્રાહાં સવ કે વૃદ્θ હેવે કા૧ત ળે ભા૧ત સં વાહ૧ સવસં વેશી ભા૧તીય મૂθ ક θોગ ળઈ શ્રહ૧ મે ૧હઈત શ્રઈછ- તક૧ નામ " ડર્વન " છઈ। ડર્વન , સાઊથ શ્રક્ષીકા કે એકટા પ્રમુધ્ય શ્રહ૧ છઈ। ભા૧તીય મૂθક θોગ કમ વેશી ળે હોઈ, દિવાθી સવત૧ મનવઈ છથિ। હં ! દિનક નિર્ધા૧ણ શ્રપન સુવિધાનુસા૧ કા૧ઈત છથિ।

શ્રતs યુગાંડા મે ઢેની ઢાકી ભા૧તીય સવહક સંગઠન છઈનાકતેક ૧ાળ્ય કે સેહો સંગઠન છઈના શ્રા એક ૧ાળ્ય કે સેહો કયટા સંગઠન છઈ। ળેના ગુળ૧ાત કે θોહાના સમાળ, પટિદા૧ સંઘ, પટેθ સમાળ, વહાવી સમાળ, ગુળ૧ાતી સમાળ, ગુળ૧ાતી વ્યવસાયી સંઘ શ્રહીના કતેક ૧ાસા।

ઈ સવ સંગઠન ઇંડિયન એસોસિએશન કે છત૧ી કે નીયા કાળ કા૧ઈત શ્રઈછા। વિદેશ મે સવ ળગહ " ઇંડિયા ડે " મનવs કે શ્રૈશન છઈ। ઈ તહિના ળેના મૈથિθ સવ " વિદ્યાપતિ પર્વ" સવ શ્રહ૧ મે મનવઈત છથિ। વિદ્યાપતિ કે વા૧ે મે કિછુ ળ્ઞાન હોઈન વા નઈ, પર્વ ળ઼૱૧ મનૌતાહ।

શ્રોહિના ઇંડિય઼ન એસોસિએશન વાઠા સવ સ્પૌન્સ1ક દ1ીય઼ાદિઠી કે વ઼િઠાપ કા1ઈત 1હતા સ્તુતિ ગાન મે શ્રપન સવ ક્ષમતાક હ્રોંકને 1હતા શ્રઈ વહાને યાઈ1 ઠોક સં ળાન ચિન્હ સેહો મS ળાઈ છઈ। કનીક 1મન યમન, 1ુસા શ્રુઠી, નવ ઠોક કે પ1િચય઼ પાત સવ મS ળાઈ છઈ। ઈ સવ હોવાક યાહી। સામાળિક કાળ વ઼િદેશ મે કેનાઈ શ્રતેક શ્રાસાન નઈ છઈ। તપ્પનો છોટ પૈઘ સવ દેશ મે મા1તીય઼ સવહક સંઘ છઈન શ્રા શ્રો સવ કિછુ કિછુ કા1ઈત 1હઈ છથિ।

ય઼ુગાંડા મે શ્રતુકા 1ાષ્ટ્1પતિ મવ઼ન મે 1ાષ્ટ્1પતિ સંગ દિવ઼ાઠી મનાવ઼ઠ ળાઈ છઈ। શ્રઈ વે1 કાઈઠ નવ઼ંવ1 7, 2019 કS મનાવ઼ઠ ગેઠા પાંચ સૌ સં વેશી મા1તીય઼ મૂઠ કે ઠોક સવ શ્રઈ મે સમ્મિળિત મેઠ છઠાહ। વ1પ્પ મે ઈય઼ાહ એક દિન શ્રવઈ છઈ ળહિય઼ા સ્ટેટ હાઊસ મે શ્રય઼વાક નોત મેંટઈ છઈનાસવ ગોટે નીક નુકુત મોળ સેહો પવઈ છથિ। 1ાષ્ટ્1પતિ સંગ ગપ સડ઼ક્કા સેહો હોઈ છઈના 1ાળા-1ંક કે સમ માવ઼ મે હમ શ્રતઈ દેપ્પઠિય઼ઈ। 1ાષ્ટ્1પતિ કે સામને તS સવ ઠોક નોતિહા1િયે મેઠા મા1તીય઼ સવ કે વ1િય઼ાતિય઼ે વુદ્દ, તુઠસીક પાતા સવહક માન વ1ોવઈ1। સિનેમાક હી1ોઇન મુમતાળક યનાઢ્ય઼ સાસુ1વઠા હોપ્પસ વ઼ા ળુહી યાવ઼ઠા કે, દિહા1ી મા1તીય઼ મળૂ1 હોઈસ વ઼ા પ1યુન યઠવS વાઠા છોટ કા1ોવા1ી, શ્રૈક્ટ્1ીક નિળી સુ1ક્ષાકર્મી હોવસ વ઼ા મા1તીય઼ વૈંક પ્રવંય નિદેશક, સવકે એકા1ંગ મોળ1।

શ્રતુકા 1ાષ્ટ્1પતિ તતેક ને સહળ , મા1તીય઼ ઠોકક વીય છઠાહ ળે વુદ્દાઈ ળે ગામ મે કોનો ળગક વીતઠાક વાદ ઘા1વઈય઼ા સવ સમાંગ કા1 કુટુમ્વ સંગ વઈસઠ હોઈથાવહુતો મા1તીય઼ સવ કે શ્રો નામ સં ચિન્હઈ છઠપ્પિના કિછુ મા1તીય઼ મૂઠક પ્પેઠા1ી 1960 કે કા1ીવ મે મેડઠ ળીતને છઠાહ, ૩નકા1 સવહક નામ કંઠસ્થ છઠઈના ળહિય઼ા શ્રો સ્કૂઠ મે પઢ઼ઈ છઠાહ , તહિય઼ા શ્રતુકા સ્થાનીય઼ ઠોક સવ શ્રુટવાઠ પ્પેઠાઈત છઠ, શ્રા1 મા1તીય઼ વચ્ચા સવ " હાકી " શ્રા ક્રિકેટા શ્રહુ વા1ે મે શ્રપન

શ્રનુભવ઼ સાદ્દા કેઠાહ઼

એકટા ભા૧તીય઼ મૂ૯ કે ૯ોક કે ભીડ઼ મે સં વળે૯ાહ શ્રા કહ૯ખિન-

" ૬નકા શ્રાહાં સવ ચિન્હ ૯િય઼ઊના 1956 મે ળહિય઼ા હમ કિછુ નઈ છ૯ઊં, હમા૧ ૬ શ્રાર્થિક ૧ૂપ સં મદદ કે૯ાહ શ્રા

શ્રાઈય઼ો કs ૧હ૯ છઈથા"

ભા૧તક પૂર્વ઼ પ્રધાનમંત્રી સ૧દા૧ મનમોહન સિંહ સંગ દુનુ દેશક વીચ વ્ય઼ાપા૧ સંવંધી વ઼ાર્તાક ચર્ચ સેહો કે૯ાહ઼

" શ્રમેરિકા 6500 વ઼સ્તુ પ૧ શ્રફ્રીકા સં શ્રાય઼ાત મે કોનો ક૧ નઈ ૯ગૌને છઈ઼ શ્રહિના ભા૧તક સંગ સેહો સંધિ પ્રગતિ પ૧ છઈ઼ વસ વ઼સ્તુ કે ળાય઼ ૯ાવs મે ખર્ચ વ઼ડ઼ છઈ઼ સવસં સસ્ત ળ૯માર્ગ હોઈ છઈ઼ શ્રોહી ૯ે૯ શ્રતુકા સ૧કા૧ પ્રય઼ાસ૧ત છઈ઼ ળઈ સં વ્ય઼ાપા૧ વઢ઼ૌ શ્રા ખુશહા૯ી શ્રાવઈ઼"

૧ાષ્ટ્૧પતિ કહ૯ખિન- " હમ૧ દેશ મે ળનળાતિ કે વાઈઢ઼ શ્રઈછા ભા૧તીય઼ સવ સેહો શ્રક૧ માંગ કs ૧હ૯ છઈથા હમા૧ શ્રનેક સ્થાનીય઼ ળનળાતિ સંગ ૧હવાક હિસ્સક શ્રઈછા શ્રહું સવ કે શ્રતુકા ળનળાતિ વનવાક માંગ હમ ગછઈત છી઼હમ સવ એશિય઼ાઈ, શ્રફ્રીકી શ્રા શ્રમેરિકી એક્કે છી઼ભા૧ત, શ્રફ્ગાનિસ્તાન, પાકિસ્તાન, શ્રી૯ંકા, નેપા૯, મ્ય઼ાનમા૧ સવ એક મે૯ઈ઼ હમ સવ વહુતહી શોષિત ૧હિ૧૯ઊં઼ ૬ વડ઼કા સમાનતા શ્રઈછ શ્રા ઈય઼ાહ હમા૧ સવ કે શ્રાપસ મે ળોડ઼ને શ્રઈ઼"

શ્રઈ શ્રા૯ેખ ૯િખવાક શ્રભિપ્રાય઼ એક્કે ટા શ્રઈછ ળે યુગાંડા ક સ૧કા૧ક વિ઼શા૯ હ્૧દય઼ દેખિય઼ઊાસ્ટેટ હાઊસ કે ભીત૧ ગે૯ાક વાદ ભા૧ત ળેકાં સંઊસે સંગીનક સાય઼ા શ્રા ગમ૯ા ળેકાં સ્થાપિત પુ૯િસ કર્મી નઈ છ૯ાઈ વેવસથા માહૌ૯ કે સહળ વનવs મે મદઈદ ક૧ઈ છઈ઼

- હમ સવ કી કોનો શ્રફ્રીકી દેશ કે ૯ોક સવ કે ળનળાતિ મે સ્વ઼ીકા૧ ક૧વાક ૯ે૯ તૈય઼ા૧ હેવઈ?

-ભા૧ત મે ૧ાષ્ટ્૧પતિ ભવ઼ન મે શ્રફ્રીકા કે પાવઈન મે શ્રોક૧ા સવ કે

નોત દs કs વળેવઈ?
- હ઼ સવ કહિયા " હવસી " કહનાઈ છોડ઼વઈ શ્રા શ્રાદ1સુયક ક્ષવ્દ પ્રયોગ ક1વઈ?
સત્ત મે શ્રક્ષીકા શ્રળગુત શ્રઈછા ભા1તીય઼ સવ સેહો એના ને હિઠમિઠ ગેઠ છઈથ ળે દેપ્ય કs મોન પ્રશ્નુઠ઼િઠત ભs ળાઈત શ્રઈછાદોસ1 દેક્ષક ઠોક શ્રા સમાળ કે શ્રાત્મસાત શ્રક્ષીકી સમાળ કs સકઈત શ્રઈછા હમ1 શ્રાહાંક 1ૂઢ઼િવ઼ાદી સોય, શ્રપન સવ ૩ળી પ્પિન્ના઼ંસક પાછાં વર્વાદ ક1s મે ઠાગઠ શ્રઈછા
શ્રળગુત શ્રક્ષીકા-ક્રમશ઼ઃ।
શ્રક્ષીકા મે વહુત 1ાસ ળનળાતિ સવ છઈ। સવહક શ્રપન શ્ન1ાક 7ીતિ 7િવ઼ાળ શ્રા સંસ્ક઼ૃતિ છઈ।શ્રઈ સવ મે સs કિછુ 7િવ઼ાળ, શ્રાળુક સમય઼ કે દેપ્યઈત વિક્રિતિ છઈ।ઈ 7િવ઼ાળ છઈ-" વાઠ વિવ઼ાહ " । ઠડ઼કી વચ્ચા કે પઢ઼ૌની કે શ્રપ્પનો વિઠાસિતા શ્રોતુકા સમાળ માનઈ છઈ।ળપ્પને વિઠાસિતા શ્રાઈવ ગેઠઈ, તs ઈ સિમઈટ કs કિછુ ઘ1ે મે 1હી ગેઠઈ।ગામ ઘ1 કતઊકે હોઈ, સમ્પન્ન ઠોક કમ્મે હોઈત છઈ। કાનુન 1હઠાક વાદો, શ્રડા1હ સાઠ સં કમ શ્રવ઼સ્થા કે ઠડ઼કી વચ્ચા સવ કે વિય઼ાહ ભs 1હઠ છઈ।
ઈ કાનુન શ્રોહિના છઈ ળેના મૈથિઠ સમાળ મે સ1કા1ક દહેળ વિ઼7ોધી કાનૂન 1હઠાક વાદો દહેળ કોનો ને કોનો 7ૂપ મે શ્રપ્પનો યઈઠ 1હઠ શ્રઈછા શ્રતવે નઈ, વાઠ વિવ઼ાહ સેહો હાઠ તક ય્યુઠે શ્રામ હોઈત છઠા કાનુનક પહુંચ ગામ ગામ તક નઈ છઠઈ। વહુત પુ1ાન ગપ નઈ છઈ, એકટા ભા1તીય઼ પ્રક્ષાસનિક સેવ઼ા કે શ્રધિકા1ી સેહો શ્રડા1હ વ1સ સં કમ વય઼સક કન્યા સં વિવ઼ાહ કેને છઠાહ। તહિયા તર્ક ઈ દેઠ ગેઠઈ - " ક્ષ્ઠાં વાવુ શ્રાય઼ઠ છઠાહ। નઈ કોના કહિતિય઼ઈના ૩નકો તs ધીય઼ા મેઠઈના શ્રો ળે ક1થિન, સે નીકે ક1થિના શ્રપન વેટી કે શ્રો શ્રયઠાહ

क1थिना"

શ્રાઈ ઊય઼ાહ સવ તર્क શ્રતs શ્રશ્ઠીकी સમાળ મે દઈત સુનઈ છીય઼ઈ।

યુગાંડા के ગ્રામીમ્ર સમાળ, હમ1ા પુ1નकા મૈથિઠ સમાળ ઠગઈત શ્રઈછા ળતs મોળक ળુડ ૫1 ઉયकઈત ઠોગ દેપ્પાઈત છઠઈ। શ્રक1 પાછુ છઠઈ- " ગનીવી"।

શ્રાહાં સવ પુ1નकા મૈથિઠ વ઼િશ્રેષ कs શ્રશિક્ષિત સોઠकનक શ્રા कટ્ટ1વ઼ાદી વડ઼હનक, ગામ ઘ1 के સ્મ્ાિતિ મે શ્રાઈન कs શ્રાગુ પઢ઼વ, તપ્પઈન ઠિપ્પવાक માવ઼ વુદ્દાય઼ત।

શ્રતુका ગામ ઘ1 મે ઠડ઼की વચ્ચા के સ્कુઠ મોળવાक વાતે મે નઈ સોયઠ ળાઈ છઈ।શ્રक1ા સવ के किછૂ ઠિપ્પ પઈઢ઼ कs શ્રપન વિય઼ાહ મે માય઼ વાપ के દહેળ ਹૂપ મે વેશી સં વેશી યન દs ળય઼વાक છઈ।

પઢૌની સં વેશી ઘ1क काળ યંયા સિપ્પનાઈ, વળા1 ગેનાઈ, વુઢ઼ - વચ્ચા के નીक સં ડેવનાઈ, ઘ1 યઠૌનાઈ છઈ। શ્રહી ઠs कs ઠડ઼की વચ્ચા के સ્कુઠિય઼ા પઢ઼ાઈ છુઈટ ળાઈ છઈ શ્રા શ્રોक1 વિય઼ાહ क1ા દેઠ ળાઈ છઈ।

શ્રાળુक સુયના क्रांति के સમય઼ મે, પંયવ઼ાં છટ્ઠા મે પઢ઼ઈત ઠડ઼की સવ શ્રપન માય઼ વાપ के ઘ1 સં પ1ાs कs कोનો શ્રહ1क સંવંધી कતs યઈઠ શ્રવઈત છઈ। क1ા1મ્ર- શ્રો વચ્ચા શ્રાગુ પઢ઼વાक યાહઈ છઈ। વિય઼ાહ સં શ્રોक1 પઢ઼ાઈ છુઈટ ળેતઈ।

શ્રોक1 ઘ1વાઠા के कહવ છઈ-

" ઈ શ્રાવ સમર્થ મs ગેઠ છથિ। વિય઼ાહ શ્રાવ઼શ્ય઼क છઈના"

વાળુ પાંયમ છટ્ઠમ વ઼ર્ગ મે પઢ઼ઈત વચ્ચા સમર્થ!

ગામक एतनी टा વચ્ચા के માઈગ कs શ્રહ1 एनाઈ શ્રા 1હનાઈ શ્રતેक શ્રાસાન હ1દમ નઈ હોઈ છઈ।શ્રોक1ા શ્રપન ગામ ઘ1, ઠોक વ઼ેદ ય઼ાદ શ્રવઈત 1હઈ છઈ। શ્રોक1 कહવ છઈ-

- " હમ1 ગામ મે ૧૨/ ૧૩ વ1પ્પक વુચ્ચી के શ્રપન વચ્ચા के શ્રાહાં कोना

મે ϴs કs ધુમ઼ઈત દેપ્ય સકઈ છી।"

एकटा श्रतુका વુચ્ચી के पिता के कहवाक छઈન-

" હમ૧ા સવ મે કિછુ ϴોક પ૧ શ્રર્થક દવાવ઼ વહુત ૧હઈત શ્રઈછા ગ઼ીવી એહન ગુમ/ શ્રવ઼ગુમ હોઈ છઈ ળે વ઼ો શ્રાહાં સં કોનો નિર્માય઼ ક૧વા સકઈત શ્રઈછ, વિશેષ કs ળપ્યઈન શ્રાહાં કે કુમાઈ૧ વેટી શ્રઈછાશ્રોના શ્રાવ હમ૧ો સમાળ વદઈϴ ૧હϴ શ્રઈછ, હમ સવ વેટી વેયનાઈ વન્ના કs ૧હϴ છી। પઢ઼ϴ ળિપ્યϴ ગુમϴ વેટી વેશી શ્રવ઼ϴન્વ હોઈત શ્રઈછા"

શ્રોના વાϴ વિય઼ાહ સં માગહો વϴા કે સંપ્પ઼ા કમ નઈ છઈ। વહુત ૧ાસ વુચ્ચી સવ વિય઼ાહ કે વાદ પ૧ા કs શ્રહ૧ શ્રવઈ છથિ શ્રા શ્રે૧ સં નવ ળિનગી શ્રુ૧ કાઈત છઈથાશ્રહ૧ મે સ્વ઼યંસેવ઼ી સંસ્થા કે માધ્ય઼મ સં કતેક વુચ્ચી પઢૌની સેહો કા૧ઈત છઈથા

યુ઼ગાંડા કે મ૧ાયા ળિϴા મે એકટા સર્વે મોϴઈ। શ્રોઈ શ્રનુસા૧ 12-17 વય઼સ કે વીયક 11365 વુચ્ચી સવ નવ શિશુ કે ળન્મ દેϴપ્પિના શ્રોહિના 10-17વય઼સક વીયક 1124 વુચ્ચી કે વિય઼ાહ મોϴઈના કહવાક ળે શ્રતેક વાϴ વિ઼વ઼ાહ સાϴ મઈ૧ મે મોϴઈ।

વાϴ વિ઼વ઼ાહ ક સંગ સંગ વિન વિય઼ાહϴ માય઼ વનનાઈ સેહો વડ઼કા સામાળિક સમસ્ય઼ા મs ગેϴ છઈ।શ્રઈ ϴϴ શ્રતુકા ϴોક કે કહવ છઈ- ગામ મે પાઈનક પ્પાતિ૧ વેશીત૧હાં સાંહુ પહ૧ દુ૧ દુ૧ ળેવાક પડ઼ઈ છઈ। શ્રોહીં ૧સ્તા પે૧ા ઈનકા સવકે ગϴત ϴોકક શા૧ીરિક મૂપ્પક શિકા૧ હોવs પડ઼ઈ છઈના દુર્માગ્ય઼ ક ગપ ળે શ્રતઊ ϴોક ϴાળ સં ઘટના કે રિપોર્ટ નઈ કા૧વ઼વઈ છઈ।

એકઈસમ સદી શ્રય઼ϴા કે વાદો શ્રઈ ત૧હક કુમાઈ૧ક ગર્મધા૧મ કય઼ϴા સં યુ઼ગાંડા કે સમાળ શ્રા સ૧કા૧ દુનુ વ્ય઼થિત શ્રઈછાઈ ગર્મવ઼તી વુચ્ચી સવ શ્રપન ળીવ઼ન મે ૩ડ઼ાન ϴેવs સં વંચિત ૧હી ળાઈત છઈથાકયે઼ક ગોટે તs વ઼ય઼સ કમ ૧હવાક કા૧મે ૧ોગી વઈન વાકી ળીવ઼ન વીતવઈ છઈથા

ળેના ભા૧ત મે વાઠ વિ઼વા઼હ, સતી પ્રથા, દહેળ પ્રથા, વિ઼ઘવા઼ વિ઼વા઼હ સવ પ૧ કાળ ભેઠઈ, શ્રોહિના વાઠ વિ઼વા઼હ વ઼ા કમ વય઼સ મે ગર્મ ઘા૧ઞ પ૧ યુગાંડા મે વહસ છિડ઼ઠ છઈ।વુચ્ચી સવહક શ્રઘિકા૧ કે વાતે મે વિ઼મિન્ન પ્લેટશ્ચાર્મ કે ભાધ્ય઼મ સં વાત પહુંચાવ઼ઠ ળા ૧હઠ છઈ। કમ વય઼સ મે ગર્મ ઘા૧ઞ ક૧વા સં હોવs વાઠા ખત૧ા સં સેહો શ્રાગાહ કૈઠ ળા ૧હઠ છઈ। પુ૧ા યુગાંડા મે દેખ્વઈ તs 40% કે કનીવ વુચ્ચી કે વિય઼ાહ શ્રખ્નો 18 સં કમ વય઼સ મે હોઈ છઈ।પઢ઼ાઈ કે ળાવઈત તક ઈ સવ સમય઼ક વ૧વાદી વુદઈત ૧હતઈ, તાવઈત ઈ સ્થિતિ નઈ વદઠતઈ। દક્ષિઞ શ્રફ્રીકા કે સ્થાનીય઼ ળનળાતિ સવ મે સેહો ઈય઼ાહ વિન વિય઼ાહઠ કમ વય઼સ મે ગર્મઘા૧ઞ સમસ્ય઼ા વનઠ ળા ૧હઠ છઈ। શ્રોતs તs ભેટઠ સ૧કા૧ી સુવિ઼ઘા શ્રક૧ા વઢ઼ાવ઼ા દઈ છઈ, મૂદા યુગાંડા મે તs કાનુન વનઠાક વાદો ૧ૂઈક નઈ ૧હઠ છઈ।

શ્રતુકા કિછુ ળનળાતિ મે તs ઠડ઼કી વચ્ચા કે છાતી મે ૩ભા૧ એનાઈ કે વિય઼ાહક ઠેઠ તૈય઼ા૧ ભાનઠ ળાઈ છઈ। કુઠ મિઠા કs ગ૧ીવ શ્રા શ્રશિક્ષિત ઠોક મે ઈ સવ કુ૧ીતિ વેશી દેખાઈ દેતા શ્રતુકા ઘનીક શ્રા પઢ઼ઠ ઠિખઠ સભાળ મે ઈ સવ કમ દેખાય઼તા

શ્રઈ વિ઼ષય઼ પ૧ તતેક ત૧હ તર્ક સુનવા મે શ્રવઈ છઈ ળે શ્રાહાં શ્રોઈ મે શ્રોહૃ૧ા ળાય઼વા કિછુ ઠોક કે કહવ છઈન-

" યુગાંડા, દુનિય઼ા કે સવસં વેશી મિશ્નુળી કે શ્રાશ્ર઼ય઼ દેવs વાઠા દેશ સુડાન, કાંગો શ્રા ઇથિય઼ોપિય઼ા મે સં એક છઈ। ઈ મિશ્નુળી સવ કે વિય઼ાહ ભેઠાક વાદ કાનુની સ્થિત ભળગુત ભs ળાઈ છઈ। શ્રડા૧હ વ૧ખ સં કમ વય઼સક ઠડ઼કી સં સેક્સ શ્રપ૧ાઘ ભાનઠ ળાઈ છઈ, શ્રોહી સં વચવા ઠેઠ વાઠ વિ઼વા઼હ કે પ્રયઠન વઈઢ઼ ગેઠ છઈ।

ળે મી હોઈ, ભા૧ત મે શ્રાવ વાઠ વિય઼ાહ પુ૧ા ત૧હ સં વન્ન ભs ગેઠ છઈ। યુગાંડા સેહો વાઠ વિય઼ાહ શ્રા વઠાત્ વિય઼ાહ દુનુ કે વન્ન ક૧વાક ઠેઠ

સંકિ્પત શ્ર૬છા ૩ઞ્ોદ છ૬ ોિ ળિ્દયે ૬ સાઞાળિક વિ઼ક્રિતિ શ્રતs સં ધ્યત્ન ઞs ોિત૬।
વાθ વિ઼વા઼ह क ׀ગ-ઢંગ મિથિθા વθા હઞ׀ા θગ૬ત શ્ર૬છા હઞ׀ા ન૬ વુ઼દ્દા૬ત શ્ર૬છ -
ોિ મિથિθા ઞે વાθ વિ઼વા઼ह के વિ׀ોધ ઞે कોનો શ્રાંદોθન ઞેθ હો૬?
કાનુન વનθાક વાદો વાθ વિ઼વા઼ह ઞે કકો સળા ઞેટθ હો૬?
સઞય઼ક સંગ θોક ઞે સ્વ઼તઃ ળાગ׀ιι ψθ૬ શ્રા દેખ્તે દેખ્તે ૬ કુપ્રથા શ્રપને વંદ ઞs ગેθ૬। શ્રોહિના હઞ׀ા θા૬ગ ׀હθ શ્ર૬છ ોિ વહુતહી ળિ્દ યુ઼ગાંડા સં ૬ કુપ્રથા સઞાપ્ત ઞs ોિત૬।
--x�

યુ઼ગાંડા ઞે ઞઊગી સવહક પ્રળનન ક્ષઞતા વહુત વેશી છ૬।વાθ વિ઼વા઼ह શ્રા વિન વ્યા઼હθ ઞાય઼ વનવાક દ્િ׀ષ્ટા઼ંત શ્રતs ધ્યુવ ઞેટતા શ્રતs θોક સવ સં ગપ હોય઼ત તs શ્રો શ્ર૬ કુ׀ીતિ સવ के ધ્યત્ન ક׀s के વદθા ઞે શ્રો શ્રો૬ પ׀િસ્થિતિ के ળિઞ્ોદા׀ વતાવ઼તા શ્રોક׀ સવહક ગθતી ન૬, સઞયે઼ ψહન છθ૬ ોિ ψના ઞs ગેθ૬। ψકટા ગપ કહ૬ છી શ્રો શ્રા׀ સ્પષ્ટ ક׀sતા
યુ઼ગાંડા ઞે ઞાછ ઞા׀વાક વડ્ડ કહવી છ૬। શ્રોના સાઊથ શ્રક્ષીકા ઞે સેહો શ્રંગ׀ેળવા સવ શ્રક׀ા શ્રૈશન ઞે θ૬ છ૬। ψક વે׀ હઞ પિકનિક ઞનવs પ્રિટોિ઼યા઼ સં સટθે ψકટા ૩દ્યા઼ન ઞે ગેθ છθઊં। શ્રોતs પહિθ વે׀ વંશી સં ઞાછ ઞા׀૬ત ઞા׀તીય઼ ઞૂθક પ׀િવા઼׀ ઞેટાય઼θા શ્રોતs ઞાછ વંશી ઞે શ્રૃંસθાક વાદ ધ׀ ન૬ શ્રાનθ ળા૬ છ૬। શ્રાનંદ θેθ ઞાછક શિકા׀ ક׀ૂ શ્રા પકડ઼θાક વાદ શ્રે׀ શ્રોક׀ા શ્રોત૬ પા૬ન ઞે છોડ઼૬׀ દિય઼ઊ મૈથિθ θેθ વંસી ઞે શ્રૃંસθ ઞાછ के વ઼ાપસ છોડ઼ના૬ સં પૈધ કષ્ટક׀ કી હેત૬ન?

યુગાંડા મે ગામ ગામ મે ગડ઼હા ગુડ઼હી, પત્તા, યમચ્યા, પોપ્પઈ1, દ્દીઠ સવ ળગહ માછ મા1ઈત દેપ્પ કs મિથિઠા મોન પડ઼ઠા

શ્રતs વડ઼કા વડ઼કા દ્દીઠ છઈ શ્રા વહુત ઠોક કે ગોળગા1 માછે સં ળુડ઼ઠ છઈ। દ્દીઠક ઠગ પાસક ગામ વઠા તs વુહુ શ્રહી પ1 નિર્મા1 શ્રઈછા ળેના શ્રપના કતs મઠહા શ્રા મઠાહિન કે કાળ વાંટઠ 1હઈ છઈ, શ્રોહિના શ્રતઊ દેપ્પઠિયઈ। મઠહવા શ્રા1 પુ1પ્પ વચ્યા સવ નાવ઼ ઠs કs મોગે માછ મા1s યઠ ળાઈ છઈ।મઠાહિન શ્રા ઠડ઼કી વચ્યા સવ માછ સવ કે સુપ્પાય઼ત, ળાઠ કે ઠીક કા1sત શ્રા શ્રહિના માછક માદે શ્રા1 કાળ સવ કા1ઈ છઈ। ળપ્પઈન સાંહુ પહ1 મઠહવા સવ ઘુ1ઈ છઈ તપ્પઈન ઈય઼ાહ વુચ્યી સવ શ્રોકા1 શ્રાગત સ્વ઼ાગત કા1ઈ છઈ। શ્રહી સવ મે નળદીકી પનઈપ ળાઈ છઈ। કિછુ વુચ્યી સવ મઠાહ સંગ વિય઼ાહ કs ઠઈ છઈ શ્રા કિછુ વિન વ્ય઼ાહઠે માય઼ વઈન ળાઈ છઈ। શ્રઈ વાઠ વિય઼ાહ શ્રા વિન વિય઼ાહઠ ગર્મયા1મ, દુનુ સ્થિતિ મે વુચ્યી સવહક પઢ઼ાઈ તs છુટિયે ળાઈ છઈના શ્રઈ સવ ઘટના કે ઠેઠ, શ્રોતુકા ઠોક વ્ય઼ક્તિ કે નઈ, પગિસ્થિતિ કે ળિમ્મેદા1 વુદ્ઈ છઈ।

કપ્પનો કs શ્રપના કે કા1મ નઈ વુદ્દવા કે માનસિકતા શ્રાય઼દેમંદો 1હઈ છઈ। શ્રતs શ્રાત્મહત્ય઼ા કે ઘટના વહુતહી કમ શ્રમા1ઈ છઈ। ઈ તહિના મેઠ ળેના શ્રપના દિશ ગાહી દાહી મેઠા સં ળે શ્રુસઠક નોકસાન હોઈ છઈ, શ્રોકા1 ઠોગ માગ્ય઼ સં ળોઈ1 દઈ છઈ। માગ્ય઼ મે નઈ છઠાય઼, તૈં નઈ મેઠા ઈ સોય નૈ1ાશ્ય઼ માવ઼ના કે નઈ પનપs દઈ છઈ। શ્રોહીં સં ઠોક શ્રાત્મહત્ય઼ા કમ કા1ઈત શ્રઈછા માત્ત કે દોસ1 માગ મે શ્રાત્મહત્ય઼ા કે દ1 વિહા1ક મુકાવઠા મે વહુત વેશી છઈ।

યુગાંડા મે મઊગી સવ કે શ્રર્ટિઠિટી વેશી 1હવાક કા1મે एकટા નવ યંયા શ્રતs શ્રુઠય઼ શ્રુઠય઼ ઠાઈગ 1હઠ શ્રઈ। ઈ યંયા છઈ- " કિ1ાય઼ા પ1 કોપ્પ દેનાઈ" ।શ્રકા1 સા1ા દૂનિય઼ા " સગોગેસી " કે નામ સં ળનઈ છઈ।

યુગાંડા મે ગનીવી છઈ। ગનીવી સં નિકઠઈ ઠેઠ ઈ કોપ્પ કે કિ1ાયા પ1 દેવs મે ઠોક સંકોય નઈ કs 1હઠ છઈ। શ્રક1 સવસં પૈઘ વળા1 શ્રપ્પઈન યીન મs ગેઠ છઈ।

શ્રાહાં સવ મે વહુત ઠોક કે વુદ્દઠો હોયત ળે 2015 મે યીન મે एक વચ્ચા વાઠા સ1કા1ક નિયમ વન્ના મs ગેઠ છઈ।શ્રાવ ળે યીની " સાંય - વહુ" કે વૈસ વેશી છઈન શ્રો સવ સ1ોગેટ માય ઠેઠ યુગાંડા કે મઊગી કે યુનઈ છઈથા

શ્રોના પિછઠા વીસ વ1પ્પ મે યીની મઊગી સવહક શુર્ટિઠિટી દ1 કમ મેઠ ળા 1હઠ છઈ। एक1 કી કા1ਸ਼ છઈ? પ્રદુષਸ਼ યા શ્રા1 કોઈ વળહ? ઈ સવ યીની ઠોક વતેતાહા યુગાંડા મે તs યીની કે કિ1ાયાક કોપ્પક વળા1 વઈને ગેઠ છઈ।

યુગાંડા મે દુ ત1હ સં ઈ કા1ોવા1 યઠઈ છઈ। एक તs ળઈમે યુગાંડન મઊગી યીન વા શ્રા1 દોસ1 દેશ ળતશ્રs સં પ્રસ્તાવ શ્રાયઠ 1હઈ છઈ, શ્રોતઈ કોનો ને કોનો ઢંગ સં યઈઠ ળાઈત શ્રઈછા શ્રા દોસ1 ળે યુગાંડા મે 1હી કs હી સ1ોગેસી સં વચ્ચા કે ળન્મા દઈત શ્રઈછા વચ્ચા કે ળન્માઈતે, શ્રોક1ા ળન્મા દેવs વાઠી માય સં શ્રઠગ કs દેઠ ળાઈ છઈ। કિયૈક ઈ સ1ોગેટ માય વાઠા કેસ મે ઈ ડ1 વનઠ 1હઈ છઈ ળે કપ્પઈન શ્રક1 મમત્વ કે ભાવ ળાઈગ નઈ ળાયા શ્રોઈ સં શ્રઈ ધંધા સં ળુડઠ ઠોક સાકાંક્ષ 1હઈત શ્રઈછા

દુનિયા કે કિછુ યનિક ઠોક મે સ1ોગેસી કે શ્રપનાવs કે एकટા યઠન શ્રાઈવ ગેઠ છઈ। શ્રો સવ માય વનવાક પ્રસવ પીડ઼ા શ્રા શ્રોક1 પુ1ા યાત્રા સં કંછી કાઈટ 1હઠ છઈથા તેહન સોયક યનીક ઠોક સવ કે યુગાંડા મે વળા1 મેંટ 1હઠ છઈના શ્રઈ મે મોઠ ભાવ સેહો હોવs ઠગઠઈ શ્રઈછા ળપ્પઈન " કિ1ાયા કે કોપ્પ " યિકિત્સા વિજ્ઞાન મે શ્રાયઠ છઠઈ તપ્પઈન શ્રક1 ३દ્દેશ્ય કિછુ શ્રા1 છઠઈ।

ગા1ત મે સેહો શુ1 મે શ્રક1 દુ1પયોગ કે વાત સામને શ્રાય઼ઠ છઠઈ। વાદ મે સ1કા1 કડો1 કાનૂન વના કS શ્રક1ા પ1 નિયંત્રણ કય઼ઠકા શ્રપ્પનો કપ્પનો કાઠ કિછુ ગૈ1કાનૂની સ1ોગેસી કે વાત સામને શ્રાવિયે ળાઈ છઈ। ઈ ધંધા પ1 1ોક ઠગેનાઈ મે સવસં વાધા ઈ છઈ ળે શ્રઈ સં ળુડ઼ઠ સવ ગોટે ઠામાન્વિત હોઈત છથિ, તેં શિકાય઼ત કે કા1તઈ।
યુગાંડા મે શ્રપ્પઈન શ્રઈ વિષય઼ પ1 કાનુન નઈ છઈ। શ્રતુકા સ1કા1 કે એક1 ગS 1હઠ વ્ય઼વ઼સાયિક ઈસ્તેમાઠ કે સુયના છઈ શ્રા શ્રઈ વિષય઼ પ1 કાનુન વનવS કે પ્રક્રિય઼ા યઈઠ 1હઠ છઈ। ળાવઈત કાનુન વનતઈ શ્રા સમાળ શ્રક1ા શ્રપનવ઼તઈ , તાવઈત ઈ ધંધા વદસ્તુ1 ળા1ી શ્રઈછ। યુગાંડે નઈ, કયેક શ્રા1 શ્રફ્રીકી શ્રા એશિય઼ાઈ દેશ શ્રક1 ળદ મે શ્રાઈવ યુકઠ શ્રઈછ।
ઈ ધંધા માનવ઼તા કે ઠેઠ એકટા યવ્વા ળેકાં શ્રઈછ। ૩મ્મેદ શ્રઈછ ળે ળાગ1ૂકતા સંગ શ્રફ્રીકી સમાળ શ્રઈ સં શ્રપના કે ળઠિદયે વિ઼ઠગ ક1Sતા
શ્રળગુત શ્રફ્રીકા-ક્રમશઃ।
શ્રાઈ કાઈઠ યુગાંડા મે ઈ યર્યા ળોડ઼ પકડ઼ને છઈ કિ કિયૈક ને " સ્મ્રિતિ દિવ઼સ " શ્રતઊ મનાવ઼ઠ ળાય઼। શ્રક1 સમય઼ ૭ય઼ા1હ વળે, ૭ય઼ા1હ તા1ીપ્પ શ્રા ૭ય઼ા1હવાં મહીના છઈ।
ળપ્પઈન હમ ઈ 11 કે વા1ે મે ળાનકા1ી ઠેઠઊ તS પતા યઠઠ ળે ઈ તS હમ1ો દેશક સંવંધ મે સેહો શ્રોહિના પ્રાસંગિક શ્રઈછ। તપ્પઈન હમ1ા કતS કિયૈક નઈ કઈયો કોનો વહસ વ઼ા યર્યા સુનઠિય઼ઈ।
હમ સવ સ્થાનીય઼ 1ાળનીતિ શ્રા ગામ ઘ1ક વુઢિય઼ાક શ્રુઈસ વિષય઼ પ1 તS શ્રપન ૩ળી પ્પુવ વર્વાદ ક1વ, ઠેકિન દેશ દુનિય઼ા શ્રા ઈતિહાસ સં હમ સવ દુ1 ળા 1હઠ છી।
શ્રપ્પઈન ઈંગ્ઠૈંડ, કનાડા, શ્રાસ્ટ્1ેઠિય઼ા, ન્યુળીઠૈંડ, સાઊથ શ્રફ્રીકા શ્રા કેન્ય઼ા મે સ્મ્રિતિ દિવ઼સ મનાવ઼ઠ ળા 1હઠ છઈ।શ્રઈ કાર્યક્રમ મે વુઢ

સં ૭s કs વચ્ચા સવ ભાગ ૭ઈત છથિાશ્રઈ મે પ્રથમ વિ઼શ્વ઼ યુદ્ય, દોસ1 વિ઼શ્વ઼ યુદ્ય શ્રા શ્રા1 કોનો મહત્ત્વ઼પૂર્ણ યુદ્ય કે વહાદુ1 સિપાહી સવ કે ય઼ાદ કૈ૭ ળાઈ છઈ। સંયુક્ત 1ાળ્ય઼ શ્રમેિ1કા શ્રોઈ દિન " વ઼ેટ1ન ડે " મનવઈત શ્રઈછ।

શ્રાહાં સવ કે મs સકઈત હુશ્રાય઼ , વુદ્દ૭ો હૈત, 11 વળે

11/11/1918 કs પ્રથમ વિ઼શ્વ઼ યુદ્ય મે શ્રાંતિ સમહૌતા પ1 હસ્તાક્ષ1 મે૭ છ૭ઈ। તહિય઼ે સં કામનવ઼ે૬થ દેશ સવ શ્રા મિત્ર દેશ યુદ્યક હી1ો સવ કે ય઼ાદ ક1ઈત દુ મિનટ કે મૌન ૩નક1 સવહક સમ્માન મે 1પ્પઈત શ્રઈછ।

કનાડા મે તs શ્રોઈ દિન સ1કા1ી કર્મયા1ી સવ ઘ1ે પ1 1હઈત શ્રઈછ। સ્કુ૭ સવ શ્રઈ સં પ્પુળ૭ 1હઈ છઈ ળે વચ્ચા સવ " સ્મ્િતિ દિવ઼સ " ૩ત્સવ઼ મે ભાગ ૭s સકય઼ શ્રા સવ શ્રહીદ કે સમ્માન મે શ્રદ્યા સુમન શ્રર્પિત કs સકય઼ા શ્રઈ દિન યુદ્ય સં ળુડ઼૭ કવ઼િતા પાઠ, દેશભક્તિ કે ગીત શ્રા ળીવ઼િત સૈનિક કે શ્રનુભવ઼ શ્રાદિ સાંહા કય઼૭ ળાઈ છઈ।વચ્ચા સવ શ્રપને ૩ત્સાહ સં ભાગ ૭ઈ છઈ। શ્રોક1ા સવ પ1 થોપ૭ નઈ ળાઈ છઈ।શ્રો સવ યુદ્યક હી1ો સવ કે વા1ે મે વહુત 1ાસ વાત ળનઈત 1હઈ છઈ।

યુગાંડા કે હા૭ ભા1તે ળેકાં છઈ। હમહુ સવ વિ઼શ્વ઼ યુદ્ય ક હી1ો કે વા1ે મે નહિંય઼ે વ1ોવઈ1 ળનઈ છી।

ભા1ત શ્રા યુગાંડા દુનું વ્રિટેન ક ૩પનિવ઼ેશ છ૭ શ્રા દુનું દેશક સ્થાનીય઼ ૭ોગ વિ઼શ્વ઼ યુદ્ય મે વઈઢ઼ યઈઢ઼ કs હિસ્સા ૭ે૭કા યુગાંડા મે કિંગ્સ શ્રક્ષ્િકન 1ાઈફ૭ શ્રા ભા1ત મે વ્રિટિશ ઇંડિય઼ન શ્રાર્મી છ૭ઈ। સવસં કમા૭ક વાત ળે ભા1તીય઼ક વ્રિટિશ ઇંડિય઼ન શ્રાર્મી સવ પુવ઼ી શ્રક્ષીકા મે સેહો શ્રાઈવ કs ૭ડ઼૭ શ્રા યુગાંડક કિંગ્સ શ્રક્ષ્િકન 1ાઈફ૭ સવ તહિય઼ાક સી૭ોન શ્રાવ સ્ીઠંકા, વર્મા શ્રાવ મ્ય઼ાનમા1 શ્રા

શ્રોક1 શ્રાસ પાસ ળગહ મે યુદ્ધ મે ભાગ ઙેઠકા
યુગાંડા क વામ્વો વૈ1क के સેહો શ્રતુका યુદ્ધक ઙતિહાસ મે નીક સ્થાન છઈ। હમ1ા તs " વામ્વો " નામ એકા1 વા1ે મે ળાનઈ ઙેઠ ૩ત્સુક કૈઠકા ભા1તक વામ્વે શ્રા શ્રતુका વામ્વો મે की કોનો કનેક્શન?
ભા1તक 1ાષ્ટ્1પતિ ભવન શ્રા સાઊથ શ્રફ્રીका के 1ાષ્ટ્1પતિ ભવન (યુનિયન વિલ્ડિંગ) હમ1ા એક્કે ડિળાઇન મે ઙાગઠ છઠા વાદ મે પતા યઠઠ ળે એક્કે વાસ્તુकા1 દુનુ વનૌને છઈ।
યુગાંડા के વામ્વો વૈ1क મે તહિયા યુદ્ધવંદી સવ के 1ાખ્ઠ ળાઈ છઠઈ। 1942 મે ભાહ્ટા ળે વ્રિટેનक સં1ક્ષિત 1ાળ્ય છઠ, શ્રોતુका 47 ટા યુદ્ધવંદી के યુગાંડા મે નિર્વાસિત કયઠ ગેઠ છઠઈ। ઈ સવ ઙટાલિયન મૂઠक ઙોक છઠાહાઙનका સવ પ1 શ્રભિયોગ છઠઈન ળે ભાહ્ટા के ગુપ્ત વાત સવ દુશ્મન દેશ के વતા દેથિના ઙટાલિયન મૂઠक મેનાઈ ઙનक1 સવહक ઈ વ્રાસદી के का1ાm વુદ્દાઈયા છઠઈ।
ભાહ્ટા के સંસદ મે શ્રઈ વિષય પ1 વડ્ડ ગ1ભા ગર્મી સંગ વહસ ભેઠ છઠઈ। ભાહ્ટाक પૂર્વ પ્રધાનમંત્રી સ1 યુગો મિશ્રસુદ શ્રઈ નિર્વાસન के ખ્વિલાશ્ર શ્રોતુका સંસદ મે એતિહાસિक શ્રા ભાવનાત્મक ભાષm દેને છઠાહ। શ્રો ભાષm દઈત તતેक ભાવુक ભs ગેઠ છઠાહ ળે સંસદ के ફ્લો1ે પ1 ૩નका હૃ1દયાઘાત ભs ગેઠઈના શ્રગિલા દિન ૩નक1 મ્રિત્યુ ભs ગેઠ છઠઈના ભાત્ર 53 વ1ખक શ્રવસ્થા મે શ્રો શ1ી1 છોડ1 દેલાહ।
શ્રઈ સવ ઘટના के તહિયાक વ્રિટિશ સ1का1 પ1 કોનો શ્રસ1 નઈ મેઠઈ।સૈતાલિસો નિર્વાસિત के ળહાળ સં શ્રલેક્ળેંડ્રિયા મેળ દેઠ ગેઠઈના શ્રોતs સં ટ્રેન સં ઈ સવ કૈ1ો, ઈળિપ્ટ ળાઈ ગેલાહ। તખ્ઈન શ્રે1 નીઠ નદી के 1સ્તા સં ભહીનો વાદ યુગાંડા પહુંચઈ ગેલાહાતक1 વાદ ઙનका સવ के વામ્વો વૈ1क મે 1ાખ્ઠ ગેઠઈના ભા1ત મે સેહો સ્વતંત્રતા સેનાની સવ के શ્રંડમાન શ્રા 1ંગુન, વર્મા મેળવાक દ્રિષ્ટાંત મેટતા હમ1ા સવ के શ્રંડમાન શ્રા 1ંગુન के નિર્વાસન વહુત કડો1 વુદ્દાઈ છઠા

ળપ્પ઼ૈન ૈ વામ્વો વૈ૧ક મે મા઼ટા કે ૈટાળિયન મૂઠક ઠોક કે નિર્વ઼ાસનક પતા ઠાગઠ તs વ઼ુદ્દાય઼ઠ દુનિય઼ા મે એક સં એક ઘટના ઘટઠ છઠૈ।

ૈ મા઼ટાક ય઼ુદ્ધવંદી સવ વામ્વો વૈ૧ક મે શ્રવિતે મઠેિય઼ા ળ્વ઼૧ સં ગ્રસિત મs ગેઠા તપ્પ઼ૈન ૈનકા સવ કે " મુઠાગો શ્રસ્પતાઠ" મે મતી ક૧ાવ઼ઠ ગેઠાશ્રૈ ય઼ુદ્ધવંદી મે એકટા શ્રા૧ પ્રમુપ્પ નામ ળુૈડ઼ ગેઠૈ। ૈ છઠાહ - વર્માક પૂર્વ઼ પ્રયાનમંત્રી યુ સાવ઼ાૈનકા ૈળીપ્ટ મે પકડ઼ઠ ગેઠ ૧હૈના ળાપાનક સંપર્ક મે ૧હવાક શ્રભિયોગ ઠાગઠ છઠૈનાૈ સવ ય઼ુદ્ધવંદી સવ મઠેિય઼ા કે પ્રકોપ કે કા૧ણ એક ળગહ સં દોસ૧ ળગહ સ્થાનાન્તિત હોૈત ૧હઠાહ। સુપકક માંટા ળેકાં ડગ૧ૈત ૧હઠાહ। વાદ મે સીિય઼ા શ્રા શ્રા૧ કય઼ દેશ સં ય઼ુદ્ધવંદી સવ એતs શ્રાૈવ ગેઠ છઠૈ। ળપ્પ઼ૈન 1945 મે વ઼િશ્વ઼ ય઼ુદ્ધ પ્પત્મ મેઠૈ, તપ્પ઼ૈન મા઼ટા વઠા સવ વ઼ાપસ શ્રપન દેશ ઘુ૧ઠ।

ૈ શ્રસ્પતાઠ હમ૧ ઘ૧ શ્રા શ્રાફ્રિસ ળાય઼ કે વીય મે પડ઼ૈત શ્રૈછ। શ્રવિતે ળાૈત મુઠાગો શ્રસ્પતાઠ દેપ્પતે શ્રો સમય઼ કે પિકલ્પના ઘુમs ઠગૈત શ્રૈછ।

વ્રિટેન શ્રપન સવ ૩પનિવ઼ેશ કે ય઼ુદ્ધ મે ફ્રોંૈક દૈ છઠૈ શ્રા શ્રોતુકા સવ સાળો સામાન શ્રા સુવ઼િયા કે શ્રાય઼દા ૩ઠવૈત છઠ। ય઼ુદ્ધ મે શહીદ મા૧તીય઼ સૈનિક સવહક ય઼ાદ મે ૈંડિય઼ા ગેટ મે વ઼ા૧ મેમોિય઼ઠ વનઠ છઠૈ। શ્રોહિના કંપાઠા, ય઼ુગાંડા મે કંસ્ટીટ્યૂશન સ્કાવ઼ય઼૧ મે દુનુ વ઼િશ્વ઼ ય઼ુદ્ધ મે શહીદ ય઼ુગાંડન સૈનિક કે ય઼ાદ મે સ્મા૧ક વનઠ છઠૈ।

ળેના ય઼ુગાંડા મે ગ્ય઼ા૧હ વળે, ગ્ય઼ા૧હ તા૧ીપ્પ શ્રા ગ્ય઼ા૧હવ઼ાં મહીના (નવ઼ંવ૧) મે સ્મ્િતિ દિવ઼સ કે માંગ ળોડ઼ પકૈ૧ ૧હઠ છઠૈ, શ્રોહિના મા૧ત મે શ્રૈ દિન વ઼િશ્વ઼ ય઼ુદ્ધ કે શ્રઠાવ઼ા મા૧ત-ચીન, મા૧ત-પાક, કા૧ગિઠ ય઼ુદ્ધ સવ મે મેઠ શહીદ સૈનિક કે સમ્માન મે મનાવ઼ઠ ળા સકૈ છઠૈ।

યુગાંડા મે શ્રઈ તS૧હક યર્યા વહસ હોઈત દેપ્ય નીક ઞાગઞા હમ સવ શ્રક્ષીકા કહી કS શ્રકા૧ સવ કે પિછડ઼ઞ માનઈ છી, મૂદા શ્રોતુકા નવ પીઢ઼ી વહુતહી સંવેદનશીઞ શ્રા વિશ્વ કે શ્રગ્રિમ પંક્તિ કે દેશક ઞોક ળેકાં સોય ૧પ્યવાક પ્રયાસ કS ૧હઞ શ્રઈછા પ્રતિ વ્યક્તિ શ્રાય મઠે હી કમ હોઊ, શહીદક પ્રતિ શ્રાદ્ધા સુમનક મામઞા મે શ્રાગુ ૧હવાક પ્રયાસ તS કS ૧હઞ શ્રઈછા" શ્રક્ષીકન પ્રાઈડ " કે શ્રીઝિંગ વઈઢ઼ ૧હઞ છઈ। શ્રકા૧ ઈતા૧ એશિયન પ્રાઈડ ટુકડ઼ા મે વંટઞ હમા૧ વુદ્દા ૧હઞ શ્રઈછા શ્રળગુત શ્રક્ષીકા-ક્રમશઃ।

યુગાંડા મે ૧ાળધાની તS કમ્પાઞા છઈ મૂદા શ્રન્તર્રાષ્ટ્રીય એયર૧પોર્ટ " એન્ટેવે " મે છઈ। શ્રતુકા સ્ટેટ હાઊસ(૧ાષ્ટ્ર૧પતિ મવન) સેહો એન્ટેવે મે છઈ।

શ્રહિના સાઊથ શ્રક્ષીકા મે યૂનિયન વિલ્ડિંગ (૧ાષ્ટ્ર૧પતિ મવન) તS પ્રિટોરિયા મે છઈ , મૂદા શ્રન્તર્રાષ્ટ્રીય એયર૧પોર્ટ ળોહાનિસવર્ગ મે છઈ। પ્રિટોરિયા મે એકટા છોટ હવાઈશ્રડ્ડા ઞૈન્સેરિયા મે વનઞ છઈ। ઈ સવ મહાનગ૧ પ૧ વોઝ કમ કા૧વાક મે સહાયક હોઈ છઈ। શ્રહી ઠેઞ દુ૧ગામી વિળન કે ળરૂ૧ત છઈ। વોટક પ્રમુખ્યતા શ્રઈ સવ મે નઈ હોવાક યાહી। મા૧ત મે ળેના ળેવ૧, (દિલ્લી ઞગ) મે હવાઈ શ્રડ્ડા વઈન ૧હઞ છઈ। શ્રાગુ દેપ્યવાક છઈ ળે કતેક સક્ષઞ હોઈત છઈ।

એન્ટેવે , યુગાંડા મે શ્રપન શ્રઞગ સ્થાન ૧પ્યઈત શ્રઈછાએક તS શ્રતુકા ૧ાષ્ટ્ર૧પતિ કે ૧હવાક કા૧ણે શ્રા દોસ૧ હવાઈશ્રડ્ડા હોવાક કા૧ણે સેહો છઈ। ઈ શહ૧ કે, દુનિયા કે ઇતિહાસ મે શ્રપન શ્રઞગ સ્થાન છઈ।

એન્ટેવે દુ શવ્દ " ઈ" શ્રા " ન્ટેવે " કે મિઞા કS વનઞ છઈ। " ઙશ્રાંડા " શ્રતુકા મૂખ્ય માષા છઈ ળેના " ળુઙ " સાઊથ શ્રક્ષીકા કે માષા છઈ। ઙશ્રાંડા માષા મે " ઈ " મતઞવ " એક " શ્રા " ન્ટેવે " મતઞવ ગદ્દી (સીટ) હોઈ છઈ।

શ્રઠા૧હવીં સદી મે " મુગુઞા " નામક એકટા સ્થાનીય ળનળાતિ કે

પ્રમુખ્ય શ્રતઈ શ્રપન ગદ્દી ળમૌને છથ઼ા શ્રો શ્રતઈ વ઼િક્ટોિયા ઠેક કે પાથ1 પ1 વઈસઈત છથ઼ા શ્રોક1 સમાળક ઠોગ ન્યાય઼ કે ગોહ1 ઠS કS શ્રોક1ા ઠગ શ્રવઈત છથ઼ઈ। " મુગુથ઼ા " કે ન્યાય઼ ત્વ઼િતિ હોઈ છથ઼ઈ। શ્રોક1ા દ્વ઼ા1ા દેઠ ગેઠ સળા મે શ્રાર્થિક દંડ સં ઠS કS મ્રિત્યુ દંડ તક હોઈ છથ઼ઈ। શ્રોક1 સળા પ્ઠેા ન કે વાદ કોનો શ્રપીઠ નઈ છથ઼ઈ। મ્રિત્યુ દંડ તહિય઼ા એતS વ઼િક્ટોિયા ઠેક મે ડુવા કS મા1નાઈ કે ગૂપ મે હોઈ છથ઼ઈ। શ્રોના એકટા " સેસે " નામક દ્વ઼ીપ સેહો છથ઼ઈ, ળતS ખાતિ1 નિર્વ઼ાસિત કS દેઠ ળાઈ છથ઼ઈ। સેસે દ્વ઼ીપક ન1મક્ષી ળાનવ઼1 સવ મનુખ્ય કે શ્રપન ગ્રાસ વના ઠઈત છથ઼ા શ્રાઈ " સેસે " દ્વ઼ીપ એકટા પર્ય઼ટન સ્થઠ વનઠ શ્રઈછા કિછુ મા1તીય઼ મૂઠક ઠોગ શ્રા વ્રિટિશ સવ સેહો શ્રોતS ળમીનક વંદોવસ્તી ક1 કS વ઼િકસિત કેને શ્રઈછા પર્ય઼ટક સવ શ્રોતS કિછુ દિન શેષ દુનિય઼ા સં કઈટ કS સમય઼ વીતવS ળાઈત છઈથા

શ્રોઈ ળમાના મે ઠોક સવ ળે ઈમહ1 શ્રવઈ છથ઼ઈ, પુછથ઼ા પ1 કહઈ- " હમ મુગુથ઼ા કે ગદ્દી પ1 ળાઈ છી।"

ઈય઼ાહ મુગુથ઼ા કે ગદ્દી વાદ મે ઠશ્રાંડા માષા મે વળઈત વળઈત " ઈ ન્ટેવે " સં " એન્ટેવે " મS ગેઠઈ। શ્રહિના દુનિય઼ા કે શ્રા1 શહ1 સવહક નામક1મ મેઠ છઈ। હમેશા સં શહ1ક નામક પાછુ કે ખિસ્સા હમ1ા દિઠચસ્પી પૈદા ક1ઈત શ્રઈછા

હમ1ા હોઈત છઠ ળે કોનો શ્રંગ્રેળક નામ પ1 શ્રઈ શહ1ક નામ એન્ટેવે પ1ઠ હેતઈ। ઈ શહ1 વ઼િક્ટોિયા ઠેક કે કાત મે ય઼ોળનાવદ્ધ ઢંગ સં વસઠ શ્રઈછ, શ્રા 1ઈસ શ્રંગ્રેળ સવ શ્રતS 1હઈત છથ઼ા વ્રિટિશ શૈઠી કે પુ1ના ઘ1 સવ શ્રતS મેટતા ઈ શ્રોહિના હમ1ા ઠાગઠ ળેના હિમાયઠ, ગઢ઼વ઼ાઠ શ્રા મા1તક ઠંડા મૌસમ વઠા ક્ષેત્ર મે શ્રંગ1ેળિય઼ા વાવુ સવહક િહાઈશ દેખ્વા મે શ્રવઈ છઈ।

શ્રંગ્રેળ સવ કે ર્ડ્ શહ૧ શ્રપન મૌસમ શ્રા સુવિ઼યા કે હિસાવ સં વેશ નીક ઠગઠર્ડ્ા યુ઼ગાંડા કે ૧ાળયાની શ્રો સવ 1894 મે કમ્પાઠા સં એન્ટેવે કs દેઠકર્ડ્ા ર્ડ્ શ્રોહિના ળેના શ્રંગ્રેળ સવ મા૧ત ક ૧ાળયાની કઠકત્તા સં દિ઼ઠ્ઠી કs દેઠકર્ડ્ા

1894 સં યુ઼ગાંડા કે ૧ાળયાની એન્ટેવે મે હી છઠર્ડ્ા ળખ્ર્ડ્ન 1962મે યુ઼ગાંડા કે શ્રાળાદી મેટઠર્ડ્, તખ્ર્ડ્ન શ્રો શ્રે૧ શ્રપન ૧ાળયાની કમ્પાઠા શ્રનઠકા ૧ાષ્ટ્૧પતિ મવ઼ન , એય઼૧પોર્ટ શ્રા કિછુ શ્રા૧ સ૧કા૧ી સંસ્થા સવહક કાર્યાઠય઼ શ્રપ્નો એન્ટેવે મે હી છર્ડ્ા મા૧ત સેહો શ્રાળાદી કે વાદ શ્રપન શ્રાવ઼શ્ય઼કતા કે શ્રનુસા૧ ૧ાળયાની દોસ૧ ળગહ વના સકર્ડ્ત શ્રર્ડ્છા શ્રપ્નુનકા પ્રદુષ્ણ ક સમસ્ય઼ા એહન વિ઼ક૧ાઠ મેઠ ળા ૧હઠ છર્ડ્, ળે શ્રો દિન દુ૧ નર્ડ્ ળખ્ર્ડ્ન દુતાવ઼ાસ સવ દિ઼ઠ્ઠી સં વાહ૧ યર્ડ્ઠ ળાય઼ા શ્રાતંકવ઼ાદ કે વા૧ે મે દેશ દુનિય઼ા ળાનs વઠા ઠોક ખાતિ૧ એન્ટેવે એકટા વડ઼કા શ્રપ્ય઼ાય઼ છર્ડ્ા

27 ળુન, 1976 કs એય઼૧ ફ્રા઼ંસ ક ળહાળ કે શ્રપહ્૧ત કય઼ઠ ગેઠ છઠર્ડ્ાતેઠ શ્રવીવ સં ર્ડ્ ળહાળ પેિ૧સ કે ઠેઠ ૩ડ઼ાન મડ઼ઠકાશ્રર્ડ્ હવ઼ાર્ડ્ ળહાળ મે 258 ટા ય઼ાત્રી છઠાહા યાર્ડ્૧ ટા શ્રિઠિસ્તીની શ્રા ળર્મન, હવ઼ાર્ડ્ળહાળ કે શ્રપહ૧ણ ક કs એન્ટેવે હવ઼ાર્ડ્શ્રડ્ડા ૫૧ ઠs એઠર્ડ્ા શ્રપહ૧ણ કર્તા સવહક માંગ છઠર્ડ્ન ળે 40ટા શ્રિઠિસ્તીની સ્વ઼તંત્રતા સેનાની સવ ક્ળ૧ાય઼ઠ શ્રા શ્રાન શ્રાન દેશક ળેહઠ મે વન્ન છર્ડ્થ, ૩નકા સવ કે છોડ઼ઠ ળાર્ડ્ના મા૧ત મે સેહો હવ઼ાર્ડ્ ળહાળક શ્રપહ્િ૧ત કs કs શ્રાતંકવ઼ાદી કે છોડ઼વાક ઘટના મેઠ છર્ડ્ાદુનુ ળગહ કોના એક૧ા ડીઠ કૈઠ ગેઠ, સેહ તુઠનાત્મક દ્િ૧ષ્ટિ સં દેખ્વાક કાળ છર્ડ્ા

શ્રાર્ડ્ એન્ટેવે હવ઼ાર્ડ્શ્રડ્ડા કે શ્રોર્ડ્ ળગહ મે શ્રતુકા સેના શ્રા સંયુક્ત ૧ાષ્ટ્૧ સંઘ કે વેસ વનઠ છર્ડ્ા તહિય઼ા શ્રર્ડ્ સવ શ્રપહ૧ણ ક ય઼ોળના મે તત્કાઠીન ૧ાષ્ટ્૧પતિ ર્ડ્દી શ્રમીન કે સંઠિપ્તતા કહઠ ળાર્ડ્ત છઠર્ડ્ના ર્ડ્ શ્રાતંકવ઼ાદી સવ ગૈ૧ ક્ળ૧ાય઼ઠી સવ કે તs છોર્ડ્ડ઼ દેઠકર્ડ્ મૂદા

ડ્ઠ૧ાય઼ઠ કે સ૧કા૧ કે ચેતાવ઼ની દેને ૧હ્ઈ-" હમ૧ માંગ નઈ માનઠા ઊપ૧ ડ્ઠ૧ાય઼ઠી શ્રપહ્૧ત સવ઼ા૧ી કે ળાન સં હાથ ધોય઼વા"
તત્કાઠીન ડ્ઠ૧ાય઼ઠી સ૧કા૧ કોનો ત૧હ કે વાતચીત કે પ્રસ્તાઠ સં મના કs દેને ૧હ્ઈ।શ્રકા૧ પ઼િણામ કિછુ મs ળાઈ, શ્રાતંકવ઼ાદી સં કોનો વાતચીત નઈ હેતઈ।
ડ્ઠ૧ાય઼ઠી સેના કે સાય઼૧ત મત્કઠ યુનિટ કે કમાંડો સવ કે શ્રપન નાગ઼િક કે છોડ઼વs કે શ્રાપ૧ેશન કે મા૧ દેઠ ગેઠ છઠઈ। શ્રો કમાંડો સવ તેઠ શ્રવીવ સં ચાઈ૧ ટા C-130 હવ઼ાઈ ળહાળ મે મઈડ઼ કs એન્ટેવે હવ઼ાઈશ્રડ્ડા પ૧ 4 ળુઠાઈ, 1976 કs મો૧ુ પહ૧ પહુંચઠા શ્રઈ ય઼ાત્રા મે કોનો ત૧હક ૧ેડિયો સિગ્નઠ કે પ્રય઼ોગ નઈ કૈઠ ગેઠ છઠઈ।
ડ્ઠ૧ાય઼ઠી કમાંડો સવ શ્રપના સંગ વ્હૈક મર્સિડીળ શ્રા ઠૈંડ ૧ોવ઼૧ ગાડ઼ી શ્રનને છઠા શ્રહી ગાડ઼ી મે શ્રો સવ હવ઼ાઈશ્રડ્ડા મે ઘુસઠા યુગાંડા મે ઈદી શ્રમીન શ્રા સેના કે શીર્ષસ્થ શ્રધિકા૧ી સવ ઈય઼ાહ ગાડ઼ી કે ૩પય઼ોગ તહિય઼ા ક૧ઈ છઠાહ। શ્રોહી સં ડ્ઠ૧ાય઼ઠી કમાંડો ઈય઼ાહ ગાડ઼ી કે શ્રાપ૧ેશન મે પ્રય઼ોગ કેઠકા ળઈસં શ્રાસાની સં પ઼િસ૧ મે પ્રવ઼ેશ મs ળાઈ। શ્રતવે નઈ, ળે ડ્ઠ૧ાય઼ઠી કમ્પની એય઼૧પોર્ટ કે મવ઼ન વનને છઠઈ, શ્રોક૧ો સં કમાંડો સવ વ્રીફિંગ શ્રાવs સં પહિને ઠેને છઠા
ડ્ઠ૧ાય઼ઠી કમાંડો કે ઈ ય઼ોળના સફઠો મેઠઈ। શ્રઈ શ્રાપ૧ેશન કે નામ ડ્ઠ૧ાય઼ઠી સ૧કા૧ " શ્રાપ૧ેશન થંડ૧વોલ્ટ " ૧ખ્યને છઠાય઼ાશ્રઈ મે 45 ટા યુગાંડન સૈનિક શ્રા ચા૧ૂ ફિઠિસ્તીની શ્રાતંકવ઼ાદી મા૧ઠ ગેઠાચાઈ૧ ટા શ્રપહ્૧ત ડ્ઠ૧ાય઼ઠી શ્રા શ્રાપ૧ેશન ક ડ્ઠ૧ાય઼ઠી કમાંડ૧ સેહો શ્રઈ મે મા૧ઠ ગેઠાહાઈ ડ્ઠ૧ાય઼ઠી કમાંડ૧ છઠાહ ય઼ોનાથન નેતાન્ય઼ાહૂ ઈનક૧ છોટ માઈ વેંળામિન નેતન્ય઼ાહૂ છઈથ ળે વાદ મે ડ્ઠ૧ાય઼ઠ કે પ્રધાનમંત્રી સેહો મેઠાહ શ્રા મા૧ત કે કતેક વે૧ ૧ાળકીય઼ ય઼ાત્રા કેઠાહ। વેંળામિન નેતન્ય઼ાહૂ શ્રાપ૧ેશન થંડ૧વોલ્ટ કે 40 વ૧ખ્ક વાદ એન્ટેવે થોડ઼વા કાઠ ઠેઠ શ્રાય઼ઠ છઠાહ શ્રા શ્રો ળગહ દેખ્ઠાહ, ળતs ૩નક૧ ળેઠ માઈ શ્રઈ

શ્રાપરેશન મે શહીદ ભs ગેલ છથાહ। ગોઠી ઠગઠા કે વાદ ૩નકા ખ્રિત શરીર કે સેહો, છોડ઼ાયલ શ્રપહ્રિત નાગરિક સવહક સંગ હવાઈ ળહાળ મે ૧ાઈલ્પ કs ઙળ૧ાયલ ઠs ળાયલ ગેલ છલઈના
શ્રઈ શ્રાપરેશન મે ઙળ૧ાયલ શ્રપન ઠગભગ સવ શ્રપહ્ર૧ત નાગરિક કે એન્ટેવે હવાઈશ્રડ્ડા સં સુ૧ક્ષિત ઠs ળાય મે સક્ષમ ૧હઠા માત્ર યાઈ૧ ટા શ્રોક૧ નાગરિક શ્રઈ ગોઠી વા૧ી મે મા૧ઠ ગેલ છઠઈાપુ૧ા શ્રાપરેશન માત્ર 53 મિનટ કે છઠઈ।
ઙળ૧ાયઠી કમાંડો સવ યુગાંડા વાયુ સેના કે શ્રોયવાય તહિયા કs દેને ૧હઈ। સોવિયત સંઘ દ્વા૧ા દેઠ ગેલ ગ્યા૧હ ટા મિગ 17 શ્રા મિગ 21 વિમાન કે એય૧પોર્ટ પ૧ નષ્ટ કs દેઠ ગેલ છઠઈ।
શ્રઈ થંડ૧વોલ્ટ શ્રાપરેશન પ૧ તહિયા સંયુક્ત ૧ાષ્ટ્ર સંઘ મે વડ્ડ વહસ મેઠ છઠઈ। કિછુ સદસ્ય દેશ શ્રઈ શ્રાપરેશન કે યુગાંડા કે સંપ્રભુતા કે ખ્વિઠાફ માનઈ છઠાહ શ્રા કિછુ સદસ્ય દેશ શ્રક૧ા શ્રપન ૧ક્ષા કે ઊઠ ૩ઠાવઠ ળ૧ુ૧ી કદમ માનઈ છઠાહ।
ઙળ૧ાયઠ કે સ૧કા૧ કે શ્રાતંકવાદ કે ખ્વિઠાફ ૩ઠાયઠ કદમ ઙતિહાસ કે પન્ના મે દળ ભs ગેઠઈ શ્રા એક૧ ગવાહ વનઠ એન્ટેવે હવાઈશ્રડ્ડા।
શ્રઈ ત૧હક શ્રાપરેશન કે શ્રૈસઠા કે ઊઠ દ્રિ૧ઢ઼ ઙચ્છા શક્તિ કે શ્રાવશ્યકતા હોઈ છઈ।શ્રપન દેશ ભા૧ત સેહો શ્રાતંકવાદ કે દંશ ઢ઼ેઠ ૧હઠ શ્રઈછા ળ૧ુ૧ત શ્રઈછ શ્રહિના કાર્યવાહી કેા શ્રક૧ દુ૧ગામી પ્રભાવ , નિશ્ચિત દેશહિત મે હેતઈ। શ્રહી ત૧હે એન્ટેવે હવાઈ શ્રડ્ડા, શ્રાતંકવાદ કે ખ્વિઠાફ કાર્યવાઈ કે ઊઠ દુનિયા મે ળાનઠ ળાઈ છઈ।
શ્રળગુત શ્રક્ષીકા ક્રમશઃ।
યુગાંડા મે વિક્ટોરિયા ઊક કે વિશાઠતા કે તs વર્મ્મને નઈ ક૧ૂ કતઊ સં કતઊ તકા ળતs મી ઘુમs ળાઊ, શ્રોતઈ વિક્ટોરિયા ઊક મેટ ળાયતા શ્રોતુકા ઊકક શ્રનુસા૧ ળ્યોં શ્રઈ મે સs નીઠ નદી કે ૩દ્ગમ

નई હોईતई તs યુગાંડા के किछु શ્રા1 ભૌગોલિક સ્થિતિ હોईતई।ળે મી પાईન હોई છઈ, સે નીઠ નદી શ્રપના સંગ વહા કs મિશ્ર નેને ળાई છईથા શ્રગ1 ई પાईન શ્રતई 1હી ળईતई તs ई સવ ટાપુ સવહક સુડ્ડાહ ભs ળईતई। વ઼િક્ટોરિયા ઠેક के મીતર કયેક ટા શ્રાईઠેંડ સવ છई। શ્રई મે સ્થાનીય ળનળાતિ સવ શ્રદ્દોૈં સંs 1હી 1હઠ છई।
" એન્ટેવે" के નામક1ण के સંગ હમ વતૌને 1હી ળે શ્રોई સમય મે સેહો ળનળાતિ के ભુપ્પિયા ન્યાય કાવાક સમય દોષી के ईયાહ ટાપુ સવ પ1 પડા દई છઠई। શ્રई સવ શ્રાईઠેંડ મે સવસં પૈઘ " સેસે શ્રાईઠેંડ" છई, ળક1 યર્ય હમ શ્રધોષિત ળેઠ के 1પ મે પહીને के ભાગ મે ઠિપ્પ યુકઠ છી। શ્રई ળેઠ સં ભોન પડ઼ઠ ળે શ્રપનો દેશ મે શ્રંગરેળવા સવ " શ્રંડમાન-નિકોવા1 દ્વ઼ીપ" के ળેઠ વના દેને છઠા किछु ઠોક સળા પુ1। केઠાહ के વાદ ભા1તક ભૂપ્ય઼ ભૂમિ મે નई ઘુ1ઠાહા શ્રોહી મે સs किछु ઠોક શ્રાई શ્રોતુका પ્રતિષ્ઠિત ઠોક વનઠ છથિ। શ્રોહિના પુ1। શ્રાસ્ટ્રેલિયા के ईતિહાસ સેહો કહઠ ળાई છई। દક્ષિण શ્રફ્રીका મે નેલ્સન મંડેઠા के શ્રહિના 1ાવિન શ્રાईઠેંડ के ળેહઠ મે શ્રોતુका 1ંગભેદ સ1का1 વન્ના કs કs 1ખ્પને 1હई। દુનિયા મે શ્રહિના ટાપુ સવ के ળેઠ વના કs તખ્પુનका સ1का1 સવ 1ખ્પઠकई। શ્રાહાં ળેઠ સં ભાગવ તs ળાયવ કતs?
સેસે શ્રાईઠેંડ મે શ્રોના કોનો ળેઠ હમ1। નई મેટઠ, ઠેकिન શ્રોતુका ઠોકક હાવ઼-ભાવ઼ શ્રા શ્રપ્પુનका સ્થિત ળ1ૂ1 શ્રાकર્ષિત કયઠका વ઼િક્ટોરિયા ઠેક મે કરીવ 84 ટા પૈઘ પૈઘ દ્વ઼ીપ સવ છई। શ્રોई મે સવસં પૈઘ " સેસે શ્રાईઠેંડ" છई।શ્રાई ई ળગહ ળેના ભા1ત મે શ્રંડમાન-નિકોવા1 એकટા પર્યટન સ્થઠ के 1ૂપ મે સ્થાપિત ભs ગેઠ છई, શ્રોહી 1સ્તા મે વઢ઼ી 1હઠ છई।
પહિને તs નાવ઼ સં ઠોક શ્રોતs ળાય઼ છઠાયા શ્રાવ પનિયા ળહાળ યઠई છई।

ગોળ દિન મે 2 વળે કળાંગા ળહાળ એ઼ટેવે સં છુટઈ છઈ શ્રા1 સાંદ્દ મે સેસે શ્રાઈઠૅંડ પહુંચઈ છઈ।શ્રગિળા દિન મો1 મે 7 વળે શ્રોતs સં ઘુ1ઈ છઈ। શ્રાહાં કે કમ સં કમ દુ 1ાઈત શ્રોતs 1ૂકs કે પડ઼ત, ળ્યોઁ શ્રોતુકા શ્રાનંદ ઠેવs યાહઈ છી। ધ્યાઠી ળા કs છુ કs શ્રાવs કે શ્રઈ તs એકો 1ાઈત કે કાર્ય઼ક્રમ વના સકઈત છી।

હમ1ા સવ કે ળાય઼ સં એક દિન પહિને શ્રોતુકા 1િસોર્ટ સં શ્રોન શ્રાય઼ઠ ળે શ્રાહાં મો1કા સાત વળે એ઼ટેવે સં ળહાળ પકઈ1 સકઈ છી?

હમ સવ તs ઘુમs કે કાર્ય઼ક્રમ મે ળાઈ છઠઊં। ઈ તs શ્રા1 નીકે મૌકા છઠ, વેશી સમય઼ 1હવાક મોટતા હમ સહર્ષ શ્રાશ્ર1 સ્વ઼ીકા1 કs ઠેઠઊં। ઈ કઠાંગઠા ળહાળ કે ગોળ દુ યક્ક1 શ્રોહી દિન સં પર્ય઼ટક કે સંખ્ય઼ા વઢ઼ઠા કા1ણ કૈઠ ગેઠ છઠઈ।

મોગે પાંયે વળે શ્રપન કમ્પાઠા સં વિદા મેઠઊં। શ્રતs સાત વળે શ્રીછ હોય઼ત શ્રા સાત વળે સાંદ્દ હોઈ છઈ। વુદ્ધુ શ્રન્હાગે મો1ૂકવા મે ઘ1 સં યઠઠઊં। એક ઘંટા મે કઠાંગઠા ળહાળ કે ઘાટ પ1 પહુંય ગેઠઊં। શ્રોતs સં સાઢ઼ે તીન ઘંટા કે પનિય઼ા ળહાળ કે સશ્ર1 છઈ।કનીવ સાઢ઼ે દસ વળે સેસે શ્રાઈઠૅંડ પહુંયઠઊં।કઠાંગઠા ળહાળ વડ઼કી ટા છઈ। કનીવ છહ સૌ સવ઼ાની શ્રા શ્રાડ ટા મોટ1 કા1 કે શ્રો શ્રપના સંગ ઢો સકઈત શ્રઈછા। હમહુ સવ શ્રપન મોટ1 કા1 શ્રઈ ળહાળ પ1 ઠs કs ળાય઼ યાહઈ છઠઊં ઠેકિન વુકિંગ પહિનેહે મઈ1 ગેઠ છઠા મળવુ1ન શ્રોતઈ પાર્ક ક1s પડ઼ઠા। સેસે શ્રાઈઠૅંડ કે 1સ્તા દેખ કs કેપટાઉન કે સીઠ શ્રાઈઠૅંડ મોન પડ઼ઠાપનિય઼ા ળહાળ કે ય઼ાત્રા કે શ્રપને શ્રઠગે ઉત્સ્ઘ હોઈ છઈ। પહિને કનીવ એક મહીના ઠાઈગ ળાઈ છઠઈ કઠકત્તા સં ડર્વન શ્રાવs મોયાનુ કાત પાઈને પાઈને દેખ્ઈત મોન મે સદ્ભાવ઼ શ્રાવs ઠગઈ છઈ।પાઈનક સંગ સંગ મોનક પાપો યોશ્રા ળાઈ છઈ। કઠાંગઠા ળહાળ ળખ્ઈન શ્રપન 1શ્તા1 પકડ઼ઠકઈ, તખ્ઈન શ્રો વ઼િક્ટોિ1ય઼ા ઠેકક યા1 મે એકટા

૧ૂપ૧ેખ્યા વનાs ૧ၔઠ છઠઈ। ૩૫૧ સં ડેક ૫૧ સં દેખ્યઠા મે ઠગઈ ળે દુયક ળઠેવી છનાs ૧ၔઠ છઈ, વસ યાશની મે ડુવાવ઼s કે દેɪી છઈ। ઈય઼ાၔ સવ દેખ્યઈત સુનઈત સોયઈત સેસે શ્રાઈઠૈંડ પહુંય ગેઠ ૧ၔી। ၔમ૧ા સવၔક સંગ શ્રોતુકા પહિઠ ɪિસોર્ટક માઠિક ઙ્કાસી વ઼ર્ષીય઼ વ઼િઠિય઼મ્સ સેၔો છઠાၔ। વાદ મે ૩નક૧ કનિય઼ા ળોઈસ સેၔો સંગ મેઠીၔ। કેના ૩નકા શ્રતs ɪિસોર્ટ ખ્પોઠવાક માવ઼ મોન મે એઠઈન શ્રા શ્રઈ સુનસાન દ્વ઼ીપ ૫૧ શ્રઈ વ્ય઼વ઼સાય઼ કે સશ્રુઠ સંયાઠન કે સશ્રુ૧ કેၔન ૧ၔઠઈન, શ્રોઈ વા૧ે મે દોસ૧ શ્રંક ઠિખ્યવ।

ၔમ૧ સવၔક ɪિસોર્ટ શ્રોતુકા યિડ઼િય઼ા ઘ૧ કે મીત૧ છઈ। તખ્નો સવસં પહિને ળાઈતે યિડ઼િય઼ા ઘ૧ સં વેશી ળાનવ઼૧ ઘ૧ કၔુ, સે ઘુમઠઊ઼। શ્રોતs યુગાંડા કે ૧ાષ્ટ્ીય઼ ૫ક્ષી યુગાંડન ક્રેન કે સ્વ઼ચ્છંદ ઘુમઈત દેખ્યઠઊ઼।શ્રઈ ૫ક્ષી કે માથ મે સુનၔ૧ા મુકુટ ળેકાં ૧ၔઈ છઈ। શ્રઈ વા૧ે મે એકટા શ્રળુવા ળાનકા૧ી મેટઠા શ્રઈ ન૧-માદા ક્રેન કે શ્રાપસી સંવંય સમર્પ઼ણ સં મ૧ઠ ૧ၔઈ છઈ। એક ત૧ၔ સં ઈ સવ એક ળોડ઼ા મે ૧ၔઈ છઈ। સ્વ઼ચ્છંદ કામ-ક્રીડ઼ા ઈ ૫ક્ષી નઈ કા૧તા માદા ક્રેન, શ્રપન ન૧ ક્રેન કે મ૧ઠાક વાદ દોસ૧ ન૧ ક્રેન સં સၔવ઼ાસ નઈ કા૧તા શ્રોના એક૧ સવၔક શ્રૌસત શ્રાયુ 20વ૧સ હોઈત છઈ, ઠેકિન ળોડ઼ા મે એકટા કે મ૧ઠાક વાદ દોસ૧ ક્રેન વેશી દિન નઈ ળીવઈ છઈ। શ્રો ૫ક્ષી વ઼િછોၔ નઈ સઈၔ પવઈ છઈ। શ્રોતુકા ગાઈડ વતા ૧ၔઠ છઠાၔ ળે ઈ ક્રેન શ્રપ્યઈન કમ સં કમ પાંય વ૧ખ્ય શ્રા૧ ળીય઼ત, મુદા ળ્ય઼ોં ન૧ ક્રેન શ્રપ્યઈન મઈ૧ ળાઈ તs ઈ સાઠ મઈ૧ કે શ્રંદ૧ મઈ૧ ળાઈતા ઈ કખ્નો શ્રપન ગર્દન કે નસ ၔ્ટકા સં તોઈ૧ ઠઈત શ્રઈછ શ્રા શ્રાત્મၔત્ય઼ા કs ઠેતાશ્રતેક સુન્ના૧ ૫ક્ષી કે શ્રાત્મၔત્ય઼ા ક૧વાક વાત ၔમ૧ા દુખ્યી કs દેઠકા।

સેસે શ્રાઈઠૈંડ મે પુ૧ા સૌ૧ ઊ઼ળા કે સુવ઼િયા છઈ। શ્રોતs સાતટા વ઼િમિન્ન યર્માવ઼ઠંવી સવ ૧ၔી ૧ၔઠ છથિ। મસ્ળિદ સેၔો દેખ્પાય઼ઠા શ્રોતુકા ૧ાળા

ળપ્પઈન સેસે શ્રાઈઠૈંડ પ1 શ્રવઈ છઈથ તs ૩નકા ઠેઠ એકટા છોટછીન ષવ઼ન વનઠ છઈન, શ્રોઈ મે ૩નક1 1હવાક સં સંવંધિત સામગ્રી સવ 1ાપ્પઠ છઈના શ્રોના 1ાળા પ્પુઠા શ્રાસમાન કે નીયા 1હઈ છઈથા ઈ પરિપાટી શ્રપ્પનો શ્રોતs યઠઈ છઈ। કનીવ સાઠ ષ1 સં 1ાળા શ્રતુકા શ્રાઈઠૈંડ પ1 નઈ શ્રય઼ઠાહ શ્રઈછા

સ્થાનીય઼ ળનળાતિ સવહક એકટા ગુક્ષાનુમા ળગહ કે શ્રપન શ્રાસ્થા કે પ્રતીક વનૌને શ્રઈછા ઈ હમા1 ગામક વ્રહ્મવાવા કે સ્થાન ળેકાં ઠાગઠા ગુક્ષા કે મીત1 કે શ્રોટો ઠેનાઈ મના છઠઈ। વાહ1 સં શ્રોટો ઠs સકઈ છી। પવિત્ર ળગહ પ1 ત્રિશૂઠ ળેકાં ઠૈહક કિછુ સમાન સવ ગાડ઼ઠ છઠઈ। વઠિ પ્રથા શ્રતs યઠઈ છઈ।

તા1ક(પાપ) પ્પેતી શ્રતs વ્ય઼વ઼સાયિ઼ક સ્ત1 પ1 એકટા કંપની કs 1હઠ શ્રઈછા તા1ક તેઠક ૩ત્પાદન ષs 1હઠ છઈ। સ્થાનીય઼ ઠોક સવ સેહો શ્રપન તા1ક શ્ર1 કે વેચ કs યનાર્ળન કા1ઈત શ્રઈછાતા1ક વગાન મે કમ્પોસ્ટ પ્પાદ વોા1ા મે વાન્હઠ સંઊસે છિડ઼િય઼ાઠ 1ાપ્પઠ દેપ્પાય઼ઠા પુછઠા પ1 પતા યઠઠ ળે પાઈન વેશી પડ઼ઠા કે કા1ણ પ્પાદ સવ દહા ળેતઈ । તે઼ વોા1ા મે વાઈન્હ કs 1ાપ્પઠ છઈ। ધીરે ધીરે ગાછ સવ મે પહુ઼યતઈ।

શ્રતુકા વીય મે રેત/ વાઉ મેટતા ળપ્પઈન કિ એન્ટેવે કે વીય મે માઈટક માત્રા વેશી છઈ। શ્રતુકા ઠોકક શ્રનુસા1 શ્રતs દ્દીઠક પાઈન સવસં વેશી સાશ્ર છઈ।

શ્રોહિના કાશ્રી કે સેહો પ્પેતી પૈઘ સ્ત1 પ1 શ્રુ1 મેઠ છઈ। શ્રઈ મે દિક્કત ઈય઼ાહ છઈ ળે વાહ1 કે ઠોક ટાપુ સવ પ1હક ળમીન કે શ્રપના નામ સં શ્રાવંટિત કા1ા ઠઈત શ્રઈછ શ્રા સ્થાનીય઼ ઠોક માળુની કા1ઈત શ્રઈછા ઞ઼1ીવી તs વહુત છઈયે઼ ઠેકિન સંતુષ્ટ ઠોક સવ શ્રઈછા

શ્રોના માછક શિકા1 પ1 પ્રતિવંઘ છઈ, ઠેકિન શ્રપન પ્પાઈ ઠેઠ માછ

મા૬૧ સક૬ છી। ૬ શ્રોહિના મેઠ ળેના માત્ત મે ળંગઠ કે ઠકડ઼ી કાટના૬ મના છ૬, ઠેકિન શ્રોતs ૧હનિહા૧ ળંગઠક ઠકડ઼ી કા૬ટતે શ્ર૬છ શ્રા શ્રોહી સં પ્પેના૬ વનવ૬ત શ્ર૬છા " તિઠૈપિય઼ા " માછ શ્રતs પ્પુવ મેટ૬ છ૬। માછક સ્વ઼ાદ વઢ઼િયે઼ કહવ૬।શ્રતs વા૧ી દ્દાડ઼ી મે શ્રત્િકોંયક પાત હમા૧ દેપ્પાય઼ઠ। શ્રો સવ શ્રકા૧ " ય઼મ " કહ૬ છ૬।શ્રત્િકોંય હમા૧ સાઊથ શ્રક્ષ્ટીકા મે સેહો મેટઠ છઠ । શ્રોતs શ્રક૧ " પુ૧ી પત્તા " પ્રસિદ્દ્ય છ૬।

સવસં શ્રળગુત શ્રનુભવ઼ શ્રતુકા ૧ા૬ત છ૬। નિઃશવ્દ ૧ા૬ત શ્રા ત૧હ ત૧હ કે યિડ઼૬ યુડ઼મુન શ્રા ળાનવ઼૧ કે શ્રાવ઼ાળ ૧ોમાંય મ૬૧ દ૬ છ૬। શ્રતેક શ્રાંતિ કે શ્રનુભવ઼ ળીવ઼ન મે કહિયો ન૬ મેઠ ૧હય઼ા શ્રોના શ્રાવ મોવા૬ઠ કે કવ઼૧ોળ શ્રતઊ મs ગેઠ છ૬, શ્રો૬ સં પુ૧ા ત૧હ સં દુનિય઼ા સં ન૬ ક૬ટ સક૬ છી। તપ્પનો શ્રાંતિ શ્રા યિડ઼િય઼ા સવહક યહયહાહટ મોન મોહિ ઠેતા યા૧ુ કાત વિ઼શ્રાઠ વિ઼શ્રાઠ ળંગઠી ગાછ સવ ૧ા૬ત મે સાંય઼ સાંય઼ હવ઼ા વહઠા પ૧ શ્રઠગે માહૌઠ વનૌને ૧હ૬ છ૬। શ્રતs સવ કિછુ પૈઘે પૈઘે મેટતા મચ્છ૧ સવ સેહો વડ઼કી ટટા, ળાનવ઼૧ કે સિંઘ વડ઼કા વડ઼કા, ગાછ સવ વિ઼શ્રાઠ વિ઼શ્રાઠ, માછ સવ સેહો પૈઘે, યિડ઼૬ યુનમુન સેહો સામાન્ય઼ સં પૈઘ મૂદા શ્રાકર્ષક, વ૧પ્પાક વુન્ની સેહો વડ઼કા।શ્રાવ ગોહ્શ્ર કોર્સ સેહો વડ઼કી ટા વ૬ન ગેઠ છ૬।

મોટ૧ વોટ સં ક૧ીવ દુ ઘંટા ઠગ૬ છ૬ ળે સેસે શ્રા૬ઠૈંડ કે યા૧ૂ કાત ઘુમવ૬ છ૬। વિ઼હંગમ દ્ર્િશ્ય઼ સવ શ્રાં૬પ્પક સોહ્દા સવ શ્રાય઼ત, ળ૬ પ૧ એકવે૧ મે વિ઼શ્વ઼ાસ ન૬ હોય઼તા

શ્રાવ તs ળર્મની, શ્રાંસ, શ્રમેત્િકા શ્રા વ્રિટેન કે ઠોક સેહો શ્રપન ઘ૧ શ્ર૬ સેસે શ્રા૬ઠૈંડ પ૧ વના ઠેને શ્ર૬છ શ્રા નિય઼મિત ૧હ૬ત શ્ર૬છા શ્રોના કિછુ શ્રા૬ઠૈંડ પ૧ માદક પદાર્થક ૩પઠવ્યતા સં ઠોક વિ઼દેશી સવ કે ળો૬ડ઼ કs દેપ્પ૬ છ૬। હમા૧ એકો ટા મા૧તીય઼ ય઼ા મા૧તીય઼ મૂઠક ઠોક

નઈ દેખ્લેઠા ળહિયા ઘુ૧ઈ છ૭ઊં તs એકટા હૈદ૧ાવાદ કે મુસ્ઠિમ પિ૧વાૃ૧ સં ભેંટ ભેઠા શ્રો સવ પિછઠા તીન વ૧્પ સં ક્રિસમસ કે સમયૃ મે શ્રઈ શ્રાઈઠૈંડ પ૧ છુટ્ટી મનવs શ્રવઈ છઈથા।
યુંકિ હમ " વિ૭ળેહિયા " વીમા૧ી કે વા૧ે મે પહિને પઈઢ઼ ઠેને છી, શ્રોઈ સં વિક્ટોિ૧યા ઠેક કે પાઈન સંગ ખ્લેઠાયૃ કે સાહસ નઈ હમ, શ્રા નઈ હમ૧ પિ૧વાૃ૧ ક ઠોક ળુટા સકઠા શ્રોના શ્રોતુકા ઠોક સવ વિક્ટોિ૧યા ઠેક મે ખુવ ચીંગામુસ્તી ક કs હમ૧ા સવ કે ઠ૭યવઈત ૧હઠા
સય મે શ્રક્ષીકા શ્રળગુત શ્રઈછા સેસે શ્રાઈઠૈંડ કે યૃાત્રા યૃાદગા૧ ૧હઠાવિપાસના ક૧વાક ઠે૭ સેસે શ્રાઈઠૈંડ સં વેશી નીક હમ૧ા હિસાવે કોનો શ્રા૧ ળગહ નઈ મs સકઈત શ્રઈછા શ્રપના સંગ વહુત ૧ાસ ખુશનુમા પ૭ કે સંગ કંપાઠા ઘુઈ૧ ગેઠઊં।
શ્રળગુત શ્રક્ષીકા ક્રમશઃ।
શ્રક્ષીકા મે હા૭ કે વ૧્પ મે પર્યૃટનક કયૃેક ટા સ્થાન ચિન્હિત કયૃ૭ ગેઠઈ શ્રા શ્રોક૧ા શ્રોઈ શ્રનુ૧ુપે વિકસિત સેહો કૈ૭ ગેઠઈ। હમ૧ા કયૃ ટા એહન ળગહ સવ ભેંટ૭, ળેક૧ વિકાસ ત્રિળી વ્યૃક્તિ દ્વા૧ા કૈ૭ ગેઠઈ। ઈ સહી છઈ ળે શ્રઈ મે હાથ ૭ગેઠા, શ્રો દુ પાઈ કમેવો કે૭ાહા શ્રપના સવ દિસ શ્રઈ ત૧હક સવ કાળ હમ સવ સ૧કા૧ પ૧ છોઈડ઼ દઈ છિયૃઈ। " ગપ્પ ઠિયૃહ હમ૧ા સં શ્રા કાળ ઠિયૃહ શ્રૃ૭મા સં " - શ્રઈ સિદ્ધાંતક ઠોક શ્રપના દિસ ગામે ગામ ભેંટ ળાયૃતા ગામ તs પૈદ ઽકાઈ મs ગે૭, એહન વ્યૃક્તિ ટોઠે ટો૭ ભેંટ ળેતાહ।
યૃુગાંડા મે સવસં ધનિક ઠોક શ્રી સુધી૧ ૧ૂપ૧ેઠિયા કે કહવ છઈન - " શ્રતs કોનો નવ કાળ શુ૧ૂ ક૧વા સં પહિને ળ્યૃોં શ્રોક૧ સાધ્યૃતા, ૩પયૃોગિતા શ્રા ઠામ- હાનિ પ૧ વિયૃા૧ ક૧વ, તs કહિયૃો કાળ શુ૧ૂ નઈ કs સકવા ળખ્મે ળતs ળઈ ક્ષેત્ર મે મૌકા વુદ્દાયૃ, સીધા કાળ શુ૧ૂ

કS દિય઼ઊ। તપ્પને શ્રાગુ વઈઢ઼ પૈવા"

શ્રો શ્રપનો વ્રિટેન સં શ્રતS શ્રાઈવ કS શુન્ય઼ સં વ્ય઼વ઼સાય઼ શુરૂ કેને છૈથા સેસે શ્રાઈઠેંડ ઘુમવા કે ક્રમ મે " સેસે શ્રાઈઠેંડ વીય હોટઠ " કે માઠકિન - માઠિક સં ગપ સડ઼ક્કા મેઠા ઈ શ્રાઈઠેંડ કે પર્ય઼ટન સ્થઠ મે વદઠનાઈ, કોનો પુ1ના સમય઼ કે વાત નઈ છઈ। 1991 મે તS ળોઈસ પહિઠ વે1 એતS શ્રાય઼ઠે છઠીહ। શ્રોક1 વાદે શ્રઈ ળગહ કે શ્રતેક વ઼િકાસ મેઠઈ। શ્રતેક 1મ઼ીક ળગહ, કોના દુનિય઼ા કે નળ1 સં છુટઠ 1હઈ, સેહ વ઼િશ્વ઼ાસ નઈ મS 1હઠ શ્રઈછ।

ળોઈસ એકટા ઙ્સાઈ મિશનની સં ળુડ઼ઠ છઠીહ।ઉનક1 ધાર્મિક સંસ્થા કે એકટા વૈસા1 સેસે શ્રાઈઠેંડ પ1 હોય઼વાક નિશ્ચિત મેઠઈના ઉનકા વચ્ચે સં પાઈન સં ડ1 ઠગઈના ળપ્પઈન એતS ળય઼વાક વાત મેઠઈ, તS શ્રો શ્રા1 ચિંતા મે પઈ1 ગેઠ છઠીહ।

એક સૌ કે કનીવ ળોઈસ ળેકાં ઠોક શ્રા પાદની સવ નાવ઼ સં કહુના શ્રતS શ્રાય઼ઠા એક મો1 કે ઘ1 સં ચઠઠ, દસ વળે 1ાઈત મે ઈ સવ ગોટે સેસે શ્રાઈઠેંડ પહુંચઠીહ। શ્રોતેક નીક વેવસથા નઈ 1હવાક કા1મ઼ 1ાઈત મ1 ળગઠે 1હઠીહ। ળપ્પને કનીક શ્રુ1ીય વૃદ્દેઠઈન, શ્રો ઘ1 સં વાહ1 નિકઈઠ કS દેપ્પS ઠગઠીહ ળે શ્રાપ્પિ1 શ્રાય઼ઠ કતS છી?

કનીક શ્રાગુ વઢ઼ઠીહ તS નીઠ કંચન વ઼િક્ટોિય઼ા ઠેકક પાઈન દેપ્પેઠઈના શ્રો ચાનુ કાતક પ્રક્રિતિક શ્રઈ દ્રિ1સ્ય઼ દેપ્પી કS શ્રાસક્ત મS ગેઠીહ।ઉનકા મોન મે તપ્પને માવ઼ એઠઈન- , " કી વાકી ળીવ઼ન હમ એતS નઈ ગુળાઈ1 સકઈ છી?"

શ્રોક1 વાદ શ્રો સમા સ્થઠ પ1 ઘુઈ1 શ્રાય઼ઠ છઠીહ।શ્રોતS કી વ઼િમર્શ હોઈ છઠઈ, શ્રોઈ પ1 ઙ્નક1 એકો 1ત્તી ધ્ય઼ાન નઈ છઠઈના ઈનક1 મોન મે તS કોના શ્રતS 1હી, સે નાઈચ 1હઠ છઠઈના

કની કાઠ મે સમા કે શ્રધ્ય઼ક્ષ, ઠોક કે શ્રક શ્રુવહા કે વાને મે

પુછઠકઈ ૮s ળૉઈસ વાઈળ ૩ડઠીહ- " હમ1ા શ્રતુકા ળગહ વડ઼ડ સુન્ના1 ઠાગઠ, હમ કોના શ્રતs ળમીન ઠs સકઈ છી?"

સમા મે સવ ઠૉક ઈનક1 સવ઼ાઠ સુઈન કs શ્રાશ્ચર્ય મે પઈ1 ગેઠા કિછુ ઠૉક હંસs ઠાગઠા

સમા કે મૂખ્ય઼ શ્રતિથિ કહઠપ્પિન- " હમ શ્રાહાં સં ળમીનક વા1ે મે નઈ પુછને 1હીા શ્રાહાંક ળવાવ શ્રપ્રાસંગિક શ્રઈછા"

શ્રે1 કે કી કહઠકઈ, ળૉઈસ કે કિછુ મોન નઈ છઈનાશ્રતવે ય઼ાદ છઈન ળે મૂખ્ય઼ શ્રતિથિ શ્રઠગ સં ૩નકા વળૌને છઠપ્પિના

શ્રધ્ય઼ક્ષ ળે શ્રોતુકા શ્રયિકા1ી છઠાહ, ઈય઼ાહ સવ઼ાઠ શ્રે1 પુછઠપ્પિન- " શ્રાહાં એ૮s ળમીન કિયૈક યાહઈ છી? શ્રાહાં કે શ્રતુકા ળમીન કોન કાળક?

ળૉઈસ કે ળવ઼ાવ છઠઈન- " હમ શ્રતs હોટઠ ખોઠવા"

" કોન મનુક્ખ શ્રઈ સુનસાન ળગહ પ1 શ્રાહાં કે હોટઠ મે શ્રાય઼ત?" - શ્રયિકા1ી કહઠપ્પિના

" ઈ હમ1ા નઈ વુદ્દઠ શ્રઈછ, મૂદા મગવ઼ાન ઠૉક કે હમ1 હોટઠ મે પડેતિના" - ળૉઈસ પ્રત્યુત્ત1 દેઠપ્પિના

ળૉઈસ કે દ્રિ1ઢ઼ સંકઠ્પ દેખી કs શ્રો શ્રયિકા1ી કહઠપ્પિન -" ઠીક છઈાશ્રાહાં ળગહ ડેકનાઊા"

શ્રોક1 વાદ ળૉઈસ હાથે સં એકટા ળમીનક નક્શા વના કs શ્રોઈ શ્રયિકા1ી કે દs દેઠપ્પિના

ઈનક1 દ્રિ1ઢ઼ઈચ્છા દેખ કs, શ્રયિકા1ી ઈનકા શ્રાવ઼ેદન પત્ર શ્રતુકા વોર્ડ કે સમક્ષ દઈ ઠેઠ કહઠપ્પિન ળે સ્વ઼ીક્રિત સેહો મs ગેઠઈના

ળૉઈસ શ્રપન હોટઠ વનવs કે કાળ મે ઠાઈગ ગેઠીહા વહુત દુ1 સં મવ઼ન નિર્માાણ ઠેઠ વાઠુ સવ મળુ1 સં ઢોશ્રા કs ળમા કેઠીહા શ્રગિઠા દિન સં દેવ઼ાઠક ળોડ઼ાઈ શ્રુ1 હોવાક છઠઈના ળખઈન શ્રગિઠા દિન મો1 મે શ્રોઈ

નિર્માણ ળગહ ૫૧ ળાઈ છઈથ તs એકો કનમા વાઉ શ્રોતs નઈ છઠઈના ૧ાઈત મે મા૧ી વ૧ધ્યા મેઠ છઠઈ શ્રા૧ સવ ેતા દહ઼ા કs વ઼િક્ટોિયા઼ ઠેક મે યઈઠ ગેઠ છઠઈ।

ળોઈસ શ્રઈ સં વહુત દુખ્યી મs ગેઠીહ઼ા શ્રોઈ સમય઼ મે શ્રઈ યૌ૧ાસી ટા શ્રાઈઠેંડ મે સંs સિર્શ્ઠ સેસે શ્રાઈઠેંડ ૫૧ એક ટા ટેઠિશ્ઠોન વુથ, પોસ્ટ શ્રાશ્ફિસ મે છઠઈ। શ્રોતs વાત ક૧s વાઠા કે વડ઼કી ટા ઠાઈન ઠગઈ। શ્રાહ઼ાં કે ળઠ્દી વાત ખ્તમ ક૧વાક હોઈ, કિયૈક તખ્તે દોસ૧ કે મૌકા મેટતઈ।તહિયા઼ મોવાઇઠ કે વાે મે શ્રતs ઠોક સોયિતો નઈ છઠ।

ળોઈસ ટેઠિશ્ઠોન ૫૧ શ્રપન પતિ વ઼િઠિય઼મ્સ કે સવ ગપ કહઠિખ્પિન શ્રા હોટઠ કે નિર્માણ કે વ઼િયા૧ ત્ય઼ાગs કે વાત કહઠખ્પિના વ઼િઠિય઼મ્સ ૩નકા વોઠ મા૧ોસ દેઠખ્પિન શ્રા નઈ ઘવ૧ાઈ ઠેઠ કહઠખ્પિના

વ઼િઠિય઼મ્સ શ્રાઈ સં કનીવ સાઈડ વ૧સ પહિને સોવ઼િય઼ત સંઘ સં ઇંળીનિય઼િંગ કે પઢ઼ાઈ કs કs યુગાંડા ઘુ૧ઠ છઠાહ શ્રા શ્રતુકા સ૧કાની વ઼િમાગ મે કાર્ય઼૧ત છઠાહ઼। ઊનક૧ ૩પનામ ઇંળીનિય઼૧ વ઼િઠિય઼મ્સ મs ગેઠ છઠઈના વ઼િઠિય઼મ્સ ઇનકા શ્રપન નિર્મ્ય઼ નઈ છોડ઼s કહઠખ્પિના શ્રાવ શ્રો દુનુ ગોટે મિઠ કs હોટઠ વનવs મે ઠાઈગ ગેઠાહ઼।

શ્રાવ સમસ્ય઼ા એઠઈન પાઈ કેા વૈંક મે કર્ળ ખ્યાતિ૧ શ્રાવ઼ેદન કેઠાહ઼। વૈંક કર્ળ દઈ ઠૈહ તૈય઼ા૧ મs ગેઠઈના ઈ સવ કર્ળ નઈ ઠેઠાહ઼। સોયઠાહ કિ દેખ્યઈ છી કતેક તક કાળ ખ્યીંયા ૧હઠ શ્રઈછાળ્યોં કર્ળ ઠs ઠીહ શ્રા કાળ નઈ સશ્ઠઠ મેઠ, તs કી હોય઼ત?

શ્રાવ સવસં પૈઘ સમસ્ય઼ા ડા૧ છઠઈન પાઈનક ૂપ મેા શ્રોતેક વળટ છઠઈન નઈ, ળે નવ યાતુ કે કુંશ્રા ખ્યોદવઈતઈથા વ઼િઠિય઼મ્સ શ્રપન ઇંળીનિય઼િંગ કે દક્ષતા શ્રઈ મે ઠગેઠાહ઼।

વ઼િઠિય઼મ્સ કમ્પાઠા મે પુ૧ના ટ્રેનક વોગી કે દ૧વ઼ળળા સવ કવાડ઼ મે કીનઠાહ શ્રા શ્રોક૧ા સવ કે વ઼ેઠ્ડિંગ કs કs પાઈનક ટંકી

વનેઠાહાશ્રઈ ટંકી સં ૩નકા૧ હોટઠ ૧ક પાઈન શ્રાઙવીયૅ વઠા છઠઈ કિ શ્રોતુકા સ૧કા૧ી ળઠ નિગમ ઙનકા સવ કે શ્રઈ શ્રાઈઠેંડ કે કિછુ દુ૧સ્થ ભાગ મે પાઈન કે પહુંચવઈ ઠેઠ સહય઼ોગ મંગઠકઈના।
ઈ સવ સહર્ષ તૈય઼ા૧ ભs ગેઠાહાશ્રાવ સેસે શ્રાઈઠેંડ કે શ્રા૧ો ભાગ મે યઠઈ૧ પાઈનક વેવસથા ભs ગેઠઈ।વિના વિળઠી કે પાઈનક શ્રાપુર્તિ એકટા નવ ઘટના છઠઈ। સ્થાનીય઼ ઠોકક સહય઼ોગ શ્રાવ શ્રા૧ વેશી ઙનકા સવ કે મેટs ઠગઠઈના।
શ્રતુકા દોસ૧ પ૧ેશાની છઠઈ ૧ૌશની કે શ્રભાવ઼ા ૧ાઈ૧ મે શ્રો સવ ઠાઠટેન સં કાળ યઠવઈ છઠીહ। નિર્માણ કાળ ધી૧ે ધી૧ે યઈઠ ૧હઠ છઠ૩ના।1994 મે એક દિન એક ગોટે દ૧વ઼ળા ખટખટેઠકઈના। કહઠકઈન- હમ શ્રમેરિકા સં એઠઊં શ્રઈછ સેસે શ્રાઈઠેંડ મે ઈળો૧ ક૧s વાસ્તો શ્રઠાં ળગહ સેહો ઠગેને છી। શ્રાહાં સવ ળા કs દેખ સુઈન ઠિય઼હ। ળોઈસ દૌડ઼ઠ ગેઠીહ વિ઼ઠિય઼મ્સ કે ૩ડવઈ ઠેઠ।શ્રોક૧ વાદ શ્રોઈ સોઠ૧ ઠેંપ કે ઠાગઠ દેખઠીહ।શ્રોહો સવ દુ ટા સોઠ૧ પૈનઠ ઠગેઠીહ। ૧ાઈ૧ મે ળખઈન ઈળો૧ મેઠઈ ૧s દુ૧ દુ૧ સં ઠોક ઈળો૧ દેખs એઠઈ। શ્રાશ્ચર્યક વા૧ ઈ ળે શ્રાઈય઼ો શ્રો દુનુ સોઠ૧ પૈનઠ કાળ કs ૧હઠ છઈના।
ક૧ીવ યાઠીસ એકડ઼ મે ઙનકા૧ પુ૧ા હોટઠ છઈના। વાદ મે પર્ય઼ટક કે દવાવ઼ વઢ઼ઠા પ૧ 2013 મે ગોઠ્શ કોર્સ સેહો ખોઈઠ ઠેઠીહ। વ઼ાઙઠ્ડઠાઙશ સેન્ટ૧ સેહો પરિસ૧ મે હી છઈના। એક૧ પરિકઠ્પના ૩નકા સવ કે કુશ્રાઠાઠમ્પુ૧, મઠેશિય઼ા મે ઠંગકાવ઼ી વ઼ાઙઠ્ડઠાઙશ પાર્કક ભ્રમણ કે દૌ૧ાન વનઠઈના।
શ્રસ્સી વ૧ખ સં વેશી દુનુ કે વય઼સ છઈન, ૧ખનો ક૧ઊ કિછુ દેખાઈ છઈન વ઼ા ળાનકા૧ી મે શ્રવઈ છઈન ૧s શ્રો સવ શ્રપન હોટઠ પરિસ૧ મે શ્રોક૧ પ્રય઼ોગ ક૧ઈ છઈથા। ળોઈસ યુવ઼ાવ઼સ્થા મે છહ મહિના દિઠ્ઠી મે ૧હઠ છઈથા। શ્રાવ શ્રોતેક દિઠ્ઠી કે સ્મ્રિતિ મોન નઈ છઈના। હમ૧ા સવ

के श्रो ग़ा1तीय़ वुईद्द कs वहुत श्राद1 सत्का1 देθीहा ईनका1 सव सभ्पा-संतान सव विशेष कs ब्रिटेन श्रा श्रान युरोपीय़ देश मे सम्प्1ति 1हि 1હθ છઈના

ई सव श्राहां सव सं सांद्दा का1वाक श्रभिप्राय़ ई છθ ળે હમ સવ श्रस्सी व1ष्यक वाद श्रपना के वेका1 श्रा ब्रित्यु के ईंतળा1 मे θाईग ળाई છઈा श्रश्नीका के θोक ળेक1 वौद्यिक श्रा श्राद्य़ात्मिक स्ता1 હમ સવ श्रपना सा न्युन मानई छी, श्रोका1 मे ई सम्पर्णाम श्रा कर्मठता के देभी कs હમ नतमस्तक छी।

श्रपने श्रो હમ1ा सव संग कम्पाθा सं यईθ कs सेसे श्राईθैंड श्राय़θ श्रा य़थासाध्य़ सुविया उपθव्य कगौθकाश्रो सव श्रई काળ के काળ नई भिशन वुईद्द कs का1ई छईथा

एकटा दम्पत्ति, एकटा श्राईθैंड के 1ूपेप्पा वदईθ देθकईा श्राव ईनका1 देपा-देभी कय़ेक टा श्रायुनिक तिसोर्ट सव श्रतs ष्पुईળ ગેθ છઈा ई " पर्सनθ टय" હમ1ा वहुत नीक θागθा तैं હમ ईनका1 सवहक संघर्ष गाथा श्राहां सव सं सांद्दा कs 1હθ छी। कोनो भी काળ मनोय़ोग सं कय़θा सं श्रागु पाछु सश्नθता मेटिते टा छई।

श्राई सेसे श्राईθैंड पर्य़टन के क्षेत्र मे स्थापित नाम वईन ગેθ श्रईछा श्रश्नीका मे श्रहिना कतेक ળगह प1 श्रई त1हक संभाव़ना तθाशθ ળा 1હθ श्रईछा भीड़भाड़ वθा देश सं पर्य़टक सव श्रई त1हक निर्ळन ળगह प1 1ही कs एकान्तता के श्रानंद θs 1હθ छईथा सय मे श्रश्नीका श्रा श्रोतुका θोक श्रળगुत श्रईछा

--x�

पुना श्रश्नीका मे दिसंव1 महिना मे उत्सव़ वθा माहौθ 1हई छई। विशेष कs क्रिसमस के सम़य़ , ई श्रपन य1म प1 श्राईव ळाई छईा सड़क सव सुनसान θागता कहियो तs एहन वुद्दाय़त ળे कहीं सड़क प1

કર્શ્યુ તs નઈ ઊાઈગ ગેઠ છઈ।શ્રઈ સમય઼ શ્રતુકા સ્થાનીય઼ સ્કુઠ સવ મે સેહો છુટ્ટી ૧૯ઈ છઈ। સ૧કાની શ્રા ગૈ૧ સ૧કાની સંસ્થાન સવ મે ૩પસ્થિતિ શ્રપન ન્યૂનતમ સ્ત૧ પ૧ શ્રાઈવ ળાઈ છઈ। વાકી સવ તs વન્નો ૧૯ઈ છઈ।

ઈ શ્રોહિના મેઠ ળેના શ્રપના સવ કતs દુર્ગા પૂળા સs ઠs કs છઈઙક પ૧ના તક ળે છુટ્ટી હોઈ છઠઈ। માહૌઠ વદઠs મે છુટ્ટી કે વડ઼ડ પૈઘ ય઼ોગદાન હોઈત છઈ। છુટ્ટી હોઈતે પ્રવ઼ાસી સવ કિય઼ો ગામ, તs કિય઼ો માત્રિક, તs કિય઼ો સાસુ૧, તs કિય઼ો નૈ૯૧, તs કિય઼ો શ્રાન સંવંધી કતs ળાઈત છઠાય઼। શ્રય઼ઠા ગેઠા સં સંવંધ મે સેહો ગર્માહટ ૧૯ઈત છઠઈ। કોનો ળગ૯ક મેઠા, કતઊ કે નાટક, કતઊ કે પુળા- પદ્ધત્તિ, કતઊ કે નટુશ્રા , કતઊ કે ૧સન- યૌકી પ્રસિદ્ધ ૧૯ઈ છઠઈ। શ્રોહી વહાને ઠોક ળાઈ- શ્રવઈ છઠાય઼, શ્રા પાવઈન તેહા૧ ઠોક સંગ મનાવs કે પ્રથા છઠઈ।

૯મ૧ા શ્રહિના સાઊથ શ્રક્ષીકા મે ઠાગઠા દિસંવ૧ માસ મે સવ શ્નહિય઼ા ઠોક , કોનો ને કોનો ગામ મે યઈઠ ળાય઼તા ગામ સં શ્રતs મતઠવ શ્નાર્મ હાઉસ સs સેહો હોઈ છઈ। શ્વ઼ેત સવ વેશીત૧ શ્નાર્મ હાઉસ ળાય઼ત શ્રા સ્થાનીય઼ શ્રશ્વ઼ેત સવ શ્રપન મૂઠ ગામ ળાય઼તા મા૧તીય઼ મૂઠક ઠોક સવ કે પર્ય઼ટન સ્થઠ ળેના કેપટાઉન, ડર્વન શ્રા પોર્ટ એઠિળાવેથ ળાય઼ત દેખ્વઈ। વિદેશી સૈઠાની સવ સેહો શ્રઈ સમય઼ મે ખુવ શ્રવઈ છઈ।

શ્વ઼ેત સવ કે શ્રપન કિછુ શ્રપને સનક ઠોકક શ્રનૌપયાગિક વ઼ર્ગ વનઠ છઈ। કોનો સાઠ ઈનક૧ શ્નાર્મહાઊસ તs કોનો સાઠ ૩નક૧ શ્નાર્મહાઉસ પ૧ સવ ળમા હોય઼ત શ્રા સામુહિક છુટ્ટી મનાય઼તા ળિનકા શ્રપન શ્નાર્મ હાઉસ નઈ છઈન, ૩નક૧ શ્રવ઼સ્ય઼ કિય઼ો ને કિય઼ો સંગી વ઼ા સહકર્મી વ઼ા ૧ેશ્નોંસ ૧૯ઈ છઈન, ળતs શ્રો છુટ્ટી મનવઈ છઈથા

સાઊથ શ્રક્ષીકા મે છુટ્ટી મનવs કે એકટા શ્રા૧ નવ ઢંગ દેખ્ઠિય઼ઈ ળે

શ્રપન સવહક પિકનિક સં કને હ઼ઈટ કs છઈાઈ સવ કૈ કૈ દિન ટેંટ ઙગા કs વોન મે ૧હ઼તા શ્રોતs વહુત ૧ાસ ઘ૧/ ડીય઼ા/ હોટઙ સવ છઈ ળતs શ્રાહાં કે સર્વ઼ સુવિ઼ઘાયુક્ત મંસા ઘ૧ સેહો મેટતા વર્તન વાસન, યુઙ઼હા યક્કી, ગૈસ સં ઙs કs થા૧ી- વાટી યમ્માય તક મેટતા શ્રાહાં કે ળે ખ્યય઼વાક મોન કા૧ય઼, શ્રપન વનાઊ શ્રા ખ્યાઊાશ્રતુકા ઙોક વેશી શ્રહી ત૧હ સં છુટ્ટી મનવઈ શ્રઈછાપિળા વર્ગ૧ , શ્રાસ્ટ શ્રૂડ વ઼ા માંસાહા૧ કે શ્રપના ઢંગ સં પકાય઼ત શ્રા ખ્યાય઼તા શ્રપના સવ ળેકાં સયા૧ કે શ્રાદત શ્રકા૧ા સવ કે નઈ છઈા

શ્રોના છુટ્ટી કે શ્રસ૧ વ્ય઼ક્તિ કે કાર્ય઼ક્ષમતા પ૧ વહુત શ્રસ૧ ડાઙઈ છઈા દુનિય઼ા મે શ્રઈ પ૧ સમય઼ સમય઼ પ૧ શ્રધ્ય઼યન હોઈત ૧હઈ છઈા સશ્ઙાહ મે શ્રોહી સં દુ દિનક શ્રવ઼કાશ દેવય઼ ળાય઼ ઙગઙઈા શ્રપ્યઈન શ્રિનઙૈંડ મે ઘોષણા મેઙઈ છઈ કિ શ્રોતs હશ્ઙા મે યાઈ૧ે દિન કાળ હેતઈ, વાકિ તીન દિન છુટ્ટી ૧હતઈા

શ્રાકઙૈંડ મે એકટા પ્રતિષ્ઠિત કમ્પની ઈ પ્રય઼ોગ કs યુકઙ શ્રઈછા સોમ મંગઙ કાળ ક૧ૂ, વુઘ કs છુટ્ટી ૧હ઼તા શ્રોહિના વ્રિહસ્પતિ શ્રા શુક્ર કાળ ક૧ૂ, શઈન ૧ઈવ છુટ્ટીા શ્રઈ છુટ્ટી કે નવ શ્રાર્મુઙા શ્રપનેઙા પ૧ શ્રોઈ કમ્પની કે ઉત્પાદન પૈંતીસ પ્રતિશત વઢ઼વા કે વાત સુનને છીા શ્રો દિન કોનો શ્રાશ્ચર્ય઼ નઈ, ળહિય઼ા શ્રપનો દેશ મે શ્રહિના છુટ્ટી મેટs ઙાગય઼ા

ઈ છુટ્ટી સવ હક વાત શ્રોક૧ે ઙેઙ પ્રાસંગિક છઈ ળે સવ નીક નૌક૧ી મે છઈથા વાકિ ઙોક ખ્યાતિ૧ તs ભ્રિગ મ૧ીયિકા કહુ વ઼ા દિવ઼ા સ્વ઼પ્ના શ્રોઈ મળુ૧ કે કઙ્પના કવિ઼ય઼ઊ, ળેક૧ા ળીવ઼ન મે કોનો છુટ્ટી નઈ છઈા કાળ નઈ ક૧તઈ, તs કી પેટ મે તાઙા ઙગેતઈા શ્રોક૧ા ઙેપ્પે તs ૧ોળ કાળ મેટવાક યાહીા શ્રોહિના ઘુમનાઈ શ્રિ૧નાઈ કે શૌક એકટા વ઼ર્ગ વિ઼શેષ કે શગઙ વઈન કs ૧હી ગેઙ છઈા ખ્યુશી શ્રા દુઃખ્ય, દુનુ કે મનવs

કે ઢંગ શ્રપન સવહક દેશ શ્રા વિ઼દેશ મે શ્રુ1ાક શ્રુ1ાક છઈ।
શ્રઈ સમય઼ મે સવ નીકે નીક નઈ છઈ। શ્રપ1ાયક દ1 શ્રઈ સમય઼ મે સવસં વેશી 1હઈત છઈ। શ્રપના સવ ળેકાં સોનક ગહના વ઼ા શ્રા1 કીમતી વ઼સ્તુ પહિ1s શ્રા દેખાવs કે ઠત એતs નઈ છઈ, મૂદા છીના દ્પટી શ્રા ઉટમા1 કે ઘટના શ્રઈ સમય઼ મે વઢ઼ઠે ળા 1હઠ છઈ। શ્રપ1ાયી કે સેહો નીક સં છુટ્ટી મનેવા કે છઈ। શ્રોઈ ઠેઠ પાઈ યાહી। શ્રાસાની સં પાઈ તs શ્રહિના મs સકઈ છઈ। શ્રઈ સમય઼ મે દુ1દ1ાળ કે શ્રપ1ાયી સવ સેહો શ્રતુકા મહાનગ1 મે ડે1ા ખસૌને 1હઈત શ્રઈછાશ્રો સવ સદિખ્ન નીક શિકા1 કે તઠાશ મે 1હઈત શ્રઈછ શ્રા શ્રોતુકા પુઠિસ શ્રઈ શ્રપ1ાયી સવહક ખોળ મે। દુનુ મે ઉકાછિપી હોઈત 1હઈ છઈ। ળેના શ્રક્ટૂવ1 શ્રપન સવ પાવઈનક મહિના કહાઈત શ્રઈછ, શ્રોહિના શ્રતુકા દિસંવ1 મેઠ।
દિસંવ1 મે વાહ્ની ઠોક કે છુટ્ટી મેટનાઈ શ્રતs કનેક મોસ્કિઠ 1હઈત છઈ। હમહું ળખ્ઈન સાઊથ શ્રફ્રીકા મે 1હી તs છુટ્ટી શ્રાસાની સં નઈ મેટઠ છઠ। સંશય઼ વનઠ 1હત ળે મેટત કી નઈ મેટત। ઘુમs ળાય઼ સં એક દિન પહિને છુટ્ટી મેટઠ છઠ" શ્રફ્રીકા મે હોટઠ મેટનાઈ શ્રતેક શ્રાસાન નઈ છઈ" - સુનઈ છઠિય઼ઈ, મૂદા પહિઠ વે1 શ્રનુભવ઼ મેઠ।
શ્રતs દિસંવ1 મે હોટઠ, ગેસ્ટ હાઉસ, 1િસોર્ટ સવ મહિનો પહિને વુક મs ળાઈ છઈ। હમ1ા શ્રપન દેશ વઠ શ્રાત્મવિ઼શ્વ઼ાસ છઠ ળે ળેવી મે પાઈ 1હવાક યાહી, હોટઠ તs મેટિયે઼ ળાય઼તા વહુત પ્રય઼ાસ કય઼ઠાક વાદ કેપટાઉન મે હોટઠ તs નઈ, મૂદા એકટા શ્રંગ્રેળિન મહિઠાક ઘ1 B& B (bed & breakfast) કે તહત ન્યુઠૈંડ મે મેટઠાઈહો એકટા શ્રોતુકા શ્રપેક્ષિત ઠોકક શ્રનુશંસા પ1 મેટઠા ઈ શ્રપેક્ષિત ઠોક હમ1ા વા1ંવા1 પ1િવ઼ા1 સંગ કેપટાઉન ઘુમવાક ઠેઠ શ્રાગ્રહ કાઈ છઠાહ। હમ શ્રપન સંભાવિ઼ત શ્રાગમનક તિથિ વતૌને 1હિય઼ઈના ઉનકા ળખ્ઈન હોટઠ નઈ મેટઠઈત, તs કહઠ - " હમ1 ઘ1 તs શ્રઈછે ને, શ્રતs શ્રાહાં 1હી

ળાય઼વા"

હમ૧ા ૩નક૧ શ્રઈ પ્રસ્તાવ઼ મે શ્રપનાપનક કમી વુહ્રાય઼ઘા હમ કહઠિય઼ઈન- " નઈ, શ્રાહાં હોટઠ ઠેઠ પ્રય઼ાસ ક૧ુ"

તપ્પઈન ઈ ન્યુઠૈંડ વઘા ઘ૧ મેટઠાન્યુઠૈંડ ક્રિકેટ સ્ટેડિય઼મક ઠેઠ ળાનઠ ળાઈ છઈ શ્રા૧ કેપટા૩ન કે નવ઼યનાડ્ય઼ક ક્ષેત્ર મે સs શ્રવઈ છઈ। પ્રિટોિયા સs કેપટા૩નક દુી કીવ પન્દ્૧હ સૌ કિઠોમીટ૧ છઈ। શ્રતs ઠાંગ ડ્૧ાઇવ઼ પ૧ ઠોગ ળાઈ છઈ। હમહું શ્રપને મોટ૧કા૧ સં કેપટા૩ન ળાય઼ કે નિર્ણય઼ ઠેઠઊ। દુી વેશી છઠઈ, તેં ૧સ્તા મે કતઊ ૧ાત્રિ વિ઼શ્રામક ઠેઠ વુકિંગ કા૧વાક પ્રય઼ાસ કય઼ઠઊ।શ્રઈ મે સફઠતા નઈ મેઠા શ્રંત મે ઈય઼ાહ સોઈય કs કી , ૧સ્તા મે હોટઠ મેટિય઼ે ળાય઼ત, પ્રિટોિયા સં મોરે મો૧ પુ૧ા પ્પેનાઈ પીનાઈ કે ઙંતળામક સંગ સપરિવ઼ા૧ વિ઼દા મેઠઊ।

શ્રપન શ્રાત્મવિ઼શ્વ઼ાસ છઠ, ળે હોટઠ મેટવે કા૧sતા શ્રગ૧ માગ્ય઼ મે સડ઼ક પ૧ ૧ાઈત વિતેવાક ઠિપ્પઠ હોય઼ત તs શ્રતેક ઠંવા ળત૧ા મે હમ વુકિંગ કૈઠ હોટઠ પહુંચે નઈ સકવા ળેના ગાડ઼ી પ્પ૧ાવ મs ળાય઼, એક્સીડેંટ મs ળાઈ, મૌસમ પ્પ૧ાવ મs ળાઈ, ૧સ્તા ળામ મs ળાઈ, ટ્રૈફિક ળામ મs ળાઈ, કિનકો મોન પ્પ૧ાવ મs ળાય઼, ૧ાળનીતિક શ્રાંદોઠન મે સડ઼ક સંપર્ક વન્ન મs ળાઈ। ઈ સવ સંમાવ઼ના છઈ। ઊપ૧વ઼ાઠા હમ ૧ાઈત કતs વિતાય઼વ, શ્રો નિશ્ચિત કય઼ને છઈથા હમ શ્રપન પ્રય઼ાસ કા૧ઈત ૧હવા ળતs મેંટ ળાય઼ત, શ્રોતs ૧ાત્રિ વિ઼શ્રામ કs ઠેવા

ળોહાનિસવર્ગ હોઈત N1 હાઈવ઼ે પકડ઼ઠઊ। ઈ સીયા ૧સ્તા વ્હુમશ્ચાઊંટેન તક ળાઈ છઈ। શ્રોતs સં એક ૧સ્તા પોર્ટ એઠિળાવેથ કે ત૧ફ ળાઈ છઈ શ્રા દોસ૧ કેપટા૩ના શ્રાહાં પોર્ટ એઠિળાવેથ હોઈત મી કેપટા૩ન ગાર્ડેન ૧ૂટ સં ળા સકઈ છી। ઈ ૧સ્તા ઠંવા પડ઼ઈ છઈ। હમ૧ા સવ કે તs ટાર્ગેટ

કેપટાઉન છઠાય઼ા તૈં નળદીક વઠા ૧સ્તા પકડ઼ઠઊં।
શ્રઈ હાઈવ઼ે પ૧ દુ દુ સૌ કિઓમીટ૧ પ૧ પેટ્રોઠ પમ્પ કતઊ કતઊ છઈ।
શ્રોહી ઠેઠ ળપ્પને ગાડ઼ી કે ટંકી શ્રયિય઼ાય઼, યટ દં પેટ્રોઠ પમ્પ શ્રઈવતે
શ્રુઠ કા૧વ઼ા ઠઈ છઠઊં। ળેના પેટ ભડ઼ઠ ૧હઠા પ૧ મોન નિશ્ચિ◌ંત ૧હઈ
છઈ, શ્રોહિના મોટ૧ કા૧ક ટંકી કે સુઈય઼ા ઊઙઠ દેપ્પી કs હમ૧ો મોન
નિશ્ચિ◌ંત ૧હય઼ા।
વ્હુમશ્રાઊંટેન સાઊથ શ્રશ્રીકા કે એકટા મહત્વ઼પૂર્ણ, સુન્ના૧ શ્રા
વ઼્ય઼વ઼સ્થિત શહ૧ છઈ। શ્રતુકા સર્વ઼ોચ્ચ ન્ય઼ાય઼ાઠય઼ શ્રતઈ છઈ। શ્રકા૧
શ્રઠાવ઼ા ઈ શ્રી સ્ટેટ ૧ાળ્ય઼ક ૧ાળધાની સેહો છઈ। શ્રઈ શહ૧ કે વાહ૧ે
વાહ૧ સં વાઈપાસ ૧સ્તા નિકઠ ળાઈ છઈ।
૧સ્તા મે મોન મે કનીક યિંતા સદિપ્પન વનઠે છઠ ળે શ્રળુકા ૧ાત્રિ
વિ઼શ્રામ કતs હોય઼તા વીય વીય મે મોવાઈઠ એપ્પ સં પ્પાઠી કમ૧ા
મળિય઼વઈત છઠઊં, મૂદા સશ્રઠતા નઈ મેંટ ૧હઠ છઠા સવ ળગહ વુકિંગ
મ૧ઠ છઠઈ।
એકટા મિત્ર કહને છઠાહ ળે ૧સ્તા મે કા૧ુ નેશનઠ પાર્ક છઈ। શ્રોકા૧
મીત૧ ૧હવાક વઢ઼િય઼ા કાટેળ સવ છઈ, ઠેકિન શ્રોઈ ઠેઠ કમ સં કમ દુ
મહિના, નઈ તs છહ મહિના પહિને વુકિંગ કર઼ેનાઈ નીક ૧હઈ છઈ।
કા૧ુ નેશનઠ પાર્ક કનીવ એક હળા૧ કિઓમીટ૧ દુ૧ પ્રિટોરિય઼ા સs પડ઼ઈ
છઠઈ। શ્રઈ સં સટઠે વ્યૂશ્રોર્ટ વ઼ેસ્ટ શહ૧ છઈ। શ્રોતs વહુત હોટઠ સવ
છઈ। શ્રહી મે હમ સવ સંભાવ઼ના તાઈક ૧હઠ છઠઊં।સોયને ૧હી ળે
શ્રન્હા૧ હોવા સં પહિને વિ઼શ્રામક ળગહ ઙેકનાય઼ ઠેવા
સાંઢુ પહ૧ કે કનીવ N1 કે પ૧ કા૧ૂ નેશનઠ પાર્ક કે તપ્પ્તી ઠાગઠ
દેપ્પઠિય઼ઈ। વિન કિછુ સોયને વુદને સીયા શ્રોકા૧ ગેટ મે ગાડ઼ી ઘુસા
દેઠિય઼ઈ।
૩તઈ૧ કs સીયા રિસેપ્શન તા૧શ્રુ વઢ઼ઠઊં। હમ૧ શ્રાત્મ વિ઼શ્વ઼ાસ દેપ્પી
કs રિસેપ્શનિસ્ટ શ્વ઼ેત મહિઠા કે મેઠઈન ળે હમ૧ વુકિંગ પહિને સં મેઠ

શ્રઈછા શ્રો વુકિંગ કે વાિ મે પુછs ઊગઢીહ।
હમ કહઊિયઈન-" હમા। વુકિંગ નઈ શ્રઈછા હમ તs વુકિંગ કે ૩મ્મીદ સં શ્રયઊઊં શ્રઈછા"
શ્રો મુસ્કિયાઈત વળઢીહ- " શ્રાહાં મા૦યક ળોડ઼ગ૧ છી।"
હમ કહઊિયઈન-" સે તs હમ છી।"
શ્રો કહઢીહ- " શ્રપ્પને એકટા વુકિંગ નિ૧સ્ત ક૧વાક સુયના શ્રાયઊ શ્રઈછા વેટિંગ મે તs કય ઊોક છઈથા શ્રાહાં યુકિ સદ્યઃ ડા૧ છી શ્રા વાસ્તવિક પર્યટક છી। ઈ વુકિંગ શ્રાહાં કે નામ હમ કs ૧હઊ છી।"
હમા। ઊોકઈન કે ખુશી કે ડેકાન નઈ। શ્રંળાન શહ૧ મે શ્રતેક નીક વંદોવસ્ત શ્રકસ્માત મs ળાયત, પ્રસન્નતા કે વિષય છઊ। પાઈ તાઈ ળમા કs ળઠ્દી સs કમા। કે યામી ઊઊઊં। મોન મે મેઊ કિ કહીં હમાો સં મા૦યક ળોડ઼ગ૧ કિયો શ્રાઈવ ળાય, તs શ્રોકા। ઈ કમા। નઈ મેંટ ળાયા
ઈ એકટા ળાનકા૧ી દેવs યાહવ ળે વિદેશ મે છોટs કર્મયા૧ી ળે કહી દેઊકઈ, શ્રોક૧ વાતક શ્રાદ૧ ઊપ૧ તક હોઈત છઈ। શ્રપન દેશ ળેકાં નઈ ળે શ્રઊાં શ્રધિકા૧ી વા શ્રઊાં વાવુ શ્રાઈવ ૧હઊ છઈથ, સવહક વુકિંગ કૈંસિઊ શ્રાવ શ્રઈ મે ઊયાહ ૧હતાહ।
મા૧તક એકટા શ્રનુભવ વતા ૧હઊ છી। એકટા સ૧કા૧ી શ્રતિથિ ગ્રિહ કે સવ કમા। પન્દ્૧હ દિન તક શ્રઈ ઊઊ પ્યાઢી ૧પ્યઊ ગેઊઈ ળે શ્રોઈ વિભાગ કે સર્વોચ્ચ શ્રધિકા૧ી કે વેટા કે વિવાહ છઈના શ્રગ૧ પાહુન શ્રતs ૧હs શ્રાઈવ ળાઈ, તપ્યઈન કમા। પ્યાઢી નઈ મેટઈ, સે ળુઊમ નો મેઊઈ ઈ ળે એકો ટા પાહુન શ્રઈ સ૧કા૧ી શ્રતિથિ ગ્રિહ મે ૧હs નઈ એઊઈ।
કીછુ સમાન સવ ગાડ઼ી સs ૩તાઈ૧ કs કમા। મે શ્રનઊઊં શ્રોક૧ વાદ શ્રોતુકા દ્રિશ્ય સવહક શ્રાનંદ ઊઊઊં। પહિઊ દિન છઊ, તૈં શ્રપન પ્યેનાઈ પીનાઈ કે સ્રિષ્ટળામ સંગહિ છઊ। શ્રાવ વુદ્દાયઊ ળે શુ૧શ્રાત એહન શ્રઈ,

તs શ્રઈ શ્રમામક પુર્માહુતિ નીકે હોય઼તા
મોને " યાહ- યાહ " કે શ્રાવ઼ાળ પ૧ નિન્ન ખ્યુળઢા વાકી ઢોક સુતઢે છઢા હમ ળિમહ૧ સં શ્રાવ઼ાળ શ્રવઈ છઢ, ઊમહ૧ વઢ઼ઢઊં। દેખ્યઈ છી કિછુ મા૧તીય઼ સવ શ્રોતs હંસી ઠિઠોઠી કs ૧હઢાહ શ્રઈછા
હમ૧। દેખીતે શ્રો સવ ડમઈક ગેઢાહા પવિયય઼ પાત મેઢા શ્રો સવ સમ્પ્૧તિ વોત્સવ઼ાના મે ૧હઈ છથિ શ્રા ગુળ૧ાતક મૂઢ નિવ઼ાસી છઈથા પહિઢ વે૧ કેપટાઉન નવ઼વ઼ર્ષ મનવs ળા ૧હઢ છઈથા હમ૧ા યાહ પીવાક શ્રાગ્રહ ક૧s ઢગઢાહ મૂદા ળઢ્દી નિકઢવાક છઢાય઼ા તૈં શ્રાગ્રહ સ્વ઼ીકા૧ નઈ કેઢિય઼ઈના શ્રખ્યઈન પાંચ સૌ કિઢોમીટ૧ શ્રા૧ દુ૧ ળય઼વાક છઢા ળખ્યઈન ઘુઈ૧ કs કમ૧ા પ૧ શ્રય઼ઢઊં। ઘ૧ક સદસ્ય઼ સવ યિંતિત ળે હમ કતs ગેઢઊં?
થોડંવા કાઢ વાદ તૈય઼ા૧ તૈય઼ા૧ મેઢ હમ સવ કા૧ુ સs શ્રાગુ ઢેઢ વ઼િદા મેઢઊં। શ્રાવ હમ સવ ળોશ મે શ્રાઈવ ગેઢ ૧હી।
૧સ્તા પે૧ા ૧ૂકઈત, ખાઈત પીય઼ઈત કેપટાઉન કે ઢગીચ પહુંચ ગેઢ છઢઊં।
સાઊથ શ્રફ્રીકા મે પેટ્રોઢ પમ્પ ળે હોઈ છઈ સે છોટછીન્હ વળાને હોઈ છઈ। ખેનાઈ પીનાઈ સs ઢs કs દેહ સોળ ક૧વાક સવ વેવસથા।
૧સ્તા મે વડ઼કા વડ઼કા શ્રંગુ૧ક વગાન સવ છઢઈ। શ્રતવે નઈ, હાઈવ઼ે કે કાત મે ળે ય૧ાગાહ સવ છઢઈ , શ્રો સવ તા૧ સં ઘે૧ઢા ળતs કતs માઢ- મવ઼ેશી કે સડ઼ક પા૧ ક૧વાક છઢઈ, શ્રોતs પહિને સં નિશાન વનઢ છઢઈ। શ્રપના સવ ળેકાં નઈ ળે સડ઼કેં પ૧ યાન ગહુમ કે દઊની હોય઼તાળક૧ ઘ૧ક સામને સડ઼ક શ્રો શ્રક૧ા ખ્ખિહાન ળેકાં ૩પયોગ ક૧તા સવ યીળ સડ઼કે પ૧ સુખાય઼ત શ્રા ગહુમક ગોઢી સેહો વ઼ાહન સવહક યક્કા સં યિપાય઼ત યિપાય઼ત શ્રઢગ મs ળાય઼તા શ્રઈ ઢs કs કોનો એક્સીડેંટ મs ળાઈ, હમ સવ શ્રહિના ૧હવાઈ વ઼્ય઼વ઼સ્થિત સડ઼ક માર્ગ

દેખી કs વડ્ડ નીક θાગθ 120 કિθોમીટ૨/ ઘંટા કે ગતિ સં કમ યθેનાઈ કે ધીૅ ગાડ઼ી યθવs વાθા કહθ ળાઈ છθઈ।
સહી સમય઼ પ૨ કેપટાઉન પહુંચ ગેθઓ઼। ન્યુθૈંડ મે શ્રો ઘ૨ એકટા કોઠી છθઈ। શ્રયેડ઼ શ્વેત દમ્પત્તિ શ્રોક૨ માθિક છθાહ। ગર્મળોશી સં સ્વ઼ાગત કેθહામેન ગેટ કે એકટા સ્વ઼યાθિત િમોટ દs દેθીહ। વાદ મે શ્રપન ઘ૨વાθા સં સેહો પિયય઼ કૅθીહ શ્રો કમ૨ા દેખા દેθાહ। મો૨ મે ળθખઈ કે સમય઼ વતા દેθાહ। સ્વ઼ીમિંગ પુθ શ્રા પુસ્તકાθય઼ કે વાૅ મે સેહો કિછુ વાત વતેθાહ।
શ્રગિθા દિન ળખઈન ળθખઈ θેθ ડાય઼નિંગ હાθ મે ળાઈ છી તs દેખઈ છી ળે ઊય઼ાહ મહિθા નાશ્તા સેહો પ૨ઈસ ૧હθ છθીહ। કિછુ મા૨તીય઼ કે સ્વ઼ાદક શ્રનુસા૨ શ્રો નાશ્તા તૈય઼ા૨ કેને છθીહ। કિછુ ઉનકા સં ગપશપ મેθ શ્રોક૨ વાદ હમ સવ ઘુમs નિકઈθ ગેθઓ઼। એકટા શ્રોતઈ ૧હનિહા૨ ઉડ઼ીસાવ઼ાસી મા૨તીય઼ કે હમ ઘુમવા મે સહયોગક θેθ શ્રાગ્રહ કય઼ને ૧હિય઼ઈના શ્રો નિય઼ત સમય઼ શ્રા ળગહ પ૨ પહુંયθ છθાહાહમ૨ સવહક કેપટાઉન ભ્રમણ શ્રુ૧ મs ગેθ।
--x�

યુગાંડા મે એકટા વિય઼ાહક ખુવ યર્યા મs ૧હθ છઈ।શ્રપના ત૨હક ઈ શ્રળુવા ઘટના છઈ।
શેખ મુતુમ્વા, કયુંગા ળિθા કે યૈમ્પિસી મસ્ળિદ મે ઙ્મામ છઈથાશ્રોઈ મસ્ળિદ મે તીન ટા ઙ્મામ છઈ। શેખ મુતુમ્વા પિછθા યાઈ૨ વ૨સ સં ઙ્મામક પદ પ૨ શ્રઈછા શ્રોક૨ વય઼સ વઢ઼θ ળા ૧હθ છθઈ, મૂદા વિય઼ાહ નઈ મs ૧હθ છθઈ। શ્રાવ ઘ૨ક θોક કે મોૅસ છોઈ૨, શ્રો શ્રપને કનિય઼ા તાકs θાગθ છθ।

એક દિન હિળાવ પહિ1ને એકટા સુન્દ1 સ્ત્1ી કે શ્રો મસ્ળિદ મે દેખ્ઠકામુતુમ્વા શ્રોઈ સ્ત્1ી કે દેખ્તિે શ્રાકર્ષિત મs ગેઠા શ્રો સ્ત્1ી શ્રપન નામ સ્વ઼ાવુઠા નાવુકી1ા શ્રા શ્રપના કે શ્રવિ઼વ઼ાહિત વતેઠકઈ। શ્રેપ્પ મુતુમ્વા કે વુદ્દેઠઈ ળે ઈય઼ાહ શ્રો સ્ત્1ી છઈ, ળક1ા ઙેઠ શ્રો શ્રપ્પઈન તક કુમા1 શ્રઈછા મુતુમ્વા, નાવુકી1ા સં પ્રેમ નિવે઼દન કેઠકઈ। નાવુકી1ા શ્રક1ા સ્વ઼ીકા1 કેઠકઈ। શ્રક1 વાદ મુતુમ્વા વિય઼ાહક પ્રસ્તાવ઼ દેઠકઈ, સેહો પ1 નાવુકી1ા 1ળામંદી ઙs દેઠકઈ।શ્રો એકટા પ્રતિળ્ઞા સુનેઠકઈ - " સહવ઼ાસ વિના શ્રોક1ા મોન કે નઈ હેતઈ।"

મુતુમ્વા સોયઠક ળે ળપ્પઈન પત્ની મs ળાય઼ત, તપ્પઈન કોન પ્રતિળ્ઞા વાઠા વાતા

નાવુકી1ા કે શ્રાવ઼ાળ વડ્ડ મધુ1 શ્રા યાઈઠ મે નળાકત છઠઈ।શ્રો મુતુમ્વા કે કહઠકઈ-

" ળાવઈત તોં હમ1 માય઼ વાપ કે દહેળ નઈ દેવહક, તાવઈત નિકાહ નઈ હેતઈ।"

ય઼ુગાંડા મે વ઼1 પક્ષ કે ત1શ્ર સં દહેળ દેવs કે પ્રથા છઈ। મુતુમ્વા વિ઼વ઼ાહક પ્રસ્તાવ઼ ઠs કs નાવુકી1ા કે શ્રાંટી નુવુ નાવુકી1ા ઠગ ગેઠા શ્રોક1ા દુ વો1ા ચીની, દુ ટા વક1ી, કપડ઼ા ઠત્તા શ્રા કિછુ શ્રા1 સનેશ દેઠાક વાદ સ્વ઼ીક્રિતિ ભેઠક।

મુતુમ્વા કે વિય઼ાહ મs ળાઈ, શ્રોઈ ભેઠ મસ્ળિદ કે શ્રાનો ઠોક દહેળ ળુટવs મે શ્રોક1 મદદ કેઠકઈ। વહુત દિન સં શ્રો કુમા1 છઠ, તેં મસ્ળિદ સં ળુડ઼ઠ સવકે શ્રમીષ્ટ છઠઈ ળે શ્રક1 કહુના વિય઼ાહ હોઈ। વિય઼ાહક વાદ દુનુ સંગ 1હs ઠાગઠા શ્રગઠ વગઠ કે ઠોકક કહવ છઈ ળે શ્રો સવ નાવુકી1ા કે સામાન્ય઼ પત્ની ળેકાં દેખ્ઠકઈ। શ્રો ઘ1 મે હ્રાડ઼ૂ પોંછા ક1ઈ, કપડ઼ા ઠત્તા ચોવ઼ઈ, ખેનાઈ વનવઈત શ્રા વર્તન વાસન ચોવ઼ઈત દેખ્ાઈત છઠઈ।સહવ઼ાસ કે વાત શ્રય઼ઠા પ1 કોનો ને કોનો વહાના વના દઈ।

कीव पन्द्१६ दिन श्रका सव के संग १૯ૈંત મેθ છθૈં। एक दिन श्रका पड़ोसी श्रोतुका पुઉिस थाना મે શિકાયત દર્ળ કરોθकૈ-નાવુકીા છड़देवाθी ટૈપ कs श्रोका धा મે श्राईव कs યોની કેθकૈ। श्रो श्रोका धा सं टेθीविળन, कपड़ा श्रा किछु पाई के योनी केθक श्रईछ।

पुઉिसवθ ળ્યઈન एθૈ श्रोई समय નાવુકીા श्रसकरे छθ। श्रोका पकैा कs पुઉिस θs ગેθૈ। ળ્યઈન નાવુકીા के મહિθ ઞાθ सेθ મે θs ળાય़ सs पहिने મહિθ સિપાહી ળાંય केθकै, तs श्रोका किछु श्चक મેθૈ। श्चे ढंग संs ળાંય केθकै। નાવુકીા મહિθ नई वઉि पुरुष छθ।

पुઉिसक पुछताछ મે નાવુકીા श्रपन श्रपराध ગઈછ ઉθકાશ્રો पुरुष संs पईसा ठगवाक ઉોમ મે स्त्री के रूप वनेने छθाय़ानાવुकીा के श्रसθी नाम નિયર્ડ तुमुसावे छθૈ। श्रो तs स्त्री के मsθ केने छθ।

નિયર્ડ के ળે श्राटी નુરૂ નાવુકીા छθै, श्रोकरो पुઉिस ગિરફ્તાર केθकै। श्रोका कहव छई ળે दु મહિના पहिने सावुθ નાવુકીા श्रोका धा पुछईत पाछईत श्राय़θ छθાश्रो कहθक-" श्रोका स्वर्गवासी माय़ श्रोका कहने १૯ૈ ળે નુતુ નાવુકીા के मा ईश्चाक मतोऊ श्रोका वाप छई।"

श्राव नई ईश्चाक श्रा नई श्रोका स्त्री ળीवित छई, નુરૂ श्रोका परा विश्वास कs कs श्रपन धा મે राईप ઉθकै। दुनु મહિθ होवाक कारण एक्के संग सुतवो कैθासावुθ श्रोहु समय वुर्का મે छθाएक ૯ફ્તાह श्रतs १૯θ के वाद श्रो यईθ ગેθ।

श्चे एक મહિના पहिने श्राय़θ छθाकहθक ળे ૯મરા वियाह के प्रस्ताव श्रईछ।

श्चेष्य मुतुम्वा के कहव छई ળે श्रई નુરૂ નાવુકીા के पीसी होवाक कारण

પ્રસ્તાવ઼ ϴs કs ગેϴ ૧હી શ્રા શ્રકૌ દુ ટા વકની, દુ વૉ૧ા યીની, ૯ક વૉ૧ા નુન, કપડ઼ા શ્રા કુ૧ાન દેને ૧હિય઼ૈ઼।
શ્રાવ શેપ્પ મુતુમ્વા કે પ્પવ૧ મેϴૈ઼। શ્રૉ દૌડ઼ϴ થાના શ્રાય઼ϴા શ્રૉક૧ા પહિને વ઼િશ્વ઼ાસે નૈ઼ હૉૈ઼ાતપ્પૈ઼ન પુϴિસવાϴા સવ નાવુકી૧ા કે નિર્વ઼સ્ત્૧ કs કs દેપ્પા દેϴકૈ઼।શ્રાવ મુતુમ્વા કે સામને શ્રા૧ કોનો યા૧ા નૈ઼ વાંચϴ છϴૈ઼।
મસ્જિદ કે સમિતિ સવ શ્રϴગ સં શ્રૈ઼ ઘટના કે ળાંચ કs ૧હϴ છૈ઼। શ્રૈ઼ નિકાહ મે પ્પીંચϴ ગેϴ શ્રોટૌ શ્રા ૩પસ્થિત ϴોક સવ સં પુછતાછ મs ૧હϴ છૈ઼। સવ કે શ્રાશ્ચર્ય઼ ϴાૈ઼ગ ૧હϴ છૈ઼ ળે મુતુમ્વા કોના ઙકા ગેϴા શ્રક્ષીકા મે સચ મે શ્રળગુત ઘટના સવ ઘટૈ઼ત ૧હૈ઼ત છૈ઼।
શ્રળગુત શ્રક્ષીકા ક્રમશઃ ।
શ્રક્ષીકા મે વહુત ૧ાસ દ્વ઼ીપ સવ છૈ઼। શ્રૈ઼ દ્વ઼ીપ સવ કે શ્રપન શ્રપન વ્ય઼ાપા૧િક શ્રા સામાજિક મહત્વ઼ સેહો છૈ઼। વહુત કમ ϴોક કે વુદ્ϴ છૈ઼ ળે મા૧ીશસ સેહો શ્રક્ષીકે મે છૈ઼। મા૧તીય઼ મૂϴક ϴોક શ્રાૈ઼ મા૧ીશસ પ૧ મા૧તીય઼તા કે શ્રક્ષુHHH ૧પ્પને શ્રૈ઼છાશ્રહિના " ળળીવા૧ " દ્વ઼ીપ કે યર્યા શ્રપ્પૈ઼ન શ્રતુકા શ્રપ્પવા૧ મે યૈ઼ϴ ૧હϴ શ્રૈ઼છા ળળીવા૧ મે હિંદૂ દેવ઼ી દેવ઼તા કે મંદિ૧ શ્રા હિંદૂ યર્માવ઼ϴંવી સવ સેહો ૧હૈ઼ત છϴાહ। ૈ઼ સવ મૂϴતઃ ગુળ૧ાતી શ્રા કિછુ દક્ષિHH મા૧તીય઼ વ્ય઼ાપા૧ી સવ છϴાહ। મા૧તીય઼ હિન્દૂ સવહક વાતે મે શ્રતુકા સ્થાનીય઼ શ્રક્ષીકી ϴોકક ૈ઼ કહવ છૈ઼- " ૈ઼ સવ શ્રપન યર્મ કે દોસ૧ા પ૧ થોપૈ઼ નૈ઼ છથિનાશ્રક૧ા શ્રપન નિળી શ્રા પા૧ંપ૧િક ૧ૂપ મે સંળૌ કs ૧પ્પને છૈ઼થા" શ્રૈ઼ ϴs કs યર્મક શ્રાયા૧ પ૧ દ્વ઼ેશ ૈ઼નકા સવ કે નૈ઼ ઢેϴs પડ઼ϴૈ઼ના
શ્રપ્પુનકા યર્યાક મૂϴ મે ૧૧ ળનવ઼૧ી, ૧૯૬૪ કે ઘટના, ળે ૯કટા યુગાંડા કે સ્થાનીય઼ ϴોક " ળાન શ્રોકેϴો " સં ળુડ઼ϴ છૈ઼। સ્થાનીય઼ શ્રસ્મિતા ૯હન મૂદ્દા છૈ઼ ળે ૈ઼તિહાસ કે દિશા મોૈ઼૧ દૈ઼ છૈ઼।
ળળીવા૧ દ્વ઼ીપ સમૂહક કે વાતે મે મા૧તક પાઙ્ય઼પુસ્તક મે સેહો ϴિપ્પϴ

ગેલ છઇ| વ઼ાસ્કોડિગામા के સમુદ્ની ય઼ાત્રા के સમય઼ મે ઇ एकટા પડ઼ાવ઼ હોઇત છલઇ|શ્રતs ળખ્યઇન ળંળીવા૧ के વાતે મે સુનલઊં, તs શ્રા૧ ળનવાક ૩ત્સુકતા વઢ઼લા ળંળીવા૧ के ડાક વ્ય઼વ઼સ્થા, વ્રિટિશ ભા૧ત के ડાક વિ઼ભાગ દ્વ઼ા૧ા શ્રુ૧ કૈલ ગેલ છઇ| તાહિ સમય઼ક ભા૧તીય઼ ડાક ટિકટ સવહક પ્રયલન શ્રતs હોઇત છલઇ|

ળંળીવા૧ के શ્રાવ્દિક શ્રર્થ શ્રશ્વે઼તક ભુમિ ભેલઇ| શ્રતs પહિને શ્રશ્વે઼ત સવ ૧હઇત છલઇ | વાદ મે ળેના ભા૧ત મે ભેલઇ, શ્રોહિના શ્રફ્રીકા યુ૧ોપીય઼ દેશ સવહક ગુલામ ભs ગેલ છલઇ|

પહિને પન્દ્૧હવ઼ીં શતાવ્દી के કની વ પુર્તગાલી સવ શ્રપન ૩પનિવે઼શ શ્રકા૧ા વનેલક, શ્રે૧ વાદ મે વ્રિટિશ હુકૂમત के શ્રધીન શ્રોમાનક સુલ્તાન के ૧ાળ- પાટ શ્રતs ૧હલઇ|હિન્દ મહાસાગ૧ के ઇ મહત્વ઼પૂર્ણ વંદ૧ગાહ છલઇ|શ્રફ્રીકી, શ્ર૧વી, ફા૧સી, ઇંડોનેશિય઼ાઇ, મલેશિય઼ાઇ, ભા૧તીય઼ શ્રા ચીની વ્ય઼ાપા૧ી સવ શ્રતs શ્રવઇ છલાહ|શ્રતુકા લૌંગ વિ઼શ્વ઼ પ્રસિદ્દ હોઇત છલ| ભા૧તીય઼ વ્ય઼ાપા૧ી સવ के પ્રોત્સાહન શ્રતુકા સુલ્તાન સેહો ક૧ઇત છલઇનાઇય઼ાહ ભા૧તીય઼ વ્ય઼ાપા૧ી સવ શ્રપના સંગ શ્રપન હિંદૂ ધર્મ શ્રા સંસ્કૃતિ સેહો શ્રનલાહ| કયે઼ક લોક શ્રપન ડીય઼ા શ્રતs વના લેને છલાહ| મસાલા के વ્ય઼વ઼સાય઼ के સંગ સંગ ઇ ળગહ ગુલામ શ્રા હાથી દાંત ક સવસં પૈઘ વળા૧ છલ| શ્રતs एकટા વ્ય઼ાપા૧ી લગ एक સમય઼ મે દસ હળા૧ તક ગુલામ/ દાસ છલઇ|

શ્રતુકા શ્રાસન શ્રશ્વે઼ત के હાથ મે નઇ ૧હવાક કા૧ણ સ્થાનીય઼ શ્રશ્વે઼ત સવ સમય઼ સમય઼ પ૧ વિ઼૧ોધ ક૧ઇત છલ| શ્રોતુકા શ્રાવાદી શ્રોઇ સમય઼ મે કની વ તીન લાખ છલઇ, ભૂદા શ્ર૧વી સવ શ્રોઇ મે સં માત્ર ચાલીસ હળા૧ છલાઇ શ્ર૧વી સવહક પ્રભુત્વ઼ શ્રઇ દ્વ઼ીપક ૧ાળનીતિક, સામાળિક શ્રા શ્રાર્થિક સવ ક્ષેત્ર મે ૧હઇ| સ્થાનીય઼ શ્રશ્વે઼ત के મળવુ૧ી મે શ્ર૧વી સવહક પ૧ંપ૧ા શ્રપનાવ઼s के પ૧ઇત છલઇ|શ્રઇ લs કs સ્થાનીય઼ સવ મે

ભા૧ી શ્રસંતોષ છઠઈ।
શ્રોકેઠો, દ્વિતીય વિશ્વ યુદ્ધ કે પ્પિસ્સા સવ સં વહુત પ્રભાવિત છઠાઈ દ્વીપ યુગાંડા સં સટઠ ૧હઈ।શ્રોક૧ા શ્ર૧વી સવહક ૧ાળ નઈ સોહાઈ।શ્રો ળંળીવા૧ કે ગાભ ગાભ મે ઘુભઈ શ્રા કહઈ- " ભગવાન ળંળીવા૧ શ્રક્ષીકી કે દેને છઠપ્પિન, કિછુ ઠોક એક૧ા યો૧ા નેને શ્રઈછા ઈ વુદ્દવાક વાત છઈ। ઠેકિન એપ્પઈન નઈ કિછુ ક૧વાક કાળ છઈ। ળપ્પઈન શ્રંગ૧ેળવા સવ ળંળીવા૧ કે સ્વતંત્ર કS દેતઈ, તપ્પઈન હભ સવ શ્રતS ક્રાંતિ ક૧વા"
૧૦ દિસંવ૧, ૧૯૬૩ કS શ્રંગ૧ેળ ળંળીવા૧ કે સ્વતંત્ર ઘોષિત કેઠકઈ શ્રા શ્ર૧વી કે શ્રોતુકા ૧ાળા વના દેઠકઈ। ઠીક એક ભહીના વાદ ૧૧ ળનવ૧ી, ૧૯૬૪ કS છહ સૌ કે કનીવ શ્રપન સભર્થક સંગ શ્રોકેઠો, ળંળીવા૧ કે શ્ર૧વી સુઠ્તાન કે હવેઠી પ૧ ધાવા કS દેઠકા કિછુયે ઘંટા મે શ્રોકેઠો કે ળંળીવા૧ પ૧ કવ્ળા ભS ગેઠઈ।શ્રોકેઠો ૧ેડિયો પ૧ વાળઠ- " શ્રાવ શ્રતS સાભ્રાળ્યવાદ સભાપ્ત મેઠા શ્રશ્વેત સવ ળાગુ, હથિયા૧ ૩ઠાઊ, સાભ્રાળ્યવાદ કે સવ નિશાની કે ખત્મ ક૧ુ હભ શ્રતુકા સુઠ્તાન કે વીસ મિનટ કે સભય દઈ છિયઈન, ળઈમે શ્રો કનિયા, વચ્ચા શ્રા શ્રપને શ્રાપ કે કત્ઠ કS ઠૈસ, નઈ તS હભ૧ા હાથે ઈ ભS ળેતઈના"
શ્રોતુકા સુઠ્તાન વાઠ વચ્ચા સહિત પ૧ાS ગેઠા સાંઠ હોઈત હોઈત વા૧હ હળા૧ કે કનીવ શ્ર૧વી સવહક કત્ઠેશ્રાભ ભS ગેઠઈ। વાકી વચઠ સવ ઠોક શ્રોકેઠો કે સાભને શ્રાત્ભસભર્પણ કS ઠઈ ગેઠાહ।
શ્રોકેઠો શ્રપને ૧ાષ્ટ્૧પતિ નઈ વનઠા શ્રોતુકા દુ ટા સ્થાનીય શ્રશ્વેત સેનાની, ળે નિર્વાસિત ળીવન વિતા ૧હઠ છઠાહ, કે ૧ાષ્ટ્૧પતિ શ્રા પ્રધાનમંત્રી વના દેઠકા
શ્રોકેઠો ળે ઈસાઈ ધર્માવઠંવી છઠ, ઈ દુનુ ૧ાષ્ટ્૧પતિ શ્રા પ્રધાનમંત્રી ળે ઈસ્ઠાભ કે ભાનS વઠા ઠોક છઠાહ, કે શ્રાંઈપ્પક કિડ઼કિડ઼ી વનS

ભાગભ ળંળીવા1 મે ફ્સ્ભામ કે માનs વભા સંપ્પ્યા વહુત વેશી છભઈ, શ્રો સવ શ્રઈ વાત કે હવ઼ા દેવs ભગભઈ કિ ફ્સ્ભામ વહુભ દ્વ઼ીપ પ1 ફ્સાઈ કોના 1ાળ ક1sત?

શ્રોકેભો કે વઢ઼ઈત પ્રમાવ઼ દેપ્પી કs શ્રોઈ સમય઼ક શક્તિશાઠી દેશ સવ સેહો સશંકિત મs ગેભ છભા તંળાનિય઼ા કે 1ાષ્ટ્1ાપ્ય઼ક્ષ કે શ્રામંત્રાm પ1 ળપ્પઈન શ્રો તંળાનિય઼ા ગેભ છભ, તપ્પને શ્રોક1ે વનાવ઼ભ ળંળીવા1ક 1ાષ્ટ્1પતિ, શ્રોકેભો કે , દેશક દુશ્મન ઘોષિત કs દેભકઈા શ્રોકેભો કે ળંળીવા1 ઘુ1નાઈ પ1 પ્રતિવંધ ભગા દેભકઈા શ્રોક1ા શ્રવ઼ાંછિત શ્રપ્રવ઼ાસી વના દેભ ગેભઈા કોનો મી પડ઼ોસી દેશ શ્રોકેભો કે સંગ નઈ દેભકઈા શ્રંત મે ઈમહ1 શ્રોમહ1 ડઊશ્રાઈત શ્રો ઘુઈ1 કs શ્રપન દેશ યુગાંડા મે શ1ામ ભેભકા કય઼ેક વે1 દક્ષિm શ્રફ્રીકા કે 1ંગમેદ કે પ્પિભાફ્ર શ્રો સંગ્રામ મે શામિભ હોવ઼હ યાહભક, ભેકિન શ્રોતs તક નઈ પહુંચ પૈભા

૧૯૭૩ તક શ્રોક1ા દેપ્પભ ળાય઼ કે વાત કહભ ળાઈ છઈ, મૂદા શ્રોક1 વાદ કે કોનો સમાચા1 શ્રોકેભો કે સંવંધ મે નઈ પ્ભઈા

માત્ર પચ્ચીસ વ1પ્પક શ્રવ઼સ્થા મે શ્રફ્રીકી શ્રસ્મિતા કે માવ઼ ભs કs શ્રો ળંળીવા1 દ્વ઼ીપ પ1 સત્તા કવ્ળા કેભક, મૂદા શ્રોક1ા કિછુય઼ે મહિના મે શ્રંત11ાષ્ટ્રીય઼ સાળ઼િશ કે તહત નિર્વ઼ાસન મs ગેભઈા ળાન શ્રોકેભો શ્રગ1 સત્તાસીન 1હિતૈ, તs પુવ઼ી શ્રફ્રીકા કે ફ્તિહાસ કિછુ શ્રા1 ભિપ્પઈતઈા ૧૧ળનવ઼ી કs હ1 વ1પ્પ યુગાંડા કે સમાચા1 પત્ર સવ શ્રોકેભો કે વા1ે મે ભિપ્પિ કs શ્રોક1ા ળીવ઼ંત વનેને છઈાશ્રોકેભો ળે શ્રફ્રીકી ય઼ોદ્ધા છભ, ફ્તિહાસ કે પન્ના મે હ1ા ગેભ શ્રઈા

--x�

સાઊથ શ્રફ્રીકા મે 1ંગમેદ સ1કા1ક સમય઼ મા1તીય઼ મૂભ કે ભોક કે પ્રિટોરિય઼ા સs ૩ળાઈ1 કs ભૈડિય઼મ નામક ળગહ પ1 વસાય઼ભ ગેભ છભઈા શ્રઈ મા1તીય઼ મૂભક ભોગ શ્રાવ મા1તીય઼ શ્રા પાકિસ્તાની મે વેશી

વંટ૭ શ્રઈછા વંગ૭ાદેશી હમ૧ા ૭ૈડિયૃમ મે નઈ ટકનેે૭ાાજs સકઈત હોઈ, કમ સંખ્યા મે હોવાક કા૧મ ઈ સવ જા૧તીયૃ વૃા પાકિસ્તાની કોનો એક વૃર્ગ સં મિ૭ ગે૭ હોઈસા
શ્રાઈ જા૧તીયૃ મૂ૭ક ૭ોક સવહક ખ્રુન પસીના સં ૭ોડિયૃમ સેહો નીક વૃિકસિત જાs ગે૭ છઈા દક્ષિમ જા૧તીયૃ વહુ૭ ક્ષેત્ર શ્રાઈ ઈ ળાન૭ ળાઈત છઈા શ્રતs દક્ષિમ જા૧તીયૃ શૈ૭ી કે મંદિ૧ શ્રા જોળ્યૃ સામગ્રી સવ જેટ ળાઈ છઈા કિછુ વૃિશેષ ત૧હક ત૧કા૧ી ળેના ૧ામતો૧ઈ, ગો૭કા સળમઈન, દેશિ૭ા માંટા શ્રા સાગ સવ ૭ે૭ જા૧તીયૃ સવ શ્રતs ળાઈત શ્રવઈત છઈથા શ્રતુકા ડોસા સેહો પ્રસિદ્ધ શ્રઈછા પ્રિટોિયૃે ટા નઈ, ળોહાનિસવર્ગ સં સેહો જા૧તીયૃ સવ શ્રતs દક્ષિમ જા૧તીયૃ વૃ્યંળન ખ્રાઈ ૭ે૭ શ્રવઈ છઈથા
પ્રિટોિયૃા સs ૭ોડિયૃમ શ્રવઈત કા૭ હમ " નાનાસિતા માર્ગ" વ૭ા ૧સ્તા સદિખ્ન ૭ીા શ્રોના શ્રા૧ો ૧ૂટ સવ છ૭ઈા નાનાસિતા જા૧તીયૃ મૂ૭ક શ્રોતુકા સ્વૃતંત્રતા સેનાની છ૭ાહા શ્રો મહાત્મા ગાંધી સં વહુત હી પ્રજાવૃિત છ૭ાહા શ્રપ્પન સંપુર્મ ળીવૃન ૧ંગજેદ કે ખ્રિ૭ાશ્ચ સંઘર્ષ મે ૭ગા દેને છ૭ાહા ળખ્રઈન સાઊથ શ્રફ્રીકા મે ૧ંગજેદ ખ્રત્મ જે૭ઈ, તs શ્રોતુકા સ૧કા૧ પ્રિટોિયૃા કે ૭ોડિયૃમ સં ળોડ઼sવ૭ા મૂખ્યૃ સડ઼કક નામ " નાનાસિતા " કે નામ પ૧ કs દે૭કઈા 2017 મે હમ૧ા નાનાસિતા કે કનીવ પયાસી વૃર્ષીયૃ શ્રવૃિવૃાહિત વૃિદ્યા વેટી સં જેંટ ક૧વાક જૌકા ૭ાગ૭ા શ્રો કહ૭ીહ-" હમ૧ પિતા નાનાસિતા સદિખ્ન જા૧તીયૃ સવ કે ઈયૃાહ કહથિન ળે શ્રાહાં સવ વૃાસ્તવૃ મે જા૧તક ૧ાળદૂત છી। એહન કોનો કાળ નઈ ક૧વ ળઈસં જા૧તક નામ મે વટ્ટા ૭ાગઈા" શ્રઈ વૃિદ્યાવૃસ્થા મે ૭ોડિયૃમ મે શ્રોતુકા જા૧તીયૃ ૭ોક સવ ૩નક૧ દેખ્રેખ્ર ક૧ઈ છઈના હમ ળખ્રઈન કખ્રનો શ્રોઈ દિશ ળાઈ, શ્રપનાશ્રાપ પ૧ જા૧તીયૃ જે૭ા કે ગર્વૃ હુશ્રયૃાઈયૃાહ જાવૃના ળ્યોં હ૧ જૈથિ૭ કે જાs ળાઈન, ળે શ્રપન

વાત, વિયા1, વ્યવહા1, માષા શ્રા સંસ્કૃતિતિ કે માધ્યમ સં શ્રપના કે સવ ઠામ પ્રતિનિધિત્વ કા1ઈથ, તS શ્રકા1 શ્રાગુ વઢS શ્રા સક્રિદ્ય હોવાક મે કવનો ટા માંગઠ નઈ।

શ્રહી ત1હે હમ1 ળિળ્ઞાસા યુગાંડા શ્રયઠો પ1 માતીય મૂઠક ઠોક સવહક શ્રતુકા દેશ સમાળ મે કૈઠ ગેઠ યોગદાન પ1 1હઠા મા1તીય એહન વિવેકશીઠ સમુદાય છઈ, ળે પતિમાાત્મક ચિંતા સં ઈત્ત1, શ્રન્યાય કે પ્ચિઠાક પહિઠ ઠાઈન મે ઠા1 મS કS ઠડ઼ાઈ ઠડ઼ઠ શ્રઈછા ગાંધીળી કે દક્ષિાણ શ્રફ્રીકા મે કૈઠ ગેઠ સંઘર્ષ શ્રા શ્રોકા1 વાદ મા1તીય સ્વતંત્રતા શ્રાન્દોઠન મે ક્રમિક યોગદાન ૩નકા શિષ્ય1 તક ઠS ગેઠઈના વિદેશ મે શ્રાનોશ્રાન મા1તીય મૂઠક ઠોક કે સંઘર્ષક વા1ે મે ળનવાક ખ્ગતા છઈાશ્રઈ કડ઼ી મે " શ્રી યશ ટંડન " કે વા1ે મે હમ1ા ળાનકા1ી મેટઠ, ળે હમ શ્રાહાં સવસં સાંઢા કS 1હઠ છી।

યશ ટંડન કે ળન્મ શ્રતઈ યુગાંડા મે 1939 મે મેઠ છઠઈના પ્રા1ંમિક પઢ઼ાઈ શ્રતS કેઠા કે વાદ , ઠંદન સ્કુઠ શ્રાક ઈકાનિમિક્સ સં ગ્રેળુએટ મેઠાહા શ્રોકા1 વાદ માસ્ટર્સ ઈન ઈકાનામિક્સ શ્રા શ્રંત11ાષ્ટ્રીય સંવંધ વિષય પ1 ડાક્ટ1ેટ કૈઠાહા યુગાંડા ઘુ1ઠાહ પ1 1964 સં 1972 તક શ્રતુકા મકો1ે વિશ્વવિદ્યાઠય મે શ્રધ્યાપન કે કાળ કૈઠાહાઠોક ૩નકા શ્રાઈ " ગૈંગ શ્રાક શ્રો1 " કે સદસ્ય કે 1ૂપ મે ળનઈ છઈના મા1ત મે ઠોક " ગૈંગ " કે નકા1ાત્મક શ્રર્થ મે ઠઈત શ્રઈછા શ્રતુકા ગૈંગક સંદર્મ દેશ કે નવનિર્માાણ સં છઈાશ્રઈ ગૈંગક શ્રા1 વાકી તીન સદસ્ય છઠાહ પ્રોફેસ1 એડવર્ડ 1ૂગુમાયો, શ્રોમશ્રોની શ્રોળોક શ્રા દાની નાવુદે1ા

ઈદી શ્રમીન કે શાસન મે એશિયાઈ સવ કે શ્રતS સં નિષ્કાસિત કS દેઠ ગેઠ છઠઈા વહુત ઠોક તS સવ વિસઈ1 કS નવ દેશ મે શ્રપ્પન 1ોળી-1ોટી કે ળોગાડ઼ મે ઠાઈગ ગેઠ છઠાયા કિછુ ઠોક એહનો છઠાય ળે શ્રઈ નિષ્કાસન કે સ્વીકા1 નઈ કૈઠક, શ્રોઈ મે સં યશ ટંડન સેહો છઠાહા

દિ્ઠી મે શ્રપ્યનો ૃિષ્ઠ્યુળી ત્રs કs ત્રા૧ત ધુ૧ઠ વહુત ઠોક છ઼ૈથા શ્રો સવ ળપ્ય઼ૈન શ્રો઼ૈ સત્રયક પ્પિસ્સા સવ કહતાહ તs સુનિતે સઙ્સે દેહક ૧ો઼ૈયાં સવ ત્રુઠ઼ૈક ળાયતા શ્રહિના યમ્પા૧ઋ મે વર્મા, શ્પીઠંકા શ્રા વંગઠાદેશ સં નિષ્કાસિત મેઠ ૃિષ્ઠ્યુળી સવ કે સ૧કા૧ દ્વા૧ા વસાવઠ ગેઠ છ઼ૈના શ્રો સવ શ્રપના સંગ શ્રપન સંસ્કૃિતિ કે સેહો ળિયૌને છ઼ૈથા શ્રક૧ શ્રનુભવ કા૧વાક હુશ્રય તs સ્થિ૧ સં કપ્યનો ઼ૈનકા સવહક વીય ળાઊ શ્રા સુપ્ય દુ:પ્ય વાંટુ, તપ્ય઼ૈન નિષ્કાસન કે દંશ વુદ્દાયતા

યશ ટંડન શ્ર઼ૈ નિષ્કાસન કે પ્પિઠાશ્ચ સંઘર્ષ કા૧વાક મોન વનેઠાહાશ્રો યુગાંડા સં ત્રા઼ૈગ કs પહિને કેન્યા ગેઠાહા શ્રોતs તીન મહિના કે કા૧ીવ ૧હઠા વાદ વ્રિટેન યઈઠ ગેઠાહા વ્રિટેન મે નૌ મહિના ૧હઠા કે વાદ શ્રો પુર્વી શ્રક્ષીકા ધુ૧ઠાહ શ્રા યુગાંડા શ્રા તંળાનિયા મે ત્રs ૧હઠ ઘટનાક્રમ પ૧ નળ૧ ગડ઼ૌને ૧હઠાહા

તંળાનિયા મે ૩નકા દા૧ે-સઠામ વિશ્વવિદ્યાઠય મે ૧ાળનીતિ શાસ્ત્ર૧ વિષય કે વ્યાપ્યાતા કે નૌક૧ી મેટ ગેઠ઼ૈના શ્રો નૌક૧ી કે સંગ સંગ દુનિયા ત્ર૧ મે વિપ્ય૧ઠ નિષ્કાસિત યુગાંડન કે ઠેઠ નુકાછુપા કs ૧ાળનીતિક કાળ કા૧s ઠગઠાહા ઼ૈનકા૧ સવહક મકસદ છઠ઼ૈન - ઼ૈદી શ્રમીન કે શાસનક શ્રંત શ્રા સવ યુગાંડન કે ઘ૧ વાપસી। સંઘર્ષક સમય મે ઼ૈ સવ દેશ મે નિર્વાસિત યુગાંડન કે વીય સેતુ કે ૧ૂપ મે કાળ કs ૧હઠ છઠાહાસંઘર્ષક શ્રંતિમ સમય મે પુર્વી શ્રક્ષીકા કે દેશ સવ, વ્રિટેન શ્રા શ્રમેિકા મે ૧હનિહા૧ સવ યુગાંડન ઠોક કે નૈ૧ોવી મે ળે સભા મેઠ છઠ઼ૈ, શ્રોકા૧ો મૂપ્ય કર્તા ધર્તા યશ ટંડન છઠાહા

઼ૈદી શ્રમીન કે શાસન કે વાદ યુગાંડા કે વિકાસક ૧ોડમૈપ ઠેઠ યુગાંડા નેશનઠ ઠિવ૧ેશન શ્રાંટ વનાવઠ ગેઠા શ્રક૧ દુ ભાગ છઠ઼ૈ। એકટા NCC(Nati onal Consul tati ve Counci l) શ્રા દોસ૧ NEC (Nati onal Executi ve Commi ttee) । વિધાયિકા કાળ NCC શ્રા કૈવિનેટ કાળ NEC કે ળિમ્મા દેઠ ગેઠ છઠ઼ૈાયશ ટંડન

ર્ડ્યાહ NCC के सदस्य़ छਰाहाश्रही समय़ ર્ડ ગૈંગ श्रो1 વનਰર્ડ श्रा टंડન के प्रमुत्व़ यु़गांડा मे વહુત वेशी मs ગेਰ छਰर्डना किछु समय़ श्रो श्रतुका मंत्री मंડਰ मे सेहो 1હਰाहा

टंડનक कये़क टा श्राਰेप्प श्रह्वीकी श्रर्थशास्त्1 श्रा श्रंत11ाष्ट्1ीय़ संवंय વ़િષય़ प1 ਰिप्पਰाहाश्रक1 श्रਰाव़ा सौ सं वेशी ਰेप्प श्रा पोथी सव र्डनक1 प्रकाशित मेਰर्डनाश्रपन कैंिय़1 मे ર્ડ यु़गांડा श्रा तंળानिय़ा के कये़क शैक्षमिक संस्था के महत्त्व़पूर्म पद प1 1હਰाहाश्रक1 श्रਰाव़ा વહુત 1ास વ़िश्व़ स्त1ीय़ संपादकीय़ समिति के सदस्य़ सेहो 1હਰाहा ૩नक1 एकटा वौद्धिक पहयान छਰर्डन श्रा यु़गांડा के ਰਰ कैਰ ગेਰ संघर्ष के श्रतुका ਰोक य़ाद 1प्पने छर्डना

1980 मे ળप्पर्डन UNLF के स1का1 के श्रपदस्थ कs देਰ ગेਰर्ड तs टंડન श्रपना के यु़गांડा के सक्रिय़ 1ाળनीति सं श्रਰગ कs ਰेਰाहा तप्पुनका सवसं शक्तिशाठी ગૈंગ श्रो1 के र्ड्य़ाह एकटा सदस्य़ छर्डथ ળे श्रो1 1ाળनीति के पयड़ा मे नर्ड पડਰाहा र्डनक1 1ाળनीति सं વ़ि1क्ति सं हमा1 मा1तक महर्षि श्र1વ़िंद मोन पड़ਰाह ળे वाद मे श्रपन ૩ળी के पांडियेरी श्राश्रम के कार्य़कਰाप मे व्य़स्त कs ਰेਰाहा

श्री टंડન सम्प्1ति व्रिटेन मे 1ही 1हਰ छथि। श्रह्वीकी વ़िषय़ प1 ૩नक1 વ़िया1 के दुनिय़ा के श्रान देश श्रप्पनो तव़ळोह दर्ड छर्डना श्रतुका ਰोकक कहव छर्डन ળे यु़गांડा के प्रति श्रप्पनो ૩नका स्नेह छर्डन, तैं यु़गांડन पासपोर्ट श्रो 1प्पने छर्डथा मा1तीय़ मूਰक ਰोक ળिनक1 વ़िद्व़ता के सामने दुनिय़ा के श्रान देशक ਰोक नतमस्तक श्रर्डछ, श्रोर्ड वा1े मे मा1त मे सेहो ਰोक के ળनवाक याहीसय मे श्रह्वीका के दोगे दोग मे मा1तीय़ सव समाहित छर्डथ श्रा संवਰ वर्डन श्रतुका सामाળिक श्रा श्रार्थिक વ़िकास मे य़ोगदान कs 1हਰ छर्डथा श्रળगुत श्रह्वीका क्रमशः ।

श्रतs कम्पाਰा मे ोळ श्रवर्डत ળार्डत मुਰागो श्रस्पताਰ 1स्ता मे प1र्डत

શ્રईછા ળાવईત યુગાંડા વ્રિટિશ ૩પનિવેશ છઠई, શ્રई શ્રસ્પતાઠ મે ૧ાળનૈતિક કૈદી સવ एक ને एक મતી ૧હિતે છઠई। વીમા૧ હોવાક સવસં પૈઘ કા૧ઘ્ન મઠેગિયા ળ્વ૧ છઠई। ई મઠેગિયા તહિયા કી, શ્રપનો શ્રપન શ્રસ૧ ૧પને શ્રईછા મા૧ત મે ળેના મઠેગિયા નિયંત્રઘ્ન કેંદ્૧ કે एक સમય મે સઊંસે ળાઠ વિછા કs શ્રોई પ૧ વહુત હદ તક નિયંત્રઘ્ન કs ઠેઠ ગેઠई, શ્રફ્રીકા મે શ્રપનો શ્રકા૧ પ્રકોપ છई।

શ્રई મુઠાગો શ્રસ્પતાઠ મે સવસં પ્રમુખ ૧ાળનૈતિક વંદી કે ૧ૂપ મે વર્મા કે પૂર્વ પ્રધાનમંત્રી યુ શ્રા◌ે કે નામ શ્રવई છईના હમ ળપને મુઠાગો ટપई છી, હમા૧ યુ શ્રા◌ે કિયૈ નई કિયૈ મોન પડ઼ईત શ્રईછા ई મોન પડ઼િતે, શ્રપનો દેશક एकટા સેનાની ય઼ાદ શ્રાईવ ળાई છईથાદુનુ મે एकટા વડ઼કા સમાનતા ई છઠ ળે દુનુ વ્રિટિશ શ્રધિપત્ય કે ખત્મ કા૧વા ઠેઠ દ્વિતીય વિશ્વ યુદ્ધ કે ઘટનાક્રમ કે શ્રાધા૧ પ૧ શ્રાગુક નિર્માય ઠई છઠાહ શ્રા દુનુ કે ળીવનઠીઠા મા૧ 48 વ૧ખ કે ૧હઠईના દુનુ કે શ્રકાઠ મ્રિત્યુ મેઠईન । ળપ્પईન ૩નકા વા૧ે મે પુ૧ા પઢ઼વ, તs ૩મેદ શ્રईછ ળે શ્રહું સવ કે મા૧તક શ્રો સ્વતંત્રતા સેનાની ય઼ાદ શ્રાईવ ળેતાહ।

યુ શ્રા◌ે કે વિદ્વતા કે વા૧ે મે વહુત ત૧હક ખિસ્સા સવ છई। પંચમા ક્ઠાસ તક પઢઠા શ્રા સીધા વકાઠત કૈઠાહાશ્રો વર્મા કે પ્રમુખ દૈનિક શ્રખવા૧ કે સમ્પાદક શ્રા સ્વામી દુનુ છઠાહા યુ શ્રા◌ે કે વિના કાનુનક ડિગ્રી ઠેઠા કે વાદો, વર્મા કે કોર્ટ - કચહ૧ી મે કેશ ઠડ઼વાક શ્રનુમતિ છઠईનાશ્રો શ્રોતુકા મંત્રી મંડઠ કે સેહો સદસ્ય ૧હઠાહ શ્રા વાદ મે 1940-42 કે વીચ મે શ્રોતુકા પ્રધાનમંત્રી સેહો વનઠાહ।

1941 મે ળપ્પईન દ્વિતીય વિશ્વ યુદ્ધ મs ૧હઠ છઠई, વ્રિટીશ વર્માક પ્રધાનમંત્રી કે ૧ૂપ મે યુ શ્રા◌ે ઠંદન ળા કs શ્રોતુકા પ્રધાનમંત્રી ચર્ચિઠ સં કિછુ વિશેષ શ્રધિકા૧ક માંગ કૈને છઠાહाई કમોવેશ શ્રોહિના છઠ, ળેના કનાડા કે વ્રિટિશ સ૧કા૧ સં ડોમિનિયન મેટઠ છઠईાદુ ઘંટા ચई૧ ચર્ચિઠ સંગ વાર્તા ચઠईત ૧હઠईના ચર્ચિઠ શ્રંત મે શ્રાશ્વાસન

દેઠપ્પિન-" વ઼િશ્વ઼યુદ્ધ ળીતઠાક વાદ દેપ્પવ઼ઽ઼।"
યુ શાે શ્રઽ઼ સં વહુત નિ1ાશ મેઠાહ। શ્રો શ્રોતs સં શ્રમેનિકા ગેઠાહ શ્રા શ્રોતુકા 1ાષ્ટ્1પતિ 1ૂળવ઼ેઠ્ટ કે યર્યિઠ કે વુદ્ધવં ઠેઠ કહઠપ્પિન। 1ૂળવ઼ેઠ્ટ શ્રઽ઼ મામઠા મે પડ઼વા સં મના કs દેઠપ્પિના શ્રોક1 વાદ યુ શાે ઠિસ્વન, પુર્તગાઠ ગેઠાહાશ્રોતહ ળાપાનક 1ાળદૂત સં હુનક1 વર્મા કે વ઼િષય઼ મે વાતચીત મેઠઽ઼ના શ્રઽ઼ મે યુદ્ધક દૌ1ાન ળાપાન કે મદદ પહુંયેવાક વાત છઠઽ઼।
શ્રોતs સં ધુ1તી મે હઽ઼શ્રા ળે શ્રાવ ઽ઼ળ1ાય઼ઠ ક હિસ્સા છઽ઼, વ્રિટિશ સેના દ્વ઼ા1ા પકડ઼ઠ ગેઠાહ શ્રા શ્રોતઽ઼ સં ૩નકા યુગાંડા મે યુદ્ધ વંદી કે 1ૂપ મે 1ાપ્પઠ ગેઠ છઠઽ઼ના
વ઼િશ્વ઼ યુદ્ધ કે વાદ શ્રો ધુ1ી કs વર્મા ગેઠાહ શ્રા શ્રોતs કે 1ાળનીતિ મે શ્રે1 સં સક્રિય઼ મs ગેઠાહ। શ્રહી ક્રમ મે શ્રો એકટા સમઙૌતા ઠેઠ શ્રે1 1947 મે ઠંદન ગેઠાહ। શ્રોતહ સમઙૌતા કે શર્ત ૩નકા મંળૂ1 નઽ઼ મેઠઽ઼ના શ્રો શ્રોઽ઼પ1 હસ્તાક્ષ1 ક1વા સં મના કs દેઠપ્પિનાશ્રોક1 વાદ વ઼ાપસ વ઼ર્મા શ્રાઽ઼વ કs સંઘર્ષ મે ઠાઽ઼ગ ગેઠાહ।
કિછુ દિન વાદ ૩નકા પ1 એકટા 1ાળનીતિક હત્યા મે શામિઠ હોવાક શ્રા1ોપ ઠગઠઽ઼ન શ્રા 1948 મે ૩નકા માત્ર 48 વ1પ્પક ૩મી1 મે શ્રાંસી પ1 ઠટકા દેઠ ગેઠ।
યુ શાે કે દેશમક્તિ હમ1ા ૩નક1 વ્યક્તિત્વ઼ કે વા1ે મે ળનવાક ઠેઠ શ્રાકર્ષિત કૈઠકા શ્રો યુગાંડા મે યુદ્ધ વંદી કે 1ુપ મે 1હઠાક વાદો શ્રપન મિશન કે કમળો1 નહીં હોવs દેઠકઽ઼ાવર્માક શ્રસ્મિતા શ્રા સ્વ઼તંત્રતાક ઠેઠ દુનિય઼ા કે શ્રાન દેશ સવસં સમઙૌતા કે પ્રય઼ાસ દેપ્પી કs, હમ1ા મા1તક સ્વ઼તંત્રતા સેનાની ય઼ાદ શ્રાઽ઼વ ગેઠાહ। મs સકઽ઼ત છઠઽ઼ ૩નકો વ઼િશ્વ઼ યુદ્ધ કે સમય઼ પકડે઼ઠા પ1 યુદ્ધ વંદી કે 1ૂપ મે શ્રહિના શ્રશ્રીકા મે ળૂ1 પઠાય઼ઠ ળઽ઼તઽ઼ના વ઼િશ્વ઼ યુદ્ધ મે નિર્મ્ય઼ શ્રંતતઃ વ્રિટેનક પક્ષ મે

હી મેઠઈ।

કી સહી, કી ગઠત - હમ શ્રોઈ ૫૧ નઈ ળા ૧હઠ છી , મૂદા મા૧તીય઼ સ્વ઼તંવ્રતા સંગ્રામક ઙતિહાસ શ્રાઈ કિછુ શ્રા૧ ઠિ્યઈતઈ શ્રા શ્રક્ષીકા કે શ્રોઈ મે સ્થાન ૧હિતઈ। મુઠાગો શ્રસ્પતાઠ મે કોનો મા૧તીય઼ યુદ્યવંદી ળમૂ૧ ૧ાપ્યઠ ગેઠ હોય઼તા હમ ઠોક સવ સં પુછઈત શ્રા શ્રતુકા પોથી સવ મે મા૧તીય઼તા કે તકઈત ૧હઈ છી। શ્રાઈ ઠેઠ શ્રતવેા વકિય઼ૌતા દોસ૧ કિસ્ત મેા

મા૧તક શ્રો સ્વ઼તંવ્રતા સેનાની કે છઠાહ?

--x�

યુગાંડા મે મા૧તીય઼ સવહક ૧હવાક ઙતિહાસ વહુત પુ૧ાન ૧હઠ શ્રઈછા શ્રતુકા છોટ- છોટ કસ્વા મે ઈ સવ ૧હઈ છઠાહ। યુગાંડા મે મા૧તીય઼ સવહક સ્થિતિ કમોવેશ વિહા૧ મે મા૧વ઼ાડ઼ી સવહક ળેના શ્રઈછા ળેના ૧ાળસ્થાન કે મા૧વ઼ાડ઼ ઈઠાકા કે ઠોક સવ વ્ય઼વ઼સાય઼ક ઠેઠ વંગાઠ- વિહા૧ સહિત મા૧તક શ્રાન- શ્રાન માગ મે યહૂંપઠ, શ્રોહિના મા૧તીય઼ સવ સમ્પુર્ણ શ્રક્ષીકા મે ળહાં તહાં ગેઠ કતઊ વ્ય઼વ઼સાય઼ મે સશ્ર્ઠો મેઠ શ્રા કતઊ સં વોનિય઼ા વિસ્ત૧ ઠs કs માગહો પડ઼ઠઈ।ળહિના મા૧વ઼ાડ઼ી સવહક ઙતિહાસ મિથિઠા- મૈથિઠ સં ળુડ઼ઠ છઈ, શ્રોહિના મા૧તીય઼ સવ શ્રક્ષીકી ળનમાનસ મે સમાય઼ઠ છઈથા મા૧વ઼ાડ઼ી સવહક ળેના ઈ સવ શ્રતુકા માષા- સંસ્કૃતિ સવ કે સમ્માન દેવાક સંગ શ્રપ્પન મા૧તીય઼તા કે સેહો શ્રક્ષુण्ण ૧ખ્ને છઈથા યુગાંડા મે મા૧તીય઼ શ્રઠીદિના વ઼િશ્રામ કે નામ સવસં પુ૧ાન વ્ય઼ાપા૧ી મે સં શ્રવઈ છઈના વહુત ઠોકક શ્રનુસા૧ વ઼િશ્રામ પહિઠ મા૧તીય઼ છઠાહ ળે યુગાંડા મે દોકાન ખોઠને છઠાહ। શ્રઠીદિના વ઼િશ્રામ કે ળન્મ કચ્છ, ગુળ૧ાત મે 1851 મે મેઠ છઠઈના મા૨ 12 વ૧ખ કે ૩મી૧ મે , ળેવી મે વિના એક્કો નવકા પાઈ કે ઈ 1863 મે ળંળીવા૧ પહુંયઠ છઠાહાકેના શ્રા કોના પહુંયઠાહ, ઈ શ્રપના શ્રાપ મે શ્રઠગે કથા હોય઼તાએત્તે કમ ઊમી૧ મે ળંળીવા૧ મે શ્રઈ દોકાન સં

શ્રોઈ દોકાન પ1 ટેહ્હવા વ઼ાહા કાળ ક1ઈત પૈઘ હોઈત 1હહા।શ્રો કાળક સંગ સંગ વ્ય઼વ઼સાય઼ के સક્ષ્હતા के પાછુ के તકનીકી પક્ષ સેહો સીખઈત 1હહા। ળખઈન શ્રો 26 વ1ખક મેહાહ તs શ્રપન શ્રહગ દોકાન ખોહહાહ વહુત ળહ્દિયે ઇનક1 દોકાનક વિક્રી વઢ઼s હગહઈના ઈ મૂખ્ય઼તઃહીંગ, મોમ શ્રા હાથી દાંતક વ્યાપા1 ક1ઈ છહાહ।શ્રક1 વદહા શ્રો કપડ઼ા હઈ છહાહ। ઈનક1 વ્ય઼વ઼સાય઼ દિન-દુના શ્રા 1ાઈત ચૌગુના વઢ઼s હગહઈના।શ્રખઈન તક શ્રો વંદ1ગાહ વાહા ળગહ પ1 શ્રપન વ્ય઼વ઼સાય઼ સીમિત કૈને છહાહ। શ્રાવ શ્રો શ્રક્ષ્રીકા के મીત1 મી શ્રપન વ્ય઼વ઼સાય઼ के વઢ઼વs હગહાહ।

સમય઼ વહવ઼ાન હોઈ છઈ તs મૌકોં તેહને મેંટ ળાઈ છઈ। શ્રહી સમય઼ વ્રિટિશ સ1કા1 મા1તે ળેના યુગાંડા-केन्य़ा 1ેહવ઼ે હાઈન વનેનાઈ શુ1 केહકઈ। શ્રહી 1ેહવ઼ે પતિય઼ોળના મે ખેનાઈ-પીનાઈ સં ળુડ઼હ વ઼સ્તુ સં હs कs, ડેकेદા1 સવ के વાकी સમાન के શ્રાપુર્તિ ઈ क1s હગહાહ।શ્રઈ પતિય઼ોળના के મળદુ1 સવ મા1તીય઼ છહાહ। શ્રોઈ મે વેશી સિખ 1હઈતા પંળાવી સવ મળુ1 વઈન कs શ્રક્ષ્રીકા શ્રાય઼હ શ્રા વેશી શ્રતઈ 1હી ગેહા મા1તીય઼ મળદૂ1 के ખાન પીય઼ન મે कोन વ઼સ્તુ क ૩પયોગ હોઈ છઈ, વિ઼શ્ાામ મા1તીય઼ હોવાक કા1ણ શ્રઈ સં શ્ાાય઼દા ૩ઠહાહ। હ1 1ેહવ઼ે ટીશન પ1 ઈ વ્ય઼વ઼સાયિ઼ક केन्द्1 શ્રા દોકાન સવ સેહો વનેહાહ।

1ેહવ઼ે के ડીकेદાની સં હમ1ા મુળક્ષ્ક્ષ્1પુ1 के હંગટ સિંહ ય઼ાદ શ્રાઈવ ળાઈ છઈથા સુનહ कહઈ છી-શ્રોહો વ્રિટિશ 1ાળ મે 1ેહવ઼ે के કાળ મે ડીकेદાની સં ચીક્કન પાઈ कમેહાહ। વાદ મે ૩નક1 ય઼ોગદાન સં હંગટ સિંહ કાહેળ મુળક્ષ્ક્ષ્1પુ1 મે ખુળહા ઈ મહાવિ઼દ્ય઼ાહય઼ શિક્ષા ળગત મે શ્રપન મવ઼ન, વિ઼માગ, વ્ય઼વ઼સ્થા શ્રા વિ઼દ્વ઼ાનક હેહ ળાનહ ળાઈત શ્રઈછા।

ળખને 1ેહવ઼ે के પતિયાહન શુ1 મs ગેહઈ, ઈ શ્રપન વ્ય઼ાપા1ક શાખા ए઼ંટેવે, ળિંળા, મશાકા શ્રા कम्पाહા મે ખોહહાહ। શ્રતऊ ૩નકા સક્ષ્હતા

મેટs ૭ગ૭ઈના શ્ટે૧ શ્રો શ્રપન વ્યાપા૧ કે કાંગો શ્રા સુડાન તક ૭s ગે૭ા૯ા
શ્રાવ શ્ર૭ીદિન વિશ્ના૪ તત્કા૭ીન વા‌ળા૧ કે દેખ્ઈત શ્રપન હાથ દોસ૧ો દોસ૧ો ક્ષૈત્ર મે શ્રા‌ળ૪ાવ૯ ૭ગ૭ા૯ાશ્રો તે૭, સાવુન, કપાસ શ્રા શ્નર્નિયા૧ ૩દ્યોગ સેહો શ્નુ કય૭ા૯ાકપાસક વીયા સવ ૪ા૧ત સં મંગવા કs વઢિયા મુનાશ્ના ક૪ે૭ા૯ાશ્નર્નિયા૧ક ૭કડ઼ી કે તs શ્રતs ધ્યાને છ૭ઈ। ‌ળખ્ઈન શ્રહુ મે નીક યનોપાર્જન હોવs ૭ગ૭ઈન તs શ્રો વૈંકિંગ સેક્ટ૧ મે સેહો શ્રાઈવ ગે૭ા૯ા વ્રિટિશ શ્રૌપનિવેશિક યુગાંડા ક પહિ૭ વ્યવસાયિક વૈંક ધ્યો૭વા૯ કે ગૌ૧વ ઈનકા મેટ૭ઈનાશ્રપના ‌ળીવઈત શ્રો ૬૦ટા કે કીવ વૈંકક શાખા પુવી શ્રા૧ ૪ધ્ય શ્રક્ષીકી દેશ મે ય૭વઈ છ૭ા૯ા૩નકા૧ વૈંક સs વેશીત૧ ક‌ળી વ્યવસાય શ્રા વ્યાપા૧ ૭ે૭ દે૭ ‌ળાઈત છ૭ઈાઈનકા૧ વૈંક દ્વા૧ા દે૭ ક‌ળી સં વહુત ૧ાસ ૭ોક વડ઼કા વ્યાપાની સેહો મે૭ા
સવસં વેસી શ્નાયદા તs ૪ા૧તીય મૂ૭ક ૭ોક સવ કે મે૭ઈ। ઈનકા૧ કમ્પની સવ મે એશિયા સં ‌ળે ૪ી ૭ોક નૌકી૧ કે ત૭ાશ મે શ્રોતs તક પહુંચ ‌ળાઈ છ૭, શ્રોકા૧ા યોગ્યતાનુકુ૭ નૌકી૧ મેટ ‌ળાઈ છ૭ઈ। શ્રતવે નઈ, ‌ળે શ્રપન વ્યવસાય ક૧s યા૯ઈત છ૭ા૯, ૩નકા સવ કે વૈંક સs શ્રાસાન દ૧ પ૧ ક‌ળા મેંટ ‌ળાઈ છ૭ઈના શ્રતુકા ૭ોકક શ્રનુસા૧ યુગાંડાક વિડ઼૭ા પવિવા૧, ૪ાયવાની ગ્રુપક શ્ના૩ંડ૧ મુ‌ળીવ ૪ાઈ ૪ાયવાની કે કકા વિટ્ઠ૭દાસ હવિદાસ પાંચ વ૧ખ તક શ્ર૭ીદિના વિશ્ના૪ક દોકાન મે કા‌ળ કૈને છ૭ા૯ાશ્રતઈ કા‌ળ ક૧વાક દૌ૧ાન " ૪ાયવાની ગ્રૂપ " ‌ળન્ની ૭ે૭ક શ્રા શ્રાઈ દુનિયા કે પ્રતિષ્ઠિત વ્યાપાવિક પ્રતિષ્ઠાન મે ગિન૭ ‌ળાઈત શ્રઈછા
‌ળખ્ઈન ‌ળિં‌ળા શહ૧ ‌ળાઈ છી શ્રા શ્રોતુકા મૂખ્ય શહ૧ક નાશ એકટા ૪ા૧તીય શ્ર૭ીદિના વિશ્ના૪ કે ના૪ પ૧ દેખ્ઈ છિયઈ તs શ્રપના શ્રાપ પ૧ ૪ા૧તીય હોવાક કા૧ણ ગર્વ હોઈત શ્રઈછા

શ્રઠીદિના વિ઼શ્નામ સામાળિક સનોકા1 સં સેહો ળુડ઼ઠ છઠાહ| શ્રતુકા પ્રમુખ્ય ઈસાઈ શ્રસ્પતાઠ શ્રા શિક્ષા સંસ્થાન સવહક સ્થાપના મે ઈનકા1 ય઼ોગદાન છઈના વહુત ત1હક સમ્માન ઈનકા તાહિ સમય઼ક સંસ્થા સવ સં મેટઠ છઈના શ્રપ્યનો ઈનકા1 પનિવ઼ા1ક ઠોક ઈનકા1 વ્ય઼વ઼સાયિ઼ક પ્રતિષ્ઠાન સવ યઠા 1હઠ શ્રઈછા શ્રકા1 શ્રઠાવ઼ા શ્રા1ો કયે઼ક ત1હક સામાળિક ળિમ્મેદા1ી શ્રતુકા સ્થાનીય઼ ળનળાતિ કે ઠેઠ નિમા 1હઠ શ્રઈછા

મા1તીય઼ મૂઠક પહિઠ વ્ય઼વ઼સાઈ ળે માત્ર વા1હ વ1પ્ય મે ઘ1 દ્વ઼ા1 કે છોઈ1 કs શ્રઈ શ્રંળાન દૂનિય઼ા મે શ્રાય઼ઠા ક્રમશઃ સંઘર્ષ કા1ઈત શ્રાગુ વઢ઼ઈત શ્રઈ મુકામ પ1 પહુંચઠ, એકટા સિનેમા કે પટકથા ળેકાં ઠગઈત શ્રઈછા

શ્રળગુત શ્રફ્રીકા ક્રમશઃ !

દુનિય઼ા મે કહૈક ઠેઠ શ્રનેક વદઠાવ઼ શ્રા વિ઼કાસ મેઠ છઈ, તપ્યનો માનવ઼ ળાતિ શ્રા ળનળાતિ કે શ્રાચા1, વિ઼ચા1 શ્રા પ1મ્પ1ાક નામ પ1 વહુતહી વિ઼મેદ દેપ્યs મે શ્રવઈ છઈ। યુ1ોપ તs વહુત હદ તક શ્રપને-શ્રાપ કે વિ઼સંગતિ સવ સs શ્રઠગ કા1વા મે સફ્ઠ ભs ગેઠ શ્રઈછ, મૂદા એશિય઼ા શ્રા શ્રફ્રીકા મે શ્રપ્યનો કુ1ીતિ - કુપ્રથા સવ દેપ્યવા શ્રા સુનવા મે શ્રવઈત 1હઈ છઈ।શ્રહી સવ મે સs સવસં વ઼ીભત્સ પ્રથા છઈ- " ળનાની ળનનાંગ મંગ (Femal e Geni t al Mut i l at i on) । દુનિય઼ા મે ઠિંગક શ્રાચા1 પ1 સવસં શ્રમાનવ઼ીય઼ શ્રા ક્રૂ1તમ હિંસા શ્રકા1 કહઠ ળાઈ છઈ। યુ઼ગાંડા મે FGMકે પ્યિઠાફ્ર સપ્પ્ત કાનૂન વનઠ છઈ, તપ્યનો ઈ ભઈયે઼ 1હઠ છઈ। શ્રઈ કાનૂન મે દસ વ1પ્યક તક સળા કે પ્રાવ઼ધાન છઈ, તઈય઼ો શ્રકા1 શ્રોતેક શ્રસ1 દેપ્યવા મે નઈ શ્રવઈ છઈ। શ્રાપ્યિ1 શ્રકા1 પાછ્રુ એહન કોન શ્રવ઼ધા1ણા છઈ, ળકા1 સામને સવ હ1દી- યુના વાઈળ ળાઈય઼ા।

એકટા પઢ઼ઠ ઠિપ્યઠ સ્ત્1ી કે કહવ છઈન - " ળપ્યઈન ૩નકા1 વિ઼વ઼ાહ

મેઠ છઠઈન, તપ્પઈન શ્રો FGMનઈ ક1ૌને છઠીહ। ૩નક1 વ1 શ્રા સાસ, ૩નકા પ1 ળોડ઼ દેઠકઈન શ્રા નૈહ1 પઙા દેઠકઈન ળે શ્રાહાં " ઈ " ક1l કs શ્રાઊા તાવઈત શ્રાહાં ઘ1ક કોનો યાર્મિક કાળ સં દૂ1 1હુ। ઈ સ્ત્1ી શ્રપન વિ઼વાહ નિમાવ઼s યાહઈ છઠીહ। શ્રો નૈહ1 ગેઠીહ શ્રા શ્રઈ કાળ મે સમ્મિલિત ઠોક સં સમ્પર્ક કૈઠીહ શ્રા ક1l કs એઠીહ।"
યુગાંડા મે " સવિની " ળનળાતિ મે ઈ સવસં વેશી પ્રયઠિત છઈ।શ્રક1 શ્રઠાવ઼ા " કા1ામોળા " ક્ષેત્ર મે સેહો કિછુ ળનળાતિ સવ મે શ્રક1 યઠન છઈ।શ્રોના ઈ કુપ્રથા સં યુગાંડા સહિત તીસ ટા શ્રા1 દેશ સેહો પીડ઼િત શ્રઈછા શ્રઈ મે વેશી શ્રક્ષીકી દેશ શ્રઈછ શ્રા કિછુ એશિયાઈ શ્રા મધ્ય઼ પૂર્વ઼ કે દેશ સેહો શ્રઈછા શ્રઈ કુપ્રથાક શિકા1 સયાન હોઈત વુચ્ચી સવ વેશી હોઈત છઈથાશ્રોના વિવાહિત સ્ત્1ી સવ વાને મે સેહો સુનવા મે શ્રવઈત 1હઈ છઈ।
સવિની ળનળાતિ મે શ્રઈ FGM, એકટા સંસ્કા1 છઈ। શ્રઈ સંસ્કા1 કે શ્રો સવ " વેસિવેને " કહઈ છઈ।ળાવઈત તક સ્ત્1ી કે વેસિવેને નઈ મેઠ 1હઈ છઈ, શ્રો શ્રપન સમાળક ળગ પનોળન મે શામિઠ નઈ મs સકઈત શ્રઈછા શ્રક1l સવ મે સેહો ગાય઼ક ગોવ1 કે વહુત મહત્ત્વ઼ છઈ। શ્રતઊ ઘાસ શ્રુસક ઘ1 કે ગાય઼ક ગોવ1 સં ઠેવઠ ળાઈ છઈ। ઈ ગોવ1 સં ઠેવનાઈ વાઠા કાળ સ્ત્1ીક હિસ્સા મે છઈ। શ્રઈ મે સમાનતા હમ મિથિઠો કે સમાળ સં દેપ્પઠિય઼ઈ। હમ1ા મોન નઈ પડ઼ઈત શ્રઈછ, ળે કહિયો કોનો પુ1ુષ કે ગોવ1 સં મડ઼ઈ ઠેવઈત દેપ્પને હોઈય઼ઈ।શ્રતુકા ળનળાતિ મે ગાય઼ક ઘા1ી મે ૩ય઼ાહ સ્ત્1ી ળા કs ગોવ1 શ્રાઈન સકઈત શ્રઈછ, ળક1 " વેસિવેને" મેઠ હોઈ।શ્રઈ ગોવ1ક યક્કા મે સેહો શ્રઈ કુપ્રથા કે શિકા1 શ્રતુકા નિર્દોષ સ્ત્1ી સવ મs ળાઈત શ્રઈછા
શ્રક1 પક્ષ મે ળે તર્ક દેઠ ળાઈ છઈ, શ્રોઈ શ્રનુસાને વેસિવેને મેઠા સં ય઼ૌનાયા1, ળવ઼ાની, વિય઼ાહ સવ મે મદદે ટા નઈ, શ્રપિતુ સહી સ્ત્1ીત્વ઼ મેટઈ છઈ।શ્રઈ સં સ્ત્1ી કે સુંદ1તા શ્રા શ્રાકર્ષણ વઢ઼વાક કુપ્રયા1 સેહો

ળો1 ૫1 છ઼ૈ઼ા સ્ત્ની સવ કે શ્રતિિરિક્ત વૈ઼વાહિક ય઼ૌનેચ્છા ૫1 નિયંત્રાm હોઈ છઈ।શ્રહિના વેતુકા શ્રા1 શ્રા1 વાત સવા

સાબાળિક વંધન તતેક ને પ્રબાવ઼ી છઈ, ળે ળક1 કનિય઼ા કે વેસિવેને નઈ મેઠ 1ઙઈ છઈ શ્રો શ્રપન કોનો સગા સંવંધી શ્રા સંગી કતs કનિય઼ા સંગ નઈ ળા સકઈત શ્રઈછા શ્રતs સાંય઼ વહુ કે સંગ ળય઼વાક ૫રિપાટી છઈ , તહુ ઠs કs સ્ત્નીગાm સવ FGMક1વ઼ા ઠઈત છઈ।કતેક ળગહ મે તs પુ1ુષ્પે સવ શ્રપન કનિય઼ા કે ઈ ક1વાક ઙેઠ પ્રોત્સાહિત ક1ઈત છઈ।

ઈ ળનળાતિ સવ ળઈ ક્ષેત્ર મે વેશી 1ઙઈત શ્રઈછ, શ્રોક1 1સ્તો વઙ્ડ દુર્ગમ છઈ।શ્રોતહ સ1કાની શ્રમઠા કે પહુંચનાઈ શ્રાસાન નઈ છઈ। દોસ1 ળે કિય઼ો શ્રક1 શિકાય઼ત સેહો નઈ ક1ઈ છઈ।

શ્રતs શ્રપ્પનો ઘ1ે ૫1 વચ્ચા ળન્મ ઠઈ છઈ। શ્રોતેક નઈ શ્રસ્પતાઠ છઈ શ્રા નઈ શ્રસ્પતાઠ મે શ્રોતેક સુવિ઼ઘા છઈ। " યમાઈન " ળેકાં શ્રકનો સવહક સમાળ મે એકટા પા1ંપ1િક સ્ત્ની હોઈ છઈ, ળે નવ઼ળાતક ળન્મક પ્રક્રિય઼ા શ્રપન દેખ1ેખ મે શ્રા શ્રોઈ મે મદદ ક1ઈ છઈ। ઈ યમાઈન સવ વચ્ચા કે ળન્મક સમય઼ મે ળચ્ચા કે વેસિવેને કs દઈ છઈ। ઙોક એક1ા ળન્મક કાઠ મે મદદક પ્રક્રિય઼ા વુદ્દઈ છઠઈ।

સ1કા1ક પ્રતિનિધિ સવ શ્રાવ શ્રઈ યમાઈન સવ કે સેહો શ્રઈ કુપ્રથા શ્રા શ્રક1 સ્વ઼ાસ્થ્ય઼ ૫1 ૫1s વઠા પ્ર1ાવ શ્રસ1 કે વાને મે વુદ્દા 1ઙઠ છઈ। યમાઈન સવ કે દોસ1 ત1ઙક કાળ મે પ્રશિક્ષિત કૈઠ ળા 1ઙઠ છઈ, ળઈ સં શ્રો સવ શ્રપન શ્રાળીવ઼િકા યઠા સકય઼ા

શ્રતવે નઈ ળચ્ચા સવ કે સ1કાની શ્રસ્પતાઠ મે પ્રસવ઼ક ઙેઠ પ્રોત્સાહિત કૈઠ ળા 1ઙઠ છઈ।સ્કુઠ સવ મે સ1કાની શ્રધિકાની સવ વિ઼દ્ય઼ાર્થી સવ કે શ્રક1 પ્રત1ા સં શ્રવ઼ગત કનૈઠ ળા 1ઙઠ છઈ। સ1કા1 શ્રપના દિસ સં પુ1ા ઠાગઠ શ્રઈછ, મૂદા સશ્ઠતા મે શ્રપ્પઈન સમય઼ ઠગતઈ।

ય઼ુગાંડા મે સ1કાની સ્ત1 ૫1 કુપ્રથા સવહક પ્પિઠાશ્ઠ સપ્પ્ત કાનુન સવ

વનઠ છઈ શ્રા કિછુ પ1 વનવાક પ્રક્રિયા યઈઠ 1૯ઠ છઈ। શ્રસઠી દિક્કત , નાના ત11૯ક ળનળાતિ સવ કે પુરૂી શ્રસ્ઠીકા મે 1૯નાઈ છઈ। સવ ળનળાતિ કે મિન્ને વથાન છઈ। શ્રઈ FGMકે સંપુષ્ટિ કોનો મી યાર્મિક પોથી સવ નઈ કેને છઈ, તપ્યનો નઈ ળાઈન કતs સં શ્રક1 શ્રુઆત મs ગેઠઈ શ્રા દુનિયા કે શ્રતેક માગ મે પસઈ1 ગેઠઈ।

શ્રઈ કુપ્રથા કે વાતે મે શ્રતs શ્રાવs સં પહિને સુનનેહો નઈ 1હી। શ્રાઈ વસ શ્રતવે। શ્રગિઠા માગ મે શ્રે1 કોનો શ્રા1 વિષય પ1ા

શ્રળગુત શ્રસ્ઠીકા ક્રમશઃ !

ક્રાંતિકાની ૯૯ન શવ્દ છઈ ળે સુનઠા માત્ર સં, મોન કે ૩દ્વેળિત કs દઈત છઈ। સવ દેશક શ્રપન ૬તિહાસ છઈ શ્રા કોનો ન કોનો 1ૂપ મે ક્રાંતિ સવ ળગહ મેઠ છઈ। ક્રાંતિ હમેશા હિંસકે નઈ મેઠઈ શ્રઈછા કયેક વે1 વિયા1યાત્રા સેહો ક્રાંતિ શ્રાઈન દઈ છઈ। યુગાંડા કે ૬તિહાસ પઢવા- વુદ્વા કે ક્રમ મે હમ1ા શ્રતુકા " હીતોળ ડે " કે વાતે મે ળાનકાની મેટઠા સવ વ1પ્ય ૯ ળૂન કs શ્રતs હીતોળ ડે મનાવઠ ળાઈ છઈ। ૬ દિન શ્રતુકા ૯કટા ક્રાંતિકાની કે શહાદત કે દિન છઈ।દેશ શ્રા સમાળ ઝયાહ મહાન કહવઈ છઈ, ળતs વલિદાની કે યાદ કૈઠ ળાઈ છઈ।શ્રાઈ હમ વાત યુગાંડા કે હીતો " ૯ડિડિયન ઠ્ટ્ટામગુળી ૩ર્શ ઠ્ટ્ટા " કે શહાદત કે વાતે મે ક1વા

વર્તમાન શ્રા શ્રાયુનિક યુગાંડા કે નિર્માતા યોવેની મુસેવની છઈથાઈનકા ઠંવા સંઘર્ષક વાદ સત્તા મેટઠ છઈનાશ્રોઈ સંઘર્ષ ગાથા મે ઠ્ટ્ટા કે યોગદાન શ્રહમ્ છઠઈ। ૯ક સમય ૯૯ન શ્રાઈવ ગેઠ છઠઈ, ળપ્યઈન મુસેવની તત્કાઠીન સેના કે ગિ1સ્ત મે શ્રાવs કે કીવ પહુંચ યુકઠ છઠાહ।

ઠ્ટ્ટા શ્રોઈ સમય મે ળિઠા મે પુઠિસ શ્રયિકા1ી છઠાહ। શ્રો નૌકની ક સંગ સંગ વૈજ્ઞાનિક ઢંગ સં પ્યેતી-વાડ઼ી સેહો ક1ઈ છઠાહ।મુસેવની કે છાપામા1 સેના કે પ્રમાવ ઠ્ટ્ટા કે ગામક ક્ષેત્ર મે વઢ઼ઠ ળા 1૯ઠ

છ૭ઈ| ૭ટ્ટા નૌકની તs તત્કાાઠીન સ1કા1ક શ્રધીન ક1ઈ છ૭ાહ, મૂદા વ્રિયા1યા1ા સં ક્રાંતિકા1ી છ૭ાહ| શ્રો શ્રપન શ્રપ1ોક્ષ સમર્થન મુસેવ્રની શ્રા શ્રોક1 સંઘર્ષ કે દઈ છ૭પ્પિના|

સ1કા1ક ગુપ્તચ1 સવ મુસેવ્રની કે પાછુ ૭ાગ૭ છ૭ઈ| મુસેવ્રની શ્રપન શ્રડ્ડા, ૭ટ્ટા કે ગામક શ્ચાર્મ મે વનૌને છ૭ાહાઈ ગામ શહ1 સં દૂ1 વિયાવાન ળગહ મે છ૭ઈ| ઈ ગામ કમોવેશ શ્રોહિના છ૭ઈ , ળેહન ળગહ સં સાઊથ શ્રશ્ચીકા મે નેલ્સન મંડે૭ા પકડ઼૭ાહ| શ્રાઈયો શ્રોઈ ળગહ કે " મંડે૭ા કૈપ્પ1 સાઈટ " કે નામ સં ળાન૭ ળાઈ છઈ| ડર્વન સં પ્રિટોરિયા વ૭ા ૩ચ્ચ પથ સં વહુત મીત1 ગે૭ા પ1 ઈ ળગહ શ્રવઈ છઈ| શ્રાવ એકટા વેઠ્ઠિળ્યમક વ્રાસ્તુકા1 શ્રોતs ૭ૌહક એકટા ક૭ાક્રિતિ વનૌને શ્રઈછ , ળઈમે દુ1 સં મંડે૭ાક છવિ દેખાઈ છઈ ૭ેકિન શ્રોક1 ૭ગ શ્રયઠા પ1 ૭ૌહક ચંમા માત્ર વુદ્દાયતા શ્રપ્પનો શ્રો ળગહ શ્રતેક દુરૂહ ૭ગઈ છઈ, તહિયા કી સ્થિત હેતઈ, શ્રંદાળ ૭ગા સકઈ છી|

એક હળા1 સં વેશી તત્કાાઠીન સેના કે ળવ્રાન સવ ૮ળૂન ૧૯૮૧ કs ૭ટ્રિટા કે ગાંવ્ર ઘે1 ૭ે૭કઈ| ધીરે-ધીરે સૈનિક સવ ૭ટ્ટા કે ઘ1 તક શ્રાઈવ ગે૭ઈ| શ્રઈ સેના સવ કે એકટા હાળી 1સ્તા દેખા 1હ૭ છ૭ઈ|શ્રહી " હાળી" કે વાદ મે ૭ટ્ટા કે હત્યાક ૭ે૭ શ્ચાંસી દે૭ ગે૭ઈ|

૭ટ્ટા સમેત ગ્યા1હ ૭ોક કે સેના સવ પકડ઼૭કઈ શ્રા1 કહ૭કઈ-" યા તs મુસેવ્રની કે દ દઈ ળાઊ, નઈ ત મ1વા ૭ે૭ તૈયા1 મs ળાઊ|"

૭ટ્ટા સં કડો1 પુછતાછ કૈ૭ ગે૭ઈ| શ્રકા1 સવ સં મુસેવ્રની કે વારે મે કોનો 1ાળ નઈ ૩ગ૭વ્રા સક૭ઈ| ૭ટ્ટા કે શ્રપન સહયોગી સવસં સાશ્ચ કહવ છ૭ઈ- " ક્રાંતિ કે ળ્યોં ળિંદા 1ખવાક શ્રઈછ, તs ચુપ 1હવાક પડ઼તા"

શ્રંત મે ળખઈન ૭ટ્ટા કે ૭ાશ વાહ1 એ૭ઈ તs શ્રોક1 માથ દુ માગ મે કટ૭ છ૭ઈ| ૧૧મે વાકી સવ કે માઈ1 દે૭ ગે૭ છ૭ઈ, વસ એકટા કે છોઈ1 કs| ઊયાહ એકટા ળીવ્રઈત ૭ોક કે કહ૭ ગે૭ઈ ળે તું ઈ સવ

ઠहाश के एतs सं वाह1 ઠs ળોા

મુसेव़नी श्रोઈ સમય़ ઠट्टा के ऊय़ाह ઘ1 મે નુकाય़ઠ છઠाहા श्रગ1 ઠट्टा श्रપન ળાનक પ1વ़ाह कિનિत़, તs મુसेव़नीक संग ई क्राંति सेहो પ્યત્મ મs ળईतईा3नक1 સામને के સા1ा ઘટનાक्रમ છઠईના। ઠट्टा के श्रहादत सं प्रेનિत મs कs મુसेव़नी एकटा છાપામા1 दस्ता वનेઠाह, ળक1 નામ છઠई- " ઠट्टा"।ई છાપામા1 दस्ता के श्रोतुका संग्राम मे श्रहम य़ोગदान 1हઠईा

वाद मे ળપ્પईન ૧૯૮૬ मे મુसेव़नी के य़ુગांडा मे सत्ता मेटઠईન, તs श्रो श्रई शहीद ઠट्टा के य़ाद मे " हीરોળ डे " મનेनाई शुरू कैઠाहा य़ુગांडा के ય1તી, ળે વ़િયા1યા1ा के ઠड़ाई मे एहન વ़ી1 के ળન્મ देઠक, श्रो यन्य़ श्रईछा श्रई ત1हक સમર્પિત ઠोक ળई देश मे 1हतई, श्रोक1 વ़िकास के कोनो शक्ति 1ोईक નई सकईत श्रईछा हमा1ા પુર્ણ વ़િश्व़ास श्रईछ कि श्रावs वઠा व1प्प मे, य़ुગांडा एकटा शक्ति वईન कs श्रक्ष्ीका मे 3મ1તા

श्राई श्रतवे, वाकी दोस1 किस्त मोा

श्रળગુત श्रक्ष्ीका क्रमशः !

कंપાઠा सं सटઠे शह1 ળિંળા છईा श्रई शह1 मे ઘુसिते एकटा वड़की टा पेट्रोઠ પમ્પ मेटઠा પુછઠा પ1 પતા યઠઠ ળે एक1ા મા઼િक મા1તીય़ છથિા 3નका सं ગપ શપ मेઠ । श्रो પહિઠे पीढ़ी के છईथा श्रપ્પईન મા1તીય़ ના઼ગિकता વયૌને છईथा श्रપને વ્ય़વ़સાય़ डाढ़ कैઠाह श्रईછા श्राव પુ1ा सुव्य़स्त મs ગેઠ છईथा

श्रोक1 वाद किछु श्रा1 મા1તીય़ ઠोक सव मेटेઠाहा एक ગોટે તs कहઠाह - " हम પयास વ઼િस 3म्र तक मेहसા1ા, ગુળ1ાત मे वैंक मे मैनेળ1 1हीा श्रोक1 वाद ગુળ1ાતक વ્ય़વ़સાई हमા1ा एतs श्रનઠाहા श्राई हम दु टा यीनी मिઠ, एઠ्युमिनिय़म श्रैक्ट्1ी श्रा क्रिषि श्रायानित 3द्य़ोग

સવ શ્રતs ડા1 કેઠઊંા પિછઠા વીસ વ1સ મે મા1ત સં શ્રાય઼ઠ કયેક ઠોક શ્રતs વઢ઼િય઼ા કાળ કs 1ઙઠ છઈથા ઈ મૈનેળ1 શ્રાવ શ્રપન માઈ, માતિળ, માગિન સહિત નૌ ગોટે સં વ્ય઼વ઼સાય઼ મે દિન 1ાઈત ઠાગઠ છઈથાઉત્સાહ મે શ્રાઈવ કs શ્રપન શ્રૈક્ટ્ની સવ ઘુમેઠાહ શ્રા વળઠાહ- " ળે મી મા1તીય઼ હમ1ા શ્રતs નૌકની ઠેઠ શ્રવઈ છઈથ, ૩નકા હમ ળ્ય઼ોં નૌકની નઈ દs પવઈ છિય઼ઈન, તs યાય઼ શ્રા મોળન ળ1ૂ1 કના કs વ઼ાપસ કાઈ છિય઼ઈના" ઈનકા શ્રૈક્ટ્ની મે મા1તીય઼ મેસ છઠઈના મા1તીય઼ કર્મી સવહક 1ઙs ઠેઠ ડા1મેટ્રી ળેકાં હૌઠ સવ વનઠ છઠઈના શ્રાવ ઈ સય વળઠાહ, કી શ્રુઈસ? ઈ હમ પતા ઠગા કs કહવા વ્ય઼વ઼સાય઼ કે ગપ કની શ્રા માયવ઼ાની ગ્રુપ કે નામ નઈ ઠિય઼હ, તs વાત શ્રયુ1ા 1હતા ઈ મા1તક ટાટા- વિડ઼ઠા મેઠા શ્રઈ ગ્રુપક સંસ્થાપક મુઠળીમાઈ માયવ઼ાની છઈથા મા1તીય઼ સિનેમા કે ળાનs વઠા ઠોક ઠેઠ, ઈ હીનોઈન મુમતાળ કે સસુ1 મેઠાહા શ્રુ1દીન પ્યાન ક દદિય઼ા સસુ1 મેઠાહા વ્ય઼વ઼સાઈ શ્રા શ્રિઠ્મી દુનિય઼ા કે ઘાઠમેઠ શ્રદ્મુત નિ1ાઠા છઈ। મુઠળી ળપ્યઈન યૌદહ વ1પ્યક છઠાહ, તs પઢ઼ાઈ છોઈ1 કs વિળનેસ મે કુઈદ પ1ઠાહા શ્રકા ઈ મતઠવ નઈ ળે પઢ઼વા મે મોથ છઠાહા ઈનકા પિતા ગુળ1ાત મે તહિય઼ા દોકાનદાની કાઈત છઠપ્પિન શ્રા કકા વ઼િટ્ડઠદાસ ય઼ુગાંડા મે દોકાન પ્યોઠને છઠપ્પિનામુઠળી કે ળેડ માઈ સેહો કકા ઠગ 1હિ કs કાળ કs 1ઙઠ છઠાહા

વ઼િટ્ડઠદાસ ૧૮૮૩ મે ળિંળા શ્રહ1 શ્રાય઼ઠ છઠાહા શ્રતs કિછુ દોકાન સવ પ્યુઈળ યુકઠ છઠઈ। શ્રતs સs શ્રો પૈદઠે ઈગાંગા શ્રહ1 વ઼િદા મs ગેઠાહ શ્રા પહુંયતે દોકાન પ્યોઠઠાહા થોડ઼ેક વ1પ્ય વાદ ઈ વ઼િટ્ડઠદાસ હ1િદાસ &કમ્પની વનેઠાહા શ્રઈ કમ્પની કે વ઼્યાપા1 ઈગાંગા, કઠિ1ા શ્રા ળિંળા શ્રહ1 મે શ્રુઈઠ ગેઠઈ।ઈનકા1 ધંયા તેઠ, ગુડ઼ક યક્કી, કપાસ, યીની, સાવુન શ્રાદિ ક્ષેત્ર મે મુપ્ય઼તઃ છઠઈના

વ઼િટ્ઠઠદાસ શ્રપન એકટા દોકાન ળે કઠિ૊ મે છઠઈન, મુઠળી કે યઠવs બેઠ દs દેઠપ્પિનાઈ વાત ૧૯૧૧ કે છઈ। તીન વ1પ્પ તક મુઠળી કે કાળ દેપ્પઠાક વાદ, ૩નક1 કકા સવ ઈનકા ળિંળા મે શ્રપન દોકાન પ્પોઠવા બેઠ કહ઼ઠપ્પિના

મુઠળી ળપ્પઈન ળિંળા શ્રય઼ઠાહ તs શ્રતય઼ શ્રઠીદિન વ઼િશ્ચામ કે કયેક ત1હક વ્ય઼ાપાિક પ્રતિષ્ઠાન સવ યઈઠ 1હઠ છઠઈના શ્રતઈ મુઠળી શ્રા વ઼િશ્ચામ મે દોસ્તી મેઠઈના મુઠળી કે વ્ય઼ક્તિત્વ઼ પ1 વ઼િશ્ચામ કે વહુત પ્રભાવ઼ પડ઼ઠઈના મુઠળી વ઼િશ્ચામક વહુત 1ાસ સદ્ગુમ કે શ્રાત્મસાત કૈઠાહ।

મુઠળી સવસં પહિને કપાસક કાળ શ્રુ કૈઠાહ।શ્રોહી સાઠ એતs સુપ્પાડ઼ મs ગેઠઈ।કાળ ઠપ્પ મs ગેઠઈના તપ્પઈન શ્રો માત્ત સં કુસિય઼ા1ક વીય઼ા શ્રનઠાહ। પહિઠ વે1 ૩ગાંડા કે યા1તી પ1 કુસિય઼ા1ક પ્પેતી મેઠા ઈ કાળ યઈઠ પડ઼ઠઈના શ્રો ગુડ઼ક યક્ષી સવ ૧૯૨૨ મે ઠગેઠાહ। પ્પેતી-વાડ઼ી શ્રા વ્ય઼ાપા1 દુનુ મે ઈનકા દક્ષતા છઠઈના।શ્રાવ ઈનક1 કમ્પની પ્પુશહાઠી કે ત1શ્ચ વઈઢ઼ 1હઠ છઠઈના

૧૯૩૦ મે ઈ યીની મિઠ કકિ1ા મે પ્પોઠઠાહ। પુ1ા પુવ઼ી શ્રક્ષીકા કે ઈ પહિઠ યીની મિઠ છઠઈ। ૧૯૩૩ શ્રવઈત શ્રવઈત કકિ1ા યીની મિઠ કે કાળ શ્ચઈઠ ગેઠઈ।

૧૯૪૭ મે ળપ્પઈન વ઼િટ્ઠઠદાસ હ1િદાસ & કમ્પની કે શ્રાપસ મે વંટવ઼ા1ા મેઠઈ, તs મુઠળી કે ઈ પુ1ા કકિ1ા યીની મિઠ હિસ્સા પડ઼ઠઈના

શ્રાવ મુઠળી માયવ઼ાની, માયવ઼ાની ગ્રુપ કે નામ સં શ્રપન કાળ શ્રુ કૈઠાહ। ૧૯૫૦ કે શ્રાસપાસ કેન્ય઼ા મે પ્ઠાસ્ટિક શ્રા સ્ટીઠ ૨ૌઠિંગ મિઠ પ્પોઠઠાહ। શ્રતવે નઈ, માત્ત મે સેહો યાય઼ વગાન, યીની મિઠ, નુન શ્રા કપડ઼ા ૩દ્યોગ ઠા1 કૈઠાહ। ૧૯૬૦ સં ૭૦ કે વીય મે માયવ઼ાની ગ્રુપ કે વ્ય઼ાપા1 વહુત વેશી વઈઢ઼ ગેઠઈ। પર્યટન, 1ીય઼ઠ એસ્ટેટ, પાવ઼1

ળેનેશન, હાર્ટિકહ્ય૧ શ્રા પૈકેળિંગ સવ મે સ્થાપિત મs ગેઠ છઠાહ। શ્રઈ કમ્પની કે ળે દર્શન છઠઈ - " વ઼ર્ટિકઠ ઈંટીગ્રેશન" !
માઈન ભિય઼હ શ્રાહાં " વીય઼૧" વનવઈ છી। વીય઼૧ ઠેઠ શ્રાહાં કે વોતઠ યાહી। શ્રાહાં કિય઼ૈક ને વોતઠ શ્રા પ્ઠાસ્ટિક ક્રૈટ સેહો વનાઊ। શ્રહિના દોસ૧ દર્શન છઠઈ ળે ળપ્પન વીય઼૧ ય઼ા વોતઠ ય઼ા સ્ટીઠ એક દેશ મે વઢ઼િય઼ા મુનાશ્ચા ɛs ૧હઠ શ્રઈછ, તs કિય઼ૈક ને ઈય઼ાહ વીય઼૧ ય઼ા વોતઠ ય઼ા સ્ટીઠક કા૧પ્પાના શ્રાનો શ્રાન દેશ મે પ્પોઠી।
શ્રહી નીતિ શ્રા દર્શન પ૧ યઠઈત મુઠળી માઈ કે કમ્પની શ્રાગુ વઢ઼ઈત ૧હઠઈ। શ્રોના ૧૯૭૨ મે માયવ઼ાની પિવ઼ા૧ કે યુગાંડા છોડ઼s પડ઼ઠ છઠઈ।મુઠળી કે વેટા કે નિષ્કાસન કે શ્રાદેશ નઈ માનઠા પ૧ ળેહઠ સેહો ળાય઼ પડ઼ઠઈ। ઈદી શ્રમીન કે શાસન પ્પત્મ મેઠા પ૧ માયવ઼ાની પિવ઼ા૧ શ્રે૧ સં શ્રપન વ્ય઼ાપા૧ કે સ્વ઼ામિત્વ઼ ઠેઠક।
ઈ પિવ઼ા૧ કે મા૧તક ટાટા- વિડ઼ઠા પિવ઼ા૧ ળેકાં યુગાંડા મે ઙળત શોહ૧ત છઈ। શ્રતુકા સ્થાનીય઼ ળનળાતિ સવહક ઠેઠ વહુત ૧ાસ કહ્ય઼ામકા૧ી કાળ શ્રઈ કમ્પની કે ટ્રસ્ટ સવ કs ૧હઠ શ્રઈછ। શ્રોના માયવ઼ાની પિવ઼ા૧ ક વેશી ઠોક વ્રિટિશ પાસપોર્ટ ધા૧ક સવ છઈથા તપ્પનો મા૧તીય઼ મૂઠક ઠોક કહવઈતે છઈથા મા૧તક પ૧મ્પ૧ા સવ નિમાવ઼ઈત છઈથા
યૌદહ વ૧પ્પક મુઠળી કે સપના કે ૩નકા૧ તેસ૧ યાનિમ પીઢ઼ી કે કર્તા યર્તા સવ શ્રાગુ વઢ઼ા ૧હઠ છઈથા
--x�

શ્રશ્ચીકા મે ળપ્પન હમ સશ્ચઠ મા૧તીય઼ મૂઠક વ્ય઼વ઼સાઈ સવહક વાતે મે દેપ્પઈ છી, હમ૧ા એકટા સમાનતા દેપ્પાઈત શ્રઈછ। વિ઼શ્વ઼ાસ શ્રઈછ શ્રહું સવ સહમત હોય઼વા સવ વ્ય઼વ઼સાઈ સવ વડ઼ડ કમ ઊમ્ર મે વ્ય઼ાપા૧ કે વાતે મે સોયઠાહ। કિનકો ઠગ કોનો પ્પાસ શૈક્ષમિક ય઼ોગ્ય઼તા વ઼ા

સર્ટિક્ષિકેટ નઈ છ૭ઈના સવ ૭ગન, ળુનૂન, મેહનત શ્રા શ્રનુમવ઼ક વ૭ પ1 શ્રાગુ વઢ઼ઈત ગે૭ાહ। શ્રાહાં સવ કે હમ વતા યુક૭ છી ળે પહિ૭ મા1તીય઼ મૂ૭ક વ઼્યાપા1ી શ્ર૭ીદિના વિ઼શ્ચામ માત્ર ૧૨ વ1ખ્ય મે ગુળ1ાત સં ળંળીવા1, શ્રક્ષ્ીકા શ્રાય઼૭ છ૭ાહ।

માયવ઼ાની ગ્રુપ કે શ્ચાઉંડ1 મૂ૭ળી માયવ઼ાની માત્ર ૧૪ વ1ખ્ય મે વિળનેસ ક1વા ૭૭ શ્રપન કકા ૭ગ શ્રક્ષ્ીકા શ્રય઼૭ાહ। શ્રાઈ હમ ળિનક1 યર્યા કs ૧હ૭ છી, શ્રો ળખ્યઈન ૧૩ વ1ખ્યક છ૭ાહ, તખ્ને ગોા1ાના ગામ, ગુળ1ાત સં વિ઼દેશ ૭૭ વિ઼દા મs ગે૭ાહ। ઈનક1 નામ નનળી માઈ કાળિદાસ મેહતા છઈના હિનક ળન્મ ૧૭ નવ઼ંવ1 ૧૮૮૭ કs ગુળ1ાત મે મે૭ છ૭ઈનાશ્રાળૂક વિ઼શ્વ઼ વિ઼ખ્યાત મેહતા ગ્રુપક સંસ્થાપક ઈય઼ાહ છઈથ।

૧૩ વ1ખ્યક કિશો1 વચ્યા નનળી પહિ૭ પહિ૭ મા1ત સં મેડાગાસ્ક1 ૭૭ વિ઼દા મે૭ાહ।શ્રોતહ ઈનક1 ળેડ માઈ કે દોકાન છ૭ઈના

મેડાગાસ્ક1 મે શ્રો વ઼્યવ઼સાય઼ક નીક- વેળાય઼ શ્રપન માઈ કે દોકાન પ1 વઈસ૭ા વાદ વુદ્દs સુદ્દs ૭ગ૭ાહ। શ્રપન મોન ૭ગા કs દોકાન ય૭વઈ છ૭ાહ।

કિછૂ દિનક વાદ મેડાગાસ્ક1 મે પ્લેગ વીમા1ી શ્ચઈ૭ ગે૭ઈ। પ્લેગ તહિય઼ા વીમા1ી નઈ, મહામા1ી છ૭ઈ। ૭ોક સવ શ્રોતs સં પ1ાય઼ ૭ાગ૭ા ગામક ગામ ખ્યા૭ી મs ગે૭ઈ। નનળી સેહો શ્રપન માઈ સંગ માઈગ કs મા1ત ઘુઈ1 ગે૭ાહ।

મા1ત ઘુ1૭ાહ કે વાદ ઈનક1 મોન શ્ચે1 વિ઼દેશ ળેવાક ૭૭ વેચૈન હોવs ૭ગ૭ઈના ઘા1ક ૭ોક શ્રઈવે1 ઈનકા વિ઼દેશ નઈ પઠેવાક કે પક્ષ મે 1હઈનાકતવો ૭ોક મના ક1ઈત 1હ૭ઈન, શ્રઈ વે1 શ્ચે1 ઈ વિ઼દેશ મે વ઼્યાપા1 ક1વા ૭૭ વિ઼દા મs ગે૭ાહ।

ઈનક1 ળેવી મે કતેક પાઈ છ૭ઈન, વિળનેસ શ્ચુ1 ક1વાક ૭૭?

ળાનવ તં, વિ઼શ્વ઼ાસ નઈ હોય઼ત।

માત્ર ૫૫ ટકા।

મૂદા શ્રઈ વે૧ શ્રો મેડાગાસ્ક૧ નઈ ગેઠાહ।શ્રો શ્રયઠાહ શ્રક્ષીકા।

પનિયા ળહાળ સં મોમ્વાસા પહુંચઠાહ। મોમ્વાસા શ્રાઈ કેન્યા કે પૈઘ વંદ૧ગાહ છઈ।

તહિયા સાઊથ શ્રક્ષીકા મે ગુળ૧ાતક વહુત ૧ાસ ઠોક ૧હઈત છઠા ઈ મા૧તીય સવ શ્રોતs વ્યાપા૧ ક૧ઈત છઠા શ્રહી ગુળ૧ાતી મૂઠક એકટા વ્યાપા૧ી કે કેશ ઠડ્s ગાંધીળી ગેઠ છઠાહ। ઈ પચ્ચીસ વ૧ખક મોહનદાસ ગાંધી શ્રોતઈ એકઈસ વ૧સ ૧હી ગેઠાહ।

કિછુ મા૧તીય સવ સુખી સંપન્ન સેહો સાઊથ શ્રક્ષીકા મે મs ગેઠ છઠઈ। ઈ ખિસ્સા સવ નનળી સેહો શ્રપન ગામ ઘ૧ મે સુનને છઠાહ। શ્રોહી સં ૩નકો શ્રોતs ળાય શ્રા યન કમાય કે મોન છઠઈના

સાઊથ શ્રક્ષીકા ળાય ઠેઠ તહિયો પ૧મિટ ઠગઈત છઠઈ। નનળી પુ૧ા પ્રયાસ કૈઠાહ, મૂદા સાઊથ શ્રક્ષીકા કે પ૧મિટ નઈ મેંટઠઈનાકનેક નિ૧ાશ તs મેઠાહ, ઠેકિન હિમ્મત નઈ હા૧ઠાહ। શ્રો મોમ્વાસા સં ળંળીવા૧ દ્વીપ યઈઠ ગેઠાહ। ળંળીવા૧ કે મા૧ત મે ળંગીવા૧ દ્વીપ કહઠ ળાઈ છઠઈ। ળંળીવા૧ મે સેહો કતેક મા૧તીય સવ વ્યવસાય ક૧ઈત છઠાહ। ળંળીવા૧ મે એકટા પૈઘ મા૧તીય કંપની, કેશવળી શ્રાનંદળી કમ્પની મે નૌક૧ી મેટ ગેઠઈના ળેના શ્રાઈ કાઈઠ પ્રાઈવેટ કમ્પની મે " per annumsal ary " કે યઠન છઈ, તહિયા સેહો ઈયાહ છઠઈ। ઈનક૧ તનખ્વાહ માત્ર ૨૦૦ મા૧તીય ટકા વ૧ખ મઈ૧ કે છઠઈના શ્રક૧ વદઠા મે ૧૮ ઘંટા ૧ોળ કાળ ક૧વાક કે છઠઈના કોનો ઠેવ૧ કોર્ટ શ્રા માનવાધિકા૧ તહિયા નઈ છઠઈ।

ઈનક૧ દિમાગ મે સદિખન શ્રપન વ્યવસાય ક૧વાક વિચા૧ ઘુમઈત ૧હઈ છઠઈનાશ્રતેક ૧૮ ઘંટા કાળ શ્રપન વ્યવસાય મે ઠગેઠા પ૧ સશ્ઠતા મેટવે ક૧તઈ, ઈ ઈનક૧ વિશ્વાસ મેઠ ળા ૧હઠ છઠઈના

કિછુ વ૧ખ ળંળીવા૧ મે ૧હઠાક વાદ ઈનક૧ ઠગ કિછુ પાઈ સેહો ળમા

મs ગેઠ છઠઈના શ્રો શ્રે1 ઘુઈ1 કs મોમ્વાસા શ્રય઼ઠાહા શ્રઈ વે1 શ્રો મોમ્વાસા મે 1ૂકઠાહ નઈ। શ્રો સીધા યુગાંડા કે સુદૂ1 ગામ દિશ્નક 1ૂપ્ય કય઼ઠાહાશ્રોઈ સમય઼ તક માા1ત ળેકાં વ્રિટિશ સ1કા1 શ્રતઊ ેઠવે઼ કે ળાઠ શ્નઈઠા યુકઠ છઠ, ટ્રેન પકડ઼ઠાહ શ્રા નૈ1ોવી પહુંયઠાહા નૈ1ોવી શ્રપ્યુનકા કેન્ય઼ા દેશક 1ાળધાની છઈ। નૈ1ોવી સં કિસુમી ઓઠ વિ઼દા મેઠાહા કિસુમી શ્રાઈ યુગાંડા શ્રા કેન્ય઼ા કે વોર્ડ1 ચેકપોસ્ટ છઈ। સડ઼ક સં ળ્યો઼ં શ્રાહાં કમ્પાઠા સં મસઈમા1ા સૈંક્યુશ્ર1ી ળાય઼વ તs કિસૂમી ચેકપોસ્ટ પ1 ઈમીગ્રેશ્નન કા1વાવ઼હ પડ઼તા કિસુમી મે એકટા પૈઘ ગુ1ૂદ્વા઼1ા છઈ, ળકા1 ઈતિહાસ વહુત પ્રાચીન કહઠ ળાઈ છઈ। કિસુમી સં નાવ઼ પકડ઼ઠાહ શ્રા શ્રે1 ઠંવા સશ્ન1 કા1ઈત ળિંળા શહ1 પહુંયઠાહા ળિંળા ઊય઼ાહ ળગહ છઈ, ળતs " નીઠ નદી " કે ૩દ્ગમ હોઈ છઈના ૧૯૪૮ મે 1ાષ્ટ્1પિતા મહાત્મા ગાંધી કે શ્રસ્થિ વિ઼સર્ળન શ્રતઊ મેઠ છઠઈના ળિંળા મે નનળી કે એકટા કકા કે દોકાન છઠઈના નનળી શ્રપન કકા ઠગ પહુંયઠાહા

નનળી શ્રપન શ્રાત્મકથા " Dr eamHal f -ex pr es s ed " ળે ૧૯૬૬ મે પ્રકાશ્નિત મેઠ છઠઈન, શ્રોઈ મે સ્પષ્ટ ળિખ્નને છઈથ- " માગ્ય઼ મે ળે ળિખ્યઠ 1હઈ છઈ, સે હાથ ધ1ા કs ક1ા દઈ છઈ।"

કકા કતs શ્રય઼ઠા કે વાદ શ્રો 1ૂકઠાહ નઈ। ૩નકા યુગાંડા કે ધ1તી પ1 શ્રઈવતે વુદ્દા ગેઠઈન ળે ઈય઼ાહ હમ1 શ્રંતિમ પડ઼ાવ઼ 1હતા શ્રતઈ શ્રવઈ ઓઠ હમ વઊશ્રાઈત છઠઊં। એતs હમ ળે યાહવ, સે કા1વા ઈનકા1 સવ વેચૈની શ્રા મોનક ૩દ્વિ઼ગનતા શ્રતs શ્રવિતે શ્નાંત મs ગૈઠઈના શ્રો નિર્ણય઼ ઓઠાહ - " હમ શ્રતઈ શ્રપન વ્ય઼ાપા1 શ્નુ1ૂ કા1વા "

એક વ1ખ્ય તક શ્રો શ્રપન કકા કે દોકાન મે કાળ કેઠાહાઈ દોકાન કમ્પુઠી મે છઠઈના નનળી શ્રપન દોકાન સેહો કમ્પુઠી મે ખોઠઠાહાશ્રો પહિઠે ગુમ્ન શ્રપના મે શ્રનઠાહ- શ્રોતુકા સ્થાનીય઼ ળનળાતિ સવહક માષા સીખ્યઠાહા દોસ1 શ્રોતુકા છોટ શ્રા પૈઘ, સવ વ્ય઼વ઼સાઈ સં ળાન-પહયાન

कैઠाह। उनका कहव श्रनुसा1 ળે ई दुई ટा ગ઼ुम व्य़व़साय़ मे वड़ड मदद क1ई छઈ।

श्राव कमुઠी मे ई वाह1 सं समान मंગा कs वेयs ઠગઠाह श्रा श्रक1 संગ श्रोतुका ગामधा1 मे वनઠ समान सव ध्1ीदs ઠગઠाह। श्रई ગाम धा1क ध्1ीदઠ समान के वेयई ઠેઠ श्रो ળિંળા मे सेहो दोकान ધ्પोઠઠाह। श्राव ईनक1 दोकान यઠs ઠગઠईना श्रक1 वाद श्रो टेसो श्रा ઠेंગો, दूनु शह1 मे श्रपन दोकानक શાધ્પા ધ્પोઠઠાह।

श्रतवे प1 श्रो पु1ा शांत यित्त नई मेઠाह। व्य़व़साय़ के ળुनुन सश्चઠता मेटઠा प1 वईढ़ 1हઠ छઠईना श्रतुका स्थानीय़ ઠोक सव सं किछु वेका1 पड़ઠ ળमीन ઠेઠाह श्रा श्रोई मे त1कानी उपળाव़ह ઠગઠाह। ળमीन ततेक ने उपળाऊ छઠई, ध्युव त1कानी मेઠईना

श्राव श्रो मा1त सं कपासक त1ह त1ह के वीय़ा सव मंગेઠाह।कपासक ध्येती सेहो सुतई1 ગेઠईना श्रतुका ળमीन मे नाइट्रोળन के मात्रा वेश 1हवाक का1મે, पैदाव़ा1 नीक होवs ઠગઠईना

श्रसઠी सश्चઠता तs उनका तध्पईन मेटઠईन, ળध्पईन श्रो कुसिय़ा1 के ध्येती शु1ू केઠाह। श्रक1 वाद पहिने ગुड़क यक्की श्रा शे1 यीनी मिઠ वईसेઠाह।

सश्चઠता ળध्पईन मेटs ઠગઈ छઈ तs ઠोक ળोध्पिम उઠवs ઠગઈत श्रईछा श्राव ननળी याह श्रा काश्ठी के वગान दिश दिमाગ धुमेઠाह। श्रળुका ઉગાળી मे इनक1 वड़की टटा याह श्रा काश्ठीक वગान सव छઈना

ननળीमाई काઠिदास मेहता यी1े यी1े पूर्वी श्रश्चीका के सश्चઠ व्य़व़साई श्रा मेहता ग्रुप स्थापित व्रांड मs ગेઠई। युગांडा श्रा केन्य़ा मे ઠोकक ध्पुशहाઠी, ईनक1 सश्चઠताक ગव़ाही दs 1हઠ छઈना तध्पुनका व्रिटिश स1का1, ननળीमाई के " मेम्व1 श्राश्च द व्रिटिश एम्पाय़1 (

M B. E.) " के માનદ ઉપાધિ સં સમ્માનિત કૈને ૧હઈના
હાલાંકિ ૧૯૬૮ મે નનળી કે સ્વર્ગવાસ મs ગેલઈન, તપ્નો ઈનકા૧
વેટા સવ મેહતા ગ્રુપ કે વ્યવસાય શ્રાગુ વઢવs મે ભાગલ ૧હલાહા ઈનકા૧
ગ્રુપ શ્રાઈ મા૧ત શ્રા વ્રિટેન સહિત કતેક દેશ મે શ્ઈલ યુકલ છઈના
મેહતા ગ્રુપ હમા૧ મા૧તક ટાટા- વિડ઼લા ગ્રુપ ળેકાં લગઈત શ્રઈછ, ળે
વ્યવસાય કે સંગ સંગ સામાળિક ળિમ્મેદાની સેહો નિમાવઈત શ્રઈછા
મેહતા ગ્રુપ શ્રતs કતેક ત૧હક ચૈરિટી કે કાળ સ્થાનીય ળનળાતિ લેલ
કા૧ઈત શ્રઈછા
શ્રિલ્મી દુનિયા કે ળાનs વલા લોક લેલ ઈ પરિવા૧ શ્રિલ્મ શ્રમિનેત્રી ળુહી
ચાવલા કે સાસુ૧ મેલઈના નનળી કે પોતા ળય મેહતા સં ળુહી ચાવલા કે
વિયાહ મેલ છઈના વ્યવસાય શ્રા ગ્લૈમ૧ દુનુ કે ઘાલમેલ શ્રઈ પરિવા૧ મે
દેપ્પાયતા સવસં પૈઘ વાત ઈ હમા૧ લાગલ ળે શ્રઈ મા૧તીય મૂલક પરિવા૧
કે શ્રતુકા લોક વહુતહી શ્રાદ૧ સં દેપ્પઈ છઈ।
--x�
મા૧તક ટાટા- વિડ઼લા કે ળેકાં યુગાંડા કે મા૧તીય મૂલક પરિવા૧ કે
વા૧ે મે શ્રાહાં સવ ળાઈન યુકલ છી। શ્રતs મા૧તક શ્રંવાની ળેકાં સેહો
એકટા નવકા ચનિક મા૧તીય મૂલક પરિવા૧ વડ઼ ત૧ળી સં ઉમ૧લઈ
શ્રઈછા ઈનકા૧ નામ છઈન " સુધી૧ ૧ૂપા૧ેળિયા " । પુ૧ા પુ૧ી શ્રશ્રીકા મે
શ્રાઈ ઈ સવસં ચનિક લોક મે ગિનલ ળાઈ છઈથા ળેના ધી૧ૂમાઈ શ્રંવાની
કે મા૧ત મે લોક પેટ્રોલ પમ્પ પ૧ સં કાળ શ્ુ૧ૂ કા૧ઈત શ્રતેક પૈઘ
વ્યાપા૧િક સામ્રાળ્ય કે વનવs કે પ્પિસ્સા સવ કહઈત મેટત, શ્રોહિના
સુધી૧ કે વા૧ે મે પુ૧ી શ્રશ્રીકા મે।
હમ૧ા ળપ્પઈન મી ઈનકા સં મેટ મેલ, ઉળળ૧ પૈંટ શર્ટ મે સીંટલ દાઢ઼ી મે
મેટલાહા કપ્નો મી નઈ કોનો સુ૧ક્ષાકર્મી પૂલિસ શ્રા નઈ નિળી
વાડીગાર્ડ સંગ દેપ્પેલાહામા૧ત મે શ્રકા૧ ઈત્ત૧ ળહાં દૂ ટા પાઈ કકા૧ો
મેલઈ, સવસં પહિને ળોડ઼-તોડ઼ વા સિશ્રા૧િશ ક કs શ્રપન સુ૧ક્ષા મે

પુલિસ કે ૧ાખ્તા ળ્યો ્ કોનો કા૧ાા સં સ૧કા૧ી પુલિસ કે ળલ્ાન નઈ મેટઠઈ, તs નિળી કંપની સં વાડ઼ી ગાર્ડ પાઈ દ કs ૧ાખ્તા શ્રક્ષીકા કે ઠોક પ૧ સુયી૧ કે શ્રતેક વિશ્વાસ છઈ ળે શ્રો શ્રોહિના શ્રવઈ ળાઈ છઈથા શ્રતવે નઈ, કમ્પાઠા કે ટ્રૈક્ષિક ળામ વડ્ડ વદનામ છઈ। ઠોકક કહવ છઈન ળે કયેક વે૧ ટ્રૈક્ષિક ળામ મે સુયી૧ કે વિદેશી મોટ૧કા૧ ળખ્યઈન શ્રુઈસ ળાઈ છઈન, તs શ્રો મોટ૧ કા૧ સં ઊતઈ૧ વોડા વોડા પ૧ વઈસ કs યઈઠ ળાઈત ૧હઈત છઈથા વોડા વોડા મેઠ મોટ૧સાઇકિઠ પ૧ પાછુ વઈસવા કે સવ઼ા૧ી। વોડા વોડા એમહ૧ શ્રોમહ૧ શ્રુટપાથ પ૧ સેહો ળ઼ૂ૧ત પડ઼ઠા પ૧ યઢ઼ા કs શ્રાહાં કે ગંતવ્ય પ૧ પહુંયા દેત।

શ્રઈ વોડા વોડા પ૧ સુયી૧ કે સવ઼ા૧ી કે વિષય મે શ્રતુકા ઠોકક કહવ છઈન ળે મીટિંગ મે સમય પ૧ પહુંયવા ઠઠ શ્રો શ્રક૧ ૩પયોગ કઈ છઈથા ૩નકા દે૧ી સં શ્રયવા કે કા૧ાા, વાકી સવહક સમય નઈ વર્વાદ હોઈ। સમય કે મહત્ત્વ કે વાતે મે ઊનક૧ ઈ શ્રવ઼ઘા૧ાા છઈના ભા૧ત મે મોટ૧સાઇકિઠ કી, શ્રઈ ત૧હક ઠોક કે શ્રાહાં કખ્નો શ્રસગ૧ નઈ દેખ્વા હ૧દમ વિયાતી સંગે મેટતા વહુત વે૧ સુયી૧ કે ઠોક કમ્પાઠા મે વોડાવોડા પ૧ પાછુ મે શ્રસગ૧ વઈસઠ યઈઠ ળાઈત દેખ્તે છઈ।

શ્રઈ સાદગી કે પાછુ પિસ્થિત શ્રા શ્રોઈ સં ૩પળઠ વડ઼કી ટા સોય છઈ। સુયી૧ ક પુ૧ખા ૧૯૦૩ મે ભા૧ત સં યૂગાંડા શ્રાયઠ છઠઈનાકસેસે શહ૧ મે સુયી૧ક પિતા કે દુકા છઠઈના દોકાન કે શ્રતુકા ભાષા મે દુકા કહઠ ળાઈ છઈ। સાયા૧ાા ઢંગ સં ગાડ઼ી ખ્યિંયા ૧હઠ છઠઈના

૧૯૭૨ કે વિશ્વવિદિત ઘટના સં સંભવતઃ શ્રાહાં સવ પિયિત હોયવ, ળઈમે યુગાંડા કે નિ૧ંકુશ ક્ષાસક ઈદી શ્રમીન સવ એશિયાઈ કે દેશ નિકાઠા દs દેને ૧હઈ। યુંકિ યુગાંડા પહિને વ્રિટિશ સ૧કા૧ ક ૩પનિવેશ છઠઈ શ્રા દસે વ૧ખ ક્ષાસન છોડ઼ઠા કે મેઠ છઠઈ, શ્રોહી ઠઠ ઈ નિષ્કાસિત એશિયાઈ મે સs સવસં વેસી ઠોક વ્રિટેન મે ક્ષ૧ાા ઠઠકા વાકી ઠોક કનાડા, શ્રમેિકા સહિત શ્રાન શ્રાન દેશ મે ક્ષ૧ાાાર્થી વનઠા

કિછુ લોક ભારતો ઘુરલા
શરણાર્થી કે જીવન વડ્ડ કઠિન તહિયો છલઈ આ આઈયો છઈ। કોનો દેશ આહાં કે રખ્વાક લેલ તૈયાર નઈ અઈછ। ડગરા કે ભાંટા જેકાં ઈમહર સં ઉમહર ડુગરઈત રહુ। સવ દેશક અપન અપન આંતરિક સમસ્યા રહઈત છઈ, જે અકારા આર જટીલ વના દઈ છઈ। અપનો દેશ મે અપ્પુનકા આંદોલન અકરે કડ઼ી મે દેખલ જા સકઈત છઈ।
જખ્ઈન ઈ હજારોં ભારતીય વ્રિટેનક ધરતી પર પહૂંચલ તs ઓતુકા લોક અકર ખિલાફ આંદોલન કેલકઈ। વ્રિટિશ સરકાર આંદોલનકારી કે આશ્વાસન દેલકઈ - " ઈ સવ કિછુયે દિન લેલ આયલ છઈથ, ઘૈર ચઈલ જેતાહ" એના કs કs સ્થાનીય વ્રિટિશ લોકક આંદોલન કે ડિફ્યુજ કેલકઈ।
ઈ નિર્વાસિત એશિયાઈ વિશેષ કs ભારતીય સવ વ્રિટેન મે દિન રાઈત મેહનત કેલકા વાદ મે વ્રિટિશ સરકાર ઈનકર સવહક નીક વેવહાર દેખ કs , વ્રિટેનક નાગરિકતા દs દેલકઈના અહી નિર્વાસિત ભારતીય મે સs સુધીર સેહો છલાહ।
સુધીર ૧૯૭૨ મે જહિયા યૂગાંડા છોડ઼લાહ, સંગ મે એકટા સુટકેશ આ જેવી મે ૨૦ વ્રિટિશ પૌંડ છલઈના।
લંદન મે ઓ ડ્રાઈવરી સs લs કs સુપર માર્કેટ મે દૈનિક મજુરી તક કેલાહ દિન રાઈત ભુત જેકાં જે કાજ ભેટલઈન, કેલાહ પાઈ જમા કs કs એકટા છોટછીન ઘર સેહો લંદન મે કીન લેલાહ। અઈ સવ મેલાક વાદો ઈનકર મોન યુગાંડે પર ટીકલ છલઈના। સરકાર કે વદલલા પર ૧૯૮૫ મે ઓ યુગાંડા ઘુરલાહ।
એતs ઓ સવસં પહિને વીયર વેચનાઈ શુરૂ કૈલાહ। વીયર ખરીદઈ લેલ કમ્પાલા મે વેશી વિદેશી સવ અવઈ આ ઓકરા સવ લગ યુગાંડન સીલિંગ નઈ રહઈ છલઈ। ઓઈ વિદેશી કરેંસી કે સ્થાનીય કરેંસી મે વદલવાવ઼ કે

ઢ્રમેઠા છઠઈ। સુધી1 કે ઈ એકટા મૌકા વુદ્દેઠઈના શ્રો વીય઼1ક સંગ સંગ કર્ગેસી સેહો શ્રદઠા-વદઠી કે કાળ ક1s ઠગઠાહ। યુ઼ગાંડા મે પહિઠ શ્વાનેક્સ વ્યુ1ો પ્યોઠઠાહ। શ્રાવ શ્રો વીય઼1ક સ્ટાકિસ્ટ ભs ગેઠ છઠાહ। શ્વાનેક્સ વ્યુ1ો કે કાળ સેહો યઈઠ પડ઼ઠઈના

૧૯૯૦ મે પ્રીમિય઼1 ઠાટ1ી કે કાળ શ્રુ1ૂ કૈઠાહ। શ્રહુ મે યિક્કન પાઈ કમેઠાહ।

શ્રહી સમય઼ શ્રો ક્રેન વૈંક પ્યોઠઠાહ। પ્રસિદ્દિયે શ્રા પૈસા દુનૂ ઈનકા શ્રઈ વૈંક સs મેંટ 1હઠ છઠઈના પુ1ા યુ઼ગાંડા મે ક્રેન વૈંક કે ળા઼ઠ વિછ ગેઠ છઠઈ। શ્રાવ શ્રો યુ઼ગાંડા સs વાહ1 સેહો શ્રપન વૈંક કે વઢ઼વs યહઠાહ। પડ઼ોસી દેશ કાંગો મે ઈનકા વૈંક યઠવs કે શ્રનુમતિ સેહો મેંટ ગેઠઈના ઈદી શ્રમીન કે શ્વાસન પ્યત્મ મેઠાક વાદ યુ઼ગાંડા કે શ્રાર્થિક સ્થિત ડગમગા ગેઠ છઠઈ। સુધી1 વીય઼1, વ્યૂ1ો શ્રા વૈંકક શ્રઠાવ઼ા શ્રતુકા સંભાવ઼િત સંપત્તિ સવ પ1 સેહો નળ1 1પ્પઠાહ। શ્રહ1 મે વહુત 1ાસ વેકા1 પડ઼ઠ ળમીન સવ કીનઠાહ। ૩નકા શ્રંદાળા છઠઈન ળે શ્રાવs વઠા સમય઼ મે શ્રહ1ક વ઼િકાસક સંગ શ્રઈ સંપઈતક મહત્વ઼ વઢ઼વે ટા કા1તઈ। શ્રહ1 મે યાતુ ત1શ્ચ સુધી1ક પ્લાટ સવ ભs ગેઠઈનાશ્રઈ પ્લાટ સવ પ1 મકાન, શ્રાશ્ચિસ શ્રા દોકાન વના કs કિ1ાય઼ા કે 1ુપ મે વઢ઼િય઼ા પાઈ શ્રાઈવ 1હઠ છઈના

શ્રાવ ૩નકા1 વ઼્ય઼વ઼સાય઼ શિક્ષા, વીમા, હોટઠ, કંસ્ટ્1ક્શન, હાર્ટીકઠ્ય1, મીડિય઼ા, વૈંક, 1ીય઼ઠ એસ્ટેટ સવ મે શ્રુઈઠ ગેઠ છઈના

શ્રહી સમય઼ ૨૦૦૭ મે કામનવ઼ેઠ્થ 1ાષ્ટ્1ાધ્ય઼ક્ષ (CHOGM) કે સમ્મેઠન યુ઼ગાંડા મે મેઠઈ। શ્રઈ ઠેઠ ૩નકા1 મુન્ય઼ોનો કે હોટઠ સ્પીક 1િસોર્ટ કે યુનઠ ગેઠઈ। શ્રઈ સમ્મેઠન ઠેઠ શ્રો શ્રપન 1િસોર્ટ મે એકટા શ્રઠગે વ઼િંગ વના ઠેઠાહ। શ્રઈ સં ૩નકા1 1િસોર્ટ કે દુનિય઼ા ભઈ1 મે પહયાન મેટઠઈના સ્થાનીય઼ ઠોકક શ્રનુસા1 તહિય઼ા એક મહીના તક BBC,

સ્કાઈ ન્યૂળ, CNN શ્રા શ્રઠ- ળંળીના યૈનઠ પ1 શ્રઈ ગિસોર્ટ ક વિ઼શેષતાક સમાયા1 શ્રવિતે 1૯ઠઈ।

હમ1ો સમય઼ મે ૨૦૧૮ મે કામનવે઼ઠ્થ પાર્ઠિય઼ામેટ્રી કાંક્ષ્ઠો◌ંસ શ્રહી સ્પીક ગિસોર્ટ મે મેઠઈ। શ્રોતs ગેઠાહ પ1 વહુત ખ્યુશી હોઈ છઈ, ળે એકટા મા1તીય઼ મૂઠક ઠોક કે પ્રતિષ્ઠાન પ1 સવ દેશક ઠોક ડ૯1ઈત શ્રઈછ। શ્રઈ ગિસોર્ટક શ્રંદ1 ૯ળા1 ૯ળા1 ઠોકક મીટિંગ, કાંક્ષ્ઠો◌ંસ શ્રા 1૯વાક વ્ય઼વ઼સ્થા છઈ। દિઠ્ઠી કે વિ઼ળ્ઞાન મવ઼ન ળેકાં સવ વડ઼કા સ1કા1ી મીટિંગ શ્રહી ગિસોર્ટ મે હોઈ છઈ। ઈ ગિસોર્ટ એકદમ વિ઼ક્ટોગિય઼ા ઠેક કે કાત મે છઈ શ્રા એંટેવે એય઼1પોર્ટ સં ઠગ સેહો પડ઼ઈ છઈ।

શ્રતs શિક્ષા પ્રતિષ્ઠાન મે દિઠ્ઠી પવ્ઠિક સ્કૂઠ ઇન્ટ1નેશનઠ, કમ્પાઠા પૈગેંટ સ્કુઠ, કમ્પાઠા ઇન્ટ1નેશનઠ સ્કૂઠ, વિ઼ક્ટોગિય઼ા યુનિવ઼ર્સિટી સહિત કયે઼ક ટા શ્રા1 સંસ્થાન સવ છઈના શ્રો શ્રપને નિત્ય઼ સવ સંસ્થાનક કાર્ય઼કઠાપ પ1 નિગ1ાની 1ખ્યઈ છઈથા CBSE સ્◌ં સંવદ્ધ સ્કૂઠ મેઠા સં મા1તીય઼ સવ કે 1ાહત છઈના મા1ત વદઠી મેઠા પ1 વચ્યા સવ કે શ્રાવ પઢ઼ૌની કે પદ્ધતિ મે પગિવ઼ર્તન નઈ હેતઈનાસવ સંસ્થાન સક્ષઠતા ક સંગ યઈઠ 1૯ઠ છઈના

સુધી1 ક સવસં વેશી ળો1 શ્રતૂકા સ્થાનીય઼ ઠોક કે 1ોળગા1 મુહૈય઼ા ક1ેવા પ1 છઈના ઈનક1 સવ સંસ્થાન શ્રા પ્રતિષ્ઠાન મે સંખ્ય઼ા વઠ વહુત મેટતા મા1તીય઼ સવ સેહો ખ્યુવ ઈનક1 કંપની મે કાળ ક1ઈ છઈથા સુધી1 શ્રપને શ્રપ્રવ઼ાસી મા1તીય઼ કાર્ડયા1ક છઈથ શ્રા યુ1ાળા1 હિંદી વળઈ છઈથા શ્રોના પુવ઼ી શ્રક્ષીકા મે શ્રાહાં કે શ્રંગ્રેળી હિન્દી નઈ શ્રવઈત શ્રઈછ, તs કોનો વાત નઈ। ળ્ય઼ો◌ં ગૂળ1ાતી શ્રવઈત શ્રઈછ તs શ્રાહાં કે વિળનેસ મે કોનો પ1ેશાની નઈ હોય઼તા મૈથિઠી શ્રા ગુળ1ાતી મે વહુત સમાનતા છઈ। મૈથિઠી વળઠો સં કાળ મs ળાય઼તા

સક્ષઠતા ક શિખ્ય1 પ1 પહુંયવા ઠેઠ સુધી1 યઠાય઼માન છઈથા

---x ----x ----

𑒖𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒂 𑒖𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒑𑒳𑒪𑒰𑒧 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒧𑒹 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒬𑒲 𑒫𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩 𑒂 𑒫𑒮𑓂𑒞𑒳 𑒏𑒹 𑒥𑒯𑒱𑒭𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒏 𑒂𑓀𑒠𑒼𑒪𑒢 𑒦 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒃, 𑒚𑒲𑒏 𑒍𑒯𑒲 𑒮𑒧𑒨 𑒧𑒹 𑒨𑒳𑒑𑒰𑓀𑒛𑒰 𑒧𑒹 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒁𑒯𑒲𑒢𑒹 𑒂𑓀𑒠𑒼𑒪𑒢 𑒔𑒃𑒪 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒃। 𑒮𑓂𑒫𑒠𑒹𑒬𑒲- 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒬𑒲 𑒏𑒯𑒳 𑒫𑒰 𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒲𑒨- 𑒥𑒰𑒯𑒩𑒲 𑒏𑒯𑒳 𑒫𑒰 𑒮𑒳𑒠𑒹𑒬𑒲-𑒫𑒱𑒪𑒻𑒞𑒲, 𑒞𑒰𑒞𑓂𑒣𑒩𑓂𑒨 𑒋𑒏𑓂𑒏𑒹 𑒖𑒹 𑒥𑒰𑒯𑒩𑒥𑒪𑒰 𑒏𑒹 𑒦𑒑𑒰𑒆 𑒪𑒰𑒚𑒲 𑒛𑓀𑒛𑒰 𑒮 𑒃 𑒮𑒥 𑒢𑒃 𑒦𑒰𑒑𑒞, 𑒁𑒏𑒩 𑒦𑒑𑒥𑒃 𑒪𑒹𑒪 𑒁𑒏𑒩 𑒫𑓂𑒨𑒰𑒣𑒰𑒩 𑒏 𑒥𑒯𑒱𑒭𑓂𑒏𑒰𑒩𑒹 𑒙𑒰 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒕𑒃। 𑒁𑒯𑒲 𑒧𑒢𑒼𑒦𑒰𑒫 𑒮 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒧𑒹 𑒦𑒲 𑒐𑒳𑒥 𑒖𑒃𑒧 𑒏 𑒥𑓂𑒩𑒱𑒙𑒹𑒢 𑒏 𑒫𑒮𑓂𑒞𑒳 𑒖𑒰𑒞 𑒏𑒹 𑒯𑒼𑒪𑒱𑒏𑒰 𑒠𑒯𑒢 𑒏𑒻𑒪 𑒑𑒹𑒪।𑒐𑒰𑒠𑒲 𑒂 𑒂𑒢 𑒂𑒢 𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒲𑒨 𑒫𑒮𑓂𑒞𑒳 𑒏𑒹 𑒅𑒞𑓂𑒣𑒰𑒠𑒢 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒧𑒹 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒦𑒹𑒪।

𑒥𑓂𑒩𑒱𑒙𑒱𑒬 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒁𑒣𑒢 𑒅𑒞𑓂𑒣𑒰𑒠 𑒏𑒹 𑒩𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒣𑒳𑒩𑒰 𑒣𑒳𑒪𑒱𑒮 𑒥𑒪𑒏 𑒮𑒯𑒰𑒨𑒞𑒰 𑒪𑒹𑒪𑒏। 𑒣𑒻𑒒 𑒮𑓂𑒞𑒩 𑒣𑒩 𑒑𑒱𑒩𑒤𑓂𑒞𑒰𑒩𑒲 𑒦𑒹𑒪𑒃।𑒡𑒲𑒩𑒹 𑒡𑒲𑒩𑒹 𑒂𑓀𑒠𑒼𑒪𑒢 𑒢𑒹𑒣𑒟𑓂𑒨 𑒧𑒹 𑒔𑒃𑒪 𑒑𑒹𑒪।𑒂𑒃𑒨𑒼 𑒯𑒧 𑒮𑒥 " 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒢𑒱𑒩𑓂𑒦𑒩 𑒦𑒰𑒩𑒞 " 𑒪𑒹𑒪 𑒮𑓀𑒒𑒩𑓂𑒭𑒩𑒞 𑒕𑒲। 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒧𑒹 𑒥𑓂𑒩𑒱𑒙𑒹𑒢 𑒏𑒹 𑒐𑒱𑒪𑒰𑒤 𑒂 𑒨𑒳𑒑𑒰𑓀𑒛𑒰 𑒧𑒹 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒫𑓂𑒨𑒰𑒣𑒰𑒩𑒲 𑒏𑒹 𑒐𑒱𑒪𑒰𑒤 𑒋𑒏 𑒩𑓀𑒑𑒰𑒯𑒹 𑒂𑓀𑒠𑒼𑒪𑒢 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒃।

𑒁𑓀𑒑𑓂𑒩𑒹𑒖𑒲 𑒯𑒳𑒏𑒴𑒧𑒞 𑒥𑓂𑒩𑒱𑒙𑒹𑒢 𑒧𑒹 𑒫𑒮𑓂𑒞𑒳 𑒏𑒹 𑒅𑒞𑓂𑒣𑒰𑒠𑒢 𑒏𑒩𑒃𑒞 𑒕𑒪 𑒂 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒏 𑒥𑒰𑒖𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒅𑒞𑒰𑒩𑒃𑒞 𑒕𑒪। 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒏 𑒫𑒱𑒬𑒰𑒪 𑒖𑒢𑒮𑓀𑒐𑓂𑒨𑒰 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒥𑒰𑒖𑒰𑒩 𑒠𑒹𑒐𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒃। 𑒁𑒃 𑒫𑓂𑒨𑒰𑒣𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒬𑒲 𑒮𑒥 𑒐𑒳𑒥 𑒧𑒳𑒢𑒰𑒤𑒰 𑒏𑒧𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒪। 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒬𑒲 𑒫𑒮𑓂𑒞𑒳 𑒏𑒹 𑒥𑒯𑒱𑒭𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒮𑓀 𑒍𑒏𑒩 𑒫𑓂𑒨𑒫𑒮𑒰𑒨𑒱𑒏 𑒯𑒱𑒞 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒫𑒱𑒞 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒪𑒃, 𑒞𑒰𑒯𑒱 𑒪𑒹𑒪 𑒧𑒖𑒥𑒴𑒞𑒲 𑒮𑓀 𑒂𑓀𑒠𑒼𑒪𑒢 𑒏𑒹 𑒏𑒳𑒔𑒃𑒪 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒃। 𑒯𑒰𑒪𑒰𑒿𑒏𑒱 𑒁𑒃 𑒂𑓀𑒠𑒼𑒪𑒢 𑒮 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒧𑒹 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒩𑒰𑒮 𑒮𑓂𑒫𑒞𑓀𑒞𑓂𑒩𑒞𑒰 𑒮𑒹𑒢𑒰𑒢𑒲 𑒮𑒥 𑒅𑒦𑒃𑒩 𑒏 𑒮𑒼𑒗𑒰𑓀 𑒁𑒨𑒪𑒰𑒯।

𑒁𑒏𑒩 𑒃𑒞𑒩, 𑒨𑒳𑒑𑒰𑓀𑒛𑒰 𑒧𑒹 𑒁𑒡𑒱𑒏𑒞𑒩 𑒅𑒞𑓂𑒣𑒰𑒠𑒢 𑒃𑒏𑒰𑒃 𑒮𑒥 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒧𑒴𑒪𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒕𑒪𑒃। 𑒍 𑒮𑒥 𑒥𑓂𑒩𑒱𑒙𑒱𑒬 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒏𑒹 𑒏𑒩 𑒏 𑒩𑒴𑒣 𑒧𑒹 𑒢𑒲𑒏 𑒣𑒰𑒃 𑒠𑒃 𑒕𑒪𑒃। 𑒯𑒰𑒪𑒰𑒿𑒏𑒱 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒏𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒧𑒰𑒪 𑒥𑓂𑒩𑒱𑒙𑒹𑒢 𑒮 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒁𑒥𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒃, 𑒞𑒻𑒨𑒼 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒳𑒞𑓂𑒫 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒯𑒰𑒟 𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒃। 𑒖𑒐𑒃𑒢 𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒲𑒨𑒞𑒰 𑒏𑒹 𑒧𑒳𑒠𑓂𑒠𑒰 𑒖𑒼𑒛𑓃 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒪𑒏𑒃, 𑒥𑓂𑒩𑒱𑒙𑒱𑒬 𑒮𑒰𑒧𑓂𑒩𑒰𑒖𑓂𑒨 𑒣𑒳𑒩𑒰 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒲𑒨 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒮𑓀𑒑

દેઠકઈ।સવ ભા1તીય઼ કા1ખાના સવ પ1 પુભિસ વંદોવસ્ત વહુત દિન તક 1હઠઈ।હાઠઁકિ ભા1ત ળેકાં યુગાંડા મે સેહો સ્વ઼તંત્રતા સેનાની સવ શ્રઈ શ્રાંદોઠન મે ળન્મ ઠેઠાહ। ઈય઼ાહ સવ વાદ મે યુગાંડા ક ભાગ્ય઼ વિ઼ધાતા હોઈ ગેઠાહ।

સ્થાનીય઼તા એહન મુદ્દા છઈ ળે ભાવ઼ના સં ળઠ્દી ળુઈ1 ળાઈ છઈ। પુ1। દુનિય઼ા મે નેતા સવ શ્રપના શ્રનુસા1 શ્રકા1 ઉપય઼ોગ કા1ઈત છઈ। નઈ કિછુ મેઠ, સ્થાનીય઼તા ક મુદ્દા છેડ઼ દિય઼ઊ।

શ્રકા1 દંશ તતેક ગહી1 છઈ ળે ળતs મીત1-વાહ1 ક શ્રાદાન પ્રદાન નઈ મેઠ, શ્રો ેસ મે વહુત પાછુ યઈઠ ગેઠ। શ્રોકા1 યર્ચા કેનાઈ શ્રાવ મોનાસિવ નઈ વુદ્દઠ ળાઈ છઈ।

ઈ વતવs કે પાછુ શ્રાશય઼ ઈ છઠ ળે વ્રિટિશ સામ્રાળ્ય઼ કે ઉદ્દેસ્ય઼ વ઼્ય઼વ઼સાય઼ શ્રા મૂનાસ્ઠા છઠઈ। શ્રો ભા1ત મે ભા1તીય઼ કે ખ્પિઠાસ્ઠ શ્રા યુગાંડા મે સ્થાનીય઼ ક ખ્પિઠાસ્ઠ શ્રા ભા1તીય઼ કે પક્ષ મે છઠ।

શ્રકા1। ભા1તીય઼ પક્ષ નઈ કહી કs, વ્રિટિશ સામ્રાળ્ય઼ ક શ્રાર્થિક હિત ક 1ક્ષા કહી સકઈ છી।

ઈય઼ાહ વ઼્ય઼ાપા1 મે ભા1તીય઼ મૂઠક ઠોકક પકડ઼ શ્રકા1। કતેક કે દુશ્મન વના દેઠકઈ। ભા1તીય઼ કે ખ્પિઠાસ્ઠ વાઈળ ક કતેક સ્થાનીય઼ 1ાળનેતા શ્રપન 1ાળનીતિ યમકૌને છથિ। ઈદી શ્રમીન કે શાસન કાઠ મે ભા1તીય઼ કે ખ્પિઠાસ્ઠ કૈઠ ગેઠ ળુઠ્મ સ સા1। દુનિય઼ા વ઼ાકિસ્ઠ શ્રઈછ। 1972 મે શ્રો ભા1તીય઼ (એશિય઼ાઈ) સવ કે શ્રત સ નિષ્કાસિત કૈને છઠ। વહુત કમ ઠોક કે ઈ વુદ્દઠ હેતઈન ળે 1969 મે યુગાંડા ક તત્કાઠીન 1ાષ્ટ્1પતિ શ્રોવોટે ળખ્ઈન કામનવે઼ઠ્થ કાંફ્રો◌ંસ મે ઈંગ્ઠૈ◌ંડ ગેઠ છઠાય઼ ત શ્રો ભા1તીય઼ સવહક નિષ્કાસન ક વાત કૈને 1હય઼ા શ્રોકા1 મનો1થ મોને મે 1હી ગેઠઈ શ્રા ઈદી શ્રમીન શ્રોકા1 સ1કા1 કે ખસા ક સત્તા પ1 કળ્ળા ળમા ઠેઠક।

શ્રખ્ખુનકા સ1કા1 ભા1ત શ્રા ભા1તીય઼ સવહક હિતયિંતક છઈ શ્રા

ભા૧તીય઼ સવ દિન દુના શ્રા ૧ાઈત યૌગુના ત૧ક્કી ક ૧હθ છથિ।
શ્રોવોટે ભા૧તીય઼ સવ કે નિષ્કાસન ક સાહસ નઈ ળુટા સકθ ૧હય઼ાભૂદા
શ્રોક૧ ભંસુવા ળગળાહિ૧ ભ ગેθ છθઈ। સત્તા ભેટθાક વાદ શ્રાદભી ક
શ્રસθિય઼ત સાભને શ્રવઈ છઈાઈ ભાનસિકતા પુ૧ા શ્રફ્રીકા ભે હભ૧ા
θાગθ।

યુગાંડા ક વગθ તંળાનિય઼ા ભે ળુθિય઼સ ન્ય઼૧૧ે ૧ાષ્ટ્રીય઼ક૧ામ ક કs
કતેક ભા૧તીય઼ વ્ય઼ાપા૧ી કે શ્રપના સભય઼ ભે સઙક પ૧ શ્રાઈન દેને ૧હઈ।
શ્રો વિના હો હઠ્θા ભયેને ભા૧તીય઼ ભૂθક θોકક સંપત્તિ પ૧ દખ્θ ક
θેθકા૧ાષ્ટ્રીય઼ક૧ામક વાદ શ્રોતઊ સ વહુત θોક પ૧ાય઼θાળે ળતેક
વિ઼સ્થાપન દેખ્θક, શ્રો શ્રોતેક શ્રાગુ વઢ઼θા શ્રંગ્રેળ સવ શ્રંયોકે એકટા
વઙકા કાળ કેθકઈ। શ્રો સવ ળખ્ઈન શ્રફ્રીકાક શ્રપન પ્રભુત્વ઼ છોઙs
θાગθ, તખ્ઈન શ્રપન θગુશ્રા ભગુશ્રા સવ કે વ્રિટિશ નાગ૧િકતા દ
દેθકઈ। શ્રઈ ભે સવસં શ્રાય઼દા ભે ભા૧તીય઼ ભૂθક θોક ૧હθા દ૧વા૧ી
ભાનસિકતા વ઼ાθા ભા૧તીય઼ સવ ભૌકાક ખુવ શ્રાય઼દા ઊઠેθાહ।
હભ૧ા કિછુ દિન પૂર્વ઼ વુંડી દેશ ભે વ્ય઼ાપા૧ કેનિહા૧ એકટા ભા૧તીય઼
ભૂθક ભθભાનુષ વ્રહ્ભભટ્ટ ભેટθાહાઈનક૧ પિતાભહ તંળાનિય઼ા ભે
સાભાન્ય઼ વ્ય઼ાપા૧ી છθાહ। શ્રંગ્રેળ ળખ્ઈન તંળાનિય઼ા છોઈઙ ક ળાય઼
θાગθ ત ઈનક૧ પિતાભહ કે વ્રિટિશ નાગ૧િકતા દ દેθકઈના શ્રહી
નાગ૧િકતા ક વθે ઈનક૧ પ૧િવ઼ા૧ વ્ય઼વ઼સાય઼ ભે શ્રાગુ વઢઈત ગેθઈના
શ્રાઈ ઈનક૧ વ્ય઼ાપા૧ કયેક શ્રફ્રીકી દેશ ભે પહુઁય ગેθઈનાશ્ર્ાટેદા૧ હિંદી
શ્રા ગુળ૧ાતી વળઈ છઈતા હિંદુ યર્ભ ક પાθન ક૧ઈ છઈતાવુંડી કે શીર્ષ
નેવ્રિત્વ઼ભે સેહો દખ્θ વનૌને છઈથા વ્રિટિશ, શ્રભે૧િકા શ્રા શ્રાન યુ૧ોપીય઼
દેશ ક નાગ૧િકતા ભેટનાઈ કતેક દુ૧હ છઈ, ઈ વાત ળે પ્રવ઼ાસી શ્રોતહ
૧હઈ છઈથ, ઊય઼ાહ વુઈદ્ધ સકઈ છઈથા શ્રાદર્શ વ઼ાદી ગપ્પ છોઙઈત હભ
સવ ભા૧તીય઼ નાગ૧િકતા છોઙનાઈ ક શ્રાθોયના ક સકઈત છી, ભૂદા ઈ
સય છઈ ળે પિછθા પાંય વ૧ખ્ ભે θગભગ પાંય θાખ સ વેશી ભા૧તીય઼

દોસ૧ દેશક નાગિ૧કતા ભેભાહ શ્રઈછા વિદેશ મે શ્રા૧ કિછુ હોઈ વા નઈ હોઈ, ઈ વઈસભ ખ્પિન્નાંસ વાભા માનસિકતા ત નઈ છઈ। શ્રપ્પઈન યુગાંડા મે ત શીર્ષ નેતૃત્વ કે વેશી ધીયા પુતા નઈ છઈન, ભેકિન વગભે મે વુંડી કે મૌળૂદા ૧ાષ્ટ્૧પતિ કે શ્રાઠ ટા ધીયા પુતા છઈના ળપ્પઈન કી ઈ શ્રપ્પઈન યુવા છથિ।શ્રનેક ધીયા પુતા એકટા પવ્ભિક શ્રીગ૧ કે વાને મે સુનવા મે શ્રળીવ ભાગભા શ્રોના વુંડી શ્લોંય કાભોની છઠઈ। શ્રોહિના તંળાનિયાક પહિલ ૧ાષ્ટ્૧પતિ ળુભિયસ ન્યનેનેક પિતા ક કનીવ દુ દર્ળન સ વેશી કનિયા છઠઈના।ભૂદા શ્રો સમય કિછુ શ્રા૧ છઠઈ। શ્રાવ ળનળાતિ મે ભી સોચ મે વહુત વદભાવ ભેઠ છઈ।

ળુભિયસ ન્યનેને ળે તંળાનિયાક ૧હનિહા૧ છભાહ, વિશ્વવિદ્યાભય શિક્ષાક કમ્પાભા સ પુ૧ા કયભાહ। પુવી શ્રસ્રીકા મે ઈ ભોકક એક દેશ સ દોસ૧ દેશ મે ળાય કે પ૧િપાટી હમ૧ા ભા૧ત- નેપાભ ળકાં ભગઈત શ્રઈછા સ્વતંત્રતા શ્રાંદોભન હોઈ વા શિક્ષા દીક્ષા, વહુત ૧ાસ ૩દાહ૧ણ ભેટતા શ્રોના ભા૧ત કે શ્રાળાદી સ પૂર્વ વર્મા(મયન્મા૧) , સીભોન (શ્રીભંકા) , ચીન શ્રા ળાપાન શ્રાદિ સ શ્રહી ત૧હક શ્રાદાન પ્રદાન હોઈત ૧હઈત છઠઈ।

ળુભિયસ ન્યનેને ળપ્પઈન કંપાભા મે પઢઈ છભાહ, તપ્પને ૩નક૧ " દાંત ભ૧ાયભ " ભેઠ છઠઈના ઈ " દાંત ભ૧ાઈ " એકટા પ્રથા છઈ ળે શ્રસ્રીકા મે વદસ્તુ૧ ળા૧ી છઈ। ભા૧તક મુડન, ૩પનૈન ળેકાં વુઈદ્ધ ભીયહા શ્રોઈ મે કેશ કટાઈ છઈ શ્રા શ્રઈ મે દાંત ઘીસાઈ છઈ ।શ્રક૧ા શ્રાહાં દાંત ચોપ્પ કેનાઈ વુઈદ્ધ સકઈ છી। સામને વભા દાંત કે ઘઈસ ક તિકોના નોપ્પગ૧ વનાયભ ળાઈ છઠઈ। ળપ્પઈન ઈ પુ૧ા ભ ળાઈ ત દાંત દેપ્પવા મે " V " શ્રાકા૧ક ભગઈ।

ળેના મિથિભા મે હ૧ ૧ીતિ ૧િવાળ ક પાછુ શ્રાધ્યાત્મિક તર્ક સુનવા મે શ્રાયત, શ્રોહિના શ્રતઊ સુનવઈ। શ્રક૧ સવહક માન્યતા છઈ ળે દાંત ભ૧ાઈ ભેભા સ મનુક્પ્પ મે ભોભ, ક્રોધ, ઈર્ષ્યા શ્રાદિ વિકા૧ સવ કમ ભ ળાઈ છઈ।મનુક્પ્પક ભીત૧ વિદ્યમાન ળે પાશવિક પ્રવૃત્તિ હોઈ છઈ,

શ્રોઈ સ મૂક્ત ભ ળાઈત છઈ।

કિછુ ળનળાતિ સવ મે ઈહો કહવ છઈ ળે દાંત ઘિસાઈ ય઼ળ્ઞક વાદ વચ્ચા, વ઼ય઼સ્ક ભ ળાઈત શ્રઈછા શ્રક1 વાદ શ્રોક1ા સહવ઼ાસક શ્રનુભતિ શ્રા વિ઼વ઼ાહ ક ઠેઠ ય઼ોગ્ય઼ ઘોષિત ક દેઠ ળાઈ છઈ।

ઈ તિકોના દાંત કે સુંદ1તા ક ભાનક ઈ સવ ભાનઈ છઈ। ઈ મેઠાક વાદ સ્ત્1ીગાम કે પુ1ુષ્ પ્રેમી મેટવાક સંભાવ઼ના વઈઢ ળાઈ છઈ। શ્રોહિના પુ1ુષ્ કે પ્રેભિકા મેટવાકા

શ્રઈ દાંતક પ્રથા મે ળનળાતિ સવ મે ભતૈક્ય઼ નઈ છઈ।કીછુ મે કોનો દાંત ત કીછુ મે કોનો શ્રા1ા કીછુ ળનળાતિ સવહક કહવ છઈ ળે ક્ષ1ી1 શ્રા શ્રાત્મા, દુનુ શ્રઠગ શ્રઠગ હોઈત છઈ। ળ્ય઼ોં ક્ષ1ી1, શ્રાત્મા કે પ્રસન્ન નઈ ક1તઈ ત શ્રાત્મા શ્રઈ ક્ષ1ી1 કે છોઈ1 દઈ છઈ।શ્રા ભનુક્ષ્યક ભ્રિત્યુ ભ ળાઈત છઈ। શ્રોહી ઠેઠ ક્ષ1ી1 કે શ્રાકર્ષક હોવાક યાહી, તષ્ને શ્રાત્મા શ્રોઈમે વાસ ક1તઈ।

ળૂઠિય઼સ ન્ય઼ેરે શ્રતS ઈસાઈ ધર્મ ક વારે મે ળાનઈ વુદઈ ઠેઠ યૌદહ ભાઈઠ દુ1 ભિક્ષન મે ળાઈ છઠાહ। ઈ શ્રોહિના વુદ્દાઈત શ્રઈછ ળેના ઠાઠ વહાદુ1 ક્ષાસ્ત્1ી ગંગા નદી હેઠ ક પઢS ળાઈ છઠાહ।કષ્ટ સ મેટઠ ક્ષિક્ષા વેક્ષી ઠાભપ્રદ વુદ્દાઈત શ્રઈછા

શ્રાળુક શ્રક્ષ્ટીકી સવ ઈ સવ વાત પુછઠા પ1 હંઈસ ક ટાઈ1 દેતા શ્રપ્નો સુદૂ1 ક્ષેત્ર મે ઈ સવ પ1િપાટી યઈઠ 1હઠ છઈ। શ્રક1 ળઈ1 વહુત ગહી1 છઈ।

-�-

ઈ સવકે વુદઠ છઈ ળે દક્ષ1થ ભાંઢી" ભાઉંટેનમૈન" કે પહાડ઼ કાટવાક પ્રે1ણા, હુનક પત્ની કે કા1ણ મેઠઈના ઈ પ્રે1ણા કક1ા શ્રા કતS સ શ્રવઈ છઈ, શ્રક1 શ્રાકઠન પહિને સS કેનાઈ સભદ્દ વુદ્દ સ વાહ1 છઈ। કષ્નો કાઠ એકાંગાહે પ1િસ્થિત સોહાં શ્રવઈ છઈ।

યુગાંડા મે એકટા સ્થાનીય઼ ઠોક કે વારે ળાનકા1ી મેટઠ કિ શ્રો

મગ1મચ્છ પકડ઼વા મે સિદ્દહસ્ત છઈતા ઈનકા ઈ ગુમ ૯મ1ા ૩દ્વેભિત કૈ૭ક ળે ઈ " મહાશય઼" ઈય઼ાહ ક્ષેત્ર કિય઼ાહ યુનભાહા
ળપ્યઈન ઈનક1 વા૭ે મે પતા કે૭ઊ ત ઈ ળાનકા1ી મે૮૭ ળે 2015 મે હિનક પત્ની કે એકટા મગ1મચ્છ ઘ્યા ભે૭કઈના શ્રોક1 વાદ ઈ મતાs ગે૭ાહા શ્રોઈ મગ1મચ્છ કે ઘ્યોળ મે દિન 1ાઈત ભાઈગ ગે૭ાહા વડ઼ડ મશક્કત શ્રા ભંવા મેહનત કે વાદ ઈ શ્રપન મિશન મે સશ્ચ૭ મે૭ાહાઙનક1 પ્રય઼ાસ સ વ઼ો ઘ્યુની મગ1મચ્છ પકડ઼૭ ગે૭ શ્રા શ્રોક1ા દોસ1 ળગહ વિ઼સ્થાપિત કૈ૭ ગે૭ઈા
ઈનક1 કહવ છ૭ઈન ળે ઈ મગ1મચ્છ ઈનકા વિ઼યૂ1 શ્રા તીન સંતાનકે વિન માય઼ વભા વના દે૭કઈના શ્રોક1 સ્ત્1ી ઘ્યેતી- વાડ઼ી મે શ્રોક1ા સંગ દઈ છ૭ઈાશ્રઈ સ શ્રોક1 ઊપળા વા૭ો ઘ્યુવ હોઈા શ્રાવ શ્રો શ્રસક1 કી કી કવિતય઼? સવ ઘા1 ગ્રિહસ્થી શ્રોક1 યૌપટ મ ગે૭ઈાશ્રહી ૭ કs વ઼ો નિય઼ાઈ1 ભેને છ૭ ળે શ્રઈ મગ1મચ્છ કે ત નઈયે઼ છોડ઼તઈા ઈય઼ાહ મેમો કે૭ઈા શ્રદના સન ભોક, ળુનુની મ કs મગ1મચ્છ પકડ઼s કે ભે૭ શ્રપના ઙ૭ાકા મે ળનાય઼ ભાગભા
શ્રાવ શ્રોક1ા શ્રાન- શ્રાન ળગહ સ મી મગ1મચ્છ પકડ઼ઈ ભે૭ વળાહ૮ શ્રાવs ભગભઈા ઈ એક દિનક કાળ નઈ હોઈ છઈા શ્રઈ મે ળાનક સદિપ્યન ઘ્યત1ા શ્રા કયે઼ક દિન 1ાઈત કે એક ક1s પ1ઈત છઈ શ્રો શ્રતુકા સ1કા1 સ
ળીવ઼ન ય઼ાપન ભે૭ મદદક ગુહા1 કૈ૭ક શ્રછિા સ1કા1ી શ્રયિકા1ી કે કહવ છઈન ળે શ્રઈ મહાનુભાવ઼ક વા૭ે મે હમહું સવ સુન૭ઊ શ્રછિા
ઈનકા એમહ1 - શ્રોમહ1 ૯૮હા શ્ચેક૭ાક ળગહ સહી ળગહ પ1 શ્રાવ઼ેદન દઈથા શ્ચૈસભા ત કાગળ પ1 હેતૈક નો કહ૭ા સુન૭ા સ સ1કા1ી કાગળ થોડ઼હે વઢઈ છઈા શ્રાવ ઙનક1 કાળ યર્યા મે શ્રાઈવ ગે૭ છઈન, કિછુ પાવિશ્રમિક મે૮વે ક1તઈના
ઈહો ભોક એહન ને મગ1મચ્છક શિકા1 મે ડુવ૭ છથિ ળે દોસ1 કાળ

श्राव ई कs नई सकई छथिाईनका किछु प्रोत्साहन ૧ાશિ મેટઈત ૧ઙતઈન ત સ૧કા૧ો ઠેઠ નીકા નિ૧ીહ ગાભક ઠોકક ળીવ઼ન ભગ૧ભચ્છક નિવ઼ાઠા હોવs સ વયતા

ઈ ભા૧તક શ્રાદભપ્પો૧ વાઘ ળકાં મેઠાળક૧ શિકા૧ ળંગઠ મે ૧ઙનિહા૧ ભનુક્પ્ય હોઈત ૧ઙઈત શ્રઈછાશ્રતs શ્રપ્યનો ગાભક ઠોક સવ પાઈનક ઠેઠ ઙીઠ પ૧ નિર્ભ૧ શ્રઈછા શ્રહી પાઈન ઠેઠ ળપ્યઈન ગાભક ઠોક ઙીઠ મે ઘુસઈત શ્રઈછ, તાક મે વઈસઠ ભગ૧ભચ્છ શ્રોઈ ભનુપ્ય કે શ્રપન ભોળન વના ઠઈત શ્રઈછા

શ્રઈ પ૧િસ્થિતિક ભા૧ઠ શ્રા વનઠ ભગ૧ભચ્છક શિકા૧ીક નાભ ભુવા૧ક ભુનાશુ શ્રાઙ઼યા છઈા ઈ શ્રપન કાળ મે સતત ઠાગઠ શ્રઈછા શ્રક૧ પ્રસિદ્દિયે ક ૧શ્તા૧ક ગ્રાશ્ઠ તેળી સ વઈઢ઼ ૧ઙઠ છઈા શ્રો દિન દુ૧ નઈ ળહિયા ઈનકા ભગ૧ભચ્છક નાભી શિકા૧ીક તગભા નઈ મેટ ળાઈના શ્રોના ભગ૧ભચ્છક શિકા૧ીક ૧ુપ મે યુગાંડા ક પીટ૧ શ્રાવ઼ાંગ કે નાભ સવર્સ ઊપ૧ શ્રવઈ છઈા શ્રતs કિછુ ઠોક કે કહવ છઈન ળે ક૧ીવ 1200 ભગ૧ભચ્છ છઈ, શ્રોઈ મે 120 ક ક૧ીવ પીટ૧ કે પકઙ઼ઠ છઈા યુગાંડા મે સ્થાનીય઼ ઠોકક શ્રાવ ઈ કહવ છઈ ળે ભગ૧ભચ્છ સવ શ્રાવ ભાછ પ્પેનાઈ છોઈ૧ દેને છઈાશ્રો શ્રાવ ભનુક્પ્યક તઠાશ મે ૧ઙઈત શ્રઈછા ઈ શ્રોહિના મેઠ ળેના વાઘ ળપ્યઈન એક વે૧ ભનુક્પ્યક શોમિત યીપ્ય ઠઈત શ્રઈછ ત શ્રે૧ શ્રો ળાનવ઼૧ક શિકા૧ છોઈ૧ દઈત શ્રઈછા

પુવ઼ી શ્રશ્ઠીકા મે કતેક ભગ૧ભચ્છ છઈ, તક૧ ઠીક ઠીક ગનતી શ્રપ્યનો નઈ મેઠ છઈા શ્રઈ મે શ્રાદભપ્પો૧ ભગ૧ભચ્છ કતેક, ઈ શ્રા૧ કઠિન સવ઼ાઠ છઈા ઈ શ્રાદભપ્પો૧ ભગ૧ભચ્છ સવ વઙ઼ડ યુસ્ત શ્રા યાઠાક હોઈત શ્રઈછા ઈ ગદઙવે૧, વીય ૧ાઈત શ્રા ભા૧ઠ દુપઙ૧િયા મે શિકા૧ તાકs નિકઠઈત શ્રઈછાકિયૈક તs શ્રઈ સભય઼ ભાહૌઠ એકદભ શાંત ૧ઙઈત છઈા 2005 ઈસ્વ઼ી મે ત એકટા એઙન ભગ૧ભચ્છ પક૧ાય઼ઠ છઠઈ ળક૧ વ઼ળન એક ટન છઠઈા શ્રકા૧ા વાતે મૈં કઙઠ ળાઈ છઈ ળે ઈ 83 ટા

મનુક્ખ કે પિછલા 15 વ1ખ મે ખા યુકલ શ્રઈછા
શ્રઈ શ્રાદમખો1 પ્રવ્રિત્તિ ક પાછુ લોકક કહવ છઈ જે શ્રતુકા દીલ સવ મે માછ કમ ન ગેલ છઈ શ્રા શ્રાસપાસ મનુક્ખક 1હનાઈ વેશી ન ગેલ છઈ। શ્રહિનો કહી સકઈત છી જે માછ મહંગ શ્રા મનુક્ખક જાન સસ્ત ન ગેલ છઈ। મનુક્ખ માછ ખેલક શ્રા મગ1મચ્છ મનુક્ખ ખા 1હલ શ્રઈછા
શ્રોના ત મગ1મચ્છક મુખ્યભોજન માછ છઈ શ્રા ઈ સવ 90 સ 100 વ1ખ તક જીવઈત શ્રઈછા શ્રક1ા પકડ઼s કે ત1ીકા શ્રલગ શ્રલગ છઈ। 1તુકા સમય મે શિકા1ી સવ નાવ સ દીલ મે જાઈત શ્રઈછ શ્રા વડ઼કા ટાર્ચ સ ઈજોત યાનુ કાત કા1ઈત શ્રઈછા મગ1મચ્છક શ્રાંઈખ શ્રઈ ઈજોત પ1 નાંગી 1ંગ મે ચમકs લગઈત છઈ। શ્રક1 વાદ શિકા1ી સવ જાલ ફેંક ક શ્રક1ા શ્રંસવઈત શ્રઈછા
દિન મે વેશીત1 મગ1મચ્છ સવ દીલક કાતક ભૂમિ પ1 પ1s શ્રાઈવ જાઈ છઈ।પ1લે મે શિકા1ી સવ શ્રક1 1સ્સી સ જકઈ1 ક માઈગ જાઈ છૈત। શ્રે1 કને કાલ વાદ કાવૂ ક લઈ છૈત।
મુર્ગા વા શ્રાન જાનવ1 કે લાલચ દિયા કs શ્રક1ા શિકા1ી સવ શ્રંસવઈ છઈત શ્રા ઝ઼પ1 - નીચા દુનુ જવડ઼ા કે વાંઈધ ક કાવુ કા1ઈત છઈત।
નીલ નદીક મગ1મચ્છ સવસં વેશી શ્રાદમખો1 કહલ જાઈત છ્ઈ।હ1 સાલ કની વ 200 મનુક્ખ કે જાન ઈ નીલ નદીક મગ1મચ્છ સવ લઈ છઈ। શ્રઈ ધ1તી પ1 મૌટયવાલા સવ જાનવ1 સ વેશી " કાટવાક" શક્તિ મગ1મચ્છ મે હોઈત છઈ। ઈ શક્તિ કની વ 500 પાઊંડ ક વ1ાવ1 કહલ જાઈત છઈ।
કિછુ સ્થાનીય લોકક શ્રનુસા1 શ્રતુકા મગ1મચ્છ સવ પહિને જંગલી હિ1ણ શ્રા જેવ્રા કે ખાઈ છલાયા દીલક યાનુ કાત ઈ જાનવ1 સવ ખુવ 1હઈત છલઈ।મનુક્ખક માંસ મી શ્રહિનાહે હોઈ છ્ઈ, તૈં મગ1મચ્છ મનુક્ખો કે ખેનાઈ શ્રુ1 ક દેલકઈ।કતેક એકાંગાહે છઈ?

શ્રસઠી વાત ત ઊય઼ાહ કહત ળિનકા મનૂક્ય્ય શ્રા ળેવ્રા શ્રા હિ1મ સવહક સ્વ઼ાદક શ્રનૂભવ઼ હોઈના શ્રોના ઈહો કહવ છઈ , એકવે1 ળે મગ1મચ્છ ભઈ1 પેટ ય્યા ઠઈત શ્રઈછ, ત શ્રોક1ા મહિના દિન કિછુ ય્યય઼વાક ળનુ1ત નઈ છઈ। શ્રોક1ા શ1ી1 મે પાયન ક્રિય઼ા ધીરે ધીરે હોઈત 1હઈ છઈ। ળેના ઊંટક પાઈન પીવાક વારે મે ભા1ત મે સુનઠ ળાઈ છઈ।

શ્રાઈ કાઈઠ તસ્ક1 સવહક નળ1 સેહો શ્રઈ પ1 છઈ। શ્રક1 ચમડ઼ા, માંસ શ્રા ઠિંગક કીમત વ઼િશ્વ઼ વાળા1 મે વહુત છઈ। શ્રક1 ઠિંગક માંસ ય્યેઠાહ સ કામ- શક્તિ વઢ઼વાક વાત ચર્ચા મે છઈ।શ્રહી સવ ઠેઠ શ્રતૂકા વ઼ન્ય઼ પ્રામિ વ઼િભાગ શ્રક1 સં1ક્ષમ મે ઠાગઠ શ્રઈછા ય્યાઠી શ્રાદમય્યો1 મગ1મચ્છ કે પકડ઼ઈ ઠેઠ કોનો હદ તક ળય઼વાક શ્રનુમતિ દેને છઈ। શ્રઈ સવ ત1હે ઈ સ્પષ્ટ વુહાઈત છઈ ળે મગ1મચ્છક સમસ્ય઼ા પુવ઼ી શ્રક્ષીકા મે ભય઼ાવ઼હ છઈ।શ્રપન પત્નીક મ્રિત્યુ સ શ્રાક્રોશિત ભ મુવા1ક મુનાશ્રુ મગ1મચ્છ પકડ઼s કે શ્રભિય઼ાન મે ળુટઠ શ્રઈછા ઈ કાળ " પહાડ઼ કાઈટ ક 1સ્તા વનવs " સ કનિય઼ો કમ સામાળિક સરોકા1 વ઼ાઠા નઈ શ્રઈછા શ્રોક1ા શ્રપન મિશન મે સક્ષઠતા મેટઈ શ્રા માઉંટેન મૈન ળકાં શ્રકરો વ઼શ મેટઈ।

—————————

શ્રક્ષીકા મે એકટા વડ઼કા રોળગા1 ક્ષેત્ર છઈ, શ્રો છઈ " સુ1ક્ષા કર્મી કા" સંસા1ક સવ પૈઘ સુ1ક્ષા કમ્પનીક વળા1 શ્રક્ષીકા મે શ્રઠ શ્રુઈઠ 1હઠ છઈ। વહુત દેશ મે ત ઈમ1ળેંસી નમ્મા1 પ્રાઇવ઼ેટ સુ1ક્ષા કમ્પની ક દેઠ ળાઈ છઈ, નઈ કી સ1કા1ી પુઠિસ થાના કાઈ પ્રાઇવ઼ેટ કમ્પની કે સેવ઼ા મી તહિના વઢ઼િય઼ા 1હઈ છઈ। શ્રગ1 સુ1ક્ષા કર્મી ક શ્રાવs મે વ઼િઠંવ મેઠઈ, ત કાન્ટ્રેક્ટ મે દંડક પ્રાવ઼ધાન સેહો 1હઈત છઈ। ળેહન સુ1ક્ષા ચાહી, તેહન ડાં1 ઢીઠ ક1s પ1તા ઢઊશ્રા ય્યર્ય ક1ુ શ્રા સુ1ક્ષિત 1હાસ1કા1ી પુઠિસ સ વેશી દ1માહા શ્રા સુવ઼િધા પ્રાઇવ઼ેટ સુ1ક્ષા કમ્પની વ઼ાઠા દઈ છઈ। શ્રોહી સ, પહિને પ્રાઇવ઼ેટ મે ઠોક પ્રય઼ાસ

ક1ઈત શ્રઈછ, શ્રસશ્રુ 1૯ઠા ૫1 સ1કા1ી મે શ્રાઈવ ળાઈત શ્રઈછા મા1ત મે સેહો પુઙિસ સેવ઼ાક ઠોક નિળી ક્ષેત્ર મે ળાય઼ ઠગઠાહ શ્રઈછા વેશી ઠોક સેવ઼ાનિવ્રિત્ત મેઠાક વાદ નિળી ક્ષેત્ર મે ળાઈત છઈથા સ1કા1ી પેંશન શ્રા ઊપ1 સં નવકા નૌક1ી ક દ1માહા શ્રા સુવિ઼યા ।હમ ળધ્ધઈન દિ૯્ઠી મેટ્રો મે પદસ્થાપિત 1હી ત તહિય઼ા ળે નિળી સુ1ક્ષા કમ્પની મેટ્રો મે ઠાગઠ છઠઈ, શ્રોઈ મે સીમા સુ1ક્ષા વઠ ક સેવ઼ાનિવ્રિત્ત મહાનિ1ીક્ષક કાર્ય઼1ત છઠાહા દિ૯્ઠી મેટ્રો ક સુ1ક્ષા વિ઼માગ મે સેહો દિ૯્ઠી પુઙિસ ક સેવ઼ાનિવ્રિત્ત નિ1ીક્ષક કાર્ય઼1ત છઠાહા શ્રોતવે નઈ, મા1તીય઼ પુઙિસ સેવ઼ાક ળે શ્રયિકા1ી કેન્દ્રીય઼ સતર્કતા શ્રાય઼ોગ ત1શ્રુ સં પદસ્થ છઠીહ, શ્રો કિછુ વ1ધ્ધક વાદ મા1તીય઼ પુઙિસ સેવ઼ા સ ઈસ્તીશ્રા દ શ્રઈ નિળી સુ1ક્ષા કમ્પની મે ળ્વ઼ાઈન ક ઠેઠીહા શ્રઈ ત1હક નિયુક્તિ વિ઼દેશ મે સંદેહ ક દાય઼1ા મે શ્રવઈત છઈ। શ્રપન દેશ મે " સવ ચઠતા હૈ " ક માનસિકતા શ્રઈ ત1હક નિયુક્તિ પ્રથાક વઢ઼ાવ઼ા દઈ છઈ।

શ્રધ્નો દિ૯્ઠી મેટ્રો મે સુ1ક્ષા પ્રમુખ ળે છઈથ, વ઼ો મા1તીય઼ પુઙિસ સેવ઼ા સ 1િટાય઼ર્ડ શ્રયિકા1ી છઈથાહાઠક દિન મે કય઼ેક ટા દિ૯્ઠી પુઙિસ ક નિ1ીક્ષક સવ સેહો સ્વ઼ેચ્છિક સેવ઼ાનિવ્રિત્તિ ઠ કs દિ૯્ઠી મેટ્રો ળ્વ઼ાઈન કય઼ઠાહ શ્રઈછા શ્રઈ ૫1 નોક ઠગવાક ચાહી, કિયૈક મા1ત મે વે1ોળગા1ી મી વહુત છઈ શ્રા ટૈઠેંટ મી શ્રપા1 છઈ। કહઠો ગેઠ છઈ ળે ડાક્ટ1, મંત્રી શ્રા સુ1ક્ષા ક પ્રમુખ શ્રોઈ વ્ય઼ક્તિ કે વનાવી ળે નિર્મીક હોઈથા " સત્ય઼" સઠાહ દેવાક સાહસ હોઈના સહી નિયુક્તિ નઈ ક કs, " ય઼સ મૈન" કે વ઼ની઼ય઼તા દેઠા સ નાશક સિવ઼ા કિછુ નઈ હોઈ છઈ। " ળવ નાશ મનુળ ૫1 છાતા હૈ, વુદ્વિ વિ઼વ઼ેક સવ મ1 ળાતા હૈ ।" શ્રશ્રીકા મે શ્રઈ ત1હક " મો1ઠ ઈંટીગ્રિટી " ૫1 વહુત ળોડ઼ 1હઈત છઈ। ળહિના નિયુક્તિ ક પ્રક્રિયા શ્રાસાન, શ્રોહી સ વેશી વર્ખાસ્તગી પ્રક્રિય઼ા સ1ઠ દેખ્વા મે શ્રતs શ્રાય઼તાઈ વ્ય઼વ઼સ્થા સમય઼ક ળ1ૂ1ત છઈ।

યુગાંડા મે શહની ક્ષેત્ર મે નિળી સુ૧ક્ષા કર્મી યાનુ કાત દેપ્યૈતા એક ત સસ્ત છઈ શ્રા દોસ૧ શ્રક૧ ૧હઠા સ કનીક સુ૧ક્ષા ક ભાવ઼ ત શ્રવિતે ટા છઈ। હભ૧ા શ્રઈ ગાર્ડ સવ સ ગપ ક૧વાક મે વડ્ડ નીક ઠગઈત શ્રઈછા ઈ સવ શ્રનુશ્નાસિત શ્રા હાળિ૧ ળવ઼ાવ હોઈત શ્રઈછા

સવ ઘ૧, કોઠી શ્રા શ્રાશ્રિસક શ્રાગુ, ગાર્ડ નુભ વનઠ મેટતા શ્રતઈ શ્રપ્પવા૧ક હાેક૧ ગેાળ શ્રપ્પવા૧ દ ળાઈ છઈ। ળાવઈત ઘ૧વઈય઼ા વ઼ા શ્રાશ્રિસક ઠોક ઠગ શ્રપ્પવા૧ ળેતઈ, તાવત સુ૧ક્ષા કર્મી સવ શ્રપ્પવા૧ કે યાઈટ ળાઈ છઈ। ઈ સવ વૈવ઼ાહિક વિ઼ળ્ગાપન સ ઠ કક્ષ શ્નોક સંદેશ્ન તક પઢઈ છઈ। શ્રક૧ા સ શ્રપ્પવા૧ ક કોનો સભાયા૧ પુઈછ ઠિય઼હ, પુ૧ા શ્રદ્ય઼તન ળાનકા૧ી વતાય઼તાળેના શ્રપના સવ કતક્ષ યાહક દોકાન, સૈઠુન શ્રાદિ પ૧ ઠોક શ્રપ્પવા૧ પઢઈત મેટત, શ્રોહિના ગાર્ડ નુભ સવ મે। શ્રપ્પવા૧ પઢઈ ઠઠ, કનેક ઈભહ૧ શ્રોભહ૧ ઈ સવ યઠિય઼ો ળાય઼તા ઈ દેશ્ન દુનિય઼ા ક વાતે મે ળનવાક ળિળ્ગાસા શ્રક૧ા સવ કે તાર્કિક સેહો વનવઈત છઈ। સાભાન્ય઼ ભા૧તીય઼ ક શ્રક્ષીકા ક વાતે મે શ્રોતેક ળ્ગાન નઈ છઈન, ળતેક શ્રક૧ા સવ કે ભા૧ત, પાકિસ્તાન, યીન સવહક વાતે મે છઈ।

ગ૧ીવી શ્રઠગ વાત હોઈ છઈ શ્રા ળ્ગાની દોસ૧ વાત છઈ। શ્રઈ ભાભઠા મે પુ૧ા મૈથિઠ વઠા હાઠ છઈ। મૈથિઠક વિ઼દ્વ઼તા કે કોનો સાની નઈ। શ્રાત્મ વિ઼સ્વ઼ાસ ક વાતે શ્રઠગા ગાભ સવ મે હભ૧ા કતેક એહન ઠોક સ મેટ શ્રઈછ, ળે કહિય઼ો દિલ્હી કી, પટનો નઈ ગેઠ છઈથ શ્રા ઊનકા સ નાર્થ વ્ઠાક, સાઉથ વ્ઠાક, સંસદ , ઠાઠકિઠા સવ હક યર્યા એના સુનવઈન ળેના છહ ભહીના દિલ્હી મે હ૧ સાઠ ૧હઈ છઈથા શ્રહિના યુગાંડા મે ઠોક સવ કે વ઼ર્માન ક શ્નૈઠી શ્રદ્ભુત છઈ। શ્રઈ સવહક પાછુ હભ૧ા ઈય઼ાહ સભાયા૧ પઢવાક શ્રા ગુપ્પવાક પ્રવ઼ૃત્તિ ઠગઈત શ્રઈછા

યુગાંડા મે સ્થાનીય઼ શ્રશ્વ઼ેત સવહક પ્પિઠાશ્ન સવસં પૈઘ દોષા૧ોપણ ઈ છઈ કિ ઈ સવ " પાઈ" ક ભાભઠા પ૧ ઈભાનદા૧ નઈ છઈ। કહવાક તાત્પર્ય઼

ई ळे पाई देष्पते श्रक1 सवहक ईमान डोईθ ળाई छई। पाई के हिसाव किताव " θेष्पा विमाग " क1ई छई।श्रई मे ईमानदा1ी वहुत ળ1ूी छई। मा1तीय़ उद्य़ोगपति सव श्रई काળक θेθ मा1तीय़ सव के नियूक्त क1ई छईता तर्क ईय़ाह ळे मा1तीय़ कर्मी ईमानदा1 होय़त श्रा पाई θ क नई मागता श्रक1 वदθा मे नीक द1माहा श्रतs मेटई छईना श्रकाउंट क य़ोग्य़ता गौ៣, श्रा ईमानदा1ी मूल्य़ पैमाना होई छई।
श्रतs मा1तीय़ यार्टर्ड श्रकाउंटेंट (CA) सव वहुत गोटे कार्य़1त छईथा श्रई व1ष्प स सी ए क प1ीक्षाक केन्द्1 कम्पाθा सेहो म गेθ छई। वहुत θेष्पा विमाग मे कार्य़1त मा1तीय़ ळे पुना सी ए क प1ीक्षा नई पास कैने छईथ, श्रो श्राव कम्पाθा मे प1ीक्षा द क पास क सकई छईथा ईनका सव θेθ ई व़1दान स कम नई छईना सी ए वनवाक मौका हाथ मे श्राईव गेθईना
मा1त मे पास सी ए सव के एकटा स्थानीय़ प1ीक्षा पास क1s प1ई छईन, तक1 वाद श्रतs निળी प्रैक्टिस क सकई छईता श्रपन सी ए कम्पनी ષ्पोईθ सकई छईता ळेना मा1त मे श्राहां श्रपना नाम स सी ए कम्पनी ષ्पोईθ सकईत छी, श्रोना युगांडा मे कम्पनी के नाम 1ाष्पs मे किछु वंयन छई। श्राहां कैट, डाग श्रादि नाम प1 कम्पनी 1ाईष्प सकई छी। श्रमेरिका मे सेहो श्राहां धा1क श्रागु " नेम प्लेट" नई θगा सकईत छी। ષ्पाθी धा1क नम्व1 ढिष्पु सकईत छी। म सकईत होई नस्θीय़ कोनो का1៣ होई श्रक1 पाछां।
एक टा महिθा सी ए मेटθीहा श्रो तीन साθ नौक1ी श्रा दस साθ सं प्रैक्टिस क 1हθ छईथा मा1तक दस θाष्प 1ूपय़ा महिना स वेशी श्रामदनी छईना श्रपन काળ श्र श्रतूका समाળ स वहुत संतुष्ट छईथा ऊनका युगांडा मे श्रावs वθा समय़ मे श्रई क्षेत्र मे 1ोળगा1 क वहुत श्रव़स1 देष्पा 1हθ छईना श्राई के ता1ीष्प मे तीन टा मा1तीय़ महिθा सी ए श्रतs स्व़तंत्र 1ुपे प्रैक्टिस क1ईत छईता श्रो सव श्रपना ળाव सं

संतुष्ट छઈथा ऊनका सव के कव़नो ता૧हक प૧ेशानी श्रतs मह़िઇा मेઇाक का૧मे नई मेઇईना श्राનો ઇोक श्रतs श्राईव क श्रई क्षेत्र मे माગ्य़ श्रળमा सकई छईता

-�-

श्रोई दिन वुंदा वुंदी दुपहरिये स मs १हઇ छઇईा मिथिઇा मे ળका૧ " ઇयने" कहઇ ળाई छई, से हाઇ छઇईा श्रोना कम्पाઇा मे एना ઇयनाई नहिये व૧ाव૧ होईत छईा घंटे घंटा मौसम वदઇईत १हता सांद मे श्रतs व૧ष्पा क संभाव़ना वड्ड कम १हई छईा૧तुका वेशी पार्टी ष्पुઇ्ઠे मे होई छईा ળहिना ष्पुઇઇ मौसम, तहिने ष्पुઇઇ स्थानीय़ समाળ ।3म्भीद छઇ ળे सांद्र पह૧ 3वे૧ म ળेतईा मूदा श्रोई दिन से नई मेઇईा
कम्पाઇा के ट्रैफिक ળाम दूनिय़ा मे वदनाम छईा ળहिना प्रिटोरिय़ा मे ट्रैफिक व्य़व़स्था व्य़व़स्थित, श्रोहिना कम्पाઇा मे श्रक૧ 3ગ૧ा मां૧ा का૧म वहुत ૧ास छई, ઇेकिन श्रोक૧ विव़ेयन कष्पनो श्रा૧ाव૧ष्पा मेઇ, त वुद्धु ળे महाળामाश्रा श्रतs व૧ष्पा होईते १हई छईा इक्वे़ट૧ प૧ १हઇाक प्रतिश्चઇ छईा
श्रई महाળाम मे ૧ेडઇाईटक दुनिय़ा श्रઇवेઇा म ળाई छईा
" ૧ेडઇाईट" शव्द सुनिते सव सं पहिने " वे़श्य़ा " स्म्रिति मे श्रवई छईाश्रतऊ ૧ेडઇाईट प૧ याનु कात छिड़िय़ाय़ઇ युव़क- युव़ती सवा वे़श्य़ाઇय़ मे त शनी૧ वेयाई- कीनाई छई, ઇेकिन श्रई ૧ेडઇाईट प૧ समानक ष्प૧ीद- विक्री । श्रोहो ष्पुईઇ कs, मोઇ- ળोઇ सेहोाश्रक૧ ई मतઇव नई निकाईઇ ઇेव ળे सड़क प૧ समान वेयनाई वैद्य छईामा૧त ળकां श्रतऊ ई ष्प૧ीद- विक्री गै૧कानुनी छईा श्रा मा૧ते ળकां ૧ेडઇाईट प૧ वળा૧ यઇिय़ो १हઇ छईा श्रतऊ सिवि़ઇ वि़माગ छापा मा૧ई छई, य૧- पकड़ होई छईा पिળ्ઠ - ऊय़ाह ढाकक तीन पाता ળहिय़ा छापा पड़तई श्रा पड़ઇ हेतई, तहिय़ा के ગहमाગहमी श्रઇગे वुद्दा ળाय़ता मा૧ते ળकां श्रतऊ छापाक सुयना श्रग्रिमे पहुँय ળाई छईा मा૧तीय़ ૧ेઇ होई वा

યૌક- યૌ1ાહ, સવ ળગહ ૬ ધૅયા ળીવ઼ંત મેટતા શ્રનમન શ્રોહિના કમ્પાઠા મે શ્રાહાં કે શ્રનુભવ઼ હોય઼તા
હમ સાઉથ શ્રક્ષીકા સં પુવ઼ી શ્રક્ષીકા શ્રાય઼ઠ છઠઊં તાહિ ઊઠ સુ1ક્ષા ધ્યાતિ1 વેશી સશંકિત 1હી। પહિઠ એક વ1ધ્ય ત હમ કમ્પાઠા મે ેડઠાઈટ પ1 નઈ કહિય઼ો ગાડ઼ી કે શીશા ધ્યોઠઊં શ્રા નઈ કિછુ કીનઠઊં। મુઠાગો ેડઠાઈટ પ1 ધીે ધીે યેહ1ા સવ યિનહાય઼ ઠાગઠા મુસ્કા- મુસ્કી હુશ્રાય઼ ઠાગઠા ધંટા ક કનીવ સમય઼ વિતવs પડ઼તઈ, ત મનુક્ષ્યક વીચ ગાડ઼ી ક શીશા કતીક કાઠ વાયક વનતઈ। હમ1ો સવ યેહ1ા ળાનઠ યિન્હઠ ઠાગs ઠાગઠા શ્રઈ ેડઠાઈટ પ1 ગામક હાટ ળકાં સવ વ઼સ્તુ ળાત વિકાઈત છઈ ળેના કપડ઼ા, ળુતા - ચપ્પઠ, વિળઠી શ્રા ઈઠેક્ટ્1ાનિક સમાન, વર્તન, ઠકડ઼ી ક કઠાક્રિતિ સવ, ત1કાની શ્રા તમામ ત1હક શ્ઠ, મોટ1 પાર્ટ્સ, મસાઠા , ધ્યાય઼- પીય઼ક સામગ્રી શ્રાદિ।
હમ1ો મોન પથિય઼ા મે 1ાધ્યઠ પાકઠ પાકઠ શ્રામ દેખ્યિ ક ઠઠચાય઼ ઠાગઠા એક દિન ડ1ાઈતે ડ1ાઈતે એકટા સં મઈ1 પથિય઼ા શ્રામક મોઠ પુછઠિય઼ઈ। શ્રો શ્રામ વેચનિહા1 સ્ત્1ી , હમ1 સવ઼ાઠ સૂઈન ક શ્રકવકા ગેઠી। શ્રોક1ા ત એકટા દુ ટા શ્રામ વેચવાક શ્રાદત છઠઈ। શ્રો હમ1ા સં શ્ઠે1 સ્પષ્ટ કેઠક ળે હમ કી પુઈછ 1હઠ છિય઼ઈ। હમ ળધ્યઈન શ્રોક1ા શ્ઠે1 શ્રાશ્વ઼સ્ત કેઠિય઼ઈ, તધ્યઈન શ્રો કનીકાઠ સોઈચ કs હમ1ા મઈ1 છિટ્ટા શ્રામક મોઠ વતેઠકા હમ શ્રોતુકા મા◌ેઠ મે ળે શ્રામ ધ્યનીદઈ છઠઊં, શ્રોઈ સ વહુતે સસ્ત હમ1ા ઠાગઠા શ્રાવ ઈ કોન શ્રામ શ્રા કેહન સ્વ઼ાદ, ધ્યેઠાક વાદે પતા ચઠતા હમ1ા ત કઠકતિય઼ા શ્રા મદઈ શ્રામ સેહો નીક ઠગઈત શ્રઈછ, શ્રોહી શ્રાત્મ વિ઼શ્વ઼ાસ પ1 ળે કેહનો સ્વ઼ાદ હેતઈ, હમ શ્રાપ્યિ1 સધાઈયે઼ ઠેવા।
હમ શ્રોક1 સવટા શ્રામ કીન ઠેઠિય઼ઈ। ઘ1 ઘુ1ઠા પ1 શ્રતેક શ્રામ દેધ્યઠા પ1 શ્રીમતીળી પહિને ત નાનાળ મેઠીહ, ળધ્યઈન હમ શ્રતેક શ્રામક "

મોθ" વતેઠિય઼ૈન શ્રા શ્રાμ ધ્યય઼θા વાદ સμ мાવ઼ мે м ગેθીહા નૈ વ1ાૈ શ્રા નૈ વુ1ાૈ। પતિ के ધ્નીદદાની ક પ્રશંસા હુશ્રાય઼, ૈ સંμવ઼ે નૈ થીકા શ્રાઠોયના નૈ મેનાૈ мી પ્રશંસે мેθા શ્રહિના હμ1 ગેડθાૈટ પ1 ધ્નીદાની के શ્રુશ્રાત мેθા

શ્રાવ શ્રપના શ્રક્ષસોસ હુશ્રાય઼ ળે શ્રતેક мહંગ કિયૈક શ્રાμ શ્રપ્યૈન તક કિનૈત છર્θઊા એક દિન શ્રહિના સાંદૃ мે ધા1 ધુ1ાૈત કાθ ગેડθાૈટ પ1 1કθ 1હીા હμ1ા ત ૈ ગેડθાૈટ ક્રિત્રિμ θગૈત છθા ૈ હાેક1 સવ के ટ્રૈફ્રિક પુઠિસ સં પક્કા સાંડ ગાંડ છૈા ળાૈન વુૈદૃ ક мૈનુશ્રθ ટ્રૈફ્રિક યθવૈ છૈા શ્રોતુકા સ્થાનીય઼ ઠોક के સμયે સμય઼ છૈા શ્રો સવ શ્રા1ાμ સં ૈતળા1 કા1ૈત 1હતા શ્રાવ ત શ્રા1 мોવાεθ м ગેθ છૈા શ્રોહી мે θાગθ 1હતા мા1ત мે એના હોૈ ત તતેક ને હાર્ન વાળs θગતૈ, ળે શ્રંત мે ટ્રૈફ્રિક યθવહે પડતૈા

દેપ્યૈ છી ળે પચ્ચીસ તીસ વ1ષ્ક સ્વ઼સ્થ, શ્રાકર્ષક શ્રા શ્રનયિન્હા1 યુવ઼તી હμ1 ગાડ઼ી के શ્રાગુ мુસ્કિયા઼ૈત ડા1 શ્રૈછ। શ્રો કિછુ કહી 1હθ છθા હμ ગાડ઼ી के શીશ્રા કનેક નીયા केθઊંા સુનવા мે શ્રાય઼θ-

" શ્રોૈ દિનક શ્રાμક સ્વ઼ાદ केહન θાગθા હμાે સં શ્રાહાં мૈ1 છિટ્ટા શ્રાμ કીનને 1હીા"

શ્રાવ હμ ગૌ1 સં દેપ્યઠિય઼ૈા

યિન્હ мે કનિકો નૈ શ્રાય઼θા

શ્રોક1 ગપ કા1વાક ઢંગ સ વુદ્દા ગેθ ળે હμાે વાે мે કહી 1હθ શ્રૈછા ૈયા઼હ હોૈ છૈ વ઼િદેશ мે। છહ мહિના વાદો કોનો દોકાન мે ળાય઼વ ત શ્રો શ્રાહાં के પહિયાન ળાય઼તા ૈ શ્રોહિના мેθ ળેના એકટા શ્રંગ્રેળ કતઊ યૈθ ળાયા઼ સવ мુ1ાકેની દેને мેટતા

શ્રાવ વુદ્દાય઼θ શ્રોૈ દિન હμ1 નળૈ1 ત શ્રાμ પ1 છθાશ્રોહુ мે સસ્તઊશ્રા પાકθ શ્રાмા શ્રાવ શ્રોક1ા દિસ નળ1 સ્થિ1 ક દેપ્યઠિય઼ૈા વહુતહી સહળ мુસ્કાન શ્રોક1 યેહ1ા પ1 શ્રાૈવ ગેθ છθૈા શ્રનળાન દેશ мે એના શ્રપનૈતી

સ ભ1ઠ શ્રાભ ઠેવાક શ્રાગ્રહ કેઠકા નઈ , નઈ કહઠ ગેઠા
શ્રહિના શ્રાવ ધીરે ધીરે શ્રોકરે સ હભ ગાહે વેગાહે શ્રાભ કીનs ઠગઠઊં
શ્રઈ શ્રાભ કે વ઼ો સવ " એપઠ મૈંગો" કહઈ છઈ। હભરો ઈ શ્રાભ દેપ્પs શ્રા
પ્પાય઼, દુનુ મે નીક ઠાગય઼ ઠાગઠા ઈ નઈ છઠઈ, ઊે મોઠ મોઠઈ હભ નઈ
કરી। કયે઼ક વેર શ્રો પહિને ભના કરય઼, મૂદા વાદ મે હભર ભાવ઼ પર દ
દિયૈ઼હ। નઈયો઼ શ્રાભ કીનિય઼ઈ, તપ્પનો હાય઼- હેઠો શ્રા પરનાભ પાતી હેવે
કરયા઼શ્રો શ્રાવ શ્રપન શ્રાન સંગી હાેકર સવ સ સેહો મેટ કરવs ઠાગઠા
ઈ સવ કિછુ શ્રોતવે કાઠ મે હોઈ, ઊતવા કાઠ રેડ ઠાઈટ પર હભ રુકી।
શ્રાવ રેડઠાઈટ હભરા વોહૃ નઈ ઠાગય઼ાશ્રાવ હભ મોને મોન શ્રતુકા ટ્રૈશ્ફિક
વ્ય઼વ઼સ્થા કે ગાઈર નઈ પઢિય઼ઈ। સવ કિછુ સાભાન્ય઼ યઠઈ છઠા કયે઼ક
દિન પુરા ટ્રૈશ્ફિક નિર્વાદ્ય સેહો યઠઈ છઠા
એક વરપ્પ સં વેશ્રી શ્રહિના વીત ગેઠ છઠાઙ્ગહર દૂ - તીન દિન સં શ્રો
શ્રાભવ઼ાઠી હભરા રેડઠાઈટ પર નઈ શ્રભરઈત છઠા એક દિન શ્રનાય઼ાસ
હભરા ટ્રૈશ્ફિક ઊાભ કે શ્રુરૂ઼યે મે મેટઠા
શ્રાઈ શ્રોકર શ્રાભક દાભ ભહગ છઠઈ।
હભ ઊતવા રેટ મે પહિને કીનઈ છઠઊં, ઊય઼ાહ મોઠ કહઠિય઼ઈ।
શ્રો શ્રઈ રેટ પર નઈ તૈય઼ાર મેઠા કહઠક-" ઈ રેટ મુનાસિવ નઈ છઈ।
શ્રાહાં દોસરો શ્રાભવ઼ાઠી સ પુઈછ ઠિય઼હ। હભરા સ કભ રેટ પર કિયૌ઼ નઈ
દેતા"
હભ કહઠિય઼ઈ- " શ્રાહાં પહિનેહો શ્રહિના વેશ્રી દાભ વતૈને છી। વાદ મે
હભર દાભ ભાઈન ઠેને છી।
શ્રાહાં હભર દોસ્ત છી। પુરાન ગ્રાહક છી। હભ શ્રાહાં ક પ્પુશ્રી ઠેઠ શ્રાહાં કે
દ દઈ છી। વિ઼શેષ છુટ શ્રપના દિસ સ હભ દ દઈ છી।
હભ શ્રાશ્વ઼સ્ત રહી ઊે ઈ શ્રઈ ભાવ઼ મે ભાઈને ઊાય઼તા
ઊપ્પઈન નઈ ભાનઠક, હભ કિછુ રેટ વઢેઠિય઼ઈ। તપ્પનો શ્રો નઈ
ભાનઠકા

શ્રાવ વ઼ો કહ૯ક- " દેખ્યુ પહિને હમ શ્રાહાં કે દ દઈ છ૯ઊં।શ્રાઈ હમ1 1ેટ સ કમ નઈ હોય઼ત। હમ1 હાથ દેખ્યુ તીન દિન પહિને ઘ1 ળાય઼કા૯ દુર્ઘટના મે યોટિ૯ મ ગે૯ છ૯ઊં। શ્રતs હમ શ્રામ વેયs શ્રવિતો ન્ઈ છ૯ઊં। શ્રાઙ એક્સીડેંટ કે વાદ પહિ૯ે દિન ઐ૯ઊં શ્રઈછ। દેખ્યુ હાથ મે કતેક યોટ શ્રઈછ।"

હમ1। દેખ્યુ

હમ શ્રોક1 વાત પ1 કોનો ધ્યાન નઈ દે૯ઊં।

તાવઈત ટ્રેફ્ફિક શ્રાગૂ ઘસક૯ઈ।

હમ1। મે૯ કિ વ઼ો પાછુ સ શ્રય઼વે ક1ત।

હમ ગાડ઼ી કે સાઈડ મિ11 મે શ્રોક1। તાકઈ છ૯ઊં। વ઼ો નઈ શ્રાય઼૯।

શ્રાવ હમ ળાંયક ઠે૯ દોસ1 શ્રામવ઼ાઠી સ મ઼ાવ઼ પુછ૯િય઼ઈ।

શ્રક1 મ઼ાવ઼ ત શ્રા1 મહંગ।

શ્રાવ હમ1। શ્રપન શ્રામવ઼ાઠી ક કહ૯ વાત ય઼ાદ શ્રાવs ૯ાગ૯।

" હમ1। સ સસ્ત કિય઼ો નઈ દેત। શ્રાહાં પુઈછ ૯િય઼ઊ।"

હમ1। ળેકાં શ્રવિ઼શ્વ઼ાસી દેખ્યુ યો1ઊક। મો૯ પતો ક ઠે૯ઊં।

શ્રાવ શ્રપના વ઼્ય઼વ઼હા1 પ1 પશ્ચ્તાપ હોવs ૯ાગ૯। વ઼ો શ્રપન વુઈદ્દ કs એક્સીડેંટ કે વાત કહ૯ક શ્રા હમ દામ કમ ક1વા 1હ૯ છ૯ઊં।હમ શ્રોક1 યોટ ક ત1ફ ધ્ય઼ાનો નઈ દે૯િય઼ઈ। વુદ્દાઈત શ્રઈછ વ઼ો દુખી મ ગે૯। હમ1 વ઼્ય઼વ઼હા1 સ શ્રાહત મ ગે૯ શ્રઈછ। તેં નઈ ઘુઈ1 ક શ્રાય઼૯। શ્રાઈ તક એના નઈ મે૯ છ૯ઈ। વ઼ો કય઼ેક વે1 શ્રવઈ છ૯ાય઼। હમ કિછુ યુહ૯ ક દઈત છ૯િય઼ઈ। વ઼ો હંસિતે 1હ઼ય઼ શ્રા શ્રંત મે હમ1। શ્રામ પકડાઈય઼ે દઈ છ૯ાય઼।

હમ1 નળઈ1 વા1 વા1 સાઈડ મિ11મે શ્રોક1। તકઈ છ૯ઈ। શ્રોક1 કોનો પતા નઈ।

હમ મોને મોન નિર્ણય઼ કૈ૯ઊં ળે ળપ્પને મેટાય઼ત હમ શ્રપન વ઼્ય઼વ઼હા1 પ1 ક્ષમા મંગવઈ શ્રા શ્રામ શ્રોકે દામ પ1 કીન ઠેવઈ। મ સકઈત હો,

શ્રોકના મા૧૭ શ્રાગક છિટ્ટા ઝ઼ઠવs મે નકઠીક્ષ હોઈ, ઘ૧ મે યુ૭હા નઈ ળડ઼૭ હોઈ, તૈં શ્રાગ વેયs શ્રાય઼૭ હુશ્રાય઼ાહમા૧ ઈ દુ ટા પાઈ વયે૭ા સ કી હોય઼તા શ્રાવ કહિય઼ો મો૭ મો૭ઈ નઈ કા૧વઈ।

વ઼ો શ્રાઈવ ન ળાય઼ા મોન હુશ્રાય઼ ળે શ્રાન હાક૧ કે કહિય઼ઈ શ્રોકના વળવઈ ઠે૭ા હમા૧ા ન શ્રોક૧ નામ- ગામ કિછુ નઈ વુદ્દ૭ શ્રઈછા શ્રોના ઠંવા કદ શ્રા નિશ્છ૭ હંસી શ્રોક૧ પહયાન છઈ। હમ ન શ્રહી સ યિન્હઈ છીય઼ઈ।

શ્રોક૧ હંસી સવર્સ શ્ર૭ગ છઈ। શ્રતવા વતેવઈ ન શ્રોકના ૭ગ સમાદ યઈ૭ ળેતઈ। શ્રે૧ ઠોક૭ાળ ઈ સવ કા૧વા સ ગોઈક દે૭કા ઈય઼ાહ ૩યે૧વુન મે શ્રુંસ૭ ૧હી।

શ્રળુકા ટ્રૈશ્ફિક ળામ શ્રાન દિન સ વેશી છ૭ા ઠેકિન શ્રાઈ મોન શ્રકચ્છ નઈ મે૭ા શ્રોક૧ ઈંતળા૧ મે ૧હી કિ શ્રાઈવ ળાય઼ શ્રા હમ શ્રાગ વિન મો૭ૈને કીન ઠી।

શ્રો નઈહે શ્રાય઼૭ા ટ્રૈશ્ફિક યઈ૭ પડ઼૭ા હમ કુમોને સિગ્ના૭ પા૧ કય઼ ૧હ૭ છ૭ઊં। નપ્પને કનs સ એકટા પુઠિસ વ઼ા૭ા હમા૧ા ૧ુકય઼ ઠે૭ ઈશ્રા૧ા કય઼૭કા ઈમહ૧ હમ ૧ૂકઈ છી કિ ઝ઼મહ૧ સ વ઼ો શ્રાગવ઼ા૭ી શ્રાઈવ ૧હ૭ છ૭।

વ઼ો સીયા હમા૧ ગાડ઼ી ૭ગ શ્રાય઼૭- " શ્રાહાં શ્રપ્પઈન નક શ્રતઈ છી। શ્રાઈ કે ળામ વડ્ડ મય઼ાનકા હમા૧ા મે૭ કી શ્રાહાં યઈ૭ ગે૭ હોય઼વા"

હમ કહ૭િય઼ઈ- " હમ શ્રાહાં ક એક્સીડેંટ ક વાને મે નઈ પુછ૭ઊં, નાહિ ઠે૭ સા઼ેની શ્રી૭ ક ૧હ૭ છી। ળ૭્દી સ શ્રાગ હમા૧ા દ દીય઼હા ઈ ઠીય઼હ પુ૧ા પાઈ। વિના મો૭ મો૭ઈ।

વ઼ો હંસs ૭ાગ૭ા કહ૭ક " શ્રાહાં વહુન નીક છી। શ્રપન દેશ હમા૧ા ૭ યઙા"

ડીક છઈ। શ્રાહાં કે હમ ૭ ય૭વા શ્રપ્પઈન ળ૭્દી સ શ્રાગ દીય઼હા

વ઼ો હંસઈન ગાડ઼ી ક ડિક્કી મે શ્રાગ ૧પ્પ૭ક। ટ્રૈશ્ફિક પુઠિસ હમા૧ા શ્રાગુ વઢવાક ઈશ્રા૧ા ક ૧હ૭ છ૭।

હમ૧ ગાડ઼ી શ્રાગુ વઢ઼ઠ શ્રા મ઼ાથ ૫૧હક ૫શ્ચાતાપક વોહ્ ऊત૧ઠા એના વુ઼ईહ્ ૫ડ઼ઠ ળે મ઼ાનો કોનો પૂર્વ઼ ળન્મ ક ૧િઘ્ર સ ૩૧િઘ્ર મ઼ેઠऊं।

____

દુનિય઼ા કે સવ દેશ મે ૧ંગ મ઼ેદક ૫૧િમ઼ાષા શ્રઠગ શ્રઠગ છઠई।નવ પીઢ઼ી કે ઠોક શ્રક૧ ગંમ઼ી૧તા ક શ્રંદાળો નई ઠગા સકई છથિ।
મ઼ા૧ત મે શ્રોના શ્રાન શ્રાન સામ઼ાળિક કુ૧ીતિ સવ છઠई, ળક૧ શ્રસ૧ શ્રપ્પનો દેપ્પવા શ્રા સુનવા મે શ્રાईવ ળાई છई। શ્રંગ્રેળ સવ મ઼ા૧ત ક કિછુ કુ૧ીતિ સવ ૫૧ શ્રંકુશ ઠગેવાક ઠેઠ કાનુનો વનેઠક શ્રા શ્રોई મે વહુત હદ તક સશ્રઠો મ઼ેઠ।
શ્રહિના એકટા ૧ંગમ઼ેદક શ્રનોપ્પા કાનૂન ક વા૧ે મે હમ઼૧ા યુ઼ગાંડા મે પતા ચઠઠ઼ા મ઼ સકईત શ્રईછ ળે શ્રા૧ો દેશ સવ મે ई કાનૂન ઠાગૂ હોई।
સમ઼ય઼ છઠई 1931ક ।ડાય઼ોનાईસીય઼સ વામ઼ુંડાગા નામ઼ક એકટા શ્રશ્વેત ડાક્ટ૧ , સ૧કા૧ી શ્રસ્પતાઠ, મ઼ોય઼ો, વ઼ેસ્ટ નીઠ ક્ષેત્ર, યુ઼ગાંડા મે પદસ્થાપિત છઠ ।
શ્રોહી સમ઼ય઼ મે નીઠ નદી ળક૧ા સંસા૧ ક સવસા ઠંવા નદી સેહો કહઠ ળાई છई, શ્રોई ૫૧ શ્રંગ્રેળી હુકૂમ઼ત ૫ન વિળઠી ૫૧િય઼ોળના ઠગવs કે વા૧ે મે ૧િસર્ચ ક ૧હઠ છઠાય઼ા ૫ન વિળઠી સંયંત્ર કતs ઠગેનાई ૩ચિત, શ્રई ૫૧ શ્રગ્રિમ ગહન ચિંતન શ્રાવ઼શ્ય઼ક હોईત છई। ળઠ્દવાળી ક હશ્૧ કી હોई છई, સે મ઼ા૧ત ક ૩ત૧ાપ્પંડ મે શ્રાય઼ઠ ત્રાસદી સ સીપ્પ ઠેઠ ળા સકईત છई।
તાહિ સમ઼ય઼ મે વ્રિટિશ સ૧કા૧ શ્રई વ઼િષય઼ક વ઼િશ્રેષળ્ઞ સવહક દઠ યુ઼ગાંડા મે વળેને ૧હય઼ા શ્રો ટીમ઼ શ્રપન દિન- ૧ાईત ૧િસર્ચ મે ઠાગઠ ૧હય઼ાશ્રહી દ૧મ્ય઼ાન એકટા દુર્ઘટના ઘईટ ગેઠई શ્રા શ્રોई ટીમ઼ક એકટા સદસ્ય઼ ગંમ઼ી૧ ૧ૂપ સ ચોટિઠ મ઼ ગેઠાહ।
કમ઼્પાઠા શ્રોતs સ દુ૧ છઠई।
શ્રાનન-શ્રાનન મે ૩નકા ઠગીચક શ્રસ્પતાઠ, મ઼ોય઼ો ઠ ળાય઼ઠ

ગેઠ઼ૈનાશ્રોતૈ ડાક્ટ૧ વાર્મુડાગા પોસ્ટેડ છઠાહાશ્રો મ૧ીળ કે ળાંય કૈઠપ્પિનાપ્પુનક ગિસાવ઼ વેશી મ ૧૯ઠ છઠૈ। શ્રા૧ કોનો ૩પાય઼ નૈ દેપ્પ, ળેવ્રા ળાનવ઼૧ક કેશ સં સ્ટીય ક દેઠપ્પિના શ્રૈ સ પ્પુન વ૯નાૈ ૧ૂૈક ગેઠૈ શ્રા મ૧ીળ કમ્પાઠા ઠ ળાય઼ ળોગ૧ મ ગેઠૈ।
કમ્પાઠા શ્રસ્પતાઠ પહુંચઠા વાદ શ્રોતુકા ડાક્ટ૧ સવ સર્ળી કેઠકૈન શ્રા મ૧ીળક ળાન વાંૈય ગેઠૈના સવ ળગ૯ સં શ્રસ્વ઼ેત ડાક્ટ૧ વાર્મુડાગા કે વ઼ા૯વ઼ાહી મેટઠૈન શ્રા ૩નક૧ દ્વ઼ા૧ા કય઼ઠ પ્રાથમિક ૩પચા૧ ક પ્રશંસા મેઠ।
શ્રતS તક ત સવ ઠીકે ઠીક ૧૯ઠ। શ્રાવ શ્રુ૧ૂ મેઠ શ્રૈ કાળક ળાંય-પડ઼તાઠ ।
શ્રોૈ સમય઼ મે કાનૂન છઠૈ ળે યુ૧ોપિય઼ન શ્વ઼ેત મ૧ીળક સ્વ઼ાસ્થ્ય઼ ક ૯ાઠાત કતવો પ્પ૧ાવ હોૈ, શ્રશ્રીકી શ્રસ્વ઼ેત ડાક્ટ૧ શ્રોક૧ ૬ઠાળ નૈ ક સકૈત શ્રૈછા ૈ ગૈ૧કાનુની છઠૈ શ્રા શ્રૈ ક્રિત્ય઼ ઠેઠ સળાક પ્રાવ઼ધાન છઠૈ। શ્રંત મે ૩ય઼ા૯ મેઠૈ।
ડાક્ટ૧ વાર્મુડાગા પ૧ કોર્ટ મે મુકદમા ચઠઠૈન શ્રા શ્રાઠ મહીનાક ળેઠક સળા સુનાવ઼ઠ ગેઠૈના ળળ સા૯વ શ્રપન શ્રૈસઠા મે ઠિપ્પઠા૯ - " ૯ં ૈ સચ છૈ ળે ૈ એકટા ળીવ઼ન કે વચેઠા૯, મૂદા યુ૧ોપિય઼ન મ૧ીળક શ્રાપ૧ેશન , શ્રશ્રીકી દ્વ઼ા૧ા કેનાૈ કાનૂન ક પ્પિઠાશ્ર છૈ। શ્રહી કાનૂન તોડ઼નાૈક ઠેઠ ડાક્ટ૧ કે સળા દેઠ ળા ૧૯ઠ છૈના"
પહિઠ વે૧ શ્રપન ડ્ય઼ૂટી નિમેઠા પ૧ સળા મેટવાક વાત શ્રતS સુનઠ, તૈં ઘટના સાંદ્દા ક ૧૯ઠ છી। શ્રોના મ૧ીળ કે દેપ્પનાૈ ડાક્ટ૧ક ધર્મ હોૈત છૈ શ્રા ૯મ સવ સુનૈત શ્રાૈવ ૧૯ઠ છી- " ધર્મ ક૧ૈત ળ્ય઼ોં હોવય઼ હાનિ,
તૈય઼ો નૈ છોડ઼ ધર્મ ક માૈના
શ્રાૈ ત શ્રોના વેશી ડાક્ટ૧ક દીન- ધર્મ " ટકે " ટા છૈ।શ્રોક૧ નળૈ૧ મ૧ીળક " નવ્ળ " પ૧ નૈ મ કS, મ૧ીળક " ળેવી " પ૧ ૧૯ૈત છૈ।

ળાવઈત પાઈ નઈ ળમા કનેવઈ, મ૧ીળ કે છુશ્રત નઈ। શ્રહું સવ શ્રઈ વાત સ સહમઈત હોયવા

શ્રઈ સૌ વ૧પ્પ મે દુનિયા કતેક વદઈ૭ ગે૭ઈ। પહિને ડાક્ટ૧ કે ઙ૭ાળ કયઙા પ૧ સળા મેટઈ છ૭ઈ શ્રા શ્રાવ ઙ૭ાળ નઈ કયઙા પ૧ મી શ્રોક૧ પ્પિ૭ાશ્ચ કિછુ નઈ હોઈત દેપ્પાઈત।

એન્ટેવે હવાઈ શ્રડ્ડા પ૧ શ્રોઈ દિન ૩ત૧ઈત સાંદ્દ મ ગે૭ છ૭ા હમહુ યાહઈત છ૭ઊં કિ દિન શ્રછઈતે ઘ૧ પહુઁચ ળાઈ। કમ્પા૭ા શહ૧ક સ્થિતિ યુનાવ ક સમય મે ડગમગાય૭ ૧હઈ છઈ।પિછ૭ા યુનાવક સમય કયેક દિન વિળ૭ી ગુ૭ ૧હ૭ઈ।શહ૧ મે કર્ફ્યૂ ળકાં માહૌ૭ કહાં દુન મ ગે૭ છ૭ઈ। ૭ોક શ્રગ્રિમે પ્પાય પીવાક સામગ્રી ળમા ક ૭ેને છ૭ા ગૈસક દુ-તીન ટા કનેક્શન તક ૭ોક ૭ ૭ેને છ૭ા વિન ગૈસ, યુ૭્હા કોના ળડ઼તઈ। શ્રહી ત૧હે, ળક૧ા ળતેક દિમાગ ય૭૭ઈ, શ્રપન-શ્રપન ત૧હ સં શ્રનિષ્ટ સમયક સામના ક૧વાક તૈયા૧ી કૈને છ૭ા ઙયાહ સવ સુનઈત છ૭ઊં। એના મે૭ઈ. . . . . . . શ્રોના મે૭ઈ. . . . . . . ળે પિછ૭ા યુનાવ કે સમય છ૭ાહ, વો સવ શ્રઈ વે૧ શ્રનુભવી મે ગમ્મ૭ ળાઈ છ૭ાહ। શ્રઈ વે૧ ત " કો૧ોના" ૭ ક પહિનેહે સ કયેક ત૧હક વંયન થોપ૭ છઈ। નૌ વળે કે વાદ સ્થાયી કર્ફ્યૂ શહ૧ મે કયેક મહિના સ ઘોષિત છઈ। સેનાક ળવાન પુ૧ા શહ૧ મે ગમ૭ા ળકાં સળાવ૭ છઈ। વો સવ મૂંહ સ વાદ મે વળઈ છઈ, પહિને શ્રોક૧ ૧ાઈશ્ચ૭ વળઈ છઈ।ઊપ૧ સ ઇંટ૧નેટ સેવા સેહો કયેક દિન સ વંદ છઈ।કુ૭ મિ૭ા કs માહૌ૭ પ્રતિકૂ૭ છ૭ઈ। એય૧પોર્ટ સ વાહ૧ શ્રવઈ છી ત દેપ્પઈ છી ળે હમ૧ા ૭ેવઈ ૭ે૭ મહિ૭ા યા૭ક શ્રાય૭ છઈતા શ્રોના એય૧પોર્ટ સુનસાન ળેકાં ૭ગઈ છ૭ઈ। કો૧ોના ૭ ક વેશી ફ્લાઈટ સેવા શુ૧ૂ નઈ મે૭ છ૭ઈ।

હાય હે૭ો મે૭ા વાદ ગાડ઼ી મે વઈસ૭ઊં। પહિ૭ વે૧ મહિ૭ા યા૭ક, શ્રોઈ મે ઈ શ્રકા૭ સમય, ઊપ૧ સ કો૧ોનાક પ્પૌશ્ચ શ્રા સામને વિક૧ા૭ શ્રા

ગૌદ્1 ગુપ મે વિક્ટોરિયા ઠેકા કિછુ ચિંતા ક ગેપ્પા શ્રમ1ઠા હમ યટ સં દિમાગ વહ્ટે1s કે પ્રયાસ શુરૂ કયઠઊં શ્રઈ ઠેઠ સવસં વઢિયા 1સ્તા છઈ ળે સામને વ઼ાઠા સ ગપ્પ કેનાઈ શુરૂ ક દિયઊ શ્રતs ત " વ઼ાઠા નઈ" , વ઼ાઠી છઠા

શ્રહ1 કે કી હાઠ?

મૌસમ કેહન?

ચુનાવ મે કક1 પઠ1ા માની?

કતs કતs સ હિંસાક શ્રાર્શકા?

પિછઠા ચુનાવ ક હાઠ?

કોગેનાક સ્થિતિ ?

દેશ મે વેગેળગાની ક સમસ્યા?

યુગાંડા ક કોન માગક ઠોક વેશી ઠામાન્વિત?

માતીય સવહક યુગાંડા મે ૩પસ્થિતિ

શ્રાદિ

શ્રાદિ।

શ્રોક1ા હમ ગપ મે ઠટપટા દેને 1હિયઈા વીચ- વીચ મે શ્રોહો કતઊ શ્રોન ક1ઈત છઠ શ્રા શ્રોકગે શ્રોનક ઘંટી ઘનઘનાઈત છઠઈા ચિંતાક ગેપ્પા શ્રોકગે માથા પ1 સ્પષ્ટ દેખાઈત છઠઈા

યુગાંડા મે એન્ટેવે હવાઈ શ્રડ્ડા સં કમ્પાઠા માત્ર 45 કિઠોમીટ1 છઠઈા સમય સવા ઘંટા કમ સ કમ ઠગિતે છઠા સાઊથ શ્રફ્રીકા મે ળોહાન્સવર્ગ હવાઈ શ્રડ્ડા સ પ્રિટોરિયા 65 કિઠોમીટ1 છઠ શ્રા સમય કહિયો 45 મિનટ સં વેશી નઈ ઠાગઠાશ્રઈ સ દુનુ દેશક શ્રહ1, સડ઼ક શ્રા ટ્રૈફ઼િક ક શ્રંદાળ ઠગા સકઈ છી।

મઈ1 1સ્તા ળગહ ળગહ ળાંચ ચૌકી સવ વનઠા સવ કે પુ1ા પ્પિસ્સા શ્રે1 સ સુનવિયઊ શ્રઠોઁ કાળ ઠેઠ ગેઠ 1હી, શ્રઠાં ળગહ સં શ્રાઈવ 1હઠ છી, શ્રઠાં કા1મ દેગી મ ગેઠ, શ્રઠાં સમય સં શ્રઈ દેશ મે છી, નિયમક

પાઠન કા1ઈત શ્રય઼ઠંઊ શ્રઈછ, ઈ હમ1 કાર્ડ 1ાખ્યુ, કહિય઼ો સેવ઼ાક
મૌકા દેવ તs હમ1ા ખુશી હોય઼ત શ્રાદિ શ્રાદિ I
એક્કે વાત કે વા1મ્વા1 વળઠા સં મોન ખીંળ ગેઠ છઠા
ઠેકિન ૩પાય઼ કી?
નાટક કા1ઈત છઠઊંા ળવા1દસ્તી મુસ્કિય઼ાઈત શ્રા સાે1ી/ થૈંક્યુ
કહ઼ઈત ઘા1 ઘુઈ1 1હઠ છઠઊંા
શ્રાઈ સાતે વળે તકક શ્રનુમતિ છઈા હમ ત નૌ વળે કે ગુમાન મે 1હીા ઈ
ગુમાન, યાનુ તા1શ્ર પસ1ઠ ખૌશ્ર સ ૩તઈ1 ગેઠ છઠા
હમ1ો સ વેશી ખૌશ્રળદા વ઼ો મહિઠા યાઠક છઠીહ I ઙનકા1 નામ
" એનય઼ા" છઠઈના વ઼ો કકા1ો શ્રોન પા1 શ્રપન માષા મે નિહોા1 કા1ઈત
છઠીહ- ઈ હમ1ા શ્રખ્ઈન તક વુઢ઼ા ગેઠ છઠા
હમ પુછઠિય઼ઈન " શ્રાહાં વ઼િવ઼ાહિત છી?"
નઈા
શ્રાઈ પતિદેવ઼ 1હિતૈત, ત શ્રાહાં ન, શ્રો પ1ેશાન 1હિતૈત ળે શ્રાહાં કોના
ઘા1 ઘુ1વા
હમ વ઼િવ઼ાહ પહિને કૈને છઠઊંા હમ1ા 14 વા1ખક વેટો શ્રઈછા
શ્રાહાં તઠાકશ્રૂદા છી કી?
હાં શ્રાહાં તઠાકશુદા કહી સકઈત છીા
તઠાક ન્ય઼ાયિ઼ક પ્રક્રિય઼ા કે તહત મેઠ હોય઼ત? સમય઼ વહુત ઠાગઠ
હોય઼ત?
નઈા કોનો કોર્ટ કયહ1ી હમ નઈ ગેઠઊંા શ્રોતs ળાય઼ કે કવ઼નો
શ્રનિવ઼ાર્ય઼તા શ્રતs નઈ છઈા
તખ્ઈના
હમ છોઈ1 દેઠિય઼ઈ શ્રોકા1ા
કિછુ ઠેવ- દેવ કા1s પડ઼ઠ હોય઼ત?
નઈા કથી ઠેવ- દેવા હમ છોઈ1 દેઠિય઼ઈા શ્રો યઈઠ ગેઠા વસ મ ગેઠ

શ્રાહાંક ભાષા મે તθાકા

શ્રાહાંક શ્રઈ વિ઼વ઼ાહ સ઼ે એકટા સ઼ેતાન ભેθ?

હાં એકટા ભેθા ઈય઼ાહ 14 વ1ષ્ક વેટા શ્રઈછા શ્રકને સંગ હમ 1હઈત છી।

વેટા ક કસ્ટડી θ કs શ્રાહાં શ્રા ઘ1વ઼ાθા મે વિ઼વ઼ાદ ન્ઈ ભેθ?

કથીક વિ઼વ઼ાદ હોય઼તા શ્રોક1ા છોઈ1 દેθિય઼ઈ શ્રા વ઼ો યઈθ ગેθા શ્રાવ કોનો શ્રાન સ્ત્ી સંગ 1હઈત હોય઼તા

વેટા પ1 શ્રધિકા1 θેθ વ઼ો કૌનો દવાવ઼ નઈ વનેθક?

વેટા હમ1 તહિય઼ા છોટ છθા શ્રોક1ા પાθન પોષમ્ર ળિમ્મેદાની સ ભા1θ કાળ છઈ। હમ1 પતિ કે ત શ્રઈ સ મૂક્તિ ભેટθઈ। વ઼ો ખુશી ખુશી ગેθા શ્રોના હમ1ા નિળી પ્રશ્ન નઈ પુછવાક યાહી। શ્રાહાં સવહક સંવંધ ક વીય મે કી કા1મ્ર ભેθ શ્રθગાવ઼ કે?

હમ1 પતિ કે એકટા શ્રા1 શ્રૌ1ત સં સવંધ છθઈ। હમ1ા પતા યઈθ ગેθ છθા હમ નઈ કિછુ કહθિય઼ઈ, કિયૈક વ઼ો હમ1 વેટાક વાપ છθા દોસ1 વાત શ્રતs વેશી પતિ શ્રહને ભેટતા ળખ્ને કિય઼ો દોસ1 શ્રૌ1ત ભેટ ળેતઈ, શ્રોતઈ મૂંહ મા1s θાગતા શ્રઈ સ હમ1ા દિક્કત નઈ છθા

વાદ મે વ઼ો કહs θાગθ ળે શ્રાવ હમ શ્રોઈ સ્ત્ી કે વિય઼ાહ ક કs ઘ1 શ્રાનવઈ।

ઈ હમ1ા વર્દાસ્ત નઈ ભેθા હમ શ્રપન ઘ1વ઼ાθા સંગ દોસ1 સ્ત્ી કે ત1 મે નઈ 1હી સકઈ છી। હમ સાશ્ચ સાશ્ચ શ્રવ્દ મે શ્રપન પતિ કે વુઙા દેθિય઼ઈ। વ઼ો નઈ માનθકા હમ શ્રોક1ા છોઈ1 દેθિય઼ઈ। શ્રોક1ા હોઈ કી હમ શ્રોહિના કહી 1હθ છી। શ્રાવ ભોઈગ 1હθ છઈથા નઈ હમ1ા સનક સ્વ઼સ્થ શ્રા શ્રાકર્ષક શ્રોક1 શ્રી1 છઈ શ્રા નઈ હમ1ા ળેકાં મેહનતકશે શ્રઈછા શ્રાવ કય઼ેક વે1 હમ1 પહિθકા પતિ હમ1ા સંગ 1હવાક નિવ઼ેદન કય઼θક શ્રઈછા હમ નઈ માનθિય઼ઈ। હમ શ્રપ્પન હાθાત મે ખુશ છી। વેટા કે નીક સ પઢા ળિખા 1હθ છી।

શ્રાહાં શ્રપન દોસ1 વિય઼ાહક પક્ષ મે નઈ છી?

હમ વિય઼ાહ કે પક્ષ મે છી। પ્રસ્તાવ઼ સેહો શ્રાય઼ઠ શ્રઈછા ઈ સવ " હાળી" શ્રઈછા શ્રોતરૂ શ્ર1 દોસ1- તેસ1 સ્ત્રી વઈન ક 1હs પડ઼તા ઈય઼ાહ મંળૂ1 નઈ શ્રઈછા હમ એક નમ્મા1 મે 1હs યાહઈત છી।

એક નમ્મા1 મે ત પહિને 1હવે કની શ્રાહાંશ્રપ્પઈન કોનો એક નમ્મા1 વઠા પ્રસ્તાવ઼ શ્રઈછ?

ળક1ા સં શ્રપ્પઈન શ્રોન પ1 ગપ ક1ઈત છઠઊં, વ઼ો હમ1 પ્રેમી સંગી શ્રઈછા શ્રપ્પઈન વ઼ો ગાડ઼ી ઠ કs શ્રાય઼તા કર્શ્રૂ્ય઼ૂ 1હઠો પ1 વ઼ો હમ1ા હમ1 ઘ1 પહુંચા દેતા

હમ1 સવ ગપ વ઼ો માનઈત શ્રઈછાહમ શ્રોક1ા ટ્રાય઼ઠ પ1 1પ્પને છીશ્રોક1ો એકટા શ્રા1 સ્ત્રી સંગ શ્રંતરંગ દોસ્તી છઈ। ઈય઼ાહ હમ1ા પ1ેશાન ક 1હઠ શ્રઈછા શ્રોક1ા ત1શ્ર સ " હાં" છઈ, હમ1 વેટા કે શ્રપનાવ઼હ ઠેઠ સેહો તૈય઼ા1 શ્રઈછા હમહી પ્રસ્તાવ઼ ઠટકેને છી। એકવે1 ગઠતી ક યુકઠ છી , તેં શ્રઈ વે1 ળહ્દવાળી નઈ ક1વા

હમ1 શ્રુમકામના શ્રાહાં સંગ શ્રઈછા

હમ1 ય઼ાત્રા ઠગયિય઼ાઠ ળા 1હઠ છઠા શ્રતેક દિઠયસ્પ શ્રંદાળ મે એનય઼ા સવ કહઈત છઠ ળે થોડ઼ે કાઠ પ્પાતિ1 કર્શ્રૂ્ય઼ૂ શ્રા કંપાઠા સવ વિસ1ા ગેઠ છઠા

હમ મોટ1 ડ્1ાઈવિંગ વ઼િયા મે છી। ઈ પુ1ુપ્પ પ્રયાન શ્રીહ્ડ છઈ।સવ ત1હક પુ1ૂપ્પ સ હમ1ા દિન 1ાઈત વ઼ાસ્તા પડ઼ઈત 1હઈત શ્રઈછાહમ શ્રાવ પુ1ૂપ્પક મનોમાવ઼ પ્પુવ વુટ્ટs ઠગઠિય઼ઈ શ્રઈછાહમ1 મહિઠા મિત્ર સવ શ્રપન ળીવ઼નસાથી કે શ્રૈસઠા ક1s સ પહિને હમ1ા સ શ્રોક1ા મેટ ક1વ઼વઈ છઈથ શ્રા હમ1 વ઼િયા1 ક મહત્વ઼ દઈત છઈતા ળે નઈ દેઠઈન, વ઼ો પછતેઠઈના શ્રાહાં કહુ ત હમ કહી દી ળે શ્રાહાંક મોન મે શ્રપ્પઈન કી શ્રઈછ?

શ્રક1ા મોને મે 1હs દિય઼ઊ। શ્રાહાં શ્રુમ શ્રુમ શ્રપન ઘ1 પહુઁચ ળાઊ।

શ્રાહાં નિશ્ચિ◌ંત ૧હૂા હમ ઘ૧ પહુઁચ ળાય઼વા
ઈય઼ાહ કહી હમ શ્રોઈ દિન શ્રોક૧ા સ વિ઼દા ભેઠઊં।
સય મે યુગાંડાક સ્ત્ ્ી ક હ્૧દય઼ વહુત પૈઘ હોઈ છ્ઈ। પતિ઼ા૧ શ્રા વચ્ચા ક પાઠન - પોષમ ઈ સવ શ્રપન વૂતે ક૧ઈત શ્રઈછા ઈય઼ાહ ઊમેદ મે ઈ સ્ત્ ્ી સવ વચ્ચાક પ૧વ઼િશ મે કોનો કમી નઈ છોડ઼ઈત શ્રઈછ કિ વાદ મે શ્રો દેપ્યતા
સામાળિક સ્થિતિ દેપ્યિય઼ઊ ળે માય઼ વાપ શ્રતS વેટીક ઘ૧ પ૧ નઈ ળાઈત છઈ। ૧હતઈ ત વેટે સંગાવેટી નૈહ૧ એતઈ, મૂદા ળમાય઼ક સાસુ૧ શ્રય઼નાઈ નીક નઈ માનઠ ળાઈત છઈ।
માય઼ વાપક સેવ઼ા વેશી વેટી સવ કે શ્રતS ક૧ઈત દેપ્યઈ છિય઼ઈ, વિના શ્રપના ઘ૧ પ૧ ૧પ્પનો શ્રળીવ વિ઼૦ોધાભાસ છઈ, ળહિના કિછુ મૈથિઠ સમાળ મે વેટીક ઘ૧ક શ્રન્ન પાઈન ગ્રહમ ઊનક૧ માય઼વાપ કે ભેઠ નિષિદ્ધ કહઠ ગેઠ છઠઈ।સામાળિક માન્ય઼તા મે શ્રતેક સમાનતા દુ મહાદેશ કે કતઊ ને કતઊ સ ળોઈ૧ ૧હઠ શ્રઈછા

પુ૧ા પુ૦્ર઼ી શ્રફ્રીકા મે મા૧તીય઼ ક પ્પિઠાશ્રુ ળે હવ઼ા પહિને વહઠ છઈ, સે કમોવેશ એકાંગાહો કેન્ય઼ા મે 1982 મે એશિય઼ાઈ કહઈ ભેઠ, વ઼ાસ્તવ઼ મે મા૧તીય઼ કે પ્પિઠાશ્રુ ળવ૧દસ્ત હિંસા શ્રા ઉટપાટ મેઠ છઠઈ। એશિય઼ાઈ શ્રા શ્રોક૧ પ્રતિષ્ઠાન કે તાઈક તાઈક ક નિશાના વનાવ઼ઠ ગેઠ છઠઈ।વાદ મે ઈ હિંસા વીભત્સ ૧ુપ ઠ ભેને છઠઈ।
થોડ઼વે પાછુ ળાય઼વ ત 1980 ક તંળાનિય઼ાક ૧ાષ્ ્ીય઼ક૧મ ક નામ પ૧ એશિય઼ાઈ કે સંપત્તિ સ વેદપ્પઠીક વાત ય઼ાદ શ્રાઈવ ળાય઼તા
શ્રોઈ સ પાછુ ળાય઼વ ત 1972 ક યુગાંડા ક ઈદીશ્રમીનક શાસન કાઠ મે મેઠ એશિય઼ાઈ સવહક સર્વ઼વિ઼દિત નિષ્કાસન મોન પડ઼તા

ઈ સવ એકટા કડ઼ી મે મેઠઈ શ્રા શ્રઈ ઘટના સવહક પાછુ મે એકટા સમાનતા દેખ્યાય઼ત।

સમય઼ શ્રા સોય શ્રાવ વદઈઠ ગેઠ છઈ।કેન્ય઼ા મે સંયાઠિત એશિય઼ન શ્રફ્રીકન હેરિટેળ ટ્રસ્ટ શ્રઈ તરહક સોય શ્રા સમદ્ પર નળર રખ્ખને રહઈત છઈ। શ્રકર સ્પષ્ટ કહવ છઈ ળે એશિય઼ાઈ સવ શ્રનમન તહિના છઈત, ળહિના સ્થાનીય઼ શ્રશ્વેત ળનળાતિ સવ છઈ।

નૈરોવી ક નેશનઠ મ્યૂળિય઼મ મે એશિય઼ન શ્રફ્રીકન હેરિટેળ પ્રદર્શની ક માધ્ય઼મ સ સેહો માનવ઼ ળાતિ ક ક્રમિક વ઼િકાસ શ્રા એશિય઼ાઈ ક ય઼ોગદાન ક વારે મે દર્શાવ઼ઠ ળા રહઠ છઈ। શ્રાઈ ળે શ્રાધુનિક કેન્ય઼ા છઈ, શ્રોકર ય઼ાત્રા કતS શ્રા કોના શુરૂ મેઠઈ, શ્રઈ સવ વાત ક ળાનકારી દેઠ ગેઠ છઈ।

પ્રદર્શની મે, કોના મારતીય઼ સવ પહિઠ વેર પુર્વ઼ી શ્રફ્રીકા ક ધરતી પર પૈર રખ્ખઠાહ શ્રા કી કી ય઼ોગદાન કય઼ઠાહ, સવ વ઼ર્ણિત છઈ। એકટા તિકોના નાવ઼ પર સવ઼ાર મ કS માનસુન સ દુ દુ હાથ કરઈત, હિંદ મહાસાગર ક રસ્તા સ ઈ સવ શ્રત શ્રય઼ઠાહ, ઈહો દ્દાંકી વના કS રાખ્ખઠ છઈ।

19વ઼ીં સદી મે શ્રઈ છોટકી નાવ઼ સં 34000 મારતીય઼ સવ કેન્ય઼ા મે ગિરમિટિય઼ા મળુર વઈન ક શ્રય઼ઠાહ। ઈ સવ વ્રિટિશ ઈસ્ટ શ્રફ્રીકન રેઠ ઠાઈન વનેઠાહ ળે મોમ્વાસા સ કમ્પાઠા તક ળાઈ છઠઈ। કહવી છઈ ળે શ્રઈ રેઠવ઼ે ઠાઈન કે વનવS મે હર એક માઈઠ પર ચાઈર મારતીય઼ મારઠ ળાઈ છઠાહ। શ્રઈ મે સS 28 ગોરે શ્રફ્રીકી શેરક ગ્રાસ વનઠાહ। શ્રહી દિઠ દહઠાવ઼હ વ઼ાઠા વાત પર 1996 મે " દ ઘોસ્ટ એંડ દ ડાર્કનેસ" નામ સ સનીમા સેહો વનઠ છઈ।

રેઠવ઼ે ઠાઈન વનઠાક વાદ મારતીય઼ સવ શ્રતS તરકારી ક ખ્ખેતી શુરૂ કય઼ઠાહ। ઈ સવ શ્રોઈ ળમીન મે ખ્ખેતી કરઈ છઠાહ ળે વ્રિટિશ ક વંદોવસ્તી ક ઠેઠ સુરક્ષિત રાખ્ખઠ ળમીન સ શ્રરાક છઠઈ। ળે ખ્ખેતી નઈ

કયૃ૭ાહ શ્રો ૹા૧તીયૃ સવ છોટછીન શ્રપન વ્ૃાપા૧ ક૧s ૭ાગ૭ છ૭ાહ।
શ્રોઈ સમ્રયૃ સ્થાનીયૃ શ્રસ્વૃેત ળનળાતિ સવ કની મની ષ્યેતી શ્રા
ય૧વૃાહાક કાળ વૅશી ક૧ઈત છ૭ાહ।
વાદ મે ઈ સ્થાનીયૃ ૭ોક સવ " શ્રક્ષીકા શ્રો૧ શ્રક્ષીકન્સ" ક નાા૧
વુ૭ંદ ક૧s ૭ાગ૭ છ૭ાહ। નસ્૭ વૃાદ, ૧ાષ્ટ્રીયૃતા ક એકટા મુખ્યૃ
ઘટક ૧હ૭ઈ શ્રઈછા શ્રગ૧ શ્રાહાં શ્રંગ્રેળક ષ્પિ૭ાશ્ત, એશિયૃાઈ ક
ષ્પિ૭ાશ્ત, કેન્યૃા મે વળઈ છી ત શ્રાહાં ૧ાષ્ટ્ર૧વૃાદી છીાઈ તહિના છઈ ળેના
શ્રાહાં હિંદૂ યર્મ ક ષ્પિ૭ાશ્ત ૹા૧ત મે વળઈ છી, ત શ્રાહાં યર્મ નિ૧પેક્ષ શ્રા
વુદ્ધિયળીવૃી કહાયૃવા
શ્રઈ ત૧હક એકદિસાહ પક્ષપાતી વેૃળહ સોય વનવાક ળિમ્મેદા૧ ઈ
ૹા૧તીયૃે સવ છઈતાશ્રોના શ્રાવ શ્રઈ મે સુયા૧ શ્રાઈન ૧હ૭ છઈતા
એકટા ષ્પિસ્સા પ્રયળિત મેટત ળે શ્રતs સવ ત૧હક મહગ મોટ૧ કા૧
દેષ્પવઈાપાર્કિંગ ૭ાેટ મે ગાડ઼ી મે ષ્પા૭ી શ્રસ્વૃેત વઈસ૭ મેટતાહ। શ્રોના
શ્રાન ળગહ, શ્રાગુક સીટ પ૧ શ્રસ્વૃેત શ્રા પાછુ ૹા૧તીયૃ વઈસ૭
મેટતાકહવાક મત૭વ " ડ્ા૧ાઇવૃ૧ " સ્થાનીયૃ શ્રસ્વૃેત સવ શ્રા મોટ૧
કા૧ક માળિક ૹા૧તીયૃ સવ છઈતાઈયૃાહ શ્રાગુ- પાછુ વઈસવાક કહાની
છઈ। શ્રોના ૹા૧તીયૃ માળિકક ગાડ઼ી ક યા૭ક મેનાઈ મી શ્રતs નીક
નૌકની કહવઈ છઈ।
શ્રઈ મે ૹા૧તીયૃ કી ક૧તઈ। સ્થાનીયૃ સવ શ્રપને કોનો શ્રા૧ કાળક ૭૭
પ્રયૃાસ નઈ ક૧ઈત શ્રઈછા ૹા૧તીયૃ સવ કયૃેક ટા સંસ્થા સવ વના કs
શ્રતs શ્રાત્મનિર્મા૧ મ ગે૭ છઈથા
૭ોકક કહવ છઈ ળે ળષ્પઈન 1998 મે શ્રમેનિકી દૂતાવૃાસ, નૈ૧ોવી મે
શ્રાતંકવૃાદી હમ૭ા મે૭ છ૭ઈ, ત શ્રોતુકા સ૧કા૧ મે શ્રક૧ સામના
ક૧વાક ૭૭ કોનો શ્રાપદા પ્રવંયન તહિયૃા ૩પ૭વ્ય નઈ છ૭ઈ। ઘંટા ક
મીત૧ ૹા૧તીયૃ ૩દ્યૃોગપતિ સવ ક્રેન શ્રા સવૃાા૧ ૭ ક્s ઘટના સ્થ૭
પહુઁય ગે૭ાહળાોં ઘાયૃ૭ સવ કે શ્રસ્પતા૭ સવ મે પહુઁયાયૃ૭ ગે૭ શ્રા

શ્રાવ઼સ્ય઼ક સવ વ્ય઼વ઼સ્થા સવ કૈ૭ ગે૭ા ૬ તહિના છ૬ ળેના ભા૧ત મે સિક્ખ યર્ભાવ઼૭ંવી શ્રા શ્રા૧ એસ એસ ક ૭ોક સેવ઼ા ભાવ઼ના સ પહુઁચ ળા૬ત છ૬તા।

કેન્દ્ર઼ા ક એહન કોનો ક્ષેત્ર ન૬ વાંચ૭ છ૬, ળતs ભા૧તીય઼ ક પ્રભુત્વ઼ ન૬ હો૬ા એતs તક કી ભાછ- ભછુશ્રા૧ા સ ળુડ઼૭ વ્ય઼ાપા૧ મે ભી ભા૧તીય઼ ક કવ્ળા છ૬ા

શ્રા૬ કેન્દ્ર઼ાક હ૧ ત૧હક સભાળ, ભા૧તીય઼ સવ પ૧ નિર્ભ૧ છ૬ા શ્રતુકા ભા૧તીય઼ કે ળર્ભન ળ્યુ સ તુ૭ના ક૧૬ છ૬ા કય઼ેક વે૧ શ્રાહાં કે ભા૧તીય઼ સવ કે પ્રતિ શ્રપભાનળનક કા઼ેમેંટ સેહો સુનs પડ઼તા

કી સચ, કી શ્રુ૬સા શ્રશ્વીકી ૬તિહાસકા૧ ક શ્રનુસા૧ પ્રથભ વિ઼શ્વ઼ યુ઼દ્ધ મે ભા૧તીય઼ સવ ત૧હે વ્રિટિશ હુકૂભત કે સંગ ૧હય઼ા વ્રિટિશ સેનાક શ્રયીન સુડાન, મિડિ૭- ૬સ્ટ શ્રા યુ૧ોપ મે યુ઼દ્ધ ક દૌ૧ાન ભા૧તીય઼ સવ વ૬ઢ ય૬ઢ ક હિસ્સા ૭ેને ૧હ૬ત શ્રા વ્રિટિશ સ૧કા૧ ક વિ઼શ્વ઼ાસ ળીત ૭ેને ૧હ૬તા

હેનવી ળાનસન નાભક વ્ય઼ક્તિ ત વ્રિટિશ વિ઼દેશ મંત્રા૭ય઼ કે સ૭ાહ દેને ૧હથિન શ્રા શ્ર૬ પ૧ કાળ શ્રાગુ વઢ૭ો ૧હ૬ ળે વિ઼શ્વ઼ યુ઼દ્ધ ક ય઼ોગદાન ક ૬નાભક ૧ૂપ મે ભા૧તીય઼ સવ કે પુર્વ઼ી શ્રશ્વીકાક પ્રભુત્વ઼ દ દે૭ ળા૬ના ભા૧તીય઼ ક શ્રાપ્પિ૧ મેટ૭૬ન ત કિછુ ન૬, ય્વ઼ાભપ્પાહ સ્થાનીય઼ શ્રશ્વ઼ેતક ભોન મે નવકા શોષક મે વ઼ર્ગીક્રિત ભ ગે૭ાહા

શ્રા૬ શ્રતઊ ળ૧ૂ૧ત છ૬, ૬તિહાસ કે સાપેક્ષ ૭િપ્પેય઼વાક, ળેના ભા૧ત મે શ્રુ૧ૂશ્રાત મે૭ છ૬ા

-�-

ભા૧ત ક તુ૭ના મે શ્રશ્વીકા મે વિ઼કાસક ૧શ્વા૧ા વહુત હી સુસ્ત છ૭૬ા શ્રોહો મે પુર્વ઼ી શ્રશ્વીકા મે ત શ્રા૧ યી૧ે- યી૧ે શ્રાયુનિકીકા૧ણ મે૭૬ા હભ સવ વચ્ચા મે વૈદ્રી ભત૭વ " એક્સા૬ડ" વુદ્દિય઼૬ા ૬ શ્રહિના છ૭૬

ઊેના ગોદોળ માને શ્રઠમીતા, ટાટા માને ટ્રક શ્રાદિ શ્રાદિ। શ્રઈ એક્સાઈડ મોટ૧ વૈટ્રી કે વા૧ે મે યુગાંડા મે પતા યઠઠ ળે પહિઠ વે૧ 1934 મે ઈ વૈટ્રી કે શ્રતs મંગાવ઼ઠ ગેઠ છઠઈ। શ્રોઈ સ પહિને વિન વૈટ્રી શ્રતs મોટ૧ યઠઈત છઠઈ। " શ્રક્ષીકા ઠિમિટેડ " નામક એકટા વ્રિટિશ કમ્પની છઠ ળક૧ વ્યાપા૧ યુગાંડા મે શ્રુઈઠઠ છઠઈ, ઊયાહ પહિઠ વે૧ એક્સાઈડ વૈટ્રી શ્રતs શ્રાયાત કયઠકા વાદ મે વળા૧ વનઠા પ૧ શ્રતs શ્રક૧ ઉત્પાદન સેહો શુરૂ મ ગેઠા વિન વૈટ્રી કોના મોટ૧ સ્ટાર્ટ હોઈત હેતઈ, ઈ સોયs મે શ્રળવે ઠગઈ છઈ। વૈટ્રી શ્રયઠાક વાદ મોટ૧ કા૧ ક ઉદ્યોગ મે એકાએક ઉછાઠ મેઠ છઠઈ।

ઈ 90 વ૧ષ્ય મે શ્રક્ષીકા મે કતેક ત૧હક પરિવર્તન, ઉદ્યોગ ળગત શ્રા ળીવ઼ન યાપન મે દેખ્વા મે શ્રાઈવ ૧હઠ છઈ, સે કહs સુનs સ વાહ૧। મા૧ત મે તs ૧ાળા- ૧ળવ઼ા૧ા શ્રા શ્રોક૧ શાન- શૌકતક ખ્સિસ્સા કકરો સ છુપઠ નઈ છઈ। શ્રઈ વિષય મે સેહો શ્રક્ષીકા ઘુસકુનિયે દઈત વુદ્દાઈત શ્રઈછ।

શ્રોહિના શૈક્ષણિક દ્રિષ્ટિકોણ સ મી યુગાંડા ક ૧ક્ષા૧ વેશ થમ્હઠ છઈ।સ્થાનીય શ્રશ્વેતક પહિઠ પી એચ ડી ડિગ્રી ઠેવાક વાત 1932 મે કહઠ ળાઈ છઈ। ટિમોતી સેમોગ્રે૧ે શ્રા ળોસેક્ષ કિવ઼ાનુકા કે પહિઠ પહિઠ ડાક્ટ૧ેટ શ્રાક્ષ કૈનન ઠા૦, ગ્રેગોરિયન યુનિવર્સિટી, ૧ોમ, ઈટઠી સ મેટઠ છઠઈનાયુગાંડા મે ઉપઠવ્ધ કૈથોઠિક શ્રા શ્રૌપનિવેશક રિકાર્ડ ક શ્રનુસા૧ ત ઈ દુનુ ગોટે યુગાંડે નઈ, પુ૧ા શ્રક્ષીકા મે પહિઠ મેઠાહ ળિનકા કૈનન ઠા૦ મે પી એચ ડી મેટઠઈનાવાદ મે એક ગોટે મસાકા શ્રા દોસ૧ ગોટે ૧ુવાગા યર્ચ મે વિશપક પદ કે ગ્રહણ કયઠાહ। શ્રોઈ સમય મે યર્ચક સેવ઼ા મે ૧હનિહા૧ ક માન - મર્યાદા વહુત વેશી હોઈત છઠઈ।

શ્રહી ત૧હે, યુગાંડા ક પહિઠ ગ્રેળુએટ હોવાક તગમા, વાઠામ ળવેઠી મુકાસા કે મેટઠ છઈના 1929 ઈસ્વી મે ઈ મો૧હાઊસ કાઠેળ, શ્રમેરિકા મે નામ ઠિખ્ખેઠા શ્રા પઢાઈ શુરૂ કયઠાહ। 1932 મે "

૧ાળનીતિક શ્રર્થશાસ્ત્૧ " વ઼િષય઼ સ ગ્રૈળુએટ મેઠાહ઼ા શ્રક૧ વાદ,
શ્રમેરિકે મે વહુત ૧ાસ કાઠેળ સવ મે શ્રધ્ય઼ાપન કૈઠાહ઼ા 1937 મે ય઼ાઠે
વ઼િશ્વ઼વ઼િદ્ય઼ાઠય઼ સ એમ એ કય઼ઠાક વાદ યુગાંડા ઘુ૧ઠાહ઼ા ળેના માા૧ત મે
વ઼િદેશ સ ૫ઈઢ ક ઘુ૧ઠા ૫૧ તાહિ સમય઼ મે હાથે હાથ ૧ાખ઼ઠ ળાઈ,
શ્રોહિના શ્રતઊ મેઠઈ।
વૂનય઼ોરો ૧ાળ્ય઼ મે ઇનકા સીયા પ્રયાનમંત્રી કે ૫દ મેટઠઈના
1954 મે ળખ઼ઈન " રેડિય઼ો યુગાંડા " શ્રુ઼ મેઠઈ ત ઈ ૫હિઠ સમાયા૧
વ઼ાયક શ્રા વાદ મે ટાેક શો કે સેહો ૫હિઠ હોસ્ટ મેઠાહ઼ા
1958 મે શ્રતુકા ઠેળિસઠેટિવ઼ કાઉંસિઠ ક સદસ્ય઼ સેહો મનોનીત
મેઠાહ઼ા કિછુ વ૧ાખ઼ક વાદ ળે ડેમોક્રેટિક ૫ાર્ટી ક સ૧કા૧ વનઠઈ, ત
શ્રોઈ મે ક્રિષિ મંત્રી ક ૫દ ૫૧ સેહો મનોનીત મેઠાહ઼ા
ઈ સવ શ્રોહિના મ ૧હઠ છઈ, ળેના માા૧તો મે સર્વ઼ોચ્ચ યો઼ગ્ય઼તા વઠા ઠોક
સક્ષઠતાક સીઢી યઢઠ ળાઈત છઠા
માા૧ત મે નેવ઼ીક ઇતિહાસ ત વહુત ૫ુ૧ાન છઈ। શ્રક૧ કા૧ણ મહાસાગ૧
ક તટ છઈ। યુ઼ગાંડા મે નેવ઼ીક સ્થા૫ના 1973 મે મેઠ છઈ।ળખ઼ને
1973 મેઠ, ઈદી શ્રમીનક શાસન ય઼ાદ ક૧s ૫૧તા ઈદી શ્રમીન નેવ઼ીક
મહત્તા વુઙ્ઈત છઠાશ્રો શ્ર૫ને વ્ય઼ક્તિગત દિઠયસ્પી ઠ કs 200 સૈનિક
ક મર્તી કય઼ઠક શ્રા ટ્રેનિંગ ક ઠેઠ ઠીવિય઼ા ૫ડેઠકઈના શ્રતવે નઈ, ઈ
યુ઼ગાંડન નેવ઼ી સૈનિક સવ ઇળિપ્ટ- ઇળ૧ાય઼ઠ યુદ્ય મે સેહો માગ ઠઈ
ગેઠાહ઼ા કહઠ ળાઈ છઈ ળે ઈદી શ્રમીન શ્ર૫ને શ્રોઈ સમય઼ક ઠીવિય઼ાક
૧ાષ્ટ્૧૫તિ ગદ્દાફ઼ી કે યુ઼ગાંડન પ્રશિક્ષુ સવ કે ઇળિપ્ટ ૫ઠવઈ ઠેઠ
કહઠકઈ। શ્રોતs ઈ ટ્રેની સવ ઇળ૧ાય઼ઠક ખ઼િઠાક્ષ ળંગ ઠડ઼ઠા ટ્રેની ક
ળંગ સ વઢ઼િય઼ા પ્રૈક્ટિકઠ ટ્રેનિંગ કતs હોઈતઈના શ્રોઈ સમય઼ શ્રફ્રીકા
ક શ્રાન કોનો દેશક નૌસેના ક ઈ ળંગક શ્રનુમવ઼ નઈ મેટઠ છઠઈ।
શ્રહિના યુ઼ગાંડા મે શ્રાંસ્ુ ગૈસક ૫હિઠ પ્રયો઼ગક વાત 1945 મે કહઠ
ળાઈત છઈ। શ્રતુકા ૫ુઠિસ ૩૫દ્૧વ઼ી મીડ઼ કે તિત૧ વીત૧ ક૧ઈ ઠેઠ

મેગો, એન્ટેવે શ્રા નાકાસિ૧ો, કમ્પાઠા મે શ્રાસ્નુ ગૈસક ગોઠા છોડ઼ને છઠ।
શ્રોઈ સમય઼ તક યુગાંડા મે દંગા વિ઼૧ોધી પુલિસ યુ઼નિટક ગઙન નઈ મેઠ છઠઈ।સ્થિતિ ક નિર્ય઼ત્રમ્ન ક૧વાક ઊઠ કિંગ શ્રફ્રીકન ૧ાઇફ્ઠ કે સૈનિક ટુકડ઼ી કે નાકુ૧, કેન્યા સ વળાવ઼ઠ ગેઠ છઠઈ।
ઈ વતેનાઈ ળ઼ૂ૧ી વુહ઼ના ળાઈત શ્રઈછ કિ શ્રઈ દંગાક શ્રુશ્રાત વ્રિટિશ હુકૂમત શ્રા મા૧તીય઼ વ્ય઼ાપા૧ી ક પ્પિઠાશ્ઠ મેઠ છઠઈ।સ્થાનીય઼ શ્રશ્વ઼ેત ક કહવ છઠઈ ળે શ્રંગ્રેળ શ્રા મા૧તીય઼ દુનુ હમ૧ા સવહક શ્રોષમ્ન શ્રા દોહન ક ૧હઠ શ્રઈછા।શ્રાંદોઠન વાદ મે વુગાંડા મે હિંસક મ ગેઠ છઠઈ। સ્થાનીય઼ શ્રશ્વ઼ેત સવ શ્રોતુકા ળનળાતિ ક પ્રયાન કે સેહો પ્પિઠાશ્ઠ છઠઈ।શ્રોક૧ સવહક કહવ છઠઈ ળે શ્રોક૧ પ્રયાન કે વ્રિટિશ શ્રા મા૧તીય઼ વ્ય઼ાપા૧ી સવ સં ઘાઠમેઠ છઈ।શ્રાંદોઠનકા૧ી સવ ૩દ્ય઼ોગ વ઼િશેષ ક કપાસ મે મા૧તીય઼ શ્રા વ્રિટિશ ક એકાધિકા૧ કે માનઈ ઊઠ તૈય઼ા૧ નઈ છઠઈ।
વડ઼ડ મશક્કત ક વાદ દંગા પ૧ ૧ોકથામ મેઠઈ। યુગાંડા કે શ્રઈ શ્રાંદોઠન મે કય઼ેક ટા ૧ાળનેતા ળન્મ ઊઠાહ , વાદ મે સત્તા ક વાગડો૧ હાસિઠ કય઼ઠાહ।
શ્રહી સવ ત૧હે ઈ સ્પષ્ટ મેઠ ળા ૧હઠ છઈ ળે મા૧તીય઼ સવહક પ્પિઠાશ્ઠ એકટા માહૌઠ હમેશા સ પુવ઼ી શ્રફ્રીકા મે ૧હઠઈ શ્રઈછા
કિછુ દિન પૂર્વ઼ હમ૧ા એકટા શ્રશ્વ઼ેત સ્થાનીય઼ શિક્ષિત કેન્ય઼ાઈ સ ગપ શપ મેઠા શ્રો કહઠક -" ઈ સચ છઈ ળે મા૧તીય઼ સવ 100 વ૧ષ્ પ સં વેશી સમય઼ સ શ્રતs છઈત, મૂદા હમ સવ શ્રપ્પનો ઈનકા " એશિય઼ાઈ " કહઈત છિય઼ઈના ઈનક૧ ચમ૧ીક ૧ંગ, ળીવાક ઢંગ, પાવઈન તેહા૧ શ્રા ચન, હમ૧ા સવ સંગ ૧હિતો શ્રઠગ શ્રસ્તિત્વ઼ વનેને છઈના
મા૧ત મે ત કઈ દશક પહિનેહે ઈ યુનિટ શ્રસ્તિત્વ઼ મે શ્રાઈવ ગેઠ છઠઈ। યુ઼ગાંડન ઠોકક શાંત પ્રક્રિતિ ક કા૧મ્ન વ્રિટિશ હુકૂમત કે દંગા વિ઼૧ોધી દસ્તા ક શ્રાવ઼શ્ય઼કતા નઈ વુહ઼ેઠઈ। શ્રક૧ ઈત૧, મા૧ત મે વ્રિટિશ

સ1કા1 દંગા વિ઼ંગોથી યુનિટ વહુત પહિને ગડન કેઠક શ્રા શ્રાળાદીક શ્રાંદોઠન કે કુયઠવા મે પ્ચુવ દુ1ુપયોગ કૈઠકા

-�-

શ્રક્ષીકા વિશેષ કs પુવ઼ી શ્રક્ષીકા મે સુતs મે યુંયં1 ઠોક મેટતા શ્રતુકા સ્થાનીય઼ સવ કે કનિય઼ો કાઠ કે પ્યાઠી સમય઼ મેટઈ છઈ, વસ શ્ઠાંશ્ઠ કટનાઈ શ્રુ1ૂ કs દેતા સુતઈ ઠેઠ વિછાન કે કોનો ળ1ૂ1ત નઈ છઈ। 1સ્તા, પે1ા, કુર્સી, ટેવુઠ, ય઼ાત્રા કા1ઈત, વઈસઠ ય઼ા ગુમિ પ1 કતઊ સુતઠ મેંટ ળાય઼તા પાંય મિનટ શ્રાહાં પ્યાઠી છોઈડ઼ દિય઼ઊ, હાશ્ઠી ઠેનાઈ શ્રુ1ૂ મ ળેતઈ।
નીક નીંદ મેનાઈ , એકટા ગુમ્રે છઈ। હમ1ા હોઈ છઠાય઼ ળે ઈ સવ ઘ1 પ1 નઈ સુતઈ શ્રઈછ, તૈં વાહ1 શ્રવિતે નીંદ શ્રાઈવ ળાઈ છઈ। પુછઠા પ1 પતા યઠઠ, ઈ સવ સુતવા મે વી1 વાંકુ1ા શ્રઈછા ઘ1ોં મે શ્રોહિના સુતઈ શ્રઈછ શ્રા વાહ1ો ળતઈ મૌકા હાથ ઠાઈગ ળાય઼ા ઘ1- વાહ1 મે દુ 1ંગ વેવહા1 ઈ સવ નઈ સીપ્યઠકા મિથિઠા મે કિછુ મોળવ઼ી1 સવ વિય઼ાતી શ્રા ગંવ઼ઈ મોળ મે સૈકડ઼ા મે મીટ1 પ્યીંય ઠેતાહ, મૂદા શ્રપન ઘ1 મે નિયંત્રિત મોળન કા1તાહા પુછઠા પ1 ળવ઼ાવ 1હતઈન- " યામક પેટ હોઈ છઈ, ળતેક હુશ્રાય઼ ઠમાઈ1 ઠિય઼હા" શ્રક્ષીકી સવ ળેહને ઘ1, તેહને વાહ1 મેટતા
શ્રઈ કો1ોના કે દૌ1 મે સુતનાઈ સં સંવંયિત યુગાંડા ક એકટા મહામા1ી કે વા1ે મે વતા 1હઠ છી। શ્રકા વિ઼મીષિકા કે શ્રાકઠન શ્રહી સં કs ઠિય઼હ ળે તહિય઼ા યૂગાંડા મે ઢ઼ાઈ ઠાપ્ય ઠોક શ્રઈ વીમા1ી સં ળાન યોને છઠા શ્રઈ વીમા1ી કે નામ છઈ- " sl eepi ng si ckness ". શ્રાહાં સવ " નીંદ કે વીમા1ી" કહી સકઈ છી।
ળપ્યઈન 1૯00 ઈસ્વ઼ી મે યુગાંડા, વ્રિટેનક પ્રોટેક્ટો1ેટ ઘોષિત મેઠઈ, તપ્યને ઈ વીમા1ી કે પ્રકોપ સામને એઠઈ। ઈ વીમા1ી શ્રપન ય1મ પ1

૧૯૧૦ મે પહુંચઠ શ્રા શ્વે1 શનૈઃ શનૈઃ સમાપ્ત હોઈત ગેઠ ૧૯૨૦ મે શ્રાઈવ કs પૂ1ા ચ્પત્ન મેઠા શ્રાળુક ળેના સુચના પ્રૌદ્યોગિકી શ્રતેક વિકસિત નઈ છઠઈ, તેં દૂનિયા કે દોસ1 ભાગક ઠોક શ્રઈ સં શ્રનળાન છઠયા ઠોકક શ્રવ1ળાત સેહો નઈ છઠઈ। શ્રોહી સં વીમા1ી નઈ શૈઠઈ। તપ્પુનકા વ્રિતાની હુકૂમત કે શ્રઈ વીમા1ી કે 1ોકથામ કા1નાઈ શ્રાવશ્યક છઠઈ, કિયૈક શ્રઈ સં મ્રિત્યુ દ1 વહુત વેશી ભ ગેઠ છઠઈ। તાહિ કા1ણ શ્રર્થવ્યવસ્થા કે શ્રોચવાય ભ 1હઠ છઠઈ।
વ્રિટેનક સ1કા1 શ્રવિઠંવ શ્રઈ વીમા1ી ઠેઠ ત્રિસર્ય સેન્ટ1 ખોઠઠક શ્રા નિયંત્રણ ઠેઠ કિછૂ કદમ ઉઠેઠકા ળેના શ્રોઈ ગ્રસિત ક્ષેત્ર સં ઠોક કે ળવર્દસ્તી નિર્વાસિત કેઠક, ઠોકક શ્રાવાળાહી પ1 પ્રતિવંચ શ્રા શ્રાર્થિક ગતિવિધિ પ1 1ોક ઠગેઠકા
સ્ઠીપિંગ સિકનેસ વીમા1ી સં ગ્રસિત ક્ષેત્ર છઠ- વિક્ટોરિયા ઠેકક શ્રાસપાસ ક એિયા।શ્રોના ઈ વીમા1ી ૧૯૦૧ સં પહિનેહો છઠઈ, મૂદા એકાએક વઢંતીક કા1ણ નવ ઠોક કે શ્રોઈ ક્ષેત્ર મે વઢઠ શ્રાવાળાહી શ્રા વ્યાપા1ક વઢનાઈ છઠ।
યૂગાંડા ક ઠોકક કહવ છઈન ળે ઈ વીમા1ી સંભવતઃ કાંગો દિસ સં યા સુડાની સૈનિક ળે ઈમહ1 શ્રાયઠ છઠાહ, ઊયાહ શૈઠેને શ્રઈછાસમાળ કતુકો હોઈ, વીમા1ીક કા1ણ શ્રપના સં કમળો1વે પ1 ઠગઈ છઈ। શ્રોના શ્રઈ દેશ મે મહામા1ી કે શ્રઈ સં પહિઠુકા ઇતિહાસ નઈ છઈ। શ્રક1 કા1ણ શ્રો સવ શ્રપન વંદ સંસ્કૃિતિ શ્રા દુનિયા સં કમ સંપર્ક 1હવાક દઈ છઈ।
સવસં પહિને સ્ઠીપિંગ સિકનેસ કમીશન ૧૯૦૧ મે શ્રઈ વીમા1ી કે સ્રોત કે ચિન્હિત કૈઠકા નીઠ નદી કે ૩૦/ ૪૦ માઈઠક ક્ષેત્ર મે ઈ વેશી પસ1ઠ વુદેઠઈ। ળતેક ઉદ્ગમ સ્થઠક ઠગ ળાઊ, શ્રોતેક વેશી 1ોગી મેટઠઈ। શ્રઈ સવ સર્વે કે શ્રાધા1 પ1 વુસોગા ક્ષેત્ર , એંટેવે શ્રા સેસે શ્રાઈઠેણ્ડ સવસં પ્રભાવિત છઠઈ।

ચિકિત્સક ક શ્રધ્યયન ટીમ શ્રઈ નિષ્કર્ષ પ1 પહુંચઠ ળે एकટા મચ્છ1 શ્રઈ વીમા1ી के શ્રૈઠવઈ છઈ। ઈ મચ્છ1 ઠેક વિક્ટોિરિયા શ્રા શ્રોઈ મે વનઠ દ્વીપ સવહક ગાછ વિ1ીછ, ખેત પથા1 મે 1હઈ છઈ।
તખ્નૂનકા ડાક્ટ1 સવ કયેક ત1હ સં શ્રક1 ોગી સવ के ३પચા1 શ્રુ1 કૈઠકા મૂદા સશ્નઠતા નઈ મેટઈ। શ્રઠગ ત1હક વીમા1ી શ્રા શ્રોક1 સિમાટમ સૈહો કિછુ શ્રઠગે। શ્રુ1શ્રાત મે સિમાટમ શ્રુ શ્રા મઠિરિયા સનક ઠગઈ, શ્રે1 વાદ મે વિના કોનો વિશેષ ઠક્ષણ के ોગી के પ્રાણાંત મ ળાઈ।
શ્રંત મે હાઈ1 कS, દોસ1 શ્રાન કોનો યા1ા નઈ મેટઠા પ1, શ્રોત સં ઠોક के હટેનાઈ શ્રુ1 કૈઠકા શ્રતવે નઈ, શ્રોઈ ક્ષેત્ર મે કોનો મી કાળ केनાઈ के ગૈ1કાનૂની ઘોષિત કયઠ ગેઠઈ।
હ1 વ્યક્તિ के શ્રનિવાર્ય ળાંચ શ્રા ળાંચોપ1ાંત ળિનક1 ઠક્ષણ પોળિટિવ ३નકા एकટા શ્રાઇસોઠેશન કૈંપ મે શ્રાગૂ के ઙઠાળ ઠેઠ 1ખ્ખઠ ગેઠઈના માછ મા1નાઈ યા માછક વ્યવસાય केनાઈ, ઠકડ઼ી કાટનાઈ, ળંગઠી ળાનવ1 के શિકા1 केनાઈ વા ઠેકક દુ માઈઠક ક્ષેત્ર મે પ્રવેશ પ1 પુ1ા સખ્તી સં પ્રતિવંધ ઠગાવઠ ગેઠઈ। १८०८ શ્રવઈત શ્રવઈત સવ દ્વીપ પ1ક ઠોક સવ के શ્રોત સં હટા ઠેઠ ગેઠઈ।
સ્થાનીય ઠોક के સૈકડ઼ોં વ1ખ્ખ સં एक ળગહ 1હઈત 1હઠા પ1, શ્રોત સં હટેનાઈ શ્રોતેક શ્રાસાન નિર્ણય નઈ 1હઈ। સ્થાનીય ળનળાતિ શ્રા શ્રોક1 પ્રમુખ સવ વ્રિટેન के શ્રઈ િઠોકેશન के નિર્ણય के વિોધ કેઠકઈ। શ્રોક1 સવહક ચિંતા છઠઈ ળે નવ ળગહ પ1 ખાના પીના के વેવસથા के ક1તઈ, કોના હેતઈ શ્રા કહિયા શ્રો સવ શ્રપન પુ1ાન ઘ1/ ડીહ પ1 ઘુ1તા।
ળર્મની સેહો શ્રઈ વીમા1ી के ઙઠાળ ઠેઠ સેસે શ્રાઈઠૈHડ પ1 શ્રપન િસર્ચ ટીમ પઠેઠકાશ્રઈ ત1હે સેસે શ્રાઈઠૈHડ પ1 ળર્મની के પહિઠ પુ1ી શ્રક્ષીકાક ઠેવોેટ્રી ખુળઠઈ। શ્રોતુકા સ્થાનીય ઠોક સવ પ1 શ્રોક1

શ્રોય કેન્દ્રિત 1હઠઈ। શ્રંતતોગત્વા ળર્મનીક ડાક્ટ1 ક ટીમ શ્રઈ વીમાની કે દવ઼ાઈ શ્રા શ્રોક1 સશ્ચઠ પ1ીક્ષાય ક દાવ઼ા કેઠક।
મિઠોકેશન સં વઢ઼ઈત િમ્રત્યુ દ1 પ1 નિયંત્રણ ભેઠઈ। ધીરે ધીરે શ્રઈ વીમાની કે પ્રકોપ કમ ભેઠઈ। શ્રે1 સ્થાનીય઼ સવ વ઼ાપસ શ્રપન પુ1ના ડીહ પ1 ળાઈ ગેઠાહ।
૨૦૦૯ મે ૧૦૦૦૦ સં કમ શ્રઈ વીમાની સં ઠોક ગ્રસિત ભેઠા ૨૦૧૮ મે સંખ્યા઼ા ઘઈટ ક ૯૭૭ મ ગેઠ છઈ।શ્રઈ ત1હે સ્ઠીપિંગ સિકનેસ મહામાની સં યુ઼ગાંડા નિળાત પૈઠક।
શ્રળુકા પ1િપેક્ષ્ય઼ મે ૧૨૦ વ1ખ પહિને યુ઼ગાંડા મે મેઠ મહામાની શ્રા શ્રોઈ સં પા1 પૈવાક ત1ીકા મે વહુત 1ાસ સમાનતા દેખ્યા 1હઠ શ્રઈછા।
-�-
ગાછ વિ1ીછ કે ળેના મિથિઠા કે સમાળ મે પુળઠ ળાઈ છઈ, શ્રોહિના યુ઼ગાંડા ક સ્થાનીય઼ ઠોક સવ સેહો કિછુ ગાછ કે મગવ઼ાનક શ્રંશ માનઈત શ્રઈછા।શ્રપનો સવ કતs વ્રહ્મવાવાક સ્થાપના ગાછક ળઈડ઼ ઠગ મે મેટતા વ્રહ્મ વાવા કે ગામ સમાળ મે ગ્રામ દેવ઼તાક 1ૂપ મે માન્ય઼તા છઈના કમોવેશ સવ ગામ મે પુળા પદ્ધતિ મે મી સમાનતા દેખ્વઈ। યુ઼ગાંડા મે શ્રપના સવ કતs ળે એકાહ1ા શ્રડ઼હુઠ શ્રૂઠ હોઈત શ્રઈછ, શ્રોક1ા સુખ્યા કs વિકાઈત દેખઠિય઼ઈ। શ્રતુકા ઠોક સવ સુખાય઼ઠ શ્રડ઼હુઠ શ્રૂઠ કે પૈકેટ વના વના કs વેચઈત શ્રઈછા ઈ સવ શ્રઈ શ્રૂઠ કે પાઈન મે 1ાઈખ કs વા1હ ઘંટા કની વ છોઈ1 દઈ છઈ શ્રા શ્રે1 શ્રો ઠૌન પાઈન પીવઈ છઈ। શ્રક1 સવહક માન્ય઼તા છઈ ળે ઈ પાઈન પીઠા સs ખુન સાશ્ચ 1હઈ છઈ શ્રા 1ક્તળનિત 1ોગ સં વચાવ઼ હોઈ છઈ ।કિછુ કે કહવ છઈ ળે, શ્રઈ ઠs કs શ1ી1 મે વીમાની સs પ્રતિ1ોધક ક્ષમતા વઈઢ઼ ળાઈ છઈ।
દોહા1ા શ્રડ઼હુઠ હમ1ા વિકાઈત નઈ દેખાય઼ઠ શ્રઈછા
ળખઈન શ્રડ઼હુઠ કે શ્રૂઠ શ્રતેક શ્રાય઼દેમંદ છઈ, તs શ્રક1 ગાછ શ્રાહાં

સવ ૧ોપઈ કિયા નઈ છી?

ત૧ કોનો ળ઼વાવ નઈ।

મનમૌળી સવ હોઈ છઈ। પાઈ ૧હઠઈ ળેવી મે, તs સુપ્પાય઼ઠ શ્રૂઠ કીન ઠેઠકા નઈ તs કોનો વાત નઈ।

શ્રહિના પાકઠ કે૧ા કે તs " વનાના " કહત, મૂદા કાંય કે૧ા કે શ્રો સવ " મટોકે " કહતા શ્રોના મટોકે શ્રતુકા એકટા કે૧ાક વનઠ ત૧કા૧ી કે સેહો કહઠ ળાઈ છઈ।

કાંય - પાકઠ મે નામ વદઈઠ ળાઈ છઈ, શ્રક૧ પાછુ કી ૧ાળ? સે નઈ ળાઈના

હંસી તપ્પઈન ઠગઈત શ્રઈછ, ળપ્પઈન ૩ત્ત૧ મા૧તીય઼ સવ કે મૂંહ સં કે૧ા કે, મટોકે કહઈત સુનઈ છી।

શ્રતs એકટા " નક્કીમા " ગાછ છઈ, ળક૧ દર્શન ક૧ઈ ઠેઠ યુગાંડે ટા નઈ, ૧વ઼ાંડા, વુ૱ંડી, તંળાનિયા, કેન્યા શ્રા કાંગો સ મી શ્નાદ્યાઉ શ્રવઈ છઈ।શ્રઈ ગાછક ળઈડ઼ સવ યાનુ કાત ક૧ીવ પયાસ મીટ૧ દૂ૧ તક ૩મ૧ઠ છઈ।ઈ ળગહ કમ્પાઠા સં ૧૭૨ કિઠોમીટ૧ પશ્ચિમ શ્રા મુવેંડે શ્રહ૧ સં સટઠે ૩ કિઠોમીટ૧ દુ૧ી પ૧ છઈ।

શ્રઈ ગાછક ળઈડ઼ સવ કે નૌ ટા માગ મે વાંટઠ ગેઠ છઈ। શ્રાહાં દુ ળઈડ઼ક વીયક ૮ ટા પ્પોંયિયાં વુઈહૃ સકઈ છી। ઈ નવ઼ોં પ્પોંયિયા મે ૮ ટા સ્થાનીય઼ દેવ઼તાક વ઼ાસ માનઠ ળાઈ છઈના

પહિઠ પ્પોંયિયા કે શ્રાહાં ૧ેસ્ત૧ાં વ઼ા ઠાેળ કે ૧િસેપ્શન વુશ્રઈહૃ સકઈ છી। પુળા૧ી શ્રાહાં કે સવસં પહિને શ્રતઈ મેટતા શ્રોક૧ વાદ શ્રાહાંક સમસ્યા શ્રા ઈચ્છા વુહૃઠાક વાદ શ્રઠગ શ્રઠગ દેવ઼તા પિત૧ કે પ્પોંયિયા ઠગ ઠs ળાયતા

દોસ૧ પ્પોંયિયા " ૧ાળા નિદાહુ૧ાક" કહઠ ળાઈ છઈ। શ્રોતs ૧ાળા , પુળા૧ી શ્રા શ્રાન શ્નાદ્યાઉ કે વ઼ાસ્તે તાળા શ્રઠ દેઠ ળાઈ છઈ।

તેસ૧ પ્પોંયિયા વિય઼ાહ શ્રા સંતોનોત્પતિ કે દેવ઼ી " નવુળાના " કે છઈના

શ્રતs વાંદ્દ સ્ત્ની - પુરૂષ, સંતાનક કામના ઉs કs શ્રવઈત શ્રઈછા યાનીમ પ્યોંચિયા મે ળંઊશ્રા સંતાનક ઈચ્છા વઠા ઠોક પ્રાર્થના કનs ળાઈત શ્રઈછાશ્રતs દુ વ઼ા તીન મુંહ વઠા ઘઈઠનુમા માઈટક વાસન સવ નાપ્યઠ નહઈ છઈ। શ્રઈ ઘઈઠ સવ મે પાઈન ળેકાં દ્નવ઼ મનઠ નહઈ છઈ। ળ્યો઼ં શ્રાહાં ળઊવ઼ાં વચ્ચા યાહઈ છી, તs દુ મૂંહ વ઼ઠા ઘઈઠક પાઈન પીવ ઠીય઼હ। તહિના ળ્યો઼ં એક વેન મે તીનટા સંતાન યાહઈ છી, તs તીનમૂંહાં ઘઈઠક પાઈન પીવ ઠીય઼હ। ધ્યાન ઈ નહય઼, ળે ઈ પવિ઼ત્ર પાઈન પીવા સં પહિને દેવ઼તા કે ગોહાન ળનૂને ઠગાવી।

પાયમ પ્યોંચિય઼ા , વનપ્યાક દેવ઼તા " મુસોકે " કે છઈના શ્રતs પ્રાર્થના કૈઠાક વાદ શ્રાહાં કાેશ્રીક શ્રન નાઈપ્ય દિય઼ઊ। શ્રકન વાદ વડ઼કા કઠશ્ર મે નાપ્યઠ પવિ઼ત્ર પાઈન પીવ ઠીય઼હ।

છટ્ઠમ પ્યોંચિય઼ા, યુદ્ય શ્રા સેનાક કમાંડનક દેવ઼તા " કિવ઼નુકા " કે છઈના ઈ દેવ઼તા પુના નાળ્ય઼ મે સુનક્ષા શ્રા શ્રાંતિ વનેને નપ્યઈ છથિન શ્રા દુશ્મન સં મીડ઼ઠ નહઈત છથિના

સાતમ પ્યોંચિય઼ા, પશુપાઠક કે છઈનાઈનકા " કઠીસા " કહઠ ળાઈ છઈનાકઠીસા દેવ઼તા, સવ માઠ- મવ઼ેશ્રી કે દેપ્યમાઠ શ્રા ૩પચાન કનઈ છથિના ળ્યો઼ં શ્રાહાં કે પાસ પ્યનાવ નસ્ઠક મવ઼ેશ્રી શ્રઈછ, તs ઈ શ્રભિશ્રાપ મેઠા શ્રાહાં કે શ્રતs શ્રાઈવ કs પ્રાર્થના કનs પડ઼ત, તપ્યને નીક નસ્ઠક મવ઼ેશ્રી શ્રાહાંક પ્યુટ્ટા પન ળન્મ ઠેતા

શ્રાઠમ પ્યોંચિય઼ા, શ્રિકાનક દેવ઼તા કે છઈના ઈનકા એતs " દદંગુ " કહઠ ળાઈ છઈના ળપ્યઈન યુગાંડા મે વકેળી નાળતંત્ર નહઈ તs શ્રિકાની, શ્રિકાન પન ળાય઼ સં પહિને શ્રતs પ્રાર્થના કનઈ છઠા શ્રો નીક ળાનવ઼નક શ્રિકાન શ્રા શ્રોકન માંસક સંગ ળીવઈત ધુનવાક ગોહાન શ્રપન દેવ઼તા સં કનઈત છઠા શ્રાવ શ્રિકાન તs વન્ના મs ગેઠ છઈ। તાહિ ઠેઠ શ્નાદ્યાઉ શ્રપન વિળનેસ મે વઢ઼ન્તીક ઠેઠ શ્રતs શ્રવઈત શ્રઈછા

નવ઼મ ધ્યોંચિયા પાઈન શ્રા મ્રાછક દેવ઼તા કે છઈના શ્રઈ દેવ઼તા કે "
મુકાસા " કહ૯ ળાઈ છઈનામ્રાછક સ્થાન કતેક વેશી યુગાંડન સમ્રાળ
મે છઈ, સે સર્વ઼ વિ઼દિત છઈ। એક નીક સંખ્યા મ્રછુશ્રા1ા કે શ્રતs છઈ।
તાહિ ઠ૯ મુકાસા કે શ્રાદ્ધ઼ાઉ વહુસંખ્યક છઈથા
ળખ઼ઈન મી શ્રાદ્ધ઼ાઉ શ્રપન મનૌતી ૯s કs શ્રતs શ્રવઈત છઈથ શ્રા શ્રો
પૂર્મ મs ળાઈ છઈન, તખ઼ઈન શ્રો સવ વ઼ાપિસ શ્રતs દેવ઼તાક દ1વા1 મે
શ્રવઈ છઈથાશ્રપના સંગ તાળા શ્ચ૯ શ્રા મોળ઼ સામગ્રી શ્રનઈ છઈથા ઈ
મોળ઼ સામગ્રી કે શ્રતઈ પકાવ઼૯ ળાઈ છઈ શ્રા સવ ૩પસ્થિત શ્રાદ્ધ઼ાઉ કે
વીચ મહાપ્રસાદ કહી કs વાંટ૯ ળાઈ છઈ।
શ્રઈ સવ દેખ઼૯ા સુન૯ા સં હમ્રા1 મ્રા1તક સિદ્ધ઼સ્થ સ્થાન સવ મોન
પડ઼૯ા શ્રહિના પ1િપાટી ત શ્રપનો કતs છઈ। વિ઼શેષ કs ળનળાતિ,
દૂનિયા મે કતઊ કે હુશ્રય઼, શ્રો પ્રક્રિતિ કે ૯ગીચ શ્રઈછા
મ્ર1૯ દુપહિયા શ્રાહાં નક્કીમ્રાક પવિ઼ત્ર ગાછ ૯ગ ળાય઼વ, શ્રોતs સવ
૩મ્રી1 કે તીર્થયાત્રી મેટતાહા કિયો શ્રુસશ્રુસાઈત, કિયો ળપ કા1ઈત,
કિયો ગીત ગવઈત, કિયો ઢો૯ વળવઈત, કિયો તા૯ી વળવઈત,
કિયો શ્રપન મ્રાષા મે કિછુ વળઈત સવ પ્રાર્થના કા1ઈત મેટતા વાકી
૯ોક શ્રોઈ ગાછક નીચા ળમ્રીન પ1 ડેહુના ટેકઈત વ઼ા કોનો પટિયા પ1
વઈસ૯ વ઼ા શ્રોઈ ગાછક શ્ચૈ૯૯ ળઈડ઼ પ1 વઈસ૯ મેટતાહા
કખ઼નો દેખ઼વઈ, કિયો ૩ત્સાહી મ્રક્ત શ્રોઈ ગાછ પ1 ચઈઢ઼ ળાય઼ત, શ્રા1
શ્રોક1 નીચ૯ા ઠાઈ1 પ1 ૯ટઈક ળાય઼તાશ્રોક1 વાદ શ્રોતઈ નાચs ૯ાગતા
ગાછ પ1 ચઈઢ઼ કs નચનાઈ કે દેખ઼૯ા પ1 એહન ૯ાગત ળેના શ્રંકો૯ાક
પા1ંપ1િક નાચ " એકિટાગુ1િ1ો" મs 1હ૯ શ્રઈછા
શ્રઈ ગાછક શ્રાસપાસ ક ળમ્રીન સમ્રાળક છઈ શ્રા શ્રક1 ઈસ્તેમ્રા૯ સવ
મ્રા૯- ળા૯ કે ચ1વઈ ઠ૯ હોઈ છઈ।
શ્રઈ પ1િસ1 મે ઘુસિતે દુશ્રાઈ1 પ1 ગાય઼ક ગોવ1 સં પ્રળળ઼વ઼િત એકટા

હવ઼ન કુંડ ળેકાં મેટતાશ્રકના ૈ સવ " ૈકૂટો " કહૈ છૈ। કિયો મી શ્નાદ્યાઉ શ્રૈ કુંડ મે ગાય઼ કે ગોવ઼ન દ કs ધધના વઢ઼ા સકૈત શ્રૈછ। શ્રૈ ગાછક સામને ળપ્પને કિય઼ો પ્રાર્થના કનૈ છૈ, પહિને કિનાસન તેઠ મે દિય઼ા ળકાં ૈળોત કનતૈ। શ્રકન સવહક માન્ય઼તા છૈ ળે મગવ઼ાન શ્રન્હાન મે નૈ, ૈળોત મે કાળ કનૈ છથિન।
પુળાની, મક્ત દ્વ઼ાના શ્રાનઠ સવટા વ઼સ્તુ કે ળમા કનૈ છૈથા વેશીતન કનેંસી, ગાય઼, મેડ઼, વકની શ્રાન કેના ઊોક યઢ઼વૈ ઠેઠ શ્રનૈત શ્રૈછ। ળે મી શ્નાદ્યાઉ દર્શન ઠેઠ શ્રતs શ્રઊતાહ, શ્રો શ્રૈ ગાછક પુવ઼ાની કાત શ્રપન યટ્ટી/ ળુતા નિકાૈઠ કs નપ્પતાહ। શ્રોકન વાદ શ્રપન મનૌતી ઠેઠ વૈસ કs મગવ઼ાન કે ગોહનેતાહ। શ્રેન શ્રૈ સવ ઠેઠ ધન્ય઼વ઼ાદ કહથિન શ્રા દક્ષિણ તનશ્ચ સં ગાછ દિસ ળય઼તાહ શ્રા તીન ટા પ્પોંદિય઼ાનુમા કમનાક યક્કન ઠગેતાહ। હમના ૈ યાનુ કાત યક્કન ઠગેનાૈ પ્રદક્ષિણા ળેકાં ઠાગઠ।
સવ મક્તક શ્રાશ્રય઼ શ્રઠગ શ્રઠગ નહૈ છૈ। કિય઼ો શ્રાશીર્વાદ વનઠ નહય઼ શ્રોૈ ઠેઠ, કિય઼ો ઘનક સદસ્ય઼ક વીચ મે શાંતિ, પ્રેમ, સદ્માવ઼, માગ્ય઼ શ્રા પ્પુશ્રહાઠી વનઠ નહય઼, શ્રોકન પ્રાર્થના કનૈત શ્રૈછ।
પુળાની ળેકાં શ્રોતs પ્રવ઼યન દૈત ઊોક સેહો મેટાય઼તા શ્રો વાળત- " વચ્ચા સવ કિયેક શ્રપન માય઼ વાપક સંગ મોળન નૈ કનૈત શ્રૈછ, વચ્ચા સ્કૂઠ કિયૈક નૈ ળાૈત શ્રૈછ, પનિવ઼ાન મે ળમીન- ળાય઼દાદ ક દ્દગડ઼ા કિયૈક મs નહઠ શ્રૈ, " શ્રૈ સવહક વાતે મે દેવ઼તા શ્રાહાં કે વતેતાહ। શ્રતવે નૈ, કી હોવs વઠ છૈ, સેહો વતેતાહ।
શ્રતs વહુત એહનો મક્ત સવ શ્રવૈ છૈથ ળે દિન કી, હસ્તા હસ્તા શ્રતૈ પ્રાર્થના શ્રા ૩પયાન મે સમય઼ વિતવૈ છૈથા શ્રૈ મે કિછુ ઊોકક વિ઼સ્વ઼ાસ છૈન -" હીઠિંગ/ ૩પયાન નાૈતે ટા મે હોૈ છૈ। ૈય઼ાહ શ્રો સમય઼ નહૈ છૈ, ળપ્પૈન મગવ઼ાન શ્નાદ્યાઉ કે પ્રાર્થના સુનૈ છથિન। દિનક સમય઼ શ્નાદ્યાઉ કે દિમાગ મટકૈત નહૈ છૈન। શ્રો ઠીક સં

ભગવ઼ાન પ1 ધ્યાન કેન્દ્રિત નઈ ક પવઈ છઈથા શ્રોહી સં દિન મે કૈઠ ૩નક1 પ્રાર્થના સશ્રઠ નઈ હોઈત છઈના
સ્થાનીય઼ ઠોક સવહક કહવ છઈ- " શ્રઈ ગાછક ક્રિપા સં કતેક નેતા સત્તા સુપ્પ ભોઈગ 1હઠ છઈથ, કતેક વાંદ્દ દંપતિ કે શ્રતs શ્રય઼ઠાક વાદ સંતાન સુપ્પ ભેટઠઈન શ્રઈછ, કતેક વેરોળગા1 કે મનોનુકૂઠ નૌકરી ભેટઠઈન શ્રા કતેક વ્ય઼ાપારી શ્રા મહિઠા પ્યુશહાઠ ભેઠ છઈથા"
સવ શ્રાદ્ધાઉ એતs શ્રય઼ઠાક વાદ શ્રપન શ્રપન ળીવ઼ન મે શ્રાય઼ઠ વદઠાવ઼ કે વાતે મે વતાવs ઠાગતા ઈ માર્કેટિંગ ભેઠાઠોક ભગવ઼ાનક છાય઼ા મે શ્રતs 1ાઈતક 1ાઈત વીતવઈત શ્રઈછા 1ાઈત મે ળે ડંડા હવ઼ા વહઈ છઈ, શ્રોઈ મે હીઠિંગ પાવ઼1 હોઈ છઈ। ઠોક ળે પ્રસાદ શ્રપના સંગ શ્રતs શ્રાઈન કs યઢવઈત શ્રઈછ, શ્રોક1ા " ઈકિગાવિરો " કહઈ છઈ। ળે મી ઠોક સહી ઙ1ાદા સં શ્રતs શ્રવઈત શ્રઈછ, શ્રોક1 મનૌતી નિશ્ચિતે પુ1ા હોઈ છઈ।
શ્રઈ સવ વેવસથા કે પાશ્ચાત્ય઼ સમાળ શ્રંધવિ઼શ્વ઼ાસ કહઈ છઈ।
શ્રઈ ગાછક વ઼ૈળ્ઞાનિક નામ " પટોટગોટા માઙઠ્ડ્રીડી (સ્ટેરિકિય઼ાસી) " છઈ। શ્રનુમાન કૈઠ ળાઈ છઈ ળે ૪૦૦ સં ૬૦૦ વ1્પક ગાછ છઈ।કિછુ કે કહવ છઈ ળે એકટા શ્રોતુકે 1ાળકુમા1ી કે શ્રાત્મા શ્રઈ ગાછ પ1 છઈ।શ્રો ૩ળળ1 ધવ ધવ કપડ઼ા મે કપ્યનો કs ગાછ પ1 દેપ્પાઈતો છઈ।શ્રઈ ગાછ સં પ્યસઠ ઠકડ઼ી કે શ્રોતુકા ઠોક નઈ ળડ઼વઈત શ્રઈછા શ્રો શ્રપને સઈડ઼ ગઈઠ ળાઈ છઈ।
શ્રોદ્દા- ગ્રામી કે ળગહ સેહો ઠોક શ્રક1ા માનઈ છઈ।શ્રોદ્દા સવ દાનુ સેહો યઢવઈ ઠેઠ કહતા શ્રો સવ એકટા વિ઼શેષ ત1હક પાઈપ સં ધુશ્રાંક ગુવ્વા1 નિકાઠત શ્રા શ્રાત્મા સં ગપ્પ કરેવાક શ્રનુમતિ ળેકાં દેતા શ્રાશ્ચર્ય઼ ળે મુસ્ઠિમ શ્રા ઙસાઈ દુનુ સમાળક ઠોક શ્રતs શ્રવઈત શ્રઈછા
ઈ સવ વાત ળનઠા પ1 કી શ્રપનો સવ કતs કે દેવ઼તા પિત1 નઈ ભોન

પડ઼ઠ હેતાહ| તેસ૧ શ્રદ્દિશ્ય઼ શક્તિ પ૧ શ્રતુકા ઠોક કે વહુત વેશી વિ઼શ્વ઼ાસ છઈ|
શ્રાપ્પિ૧ કિછુ ત શક્તિ શ્રવ઼સ્યે શ્રઈ ળગહ મે છઈ ળે શ્રતેક શ્નદ્યાઉ શ્રવઈ છઈાઈ એકટા પા૧ંપ૧િક, શ્રાધ્ય઼ાત્મિક, સાંસ્કૃ૧િતિક શ્રા વિ઼શ્વ઼સ્ત સાયના શક્તિ કેન્દ્૧ ળેકાં છઈ| શ્રતs શ્રય઼નિહા૧ મે શ્રતુકા વ઼ર્તમાન ૧ાષ્ટ્૧પતિ મુસેવ઼ની કે નામ સેહો શ્રવઈ છઈનાસવ કોઈ શ્રપન સમસ્ય઼ા કે સમાયાન કે તાક મે શ્રતs શ્રવઈત શ્રઈછાશ્રપના શ્રપના પ૧ંપ૧ા કે શ્રનુસા૧ ળનળાતિ સવ શ્રપન શ્રાદ૧ શ્રા શ્નદ્યા શ્રઈ ગાછ કે પ્રતિ પ્રકટ ક૧ઈત શ્રઈછા|
કિછુ ઠોકક શ્રનુસા૧ યેયક વીમા૧ી શ્રતs પહિને વડ઼ડ પસ૧ઈાનક્કીમા નામ કે ૧ાળકુમા૧ી શ્રતs ૧હઈ શ્રા શ્રો યેયક સં વયાવ઼ શ્રા ઇઠાળ દુનુ ક૧ઈાવડ઼કા સં ઠ કs છોટકા તક, વાંહ્પન શ્રા સામાન્ય઼ વીમા૧ી ઠેઠ નક્કીમા ઠગ શ્રવઈ છઠઈ શ્રા શ્રોક૧ા ઇઠાળ મેટઈ છઠઈ| ૩ય઼ાહ પ૧મ્પ૧ા શ્રપ્પનો કાય઼મ છઈ| યુગાંડન સવ શ્રઠગ શ્રઠગ પ્પિસ્સા પ્પુવ મોન સં શ્રઈ નક્કિમા પ૧ સુનવઈત ૧હતા|
શ્રક્ષીકા કે સંગ ઈ વડ઼કા દુર્માગ્ય઼ છઈ ળે શ્રતુકા ઇતિહાસ, ઘટના, પ૧ંપ૧ા, સંસ્કૃ૧િતિ, સમાળ શ્રાવ્ય઼ક્તિત્વ઼ સવહક વા૧ે મે ઉિપ્પઠ કમ મેટત, વેશી ગઠ્પે સાહિત્ય઼ છઈ મા૧ે સુનઠાસચ્ચાઈ કી શ્રા કતે છઈ, સે ત હમ નઈ કહી સકઈ છી, મૂદા દિઠયસ્પ હમ૧ા ઠાગઠ તૈં સાહ્રાં કે ૧હઠ છી|
-�-
મા૧તક ઠોક દુનિય઼ા મે ળતs કત૩ ગેઠ, શ્રોતૂકા સામાળિક શ્રા ૧ાળનીતિક સ૧ોકા૧ સં ળુડ઼ઠ ૧હઠ| શ્રપ્પઈન તક શ્રાહાં સવ કે ઠગઈત હોય઼ત ળે મા૧તીય઼ મૂઠક ઠોક પુવ઼ી શ્રક્ષીકા મે પ્પાઠી વ્ય઼વ઼સાયે કેઠકા ઈ સત્ય઼ નઈ છઈ| ળેના દક્ષિઙ્મ શ્રક્ષીકા મે ૧ંગમેદ કે પ્પિઠાક્ષ મા૧તીય઼ મૂઠક ઠોક સંઘર્ષક શ્રગિઠા પાંઈત મે ડા૧ છઠાહ, શ્રોહિના પૂવ઼ી

શ્રક્ષીકા મે સેહો વઈઢ़ યઈઢ़ કs હિસ્સા ઊઊાહ। શ્રાઈ હમ યર્ય કાવ મા1તીય़ મૂઊક , યુગાંડા के संसद के પહિઊ ગૈ1 વ્રિટિશ સ્પીકા1 શ્રી ન1ેન્દ્1 પટેઊ के वा1े मे।

ન1ેન્દ્1 પટેઊ के ળન્મ ગુળ1ાતક ખેડ़ા ળિઊા મે મેઊ છઊઈના શ્રોતઈ પઢ़ઊા, ઊિપ્ઊાહ શ્રા વઢ़ઊાહ। કાનુન के પઢ़ાઈ ઊેઊ વમ્વઈ ગેઊાહ શ્રા શ્રતઈ સં १९४७ મે વૈયઊ1 શ્રાશ્ઠ ઊા◌े केઊाह। કનીવ એક વ1ખ તક વમ્વઈ હાઈ कोर्ट મે પ્રૈક્ટિસ સેહો कैઊાહ।

ન1ેન્દ્1 પટેઊ के पिता મનુમાઈ સેહો વ़कीઊ છઊાહ શ્રા તહીય़ा કમ્પાઊા મે પ્રૈક્ટિસ કા1ઈ છઊાહ। ઈનકા1 શ્રપન ઊા◌े શ્ઠર્મ છઊઈના ન1ેન્દ્1 પટેઊ સેહો १९४८ મે શ્રપન पिता के શ્ઠર્મ મે કાળ કા1s ઊગઊાહ।શ્રોઈ સમય़ યુગાંડા , વ્રિટેન ક ૩પનિવે़શ છઊઈ। શ્રતઈ ઈનકા ઊગઊઈન ળે વ્રિટેનક ડિગ્રી શ્રાવ़શ્યક છઈ। १९५४ મે ન1ેંદ્1 શ્રાગુ के પઢ़ાઈ ઊેઊ વ્રિટેન ગેઊાહ શ્રા વૈ1િસ્ટ1 મ કs યુગાંડા ઘુ1ઊાહ। શ્રોઈ સમય़ ગુળ1ાતક ઊોક કાનુનક ડિગ્રી મેટઊાક વાદ, ગૂળ1ાતી વહુઊ દેશ સવ મે વ़काઊત કા1s ખુવ ળાઈત છઊ। ગાંધી ળી સેહો શ્રહિના દક્ષિમ શ્રક્ષીકા ગેઊ છઊાહ। ન1ેન્દ્1 ક पिताક શ્ઠર્મ કમ્પાઊા મે છઊઈને, શ્રકે1 શાખા શ્રો વાઊે શહ1 મે ખોઊઊાહ। શ્રોઈ સમય़ મે સ્થાનીય़ ઊોક મે ળાગ1મ મs 1હઊ છઊઈ। શ્રંગ્રેળક શ્રત્ય़ાયા1 के ખિઊાશ્ઠ ન1ેન્દ્1 સ્થાનીય़ ઊોક ક केશ ઊड़ઈ છઊાહ। શ્રો શ્રીસક ળગહ केશક મેિટ દેખઈ છઊાહ। ળઈ મે ૩નકા વુદ્દાઈન ળે શ્રઈ केશ મે શ્રન્ય़ાય़ મેઊ છઈ, શ્રોઈ મે શ્રો વિના શ્રીસો के ઊड़ઈ છઊાહ। શ્રઈ ઊs કs પાઈ તs વેશી નઈ હોઈન, મૂદા સ્થાનીય़ ઊોકક વીય મે ઈનકા1 ઊોકપ્રિય़તા વહુત વઈઢ़ ગેઊઈના કતs શ્રંગ્રેળક ખિઊાશ્ઠ કિય़ો વાળઈ ઊેઊ તૈય़ા1 નઈ, શ્રોતs ન1ેન્દ્1 સ્થાનીય़ ઊોકક ત1શ્ઠ સં केશ પ1 केશ શ્ઠાઈઊ કs 1હઊ છઊાહ।

ન1ેન્દ્1 के ગ1ીવ શ્રા શોષિત ઊોકક ઊેઊ કાળ કા1ઈત દેખ હમ1ા

વ્રિટેનક એકટા પ્રવ઼ાસી પંળાવી ય઼ાદ શ્રાઈવ ળાઈ છઈથા ૩નક૧ નામ હમ૧ા મોન નઈ પઈડ઼ ૧હ૭ શ્રઈછા કહ૭ ળાઈ છઈ ળે ૭ંદન મે ળઈ કમ્પની મે શ્રો કાળ ક૧ઈ છ૭ાહ, શ્રોક૧ વેવહા૧ ઈનકા પ્રતિ ૩પયુક્ત નઈ છ૭ઈના એતવે નઈ શ્રોક૧ પ્રવંયન ૭ેવ૧ કાનુનક પ્પિ૭ાશ્ચ કાળ ક૧ઈ છ૭ાઈ મા૧તીય઼ મૂ૭ક પંળાવી વ્ય઼ક્તિ શ્રોઈ કમ્પની કે પ્પિ૭ાશ્ચ મોકદમા કે૭ાહ શ્રા કેશ ળીતવો કે૭ાહા સવટા વકિયૌતા પાઈ શ્રોઈ કમ્પની સં મેટ૭ઈના શ્રોઈ સમય઼ મે ૭ંદન મે એશિય઼ાઈ કે ગો૧ા પ્રવંયનક પ્પિ૭ાશ્ચ ળીત વડ઼કા વાત છ૭ઈ। ઈનક૧ કેશ ળીત૭ાક વાત , શ્રોતુકા એશિય઼ાઈ ૭ોક મે યા૧ૂ કાત પસઈ૧ ગે૭ઈ। એશિય઼ાઈ ૭ોક સવ ળે દવ૭ કુયઽ૭ ૧હય઼, ઈનકા ૭ગ સ૭ાહ માંગs શ્રાવs ૭ાગ૭ા ઈ પંળાવી ૭ોક, સવકે વિના શ્ચીસ ૭ેને કાનુની મદદ પહુંયાવs ૭ગ૭પ્પિના ૭ોક સવ ળે પહિને યૂપ મs કs શોષ઼ા સહઈત ૧હય઼, સે શ્રાવ કોર્ટ કયહ૧ી ળાય઼ ૭ાગ૭ા ધીરે ધીરે ઈનક૧ ૭ોકપ્રિય઼તા એશિય઼ાઈ સમાળ મે વઈઢ઼ ગે૭ઈન શ્રા ૩નકા વ્રિટેનક પ્રમુખ ૧ાળનૈતિક દ૭ યુનાવ઼ મે ટિકટ દે૭ખઈના વઢ઼િય઼ા વહુમત સં શ્રો યુનાવ઼ ળીત૭ો છ૭ાહાશ્રતs ખા૭િ દેશ વદ૭૭, કિ૧દા૧ એકાંગાહે છ૭।

શ્રતવે નઈ, સ્થાનીય઼ ૭ોક કે શ્રાર્થિક સ્થિત સુધા૧ઈ ૭ે૭ નરેન્દ્૧, કાગળ શ્રા કિતાવ વનવs કે શ્ચર્મ વને૭ાહાશ્રઈ મે શ્રપન સંગી સવહક સેહો મદદ ૭ે૭ાહા શ્રઈ શ્ચર્મ કે ત૧શ્ચ સં સ્થાનીય઼ ૭ોક સવ કે નીક શ્રર્થ ૩પાર્ળન હોવs ૭ગ૭ઈ। નરેન્દ્૧ મા૧તક ગુ૭ામી દેખ યુક૭ છ૭ાહ, શ્રોહી ૭ે૭ શ્રો શ્રતૂકા ૭ોકક પક્ષ મે હ૧દમ દમખમ સં ૭ાગ૭ ૧હઈ છ૭ાહ।

ધીરે ધીરે પુ૧ા યુગાંડા મે ૧ાષ્ટ્૧ીય઼તા કે માવ઼ના ળોડ઼ પકઈ૧ ૧હ૭ છ૭ઈ। એશિય઼ાઈ સવ નરેન્દ્૧ કે શ્રગુશ્રાઈ મે સ્થાનીય઼ સવહક પક્ષ મે ઠા૧ છ૭। નરેન્દ્૧, યુગાંડા પીપુ૭્સ કાંગ્રેસ કે સદસ્ય઼ છ૭ાહ શ્રા ૧૯૬૨ કે શ્રામ યુનાવ઼ મે વા૭ે સં ઠા૧ મે૭ાહા મા૧ી વહુમત સં શ્રો યુનાવ઼ ળીત૭ાહ શ્રા

સંસદ સદસ્ય઼ યુનેઠાહ।
૧૯૬૨ મે ળપ્પઈન યુગાંડા કે શ્રાળાદી મેટઠઈ ત શ્રતુકા સંસદ કે યઠવઈ ઠેઠ વ્રિટિશ સ1કા1 " સ1 ળૌન વાऊળ ગ્રિશ્ચિન " કે શ્રતઈ છોઈ1 દેને 1હઈ। ૧૯૬૩ મે ગ્રિશ્ચિન વ઼ાપસ ઠંદન ઘુઈ1 ગેઠાહ। યુગાંડા કે સંસદ સર્વ઼સમ્મતિ સં નૅ1ેન્દ્1 પટેઠ કે સ્પીક1 યુનઠકઈના।
શ્રક1 વાદ શ્રો ઠગાતા1 ૧૯૬૩ સં ૧૯૭૧ તક શ્રોતુકા સંસદક સ્પીક1 1હઠાહ, ળાવઈત ઈદી શ્રમીન સત્તા નઈ હથિયેઠકઈ શ્રા સંસદ કે મંગ નઈ કેઠકા કિછુ ઠોકક કહવ છઈન ળે તત્કાઠિન 1ાષ્ટ્1પતિ શ્રોવોટે કે નીક વેળાય઼ સવ કદમ કે નૅ1ેન્દ્1 સમર્થન કેઠપ્પિના તહિય઼ા ઈ તતેક પ્રમાવ઼શાઠી છઠાહ, ળે શ્રોવોટે કે ગૈ1સંવૈધાનિક કાળ પ1 1ોક ઠગા સકઈ છઠાહ। ઈનકે સ્પીક1 1હવાક સમય઼ મે શ્રોવોટે શ્રપન છોઈ1 વાકી સવ 1ાળનીતિક દઠ પ1 વૈન ઠગા દેને છઠઈ।
શ્રોના શ્રોતૂકા ગોઙ્ડ સ્કૈ◌ંડઠ મે શ્રો સ1કા1 કે ક્ઠીન ચિટ નઈ દેને છઠપ્પિના તાહિ ઠેઠ ૩નક1 સ્વ઼વિવ઼ેક પ1 કોનો પ્રશ્ન ચિન્હ ૩ઠેનાઈ ૩ચિત નઈ। સમય઼ સમય઼ પ1 શ્રો સ1કા1 કે ચેતવ઼ઈતો છઠપ્પિના શ્રાવs વઠા સમય઼, સવહક કાળક ઠેપ્પા ળોપ્પા શ્રપના ઢંગ સં ક1ઈ છઈ।
નૅ1ેન્દ્1 પટેઠ વહુતહી પઢ઼ઠ ઠિપ્પઠ, ગુમ્મઠ, દેશ-દુનિય઼ા કે સવ ઘટના સં શ્રવ઼ગત 1હs વાઠા એકટા સાકાંક્ષ શ્રા નિ1પેક્ષ વુદ્ધિળીવ઼ી છઠાહ। ળતવે કાનુન શ્રા પ1મ્પ1ા કે ળ્ઞાતા છઠાહ, શ્રોતવે શ્રોળસ્વ઼ી વ઼ક્તા છઠાહ। ય઼ૂગાંડા કે પ્રતિનિધિ વઈન કs દુનિય઼ા મે ળતs કતs ગેઠાહ, સંસદીય઼ સંસ્થાક માન વઢ઼ેઠાહ।
ઈદી શ્રમીન કે સત્તાસીન મેઠા શ્રા સંસદ કે મંગ કેઠા કે વાદ શ્રો શ્ચે1 સં શ્રોતઈ શ્રપન વૈ1િસ્ટ1ી કે પ્રૈક્ટિસ ક1s ઠાગઠ છઠાહ। ૧૯૭૩ મે ળપ્પઈન ઈદી શ્રમીન, એશિય઼ાઈ કે દેશ નિકાઠા કs દેઠકઈ, તs નૅ1ેન્દ્1 પટેઠ સપ1િવ઼ા1 શ્રાસ્ટ્1ેઠિય઼ા ચઈઠ ગેઠાહ શ્રા શ્રોતઈ વ઼કાઠત ક1s ઠગઠાહ।

૧૯૮૦ મે શ્રપન કનિયા઼ સંગ એકવેર યુગાંડા શ્રાય઼ઠ છઠાહ શ્રા સવ પસંદીદા ળગહ પર મઈર પોંપ્પ ઘુમઠાહા શ્રતુકા ઇંડિય઼ન એસોસિએશન કે શ્રો શ્રાળન્મ સદસ્ય઼ છઠાહાવહુતો ઠોક કે યુગાંડા મે સ્થાપિત કરવા મે ય઼ોગદાન દેને છઠાહા વાદ મે નિર્વ઼ાસન કે શ્રાદેશ સં તતેક દુપ્પી મેઠાહ ળે યુગાંડા મે રહs નઈ એઠાહા કાશ્ચી વ્રિદ્ય મેઠાક વાદ મારત ઘુઈર ગેઠ છઠાહ શ્રા શ્રોતઈ હિનક મ્રિત્યુ મેઠઈના

શ્રાદમી શ્રપન ળીવ઼ન મે કતs કતs ળાઈયા઼, રહઈયા઼ શ્રા કી કી ને ય઼ોળના વનવઈયા઼। શ્રંત મે શ્રપન સોયઠ સવ રહિયે઼ ળાઈ છઈ શ્રા વિ઼ધાતા કે ઠિપ્પઠ હી હોઈત છઈ। દૂનિયા઼ ય઼ાદ સિર્શ્ન ક્રિતિત્વ઼ કે હી કરઈ છઈ। નરેન્દ્ર પટેઠ શ્રાઈ દુનિયા઼ મે નઈ છઈથ, મૂદા ૩નકર વુદ્ધિમત્તા, વ્ય઼ક્તિત્વ઼ શ્રા ક્રિતિત્વ઼ક યર્ધા ગાહે-વગાહે યુગાંડા મે સુનાઈત રહઈત શ્રઈછ।

પ્રવ઼ાસી મારતીય઼, ળે શ્રઈ તરહક ઊંયાઈ પર પહુંયઠ છઈથ, ૩નકર વારે મે ળાનકારી શ્રવ઼શ્ય઼ રહવાક યાહી। હમ શ્રપ્પઈન તક નરેન્દ્ર પટેઠ કે સંસદીય઼ વ્ય઼વ઼સ્થા મે ય઼ોગદાન સં શ્રનમિળ્ઞ છઠઊં। શ્રાવ હમરા પતા ઠાગઠ, તs સોયઠઊં શ્રહું સવ કિછુ યુગાંડા કે વારે મે ળ્ઞાન વઢ઼ાઊ।

-�-

વ્ય઼ાપાર કે શ્રપન શ્રઠગ તરહક દર્શન હોઈ છઈ। મૈથિઠ સંસ્કારવ઼શ ય઼ા માવ઼ૂક સ્વ઼ામાવ઼ક હોવાક કારણ, વ્ય઼વ઼સાય઼ મે શ્રોતેક સશ્ચઠ નઈ મેઠાહ, ળતેક શ્રાન ક્ષેત્રક ઠોક મેઠા હમરા શ્રતુકા શ્રંવાની માને સુધીર રૂપારેઠિયા઼ કે વેટા રાળીવ઼ રૂપારેઠિયા઼ કે વ્ય઼વ઼સાય઼ મે ડેગાડેગી દેવાક સમય઼ કે વારે મે ળે કિછુ પતા ઠાગઠ, શ્રો સાંહ્રા કરઈ છી। નવ઼તુરિયા઼ વ્ય઼વ઼સાઈ વ઼ા ઊનકર પરિવ઼ારક ઠોક કે ળ્યો઼ં શ્રઈ સં કિછુ સીપ્પ મેંટતઈન, તs હમરા ૩નકો સં વેશી પ્પુશી હોય઼ત।

સુધીર રૂપારેઠિયા઼ કે વારે મે શ્રતુકા મારતીય઼ સમુદાય઼ કે ઠોકક કહવ

છઈ -" શ્રગ1 સુધી1ક કનિય઼ા કોનો વિળનેસ ડીθ મે ૩નકા સં કિછુ ડિસ્કાઉંટ મંગતઈ, તs સુધી1 શ્રોક1ો મના કs દેતઈ।" કહવાક ળે પુ1ા પ્રોક્ષેશનθ શ્રંદાળ વિળનેસ મે ઈ પનિવ઼ા1 1ખ્યઈત શ્રઈછા શ્રાવ ઈનક1 સુપુત્ર કે કેના કી કહવ છઈન, સે ળાનુ।
1ાળીવ઼ 1ૂપા1ેθિય઼ા, પૂર્વ઼ી શ્રક્ષીકા કે સવસં વેશી યનિક θોક કે ઇકθૌતા વેટા છઈથા ળખ્યઈન ઈ કમ્પાθા કે સ્કુθ મે સીનિય઼1 ક્θાસ મે પઢ઼ઈ છθાહ, તs શ્રપન સંગી સવ સંગ શ્રતુકા એકટા ક્θવ મે ળખ્યઈન તખ્યઈન ળાઈ છθાહ। ક્θવ મે સવ દિનક θીθા એક્કે 1ંગ ઈનકા θગઈના। ધીરે ધીરે ઈ સવ સંગી કે શ્રઈ સં વોનિય઼ત હોવs θગθઈના। વોનિય઼ત θગθા સં શ્રામ θોક સીધા શ્રર્થ નિકાθતઈ- " વો1 હોઈ છી, તs શ્રોતs નઈ ળાઊ।"
શ્રતs વોનિય઼ત કે મ્નાવ઼ ળગθા મે સs વ્ય઼વ઼સાય઼ક મૌકા નિકθθઈ। 1ાળીવ઼ શ્રા ઈનક1 સંગી સવ સ્કુθિય઼ા વચ્ચા હોવાક વાવ઼ળૂદ, ઈ નિર્ણય઼ કૈθાહ - " નવ નાઇટક્θવ ખ્યોθવાક "।
ળે સવ ઈનકા સવ કે તખ્યુનકા ક્θવ મે કમ્રી વુઢ઼ેθઈન, શ્રોઈ સવ કે શ્રપન ક્θવ મે સુવ઼િધા દેવાક વ઼િયા1 વનૌને છθાહ।
1ાળીવ઼ ઘ1 ઘુઈ1 કs શ્રપન પિતા સુધી1 1ૂપા1ેθિય઼ા સં શ્રપન ક્θવ ખ્યોθવાક ય઼ોળના કે વા1ે મે કહθખ્યિન।
સુધી1ક કહવ છθઈન-" શ્રાહાં વ઼િદ્ય઼ાર્થી છી। શ્રખ્યઈન શ્રપન પુ1ા ધ્ય઼ાન પઢ઼ાઈ શ્રા સ્કૂθ મે નીક નમ્મ1 શ્રનવા મે θગાઊ।"
1ાળીવ઼ કે ળવ઼ાવ છθઈન-" હમ કૈક ટા કાળ એક સંગ ક1વાક મ્નાદા 1ખ્યઈ છી।હમ સ્કુθ મે નીક ક1વે ક1વ, સંગ મે શ્રઈ નાઇટ ક્θવ વ્ય઼વ઼સાય઼ મે સેહો।"
સુધી1 શ્રુ1ૂ મે વેટા કે વ્ય઼વ઼સાય઼ ક1વાક પ્રસ્તાવ઼ કે θેθ તૈય઼ા1 નઈ મેθખ્યિન, શ્રો વ઼િ1ોધો કેθખ્યીન।
વા1મ્વા1 વેટાક નિવ઼ેદન કૈθાક વાદ, સુધી1 ક્θવ ખ્યોθવાક સ્વ઼સ્તિ

દs દેઠપ્પિના

વડ્ડ યુમયામ સં " સ્વે ક્ઠવ " કે ૩દઘાટન મેઠા શ્રોઈ સમય઼ કે શ્રતુકા માર્કેટિંગ શ્રા ઈન્ટ૧ટેનમેન્ટ ગુનુ સવ કે મિઠા કs ક્ઠવ યઠવs છેઠ ટીમ વનાવ઼ઠ ગેઠાક્ઠવક વીય શ્રપન સ્થાન વનવઈ છેઠ, ઈ શ્રૈસઠા છેઠ ગેઠઈ- " હમ સવ હ૧ મૌકા પ૧ નવ શ્રા ળો૧દા૧ ઢંગ સં ક્ઠવ કે શ્રાગુ વઢ઼વઈ।"

નવ તની કા મે કિછુ ઈવેંટ્સ ક૧વાક વાત શ્રય઼ઠઈ।શ્રાવ ક્ઠવ મે વ્હાઈટ પાર્ટી, વીય પાર્ટી શ્રા સ્પોર્ટ્સ પાર્ટી કે શ્રાયો઼ળન શુરૂ કૈઠ ગેઠા શ્રક૧ ડેકસી મે શ્રાનો ક્ઠવ સવ ઈ પાર્ટી શ્રાયો઼ળિત ક૧s ઠાગઠા

દુનિયા઼ કે નામી-ગિ૧ામી સિતા૧ા સવ કે સેહો ક્ઠવ મે વળાવ઼ઠ ળાય઼ ઠગઠઈનાક્ઠવ કે યમાકેદા૧ શુ૧ુશ્રાત મs ગેઠ છ્ઠઈ।કમ્પાઠા મે શ્રાવ ઈ ક્ઠવ નીક યઈઠ ૧હઠ છ્ઠઈ।

શ્રહી વીય મે ૧ાળીવ઼ કે સ્કૂઠિયા઼ પઢ઼ાઈ પ્યત્મ મs ગેઠઈન શ્રા ૩નકા યુનિવ઼ર્સિટી કે પઢ઼ૌની છેઠ શ્રમેનિકા ળાય઼ પડ઼ઠઈના

ક્ઠવ કે સંગી પાર્ટન૧ શ્રા મૈનેળ૧ કે મ૧ોસે છોઈ૧ કs ૧ાળીવ઼ શ્રમેનિકા યઈઠ ગેઠાહ।

દુર્ભાગ્યવ઼શ, ક્ઠવક પ્રવંય ઈનકા સવ વુતે ગડ઼વડ઼ા ગેઠઈના

શ્રાવ નવ નવ પ્રયો઼ગ કેનાઈ ક્ઠવ કે પ્રવંયકર્તા છોકઈન છોઈ૧ દેઠાહ। કાળો મે શ્રો ળી ળાન ઠગવs વઠા માનસિકતાક શ્રમાવ઼ સાક્ષ દેપ્યાઈ પડ઼s ઠગઠઈ।

મૈનેળ૧ શ્રાવ ક્ઠવક કાગળ પત્ત૧ સવ નઈ શ્રોનિયા઼ કs ૧પ્યઈ છ્ઠાહ શ્રા ઊપ૧ સં ૩યાની મે ઢોં પ્યનીદદા૧ી કs ૧હઠ છ્ઠાહ। દેપ્યેપ્ય કે શ્રમાવ઼ મે સમાનક યો૧ી સવ સેહો હોવs ઠાગઠ છ્ઠઈના ક્ઠવક મકાન કિ૧ાયા઼ તક નઈ યુકાવ઼ઠ ળા ૧હઠ છ્ઠઈ। શ્રોના ઈ મકાન ૧ાળીવ઼ક પિતા સુધી૧ ૧ૂપાનેઠિયા઼ કે હી છ્ઠઈના તપ્યનો કિ૧ાયા઼ વકાયા઼ હોવાક

કા1ꟾ સુધી1 શ્રઈ ક્ઠવ के દ1વ઼ળ઼ા ૫1 શ્રપન તાઠા ઠગા દેઠખ્પિના ળખ્પને ઈ તાઠાવંદી के સમાયા1 1ાળીવ઼ के મેટઠઈન, શ્રો શ્રપન પિતા के શ્રમેિ1કા સં શ્ઠોન કૈઠાહ- " કિછ્ઠ મહિનાક સમય઼ દS દિય઼ઊ઼ા"
સુધી1 1ૂપાનેઠિય઼ા ए़कवे1 मे સાશ્ઠ મના कS દેઠખ્પિના શ્ઠે1 वेटा के શ્રાગ્રહ ૫1 ૩નકા શ્રપન પ્રોપર્ટી મૈનેળ1 સં વાત ક1ઈ ઠેઠ સઠાહ દેઠખ્પિના 1ાળીવ઼ શ્રાવ શ્રપન વાપક પ્રોપર્ટી મૈનેળ1 સં ગપ કૈઠાહ। શ્રો સવ વાત સુનઠખ્પિન શ્રા કિછ્ઠ સમય઼ શ્રા1 1ાળીવ઼ के કિ1ાય઼ા યુકવઈ ઠેઠ દેઠખ્પિના ઈમહ1 1ાળીવ઼ શ્રમેિ1કા के ૫ઢ઼ાઈ સં एक વ1ખ્ય के ડેડ ઈય઼1 ઠેઠાહ શ્રા શ્રપન ક્ઠવ के ડીક क1S કમ્પાઠા શ્રાઈવ ગેઠાહ।શ્રતS શ્રય઼ઠા ૫1 ક્ઠવ के વાને मे ળે સોયને છઠાહ, શ્રોઈ સં વેશ્રી વદત1 હાઠાત 1હઈનાસવ યીળ શ્રસ્ત વ્ય઼સ્તા નઈ કોનો શ્રામદની के હિસાવ શ્રા નઈ ખ્યર્યે કા શ્રઈ સ્થિત मे સવસં પહિને શ્રપને નિયુક્ત કૈઠ મૈનેળ1 के હટેઠાહ।સવ ૩યા1ી સમાન દેવS વાઠા સં સમય઼ ૫1 પાઈ નઈ દેઠાહ के કા1ꟾ માશ્ઠી મંગઠાહ, શ્રા1 કિછ્ઠ દિન के મોહઠત ઠેઠાહ। સવ પંસા1ી સવ સમાન ઈનક1 ક્ઠવ के ૫ડવઈત 1હઠઈના 1ાળીવ઼ શ્રપન ક્ઠવ के ખ્યોવ઼ઠ પ્રતિષ્ઠા શ્રા સદસ્ય઼ मे વિ઼શ્વ઼ાસ ળમવઈ के પ્રય઼ાસ मे ળુટઠ છઠાહ।ક્ઠવક ઘાટા વઢ઼ઠ ળા 1હઠ છઠઈના
શ્રંત मे હાઈ1 कS एक ગોટે के કિ1ાય઼ા ૫1 ક્ઠવ દS દેઠાહ।શ્રો તS ૩ઠ્ટે ક્ઠવ के સશ્ઠાયટ क1S ઠાગઠા કિ1ાય઼ા તક નઈ દેઠકઈના।ઘાટાક ગ્રાશ્ઠ સુ1સાક મૂંહ ળેકાં વઢ઼ઠ ળા 1હઠ છઠઈના
શ્રાવ શ્રાન કોનો 1સ્તા નઈ વયઈત દેખ્યઠા ૫1 શ્રપન શ્રુ1ૂ કૈઠા પહિઠે વિળનેસ के શ્રો વંદ कS ઠેઠાહ। પહિઠ વ્ય઼ાપા1ક શ્રનુભવ઼ વડ્ડ ખ્ય1ાવ 1હઠઈના
1ાળીવ઼ હિમ્મત હા1S વઠા ઠેક નઈ છઠાહ।શ્રઈ ઘાટા के સૌદા ૩નકા વહુત ત1હક શ્રનુભવ઼ દેઠકઈના શ્રાવ શ્રો કોના સમાન ખ્યનીદઠ ળાઈ છઈ

શ્રા શ્રઈ ડીઠ મે કોના નિગોસિએશન કૈઠ ળાઈ છઈ, સે સીપ્ય ઠેને છઠાહ।

સ્વે ક્ઠવ વન્ના મેઠા સં ૧ાળીવ઼ કે હાથ મે સમયે સમય઼ છઠઈના ૩નક૧ શ્રનુસા૧ સવસં વહુમૂઠ્ય઼ " સમય઼ " છઈ, ળે દોવા૧ા વ઼ાપસ નઈ મેંટ સકઈ છઈ। શ્રોહી ઠs કs કિછુ ૧ચનાત્મક કાળ હોઈત ૧હવાક યાહી। ૧ાળીવ઼ શ્રાવ શ્રપન પિતાક કમ્પની મે કાળ કેનાઈ શુ૩ કૈઠા। ક્ઠવક મૂત દિમાગ સં ઊતઈ૧ ગેઠ છઠઈના ઈનકા પહિઠ ળિમ્મેદા૧ી મેટઠઈન-એકટા સ્કુઠક મવ઼ન નિર્મા૧ા।

૧ાળીવ઼ પુ૧ા ત૧હ સં શ્રઈ કાળ મે શ્રપના કે હોંઈક દેઠાહ। શ્રતs શ્રો સમાન કે સ્ટો૧ મે કોના ળમા કૈઠ ળાઈ છઈ, શ્રોડ૧ શીટ કે કોના ળાંચઠ ળાઈ છઈ, સ્ટાક કે કોના વ઼ેિ૧િશ્રાઈ કૈઠ ળેતઈ, કોના ઠેવ૧ કાન્ટ્૧ેક્ટ કૈઠ ળાઈ છઈ, કેના શ્રક૧ ૩પસ્થિતિ સુનિશ્ચિત કૈઠ ળાઈ છઈ, શ્રહિના શ્રાન શ્રાન વાત સવ સીપ્યઠાહ।

૧ાળીવ઼ કે શ્રનુસા૧ ઈ સવ થકાઊ શ્રા વોિંગ કાળ હોઈ છઈ, મૂદા ળ્યો઼ં વિળનેસ મે સશ્ઠ હોવાક શ્રઈછ, તs ઈ સવ સીપ્યs પડ઼તા શ્રાહાં ળ્યો઼ં ઈ વુદઈ છી ળે કિયો઼ શ્રાન શ્રાહાં ઠેઠ ઈ કાળ કs દેત, વડ઼કા ગઠતશ્ઠહમી મે છી। ઈનક૧ કહવ છઈન ળે ળાવઈત શ્રાહાં કે ઈ કાળ સવ શ્રાય઼ત નઈ, શ્રાહાં દોસ૧ા કે ઈ કાળ કેનાઈ કોના સીપ્યા સપ્યઈ છિય઼ઈ ।

સવસં શ્રસઠી ગુ૧ા હોવાક યાહી ળે શ્રાહાં કે શ્રવઈત ૧હય઼ કિ કોના, કોનો વ઼સ્તુળાત દેઠ ળાઈ છઈ। માઈન ઊિય઼હ કિયો઼ શ્રાહાં સs વીસ વો૧ી સીમેટ મંગઠકા ળપ્યઈન કિ ળ૩ૂ૧ત પાંચે વો૧ી કે છઈ। શ્રાવ સવ઼ાઠ ઈ ઊઠઈ છઈ ળે ઈ પન્દ્૧હ વો૧ી કતs ળા ૧હઠ શ્રઈછા।

કપ્યનો કs ઠોકક કહવ છઈન - " ઈ છોટ છોટ ચીળ સવ શ્રતેક વડ઼કા ઠોક કે દેપ્યવા કે નઈ છઈ।એક વો૧ી સીમેટ ક હિસાવ પ્પ૧વપતિ ઠોક કતs ૧પ્યઈ।"

ઈનક1 કહવ છઈન- " શ્રાહાં કે શ્રોઈ સવ વ઼સ્તુ કે મહત્ત્વ઼ દેવs પડ઼ત,
ળક1 સ્વ઼ામિત્વ઼ શ્રાહાં કે શ્રઈછા"
શ્રગ1 શ્રાહાં શ્રહિના છોટ છોટ વાત પ1 ધ્યાન શ્રા નિયંત્રમ નઈ 1ાખ્વ ,
તs શ્રાહાં કે પ્રતિષ્ઠાન સં સમાન સવ ગાય઼વ હોઈત 1હત શ્રા શ્રંત મે શ્રાહાં
ઘાટા ૩ઠાય઼વા ઈય઼ાહ સીમેટક ગડ઼વડ઼ી ળ્ય઼ો◌ં પાંચ સૈ વે1 હેતઈ, તs
હોવs વાઠા ઘાટા કે શ્રંદાળ ઠગા ઠીય઼હા કહવાક ળે શ્રઈ ત1હક પ્રવ્રિત્તિ
કે કપ્પનો નળ1શ્રંદાળ નઈ ક1વાક યાહીાશ્રક1 શ્રઠાવ઼ા " ખુવ મેહનત
ક1ુ શ્રા સપના કે પાંછા ક1ુ સશ્ઠતા મેટવે ક1તા"
વિળનેસ મે પઈસા વનવs કે સીધા સિદ્યા◌ંત છઈ- " વિક્રી વઢ઼ાઊ શ્રા
ઠાગત ઘટાઊ" I શ્રો શ્રહી સિદ્યા◌ંત પ1 ચઈઠ કs શ્રપન કમ્પની કે
પ્રોળેક્ટ મે ખર્ચા કમ ક1s મે સશ્ઠ મેઠાહ।
ઈનક1 કહવ છઈન-
" ક્ઠવ સ્વે઼ " કે વિળનેસ સં હમ શ્રા1 કિછુ સીખ્ઠઊં વ઼ા નઈ
સીખ્ઠઊં, મોઠ માવ઼ કેનાઈ નીક સં સીખ ગેઠઊં।"
ઇનક1 વિળનેસ કે શ્રનુભવ઼ કે દેખ્ઈત, ઇનક1 પિતા સુધી1 ન્રૂપાનેઠિય઼ા
કે ઇનકા પ1 વિ઼શ્વ઼ાસ વઢ઼ઠઈન શ્રા કંપની કે ડાય઼1ેક્ટ1 વના દેઠખ્નિ઼ા
1ાળીવ઼ કે કહવ છઈન- " શ્રાહાં કિછુ માંગવ, શ્રાહાં કે મેટતાળ્ય઼ો◌ં શ્રઈ
ઠેઠ ચો1ી ક1વ, શ્રા પકડ઼ા ગેઠઊં, શ્રાહાં ઠેઠ ઈ ચીળ સવદિના ખાતિ1
હાથ સં નિકઈઠ ગેઠાશ્રાહાં શ્રપન પ્રતિષ્ઠા સેહો ખત્મ કs ઠેઠઊં।"
કંપની કે ડાય઼1ેક્ટ1 વનઠાક વાદ 1ાળીવ઼ શ્રપન પાિવ઼ાિક વ્ય઼ાપા1 કે
વઢ઼વs મે ઠાગઠ છઈથાહાઠક દિન મે શ્રપન પિતાક સંગ શ્રતુકા ઇંડિય઼ન
એસોસિએશન મે સેહો સક્રિય઼ મેઠાહ શ્રઈછા હમ1ા સવ કે શ્રતવે સં ખુશી
ળે મા1તીય઼ ન્રૂઠક ઠોક શ્રતેક ત1ક્કી કs 1હઠાહ શ્રઈછા શ્રઈ ળગહ પ1
એક 1ાઈત મે નહીં પહુંચઠાહા નિ1ંત1 મેહનત શ્રા શ્રપન સ્વ઼પ્ન કે પૈવાક
ઠગન કે વદૌઠત શ્રાઈ ઈ પિ઼વ઼ા1 પુ1ા શ્રક્ષીકા મે સવસં ચનિક કહા

૧૯૭ શ્રઈછા

શ્રપન મંતવ્ય edi t ori al . st af f . vi deha@gmai l . com
પ૧ પઙા૩।

કેશવ ભા૧દ્વાળ

ઘેઊૈના

ળપ્યનો ગાભ ળાઈત છ૭ઠં, ઘેઊૈના મેટ ક૧વાક ૭ે૭ શ્રાઈવિયે ળાઈત છ૭। ૬ભ૧। શ્રોક૧ શ્રઈ ત૧૯ એનાઈ નીક નઈ ૭ગઈત છ૭। ૬ભ વિદેશ સS ગાભક ળિનગી ક શ્રાનંદ ૭ેવS શ્રવઈત છ૭ઠં, નઈ કી પાઈ ૯ટાવS। શ્રતS ૭ોક કે કકનો સS મેટ ક૧S સ પહિને શ્રનુભતિ ૭ેવાક યાહી। ઈ સવ ગાભ મે એકદભ્મે નઈ છ૭ઈ। કિયો મૂંહ ૩ઙેને કપ્યનો શ્રાઈવ ળાઈ છ૭ શ્રા ભીતની ઘ૧ - શ્રાંગન મે કતઊ યઈ૭ ળાઈત છ૭। ઘેઊૈના એક તS વિન વળેને શ્રાઈવ ળાયત, શ્રે૧ તાવઈત તક વૈસ૭ ૧૯ત, ળાવઈત તક કીછુ ટકા દે૭ નઈ ળેતઈ।

કયેક વે૧ તS વૈઙકપ્યાના મે વિન યાદ૧ વિછેને હી યૌકી પ૧ નિવંગ

ળાક1 સુ઼ૈત 1૯ૈત છથ઼ા સુતઠે - સુતઠે ળવ1દસ્ત શ્રોંશ્રો કાટS ઠાગતા શ્રોંશ્રક શ્રાવ઼ાળ સુનઠા પ1 પતા યૈઠતય઼, ધ્પેઠૌના શ્રધ્પૈન તક ગેઠ નૈ શ્રૈછ, શ્રતૈ ધુતીય઼ા 1૯ઠ શ્રૈછા
શ્રાહાં પૈસા દૈય઼ો દેવૈ , તધ્પનો ડ્રજ્૯1- શ્રોજ્૯1 મંડ1ાૈત 1૯તા ળાય઼ સ પહીને ૯મ1ા શ્રઠગ સS શ્રાૈવ કS પુછત-
" શ્રાહાં શ્રઠામા ટ્રેન સ ને ળેવૈ?"
મોન ૯મ1 શ્રોહિના શ્રોક1ા દેધ્પીતે ધ્પૌંહ્રાય઼ઠ 1૯ૈત છઠ , ૩પ1 સS વેતુકા ૈ સવ઼ાઠ- ળવ઼ાવ?
શ્રોક1 ૩ગ્રક ઠેહાળ ક કS ૯મ યુપ મS ળાૈા સોયૈ છઠઊં, કોના ગામક ઠોક શ્રક1ા હૈઠૈત હેતૈ ?
એક્કે વાત કે કય઼ેક વે1 પુછતા શ્રતવે સS સંતોષ કહાં છઠૈ , ઘ1ક શ્રાનો ઠોક સS શ્રૈ વિ઼ષય઼ મે પહિને પુૈછ યુકઠ 1૯ૈત છઠા ળાવૈત તક ૯મ1 મૂંહ સ ળય઼વાક તા1ીધ્પ નૈ સુૈન ઠેત, શ્રોક1ા યૈન નૈ પ1ૈ છઠૈ ।

મS સકૈત હો ? કન્શ્રર્મ ક1ૈત હુશ્રાય઼ા શ્રવિ઼સ્વ઼ાસી કહીં કા!

ળધ્પૈન ૯મ ધુ1વાક તા1ીધ્પ શ્રા ટ્રેન ક નામ વતેવૈ, તધ્પને શ્રોક1 યે૯1ા પ1 મુસ્કી શ્રવૈત છઠૈા શ્રોક1 વાદ, ધીને- ધીને ટુઘ1ૈત ૯મ1 ઘ1 સ વિ઼દા હોૈતાય઼ા

ળાૈતો કાઠ કય઼ેક વે1 પાછુ મુૈડ઼ કS ૯મ1 ઘ1 કે ત1શ્ર તકીતાહા પતા નૈ, કી દેધ્પવાક ઠિપ્સા શ્રોક1ા ઠાગઠ છઠૈ?

ળધ્પૈન ૯મ1ા સS નળૈ1 મિઠતૈ, શ્રે1 મોઠાપન વ઼ાઠા મુસ્કાન શ્રોક1

યેહ1ા પ1 સદ્યઃ છુઈટ ળઈતઈા હમ1ો હંસી છુઈટ ળઈતાય઼ા

વ઼ો ત યઈઠા ળઈતાય઼, હમ સોયઈત 1હી ળાઈત છઠઊં-
" કી ળ1ૂ1ત છઠઈ ધ્યેઠૌના કે શ્રય઼વાક ? શ્રક1ા યઠઠ તs ળા નઈ 1હઠ છઈ, શ્રાંઈપ્ય સs શ્રોક1ા કીછુ દેખ્યાઈત નઈ છઈ, તપ્યનો શ્રાઈવ ળાઈત શ્રઈછા"

શ્રોક1 શ્રાંઈપ્ય મે મોતિય઼ાવિન્ના મ ગેઠ છઈ । 1ાઈત મે શ્રોક1ા દેખ્યવા મે વેશી પ1ેશાની મ ળાઈત છઈા દિન મે કપ્યનો શ્રાઈવ ળાય઼ત, મુનહાઈ1 સાંદ્ર હોવા સ પહિને શ્રપના ઘ1ક ઊઠ વ઼િદા મ ળાઈત યઠા

શ્રો એક શ્ર્વાંઈપ્યક શ્રાપ1ેશન ત " ધ1ાન " મે ળા કs ક1ા ઊઠક । દોસ1 શ્રાંઈપ્ય મે તપ્યઈન મોતિય઼ાવિંદ પાકઠ નઈ છઠઈ, તેં શ્રાપ1ેશન નઈ કેઠકઈા

ઙહો શ્રય1ળક વાત ઠગઈત છઈ -
સા1ા દુનિય઼ા સ ઊક ઙઠાળક ઊઠ મા1ત શ્રવઈત શ્રઈછ , શ્રતs દેખ્યુ , વિહા1ક ગામક ગામ ૩ઈડ કs " ધ1ાન, નેપાઠ " ળા 1હઠ શ્રઈછ- ઙઠાળક ઊઠ ।

સુનઈ છીય઼ઈ , શ્રોતુકા વ્ય઼વ઼સ્થા યાક- યૌવંદ છઈ । વડ મા1ી મીડ઼ ૩મડ઼ઈ છઈ , કક1ો કોનો મી પ1ેશાની નઈ હોઈ છઈાળ્ય઼ાદાત1 1ોગી મા1તીય઼ હોઈત છઈથા એક છેદામક શ્રીસ નઈ ઠગઈત છઈા
૩પ1 સs 1હનાઈ શ્રા પ્યાન- પીનક મી વઢ઼િય઼ા નિઃશુઠ્ક પ્રવંધ 1હઈ છઈા શ્રતવે નઈ, ગ1ીવ- ગુ1વા કે મંગની મે યશ્માક શ્રોમ શ્રા1 ઊન્સ દુનુ દેઠ ળાઈત છઈા શ્રઈ સવહક ઊઠ કોનો સર્ટિફિકેટ નઈ ળમા ક1વs પડ઼ઈત

છઈ।

ગ1ીવક સર્ટિશ્ચિકેટ ત દૅખ્યઠ સ વુદ્દા ળાઈત છઈ।

की ભા1ત મે કિનકો એહન શ્રાળાદી છઈન ?
વિન કાગળ- પત્તા1ક પેટ ભા1ને, યાહી કs ભી, કેતવો ૩પ1ક સ્તા1ક શ્રયિકા1ી ય઼ા સંસ્થાક પદાયિકા1ી હોઈત, ઐના ભદદ કs સકઈત છઈત ?
ળખ્યનો કિય઼ો ઠીક સ હઈટ કs ભદદ કા1વાક કોશિશ કય઼ઠક- વિ઼વ઼ાદ મેઠઈ, શ્રાઠોયના મેઠઈ, શ્રપ્યવા1ોં ક હેડઠાઈન વનઠઈ- શુયિતાક વાત ૩ડઠઈ - મંશા પ1 સવ઼ાઠ ૩ડઠઈ - શ્રંતતોગત્વ઼ા સેવ઼ા ભાવ઼ના ય઼ા ત છોડ઼ દૅઠાહ ય઼ા છોડ઼s પડ઼ઠઈન ।

યા1ાન મે કોના ઈ સવ ભ પાઈવ 1હઠ છઈ ? નેપાઠ ત શ્રતેક સાયન-સંપન્ના દૅશો નઈ છઈ।

શ્રતs કહક ઠેઠ શ્રપન સ1કા1, શ્રા1 ડઠાળક કોનો ડંતળામ નઈ । હાઠો મે વિહા1ક મુખ્ય઼ મંત્રી ઈય઼ાહ મોતિય઼ાવિંદક શ્રાપ1ેશનક ઠેઠ દિ઼ઠી ગેઠ છઠાહ। શ્રતેક પુ1ાન ઇતિહાસ વ઼ાઠા 1ાળ્ય઼ શ્રા મોતિય઼ાવિંદક શ્રાપ1ેશન ઠેઠ વડ઼કા છોટકા સવ શ્રાન ડામ ળા 1હઠ શ્રઈછ।

ખેઠૈનાક ળખ્યઈન શ1ી1 મે શક્તિ છઠઈ, વડ઼કા નેતા વનઠ ઘુમઈત છઠ। શ્રપન સમાળ મે શ્રોક1 કહઠ વાત શ્રંતિમ હોઈત છઠઈ। કિનકો પ1 ભી હાથ ૩ઠાવs મે શ્રોક1ા એકો મિનટ ભી સોયs કે નઈ પડ઼ઈ છઠઈ।

ગામ મે સવ કહઈ-
" શ્રક૧ હાથ છુટઠ છઈ । ઈ હાથ એકદિન મે નઈ છુટઠઈ। શ્રક૧ શુશ્રાત ૧ામળીવ઼ન સિંહ કતs સs શુૂ મેઠ છઠઈ ।"

૧ામળીવ઼ન સિહ કઠામી વ્ય઼ક્તિ છઠાહ। ગામ મે સવસs વેશી ગાછી ૩નકે છઠઈના શ્રહી ગાછી કે ૧ાસ્તા સs સવ સોઠકન દિશા- મૈદાનક ઠેઠ વાય મે ળાઈત છઠા ળે મી સોઠકન, કનીકો ત૧ી- મિ૧ી કેઠપ્પિન, ૩નક૧ વાય મે ળાય઼વાક ૧ાસ્તા વંદ મs ળાઈત છઠઈના

શ્રાઈ કે ળેકાં શૌયાઠય઼ક કોનો પ્રવંધ ગ૧ીવ ઘ૧ મે નઈ હોઈત છઠઈ। સુ૧ક્ષા મી એકટા દ્રિષ્ટિકોમ હોઈત છઠઈ। સમુહ મે ગ૧ીવ ઘ૧ક મહિઠા સવ દિશા- મૈદાનક ઠેઠ શ્રન્હા૧ હોવા સ પહિને નિકઈઠ ળાઈત છઠા શ્રહી ૧ાસ્તાક શ્રાય઼દા ૧ામળીવ઼ન સિંહ ૩ઙવઈત છઠાહ ।

સવસs પહીને ગામ મે ધન૧ોપની ૧ામળીવ઼ન સિંહક ખેત મે હી હોઈત છઠઈન , શ્રોક૧ વાદે કીનકો ખેત મે મળુ૧ સવ હાથ ઠગવઈત છઠ । શ્રોનાહી ધન-કટનીક સમય઼ મી હોઈત છઠઈ।એેના ઠગઈ, ળેના ગામક સવ મળુ૧ ૧ામળીવ઼ન સિંહક ખેતક ઠેઠ હી શ્રા૧ક્ષિત છઈના ખેત મી ૩નક૧ શ્રતેક વેશી છઠઈન, શુૂ હોઈ- ખત્મ હોવાક નામે નઈ ઠઈ।

એક વે૧ ૩નક૧ ખેત મે ખેઠૌનાક મહીસ ધઈઠ ગેઠ છઠઈ। કની ટા શ્રસઠ ળીય઼ાન મેઠ છઠઈ।શ્રહી વાતક ઠs કs ખેઠૌના સ ૧ામળીવ઼ન સિંહક વેટા કે વહસ મ ગેઠઈ ।

૧ામળીવ઼ન સિંહક વેટા કે કોનો સોઠકન ૩ઠ્ટા ળવ઼ાવ દઈ, ઈ શ્રાનક ખ્પિઠાશ્ર છઠઈ। ળમીંદા૧ક વેટાક ખીસ સાતમ શ્રાસમાન પ૧ શ્રાઈવ

ગેઠઈના શ્રાવ઼ દેપ્યઠકઈ નઈ તાવ઼, દુ થાપડ઼, પ્યેઠૌના કે પ્યીંય દેઠકઈ ।

શ્રોતઈ ઠગીયે મે પ્યેઠૌનાક સંઘતિયા઼, ૧મ૧તિયા઼ વાન્હ ૫૧ ઘાસ ગઢ઼ઈ છઠા ૧મ૧તિયા઼ક ઘ૧ પ્યેઠૌના કે ટોઠે મે છઠઈ । ૧મ૧તિયા઼ક વાપ ૧ામળીવ઼ન સિંહક હ૧વા઼હ છઠ, તેં શ્રોક૧ા ઘાસ છીઠવાક શ્રનુમતિ છઠઈ।

વાત શ્રપન વિ઼૧ાદ૧ીક છઠઈ। પ્યેઠૌના કે માઈ૧ પ્યાઈત દેપ્યી કS ૧ામ૧તિયા઼ દૌ૧ પડ઼ઠઈ વયવઈ ઠેઠ।

શ્રાવ કી છઠઈ, ૧મ૧તિયા઼ કે દેપ્યીતેહ , પ્યેઠૌના કે કી નઈ ળાઈન કી મેઠઈ । પહીને તS યુપયાપ થાપડ઼ પ્યા યુકઠ છઠા વાત પ્યત્મે ળેકાં મS ગેઠ છઠઈ। શ્રોક૧ મહીસ , પ્યેત- માઠિકક શ્રુસઠ વર્વાદ કેને છઠઈ, શ્રક૧ ળુર્માના મે માઙ૧ પ્યેનાઈ તS વનીતે છઠઈાઈ પાઙ શ્રો વચ્યે સ હી પઙઢ઼ યુકઠ છઠા

ઠેકિન શ્રોઈ દિન તS દોસ૧ે ગ્રહ- ઠગન છઠઈ। પ્યેઠૌનાક હાથ મે મહીસ કે ય૧વS કે સમય઼ નિયં઼ત્રમ મે ૧પ્યવાક ઠેઠ એક ટા ડંટા છઠઈ। શ્રો સટાસટ યાઈ૧ ડંટા, ૧ામળીવ઼ન સિંહ કે વેંટે કે ૩૫૧ યઠા દેઠકઈ ।

શ્રઈ ઠાડીક યોટ સS શ્રો વિઠવિઠા ઊઙઠા વાવૂ- મૈયા઼ કે વેટા તS સ્કુઠો મે કપ્યનો માસ્ટ૧ક યાંટા નઈ પ્યેને ૧હઈત શ્રઈછા

કનઈત યિઠ્ઠાઈત ૧ામળીવ઼ન સિંહ ક વેટા શ્રોતS સ પ૧ાય઼ઠા શ્રોક૧ કનનાઈ પ૧ ૩પ૧ સS ૧મ૧તિયા઼ કે હંસી મી છુઈટ ગેઠઈ ।

શ્રો ળીવ઼ન મે પહીθ વે1 સીય઼ાન વાવૂ- મૈય્ય઼ા કે પિટાઈય઼ક વાદ ળો1-ળો1 સs કનઈત સુનને છθા 1મ1તિય઼ા ક સમાળ મે તs દસ- વીસ ડંડા પ્યેθાક વાદ થોડ઼- વહુત મિમિયે઼નાઈક શ્રાવ઼ાળ શ્રવઈ શ્રવઈ શ્રા નઈય઼ો શ્રવઈ છθઈ।

એત્તs તs એક્કે θાઠી પ1 છટપટાય઼ θાગθ છθાતખ્યઈન કોન વાતક મઈ મેθ?
સિર્શ્ર ગ1ીવ પ1 ડંટા યθવઈ ઙθ!

ડંટા સહવાક ળેક1ા શક્તિ નઈ હોઈ , શ્રો દોસ1ા પ1 નઈ યθાવય઼ા

1મ1તિય઼ા કે ઈ સીન દેખ્વા મે વડ્ડ મળા શ્રય઼θઈ।

શ્રોક1ા મોન પઈ1 ગેθઈ, એક વે1 શ્રોક1ો વાપ કે મી છોટે ૩મી1ક 1ામળીવ઼નક માઈ વેવ઼ળહ મા1ને છθઈ । તખ્નો શ્રોક1ા વડ્ડ દુખ્ મેθ છθઈ । શ્રોહી 1ાઈત શ્રોક1 ઘ1 મે પ્યેનાઈ નઈ વનθ છθઈ। શ્રોક1 વાપ કે 1ાઈત મે કાકા સવ પાસીપ્યાના θ ગેθ છθઈ। દુ θવની તાડ઼ી પીક1 શ્રોક1 વાપ ઘ1 ઘુ1θ 1હઈ। દુખ્ વીસ1ાવઈ ઙθ શ્રઈ સs વઢ઼િય઼ા દોસ1 1ાસ્તા શ્રોક1 સમાળ મે નઈ છθઈ।

મો1 મેθઈ, નિશા ટુટθઈ, શ્રે1 1મ1તિય઼ાક વાપ 1ામળીવ઼ન સિંહક પ્યેતી ક1s યઈθ ગેθ છθઈ। ગામ મે ઙનકા સવ સs વિગાઈડ઼ કs નઈ 1હθ ળા સકઈત છθઈ।

શ્રાઈ 1મ1તિય઼ા મોન સs ખુશ છθાય઼ા શ્રપન ટોθ મે દૌડ઼θ ગેθા સવકે

મળા θs θs કs ખેθૌનાક વહાદુ૧ીક ખિસ્સા કયેક વે૧ સુનેθકન્ડ્ઈ।

પુ૧ા ગામ મે ઈ પિટાઈ વ઼ાθી વાત શ્રાઈગ ળેકાં પસઈ૧ ગેθ છθઈ।

ખેθૌનાક વાપ હમ૧ા કતs માગઈત શ્રાય઼θ છθા પ૧ - પંયય઼તી મેθ છθઈ।

સવ઼ાθ વે૧- વે૧ શ્રહી પ૧ શ્રાઈવ કs શ્રટઙ્ક ળાઈ છθઈ - " પહીθ હાથ કે ૩ડેθકઈ" ?

ળમાના વદઈθ ગેθ છθઈ। ખેθૌનાક સમાળ મે કયેક ટા θાડી મs ગેθ છθઈ । શ્રાવ ગ૭તી સહીક શ્ટૈસθા હોવs θાગθ છθઈ। પંયાય઼તી મે ૯કત૧શ્ટા નિર્ણય઼ નઈ હોઈ છθઈ , યાહે શ્ટનિય઼ાદી કીય઼ો હોપ્પસ?

શ્રહી પહીθ હાથ ૩ડાવs કે વાત કે શ્રાયા૧ પ૧ ખેθૌના પંયાય઼તી મે વાંઙ્ય ગેθ છθ । માશ્ટી માંઙ્ગ કs શ્રોક૧ ળાન છુટθ છેθઈ।

શ્રાવ શ્રોક૧ા ૧ામળીવ઼ન સિંહક પટ્ટીદા૧ી સs મીત૧ઘાતી દુશ્મની મs ગેθ છθઈ।

શ્રોના શ્રઈ ઘટના ક વાદ ગામક હી૧ો ખેθૌના મs ગેθ છθ ।

શ્રક૧ વાદ કિનકો કી મળાθ , કોનો કમળો૧ પ૧ હાથ ઊડા દઈથ?

ખેθૌના શ્રગθ વગθ ગાંવ઼ મે શ્રાવ પંયાય઼તી મે ળાય઼ θાગθ છθા શ્રાસપાસક કયેક ગામક θોક શ્રોક૧ા ળાનય઼ θાગθ છθઈ।

શ્રઈ માઈ1- પિટાઈક ઘટનાક વાદ 1મ1તિયા ળે નૈહ1ા મે શ્રોનાહી મોન વદઠઈ ઊઠ શ્રાયઠ છઠ , શ્રતઈ કે મ કs 1હી ગેઠા

શ્રાવ શ્રો પ્યેઠૌનાક સંગહી 1હs ઠાગઠ છઠા કે કક1ા 1પ્યઠકઈ ? ઈ વાત ગામ મે સ્પષ્ટ નઈ મ સકઠ છઠઈ।

શ્રોના ગામક ઠોક કે કહવ છઠઈ -
" પ્યેઠૌનાક 1ામળીવન સિંહ કે વેટા ક મા1s વાઠા કનેળ દેપ્ય કs, 1મ1તિયા શ્રપના કે શ્રોક1ા ઊઠ નિહુછ દેને 1હઈ । "

1મ1તિયાક ઘ1વાઠા, શ્રોક1ા સાસુ1 વાપસ ઠ ળાઈ ઊઠ કયેક વા1 શ્રયવો કેઠકઈ।શ્રો શ્રોક1 સંગ નઈ ગેઠઈ।
વાદ મે ગંઊશ્રા સવ 1મ1તિયાક સાથ દેઠકઈ, શ્રોક1 વ1 કે ૯ક ત1હ સે પ્યદેડ઼ કs મગા દેને 1હઈ। શ્રે1 શ્રોક1 ઘ1વાઠા કહીયો ઘુઈ1 કs નઈ શ્રયઠઈ।

ઈ 1મ1તિયા કs પહીઠ વઠા ઘ1વાઠાક સાસુ1 મે સવ વાંહિન કહઈત છઠઈ। શ્રતs યાઈ1 ટા વેટા મેઠઈ પ્યેઠૌના સs।

1મ1તિયાક સ્વમાવ ૯હન છઠઈ , નઈ શ્રપને સાસ ત1 વસઠ શ્રા નઈ શ્રોક1 પુતોહુયે સવ શ્રોક1 સંગ 1હી પેઠઈ।

શ્રોક1 દુ વેટા ડ઼1ાઇવ઼ી ક1s ઠાગઠ છઠઈ, ૯ક ટા યૌક પ1 ઘ1મુળાક દુકાન પ્યોઠને છઠાયા1ીમ વેટા , ળે સવસs વેશી પઢ઼ઠ

છઠઈ , શહ1ક યિ1ાન - મિઠ મે મુંશી મs ગેઠ છઠઈ । યાનૂ વેટા શ્રઠગા- શ્રઠગી મે 1હઈ છઠઈ। ળાવઈત તક 1મ1તિયા ળિંદા છઠઈ, ખેઠૌના કે કોનો પ1ેશાની નઈ હોવs દેઠકઈ। શ્રો કીછુ ના કીછુ 1ોપની- કટની મે દિહ1ી મે કમાઈયે ઠઈત છઠા ઊપ1 સs વકની સેહો પોસને છઠા એકટા માઠ- મવેશી સવદિના 1ખઠકા દુધ ક શ્રઠાવા ગોવ1ક ખાદ1 વિકાઈ છઠઈ। મૂળક ડઠિયા વુનઈત છઠ - હાથ સંયઠ છઠઈ। શ્રહી સs વદઠેન મે સમાન દોકાનદા1 સs મેટીયે ળાઈ છઠઈ। કીછુ ખેત મી વટાઈ મે ઠેને છઠા સવ સહી યઈઠ 1હઠ છઠઈ।

નઈ ળાઈન 1મ1તિયા કે કોન વીમાની મ ગેઠઈ ? ખેઠૌના કીછુ સમઈદ્ર નઈ પૈઠક . . . . દસ દિન ક હી ળાડ઼- વુખા1 મે શ્રો યઈઠ ગેઠઈ । ખેઠૌના સોઈયતે હી 1હી ગેઠ છઠ , પ્રાઈવેટ મે નહીંયે દેખા પાયઠ શ્રોક1ા?

સ1કા1ી શ્રસ્પતાઠ મે દેખવઈ મે સા1ા- સા1ા દિન ઠાઈગ ળાઈ છઠઈ । તખનો ખેઠૌના સંગ ળાઈ । ઙમહ1 માઠ- મવેશી મુખઠે 1હી ળાઈ છઠઈ। શ્રહી યિંતા સs 1મ1તિયા શ્રપન સમાળક કોનો શ્રા1 કાકી ક સંગ શ્રસ્પતાઠ યઈઠ ળાઈ છઠા નઈ વયવા કે છઠઈ, નહીંયે વયઠઈ 1મ1તિયા।

ગ1ીવ ગુ1વા કે કહીયો મી વડ઼કા વીમા1ી મેઠ છઈ, કિયો શ્રાઈ તક સુનને શ્રઈછ ? વડ઼કા વીમા1ી શ્રો મેઠ , ળક1 ઈઠાળ મંહગ!

વીમા1ી ક પતા ત ળાંયે સ હી હોઈ છઈ । ળતવે વડ઼કા વીમા1ી, શ્રોક1 ળાંય શ્રોતવે હી મંહગ।

ગ1ીવ ઠોગ તs ડાક્ટ1ક શ્ચીસ કs ફંતળાપ હી વડ મુશ્કિઠ સ કs પાવ૬ત શ્ર૬છ , મહંગ ળાંય સવ ત શ્રોક1 શ્રૌકાતક વાહ1ક વાત મ ગેઠ૬ ।
૬ય઼ાહ મેઠ છઠ૬ 1મ1તિય઼ાક સંગ। ડાક્ટ1 સ તs ખેઠૌના દેખ્વા દેઠક૬ , ઠેકિન ળાંય ન૬ ક1ા સકઠ છઠ૬। ક1ા મી ઠ૬ત૬ ત કી શ્રો દિઠ્ઠી વમ્વ૬ ઠ કs ળા સક૬ત છઠ? શ્રોતેક ળથા - ળમીન છ૬?

૬ ળે મોન મે વમ્વ૬ મે ન૬ દેખ્વ૬ ક શ્રશ્ચસોસ હો૬ત૬, શ્રો૬ સ નીક ત 1મ1તિય઼ાક યુપકે સ ય૬ઠ ળેના૬યે મેઠ૬।

ખેઠૌના કાળ કેના૬ 1મ1તિય઼ા કે ળીવતે છો૬1 દેને છઠા શ્રાવ ખેઠૌનાક વેટા સવ કતs ળા કs ખાય઼ કે પા1ી વન્હાય઼ઠ છ૬।

મોળન ત દુનુ સમય઼ક મેટ ળા૬ છ૬। યુન-તમાકુ કે શ્રોક1ા વચ્ચે સ તઠવ છ૬ । શ્રહી મે દિકદા1ી હોવs ઠાગઠ છ૬।

દેહ શ્રાવ યઠ૬ ન૬ છ૬। વેટા સવ ખેના૬ કે શ્રઠાવ઼ા કીછુ દ૬ ઠેઠ તૈય઼ા1 ન૬ છ૬ । શ્રોના સ1કા1ી ઠાઠ કાર્ડ શ્રોક1ો વનઠ છ૬। શ્રહી કાર્ડ પ1 યાઊ1, ગેહૂઁ શ્રા1 શ્રનાળ સવ 1ાશન સs મેટ૬ છ૬।
ળખ૬ન ળક1 હિસ્સા મે શ્રો 1હ૬ત શ્ર૬છ , ઊય઼ાહ વેટા ૬ કોટા ૩ડવ૬ત શ્ર૬છ।

સ1કા1ક સૌ દિનક 1ોળગા1 ક1s વ઼ાઠા મે ખેઠૌનાક નામ મી દર્ળ છ૬ । સ1કા1ી પોખ્૬1 કે સાશ્ચ-સશ્ચા૬ ક નામ પ1 યેક વ૬ન યુકઠ છઠ૬। શ્રાવ વસ પૈસા વૈંક ખાતે મે શ્રાવહે વ઼ાઠા છઠ૬ । તખ્ને કોનો કમીના મૂંહ઼ૈાસા , કઠક્ટ1 કે ગડ઼વડ઼ી કે શિકાય઼ત કs દેઠક૬। કઠક્ટ1

સાહેવ ળાંય વઈસા દેને છઈ। શ્રાવ ળાંય યઈઠે ૧૯ઠ છઈ। પૈસા શ્રુંઈસ ગેઠઈ। શ્રહી કા૧ꗏ કનીક દિકદા૧ી મે પ્યેઠૌના શ્રઈછ।

હમ સોયs ૫૧ મળવૂ૧ મs ગેઠ છઠઊંકી વાઈળ ૧૯ઠ શ્રઈછ પ્યેઠૌના? કોન પૈસા શ્રક૧ શ્રુંસઠઈ?

યઠઠ ત ળાઈ નઈ છઈ, શ્રા૧ શ્૧મિક સુયી મે નામ છઈ ?
પોપ્યઈ૧ક સશ્રાઈક કોનો કાળે નઈ મેઠ છઈ।
શ્રાત્મવિશ્વાસ શ્રક૧ દેપ્યિયઊ - " દે૧ સવે૧ પૈસા મેટવે ક૧તઈ ।"
વસ તાવઈત યુન તમાકુક ઠેઠ કીછુ યાહી।

પ્યેઠૌના કહી ૧૯ઠ છઠ -
" હમ શ્રાહાંક ઘ૧ કે છોઈડ઼ કs, ગામ મે દુસ૧ ઘ૧ નઈ પકડ઼ઠઊં। શ્રતઊ શ્રાવ પહીને વાઠા યુહયુહી નઈ છઈ। પહીઠે કતેક ત૧હક કાળ સવ શ્રતs હોઈત છઠઈ। માઠિક કે શ્રપનો નૌક૧ી નઈ છઠઈન , તહિયો દુ ઠોક કે ૧ોળગા૧ દેને છઠપ્યિના શ્રાહાં સવ ૫ઙ઼- ઠિપ્યી કs હાકિમ - હુકુમ મ ગેઠઊં, કક૧ો ૧ોળગા૧ નઈ દ પેઠિયઈ। કોન વાતક હાકિમ તપ્યઈન મેઠઊં ?

હમ સોયs ઠગઠઊં- શ્રક૧ કતેક ૩૫દેશ સુનુ્ં હમ૧ે દ૧વાળા ૫૧ વૈસ કs હમ૧ે સુના ૧૯ઠ શ્રઈછ , " પહીઠે વાઠા યુહયુહી શ્રતs નઈ છઈ । કોઈ ળન વનિહા૧ ઈહાં કામ નઈ કs ૧૯ઠ છઈ । સા૧ા ળમીન ત શ્રાહાં મનપ્યવ ૫૧ ૩ડા ૧પ્યને છી। કામ વયઠઈ કહૉં? "

કે કાળ ક૧ાયત ? પ્યેતિહ૧ મળદૂ૧ ક દિહા૧ી તતેક ને વઙ઼ ગેઠ છઈ કિ કે પ્યેતી ક૧વા સકઈત શ્રઈછ ? શ્રાવ પ્યેતી શ્રાયદાક સૌદા કતઊ સ

નઈ ૧૯ઠઈ।

હમ ખેઠૌના કે કહવાક શ્રાક્ષય઼ ધીને ધીને વુઈદ્ર ૧૯ઠ છઠઊં।
પહીને ખેતી સૌદા નઈ, ધર્મ છઠઈ, ગનીવ મળદૂ૧ક નોળગા૧ છઠઈ,
ગામક સંસ્કૃિતિ શ્રા૧ પિરવ઼ા૧ક શ્રપન માન હોઈ છઠઈ।
હાઠાત વદઈઠ ગેઠઈ, હમહુ સવ મી વદઈઠ ગેઠઊં, શ્રાવ ૩પદેશ સુનના
વસ કે વાહ૧ મs ૧૯ઠ છઠ। હમ શ્રોક૧ા સs પિંડ છોડ઼ાવs યાહઈત
છઠઊં।

હમ હુંદ્રઠાઈત વેમન સ કહઠીય઼ઈ -
" ઈ પૈસા ઠીય઼હા યુન તમાકુ ખ૧ીદ ઠેવા શ્રાહાં શ્રાવ વુઢે મs ગેઠ છી।
સ્ટેશન શ્રય઼વાક કાળ નઈ છઈ। "

હમ૧ સઠાહ પ૧ ખેઠૌના કીછુ ળવ઼ાવ નઈ દેને છઠ। પ૧નામ પાતી કેઠ।
વાદ યઈઠ ગેઠ છઠ।

ઘુ૧તી ટિકટક દિન હમ સપિરવ઼ા૧ સમય઼ સs સ્ટેશન ઠેઠ ઘ૧ સs વિ઼દા
મs ગેઠ ૧હી। ળખઈન નેઠવે઼ સ્ટેશનક ગુમતીક ક૧ીવ પહુંયઈ છી,
ખેઠૌના શ્રોતઈ સ્ટેશનક ત૧શ્ચ સ ઠૌટઈત દેખા ગેઠ।

હમ શ્રોક૧ા દેખતે હી નંળ સ મઈ૧ ગેઠઊં ।હમ૧ પુ૧ા મૂડ ખ૧ાવ મs ગેઠ।
શ્ચે૧ શ્રક૧ા પૈસા યાહિય઼ઈ, ઘ૧ક ઠોક કેહન કેહન શ્રાદમી પાઈઠ ૧ખને
શ્રઈછ। કોના શ્રક૧ા શ્રતેક દિન સમ્હાઠને હેતાહ
. . . . હમ૧ા ઈ નઈ
છોડ઼ત. . . . . . . થેથ૧ મs ગેઠ છઈ . . . . ઐહને ઠોકક કા૧મે
શ્રશ્ચસ૧ વનઠ। કે વાદ ઠોક ગામ શ્રય઼નાઈ છોડ઼ દેઈત શ્રઈછ

. . . . સાક્ષ સાક્ષ કહને ૧હીય઼ઈ , સ્ટેશન નઈ શ્રાવઈ ઊઠ , તપ્પનો શ્રાઈવ ગેઠ ।શ્રતેક વુઢ઼ કે કોના કટુ વ઼ચન કહીય઼ઈ . . . . હું હાં હમ કા૧ઈત ૧હઠઊં ।

પ્યેઠૌના વળઠક-

" ઢેવ૧ાક વેટા શ્રતઈ સ્ટેશન પ૧ ટિકસ કાટઈ છઈ।શ્રોકો ઠગ સS શ્રો શ્રાઈવ ૧હઠ શ્રઈછા ટ્રેન દુ ઘંટા ઊટ છઈ। હમ ઈય઼ાહ વતવS શ્રાહાં કતS ળા ૧હઠ છઠઊં ।શ્રાવ શ્રાહાં શ્રતS તક શ્રાઈય઼ે ગેઠ છી, યઠ સ્ટેશને પ૧ હી વૈસવા

સ્ટેશન પ૧ ટ્રેન ઊટ હોવાક કા૧ઞે કાક્ષી મીડ઼ છઠઈ। ઙસાઙસ પ્લેટશ્રાર્મ મુસાક્ષિ૧ સS મ૧ઠ- પડ઼ઠ છઠ। ળમીનો પ૧ કયે઼ક ઠોક યાદ૧ વિછા કS વૈસઠ છઠાહ। પાંચ શ્રાદમી કે કુર્સી પ૧ શ્રા૧ા- તિ૧છા મ કS શ્રાઙ- દસ ઠોક વૈસઠ છઠાહ। કયે઼ક ત૧હક પ્પાય઼- પીય઼ક શ્રવ઼ૈધ પ્પોમયા સવ શ્રતS તતS ઠાગઠ છઠ। સ્ટેશન પ૧ ઊય઼ાહ વાવા શ્રાદમ ક ળમાનાક સીઠિંગ પંપ્પા શ્રપન ધીમા- યાઠ મે પુ૧ા શ્રાવ઼ાળક સંગ ૩પસ્થિતિક શ્રહસાસ કા૧ા ૧હઠ છઠ। ળિમહ૧ સુન્દ૧ મહિઠા શ્રા૧ યુવ઼તી સવ ઙા૧ છઠીહ , કીછુ ઠોક્ષ૧ ટાઈપક ઠડ઼કા શ્રોતઈ મંઙ૧ા ૧હઠ છઠ। હમ૧ નળ૧, પ્લેટશ્રાર્મ પ૧ કિમહ૧ ઙા૧ મ કS ઈતળા૧ ક૧ુ, ૩ય઼ાહ ળગહક તઠાશ મે યૌકન્ના છઠ। શ્રસક૧ ૧હીતઊં , કતઊ મી ઈતળા૧ ક ઠઈતઊં। પિવ઼ા૧ક સંગ ૧હઠ સS , પ્રાથમિકતા વદઈઠ ળાઈત છઈ। પ્યેઠૌના તેળ ઙેગ સ હમ૧ે સાથ તઈન કS યઈઠ ૧હઠ છઠ।

ળેનાઈય઼ે ટિકટ કાઉંટ૧ વ઼ાઠ। કમ૧ા સS હમ શ્રાગુ નિકઠઠઊં, પ્યેઠૌના કે દેપ્પીતે ઢેવ૧ાક વેટા શ્રંદ૧ સS એક વ્ય઼ક્તિ કે ઈક્ષા૧ા કેઠકઈ। હમ

હાવ઼ ભાવ઼ સs વુઈદ્દ ગેઠઊં, ઈય઼ાહ સાહવ, ડેવ1ા વેટા શ્રઈછા ધ્પેઠૌના , હભ1ા સવ કે શ્રતઈ 1ુકવાક ઠેઠ કહઠક ।

હભ1ા સવ ઠેઠ તીન ટા ભોઠ્ડેડ કુર્સી કતઊ સ તપાક સ શ્રાઈવ ગેઠ છઠઈ । ગર્મીક ભૌસભ છઠા વૈસતે હી ઠસ્સી। શ્રે1 થોડ઼ેક સભય઼ વાદ યાહ સેહો। વચ્ચા ક ઠેઠ કુ1કુ1ેક યાઈ1 ટા પૈકેટ શ્રા1 સ્થિળક ડંડા કૈઠ સૌલ્ટ ડ્રિ1ંક્સ।

હભ પૈસા દેવાક પુ1ળો1 પ્રય઼ાસ કય઼ઠઊં , શ્રો સવ એકો પૈસા ભી નઈ ઠેઠક।

ધ્પેઠૌનાક સભાળ ક યાઈ1 વ્ય઼ક્તિ શ્રતs સ્ટેશન પ1 દોકાન ધ્પોઠને શ્રઈછા ધ્પેઠૌના શ્રોક1ા સવ કે હભ1ા ળાય઼ કે વા1ે ભે પહીને સ હી કહી યુકઠ શ્રઈછાઠોક એકાએકી શ્રાઈવ 1હઠ છઠા ગાભક સંસ્કા1ક નાતે હભ1ા શ્રા હભ1 પત્ની ક પૈ1 છુક1 શ્રાશીષ ઠ 1હઠ છઠા હભ1 પત્ની શ્રા વચ્ચા શ્રઈ શ્રાદ1 કે દેખી કs શ્રભિભુત ભs ગેઠ છઠાહ।

શ્રધ્પઈન દુ ઘંટા સ ળ્ય઼ાદા વ઼ક્ત શ્રતs સ્ટેશન પ1 વિતવs કે છઠા હભ પત્ની શ્રા વચ્ચા કે 1ેઠવે઼ કે વા1ે ભે પુ1ના, વિના સત્ય઼ાપિત ળાનકા1ી વતેનાઈ શુ1ૂ કય઼ઠઊં-
" સ્ટેશન પ1 ટ્રેન શ્રય઼વા સ શ્રાયા ઘંટા પહીને ઘંટી વળઈ છઠઈ શ્રા1 પન્દ્1હ ભિનટ પહિને સિગનઠ હોઈત છઠઈ। ઈ સવ કાભ ભૈન્યુશ્રઠ હોઈત છઠઈ। ભુળપ્ફ઼1પુ1 સ વેતિય઼ા કે ત1ફ઼ શ્રાવs વ઼ાઠા ટ્રેન કે " ડાઉન " શ્રા1 વેતિય઼ા સs ભુળપ્ફ઼1પુ1 કે ત1ફ઼ ળાય઼ વ઼ાઠા ટ્રેન કે " શ્રપ " કહઠ ળાઈ છઠઈ। શ્રપ શ્રા ડાઊન ટ્રેન કે ઘંટી કે ધુન ભે તકનીકી શ્રંત1 હોઈ છઠઈ। શ્રઈ ધ્વ઼નિ ક શ્રંત1 કે પકડ઼નાઈ શ્રાભ ઠોકક વ઼શ ક વાત નઈ

હોઈત છ૭ઈ। ઈ ૯ક ત1૯ ક શાસ્ત્ીય઼ સંગીત છ૭, ળેક1। ળાનs-સમ્ૃs વ઼ા૭ા હમેશા સ કમ 1૯૭ા શ્રઈછ । શ્રહીના ન૭વ઼ે કે સિસ્ટમક ગુઢ઼ 1૯સ્ય઼ સવ કે સમ્ૃનાઈ સવ૯ક વસ કે વાત નઈ છ૭ઈ।ટ્રેન પ1 સવ઼ા1 મેનાઈ શ્રા ટ્રેન કે સમ્ૃનાઈ, દુનુ શ્ર૭ગ- શ્ર૭ગ વાત થીક। પૈસેંળ1, શ્ચાસ્ટ પૈસેંળ1, ૯ક્સપ્રેસ શ્રા1 સુપ1શ્ચાસ્ટ ૯ક્સપ્રેસ ઈ યાઙ1 ત1૯ ક ટ્રેન પહીને હોઈત છ૭ઈ।

હમ1 પત્ની , વચ્ચા શ્રા ધ્યે૭ૌના યુપયાપ હમ1 પ્રવ઼યન સુઙન 1૯૭ છ૭। શ્રગ1 હમ કનીકો ગ૭ત હોઈતઊં, મૈથિ૭ પત્નીક ળેકાં ધ્યે૭ૌના કે મી હમ1। સહી ક1વાક ૭૭ ટોકs મે કોનો ગુનેળ નઈ હોઈતઈ। ઈ સવ સંવંધ પ1સ્પ1 વિશ્વ઼ાસ પ1 નિર્મ1 ક1ઈત છઈ। શ્રાળુક સમય઼ મે કી કિય઼ો શ્રધીનસ્થ કર્મી શ્રપન શ્રધિકા1ી ક કમી કે ઙંગિત ક1વાક સાહસ કs સકઈત શ્રઈછ ? કદાપિ નઈ । સમય઼ પુ1। વદઙ૭ યુક૭ છઈ ।

શ્રોક1। સવ૯ક ૭૭ હમ વિદેશિય઼ા મા૭િક છ૭ીય઼ઈ। ટ્રેન ક શ્રાવs કે ળધ્યને સમય઼ મે૭ઈ, હમ1 હાથ શ્રપન પાકેટ મે યઙ૭ ગે૭ । ળે મી નોટ હમ 1સ્તા - પે1। કે ધ્યર્યક ૭૭ શ્ર૭ગ સ 1ધ્યને 1હી , શ્રો સા1। ૌપય઼ા હમ1 વંદ મુટ્ઠી મે શ્રાઙવ ગે૭। હમ શ્રપન શ્રઈ વંદ મુટ્ઠી કે ધ્યે૭ૌના ક ળેવી મે હાથ ડાઙ૭ કs ધ્યોઙ૭ દે૭ીય઼ઈ ।

પ્લે૭ટશ્ચાર્મ પ1 કીછુ ૭ોક પટ1ી પા1 ક કs દોસ1 ત1શ્ચ યઙ૭ ગે૭ છ૭ા૯ । ઙનક1 સવ૯ક ગિનતી વેશી વુધિય઼ા1 મે સદા સ હોઙત શ્રય઼૭ઈન શ્રઈછા ટ્રેન ૯૭ા પ1 મીડ઼ પ્લે૭ટશ્ચાર્મ ક ત1શ્ચક દ1વ઼ાળે પ1 હોઈત છઈ , શ્રો ૭ોક ધીને સ દોસ1 ત1શ્ચ સ ટ્રેન મે ૯ક મિનટ પહીને યઙઢ઼ ળેતા૯ાઙય઼ા૯ ૯ક મિનટક ૭૭ શ્રતેક ળોધ્યિમ ૩ઠવઈત છઈથા

ぺ

ધ્યેઠૌનાક સમાળ ક ઊોક ટ્રેન મે હમ1 વર્થ પ1 સવ સામાન હાથોં હાથ સુ1ક્ષિત 1ાડ્ય દેને છઠા ધ્યેઠૌના કહઠક-
" હમ શ્રાવ શ્રૃંતિમે છી વવુશ્રાળી, ળે શ્રાહાં કે સ્ટેશન પ1 છોડ઼s શ્રાય઼ઠ છી । શ્રહી ઊેઠ હમ1 વેટા સવ નાગાળ 1હડત શ્રઈછા હમ1ા સs શ્રઈ શ્રૃંત કાઠ મે હીસ્સક છોડ઼ઠ ળાય઼ત ?
હમ પૈસા ક ઊેઠ નઈ, સ્નેહ ક ઊેઠ શ્રવઈત છી। શ્રોઈ વુઢ઼ા મા૯િક- મ૯િકાઈન કે ય઼ાદ મે શ્રવઈ છી। ૩નક1 કળી યુકા 1હઠ છી। શ્રાવ હમ1 ૩મી1 મ યુકઠ શ્રઈછા પ1ઊોક મે શ્રો સવ મેટતાહ, હમ કી કહવઈના"
શ્રોક1 શ્રાઁડ્ય મડ1 શ્રાય઼ઠ છઠઈ।

ઈ સવ દેખ્ય સુઈન હમ1 પત્ની શ્રા વચ્ચા મી ગામક પૈઘ વુળુર્ગ કે ળેના પૈ1 છુ કs શ્રાશીર્વ઼ાદી ઊેઠ ળાઈત છઈ, શ્રોહીના ધ્યેઠૌનાક પૈ1 છુ કs શ્રાશીષ ઠઈ ગેઠાહ।

ધ્યેઠૌના ક શ્રાંડ્યે શ્રઈ પૈ1 છુઠા પ1 શ્રાપ્પિ1કા1 છઠછઠાડ્યે઼ ગેઠઈ।

" ળાઊ ળુગ ળુગ ળીવઈ ળાઊ। હમ1ા સવ કે ધ્યાઠી વીસ1વ નઈ। ગઠતી- સઠતી માશ્ચ કs દેવા મ સકય઼ તs ધુમી શ્રાઊ ગામ, ડેકાનુ શ્રપન ઊોક વ઼ેદ શ્રા ડામા "

ધ્યેઠૌના ડીકે કહી 1હઠ છઠા ળાવઈત વ઼ો શ્રઈછ, તાવીતે " વવુશ્રા મા૯િક " ।

શ્રાવ ગામ શ્રય઼ઠા પ1 દોસ1 ઐહન કહs વ઼ાઠા કે શ્રઈછ ? યુન તમાકુઠ કી ?

કકનેા કેતવો પૈસા દેઠા ૫૧ શ્રતેક સ્નેહ સ વવુશ્રા મોઠિક કહત ?
ઈ શ્રોઈ પીઢ઼ી ક શ્રંતિમ પ્રતિનિધિ શ્રઈછ I શ્રાવs વ઼ાઠા ળમાના,
કિતાવક પન્ના મે હી પઢ઼ સકતઈ, ધ્યેઠૌના ળેના ઠોક શ્રઈ સમાળ મે
હોઈત છઠઈ।

સ્ટેશન ૫૧ હમ૧ા વિદા ક૧વાક ઠેઠ સિર્ફ ધ્યેઠૌના હી ડા૧ શ્રઈછ। ગામ-
૫૧િવ઼ા૧ સ શ્રા૧ કીય઼ો નઈ શ્રાય઼ઠ શ્રઈછ।

ળધ્યઈન હમ કકનેા વિ઼દા ક૧s કાઠ સ્ટેશન ળેવઈ, તધ્યને તs હમ૧ો
છોડ઼s શ્રો ઠોક શ્રાય઼ત ?
શ્રતs તs વ૧ાવ૧ી વ઼ાઠી વાત છઈ I પૈસા સ હી સહી, શ્રાધ્યિ૧ ધ્યેઠૌના મે
એતવા માશ્ચર્ય઼ ત મેઠઈ। ધ્યેઠૌના , સચ મે હમ યાહ કs મી તો૧ા શ્રા
તોહ૧ વાત કે ઝૂઠા નઈ પેવઊ।

ટ્રેન મે શ્રપન સીટ ૫૧ વૈસઠાક વાદ મી ધ્યેઠૌના હી હમ૧ મોન મે ઘુડમ
૧હઠ છઠા કી યુનિક નામ છઈ ધ્યેઠૌના?
સચ મે ઈ સવ કે ધ્યેઠૌના કે ળેના " ધ્યુશી " હી ત દઙ્ત શ્રઈછ I ઠોક
શ્રક૧ા સs ધ્યેઠાઈ છઈ , તોઙ઼ો દઙ્ત છઈ , ધ્યીસ પીત મે ૫ટઙકો
દઈત છઈ, તધ્યનો ઈ ધ્યુશી દેવાક શ્રપન મર્મ સs વિ઼મુધ્ય નઈ હોઈત
શ્રઈછ I "

શ્રગઠા ળત૧ા મે ગામ ઘુ૧ઠા ૫૧ મોને મન ધ્યેઠૌનાક ઠેઠ કીછુ ગિષ્ટ
શ્રનવાક નિર્મય઼ હમ કs ઠઙ્ત છી।

હમ વ઼ાપસ વિ઼દેશ પહુઁચઠા ૫૧ શ્રપન કાળક દુનિય઼ા મે ઠઊટ ચુકઠ

છીાસવ સોયઠાહા વિસઈ1 ગેઠ શ્રઈછા કીછુ મહીના પહીને ઘ1ક ઠોક સs શ્ઠોન પ1 વાત મs 1હઠ છઠા તપ્યને પતા યઠઠ- " પ્યેઠૌના " મઙ1 ગેઠ । શ્રઈ સમાયા1 સ હમ સકતા મે શ્રાઙવ ગેઠઊા કહઠીય઼ઈન-
" કીછુ પાઈ-કૌડ઼ી શ્રોક1 ઘ1 વ઼ાઠા કે મેળવ઼ેઠીય઼ઈ કી નઈ ?

ળવ઼ાવ મેટઠ-
" શ્રાહાં કોન દુનિય઼ા મે 1હઙત છી ? કોઈ શ્રઈતઈ, તપ્યને ને પૈસા દઈતીય઼ઈા શ્રોક1ા સવ કે કોનો કમી છઈ ?
પ્યેઠૌનાક વેટા સવ વઙ્ડ યુમયામ સ શ્રોક1 દાહ- સંસ્કા1 કેઠકઈા શ્મશાન ળાઙત કાઠ શ્રહ1 સ વચ્યા વ્રાસ વૈંડ પાટી કે વળેને છઠા પુ1ા ગામ મે શ્રાગુ- શ્રાગુ વૈંડ પાટી શ્રા1 પ્યેઠૌનાક શ્રિત શ1ી1 કે ઘુમાવ઼ઠ ગેઠઈા1ામળીવ઼ન સિંહક પોતા , પ્યેઠૌનાક શ્રિત શ1ી1 કે કંધા દેવs વ઼ાઠા મે સ એક છઠાહા શ્રગઠા વ઼િધાય઼કી ક યુનાવ઼ ઠડ઼s વ઼ાઠા છઈથ, એહન મૌકા કોના હાથ સ ળાઈત દેથીના શ્રંતિમ દર્શન ક1s ઠેઠ કયેક ગામ સ ઠોક ળુટઠ છઠઈા શ્રપ્યુનકા વ઼િધાય઼કળી કે ત1શ્ઠ સ પુ1ા ઈતળામ છઠઈાશ્રતેક મીડ઼ શ્રાઙ તક ગાંવ઼ મે નઙ દેપ્યઠ ગેઠ છઠઈા ેઠવ઼ે કે માઠ- ગોદામ શ્રા1 મહૌઠિય઼ા યીની મિઠક કામગા1 સવ પ્યેઠૌના ક સમ્માન મે એક દિનક કાળ વંદ 1પ્યને છઠ ।"

પ્યેઠૌના કે " શ્રોષમ્રક પ્યિઠાશ્ઠ" શ્રાવ઼ાળ ૩ડવs વ઼ાઠા શ્રઈ એનિય઼ાક પહીઠ વ્ય઼ક્તિ કહઠ ગેઠઈા શ્રોક1 કયેક પ્રિષ્ઠક ળીવ઼ની છઙપ કs ઘ1- ઘ1 મે વાંટઠ ગેઠઈા

સુનવા મે શ્રાઈવ 1હઠ છઈ , પટના સs નિકઠs વ઼ાઠા એકટા દૈનિક શ્રપ્યવા1, " પ્યેઠૌનાક ક્રિતિત્વ઼ શ્રૌ1 વ્ય઼ક્તિત્વ઼ " વ઼િષય઼ પ1 વ્ય઼ાપ્ય઼ાનમાઠા શ્રાય઼ોળિત કેને છઠા

હમહુ શ્રપન શ્રંતર્મન સs ધ્યેઠૌના કે શ્વદ્યાંળઠિ દ દેઠીય઼ઈ। વ઼ો શ્રપને શ્રાપ મે શ્રકેઠા છઠા ળનસંપર્ક શ્રા૧ ય઼ોળનાક ક્રિય઼ાન્વ઼ય઼નક શ્રોક૧ એક ૩દાહ૧ણ હમ સ્ટેશન પ૧ દેખ યુકઠ ૧હી । ઐહન ઠોક ધ૧તી પ૧ વા૧ વા૧ ળન્મ નઈ ઠઈત શ્રઈછા

ધ્યેઠૌનાક ઽચ્છા છઠઈ- " હમ ગામ ઘુ૧ા શ્રોતઈ ૧હા"
હમ મોને મોન શ્રેસઠા ઠs યુકઠ છઠહું।

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઠા૩।

केशव़ મા1દ્વ઼ાળ

કિછુ પઢ઼ઠ શ્રા કિછુ સુનઠ- ઈદી શ્રમીના

ળહિય઼ા હમ1 વદઠી યુગાંડા મેઠ, હમ1ા કોનો ધ્યાસ એતs કે વાને મે પતા નઈ છઠા ગામ સ્રોન કય઼ઠઊંા વાવૂળી કહઠાહ- " ઈ ત ઈદી શ્રમીનક દેશ છઈા શ્રો તs મનુકધ્યક માસ ધ્યાઈ છઠઈા ડીક સ 1હિય઼હા"

શ્રાવ હમ1ા ય઼ાદ પ1ઠ- " ઈદી શ્રમીના" ળિળ્ઞાસા મેઠ શ્રક1ા વાને મે ।

યુ઼ગાંડા મે સવસં વઢ઼િય઼ા વાત હમ1ા ઠાગઠ- � શ્રક્ષીકી પ્રાઈડ�ા શ્રોતુકા ઠોક કે શ્રક્ષીકી હોવા મે ગર્વ઼ ક વોધ છઠઈા હમ શ્રપન શ્રાશ્રિસ મે કહિય઼ો મી દુ ટા શ્રક્ષીકી કે ઠડ઼ાઈ ક1ઈત નઈ દેઠિય઼ઈા ળનળાતીય઼

કવીઠાई श्रा ધાર્મિક श्राધા1 ૫1 વ़िशेष હેमक्षेम છઠई, મૂદા ગોઠવંદી નई છઠई।એક સુર્યાસ્ત श्रક્ષીકી मे દોસ1 श्रश्वे़त क प्रति सद्‌माव़ क વાત હમ1। હમેશા श्रम1ઠા ईદી श्रमીન के मी ધાર્મિક માન્યતા ૫1 श्रક્ષીકી ગર્વ़ વ़ાઠા माव़ હાव़ી 1હઠई। તાહિ ઠ कs श्रो श्रतेक શક્તિશાઠી मेઠ, ળક1 ૫ગિ઼મતિ નિં1કુશ 1ાળ मे मेઠई।

श्रई मे કોનો દુ मત નई, દુનિયા़ मे સવસં વેશી યર્યિત તાનાશાહ मे સ એક ईદી श्रमીન છઠા સ1ઠ શવ્દ मे કહી સકईત છીય़ई ળે સૈનિક તખ્તાપઠટ સ श्रो 25 ળનવ़ી 1971 कs સત્તા હથિય़ૌઠકા श्रक1 શાસન श्रप्रैઠ 1979 તક યઠईત 1હઠई। યુ़ગાંડા ક નિર્વ़ાસિત ઠોક, તંળાનિય़ાક સેનાક સંગ મીઠ कs श्रक1। ગદ્‌દી ૫1 સs 11 श्रप्रैઠ कs હટેઠકા

8 વ1ખ્ક श्रक1 શાસન 1હઠई।श्रई मे નીક- વેળાય़ સવ 1ગક કાળ मेઠई। નિં1કુશ વઠા કાળ ઠેઠ श्रो વેશી ળાનઠ ગેઠા श्राई ળે યુ़ગાંડા ક ળનईત श्रईછ, श्रो ईદી श्रमીનક ખૌશ્ચનાક ખિસ્સા સેહો કનિય़ો ને કનિય़ો ળનિત श्रईછા ईદી श्रमીનક વાતે मे ળતવે ળિળ્ઞાસા વઢત , श्रोતવે નવ વાત ૫તા યઠતામા1તીય़ ઠોકક ળવાન ૫1 ત1હ ત1હક ખિસ્સા સવ ૩૫ઠવ્ધ છई। ઠવ્વોઉश्राવ ई ળે કિ1દા1 દિઠયસ્પ છઠા

કિછુ નીક કાળ ળેના યુગાંડા એય઼૧લાઇંસ ક સ્થાપના, ખેલ- કુદ કે વઢાવ઼ા, એંટેવે એય઼૧પોર્ટ ક વિ઼સ્તા૧, કિવિંવા યાઊ૧ક ય઼ોળના, ન્યુય઼ાર્ક મે યૂગાંડા મવ઼નક વનનાઈ, યુગાંડા હાઉસ કમ્પાલાક વનનાઈ શ્રાદિ છઈ।

શ્રોહિના દોસ૧ તા૧શ્ઠ શ્રક૧ શાસનકાલ મે કતેક લોકક ન્નિશંસ હત્યા઼ ક૧વાક વાત સામને શ્રય઼લઈ। ળેના- યર્ય શ્રાશ્ઠ યુ઼ગાંડા ક પ્રયાન, શ્રતુકા મુખ્ય઼ ન્યા઼ય઼ાયીશ, કયે઼ક ટા મંત્રીગમ શ્રા શ્રાન શ્રાન નામી લોક સવા

ઈદી શ્રમીન શ્રતેક નિ૧ંકુશ એક દિન મે નઈ મેલ છલઈ। દૈનન્દિન ક ઘટના સવહક પ્રતિશ્ઠલ છલઈ શ્રોક૧ ક્રુ૧ વ્ય઼ક્તિત્વ઼ । શ્રો શ્રપને ઈ સવ વાત સાર્વ઼ળનિક ૧ૂપ સ સેહો કહને શ્રઈછા।

પ્રશાસન કે વેશી ળિમ્મેદા૧ વનવઈ લેલ શ્રો યુગાંડા કે ૭ ટા ૧ાળ્ય઼ મે વંટને છલા શ્રક૧ ગવ઼ર્ન૧ સવહક શપથ ગ્રહમ ગ્રૈ◌ંડ ઇમ્પીરિય઼લ હોટલ મે મ ૧હલ છલઈ। શ્રો શપથ ગ્રહમ સમા૧ોહ ક ૩દ્ઘાટન કાલ મે સંવોધિત ક૧ઈત કહલકઈ-

" હમ શ્રઈ હોટલ મે કિયૈ઼ક સમા૧ોહ ૧ખલઊં શ્રા કોના સેના મે નિયુક્તિ મેલઊં?

શ્રક૧ પાછુ કા૧મ છઈ। સૈનિક વનનાઈ શ્રોક૧ સપનો મે નઈ છલઈ।

પ৷िસ્થિતિ ୧୧ન વન઼ૈત ગેઠ઼ৈ। શ્રોક৭া સેના મે વહાઠી ਸ ગેઠ઼ৈ।

1946ક ક৭ીવ શ્રો ગ્રેંડ ઠ઼્મ્પીরિয়ઠ હોટઠ કે વગঠ સ ગુળ৭઼ৈત છઠা ৈ ক્ષેত્ર শ্রંગ্রেળ (શ્વ়েত) સવહક ঠঠ ৭হ়ৈ। શ્રતवे ગঠતી ক ঠঠ শ্রোক৭া 6 মহીনা ঘ্যাতি৭ ળঠ মে ডা়ৈঠ দেঠ গেঠ়ৈ। শ্রো কহ়ৈত ৭হঠ়ৈ, হমা৭া ়ৈ ন়ৈ বুদ্ধঠ ছঠা কিয়ো ন়ৈ পতিয়েঠক়ৈ। শ্রমীন কে ঘুশ্রা কায়া বেশ বঠিষ্ট ছঠ়ৈ। ળেঠে মে শ্রোক৭া শ্রধিকা৭ী সব কহঠক়ৈ ળে তু সেনা মে বহাঠ মা ળো।

মা৭তা ক্য়া ন কা৭তা। ળঠ স ছুটঠ়ৈ ঠঠ শ্রো সেনা মে বহাঠ মা গেঠ। শ্রা শ্রা়ৈ সর্বোচ্চ পদ প৭ পহুঁচঠ শ্র়ৈছা"

শ্রমীন কে সেনাক য়াত্রা শ্রতেক শ্রাসান ন়ৈ ছঠ়ৈ। বহুত দিন তক শ্রো " মংসিয়া" কে কাળ কা়ৈত ৭হঠা বাদ মে মঊ মঊ বিদ্রোহ ળঘ়ৈন কেন্যা মে মেঠ়ৈ, শ্রো শ্রোক৭া দবাব়ৈ ঠঠ ળে সেনাক টুকড়ী গেঠ ছঠ়ৈ, শ্রমীন সেহো শ্রো়ৈ মে ছঠা শ্র়ৈ বিদ্রোহ ক শ্রগুশ্রা ছঠ " ળোমো কেন্যাটা"। ়ৈ বাদ মে শ্রাળাদ কেন্যা কে ৭াষ্ট্৭পতি সেহো বনঠা

শ্রমীনক কহব ছঠ়ৈ ળে কেন্যাটা কোয়ঠা স মা৭ঠ ঢ়ক মে নুকা ক প৭া ৭হঠ ছঠা শ্রমীন শ্রোক৭া দেঘঠক়ৈ, মূদা দয়া শ্রা়ৈব গেঠ়ৈ শ্রা ছো়ৈ৭ দেঠক়ৈ। শ্র়ৈ ত৭হ স কেন্যাটা ব্রিটিশ সেনাক পকড় মে ন়ৈ শ্রায়ঠা

1959 શ્રવઈત શ્રવઈત શ્રમીન વ્રિટિશ સેના મે સ્થાનીય઼ શ્રશ્વેત શ્રક્ષીકી ઊઠ નિર્ધાગિત સવસં પૈઘ પદ પ1 શ્રાઈવ ગેઠ છઠા 1961 મે પ્રોક્ટોરેટ વ્રિટિશ સ1કા1 શ્રક્ષીકી સૈનિક ખ્યાતિ1 કમીશંડ શ્રધિકા1ી પદ શુ઼ૂ કેઠકઈ। શ્રમીન સેહો પ્રોન્નતિ પાઈવ ઊઇટ્ટિનેંટ મ ગેઠ।

યુગાંડા ક ઇતિહાસ પ1 થોડ઼ેક નળ1 દૌડ઼ેવઈ। 9 શ્રક્ટૂવ1 1962 ક યુગાંડા શ્રાળાદ ભેઠા પહિઠ પ્રયાનમંત્રી મિઠ્ટન શ્રોવોટે શ્રા વુગાંડાક 1ાળા એડવ઼ર્ડ મુટેશા।। સેનેમોનિય઼ઠ 1ાષ્ટ્1પતિ ભેઠાહ કિછુ મહિના વાદ વ્રિગેડિય઼1 શવા શ્રપોઠો સેના પ્રમુખ નિયુક્ત ભેઠાહ ઇનક1 ડિપુટી કે પદ ઇદી શ્રમીન કે ભેટઠઈના

શ્રઈ વીય મે વહુત 1ાસ સૈન્ય઼ પદ શ્રા નીતિ સવ મે વદઠાવ઼ કૈઠ ગેઠઈ।

1ાષ્ટ્1પતિ મુટેશા શ્રા પ્રયાનમંત્રી શ્રોવોટે કે વીય સત્તા ખ્યાતિ1 1ાળનૈતિક 1સ્સા કસ્સી યઈઠ 1હઠ છઠઈના શ્રોવોટે કે હોઈ છઠઈન ળે સેના પ્રમુખ શ્રોપોઠો , 1ાષ્ટ્1પતિ મુટેશાક વિ઼શ્વ઼સ્ત ઠોક છઈથા

પ્રયાનમંત્રી શ્રા 1ાષ્ટ્1પતિ એક દોસ1ાક ખ્યિઠાશ્ચ સાળિશ મે ઠાગઠ છઠાહ ળખ્યઈન મી નવ કોનો દેશ શ્રાળાદ હોઈ છઈ, સત્તા ક શ્રસઠી હકદા1 ક સવ઼ાઠ પ1 દાવ઼ેદા1 સવહક વીય સાળિશ ક ખેઠા હોઈત 1હઇ છઈ।

પ્રધાનમંત્રી શ્રોવોટે તખ્ુનકા સંવિ઼ધાન કે નિ1સ્ત ક દેઠપ્પિના શ્રક1 પાછુ 1ાષ્ટ્1પતિ મુટેશ્રા કે ધ્યત્મ ક1વાક મંશ્રા છઠઈનાશ્રાવ નવકા સંવિ઼ધાન યુગાંડા મે ઠાગૂ મેઠઈ। શ્રોવોટે શ્રતુકા કાર્યકા1ી 1ાષ્ટ્1પતિ મ ગેઠાહ। સા1ા શ્રક્તિ ઙનકા ઠગ શ્રાઈવ ગેઠઈના

શ્રોવેટે શ્રાવ ઈદી શ્રમીન કે મુટેશ્રાક ધ1 પ1 છાપા મા1વાક શ્રાદેશ દેઠપ્પિના મુટેશ્રા પ1ા કs ઠંદન યઈઠ ગેઠાહ। શ્રોતઈ 1969 મે મ1િયો઼ ગેઠાહ।

શ્રોવોટે એક એક કs શ્રપન પ્રતિદ્વંદ્વી સવ કે ધ્યાત્મા મે ઠાગઠ છઠાહ। શ્રક1 વાદ શ્રો સેનાધ્ય઼ક્ષ શ્રોપોઠો કે વર્ખ્યાસ્ત ક દેઠાહ। નવ સેનાધ્ય઼ક્ષ ક 1ુપ મે ઈદી શ્રમીન કે તાળપોશ્રી કૈઠ ગેઠઈના શ્રોપોઠો શ્રપન વર્ખ્યાસ્તગી કે પ્પિઠાશ્ચ તખ્ુનકા ન્યાય઼ાઠય઼ મે શ્રપીઠ કૈને છઠાહ। ળળ 1સેઠ છઠાહ। શ્રો વર્ખ્યાસ્તગી કે ળાય઼ળ મા1નઠાહ। શ્રઈ ત1હ સ ઈદી શ્રમીન કે સેનાધ્ય઼ક્ષ વનઠા પ1 સવ વાધા સમાપ્ત મ ગેઠ છઠઈના પદક વિષ્મા વઢઠ ળા 1હઠ છઠઈના સત્તા ક સીઢ઼ી પ1 શ્રાગુ વઢઠ ળા 1હઠ છઠાહ।

25 ળનવ઼1ી 1971 ક 1ાષ્ટ્1પતિ શ્રોવોટે સિંગાપુ1 મે 1ાષ્ટ્1મંડઠ

દેશક સભા મે ભાગ ઠઈ ઠેઠ ગેઠ છઠાહ ઈમહ1 યુગાંડા ક સેનાધ્યક્ષ ઈદી શ્રમીન શ્રપન વિશ્વસ્ત સૈનિક સવહક વઠે તપ્તાપઠટ ક દેઠકા શ્રઈ સમય઼ શ્રમીન 43 વ1ષ્ક છઠા

શ્રમીન સવસ પહિને તપ્પુનકા સંવિધાન કે નિ1સ્ત શ્રા સંસદ કે ભંગ કય઼ઠા। શાસન યઠવઈ ઠેઠ મંત્રીમંડઠ કે ગડનક ઘોષણા કેઠાહ।

મંત્રી સવ કે વદઠહ મે ઈદી શ્રમીન કે કનિકો દેની નઈ ઠગઈ છઠઈ। ળહાં કોનો નકા1ાત્મક ખ્વ1 શ્રોકના ઠગ શ્રવઈ, યટ દs શ્રોઈ મંત્રી કે વર્ખાસ્ત ક દઈ।

ઈ વાત નઈ છઠઈ ળે ઈદી શ્રમીન હી ખાઠી મંત્રી સવ કે હટવથિન, મંત્રી શ્રપનો ત્યાગ પત્ર દઈ। પ્રોફ્ષેસ1 ળૂગુમાયો કે નામ શ્રઈ ઠેઠ વા1 વા1 શ્રવઈ છઈના ઈ શિક્ષા મંત્રી છઠાહ શ્રપન ત્યાગ પત્ર મે ઠિખઠાહ-

" દેશ કાઠ કે વર્તમાન સ્થિતિ ક દેખઈત, મંત્રી પદ સ ત્યાગ પત્ર દેવાક હમ નિર્ણય કયઠઉં શ્રઈછા શ્રક1 કા1ણ હમ1 વ્યક્તિગત શ્રા નૈતિક શ્રઈછા દેશ ક શ્રઈ માહૌઠ મે હમ1 શ્રપન કર્તવ્ય નિમાવહ મે કઠિનાઈ વઢઠે ળા 1હઠ શ્રઈછા।

શ્રક1 શ્રઠાવા, હમ1 સોચ શ્રઈછ ળે હમ1 પદ છોડ઼ઠા સ દોસ1 ઉપયુક્ત વ્યક્તિ કે

ઈ પદ મેટતઈના શ્રો નીક ળકાં હમ1 સં વઢિયા ઢંગ સ કાળ ક1ત શ્રા

देश के श्रागु θ ળાય઼તા|"

श्रक1 वाद प्रोश्चेस1 वनागे भी त्य़ाग पत्र द क निर्व़ासित भ ઉसाका, ળામ્વિય઼ા યઈθ ગેθાહા શ્રભીન શ્રઈ સ વડ્ડ પ્યિસિય઼ાθ, ભૂદા શ્રાવ કઈયે઼ की सकताहा श्रो श्रई दुनु गोटे के साम्राळ्यवादी शक्ति क दθाθ कहθका श्रोक1 श्रनुसा1 ई दुनु गोटे मंत्री के शपथ काθक गोपनीय़ता 1ष्पवाक ळे मानदंड छई, श्रोक1 उहθंघन कय़θाह श्रईछा देशक श्रंद1ूनी वात ળામ્વિય઼ા स सांद्दा कय़θाह श्रईछा के नैतिक श्रा के श्रनैतिक, श्रक1 श्चैसθा त समय़ क1तई|

ईदी श्रभीन श्रपन कैविनेट क सव मंत्री सवहक मेडिकθ ળાંચ क1वेने छθा तખ્ખुनका व़िदेश मंत्री नैगोवी मे वेहोश भ गेθ छθाहा श्रई सवहक पाछु काળक दवाव़ के का1ण वताय़θ गेθई|

कैविनेट मंत्री सव के ईदी श्रभीन ળवर्दस्ती छुट्टी प1 पठा देθकई| श्रोक1ा श्रनुसा1 छुट्टी भनेθा स काળक दवाव़ कभ हेतईना मंत्री के छुट्टी 1हθा प1 व़िभाग क सचिव़ सव मंत्री के काળ सम्हा1θकई| व़िभागीय़ सचिव़ के श्रतs प1मानेंट सेक्रेट1ी कहθ ળાई छई| श्रई छुट्टी क वाद कयेक टा मंत्री के ईदी श्रभीन हटाईयो देθकईना|

શ્રક૧ સ૧કા૧ મે કપ્યઈન કક૧ દિન પુઈ૧ ળેતઈ, કિયો નઈ ળનઈત છઠઈ। કર્નઠ શ્રોડાંગા વિ઼દેશ મંત્રી છઠાહ। વાદ મે ૩નક૧ શ્રપહ૧મ્ર ગ ક હત્યા ગ ગેઠઈના ઠહાશ નીઠ નદીક કાત મે મેટઠઈ।

શ્રોહિના ક્રિષિ મંત્રી શ્રોકવ઼ા૧ે કે સેહો હત્યા ગ ગેઠઈના મંત્રી સવહક શ્રે૧વદઠ હોઈત ૧હઠ।

માતે ળકાં યુ઼ગાંડા મે કયે઼ક ટા સ્વ઼તંત્ર ૧ાળ્ય઼ સવ છઠઈ। સ્વ઼તંત્ર યુ઼ગાંડા ક પહિઠ ૧ાષ્ટ્૧પતિ મુટેશ્રા ક યર્ચા હમ ક યુકઠ છી। ઈ વુગાંડા ૧ાળ્ય઼ક " કવાકા" છઠાહ। કવાકા શ્રતૂકા ૧ાળા કે કહઠ ળાઈત છઠઈ। શ્રંગ્રેળી સ૧કા૧ મી શ્રક૧ શ્રસ્તિત્વ઼ કે માન્યતા દેને છઠઈ। વાદ મે શ્રોવોટે કે સંગ સત્તા સંઘર્ષ મે મૂટેશ્રા નિર્વ઼ાસિત ગ ઠંદન યઈઠ ગેઠ છઠાહ। શ્રહિના " ટોગો " ૧ાળ્ય઼ છઠઈ। શ્રક૧ ૧ાળકુમા૧ી એઠિળાવેથ વગાયા઼ છઠ। શ્રક૧ નામ સંગ કયે઼ક ટા ૧િકાર્ડ વનઠ છઠઈ। વિ઼દેશ મે પઢઠ ઠિપ્પઠ શ્રા માડઠિંગ સ ળુડ઼ઠ છઠીહ। શ્રપના સમય઼ક સર્વ઼ગુમ્ર સમ્પન્ન સુન્દ૧ી છઠીહ।ઠોકક કહવ છઈ ળે ઈદી શ્રમીન શ્રક૧ા સ વિયા઼હ ક૧વા ઠેઠ પાછુ પ૧ઠ છઠઈ। સચ્ચાઈ ળે મી હોઈ। ઈ પહિઠ શ્રફ્રીકી યુ઼ગાંડન મહિઠા વ઼કીઠ મેઠીહ। વ઼કાઠત ક૧ઈત ઈ એકટા ઈંશ્યો઼ગેંસ કે કેશ યૂ઼ગાંડા મે ળીતઠીહ, વગાયા઼ કે ઈદી શ્રમીન યુ઼ગાંડા ક વિ઼દેશ મંત્રી વનેઠકઈ। શ્રક૧ શપથ ગ્રહમ્ર સમા૧ોહ મે વગાયા઼ કે ગવિ઼ષ્ય઼ શ્રા ળિમ્મેદા૧ી ક વા૧ે મે શ્રમીન વહૂત ૧ાસ વાત કહઠકઈ। ળેના-

" હમા૧ા શ્રઈ સ વહુત પ્રસન્નતા ગ ૧હઠ શ્રઈછ ળે હમ શ્રફ્રીકા ક પહિઠ મહિઠા વિ઼દેશ મંત્રી કે દેપ્પ ૧હઠ છી।હમ યાહઈ છી ળે શ્રાહાં તેહન મળવુત વની, ળેહન ઈળ૧ાય઼ઠક ગોઙડા મી૧, મા૧તક ઈંદિ૧ા ગાઁધી, શ્રીઠંકા

ક મંડા1નાય઼કે શ્રા વિય઼તનામક મૈડમ વ઼ીન છઠીહા ઈ સવ ઠોક શ્રહીં ળકાં પહિને વિ઼દેશ મંત્રી 1હ઼ઠ છઈથા શ્રગ1 શ્રાહાં ક કર્તવ્ય઼ ક નિર્વ઼હન મે કિય઼ો વીય મે શ્રવઈય઼ા, સીયા ૩નકા હમ1ા ઠગ પડા દિય઼ઊના "

શ્રમીન ઈહો વળઠાહ ળે હમ1ા વગાય઼ા સ પહિઠ મેટ ઠંદન મે 1964 મે મેઠ છઠાતહિય઼ા ઈ શ્રોતs કાનૂન ક પઢાઈ ક1ઈત છઠીહા

ક્ષપથ ગ્રહણ ક વાદ 7 દિનક છુટ્ટી પ1 વગાય઼ા કે શ્રમીન પડા દેઠકઈના શ્રહી 7 દિન કે મીત1 શ્રમીન ઙસ્ઠામી કાંક્ષ્રો઼ંસ મે માગ ઠઈ ઠેઠ ઠાહૌ1, પાકિસ્તાન ગેઠ છઠા

ળપ્પઈન વગાય઼ા છુટ્ટી સ ઘુ1ઠીહ ત સમાદ ઠ કs ૩નકા કેન્ય઼ા ક 1ાષ્ટ્1પતિ કેન્ય઼ાટા ઠગ પડેઠકઈનાઈ ઊય઼ાહ કેન્ય઼ાટા છઠાહ ળિનકા ઈદી શ્રમીન કોય઼ઠા ક ૮ક મે મગવા કાઠ પકા1ે છઠઈન શ્રા ક્ષે1 છોઈ1 દેને 1હઈના

વગાય઼ા ળપ્પઈન કેન્ય઼ા સ ઘુ1ઠીહ ત પતા ઠગઠઈન ળે ૩નકા સ પહિઠુકા વિ઼દેશ મંત્રી કર્નઠ શ્રોન્ડોગાક હત્ય઼ા મ ગેઠ છઈ। સ1કા1ી પ્પવ1ક શ્રનુસા1 સામ્રાળ્ય઼વ઼ાદી ક્ષક્તિ શ્રક1 હત્ય઼ા ક પાછુ છઈ।

કિછુ સમય઼ વાદ પીટ1 સેડઠિળ નામક પત્રકા1 ળે ળર્મન છઠ, ઈદી શ્રમીનક વાતે મે શ્રયઠાહ પ્પવ1 ળિપ્પઠક શ્રા છપઠકા વગાય઼ા શ્રોઈ પત્રકા1 ક શ્રઈ ગઠતી ક ઠેઠ નિંદા કેઠપ્પિના ઙનક1 કહવ છઠઈન-

" કિયો વિદેશી શ્રગ1 શ્રતુકા 1ાષ્ટ્1પતિક ળે નિર્વિવાદ 1ુપે યુગાંડા ક ગૌ1વક પ્રતીક છઈથ, સવ વુદ્દઈત ૩પહાસ કા1ઈત શ્રઈછ, ઈ નઈ યθતઈ।"

વગાયા તપ્યુનકા ળર્મન 1ાળદૂત ડાક્ટ1 કાપ્શ્ઠ કે વળેθપ્પિન શ્રા શ્રપન વિ1ોધ દર્ળ કૈθપ્પિના શ્રઈ ત1હક કાળ સ યુગાંડા શ્રા ળર્મની ક સંવંધ પ1 પ્પ1ાવ શ્રસ1 હોવાક વાત સેહો કહθપ્પિના ળર્મન 1ાળદૂત શ્રઈ કિત્યુ θθ પ્પેદ વ્યક્ત ક શ્રપન ળાન છોડ઼ઊθ।।

૩નક1 કહવ છθઈન -

" નૈ1ોવી ક એશિયાઈ કમ્પની સવ ઈ ઉિપ્પવેθક શ્રઈછ।"

શ્રમીન નિર્મિય θવs મે ધ1શ્ઠિયા છθ। ક્ષમ્મ મે યટ શ્રા

ક્ષમ્મ મે પટ।

28 નવમ્વ1 1974 ક વગાયાક મંત્રીમંડθ સ વર્ખાસ્તગીક ઘોષમ્મા ઈદી શ્રમીન કૈθકા વગાયાક શ્રંદેશા પહિને સ છθઈ। શ્રો માઈગ કs નૈ1ોવી, કેન્યા શ્રાઈવ ગેθ છθ। θોકક કહવ છઈ ળે વગાયા કે શ્રમીન 1પ્પૈθ વના કs 1ાપ્પs યાહઈત છθઈ। ઈ શ્રપને 1ાળકુમા1ી શ્રા વ્રિટેન મે પઢθ ઉિપ્પθ છθ। શ્રઈ θθ ઈ તૈયા1 નઈ મેθ। સય ળે મી હોઈ। વગાયા કે શ્રપન ળાન પ1 પ્પત11 વુદ્દેθઈ શ્રા શ્રો પ1ાયθ। શ્રો પૂર્વ ક વિદેશ મંત્રી કે હશ્1 શ્રા શ્રંતતોગત્વા હત્યા દેપ્પ યુકθ છθ। દેશ છોડ઼નાઈયે ૩ચિત

વુદ્દેઠ ई।

ईदी श्रમીન क સમાદ વગાય઼ા के ए઼ઠई। વ઼િદેશ મંત્રાઠય઼ क संपत्ति सव के धुरेवाक વારે મે । श्रારો कये़क ટા નિરાધાર श्रારોપ વગાય઼ા के વારે મે श्रમીન ઠગેઠકई।વગાય઼ા क વદનામ करવા ઠેઠ તરહ તરહ क श्लોટો સવ हक प्रकाशन મેઠई।

વગાય઼ા સેહો कमळोर माईटक વનઠ નई છઠા ળई यु़रोपीय़न श्रप्પवार श्रोकर ગઠત श्लોટો છપઠकई, श्रોकर પ્પિઠાશ્ચ વગાય઼ા મોकदમા दाय़र कैठका

ई दाईઠ ળપ્યईન નई ગઠઠई ત श्रમીન વગાય઼ાक मોઁ श्रोमुગો श्रાર મૌસી के વળેઠकई।श्रोकर मां क माध्य़म स વગાય઼ા स श्लોન પર ગપ્પો केठका વગાય઼ા के यु़ગાંડા धुरई ઠેઠ નેहोरा केठकई। ईहो कहठकई -

" श्राहां श्रપન मोઁ स त मेट करs श्राईव ळाऊ।"

વગાય઼ા નીक स श्रમીન के यिन्हई છઠ । श्रो નई श्राय़ઠ।

તપ્યईન श्रમીન, વગાય઼ા के मां के નૈરોવી ળા कs વગાય઼ા के यु़ગાંડા श्रावई ઠેઠ વુદ્દવई પ્પાતિર ળાય઼ ઠેઠ कहठकई। વहઠાવs श्लुसઠાવs के પ્પુવ પ્પેઠા યઠઠई।

શ્રઈ ત1૯ક શ્રમીનક વગાય઼ા के વળવs के પ્રય઼ાસ શ્રોક1 હતાશ્રા के દર્શsવઈત છઠા

ળાવઈત શ્રમીન સત્તા મે 1૯ઠ, વગાય઼ા યુગાંડા નઈયે ઘુ1ઠા ળ્યઈન શ્રમીન સત્તા સ ૯૮ઠ, ત્યઈન વગાય઼ા 1980 ક યુનાવ઼ મે શ્રપન માઈ के પ્રયા1 મે યુગાંડા શ્રાય઼ઠ છઠા શ્રોના શ્રોઈ યુનાવ઼ મે શ્રોક1 માઈ નઈ ળીતઠ છઠા

શ્રઈ ત1હે ઈદી શ્રમીન પુ1ામક વગાય઼ા શ્રય્યાય઼ ય્તમ મેઠા

મુટેશ્રા

શ્રોવોટે ળ્યન પુ1ા સત્તા ય1 કવ્ળા ક ઠેઠકઈ, ત્યઈન વુગાંડાક કવાકા(1ાળા) મુટેશ્રા ળે 1ાષ્ટ્1પતિ છઠાહ, માઈગ કsઠંદન શ્રાઈવ ગેઠ છઠાહાઈદી શ્રમીન તહિય઼ા શ્રોવોટે ક શ્રાદેશ ય1 મુટેશ્રાક મહઠ ય1 છાપા મા1ને છઠા મુટેશ્રા ક નિયન ઠંદન મે 1969 મે હી મ ગેઠઈના શ્રોઈ સમય઼ યુગાંડા મે શ્રોવોટે ક શ્રાસન છઠઈ। શ્રહી ઠેઠ મુટેશ્રા ક બ્રિત શ્રી1 કે ઠંદનક કબ્રિસ્તાન મે સુ1ક્ષિત 1ાખઠ ગેઠઈના સોય ઈ છઠઈ ળે શ્રાઈ ને કાઈહ્હિ શ્રક1ા વુગાંડા શ્રાનઠ ળાય઼તા મુટેશ્રા ક દક્ષનાવ઼હ સ

પહિને ળે ઊોકાયા1 વ઼િય મેઠ છઠઈ, શ્રોઈ મે વહુત 1ાસ પાદની શ્રા વુગાંડા 1ાળ સ ળુડ઼ઠ ઊોક સવ ભાગ ઠેને છઠાહ઼ા મુટેશાક એકટા વ઼િયવ઼ા સા1ા , દશનાવ઼હ સમય઼ નઈ ૩પસ્થિત 1હ઼ય઼ા કહઠ ળાઈ છઈ, મુટેશાક મૌતક સમાયા1 સુઈન શ્રોક1 મોન વેશી ધ્યા1ાવ મ ગેઠ છઠઈ।

વુગાંડા 1ાળપવિ઼ા1 કે શ્રોતુકા ઊોક મે વહુત સમ્માન છઠઈ। ઈદી શ્રમીન ળધ્યઈન 25 ળનવ઼ી 1971 મે સત્તાસીન મેઠ, ઊંદન મે ગિ1વ઼ી 1ાખ઼ઠ મુટેશાક દશનાય઼ઠ શી1 કે યુગાંડા મે શ્રનવાક શ્રા પુ1ા સૈનિક સમ્માન ક સંગ, ળેના એકટા 1ાષ્ટ્1ાધ્ય઼ક્ષ કે હોવાક યાહી, તેનાહે ક1વાક ઘોષમ઼ા કય઼ઠકા શ્રઈ સવહક તૈય઼ા1ી ઠેઠ મંત્રી સવહક સમિતિ વનેઠકાકાર્ય઼ક્રમ પૈઘ છઠઈ। કયેક ટા ૩પસમિતિ સેહો વનઠા મુટેશાક પવિ઼ા1 ક ઊોક સેહો શ્રઈ સવ ૩પસમિતિ ક સદસ્ય઼ છઠાહ઼ામંત્રી ક સમિતિ, વ્રિટિશ સ1કા1 કે શ્રધિકા1ી સવ સ શ્રાવ઼શ્ય઼ક મંળૂ1ી સવ ઠેઠકા મુટેશાક વ઼િયવ઼ા નાવાગે1કા શ્રઈ સવ ઠેઠ વ્રિટિશ સ1કા1 કે શ્રપન સહમતિ દેઠકઈ। શ્રહી સવ તૈય઼ા1ી કે વીયે મે મુટેશાક છોટ માઈ પ્રિંસ ળીકો કે ગઠા મે કોનો સંક્રમ઼મ઼ ક કા1મ઼ે મ્રિત્યુ મ ગેઠઈ। તધ્યનો તૈય઼ા1ી યઠઈત 1હઠઈ।

ળધ્યઈન એન્ટેવે હવ઼ાઈ શ્રડ્ડા પ1 તાવુત ૩ત1ઠઈ, પુ1ા 1ાળકીય઼ સમ્માન ક સંગ સ્વ઼ાગત મેઠઈ।શ્રમીન શ્રપને હવ઼ાઈ શ્રડ્ડા પ1 શ્રગવ઼ાની ઠેઠ ૩પસ્થિત છઠા તાવુત કે સંસદ ભવ઼ન મે શ્રામ ઊોક કે દર્શનાર્થ 1ાખ઼ઠ ગેઠા કસુવી શાહી મકવ1ા મે દશનાવ઼ઠ ગેઠા

શ્રમીનક સત્તા મે ળધ્યઈન શ્રાય઼ઠ, તધ્યઈન મુટેશાક વેટા પ્રિંસ મુટેવી

16 વ1ષ્યક છ૭ શ્રા નિર્વાસિત ໗ ઙ્ગ્ઌૈંડ મે પઢાઈ ક1ઈત છ૭।
શ્રમીન, ໗ુટેવી કે યુગાંડા શ્રાવs કે પ્રસ્તાવ દે૭કઈાસ໗ાદ છ૭ઈ-

" શ્રાહાં કે ળષ્યઈન મોન ક1યૢ, શ્રપન ઘ1 ઘુઈ1 શ્રાયૢવા શ્રાહાંક સ્વ઼ાગત
શ્રઈછા"

ઈદી શ્રમીન કે ઈ સ໗ાદ કેs ໗ુટેવીક ઙ્ગ્ઌૈંડ ક શ્રમિ໗ાવ઼ક સ્વ઼ાગત
કયૢ૭ાહા શ્રોતુકા મીડિયૢા ક કહ૭ાહ-

" ઈ વડ્ડ નીક સ໗ાચા1 શ્રઈછ, ໗ૂદા શ્રષ્યઈન પ્રિંસ કે શ્રઈ વ઼િષયૢ મે
કિછુ શ્રા1 નઈ ક1વાક છઈન શ્રા નઈ વ઼િયા઼ૌ છઈના શ્રષ્યઈન ૩નકા
વ઼િટેન મે 1હી કs " O" ૭વ઼૭ ક પઢાઈ પુ1ા ક1વાક છઈના"

વુગાંડા ૧ાળક પુ1ાન શુ໗ચિંતક સવહક કહવ છ૭ઈન-

" ઠીક છઈ, પઢાઈ પુ1ા ક1ઊથા સ્કૂ૭ ક છુટ્ટી મે ત યુગાંડા શ્રાઈવ
સકઈત છઈતા"

શ્રપન પિતા ໗ુટેશાક શ્રંતિ໗ સંસ્કા1 મે પ્રિંસ ໗ુટેવી શામિ૭ હોઈ ૭૭
યુગાંડા શ્રાયૢ૭ છ૭ાહા ઈદી શ્રમીન સ મેટ મે૭ છ૭ઈનાતક1 વાદ ૭ંદન
ઘુઈ1 ગે૭ છ૭ાહા

શ્રઈ સ પહિને ઈદી શ્રમીન પ્રિંસ ໗ુટેવીક ໗ાયૢ સા1ા સ મેટ
કયૢ૭ાહા૩નકા પ્રિંસ ໗ુટેવી કે સ્કૂ૭ ક એક મહીનાક છુટ્ટી મે

કમ્પાઠા શ્રયુવાક વાને મે વતેઠકિના સા1ા શ્રા પ્રિંસક ઠેઠ એકટા ઘ1 કમ્પાઠા મે સેહો દેવાક વ઼ાદા કેઠપ્પિના

ળપ્પ઼ૈન પ્રિંસ મુટેવી યુગાંડા શ્રયુઠાહ , ૩નક1 સ્વ઼ાગત મે ઉળી1ા મે એકટા કાર્યક્રમ શ્રાયોળિત છઠા શ્રઈ મે શ્રમીન શ્રપને એકટા શ્રત્યાયુનિક નાવક યામી મુટેવી કે દેઠપ્પિના ઈ નાવ઼ શ્રસઠ મે મુટેવીક પિતા મુટેશાક છઠઈના શ્રોવોટે કે સ1કા1 શ્રઈ નાવ઼ કે શ્રપન કવ્ળા મે ઠ ઠેને છઠા

શ્રમીન ઙ્હો વળઠાહ-

" હમ યો1 નઈ છીા શ્રગ1 સે 1હિતઊં, ત નાવ઼ ઘુ1ઈતઊં નઈા"

શ્રક1 શ્રઠાવ઼ા શ્રમીન વુગાંડાક સંગ્રાંત ઠોક કે સેહો યેતાવ઼ની દઈત કહઠાહ-

" શ્રાહાં સવ ઈ વચ્ચા(પ્રિંસ મુટેવી) કે ગ્રમિત નઈ કવિયુઊાશ્રપ્પઈન પઢાઈ પુ1ા ક1s દીયુઊાશ્રગ1 શ્રાહાં સવ હુડ- શ્રુસ શ્રક1ા કાન મે દઈત 1હવઈ, ઈ ઠીક સ નઈ પઈઢ પૈતા"

શ્રોઈ નાવ઼ પ1 શ્રમીન શ્રા મુટેવી દુનુ ગોટે સૈ1 કૈઠાહા

યુગાંડા સ વિદા હોવs સ પહિને પ્રિંસ મુટેવી વળઠાહ-

" હમ હ્1દય સ સવ કે યન્યવાદ ક 1હઠ છી। વિશેષ કs ઈદી શ્રમીન કે દયાઉતા કે , ળે શ્રો હમ1। શ્રા હમ1 પત્તિવા1 કે પ્યાતિ1 કયઠાહ શ્રઈછા। હમ1 ળે હાર્દિક સ્વાગત શ્રાહાં સવ કૈઠઊં, તક1 શ્રાભા1।

હમ શ્રતુકા ઠોક કે કહી 1હઠ છી ળે યુગાંડા કે વનવs શ્રા મળવૂત ક1s મે ઈદી શ્રમીન કે સહયોગ ક1ૂ યાર્મિક શ્રા 1ાળનીતિક મિન્નતા ક વિસઈ1 કs, શ્રાપસ મે માઈયા1 વઢાઊ। સામાળિક શ્રા શ્રાર્થિક સ્થિતિ મે સુયા1 શ્રનઈ ઠઠ પ્યુવ મેહનત ક1ઈ ળાઊ।

હમ ળઙ્દિયે દોવા1 યુગાંડા શ્રાયવા"

એશિયાઈક નિષ્કાસન

12/ 13 શ્રગસ્ત ક શ્રમીન, એશિયાઈ મુઠક વ્રિટિશ નાગત્તિક શ્રા1 માત1ત, પાકિસ્તાન શ્રા વંગઠા દેશ ક નાગત્તિક કે વાતે મે દેશક નામ સંદેશ દેને છઠાશ્રો કહઠકઈ-

" શ્રાહાં સવ કે વુદ્દઠ શ્રઈછ, એશિયાઈ મુઠક વ્રિટિશ નાગત્તિક શ્રા માત1ત, પાકિસ્તાન શ્રા વંગઠા દેશ ક ઠોક કે 90 દિનક મીત1 યુગાંડા છોડ્વાક ઐતિહાસિક નિર્ણય સ1કા1 ઠેને શ્રઈછા"

શ્રઈ નિર્મય઼ ઠેવાક પાછુ કી કા1ણ છૈક, સે શ્રાહાં સવ કે ળનવાક યાહી-

" સ1કા1 ક માનવ છઈ, શ્રક1 મુખ્ય઼ કાળ સમાળક મઠાઈ છઈ।શ્રક1 સીયા શ્રર્થ મેઠઈ ળે સમાળક કોનો મી વ઼ર્ગ વ઼િશેષ ળેના ્એશિય઼ાઈ કે શ્રતૂકા વ઼્ય઼ાપા1 પ1 હાવ઼ી, નિય઼ંત્રણ શ્રા ્એકાયિકા1 નઈ હોવાક યાહી।કોનો મી દેશ ઈ નઈ વર્દાશ્ત કા1તઈ, શ્રોક1 શ્રર્થ વ઼્ય઼વ઼સ્થા વાહ્1 ઠોકક હાથ મે હોઊ।વિ઼દેશી શ્રોઈ દેશક શ્રાર્થિક હાઠાત કે તહસ નહસ કા1ઈ । શ્રતવે નઈ, શ્રો સવ કયે઼ક ત1હક ભ્રષ્ટાચા1 મે સેહો ઠિપ્ત હુશ્રાય઼।"

શ્રમીન ૩દ્ઘોષણા કેઠકઈ-

" 9 શ્રક્ટૂવ1 1962 ક યુ઼ગાંડા ૧ાળનૈતિક ૧ુપ સ શ્રાળાદ મ ગેઠ શ્રઈછ।યુ઼ગાંડા દેશ શ્રસઠ મે યુ઼ગાંડનક ઠેઠ છઈ।શ્રઈ પ1 નિય઼ંત્રણ યુ઼ગાંડને કે હોવાક યાહી। હમ1 સ1કા1ક મુખ્ય઼ દાયિ઼ત્વ઼ શ્રા કર્તવ્ય઼ શ્રઈછ કિ યુ઼ગાંડા કે શ્રાર્થિક શ્રા સામાળિક ક્ષેત્ર મે મી શ્રાળાદી મેટઈ। ઈય઼ાહ શ્રસઠી શ્રાળાદી છઈ।"

શ્રમીન શ્રશ્ચસોસ ળાહિ1 કય઼ઠક-

" હમ1 દેશ શ્રાર્થિક ત઼ુપ સં સ્વ઼તંત્ર નઈ મેઠ શ્રઈછાશ્રક1 શ્રર્થ વ્ય઼વ઼સ્થા વ઼િદેશી એશિય઼ાઈ સવહક હાથ મે છઈાપિછ્ઠા 70 સાઠ મે, શ્રાર્થિક શ્રા સામાળિક ક્ષેત્ર મે એશિય઼ાઈ શ્રા શ્રશ્રીકી ઠોકક વીયક ધ્યાઈ કમ હોવાક ળગહ પ1 વઢ઼િતે ળા 1હઠ છઈા હમ સવ ળાઈન 1હઠ છી, કમ્પાઠા, ળિન્ળા, વાઠે, શ્રોટ઼ પોર્ટઠ, ઠી1ા શ્રાદિ શહ1 મે સવ વ્ય઼વ઼સાય઼ એશિય઼ાઈ ક હાથ મે છઈા સ1કા1 શ્રાવ નિર્ણય઼ કૈઠક શ્રઈછ, દેશક શ્રાર્થિક ળીવ઼ન સહી હાથ મે 1ાખ્ઠ ળેતઈાઈ છઈ, શ્રતુકા સ્થાનીય઼ શ્રશ્વ઼ેતા"

શ્રમીન શ્રપન શ્રઈ નિર્ણય઼ ક પાછુ ભગવ઼ાન ક હવ઼ાઠા સેહો દેઠકા

" હમ શ્રાહાં સવ કે વા1 વા1 કહને છી, હમ ય઼ા હમ1 સ1કા1 ળે મી નિર્ણય઼ કા1ઈત શ્રઈછ, ભગવ઼ાન ક નિર્દેશ 1હઈત શ્રઈછા શ્રાહાં સવ સુનને હોય઼વ, ઈહો નિર્ણય઼ હમ ભગવ઼ાને કે કહઠા પ1 ઠેઠઊંા હમ સાઉથ કા1ામોળા મે એકટા ઉદ્‌ઘાટન મે ગેઠ 1હીાઉ શ્રગસ્ત 1972 ક હમ1ા સપના શ્રાય઼ઠાએશિય઼ાઈ સમસ્ય઼ા પ્રચંડ વ઼િસ્ફોટક મેઠ ળા 1હઠ છઈાભગવ઼ાન હમ1ા નિર્દેશ દેઠાહ, શ્રાહાં ળઠ્દી સ શ્રઈ સ્થિતિ સ વચવિય઼ઊાહમ1ા કહઠ ગેઠ ળે ભગવ઼ાન મે શ્રાસ્થા 1ાખ્ખુ ય઼ુગાંડા શ્રઈ શ્રાર્થિક ય઼ુદ્‌ય મે વ઼િળય઼ી હોય઼તા"

એશિય઼ાઈ કે નિષ્કાસન ક શ્રૈસઠા પ1 સવ ત1હક પ્રતિક્રિય઼ા

શ્રયθઈ।1973 મે એશિયાઈ કે નિષ્કાસન ક પક્ષ મે એકટા સ્થાનીય઼ શ્રશ્વેત હમાદાન શ્રોકેન, 337 કિθોમીટ૧ પૈ૧ યઈθ કs એθઈ , શ્રમીન કે મેટ કs શ્રામા૧ વ્ય઼ક્ત કેθકઈ।

શ્રઈ ત૧હક પ્રતિક્રિયા સ શ્રમીન વહુત હી ૩ત્સાહિત મ ગેθાશ્રો શ્રામ θોકક નવળ પકઈ૧ યુકθ છθા શ્રક૧ે ઽશ્રા૧ા શ્રો શ્રઈ પદયાત્રા મે વુϩθકઈ। યુગાંડા ક મુખ્ય઼ ન્યાય઼ાધીશ કે ૩ત્સવ઼ મે શ્રશ્વેત હમાદાન મી સમ્મિθિત શ્રા સમ્માનિત મેθ।

એશિય઼ાઈ વિ૧ોધી માવ઼ના યુગાંડા કે સુદૂ૧ માગ મે મી પહિને સ શ્રૈθθ છθઈ। શ્રાળાદી સ પહિને મી વ્રિટિશ શ્રા એશિય઼ાઈ કે સમાનક વહિષ્કા૧ ક શ્રાંદોθન યુગાંડા મે મ યુકθ છθ।

ળખ્ખઈન યુગાંડા સ એશિય઼ાઈ કે નિષ્કાસન મેθઈ, ત ઈ સવ કેન્ય઼ા કે ૧સ્તા સ વાહ૧ ળાય઼ કે યાહθ।। કેન્ય઼ા મે શ્રોઈ સમય઼ કેન્ય઼ાટા કે સ૧કા૧ છθઈ। શ્રો એશિય઼ાઈ સવ θેθ વોર્ડ૧ સીθ ક દેθકઈ। શ્રોતુકા ૩પ૧ાષ્ટ્૧પતિ કહθકઈ-

" દોસ૧ દેશક નાગિ૧ક θેθ કેન્ય઼ા કુડ઼ા ક મૈદાન નઈ શ્રઈછ।"

નિષ્કાસિત એશિય઼ાઈ મે ક૧ીવ 50000 વ્રિટિશ પાસપોર્ટધા૧ી શ્રા 23000 યુગાંડા ક નાગિ૧ક છθાહાશ્રૂ મે ત વ્રિટિશ સ૧કા૧ ઈ

નિષ્કાસિત વ્રિટિશ પાસપોર્ટધારી કે સ્વીકાર કરs ે૭ શ્રનિચ્છુક છ૭ા વાદ મે ર્ગિસેટ્ટમેટ વોર્ડ વનેઠક શ્રા 27200 એશિયાઈ ેાક કે શ્રપના કતs વસેઠકા

શ્રધ્યુનકા વ્રિટેનક ગ્રિહ મંત્રી પ્રીતિ પટેઠ ક પુર્વાળ ઈયાહ નિષ્કાસિત એશિયાઈ યુગાંડન છ૭ૈથા ઈ એશિયાઈ સવ દુનિયા મે ળતs કતs ગેઠ, વહુત તરક્કી કૈઠકા

શ્રમીન શ્રપન સવ ભાષણ મે એશિયાઈ ક નિષ્કાસન ક ૩દ્દેશ્ય યુગાંડા ક વાણિજ્ય શ્રા ૩દ્યોગ મે શ્રશ્વેતક વર્ચસ્વ કહઈત છ૭ાનિષ્કાસિત એશિયાઈ ક સમ્પત્તિ સ્થાનીય શ્રશ્વેત કે દેઠ ળેતઈાશ્રો ઙહો કહઠકઈ-

" સરકાર યાહી રહઠ શ્રઈછ કી ળે મી યુગાંડન દુનિયા કે શ્રાન દેશ મે વ્યવસાય કરઈત છઈત, શ્રો સવ યુગાંડા ઘુઈર ળાસ શ્રા નિષ્કાસિત એશિયાઈ ક વ્યવસાય સમ્હારસાનિષ્કાસિત એશિયાઈ ળ્યોં શ્રતs કિછુ પટ્ટા પર ેને છઈત, શ્રોકરા નવીકરણ નઈ હોયતા ઈ શ્રપને શ્રાપ શ્રતુકા સરકાર ક નામે મ ળાયતા

શ્રમીનક કહવ છ૭ઈ -

સ્થાનીય શ્રશ્વેત સવ કે પહિને વિળનેસ કે ટ્રેનિંગ દેઠ ળેતઈના ળખ્યઈન શ્રઈ વિદ્યા મે પ્રશિક્ષિત શ્રા પારંગત હેતાહ, તખ્યને ૩નકર નામ સંપત્તિ

ક સ્થાનાંત૧મ હેતઈના

વિળનેસ પ્રશિક્ષણમ પ્યાતિ૧ છોટ-છોટ કોર્સ સ૧કા૧ તૈયા૧ કેઠકઈ। ખુદ૧ા વિક્રેતા, થોક વિક્રેતા, ડિસ્ટ્રીવ્યુટ૧, શ્રાયાતક શ્રાવશ્યકતાનુસા૧ કોર્સ વનઠઈાવાદ મે કિ૧ાના, દવાઈ, હાર્ડવેય૧ શ્રાદિ પ્યાતિ૧ સેહો પ્રશિક્ષણમ કોર્સ શુરૂ મેઠઈ।

શ્રમીન શ્રપન દેશવાસી સવ કે નીક સ વિળનેસ વઠા કોર્સ કે પઢાઈ ક૧વા ઠેઠ કહઠકઈ। વિળનેસ કે ત૧ી- મીટ્ટી વુદ્ધનાઈ સક્ષઠતા ઠેઠ નિતાંત ળરૂ૧ી છઠઈ। તખને દેશક શ્રાર્થિક વિકાસ સંમવ છઠઈ।

3 મહિના ક વિળનેસ પ્રશિક્ષણમ કોર્સ શ્રતુકા ટેઠીવિળન શ્રા ૧ેડિયો પ૧ શુરૂ મેઠ છઠઈ।કોર્સ ક૧વાક ઠેઠ

ઠોકક હુઈઠ મ્હાઈઠ મ ગેઠ છઠઈ।

સમ્પત્તિ કે સ્થાનાંત૧મ ઠેઠ એકટા વોર્ડ વનેઠકઈ। શ્રમીન કે સ્પષ્ટ નિર્દેશ છઠઈ-

" સમ્પત્તિ ક શ્રાવંટન યોગ્યતા ક શ્રાધા૧ પ૧ હી હોઈ।ળનળાતિ, ધર્મ, ક્ષેત્ર શ્રાદિ કોનો પુર્વાગ્રહ નઈ ૧હતઈ।

શ્રગ૧ એશિયાઈ શ્રપન સંપત્તિ કે યુગાંડન કે દ દેને છઈ, શ્રક૧ સુચના સ૧કા૧ કે દેનાઈ ળરૂ૧ી છઈ।

પુ૧ા દેશ સ શ્રાવ઼ેદન દઈ વાઠા મીડ઼ કમ્પાઠા મે ળમા મ ગેઠ છઠઈ। વહુત ઠોક કે વિળનેસ શ્રુ૧ૂ ક૧ઈ ઠેઠ પાઈ યાહિય઼ઈ। યુગાંડા વ઼િકાસ વૈંક ક સ્થાપના મેઠઈ। ઈ કળ઼ી દેનાઈ શ્રુ૧ૂ કેઠકઈ।

શ્રમીનક ૩દ્દેશ્ય઼ ત નીક છઠઈ, મૂદા ઈ ય઼ોળના સશ્રુઠ નઈ મેઠઈ।

પ્રાંતક પુનર્ગઠન

શ્રમીનક સ્પષ્ટ કહનાઈ છઠઈ ળે વ્રિટિશ સ૧કા૧ દ્વ઼ા૧ા પ્રશાસનિક પ્રાંત સવ વનઠ છઈ, ઈ વેત૧તીવ છઈ। કિછુ ળિઠા , ૧ાળ્ય઼ો સ પૈઘ છઈ। શ્રહિનો કત૩ હોઈ। નીક પ્રશાસન ઘ્યાતિ૧ પ્રાંત સવ કે પુનર્ગઠન શ્રાવ઼શ્ય઼ક છઈ। ટૈક્સ દઈ વઠા વ઼્ય઼ક્તિ કે શ્રપેક્ષિત સેવ઼ા મેટવાક યાહી।પિછઠા 70 સાઠ મે ૧ાળ્ય઼ સવ કે પુનર્ગઠન નઈ મેઠ છઠઈ।

શ્રમીન પુ૧ા યુગાંડા કે 9 ૧ાળ્ય઼ મે વ઼િમાળિત કય઼ઠકાપુનર્ગઠન, પ્રશાસનિક શ્રાવ઼શ્ય઼કતા ક શ્રાયા૧ પ૧ કૈઠ ગેઠ ૧હઈ, નઈ કી ળનળાતિ, માષા શ્રા યર્મ ક શ્રાયા૧ પ૧ ।

ઙ1 1ાળ્ય઼ક પ્રમુખ ગવર્ન1 હો઼ઈત છઠાહ સવ નિર્ણય઼ ૩નકે ઠેવાક 1ઙ઼ઈત છઠઈના સક્ષઠતા શ્રા શ્રસક્ષઠતા દુનુ કે ળિમ્મેદા1ી ૩નકે છઠઈના એક ત1ઙ સ પ્રશાસન ક યુક્તિસંગત વિ઼કેન્દ્રિય઼ક1ાા છઠઈા ઈ સક્ષઠો મેઠઈાશ્રહિના કેન્દ્1ીય઼ સ્ત1 પ1 સેહો નિગ1ાની શ્રા સુપ1વ઼ાઈળ1ી ળિમ્મેદા1ી દેઠ ગેઠ છઠઈાક્ષ1ાવ શ્રા કાઠાવાળા1ી પ1 નિયં઼ત્રાા છઠઈાશ્રહિના ક્ષઙ1 સવ મે મેય઼1 વનેઠકઈ શ્રા ળિમ્મેદા1ી દેઠકઈા

પ્રશાસન મે સુધા1 ધ1ાતઠ પ1 દેખાય઼ ઠાગઠ છઠઈાશ્રમીન કે શ્રાવ યુ઼ગાંડા ક 1ક્ષા સમિતિ, શ્ઠીઙ્ડ માર્શઠ ક ૩પાધિ દેઠકઈા ળઈ શ્રાધા1 પ1 દેઠકઈ, શ્રો છઠ-

યુ઼ગાંડા શ્રા દુનિય઼ા મે શ્રમીન કે કૈઠ નીક કાળ,

યુ઼ગાંડા મે એકતા શ્રનવાક ઠેઠા શ્રાવ સવ શ્રપના કે એક પિ1વ઼ા1 ક વુઙ઼ઈત શ્રઈછ, ધાહે કોનો ળનળાતિ, ધર્મ શ્રા હૈસિય઼ત હો઼ઈના

શ્રાર્થિક દોઙન શ્રા ક્ષોષાા કા1s વઠા એશિય઼ાઈ ક નિષ્કાસન।

સ્ટેટ ռિસર્ચ વ્યુ1ો

શ્રમીન સ પહિ૯કા શ્રોવોટે કે સમય઼ મે મુખ્ય઼ સુ1ક્ષા વિ઼ભાગ ળેને1૭ સર્વિ઼સ ય઼ુનિટ, સ્પેશ૭ વ્રાંચ શ્રા સી શ્રાઈ ડી છ૭ઈ। 1ાળનીતિક શ્રા શ્રાર્થિક ડાટા વનવઈ ૭૭ ռિસર્ચ વિ઼ભાગ છ૭ઈ। શ્રઈ ડાટા ક ૩પય઼ોગ, શ્રોવોટે ક ભાષમ્ન તૈય઼ા1 કઽ મે કૈ૭ ળાઈ છ૭ઈ।

શ્રમીન ળપ્પ઼ઈન સત્તા મે શ્રાય઼૭ તS ળેને1૭ સર્વિ઼સ ય઼ુનિટ કે ભંગ કS દે૭કઈ।શ્રો વ્રિટિશ, શ્રમેરિકા શ્રા ઇળ1ાય઼૭ કે સુ1ક્ષા વિ઼ભાગ કે શ્રધ્ય઼ય઼ન ક1ઈ ૭૭ શ્રધિકા1ી કે પઠૌ૭કઈ શ્રા શ્રોહી શ્રાધા1 પ1 " સ્ટેટ ռિસર્ચ વ્યુ1ો" નામક એકટા વિ઼ભાગ વને૭કાશ્રક1 શ્રધિકા1ી સવ કે મોસાદ (ઇળ1ાય઼૭) , સી શ્રાઈ એ (ય઼ુ એસ એ) શ્રા એમ15, એમ16 (વ્રિટેન) સ પ્રશિક્ષમ્ન દેવે૭કઈ। મેળ1 શ્રોળી શ્રઈ વિ઼ભાગ કે સ્થાપના ક1S વા૭ા શ્રધિકા1ી છ૭ાહ। સંય઼ોગ દેખ્યિ઼ઊ, વિ઼ભાગ વન૭ાક કિછુયે઼ મહિના વાદ, મેળ1 શ્રોળી શ્રપન ળાન પ1 ખતરા વુઈદ્દ કS સુડાન મે એસાઈ૭મ ૭૭ શ્રપી૭ કૈ૭ાહ।શ્રોળી, શ્રમીનક વિ઼શ્વ઼સ્ત મે માન૭ ળાઈ છ૭ાહ। વાદ મે શ્રમીન ૩નકા ઇસ્ટ શ્રક્ષીકન ર૭વે઼ કે એકટા શ્રધિકા1ી કે માધ્ય઼મ સ પો૭હ। કS ય઼ુગાંડા વળે૭કઈના તક1 વાદ શ્રોળી કકી1ા યીની મિ૭ મે કાળ ક1S ૭ાગ૭ છ૭ાહ।

શ્રમીન સ્ટેટ િસર્ય વ્યુ૧ો કે શ્રધિકા૧ી કે વાદો મેં વ્રિટેન, ઘાના, યુ એસ એ, ગ્રીસ શ્રાદિ દેશ મેં સુ૧ક્ષા વ઼િષય઼ ૫૧ કોર્સ કા૧વ઼ઈ ઠેઠ ૫ડવઈત ૧ઙઠ।

મેળ૧ શ્રોળી કે વાદ ક્ષ્ાાંસિસ ઈટાવુકા શ્રઈ વ્યુ૧ો કે પ્રમુખ મેઠાહાઈનકો ૫૧ કિછુ સંદેહ શ્રય઼ઠાક કા૧મ, હટા દેઠ ગેઠા।

શ્રમીન વ્યુ૧ો મેં શ્રત્ય઼ાયુનિક ટેઠીશ્ચોન નિગ૧ાની સંય઼ંત્ર ઠગવેઠકા શ્રક૧ પ્રમા૧ી સી શ્રાઈ એ એજેંટ કે વનૌને છઠાહા તાહિ સમય઼ કે ઈ વહુત મહંગ વ઼્ય઼વ઼સ્થા છઠઈ। કહવાક ળે સુ૧ક્ષા મદ ૫૧ કવ઼નો મી સમદ્દૌતા શ્રમીન નઈ ક૧ઈત છઠાય઼।

ઈદી શ્રમીન કે પ્રમાવ઼ દિન ૫૧ દિન વઢઠે ળા ૧હઠ છઠઈ। 22 ળુન1976 ક શ્રોતુકા સુ૧ક્ષા સમિતિ શ્રમીન કે ળીવ઼ન પર્ય઼ન્ત ૧ાષ્ટ્૧પતિ વના દેઠકઈ। શ્રઈ ઠેઠ ળે તર્ક દેઠ ગેઠ છઠઈ-

ઈ શ્રપન ળીવ઼ન દેશ પ્યાતિ૧ ન્ય઼ોછાવ઼૧ કૈને છઈતા।

શ્રાળાદી ક વાદ શ્રાન કોનો શાસક સ વેશી ઙ કાળ કૈને છઙથા

કિછુએ સાઠ મે ઙનક૧ કાળ , પિછઠા 100 સાઠ મે કાય઼ઠ કાળ ક સામને વેમિસાઠ છઙના

શ્રહી ત૧હક માષા દુનિય઼ા કે શ્રાનો તાનાશાહ ક પક્ષ મે શ્રહિના ઠિપ્યઠ મેટતા

ઙદી શ્રમીનક પવિ઼ા૧

શ્રતુકા શ્રમિઠેપ્યક શ્રનુસા૧ શ્રમીન ક કય઼ેક ટા કનિય઼ા છઠઙા કિછુ કે નામ સા૧ા કય઼ોઠાવા, મદીના નળેમ્વા, મ૧ય઼ામુ મુટેશુ શ્રા કાય઼ શ્રડોોશ્રા છઙા

ઙ કૈક મામઠા મે શ્રપન કનિય઼ો કે નઙ છોડ઼ઙ છઠઙા એકટા શ્રપન કનિય઼ા કે ત ગિ૧ક્ષ્તા૧ો ક૧વા દેને છઠઙા

તસ્કની કે શ્રમીન પ્પિઠાશ્ઠ છઠા શ્રક1 કનિયા મ1યામુ કેન્યા- યુગાંડા સીમા પ1 સ1કાની કંપની ક કપડ઼ા ક થાન સંગ પકડ઼ઠ ગેઠ છઠા

શ્રઈ વિ઼ષય઼ પ1 શ્રમીન કહઠકઈ-

" કિછુ ઠોક યુગાંડા ક કાનૂન તોડ઼વાક પ્રય઼ાસ ક 1હઠ છઈતા ળપ્પઈન કી કયેક વે1 કહઠ ળા યુકઠ છઈ ળે તસ્કની નઈ હેતઈ।"

ળેઠ સ છુટઠા પ1 ળઈ ગાડ઼ી સ શ્રો શ્રવઈ છઠીહ, તક1 દુર્ઘટના મ ગેઠઈ।પૈ1 ટુઈટ ગેઠ છઠઈના શ્રમીનક કહવ છઠઈ-

" ઈ દાનુ પીવિ કs મોટ1 યઠા 1હઠ છઠીહ।"

શ્રોના શ્રમીન શ્રસ્પતાઠ મે કનિયા કે દેપ્પs ગેઠ છઠાય઼ા એકટા પ્રત્ય઼ક્ષ દર્શીક શ્રનુસા1 શ્રમીન મનિયામુ કે કહઠકઈ-

" શ્રાહાં કે ળીવ઼ન મે શ્રા1 સમસ્યા શ્રપ્પઈન શ્રાય઼ત, કિયૈક ત શ્રાહાં ઈસાઈ સ મુસ્ઠિમ ધર્મ પવિ઼ર્તન કય઼ઠઊં શ્રઈછા શ્રાહાં કે સચ્ચા મુસઠમાન વનવાક નઈ શ્રઈછ, શ્રાહાં ત હમ1ા સ વિયાહ કા1ઈ ઠેઠ ધર્મ પવિ઼ર્તન કૈને છી।"

શ્રમીન, મનિયામુ કે મક્કા મી ઠ ગેઠ છઠઈ। શ્રોક1ા શ્રપન શ્રોઈ શ્રૈસઠા પ1 શ્રાવ પછતાવ઼ા હોઈ છઠઈ।

મનિય઼ામૂ કે એક ટા દોકાન શ્રમીન પહિને શ્રાવંટિત કૈને છઠઈ। ળપ્યઈન શ્રસ્પતાઠ સ ઙીક મ કs મનિય઼ામૂ દોકાન પ1 ગેઠ, પતા યઠઠઈ ળે દોસ1ા ગોટે કે ઈ દોકાન શ્રાવંટિત મ ગેઠ છઈ।

શ્રાવ મનિય઼ામુ ક શ્રપન ળાન કે ડ1 મેઠઈ। શ્રો વ઼િદેશ માઈગ ગેઠા શ્રક1 છોટ માઈ સેહો ઠંદન માઈગ ગેઠઈ।

શ્રમીન વાદ મે ઈ દોકાન મનિય઼ામુ કે વાપ કે દાન મે દ દેઠકઈ। શ્રમીન કે શ્રપન સાસ- સસુ1 સ નીક સંવંધ દેપ્યવા મે વુદ્દાઈ છઠઈ। સાસ વીમા1 પ1ઠઈ, શ્રોક1 શ્રસ્પતાઠ ક સવ ખ્યર્ય શ્રમીન દેને 1હઈ।

શ્રમીન શ્રપન સાસ- સસુ1 સ શિકાય઼ત કૈને છઠ-

" શ્રાહાંક ધીય઼ા- પુતા વ઼િદેશ મે હમ1ા વાત્રે મે શ્રનર્ગઠ પ્રઠાપ કા1ઈત 1હઈત છઈથા તપ્યનો શ્રતs હમ શ્રાહાં કે દેપ્યમાઠ ક 1હઠ છી। હમ મગવ઼ાન સ ડ1s વાઠા ળોક છી। શ્રપન શ્રુળ નિમા 1હઠ છી।"

શ્રઈ ત1હક પાનિવ઼ાનિક વાત , ઈદી શ્રમીનક વ્ય઼ક્તિત્વ઼ ક વ઼િપનીત છઈ। મૂદા ઈ સત્ય઼ થીક।

કયેૉθાવા સ વિયાહ

1975 મે શ્રમીન, સા૧ા કયેૉθાવા સ વિયાહ કેθકાસા૧ા સેનાક વૈંડ મે નયનિયા છθા મજ્ઞાકા મે એકટા ૩ત્સવ મે દુનુ કે મેટ મેθૈ|ા શ્રગિθા દિન સા૧ા કે શ્રમીન કતક વળાહટ મેθૈ|ા શ્ર્ચે૧ દુનુ ગોટે મે વિયાહક સહમતિ વનθૈ|ાશ્રમીન સા૧ાક વાવા સ મેટ ક૧s ગેθ છθા

શ્રૈ વિયાહ મે શ્ચિθિસ્તીન ક યાસિ૧ શ્ર૧ાશ્ચાત, ૈદી શ્રમીનક સંગી હોવાક નાતે સક્રિય છθાહ| શ્રા૧ો કયેક શ્રક્ષીકી નેતા સવ શ્રાયθ છθા

સા૧ા શ્રપન પિતા θθ એકટા ૧ેસ્ટોૅ૧ેંટ પ્પોૈθ દેને ૧હૈ|ા શ્રમીન સેહો મર્સિડીળ વેંળ કા૧ સસુ૧ કે ૩પહા૧ મે દેને છθા

ળપ્પૈન 1979 મે શ્રમીન કે સ૧કા૧ ૫૧ ૫કડ઼ મે કમી વુહાય θગθૈ, સા૧ા કે ૫હિનેહે વચ્ચા સવ હક સંગ θીવિયા ૫ડા દેને ૧હૈ|ાવાદ મે શ્ર૫નો શ્રોતૈ ગેθ|

નિર્વાસિત ળીવન મે શ્રમીન શ્રા સા૧ા મે હૃગડ઼ા- હૃાંટી વેશી હોવક θગθૈ|ા સા૧ા શ્રોતક સ ળર્મની યૈθ ગેθા વાદ મે વ્રિટેન મે ૧હs θાગθાવ્રિટેન મે શ્રો મૌડθિંગ ક૧ૈત છθા2014 શ્રા 2015 મે શ્રો વાપસ યુગાંડા શ્રાવs

के સોયઠका किछु ने किछु काᅵ୧ મે નઈ શ્રાઈવ સકઠા 2015 મે શ્રો ઠંદન મે વીમા૧ પઈ૧ ગેઠ શ્રા શ્રોહી સાઠ શ્રોતઈ મઈ૧ ગેઠા વાદ મે નશ્વ઼૧ શ્રી૧ के શ્રંશ के યુગાંડા શ્રાનઠ ગેઠઈ।

શ્રમીનक पिता

1971 મે શ્રમીન ટેશો ૧ાળ્ય઼ ગેઠ છઠા તાહિ સમય઼ શ્રોक૧ા સમાદ શ્રય઼ઠઈ ળે શ્રોक૧ વહિન શ્રकिશ્રુ के દેહાંત મ ગેઠઈ।

ઈ દુનિય઼ા के વુદ્દઠ છઈ, શ્રમીન મુસઠમાન છઠા શ્રक૧ વહિન શ્રकिશ્રુ ઈસાઈ છઠઈ।શ્રોक૧ા ઈસાઈ યર્મ क શ્રનુસા૧ શ્રાુશ્રા મે દફ્ઙના વ઼ઠ ગેઠઈ।યર્માનુસા૧ પ્રાર્થના સભા સવ મેઠઈ। શ્રોતુका વિશપ શ્રા વુગાંડા ૧ાળ પિ઼વ઼ા૧ સ સેહો ઠોक સમ્મિઠિત મેઠ છઠઈ। વતવs के મकસદ ળે શ્રમીન વ્ય઼क्तिक યાર્મિक મત પ૧ ૩દા૧ વુદ્દા ૧૯ઠ શ્રઈછા

શ્રમીનक पिता દાદા સીનિય઼૧, શ્રकिશ્રुक મ્રિત્યુ क સમય઼ વ઼ય઼ોવ્રિદ્ય શ્રા વીમા૧ છઠાહાનિમોનિય઼ાक ઈઠાળ યઈઠ ૧૯ઠ છઠઈનાશ્રઈ હાઠાત મે શ્રો એकટા ળવાન ઠડ઼की સ શ્ઙેો વિય઼ાહ कैઠાહાશ્રઈ कनिય઼ા સ એकટા વેટા મેઠઈના 1975 ઈસ્વ઼ી क વાત છઈ। ળહિય઼ા વેટા क ળન્મ મેઠઈ, તહિયે઼ દાદા સીનિય઼૧ (શ્રમીનक पिता) क મ્રિત્યુ મ ગેઠઈના શ્રોહી દિન ઈદી શ્રમીન ૧ાષ્ટ્૧પતિ વનઠા के શ્રપન 4 વ૧સ પુ૧ઠા પ૧ ૩ત્સવ઼क શ્રાય઼ોળન कैने છઠા દિને મે શ્રમીન શ્રપન पिता के દેખ્ઈ ઠેઠ મુઠાગો શ્રસ્પતાઠ ગેઠ

છઠા દુનૂ વાપ- વેટા મે ઘ૧- પરિવ઼ા૧, દેશ- દુનિય઼ા સવ ત૧હક ગપ મેઠ઼ઈ। વાપ, શ્રમીનકે કહઠપ્પિન-

" શ્રગ૧ હમ મઈ૧ ળાય઼વ, હમ૧ કોવોકો કવ્રિસ્તાન મે દશ્ના દેવ- ઈ હમ૧ ઇચ્છા શ્રઈછા।"

શ્રમીન શ્રપન પિતાક ઇચ્છાનુસા૧ ૩નકા દશ્નાવ઼ક ઠેઠ શ્રપન છોટ માઈ ૧ાળવ કે કહઠકઈ।

દાદા સીનિય઼૧ ક દાહ - સંસ્કા૧, ૧ાષ્ટ્૧ાધ્ય઼ક્ષક પિતાક હૈસિય઼ત શ્રનુસા૧ કૈઠ ગેઠઈાકયે઼ક દેશ સ પ્રતિનિધિ સવ શ્રાય઼ઠ છઠા

શ્રપન સંવોધન મે શ્રમીન કહઠકઈ-

" સવ ગોટે કે શ્રપન ધર્મ પ૧ ગર્વ઼ ક૧વાક યાહી। શ્રપન ધર્મ નુકેનાઈ નીક વાત નઈ છઈ।"

શ્રપન પિતાક શ્રઈ વિય઼ાહ, વચ્ચા ઈ સવ વાત પ૧ શ્રમીન કોનો ત૧હક નકા૧ાત્મક પ્રતિક્રિય઼ા નઈ દેને છઠા ઈ વાત શ્રોક૧ પક્ષ મે ળાઈત વુદ્દા ૧હઠ છઈ।

વ઼િદેશી સંવંય

દુનિયા઼ કે કિછુ દેશ સ શ્રમીન કે વડ્ડ સૌહાર્દ પુર્મ્ણ સમ્વન્ધ 1હઠઈ। શ્રોહિના કિછુ સ એકો 1ત્તી નઈ વનઠઈ।

કિછુ કે યર્યા ક 1હઠ છી-

ઙળ1ાય઼ઠ

ળપ્યઈન ઈદી શ્રમીન તપ્તા પઠટ કૈને 1હય઼ ત વહુત કમ હી દેશ શ્રોક1ા માન્ય઼તા દેને 1હઈ। ઙળ1ાય઼ઠક તપ્પુનકા સ1કા1 શ્રોક1 સમર્થન મે છઠઈ।

સત્તા મે શ્રય઼ઠાક કનિયે઼ દિન વાદ શ્રમીન ઙળ1ાય઼ઠ ળય઼વાક સોયઠકા શ્રમીન વેશી માય઼ા મીડિય઼ા નઈ કા1ઈત છઠાશ્રો સીયા ઙળ1ાય઼ઠ કે તપ્પુનકા 1ક્ષા મંત્રી કે શ્ઠોન કેઠકઈ શ્રા ળાઈ ઠેઠ એકટા હવ઼ાઈ ળહાળ ક વ઼્ય઼વ઼સ્થા કા1વાક શ્રાગ્રહ કેઠકઈ। ઙળ1ાય઼ઠી સા1કા1ી તુ1ત્તે એકટા ળહાળ પડા દેઠકઈ।

11 ળુઠાઈ 1971 ક શ્રપન કનિયા મનિયામુ શ્રા વિદેશ મંત્રી સંગ શ્રમીન ઙળ૧ાયઠ ગેઠા મ૧યામુ ૩યાહ કનિયા છઠઈ, ળક૧ા વાદ મે ળેઠ મે વન્ના કેને ૧હઈ। વાદ મે ઈ ઠંદન પ૧ાયઠા શ્રમીન ળે૧ુસઠમ ગેઠ શ્રા શ્રોતડ ઙળ૧ાયઠી પ્રધાનમંત્રી ગોઉડા મી૧ સંગ દ્વિપક્ષીય વાર્તા કયઠકા

ઈ ઊયાહ ગોઉડા મી૧ છઈથ, ળિનક૧ ૩ઉઠેપ્ય વગાયા કે વિદેશ મંત્રી ક શપથ ગ્રહમ કાઠ શ્રમીન કૈને છઠા

શ્રમીન કુટનીતિ મે મી માહિ૧ છઠા શ્રઈ ૩દાહ૧મ સ શ્રા૧ સ્પષ્ટ મ ળાયતા

શ્રમીન , પ્રધાનમંત્રી ગોઉડા મી૧ સ સૈનિક સાળળો સમાન ળેના શ્ટાઈટ૧ ળેટ મંગની મે મંગઠકઈ। શ્રક૧ વદઠા મે સંયુક્ત ૧ાષ્ટ્૧ સંઘ શ્રા શ્રો એ યુ મે ઙળ૧ાયઠ કે સમર્થન ક વાદા કેઠકઈ।

ગોઉડા મી૧ કે ળવાવ છઠઈ-

" હમ સવ વહુત મહંગ દામ મે શ્ટૈંટમ ળેટ, શ્રમેનિકા સ કીનને છી। શ્રક૧ા દાન મે નઈ દ સકઈ છી।"

ઈદી શ્રમીન કે " નઈ " સુનવાક શ્રાદત નઈ છઠઈ। વેશ્રી ત1 " તાનાશાહ " સવ કે ઈય઼ાહ માનસિકતા 1હઈ છઈ। શ્રો શ્રઈ પ1 ઙળ1ાય઼ઠ સ વહુત પ્પિસિય઼ા ગેઠ।

શ્રોતs સ સીયા વ્રિટેન ગેઠ।શ્રોતઊકા સ1કા1 સ દ્વિ઼પક્ષીય઼ વ઼ાર્તા મેઠઈ।

શ્રોવેટે શ્રા શ્રા1 નિષ્કાસિત યુગાંડા કે નેતા સવ તંળાનિય઼ા મે છઠ શ્રા શ્રોતુકા સ1કા1 ક મદદ સ યુગાંડા પ1 ળપ્પન તપ્પન હમઠા ક દઈત છઠઈ। શ્રમીન, તંળાનિય઼ા કે ઈ 1ોગ કાટs યાહઈત છઠ। શ્રહી ઠેઠ શ્રોક1ા શ્ચાઈટ1 ળેટ સવ યાહઈ છઠઈ।

કિછુ મહિના વાદ શ્રો ળર્મની ગેઠ।શ્રોતઊ દ્વિ઼પક્ષીય઼ વ઼ાર્તા કેઠકા ળર્મનીક 1ાષ્ટ્1પતિ, શ્રમીન કે સઠાહ દેઠકઈ-

" શ્રાહાં ઠીવિય઼ાક નેતા કર્નઠ ગદ્દાશ્ચી સ મેંટ ક1ુ શ્રો શ્રાહાં કે શ્રઈ વિ઼ષય઼ મે મદદ ક1તાહ।"

શ્રમીન શ્રોતs સ ઠીવિય઼ા ગેઠ શ્રા કર્નઠ ગદ્દાશ્ચી કે સવ વાત

કહ૯કઙ્ાગદ્દાશ્ઢી સૈન્ય઼ સહાય઼તાક ભ઼ોસા ત દેઠકઙ્, મૂદા ઐકટા શર્ત ૧ાઙ્ય દેઠકઙ્-

" પહિને શ્રાહાં ઙ્ળ૧ાય઼ઠી સવ કે યુગાંડા સ નિર્વ઼ાસિત ક૧ૃ, તય્ઙ્ન હમ મદદ ક૧વા"

શ્રહી વીચ મે ઙ્ળ૧ાય઼ઠક શ્રય્વા૧ મે એકટા સનસનીખેળ શ્રાઠેય છપઠઙ્-

" ઠીવિય઼ા શ્રા ઙ્ળિપ્ટ , યુગાંડા ક પાય઼ઠટ કે મિ૧ાળ એય઼૧ક્રાશ્ટ ક પ્રશિક્ષાm ક ઠેઠ પેશકશ કેઠકઙ્ શ્રઙ્છા"

શ્રઙ્ શ્રાઠેય કે છપઠા પ૧ શ્રમીન કે ખીસ સાતવ઼ાઁ શ્રાસમાન પ૧ શ્રાઙ્વ ગેઠઙ્ા શ્રો ઘોષાm કેઠક-

" શ્રાવ સૈન્ય઼ વ઼ા શ્રાર્થિક કોનો સંધિ ઙ્ળ૧ાય઼ઠ સંગ નઙ્ હોય઼તા શ્રાવ હમ૧ા સવહક દોસ્તી ઠીવિય઼ા સંગ ૧હતા ઠીવિય઼ા શ્રા ઙ્ળિપ્ટક ઠોક હમ૧ સવહક સંગિયે઼ નઙ્, માઙ્- વહિન ળેકાં શ્રઙ્છા

શ્રગ૧ ઠીવિય઼ા શ્રા ઙ્ળિપ્ટ હમ૧ પાય઼ઠટ કે મિ૧ાળ એય઼૧ક્રાશ્ટ ક પ્રશિક્ષાm દેત, હમ૧ા સવહક ઠેઠ ઙ્ ખુશી ક ગપ હોય઼તા"

ઙળ૧ાયૃઠી ૧ાળદુત के શ્રમીન વળેઠकઈ શ્રા कઙઠकઈ- "

4 દિનक મીત૧ યુગાંડા क સેના વૃ ગુપ્તચ૧ વિૃભાગ મે ળતેक મી ઙળ૧ાયૃઠી છઈથ , યુગાંડા છોઈ૧ कs યઈઠ ળાઊથા શ્રक૧ શ્રઠાવૃા ઙળ૧ાયૃઠી દુતાવૃાસ મે 4 સ વેશ્રી ઠોक નઈ ૧ઙતા"

ઙળ૧ાયૃઠक વહુત ૧ાસ कંપની સવ યુગાંડા મે સ૧क।૧ી ડેक। ઠેને છઠ શ્રા कાળ कs ૧ઙઠ છઠા શ્રમીન શ્રकનો સવ के શ્રવિૃઠંવ कાળ વન્ના क कs, યુગાંડા છોડૃઈ ઠેઠ कઙઠकઈ।

શ્રતવે સ શ્રમીન के પ્પીસ શ્રાંત નઈ મેઠઈ। 4 દિન વાદ શ્રો ઙળ૧ાયૃઠ દુતાવૃાસ के વોનિયૃા- વિસ્ત૧ સમેટ कs ળાઈ ઠેઠ कઙઠकઈ।

ઙળ૧ાયૃઠ क સ૧क।૧ શ્રઈ શ્રાદેશक શ્રનુપાઠન केઠकઈ। શ્રઈ ત૧ઙે 1960 મે ળે ઈદી શ્રમીન પા૧ા ટ્રુપ૧क પ્રશિक्ષm ઙળ૧ાયૃઠ મે ઠેને છઠ, શ્રાઈ યુગાંડા- ઙળ૧ાયૃઠक સંવંધ પ૧ પૂર્મ વિૃ૧ામ ઠાઈગ ગેઠઈ।

ઙળ૧ાયૃઠ સ સંવંધ ટુટઠા પ૧ શ્રિઠિસ્તિનक નેતા યૃાસ૧ શ્ર૧ાશ્રાત સ શ્રમીન દોસ્તી વઢ़ઠक। ઙળ૧ાયૃઠक ૧ાળદૂત क ળે શ્રાવૃાસ कમ્પાઠા મે છઠઈ, શ્રો PLO के દાન મે દ દેઠकઈ। તकનીकી, શ્રાર્થિक શ્રા વૃૈળ્ઞાનિक સહયૃોગ વિૃષયૃ પ૧

PLO સંગ દ્વિૃપक्ષીયૃ સમદ્દૌતા મેઠઈ।

પહિને રિપ્પ યુકઠ છી ળે શ્રમીન શ્રા શ્ર૧ાશ્ચાતક દોસ્તી તતેક ગહી૧ ગ ગેઠ છઠ૬ ળે

1975 મે કિયોઠાવા સંગ શ્રમીનક વિયાહ મે શ્ર૧ાશ્ચાત મી સક્રિય ૧ુપે શ્રામિઠ મેઠ છઠાહ। શ્ર૧ાશ્ચાત સાર્વળનિક ૧ુપ સ શ્રમીનક ૩દા૧તાક પ્રશંસા કયેક વે૧ કs યુકઠ છઠાહ। શ્રમીન દાન મે

5150 એકડ઼ ળમીન શ્ચિઠિસ્તિની સવ કે દેને છઠ૬ાળક૧ ૩પળા સ શ્રોક૧ સવહક પ૧વ઼ાિશ્ર હો૬ત છઠ૬।

શ્રમીન શ્ર૬ ત૧હે શ્ચિઠિસ્તિની સવહક મદદ ક ૧હઠ છઠ। શ્રોહી સમય મે PFLP નામક ૩ગ્રવ઼ાદી સંગઠન શ્રાંસક ળહાળ કે શ્રપહ્૧ત ક ઠેઠક૬। 28 ળુન1976ક ઘટના છ૬। ૬ હવ઼ા૬ ળહાળ તેઠ શ્રવીવ સ ૩ડ઼ાન મા૧ને છઠ। હવ઼ા૬ ળહાળ કે એંટેવે હવ઼ા૬ શ્રડ્ડા પ૧ ૩તા૧ઠ ગેઠ છઠ૬। શ્ર૬ મે ૬ળ૧ાયઠી સવ છઠ। શ્રમીન શ્રો૬ સમય મે માનીશ્રસક યાત્રા પ૧ છઠાહ। ઊનક૧ યુગાંડા મે શ્રયઠાક સંગે ૬ળ૧ાયઠી કમાંડો એંટેવે એય૧પોર્ટ પ૧ શ્રાપ૧ેશન કેઠક શ્રા ૬ળ૧ાયઠી ઠોક કે સુ૧ક્ષિત ઘુ૧ા ઠ ગેઠ। શ્ર૬ શ્રાપ૧ેશન મે યુગાંડા સેના કે ળેટ ઠડ઼ાકૂ વ઼િમાન શ્રા હવ઼ા૬ શ્રડ્ડા તહસ નહસ ગ ગેઠ છઠ૬। શ્ર૬ પ૧ હમ એકટા શ્રાઠેપ્પ પૂર્વ઼ મે ઠિપ્પિ યુકઠ છી।

ઠીવિયા

સિતમ્વ1 1972 મે ળપ્પ઼ૈન તંળાનિય઼ા ત1શ્ચ સ યુગાંડા ક નિર્વ઼ાસિત નેતા શ્રોવોટે શ્રાક્રમણ કય઼ઠકઈ।

ઠીવિય઼ાક સેના શ્રમીનક ત1શ્ચ સ ળવ઼ાવી કાર્વ઼ાઈ મે સંગ દેઠકઈ।ઠીવિય઼ા સ શ્રાગે ઠડ઼ાકૂ વ઼િમાન સવ મદદ ઠેઠ યુગાંડા શ્રાઈવ 1૯ઠ છઠઈ। વીચે મે સુડાન શ્રઈ વ઼િમાન સવ કે ગેઈક ઠેઠકઈ। શ્રોઈ સમય઼ મે સુડાન મે ળશ્ચ1 નિમેની 1ાષ્ટ્1પતિ છઠઈ। ળશ્ચ1 કે મિત્રવ઼ત સંવંધ યુગાંડા ક નિર્વ઼ાસિત પૂર્વ઼ 1ાષ્ટ્1પતિ શ્રોવોટે સંગ છઠઈ।

કયે઼ક દૌ1ક વ઼ાર્તા ક વાદ ઠીવિય઼ાક ઠડ઼ાકુ વ઼િમાન સવ યુગાંડા એઠઈ।

ઠીવિય઼ા ક સ1કા1 ઠંવા સમય઼ક ઠેઠ ભા1ી કર્ળ યુગાંડા ક દેઠકઈ। શ્રતવે નઈ, યુગાંડા ક કા◌ેશ્ચી ક ભી નીક દામ મે કીનવાક શ્રાર્ડ1 દેઠકઈ।

શ્રઈ 3દા1તા પ1 યુગાંડા ભી પાછુ નઈ 1૯ઠા કમ્પાઠા મે મૂપ્પ્ય઼ ળગ૯ પ1૯ક ળમીન ઠીવિય઼ાક નામ કs દેઠકઈ।

300 યુગાંડા ક સૈનિક કે ઠીવિય઼ા છાત્રવ્રિત્તિ દેઠકઈ। શ્રતવે નઈ, વ઼હુત 1ાસ સૈન્ય઼ સાળો સમાન ભી ઠીવિય઼ા દેઠકઈ।

કર્નઠ ગદ્દાશ્ચીક શ્રાગ્રહ પ1 શ્રમીન યુગાંડા ક પાસપોર્ટ મે શ્ર1વી ભાષા કે ભી શ્રામિઠ ક ઠેઠકા શ્રોના ગૈ1 મુસ્ઠિમ દેશ, ળઈ મે ભા1ત ભી

શ્રામિઠ શ્રઈછ, પાસપોર્ટ મે શ્ર1વી ભાષા સમ્મિઠિત છઠઈ।

ઠીવિય઼ા સ ઘુ1તી કાઠ શ્રમીન, સુડાન સેહો ગેઠા યુગાંડા શ્રા સુડાનક વીચ સંવંધ કોના પ્રગાઢ઼ હોઈ, શ્રઈ પ1 ચર્ચા કૈઠક।

ગદ્દાશ્ની યુગાંડા ક મુસઠમાન કે ઇસ્ઠામ ચર્મ ક પ્રચા1- પ્રસા1 ઠેઠ શ્રપીઠ કૈને છઠા શ્રોક1 કહવ છઠઈ-

" ળપ્પઈન હમ ઇસ્ઠામ ક પ્રસા1 ઠેઠ કહઈ છી, ત શ્રક1 ઈ મતઠવ નઈ મેઠઈ ળે દોસ1 ચર્મ સ દુશ્મની ક1ૂકુ1ાન કહઈ છઈ ળે શ્રાહાં ળા કS દોસ1 ઠોક કે શ્રપન શ્રાસ્થા ક વાતે મે વતવિય઼ઊ। શ્રક1 મતઠવ સમાદ્દવિય઼ઊ।"

ગદ્દાશ્ની એકટા મવ્ય઼ મસ્ળિદ કમ્પાઠા મે વનેઠક। શ્રક1ા ગદ્દાશ્ની મસ્ળિદ કહઠ ળાઈત છઈ।

ઠીવિય઼ન શ્ર1વ યુગાંડન વૈંક ક સ્થાપના મેઠઈ। શ્રઈ માવ્ય઼મ સ ઠોક કે કળી દેઠ ગેઠઈ। શ્રઈ વૈંક ક શ્રાફિસ, ભા1તક વૈંક શ્રાફ઼ ઇંડિય઼ા કે પતિસ1 મે ખોઠઠ ગેઠ છઠઈ।

શ્રહિના કપાસક ઉપળા ક ખ1ીદદા1ી મે ઠીવિય઼ા સહયોગ કેઠકઈ।

ગદ્દાશ્ઠી શ્રા શ્રમીનક દોસ્તી પાનિવ઼ાનિક સ્તા1 પ1 સેહો ત્ર ગેઠ છઠઈ। ઊીવિય઼ા સ ડાક્ટ1 સવ શ્રમીનક ધીય઼ા પુતાક ઈઠાળ ઠેઠ શ્રાય઼ઠ છઠઈ।

ર્રૂસ

1965 મે શ્રોવોટેક સમય઼ મે હી યુગાંડા શ્રા સોવિ઼ય઼ત સંઘક વીય સાંસ્ક્નિતિક સહય઼ોગ ક સંધિ મેઠ છઠઈ। શ્રમીન શ્રકા1 શ્રાગુશ્રો ળાની 1પ્પઠકા સોવિ઼ય઼ત સંઘ, યુગાંડા ક છાત્રવિ઼ત્તિ ક સંખ્ય઼ા 20 સ વઢ઼ા 40 ક દેઠકઈ।

શ્રમીનક સમય઼ મે ળે શ્રસઠી સંધિ મેઠઈ, શ્રો છઠઈ સૈન્ય઼ ક્ષેત્ર મે। સોવિ઼ય઼ત સંઘ સ 100 સૈન્ય઼ પ્રશિક્ષક શ્રાઈવ કs યુગાંડા ક સૈનિક કે પ્રશિક્ષિત ક1તઈ। 800 યુગાંડા ક સૈનિક, સોવિ઼ય઼ત સંઘ મે ળા કs પ્રશિક્ષિત હેતઈ।સવ ડીક યઠઈ છઠઈ।

1974 મે યુગાંડા ક કિછુ વ઼નિષ્ઠ સૈન્ય઼ શ્રધિકા1ી સવ સોવિ઼ય઼ત સંઘ પ્રશિક્ષણ મે ગેઠ છઠાહ। શ્રોતs સ ઘુ1ઠા પ1 એકટા શ્રધિકા1ી યુગાંડા મે તખ્તાપઠટક પ્રય઼ાસ કય઼ઠાહ। શ્રતઈ સ દુનુ દેશક સંવંધ ડગમગા

ગેઠઈ। શ્રમીન કે શક છઠઈ ળે શ્રઈ મે રુસક હાથ છઈ।

શ્રંગોઠા સંગ યુગાંડા ક યુદ્ધ મે મી રુસ સૈન્ય સામગ્રી પઙેવા મે દેરી કેઠકઈ।

શ્રમીન કે સંવંધ શ્રમેરિકા સંગ પ્યરાવ મ યુકઠ છઠઈ। શ્રોકરા કિછુ કાગળ- પત્ર મેટઠઈ, ળઈ મે યુગાંડા ક શ્રસ્થિર કરવાક યોળના છઠઈ। શ્રકર કારણ રૂસ શ્રા યુગાંડા કે વીચ નળદીકી કે માનઠ ગેઠ છઠઈ। શ્રઈ શ્રાધાર પર શ્રમેરિકા સ રક્ષા પ્યાતિર, શ્રમીન શ્રવિઠંવ રૂસ સ સૈન્ય મદદ માંઈગ રહઠ છઠઈ। રુસ ટાઠ મટોઠ ક રહઠ છઠ।

શ્રમીન કે ઈ વર્દાશ્ત સ વાહર ઠગઠઈ। શ્રો 11 નવમ્વર 1975 ક રુસ ક રાળદૂત કે નિષ્કાસિત ક દેઠકઈ। શ્રપનો રાળદૂત કે વાપસ વળા ઠેઠક।

શ્રઈ સવ સ રૂસક સરકાર શ્રપના કે શ્રપમાનિત વુઽઠક। કહઠ ળાઈ છઈ ળે ળપ્પઈન શ્રમીન શ્રપન સત્તા મે શ્રયવાક પાંચમ વર્ષગાઁઠ મનવઈ છઠાય, KGB શ્રોકર હત્યા ક યોળના વના રહઠ છઠાયાએકટા હેઠીકાપ્ટર , ળઈ સ શ્રમીન કે યાત્રા કરવાક છઠઈ , શ્રોઈ મે વમ વિસ્ફોટ મેઠઈ। શ્રમીન નઈ ગેઠ, તેં વાંઈય ગેઠ।

કુટનીતિ વિશ્લેષળ્ઞ સવહક કહવ છઠઈન-

" તંળાનિયા મે ચીનક પ્રમાવ કે ળવાવ દઈ છે, રુસ કે યુગાંડા મે

દિϴયસ્પી છϴઈ।"

ળપ્યઈન શ્રમીન સત્તા સ હટϴાહ, ૧ૂસક સૈન્ય઼ સામગ્રીક કળી યુગાંડા પ૧ વહુત મ ગેϴ છϴઈ। શ્રોવોટે, ૧ુસ સ કળી ચુકવઈ ϴેϴ શ્રા૧ સમય઼ ϴેϴાહ।

શ્રહી તા૧હે વહુત ૩તા૧- ચઢાવ઼ ક સમય઼ દુનુ દેશક વીચ ૧હϴઈ।

તંળાનિયા઼

યુ઼ગાંડા ક નિર્વાસિત પૂર્વ ૧ાષ્ટ્૧પતિ શ્રોવોટે મોઈગ કs તંળાનિયા઼ મે હી ૧હી ૧હϴ છϴાહ। શ્રોતુકા ન્ય઼ેૉે સ૧કા૧ શ્રમીન કે માન્ય઼તા નઈ દેને ૧હઈ।

તંળાનિયા઼ કે મદદ સ હી શ્રમીન કે તખ્તાપϴટ મેϴઈ।

શ્રમીનક પુ઼ા કાર્ય઼કાϴ તંળાનિયા઼ સંગ સંવંધ દુશ્મન દેશ વϴા ૧હϴઈ।

શ્રમીનક શ્રંત

શ્રક્ટૂવ1 1978 મે નિર્વ઼ાસિત યુગાંડન શ્રા TPDF સંયુક્ત ત઼ુપ સ યુગાંડા પ1 યઢાઈ કૈને છઠ।

શ્રમીન કે સત્તા પ1 પકડ઼ કમળો1 મેઠ ળા 1૯ઠ છઠઈ। શ્રોક1ા શ્રપન સ્થિતિ ક શ્રહસાસ ન઼ ગેઠ છઠઈ।શ્રાવ શ્રો નિર્વ઼ાસિત ળીવ઼ન ક તૈય઼ા1ી મે ઠાઈગ ગેઠ છઠ।

શ્રો શ્રપના સંગ સદિપ્યન એકટા પિસ્તૌઠ 1પ્પઈત છઠ।શ્રક1ા શ્રો કય઼ાઠાની કહઈત છઠ। ઈ પિસ્તૌઠ શ્રોક1ા ય઼ાસિ1 શ્ર1ાશ્ઠાત સનેશ મે દેને છઠઈ।

શ્રો મર્સિડીળ વેંળ મે સવ઼ા1ી ક1ઈત છઠ। શ્રઈ ગાડ઼ી કે વોનટ શ્રા ઊપ1 દિસક 1ંગ કા1ી છઠઈ।ગાડ઼ી ક દુનુ ત1શ્ઠ યુસ1 1ંગ સ 1ંગઠ છઠઈ।શ્રો શ્રપન ગાડ઼ી મે ડ્ર઼1ાઇવ઼1 ક વગઠ વઠ। સીટ પ1 વઈસ 1૯ઠ।શ્રોક1 વ઼ાય઼1ઠેસ શ્રાપ૊ટ1 પિછઠ। સીટ પ1 વઈસ 1૯ઠઈ।દુ ટા શ્રા1 એસ્કોર્ટ મર્સિડીળ કા1 સંગ યઠઠઈ।

મુનય઼ોનો મે શ્રો 1૯ઈત છઠ। શ્રોતs સ યઠઠ।

શ્રોક1 વ઼િ1ોધી સવ યુગાંડા ક મીત1 પ્રવ઼ેશ કs યુકઠ છઠઈ।

શ્રમીન કે શ્રપ્પનો ૩મ્મીદ છઠઈ ળે કેન્ય઼ા ક સ1કા1 ઈંધન શ્રાપુર્તિ કે

શ્રાવs દેતઈ। શ્રઈ સં યુગાંડા સેનાક ળહાળ પ્રહા1 કા1ઈ ઊેઠ સક્ષમ ત ળેતઈ। શ્રોકા1 સોયઠ નઈ ત 1૯ઠ છઠઈ।શ્રોના 1સ્તા મે એકાય ળગ૯ શ્રવ઼ોય એઠઈ, ભૂદા એસ્કોર્ટ ળવ઼ાવી કાર્ણવ઼ાઈ ક કs શ્રાગુ વઢઠ।

શ્રનુશ્રા પહુઁચઠ। પ1 શ્રો સીયા શ્રપન સ્ઠૈટ મે ગેઠ।શ્રોતs શિક્ષા મંત્રી વ્રિગેડિય઼1 કીઠી પહિને સ ઽંતળાન્ની મે વઈસઠ છઠ।હાનિર્વ઼ાસન મે ળાય઼ સ પહિને શ્રમીન, વ્રિગેડિય઼1 કીઠી કે કાર્ય઼કાની 1ાષ્ટ્1પતિ નામિત કs દેઠપ્પિન।

23 શ્રપ્રૈઠ ક શ્રમીન, શ્રપન નવકી પત્ની ળમ ળમ નવીનચે઼ ક સંગ શ્રનુશ્રા સ ૯વ઼ાઈ ળહાળ મે ઽ1ાક ઊેઠ વિ઼દા મેઠ।। ળપ્પઈન શ્રમીન 1ાષ્ટ્1પતિ છઠ ત શ્રંતિમ વિય઼ા૯ નવનિચે઼ સ કેને છઠ।શ્રઈ સમય઼ નવનિચે઼ ગર્ભવ઼તી છઠીહ।ઽ1ાક પહુઁચઠ। પ1 નવનિચે઼ કે શ્રસ્પતાઠ મે દાપ્પિઠ કા1ાય઼ઠ ગેઠ। શ્રહી શ્રસ્પતાઠ મે પહિને સ શ્રમીનક દોસ1 પત્ની નળીમ્વ શ્રાંઈપ્પક શ્રાપ઼ેશન ઊેઠ મર્તી છઠ।

શ્રકા વાદ શ્રમીન સીનિય઼ા ગેઠ। શ્રોતs ૯વ઼ાઈ ળહાળ મે ઽંધન મા1 સીયા ઠીવિય઼ા પહુઁચઠ। શ્રોતs સ મદીના શ્રઠ સિય઼ાહિય઼ા, વ્રિપોઠી ગેઠ।

શ્રતs તેસ1 પત્ની કચ઼ોઠાવા, શ્રમીનક 35 ટા વચ્ચા સંગ 1૯ઈત છઠ। કચ઼ોઠાવા શ્રા ઈ ધીય઼ા- પુતા સવ પહિનેહે મારૂ઼ મે શ્રતs શ્રાઈવ ગેઠ છઠ।

16 ળુઠાઈ ક નળેમવાક શ્રોન શ્રમીન કે એઠઈ। ઽ1ાક મે સદ્દામ હુસૈન સત્તા પ1 કવ્ળા ળમા ઊેને છઠઈ।નળેમવા કે શ્રાવ સેન્ટ્1ઠ શ્રફ્રીકન નિપવ્ઠિક મે સ્થાનાંતનિત કા1વાક ય઼ોળના વઈન 1૯ઠ છઠઈ।20 સિતંવ1 ક સ્ઠે1 નળેમવા, શ્રમીન કે સુચિત કેઠકઈ, શ્રોકા1 સ્ઠાંસ

મે સ્થાનાંતિત કૈ૭ ગે૭ૈ|શ્રોક1ા સંગ વોકાસાક કનિયા કૈથ1ીન સેહો છ૭ૈ|સંયોગ દેપ્પિયઊ, વોકાસા ળે સેન્ટ્1૭ શ્રક્ષ્ઠીકન િ1પવ્ઠિક ક શ્ચાસક છ૭ાહ, શ્રોતઊ તપ્પ્તાપ૭ટ મ ગે૭ૈ|

શ્રક1 વાદ નળેમવે કે ળૈ1 પડા દે૭ ગે૭ૈ| શ્રોતs શ્રો શ્રપન વેટા સંગ 1હૈ છ૭|

ળૈ1 કs 1ાષ્ટ્1પતિ મોવુટુ, નળેમવે કે મિંળ મે 1હવાક વ્યવસ્થા ક દે૭કૈ| ળૈ1 મે પહિને સ શ્રમીનક એકટા શ્રા1 કનિયા નવી1યે 1હૈત છ૭ાનવી1યે વાદ મે ઘૂૈ1 કs યુગાંડા યૈ૭ ગે૭ાનવી1યેક વેટી કસશ્ઠા, નળેમવે ૭ગ 1હs ૭ગ૭ૈ|

કર્ન૭ ગદ્દાશ્ઠી, શ્રમીનકે વ્રિપોઠી સ હટા કs ટ્યુનીશિયા ક સીમા ૭ગ એક ળગહ 1પ્પ૭કૈ| શ્રમીન કે ૈ ળગહ નૈ પસિન્ન પ1૭ૈ|

તપ્પૈન શ્રો સ૩દી શ્ર1વ સ નિર્વાસનક ઠે૭ સમ્પર્ક કે૭ક|

સ૩દી શ્ર1વ ક 1ાળ પિ1વા1, શ્રમીન કે વિશેષ ળહાળ સ મંગે૭કૈ| એકટા શ્રાઠીશ્ચાન ઘ1 શ્રા ઠિમોળિન ગાડ઼ી દે૭કૈ| શ્રૈ ગાડ઼ી ક એકટા ડ્1ાઇવ1 પાકિસ્તાની છ૭ા ૈ ડ્1ાઇવ1 1960 મે યુગાંડા મે 1હ૭ છ૭ાયા

શ્રાવ દેખ્યુ, સ૩દી શ્ર૧વ કે નિર્વાસિત ળીવ઼ન મે મી શ્રમીન એકટા શ્રા૧ વિય઼ાહ કેઠકા શ્રોક૧ શ્રઈ નવકી કનિય઼ાક નામ સાઊય઼ા ઠૈઠા નસાઠી કવેળા કિગુંડુ છઠઈ। શ્રતુકા ક્ષેપ્પ ક્ષ૧ીક્ષ્ઠ શ્રવુ શ્રાઠમ શ્રઈ વિય઼ાહ મે ૩પસ્થિત ૧હઠાહ।

પ્યાઠી સમય઼ મે શ્રમીન સંગીત સુનઈ છઠા" ૧ાેક એન ૧ૌઠ" શ્રોક૧ પસંદીદા છઠઈ।" વીય વ્વ઼ાઙ્સ " વૈંડ સેહો શ્રોક૧ા વહુત નીક ઠગઈ।

શ્રો યુગાંડા ક સવ ઘટના પ૧ નળઈ૧ ૧ખ્યઈ છઠાય઼ા શ્રોક૧ સુ૧ક્ષા સહય઼ોગી મોળ૧ ઉકા યુમા, કેન્ય઼ા ઠગ ૧હઈત છઠા વેક્ષી ખ્યવ૧ શ્રોકે માઘ્ય઼મ સ શ્રમીન ઠગ પહુઁચઈ।

2001 મે શ્રમીન ક ક્ષ૧ી૧ વહુત માની મ ગેઠ છઠઈ। 200 કિઠો સ વેક્ષી શ્રોક૧ વ઼ળન મ ગેઠ છઠઈ। શ્રાવ શ્રો વીમા૧ ૧હs ઠાગઠ છઠાય઼ । હાઈપ૧ ટેંશન શ્રા ડાય઼વીટિળક વીમાની શ્રોક૧ા મ ગેઠ છઠઈ।

પહિને શ્રોક૧ ૬ઠાળ કિંગ ક્ષ્ઠ્દ શ્રાર્મ્ડ ક્ષ્ઠોર્સેસ હોસ્પિટઠ મે મેઠઈ। શ્રોતેક સુધા૧ નઈ મેઠા પ૧ કિંગ ક્ષ્ઠૈસઠ સ્પેક્ષઠિસ્ટ હોસ્પિટઠ મે મર્તી ક૧ાવ઼ઠ ગેઠઈ।

શ્રોક૧ કાર્વન ડેટ ટેસ્ટ ક૧ાવ઼ઠ ગેઠઈ। શ્રક૧ શ્રનુસા૧ શ્રમીનક ળન્મ 1928 મે મેઠ છઠઈ।

18 ળુઠાઈ 2003 ક શ્રો કોમા મે ચઈઠ ગેઠા કોમા મે ળાય઼ સ પહિને

સ્વ઼ાહિઠી ભાષા ભે શ્રભીન શ્રપન કિછુ સંતાન સવકે કહઠકઈ-

" હભ૧ વચ્યા સવ, શ્રાહાં સવ ભે કક૧ો સ હભ૧ા કો૧ો સભસ્યા નઈ શ્રઈછાહભ શ્રાહાં સવ સ ઈય઼ાહ યાહઈ છી ળે એક દોસ૧ સ શ્રાહાં સવ શ્રાવેશ ક૧ૂાશ્રગ૧ શ્રાહાં સવ ભિઠ ળુઠ કS ૧હવ, સવ કિછુ ભેટતા ભવિ઼ષ્ય઼ સેહો ૩ળળ્વ઼ઠ હોય઼તા હભ યાહઈ છી ળે પ્રાર્થના ક૧વા સભય઼ ભે હભેશા ૩પવ઼ાસ ૧ાખ્યુ હભ શ્રાહાં સવ સ દુઠા૧ ક૧ઈ છી|"

16 શ્રગસ્ત 2003 ક શ્રોક૧ ભ્રિત્યુ ભ ગેઠઈ|

શ્રોના વહુત ૧ાસ વિ઼૧ોધી કે ભ્રિત્યુ ક કા૧ણ શ્રભીન શ્રપને છઠા વહુત હી વ઼ીભત્સ ઢંગ સ યુગાંડા ભે શ્રોક૧ શાસન કાઠ ભે ભહત્વ઼પૂર્ણ ઠોક કે ભા૧ઠ ગેઠઈ| કિછુ ઠોક કે યર્ચા હભ પહિને ક શ્રાઠેખ્ય ભે કS યુકઠ છી|

શ્રાર્યવિશપ ળનાની ઠુઊભ

----

7 ભઈ 1974 ક 16 ટા યુગાંડા ક વિશપ મીઠ કS ઠુઊભ કે શ્રાર્કવિશપ વનેઠકઈનાશ્રાર્કવિશપ તાળપોશી ૩ત્સવ઼ ભે શ્રભીન શ્રા શ્રોક૧ દુ ટા વેટા સેહો ૩પસ્થિત છઠા ઠુઊભ સ્થાનીય઼ શ્રશ્વ઼ેત છઠાહા ઠુઊભ ભુઠતઃ શિક્ષક છઠાહા ઙનક૧ પઢ઼ાઈ ઠિખ્યાઈ યુગાંડા શ્રા ઠંદન ભે ભેઠ

છઠઈનાઉઊમ શ્રપન યાર્મિક દાયિત્વ઼ કે શ્રપન વુદ્ધિમત્તાક શ્રાયા1 પ1 નિર્વ઼હન ક 1હઠ છઠાહ।

14 શ્ર1વ઼ી 1977 ક ઉઊમ શ્રા ઊનક1 પત્ની કે સ્ટેટ હાઊસ વળાહટ મેઠઈના શ્રોતs શ્રમીન કે કહવ છઠઈ ળે યાઈનીળ નિર્મીત હથિય઼ા1, ગોઠા- વાુદ સવ ઉઊમ કે નમીર્વે વઠા ઘ1 સ વ1ામદ મેઠ છઈ। કિછુ શ્રા1 હથિય઼ા1 દોસ1 ળગહ કે વિશ્રપક ઘ1 સ મેટઠઈ શ્રઈછ। શ્રઈ સવહક પાછુ નિર્વ઼ાસિત પૂર્વ઼ 1ાષ્ટ્1પતિ શ્રોવોટે છઈથાઈ સવ હમ1 સ1કા1 કે ખ્સાવs ઠેઠ કૈઠ ળા 1હઠ શ્રઈછ। શ્રમીન કિછુ દેશવિ઼1ોયી કાગળ સવ સેહો ઉઊમ કે દેખ્ઠેખ્યિના શ્રઈ કાગળ મે માનવ઼ાયિકા1 કે હનન પ1 મર્ત્સના સેહો કૈઠ ગેઠ છઠઈ।

ઉઊમ દ્વ઼ા1ા સવ વિશ્રપ કે સભા વળેનાઈ સ મી શ્રમીન ના1ાળ છઠાશ્રોના મીટિંગ ક વાદ શ્રમીન સવહક ઉઊમ શ્રા શ્રોક1 પત્ની સંગ ગ્રુપ શ્રોટો સેહો ખીચવ઼ેઠક।

ઉઊમ કે છોઈ1 કs શ્રાન ઠોક સવ કે શ્રસઠાહ માામઠા મે ગિ1ક્ષ્તા1ી મ ગેઠ છઠઈ। શ્રઈ મે કૈવિનેટ મંત્રી સવ સેહો છઠાહ।

શ્રોતs સ ઉઊમ કે સ્ટેટ વ્યુ1ો ક મુખ્ય઼ાઠય઼ મે શ્રાનઠ ગેઠા પાછુ સ શ્રમીન મી શ્રોતs શ્રાય઼ઠા શ્રવિતે શ્રો ઉઊમ કે ગાઈ1- શ્રળદ્ઈત ક1s ઠાગઠા કની કાઠ વાદ ઉઊમ શ્રા દુ ટા મંત્રી મ1ઠ પાવ઼ઠ ગેઠાહ। સ1કા1 ક શ્રનુસા1 ઈ સવ માગs કે પ્રય઼ાસ ક1ઈત છઠાહ। મોટ1 સ પીયા ગેઠાહ શ્રા મૌત મ ગેઠઈના।

શ્રાઈ શ્રપનો દેશ મે ગાડ઼ી પઠઈટ ળાઈ છઈ શ્રા શ્રમિયુક્ત કે મ્રિત્યુ ભ ળાઈ છઈ। ઠોકક કહવ છઈ, શ્રમીન શ્રપને ઉઊમ પ1 ગોઠી યઠેને છઠ। સચ્યાઈ ળે હોઈ। શ્રઈ ત1હક ઘટના દુનિયા મે સદૈવ઼ ઘટઈત 1હઠઈ શ્રઈછ।

શ્રમીનક સ1કા1 હટઠ। વાદ શ્રઙ ઘટના ક ળાંય માનવ઼ાયિકા1 શ્રાયો઼ગ કૈને છઠાશ્રોઈ મે ગોઠી સ મા1વાક વાત પ્રત્ય઼ક્ષ દર્શી કય઼ને છઠાપોસ્ટમાર્ટમ વિપોર્ટ કે મી તપ્પુનકા સ1કા1 શ્રપના શ્રનુસા1 વનવ઼ા નેને છઠ।

ઉઊમક મ્રિત્યુ પ1 પુ1ા દુનિયા મે હઠ઼ઠ। મયઠ છઠઈ। તપ્પુનકા સંયુક્ત 1ાષ્ટ્1 સંઘ ક મહાસચિવ઼, યુગાંડા ક 1ાળદૂત કે શ્રાર્કવિશપ ઉઊમક મ્રિત્યુ કે શ્રંત1ાષ્ટ્1ીય઼ સમિતિ સ ળાંચ ક1વ઼વઈ ઠેઠ કહઠપ્પિના

કનાડા, વ્રિટેન શ્રા શ્રાસ્ટ્1ેઠિયાક સ1કા1 શ્રઈ મ્રિત્યુ ક ળાંચક પક્ષધ1 છઠ।

શ્રમીન શ્રઈ ળાંચક પ્રસ્તાવ઼ ક પ્પાનિળ ક દેઠકઈ।

" ઈ ળાનૂ1ી નઈ છઈ ળે કિયો મી યુગાંડા શ્રાઈવ કS શ્રપના મોને શ્રત્ય઼ાયા1 ક ળાંચ ક1ય઼ ઠાગય઼ા શ્રગ1 દુર્ઘટના મે કિયો મ1ઠઈ, શ્રોક1 ળાંચ પુઠિસ ક1તઈ।"

દુનિયા ક શ્રાન - શ્રાન દેશક વિશ્પ સવ સેહો શ્રઈ ઘટનાક નિંદા કેઠકઈ। ળગહ ળગહ ઉઝમ ઠેઠ પ્રાર્થના સમાક શ્રાયોળન કૈઠ ગેઠઈ।

શ્રઈ હત્યા ક 18 દિન વાદ શ્રક્ષીકા- શ્રાવ સમા મે માગ ઠઈ ઠેઠ શ્રમીન ઙળિપ્ટ ગેઠા શ્રતઝ શ્રો ઉઝમક હત્યા ક શ્રારોપ કે એકસિરા સ નકાઈર દેઠકા।

શ્રહી દૌરાન વિશ્પ શ્રેસ્ટો કિવેન્ગોરે સામને શ્રયઠાહ। શ્રો શ્રમીનક સવ દાવાક હવા નિકાઈઠ દેઠકિના વિશ્પ શ્રેસ્ટો શ્રોઈ સમય નિર્વાસિત મ ન્યુયાર્ક મે રહઈત છઠાહ। ન્યુયાર્કક યર્ય મે શ્રો પ્રેસ કાંશ્રો◌ંસ કયઠાહ। શ્રો કહઠપ્પિન-

" ઉઝમ શ્રમીન કે ડાંય પર ડાંય સુનવઈ છઠપ્પિના તેં ૩નકર હત્યા કૈઠ ગેઠઈના"

યુગાંડા મે માનવાધિકાર ક રક્ષા કરવાક શ્રો શ્રપીઠ કૈઠાહાશ્રંતર્રાષ્ટ્રીય સમુદાય સ શ્રમીન કે દેઠ ળા રહઠ મદદ કે શ્રો વંદ કરઈ ઠેઠ શ્રાગ્રહ કેઠપ્પિનાશ્રેસ્ટાક શ્રપીઠ ક પુરા દુનિયા મે શ્રસર મેઠઈ। ૩નકા શ્રંતર્રાષ્ટ્રીય સ્વતંત્રતા પુરસ્કાર દેઠ ગેઠઈના।

શ્રહી સમય મે ઈદી શ્રમીનક મંત્રી મંડઠ ક સદસ્ય કયેન્વા યુગાંડા સ માઈગ ગેઠાહ શ્રા નિર્વાસિત ળીવન ળીયહ ઠગઠાહાઠંદનક સંડે ટાઇમ્સ

મે શ્રમીનક ન્શિંસ ક્રિત્યૃ પ1 1શ્રેઠ મીઠ1 સંગ ૩નક1 સાક્ષાત્કા1 પ્રકાશિત મેઠ છઠઈનાશ્રો એકટા સવ઼ાઠક ળવ઼ાવ મે ઙ્હો કહઠપ્પિન-

" હમ1ા ઈ સ્વ઼ીકા1 કા1વા મે ધિન્ના ઠાઈગ 1હઠ શ્રઈછ, શ્રમીન શ્રાદમીક માંસ પ્પાઈત શ્રઈછા"

શ્રમીન પ1 કયૃેમ્વાક એકટા કિતાવ સેહો પ્રકાશિત મેઠ છઠઈના શ્રઈ પોથીક નામ છઠઈ- " એ સ્ટેટ શ્રાશ્ચ વ્ઠડા" શ્રઈ કિતાવક 5 ઠાપ્પ કાપી હાથો હાથ વિકા ગેઠ છઠઈ। શ્રકા1 વાદ કયૃેમ્વા શ્રમેિ1કા ગેઠ છઠાહ। શ્રોતઊ શ્રમીનક શ્રત્યૃાયા1 ક પ્પિસ્સા સવ કહઠપ્પિના

દુનિયૃા મે શ્રાન શ્રાન મંચ સ શ્રમીનક ક્રિત્યૃ પ1 નિંદા પ્રસ્તાવૃ પાિ1ત હોઈત 1હઠઈ। 18 ળુન1977 ક શ્રમીનક હત્યૃા ક પ્રયૃાસ એન્ટેવે 1ોડ, કમ્પાઠા પ1 મેઠ છઠઈ। ઈ પ્રયૃાસ વિ઼શ્ચઠ ભ ગેઠ છઠઈ।

તપ્પુનકા મહાશક્તિ શ્રમેિ1કા શ્રા વ્રિટેન, શ્રમીનક પ્પિઠાશ્ચત કાીતે 1હી ગેઠાહ, મુદા શ્રમીનક શ્રત્યૃાયા1 કમ નઈ મેઠઈ।

શ્રપન વિ઼1ોધી સંગ શ્રો વડ્ડ ન્શિંસ ઢંગ સ પેશ્ર શ્રવઈત છઠા શ્રકા1 ઠંવા ર્શ્રાપ્પઠા છઈ। ઠિપ્પવ ત કયૈક કિતાવ ઠિપ્પા ળાયૃત।

શ્રઠેક્સ શ્રોળે1ા

શ્રઠેક્સ શ્રોળે1ા, નિર્વ઼ાસિત પૂર્વ઼ 1ાષ્ટ્1પતિ શ્રોવોટેક છાત્ર ળીવ઼નક સાથી છઠા વાદ મે 1ાળનીતિ મે શ્રયઠા પ1 કૈવિનેટ મંત્રી વનઠા વહુત હી પ્રભુત્વ઼શાઠી ઠોક મે ગિનતી છઠઈ।

શ્રમીનક શાસનકાઠ મે શુ1ૂ મે શ્રો યુ઼ગાંડા મે 1૯ઠા વાદ મે ળાનક ખ્યત1ા વુઈદ્દ તંળાનિય઼ા ભાઈગ ગેઠ છઠાશ્રોતs શ્રો શ્રોવોટે સંગ મીઠ કs યુ઼ગાંડા ક શ્રમીનક શાસનક ખ્યિઠાક્ષ ઠોક કે પ્રશિક્ષિત ક1ઈત છઠા એક દિન શ્રો શ્રમીનક સેનાક હાથ ઠાઈગ ગેઠા શ્રો સવ શ્રક1ા પકઈ1 ક શ્રમીન ઠગ શ્રનઠકા

શ્રમીન, શ્રોળે1ા કે OAUક મહાસચિવ઼ શ્રા વિ઼દેશી 1ાળદૂત સવ હક સામને પેશ કેઠકઈ। શ્રોઈ સમય઼ શ્રોળે1ાક વેગાય઼ છઠઈ-

" નંગે પૈ1, ઊઘા1ે દેહ, ડાં1 મે પૈંટ ઠટકઠ, હુક ટુટઠ, યૈન ખ્યુઠઠ શ્રા ડાં1ાડોઈ1 ળકાં કોનો તાગ સ પૈંટ ડાં1 મે વાન્હઠા "

શ્રોળે1ા સનક હસ્તી ક કી હાઠ છઈ, ઈ સવ દેખ્યા કs વિ઼દેશી 1ાળનયિ઼ક સવહક મોન મે ડ1 પૈદા ક1વવ઼ઈ છઠઈ।

શ્રક1 વાદ શ્રોળે1ાક હત્યા ભ ગેઠઈ।શ્રોક1 ઠાશો નઈ મેટઠઈ।

શ્રમીનક શ્રાસન ખ્તમ ભેઠાક વાદ શ્રોવોટે સ૧કા૧ શ્રોળે૧ાક દાહ-સંસ્કા૧ ૧ાળકીય઼ સમ્માન ક સંગ ખાઠી તાવુત કે કેઠકઈ।

શ્રેવિય઼ન શ્રોકવ઼ા૧ે

શ્રહિના શ્રેવિય઼ન શ્રોકવ઼ા૧ે, શ્રોવોટે ક સમય઼ મે યુગાંડા ક ળેઠક શ્રાયુક્ત છ઼ઠાહ।શ્રમીન ઽનકા કૈવિનેટ ક્રિષિ મંત્રી વનેઠકઈના નીક કાળ કS ૧૯ઠ છ઼ઠાહ। વાદ મે ઽનકા કિછુ નિળી કંપની સ સાંઠ-ગાંઠક શ્રા૧ોપ ઠગઠઈના મંત્રી સ હટા કS ઽનકા ઙગાળી ચીની મિઠક મહાપ્રવંધક વના દેઠકઈના ઽ ચીની મિઠ વાઠીવુડક સિને તા૧િકા ળુહી યાવ઼ઠાક દદિય઼ા સસુ૧ક છ઼ઠઈ।શ્રોકવ઼ા૧ે કે ચીની ક ઉત્પાદન દુગુન્ના ક૧વાક શ્રા મશીન સવ કે દુ૧ુસ્ત ક૧વાક ટાસ્ક દેઠકઈના

કિછુ દિનક વાદ શ્રોકવ઼ા૧ે પાઈ ક દિક્કત શ્રા પુ૧ાન મશીનક વાત શ્રમીન કે શ્રપન ૧િપોર્ટ ક માધ્ય઼મે વતેઠખિના તખુનકા વ઼િત્ત મંત્રી કે શ્રમીન કહઠકઈ, પાઈ ક વેવસથા ઠેઠાશ્રોકવ઼ા૧ે કે શ્રમીન , ચીની મિઠ ક નીક મશીન ખ૧ીદઈ ઠેઠ મા૧ત શ્રા ળાપાન પઠેઠકઈના

મા૧ત સ ઘુ૧ઠાક વાદ શ્રોકવ઼ા૧ે , શ્રમીન સ મેંટ કૈઠાહ મા૧ત સ૧કા૧ ક્રૈડિટ પ૧ યુગાંડા કે નવ ચીની મીઠક મશીન દઈ ઠેઠ ૧ાળી છ઼ઠા

શ્રઈ મીટિંગ ક વાદ સવ કાળ યઈઊ ૧૯ઠ છઠઈ। ઊોકક કહ્વ શ્રનુસા૧, શ્રમીનક એળેંટ , શ્રોકવ઼ા૧ કે હત્યા ક દેઠકઈ।

ળોસેશ્ઠ મુવીનૂ

યુગાંડા શ્રા ન્યુયા઼ર્ક મે પઢઠ ઊિપ્યઠ મુવીનૂ, સંયુક્ત ૧ાષ્ટ્૧ સંઘ ક શ્રાર્થિક શ્રાયો઼ગ મે કાર્ય઼૧ત છઠાહાશ્રક્ષીકી વિ઼કાસ વૈંક ક સ્થાપના મે હિનક૧ મહત્વ઼ પુર્ણ યો઼ગદાન ૧૯ઠ છઈના

નિર્વ઼ાસિત પૂર્વ઼ ૧ાષ્ટ્૧પતિ શ્રોવોટેક સમય઼ મે ઈ વૈંક શ્રાશ્ઠ યુગાંડા ક ગવર્ન૧ છઠાહા

ળપ્યઈન શ્રમીન સત્તા મે શ્રાય઼ઠ તs મુવીનૂ કે વૈંક શ્રાશ્ઠ યુગાંડા સ વર્ખાસ્ત ક દેઠકઈન શ્રા યાળ દોસ૧ા કે દઈ ઊઠ કહ્ઠકઈના

મુવીનૂ વળઠાહ-

" હમ શ્રઈ ળિમ્મેદાી સ મૂક્ત મ વહુત ખુશ છી।"

પદમૂક્ત મેઠા વાદ મુવીનુ, હીનોઈન મૂમતાળક સસુનક કંપની માયવ઼ાની ગ્રુપ મે કંસઠટેંટ નિયુક્ત મેઠાહ। કિછુ દિનક વાદ શ્રમીનક ઠોક ઙ્નકન શ્રપહનાઌ ક કS હત્ય઼ા ક દેઠકઈના મુવીનુ કે પનિવ઼ાન કે શ્રાઈ તક ખ્રિત શનીન ક નામોનિશાન નઈ મેટઠઈ।

ળેમ્સ વુવ઼ેમ્વો

ળેમ્સ વુવ઼ેમ્વો, નિર્વ઼ાસિત પૂર્વ઼ નાષ્ટ્નપતિ શ્રોવોટેક સાન છઠાહ।

9 ળુન1972 ક શ્રમીન, શ્રોવોટેક ઘનક ઠોક સવ સ મેટ કેઠકઈ।શ્રોવોટેક કનિય઼ા મીનિય઼ા શ્રા તીનુ વચ્ચા છઠઈ।મીનિય઼ા શ્રા તીનુ વચ્ચા કે શ્રોવોટે ઠગ તેળાનિય઼ા ળાય઼ક શ્રનુમતિ, શ્રમીન દ દેઠકઈ।

શ્રઈ મેટક કનીવ 3 મહિનાક વાદ ળેમ્સ કે શ્રમીનક એળેંટ સવ શ્રપહનાઌ કS માઈન દેઠકઈ। શ્રકન ખ્રિત શનીન ઠેક વિ઼ક્ટોનિય઼ા મે મેટઠઈ।

જેમ્સ સ્કાટલૈંડ સ પઢને છલાઅતુકા સ્વ઼ાસ્થ્ય઼ વિભાગ મે અધિકારી છલ।

ઓના અમીન એક વેર વાજલ છલ જે ઓકરા ઓવોટેક ઘરક લોક સ કોનો દુરાભાવ઼ નઈ છઈ।ઓ ઓવોટેક માય઼- વાપ કે અપન સરકારી નિવ઼ાસ પર વજેનહો છલઈના ઉનકા સવ કે 2000 સીલિંગ, 4 કમ્વલ, 2 વોરા ચીની, 20 કિલો નુન, 2 ટીન તેલ આ 2 ટા સલાઈ કે ડિવ્વા જાય઼ કાલ મે દેને રહઈના।

જખઈન જેમ્સ ક માય઼ (ઓવોટેક સાસ) યુગાંડા મે હ્રદય઼ાઘાત સ મરલઈ, અમીન દુખ પ્રકટ કરઈ લેલ ઓકરા કતS ગેલ છલ।

ઓવોટે જખઈન દોવારા સત્તા મે આય઼લ, તખઈન જેમ્સક મૃત શરીર ક ભાગ લેક વિ઼ક્ટોરિય઼ા ક એકટા દ્વ઼ીપ પર ભેટલઈ। ફેર જેમ્સ ક દાહ સંસ્કાર કૈલ ગેલઈ।

લિય઼ોનાર્ડ કીગોનય઼ા

ઓકવ઼ારે કS હટા કS અમીન, કીગોનય઼ા કે જેલ આયુક્ત નિયુક્ત

कैθका।

તપ્તાપθટ क સમય़ किછુ સૈનિક के श्रમીનक સંગ નई દેવાक का1ઋ ળેθ मे વન્દ कैθ ગેθ છθई।कीગોનય़ाक સમય़ श्रई कैદી સવ के સામુહિક દોષમુક્ત क कs વ1ी कैθ ગેθई।

श्रહી સવ પ્રक1ઋ मे श्रमीન के कीગોનાય़ા પ1 શक પૈદા मेθई।श्रोका1 श्रનુસા1 વ્રિટિશ સ1का1 कीગોનાય़ા के श्रમીનक સ1का1 के ધ્યસવई θθ મતિભ્રષ્ટ कैने છθई।

श्रमीન कीગોનાય़ા के ળેθ श्रાયુક્ત क પદ સ હટા कs, ળેθ मे વંદ कs દેθकई। कનીવ મહિના દિન વાદ श्रका1 ળેθ સ વાહ1 केθकई।

श्रमीન श्राव कीગોનાય़ા के વિળનેસ का1વાक સθાહ દેθकई। નિષ્કાસિત એશિય़ाई સવહक સંપત્તિ θई θθ कહθकई।

श्रमीન क कહવ છθई-

" श्रગ1 તું માયવ़ાનીक યીની મીθ θવs યાહई છs, ત θ θૈય़ાહમ1ા વુદ્દને માયવ़ાની श्रતુका નાગિક નई श्रईછા श्रोना श्रो હમ1ા નાગરિकતા દई θθ कહને श्रईછ, θकિન હમ श्रोका1 નई દેવई।"

कीગોનય़ા श्रપન નિળી વ્ય़વ़સાય़ શુગ कैθका 1977 मे श्रહી પ્રक1ઋ मे श्रो केન્યા़ ગેθ છθाश्रोतs પ્રિંસ कीमे1ા સ श्रोका1 मेટ मेθई।પ્રિંસ,

શ્રમીનક વિ઼રોધી છઠાશ્રો કીગોનયા઼ા કે શ્રઈ ઠડ઼ાઈ મે સંગ દઈ હેઠ કહ્ઠકઈ। શ્રો કીગોનયા઼ા કે યુગાંડા ઘુ1વા સ સેહો મના કેઠકઈ।

કીગોનયા઼ા, પ્રિ઼ંસક સઠાહ પ1 કાન- વાત નઈ દેઠકઈ। શ્રો ઘુઈ1 કS યુગાંડા શ્રાઈવ ગેઠાળપ્યઈન શ્રો શ્રપન દોકાન સ કા1 મે નિકઠઈ છઠાય઼, શ્રમીનક એળેંટ સવ શ્રોકા1 શ્રપહ્1ત ક હેઠકઈ।શ્રોકા1 મ્રિત શ્રી1 કે શ્રાઈ તક પતા નઈ યઠઠઈ।

કેપ્ટન પૈટ્રિક ઇસાવિ1યે઼

પિતા કે ળઠ્દી મ્રિત્યુ મેઠા સં, એકટા શ્રનાથ ળેકા પૈટ્રિક ળીવ઼ન ળીઠક। પઢS મે તેળ છઠા છાત્રવ્રિત્તિ મેટઠઈ શ્રા ઇંળીનિય઼રિંગ પઢS હેઠ ગ્રૂસ યઈઠ ગેઠા પઢાઈ પુ1ા કS યુગાંડા ઘુ1ઠા શ્રવિતે સેના મે નૌક1ી મેટ ગેઠઈ। શ્રક1 પત્ની સેહો ટાઉન કાઉંસિઠ મે કાર્ય઼1ત છઠઈ।

18 ળુન 1977 કS, એય઼1શ્રોર્સક સૈનિક સવ શ્રમીન કે હત્યા઼ાક પ્રયા઼ાસ કૈને 1હઈ। શ્રમીન શ્રક1 પાછુ વ્રિટેન શ્રા શ્રમેરિકા ક હાથ વતેને છઠા શ્રઈ ષડ્યં઼ત્ર મે સ્ટેટ રિસર્ચ વિ઼માગ કે ઈસાવિ1ય઼ેક નામ સેહો મેટઠઈ। શ્રક1 દોસ્ત સવ શ્રકા1ા દેશ છોઈ1 કS માગS હેઠ કહ્ઠકઈ। શ્રકા1ા શ્રનુસા1, ઈ નિર્દોષ શ્રઈછાતૈ કિયૈ઼ક માગતા

30 નવ઼મ્વ1 ક કેપ્ટન ઈસાવિ1ય઼ેક ગિ1ફ્તા1ી કૈઠ ગેઠઈ।

કૈપ્ટન ક કનિયા કે પતા ઽગઽઈ ળે કૈપ્ટન શ્રા 12 ટા શ્રા1ો સૈનિક સવ કે નીઽ મૈન્સન, કમ્પાઽા મે ટાર્ચ1 કૈઽ ગેઽઈ શ્રા શ્રોક1 વાદ કકુળે મે હત્યા કs દેઽ ગેઽઈ।

કૈપ્ટન ક વિધવા શ્રોઈ ળગહ પ1 ગેઠીહાશ્રોતs કૈપ્ટન ક શ્રર્ધનગન સડ઼ઽ ગઽઽ ક્ષ1ી1 મેટઽઈનાકહુના ળંગઽ સ ૩ડા કs બ્રિત ક્ષ1ી1 કે મુખ્ય સડ઼ક પ1 શ્રનઠીહ। ળિનકા સંગ ળંગઽ ગેઽ છઠીહ, શ્રો બ્રિત ક્ષ1ી1 ક હાઽાત દેખી ડઈ1 કs મ્રાઈગ ગેઽ છઽાહ। કહૂના શ્રો વિધવા શ્રોઈ ક્ષ1ી1 કે એકટા ટ્રક મે ધ1 શ્રનઠીહ શ્રા કૈપ્ટન ઈસાવિ1યે કે દાહ સંસ્કા1 કૈઽ ગેઽઈના

ળૌઠી ળોઈ કીવાનુકા

શ્રાળાદી ક વાદ ળૌઠી ળોઈ, નેક્ષનઽ એસેમ્વઠીક સદસ્ય છઽાહાઈ વુગાંડાક 1ાળા શ્રા પહિઽ 1ાષ્ટ્1પતિ મુટેક્ષાક નળદીકી સંગી સેહો છઽાહ।

શ્રમીન કે ક્ષાસનકાઽ મે ળૌઠી કે શ્રપન ળાન પ1 ખત1ા વુઢેઽઈના શ્રો નિર્વાસિત મ કેન્યા શ્રાઈવ ગેઽાહાનિત્ય સંધ્યા કાઽ શ્રો પૈન શ્રક્ષીકી હોટઽ ળાઈત છઽાહ। શ્રોના ઈ ખવ1 ૩નકો ઽગ શ્રાયઽ છઽઈન ળે પૈન શ્રક્ષીકી હોટઽ મે કિછુ નિર્વાસિત યુગાંડન કે પકડ઼ઽ ળેતઈ। ળૌઠી શ્રઈ

સુયના પ1 વેશી વ્યાન નઈ દેθ।। સાંદ્દ મે ૧ાળ ળેકા હોટθ પહુઁયθાહ। ઈનકા પકઈ1 કs સીમા પ1 યુગાંડા ક શ્રયિકા1ી ક સુપુર્દ ક દેθ ગેθઈના શ્રકા1 વાદ ળૌθીક હત્યા મ ગેθઈના

કૈપ્ટન સૈમ શ્રસવા

શ્રમીનક તપ્તાપθટ કૈθા પ1 ૧ેડિયો યુગાંડા પ1 ળે વ્યક્તિ શ્રઈ વાતક ૩દ્‌ઘઘોષમા કૈને છθાહ, શ્રો છθાહ સૈમ શ્રસવા। ઈ શ્રમીનક પ્રિયપાત્ર મ ગેθ છθા વહુત ૧ાસ પ્રોન્નતિ સેહો પવθાહ શ્રા કૈપ્ટન વના દેθ ગેθાહ।

વાદ મે સ1કા1 ક ળ્યાદતી સં ૬ શ્રપન શ્રસહમતિ ળતૌθાહ શ્રા મા઼ઈગ કs કેન્યા યઈθ ગેθાહ।

શ્રોતુકા હિθ્ટન હોટθક θાવી મે શ્રક્સ1હાં શ્રપન સંગી શ્રા શ્રાનો θોક સવ સં ગપ શ્રપ θેθ ળાઈત ૧હઈ છθાહ। શ્રહિના એક દિન કેન્યા ક સુ1ક્ષા કર્મી ૬નકા પકઈ1 કs યુગાંડા ક શ્રયિકા1ી કે સોંઈપ દેθકઈના શ્રકા1 વાદ ઈનકા1 હત્યે કs ધ્યવ1 શ્રયθઈ।

ળૌન વાપટિસ્ટ કસાસા

ળૌન શ્રમેરિકન યુગાંડન ઙ્સ્યૉરેંસ કંપની ક પ્રવંધક છઠાહ। એક દિન મોળન ઠેઠ શ્રાશ્ચિસ સ ઈગન હાઊસ ળાય઼ છઠાહ। સંગ મે મૈકરેર યુનિવ઼ર્સિટી ક એકટા ઙ્ન્ટર્ન સેહો ૧હઈના ૧સ્તે મે સુ૧ક્ષા કર્મી સવ ઙ્નક૧ ગાડ઼ી કે રોઈક કs, ૩તાઈ૧ ઠેઠકઈન શ્રા શ્રપના સંગ સેનાક વૈ૧ક ત઼ઠશ્ચ ઠ ગેઠઈનાદુ વ૧પ્ય તક ઙ્નક૧ ઘ૧ક ઠોક ત તઈકતે ૧હી ગેઠઈના કૌનો પતા નઈ ઠગઠઈના વીય મે શ્રમીનક એકટા દોસ્ત છોડ઼વs કે નામ પ૧ કિછુ પાઈયો ઙ્નક૧ ઘ૧ વાઠ સ ડગઠકઈના ઠાપતે ૧હી ગેઠાહ। શક છઈ ળે શ્રમીનક એળેંટ માઈ૧ કs શ્રેંક દેને છઈના

પૌઠિનો વ઼માઠ

વ઼માઠ, શ્રમીનક ડાક્ટ૧ છઠાહ। ઈ શ્રતુકા વડ઼કા હોટઠક માઠિક સેહો છઠાહ। ઈનકા પતા યઠઠઈન ળે ૧ાષ્ટ્૧પતિ શ્રા એક દુ ગોટે ઙ્નક૧ હત્ય઼ા ક૧ા કs હોટઠ પ૧ કબ્ળા ક૧s યાહી ૧હઠ છઈથા ઈ ળાન વયવs દૂશ્રારે માઈગ કs કેન્ય઼ા યઈઠ ગેઠાહ।

કેન્યા મે દવ઼ાઈક દોકાન પ્યોઠઠાહ।

શ્રોઈ સમય઼ શ્રમીનક વહુત ૧ાસ વિ઼ગોધી સવ નિર્વ઼ાસિત ભ કેન્યા મે ૧૯ઈત છઠા ઈ સવ ળોક શ્રાપસ મે મેટ ગાંડ ક૧ઈત છઠા શ્રમીન શ્રપન ગ્રુપ્રય૧ કે ઙનક૧ સવહક વીય મે પ્ઠા◌ંટ ક યુકઠ છઠા ઙનકા સવ કે શ્રક૧ કૌનો શ્રંદેશે નઈ છઠઈના ઈ સવ નિશ્ચિ◌ંત છઠાહ।

એકટા ગ્રુપ્રય૧, વ઼મ્રાઠા કે વિળનેસ ડીઠક નામ પ૧ વહઠા શુસઠા ક યુગાંડા ક વૉર્ડ૧ તક ઠ શ્રનઠકઈના શ્રઈ શ્રાય઼દા વઠા ડીઠ પ્યાતિ૧ વ઼મ્રાઠા વૈંક સ નગદી મી નિકાઈઠ ળેને છઠાય઼ા શ્રોના ળપ્પઈન શ્રો સીમા પ૧ હોટઠ મે છઠાહ, એકટા પગિચિત સંદેહાસ્પદ ળોક સવ કે સીમા પ૧ ડા૧ હેવાક વાગે મે વતેને છઠઈના કહઠ ગેઠ છઈ, હોની હાથ ધ઼ા૧ કs ક૧વઈ છઈ।વ઼મ્રાઠા, એળેંટ ક વાત મે શ્રાઈવ " નો મૈંસ ઠેંડ" મે મેટ ક૧s ગેઠાહ। શ્રોતહ પહુઁચતે યુગાંડન સુ૧ક્ષા કર્મી સવ ઙનકા પકઈ૧ કs ગાડ઼ી મે વંડઠ વના શ્રેક દેઠકઈના પહિને શ્રોક૧ સવહક ય઼ોળના મવી૧ાક ળંગઠ મે હત્ય઼ા ક કs ઠાશ શ્રેકવાક છઠઈ। ૧સ્તા મે વિ઼ચા૧ વદઈઠ ગેઠઈ।શ્રો સવ વ઼મ્રાઠા કે શ્રોક૧ કમ્પાઠાક શ્રાશ્રિસ મે શ્રનઠકઈ શ્રા પાઈ મંગઠકઈ। શ્રોઈ સ પહિને વ઼મ્રાઠા કે શ્રોક૧ા ઘ૧ પ૧ નહાય઼- ધોય઼ શ્રા કપડ઼ા વદઠs દેઠકઈ। શ્રાશ્રિસ મે વ઼મ્રાઠાક વેટા પૌઠ સેહો ૩પસ્થિત છઠા

વ઼મ્રાઠા કે વાદ મે વામ્વો ગોડ પ૧ ગોઠી મા઼ઈ૧ ક શ્રોક૧ ઠાશ કે શ્રેક

દેθ ગેθ છθ઼ડ઼ા ɷગઠી ળાનવ઼1 સવ શ્રોક1 θાક્ષ કે નોર્ડ઼ય નોર્ડ઼ય ધ્યેθકર્ડ઼ા વ઼મ્રાθાક ધ1ક θોક શ્રા વિળનેસ પાર્ટન1 શ્રોક1 θાક્ષ કે તકિતે 1હી ગેθા

કહ્θ ળાર્ડ઼ છર્ડ઼, एક દિન વ઼મ્રાθા , શ્રપન વેટા કે સપના મે કહ્θકર્ડ઼-

" હ્મ1 નિક્ષાની કે તકનાર્ડ઼ શ્રાહાં સવ છોર્ડ઼1 દીય઼હાહ્મ1 હ્ત્ય઼ા મ ગેθ શ્રર્ડ઼છ શ્રા ળાનવ઼1 હ્મ1 ક્ષ1ી1 કે ખ્યા યુકθ શ્રર્ડ઼છાહ્મ1ા θેθ एકટા ધ1 વના દીય઼હ, કિયૈક શ્રવર્ડ઼ત ળાર્ડ઼ત ગાડ઼ી સવ વ઼ડ હ્θ઼ા ક1ર્ડ઼ત શ્રર્ડ઼છા"

શ્રં

ર્ડ઼ય઼ાહ સપના મે વ઼મ્રાθાક વેટી ળાપાન મે સેહો દેખ્θકર્ડ઼ા શ્રાવ વ઼મ્રાθા કે ધ1ક θોક શ્રોક1 ગામ નામાગોમા, મક્ષાકા મે દાહ સંસ્કા1 ક મકવ1ા વના દેને છર્ડ઼ા

વેન કીવ઼ાનુકા||

શ્રમીન સત્તા મે શ્રય઼θા પ1 54 ટા ૧ાળનૈતિક કૈદી કે ૧િહાર્ડ઼ દેθકર્ડ઼ા વેન કીવ઼ાનુકા સેહો શ્રહી ૧િહા હુવ઼s વ઼ાθા θોક મે સ છθા

1961 મે શ્રાંતિનિક સ1કા1 મે વેન કીવ઼ાનુકા મુખ્ય઼ મંત્રી શ્રા પ્રયાનમંત્રી દુનુ 1હી યુકθ છθા 1962ક યુનાવ઼ મે શ્રો હાડ઼1 ગેθ છθા સ્વ઼તંત્રતા મોટθા પ1 શ્રોવોટે પહિને પ્રયાનમંત્રી શ્રા વાદ મે 1966 મે 1ાષ્ટ્1પતિ વડ઼ન ગેθાહા શ્રો યુગાંડા મે એકદθીય઼ વ્ય઼વ઼સ્થા θાગૂ ક દેθખ્નિા વેન, દોસ1 દθક નેતા છθાહ, ડ઼નક1 ગિ1શ્તા1ી મ ગેθ છθડ઼ના શ્રહી 1ાળનૈતિક ગિ1શ્તા1ી સ શ્રમીન ડ઼નકા નિહા કૈθખ્નિા

નિહાડ઼ક વાદ વેન કીવ઼ાનુકા, ળે પેશા સ વ઼કીθ છθાહ, વ઼કાθત ક1S θગθાહા ડ઼નક1 વ઼કાθત નીક યડ઼θ 1હθ છθડ઼ના

ળખ્ડ઼ન વેન મુખ્ય઼ મંત્રી છθાહ, શ્રપન સંગી વ઼કીθ કળુ1ા કે સંસદ સદસ્ય઼ મનોનીત કૈને છθાહા

શ્રાડ઼ કળુ1ા, શ્રમીનક કનીવી છθા ડ઼ય઼ાહ દોસ્તી નીમમડ઼ત, શ્રો વેન કીવ઼ાનુકાક નામ શ્રમીન કે યીશ્ર ળસ્ટિસ ક θેθ સુદ્દેθકડ઼ા કળુ1ાક શ્રાગ્રહ પ1 શ્રમીન, વેન કીવ઼ાનુકા કે યીશ્ર ળસ્ટિસ વના દેθકડ઼ા

શ્રપન છોટ- છીન કાર્ય઼કાθ મે વેન કીવ઼ાનુકા, શ્રમીન શ્રા શ્રોક1 સહય઼ોગી દ્વ઼ા1ા માનવ઼ાયિકા1 ક પ્પિθાશ્ર કૈθ ળા 1હθ કાળ પ1 ળડ઼મ કS વળθકડ઼ા શ્રમીન કે ડ઼ વર્દાશ્ત હોડ઼ કતઊા 21 સિતંવ1 1972 ક યીશ્ર ળસ્ટિસ વેન કીવ઼ાનુકાક ગિ1શ્તા1ી મ ગેθડ઼ા શ્રોક1 વાદ હત્ય઼ા મ ગેθડ઼ા ઘ1ક θોક કે વેનક θાશો ક પતા નડ઼ યθθડ઼ા

શ્રહી ત1હક હળા1ો હળા1 પ્પિસ્સા યુગાંડા મે ઠોકક ળવાન પ1 છઈ। શ્રમીનક પત્રિા1 ક ઠોક સવ સેહો યુગાંડા મે 1હી 1હઠ શ્રઈછાસ્થાનીય ઠોક વિના કોનો પૂર્વાગ્રહ ક શ્રતs 1હઈત શ્રઈછા શ્રાવ યુગાંડા હ1 ત1હક નીક વેળાય દેપ્ય યુકઠ શ્રઈછા શ્રતs ઠોકતંત્ર શ્રપન ળગહ મળવૂતી સ વનેને શ્રઈછા ઈ દેશ સહી માયને મે " વસુધૈવ કુટુમ્વકમ્ " ક સિદ્ધાંત પ1 યઈઠ 1હઠ શ્રઈછા સવ દેશક ઠોક વ્યવસાય મે શ્રતs ઠાગઠ મેટતાહ। મા1તીય સર્વોપત્રિ છઈથા મા1તીય મૂઠક ઠોક શ્રાનેતી કાંસુઠ ળના1ઠ કયેક દેશક ળેના શ્રીઠંકા, ફિઠીપીંસ, નેપાઠ, કોઠંવિયા શ્રાદિ છઈથા યુગાંડા ક ઊળ્વઠ મવિષ્યક કામના સંગ શ્રાઠેપ્ય કે વિ1ામ દઈ છી।

શ્રપન મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠાઉ।

કેશવ઼ ભા1દ્વ઼ાળ

પૈવંદા

શ્રાઈ ભોને ભો1 છોટી વહુ શ્રગ્નિશ્ય વ઼ાયુશ્ય ભs ગેઠ છઠીહા ઙનકા1 શ્રાવ઼ાળ ક ટનક્કા સં ઘ1ક ભાહૌઠક પતા સવકે ઠાઈગ ળાઈ છઠઈ। ળપ્યનો ઙનકા1 ઘ1ક વગઠ સs નિકઉ, સદિપ્યન ઙનકા1 ટન ટન શ્રાવ઼ાળ સુનેવે કા1તા।

શ્રાઈ તક કિય઼ો ઙનકા ભંસાઘ1 ભે પ્યેનાઈ વનવઈત નઈ દેપ્યને હેતઈન? કિય઼ો કપ્યનો યોપ્યા- યોપ્યી એક ઢઠક ગપ્પ ઠડ઼વઈત સંગ ત1કાની કટઈત ભઠે દેપ્યને હોઈના।

કપ્યઈન ઈ સુતઈ છઈથ?

કપ્યઈન ળગઈત છઈથ?

કિય઼ો નઈ કહી સકઈત શ્રઈછ?

શ્રાઈ તક પતે નઈ યઈઠ સકઠઈ। સવ શ્રંળાદે મગળમાની કાઈત મેટતા

શ્રોના ૩નકા દાવ઼ળા એક તાહ સં ગામક સુયના કેન્દ્ર છઠ। એક તs સડ઼કક કાત ૩નકા ઘા છઠઈન , દોસા સવ શ્રાગંતુક કે યાહક સંગ સ્વ઼ાગત ૩નકા કતs હોઈ છઠઈ। મઈા દિન ઠોકક શ્રાવ઼ાળાહી ઠગઠે ૧હઈ છઠઈ। ઙનકા માનસઘા મે યાહક કેટઠી યઢ઼ઠે ૧હઈ છઠઈ । ઈ નઈ વુહ્વ ળે મંગની મે પીય઼ાવઈ છઠપ્પિના સુદ સમેત વ઼સુઠઈ છઠપ્પિના એના વ઼સુઠાઈ છઠઈ, દોસા કે શ્રકા હવ઼ો નઈ ઠાઈગ પવઈ છઠઈ।

શ્રઈ ગામ મે ૩ય઼ાહ ઠોક વાંયઠ છઠ, ળે કોનો કાળક નઈ વુહ્ઠ ળાઈત છઠ। કાળક ઠોક સવ તs શ્નહા યs ઠેને છઠાવુઢ઼, વેમા, વેગા શ્રા નિપ્યટ્ટુ સવહક ગામ મs ગેઠ છઠ। ઈ વિના મહત્વ઼ક ઠોક કે છોટી

વહુ કs દ1વ઼ળ્ળા પ1 ળે સ્વ઼ાગત હોઈ છ૭ઈન , શ્રો સવ શ્રપના કે ૩પક્રિત ઋાનઈ છ૭ાહા યાહ પીવી કs તિ1પિત તિ1પિત ઋs ળાઈત છ૭ાહા

ઙ્નકા સવ કે શ્રપન ઘ1 મે કી પુછ છ૭ઈન, સે ળનવા- સુનવા સs વાહ1ક વાત મે૭ા ‌એક ગિ૭ાસ પાઈનો ઈનકા સવ કે શ્રપના ઘ1 મે કિય઼ો દેવs ૭૭ તૈય઼ા1 નઈ છ૭ા ઋઈ1 દિન " તાના" ક સિવ઼ાય઼ , ઘ1 મે કિછુ સુનવાક નઈ મેટઈ છ૭ઈના

સવ ટો૭વઈય઼ા ૭ોક દિન મે એક વે1 ળ1ૂ1 છોટી વહુ કતs યક૭્૭સ મે શ્રવિતે છ૭ાહા

કિછુ ૭ોકક ઘ1 મે યાહ વનિતે નઈ છ૭ઈના કતઊ યાહક પટ૭ે નઈ છ૭ા શ્રોના સોઋના ઋ૭ાહક વેટા યાહક દોકાન પ્પો૭ને છ૭ા મૂદા શ્રોતs એક તs મો૭ ૭ગતઈન, દોસ1 ઋ૭હટો૭ી વ૭ા સવ શ્રનકડ૭ે કીછુ શ્રનાપ- સનાપ સેહો ળપ્પઈન તપ્પઈન સુના દઈત છ૭ઈના શ્રોકા1 સવ કે શ્રપ્પઈન સિંગ નિક૭૭ છ૭ઈ। હ1દઋ ૭ડ઼વા ૭૭ ને1 ઋા1ને 1હઈત છ૭ઈ।

તૈં ઙ્નકા સવ કે ળપ્પઈન યાહ પીવાક મોન ળો1 કા1ઈત છ૭ઈન - છોટી વહુ કે હાં મે હાં મિ૭ા ૭ઈ છ૭ાહ - યાહ પી૭ાહ - શ્રે1 ધીને સs સસઈ1

ગેθાહ।

શ્રોના ગામ મે સવ ϴોક પીઙ- પાછુ છોટી વહુ के પ્પિન્નાંશે કાતા યટ્યાાા θ θs કs ઙ્નકા વાને મે શ્રાપસ મે ગપ કાsત, મૂદા ૩નકા દાવાા મે હાળાી θગવs ગોળ એક વાા શ્રયુવે કાઙ્ત છθ।

તાહ- તાહ के યાહટગા ગપ- શપ સs મી છોટી વહુ के કોનો પાહેળ નઙ્ છθઙ્ન । વિના θાગ- θપેટ के ખુઙ્θ કs શ્રપન વાત ાખઙ્ત છθીહ। સવ તાહક વાત મે મોઙ્ળન વનઙ્ છθીહ। કતઊ के θસશ્ચસિયા સેક્સી ગપ ૩ઙા θીયહ, ઙ્નકા સવટા વુહθે ાહઙ્ત છθઙ્ના केકાા કોન યક્ષ્ા છઙ્, के કતs શુંસθ શ્રઙ્છ- એના વળતીહ, ળેના શ્રો સવ ઘટના ઙ્નકા સોહેં મેθ હોઙ્ના

શ્રહી θોકક શ્રશ્ચાળાત θ કs ઙાહ સs ળાઙ્ત ટોθક શ્રાન સ્ત્ીગામ સવ ઙ્નકા " પુાપ્યાહ" કહઙ્ત છθઙ્ના

કિયો કહતીહ- " પાઙ્નક ળેકાં ગપ પીયઙ્ છઙ્થ વાત , ળોંક ળેકાં ખુન યુસઙ્ છઙ્ત ।"

મા1 મુંહ ધડ કડ, ઙ્ કોન ખુન છઙ્?- ઙ્હો કહડ વાઠા કે ટોઠ મે કમી નઙ્ છઠઙ્।

સ્ત્રી ગામ સવ કે તડ ઙ્હો કહવ છઙ્ન- " શ્રસકા1 પુરુષ પાતી કે દેખી કડ છોટી વહુ ળાઙ્ન વુઙ્દ કડ ટાંગ પ1 સડ નુશ્રા કોનો ને કોનો વહાને ૩પ1 ક ઠેતીહ। શ્રે1 શ્રગિઠા કે ળીહ ઠપઠપાઙ્ત દેખ્યઙ્ત 1હતીહ। શ્રહી મે ઙ્નકા1 મોન તિ1પિત મડ ળાઙ્ત છઙ્ના ળખ્યને ૯ક સડ દુ પુરુષ મેઠ, નુશ્રા શ્રપન ડામ પ1 ધઙ્ઠ ળાઙ્ છઠઙ્નાસવ ઠંપા ળાઙ્ છઠઙ્।

કિછુ કે કહવ છઙ્ન-" શ્રસગા1 પુરુષ વે1 મે છાતી પ1 સડ મી નુશ્રા ખસઠે 1હઙ્ત છઙ્ના શ્રખ્યનો દેહક કસાવ઼ નવકનિયે઼ ળેકાં છઙ્ના ળખ્યને દોસ1 ગોટા શ્રયુ઼ઠાહ , શ્રે1 નુશ્રાક શ્રઢ઼ મે છાતીક ૩મા1 ઠાંઙ્પ ઠઙ્ છઠીહ ।"

શ્રોના શ્રાના- ળાના ઙ્ વાળડ વાઠી સવહક સેહો ઠગઠે 1હઙ્ત છઙ્ના પુરુષ સવ શ્રસગાને મે છોટી વહુ કતડ શ્રાવડ કે ળોગા1 મે ઠાગઠ 1હઙ્ત છઠાકયે઼ક વે1 શ્રોકા1 સવ મે વહસા- વહસી હોઙ્ત, શ્રહી ઠકડ વળા1- વળા1 મી મડ ળાઙ્ત છઠઙ્।

શ્રોના ગામ મે સવસં વેશ્રી સંપઈત મી ક્નકે છઠઈના દેહ શ્રા ળેવી દુનુ માની।

વ઼ક્ત વેવ઼ક્ત ઠોકક કાળો ઈય઼ાહ શ્રવઈ છઠપ્પિના વદઠેન મે , વાદ મે ૡકક યાઈ1 વ઼સુઈઠ ઠઈ છઠપ્પિન, સમય઼ પ1 ક્ળત તs વયાઈયે઼ દઈ છઠપ્પિના વ઼ક્તક વોપ્પા1 નાપs મે ૩નકા1 થર્મામીટ1 શ્રયૂક છઠઈના

શ્રાઈયો઼ ળે મી ૩નકા1 દ1વ઼ળા પ1 ળાઈત છઠઈન , સવકે ૡક્કે વાત કહથિન- " વદવિ઼યા નાક કટા દેઠકઈ। "

હાઈ1 કs વયન મિસિ1 પુછિયે઼ ઠેઠપ્પિન -

" કી કs દેઠકઈ?

" મો1 મે ત શ્રોકા1। દિશ્રા- મૈદાનક ઠેઠ વાય દિશ્ર ળાઈત દેપ્પને 1હિય઼ઈ। ૩મ્હે કીછુ ગુઠ પ્પિઠેઠકઈ કી? "

શ્રઈ સવ઼ાઠ પ1 વિ઼શ્ચ1 પડ઼ઠીહ છોટી વહુ-

" કી કS દેઠકઈ?" | તું સવ શ્રાવ હદ ક1ઈત છહા

વેશી હોશિય઼ા1 ભ ળાઈ ગેઠહ શ્રઈછા હાઠ- શ્ચિઠહાઠ મે

સ્ટેશન ક દિશ ગેઠ છઠહ?

વયન મિસિ1 શ્ચે1 વળઠાહ -

" હાં ગેઠ છઠઊં તીન- યા1 દિન પહિને | ના1ાય઼ણપટ્ટી વ઼ાઠા પીસા કે છોડ઼ઈ ઠેઠા "

કીછ દેખ્ઠહક?

નઈ |

તોહ1 ગત્તા1 ગત્તા1 હમ ળનૈ છીય઼હા નળા1 ત કતઊ શ્રા1 1હ૭ હેતહા શ્રોતહ મઊગી સવ કે તા1ૈત હેવહા તોા1 શ્રકા1 સિવ઼ા કી દેખ્પેતહ?

વયન મિસિ1 એકદમ સs ૭ળા ગે૭ાહા

કી વળતાહ?

કકાો કીછુ વુદ્દા નૈ 1હ૭ છ૭ૈ, ૈ મોે મો1 , શ્રાપ્પિ1 વાત કી મે૭ૈ ?

તપ્પને છોટી વહુ, ળીતન મિસિ1 કે સડ઼ક સ ળાૈત દેપ્પ૭પ્પિના ૩નકો શો1 પા1૭પ્પીના

શ્ચે1 ૈય઼ાહ સવ઼ા૭ ?

" તોહ1 સવહક વાપ - દાદા ક નાક કૈટ ગે૭હા વડ્ડ શાન સ ળે કહૈ છ૭હ , હમ શ્ચ૭ાં, હમ યિ૭૭ાં પતિવ઼ા1 કે છી, શ્રાવ કે

વ઼િશ્વ઼ાસ ક૧ત૯?

વદતિ઼ય઼ા ત સવ ટા નાશ્ન કs દેθક૬ા"

ધીેે ધીેે ળિસ૧ટોθા કે કયે઼ક θોક છોટી વહુ કે દ૧વ઼ળા ૫૧ ળમા મs ગેθ છθઈ઼ા પુ૧ા વાત શ્રપ્યનો કીનકો વુદ્દθ નઈ છθઈના સવ૯ક ૬ાθ શ્રટક્ક૧ પયે ડેઢ઼ સૌ વθા છθઈ઼ા વદતિ઼ય઼ાક કા૧સ્તાની ળનવાક ળિળ્ઝાસા વ૮θ ળા ૧૬θ છθઈ઼ા

ઈ ત શ્રંળાદ સવ કે θાઈગ ગેθ છθઈ, , વદ૧ી કીછુ ગ૧વ૧ કૈને શ્રઈછા

શ્રેુ૧ સવ સોયs θાગθ, વદ૧ી શ્રાપ્પિ૧ એ૯ન કી ક દેθકઈ ળે છોટી વહુ ટા કે ૬ી વુદ્દθ છઈના ટોθ મે કયે઼ક ટા તીસમા૧ ધ્યાં સવ છઈત, ૩નકા સવ કે શ્રક૧ ૬વ઼ો નઈ θગθઈના

શ્રાંઈપ્પે- શ્રાંઈપ્પ મે ળિસિ૧ ટોθા કે θોગ એક- દોસ૧ા સs પુઈછ ૧૬θ છθ -

" શ્રાપ્પિ૧ મા૦૧ા છઈ કી ?"

ગાંવ઼ મે સવ નામક પાછુ શ્રોક1 દર્શન 1હ઼ઈત છઈ। ળેના ળિનક1 નામ પઢુશ્રા કાકા, ૩નકા વુઈદ્દ ઠીય઼હ વેશી પઢ઼ઠ ઠિપ્યઠા સાહેવ કાકા માને વડ઼કા સ1કાની પદ પ1 છઈથા વિડ઼ઠા કાકા માને નવકા યનીક। માઠિક કાકા માને ળમીન વેયકs શ્રુટાની ક1 s વ઼ાઠાા વાઊ કાકા મતઠવ શ્રાંત- ગંમી1 ઠોક। ઠાઠ કાકા માને ગો1- ના1 ઠોક। છોટકા કાકા માને સવ મઈય઼ાની મે છોટા ળર્મન કાકા માને શ્રંગ1ેળ વાઠા 1ંગા વાય઼ાં હાથ સે ળે ઠિપ્યય઼, શ્રો ઠટે1ી કાકાા શ્રહી ત1હ સs પવિ઼ા1 મે નામક1ણ હોઈત છઠઈ। છોટી વહુ કે મી નામ શ્રહી સિદ્યાંત ક તહત 1પ્પાય઼ઠ છઠઈના ઇનક1 વ1, દિય઼ાદ મે સબ માઇ મે છોટ છઠપ્પિના ળપ્યઈન ઈ વિય઼ાહક વાદ શ્રઈ ગામ મે પૈ1 1પ્યને છઠીહ, ઇનક1 વ1 સs સ પૈઘ ત ળાઊત- ળઈયી સવ છઠઈના

શ્રુ1ૂ મે " છોટી વહુ" સુનવા મે શ્રનકટ્ઠઠ વુદ્દાઈના

શ્રાવ ઈ ઇન્ટ1ને્શનઠ છોટી વહુ મ ગેઠ છઠીહા કીછુ 1સમ1ઠ સંવોયન છઠઈ, ઇનકો યી1ે યી1ે નીક ઠાગs ઠગઠઈના

૩ઘ્ર વઢ઼ઠાક વાદ, વહુ શ્રવ્દ સુનઠા પ1 કપ્યનો કાઠ શ્રર્માય઼ કે શ્રદા સેહો ક1ઈત છઠીહ।

નટકિય઼ા પુ1ા છઈથ, ઈ કહતઈન કે ?

તુલસીક પત્તા છોટ વ઼ા પૈઘ I શ્રોકર મહત્વ઼ પુળા મે એકહી ળેકાં રહઈત છઈ। શ્રોહિના સંવંયક મહત્વ઼ હોઈ છઈ I ૩મ્ર કીછુ હોઈ, શ્ચર્ક નઈ પડ઼ઈત છઈ I એક વાર ળે નામ પઈડ઼ ગેલઈ " છોટી વહુ", ઈય઼ાહ પુરા ગામ મે યઈલ પરલઈ।

શ્રાવ ત છોટી વહુ ક પુતોહુ સવ ગામ મે વસs લગલીહ શ્રઈછ , મૂદા ઈ નામ શ્રાર કીનકો સંગ નઈ ળુડ઼લઈ। ઈ નામ ઈનકા વવુશ્રા મિસિર દેને છલખિના।

વવુશ્રા મિસિર કોનો મામુલી શ્રાદમી નઈ છલાહ। ૩નકર રાખલ નામ કે ગામ મે કિય઼ો માઈ કે લાલ વદઈલ દે? ઈ હૈસિય઼ત કીનકો નઈ છલઈના।

ગામક લોક કે કહવ છઈ , વવુશ્રા મિસિર નામ સુનઈત દેની છોટી વહુ ક મુંહ શ્રૌર કાન દુનુ લાલ મs ળાઈ છઈના। ઈનકર પુરા શરીર મે ળેના શ્રોમ્નિતક વહાવ઼ યમની મે તેળ મs ળાઈત હોઈ। સાંસક ગતિ મી તેળી સs ઊપર નીયા હોવs લગઈત છલઈના। શ્રઈ સવ સs છોટી વહુક ગુલાવી ગાલ લાલ મs ળાઈત રહઈનાએના વુદ્દાઈ ળે ગાલ છુ દેવઈન તs શ્રોમ્નિત વાહર શ્રાઈવ ળેતઈના।

ઊપ1 સs શ્રે1 કિય઼ો ગંઊશ્રા ટીપઠા- " શ્રાવ ઈ હાઠ છઈન, તહિય઼ા કેહન હેતઈન ? "

વવુશ્રા મિસિ1 મિશ્રૌઠી ગામક 1હનિહા1 છઠાહા વડ઼કા ઈકવાઠી ઠોક છઠાહ I ઈનક1 પુ1પ્પા કે વેતિય઼ા 1ાળ શ્રતs વસેને છઠઈના ઈ સવ શ્રપના કે દિઠ્ઠી સંગીત ઘ1ાના સ ળોડ઼ઈત છઈત Iદિઠ્ઠી ઘ1ાના શ્રાઈય઼ો શાસ્ત્1ીય઼ સંગીતક ળાનઠ ઘ1ાના છઈIએક ળમાના મે શાસ્ત્1ીય઼ સંગીતક મિશ્રૌઠી ગામ કેન્દ્1 છઠઈI ળાવઈત તક વેતિય઼ા 1ાળક યઠા-યઠી 1હઠઈ, સવ ઠીક યઠઈત 1હઠઈI

મિશ્રૌઠી ગાંવ઼ વેતિય઼ા શહ1 સ યાઈ1 કિઠોમીટ1 ઉત્ત1- પુર્વ઼ મે છઈIમિસિ1 ઠોક સવહક પ્રમુત્વ઼ શ્રઈ ગામ મે 1હઠ હેતઈ, ઈ વાત ગામક નામ સુનીતે ઠાઈગ ળાઈ છઈI સંમવ઼ છઈ શ્રઈ મિશ્1 સ હી મિશ્રૌઠી નામ મેઠ હેતઈ I

પહીને કહિય઼ો યન્દ્1ાવ઼ત નદીક એકટા ધા1ા શ્રઈ ગામક વગઠ સs વહઈ છઠઈI શ્રઈ ધા1 મે નાવ઼ યઠઈ છઠ Iશ્રહી નાવ઼ પ1 યાંદની 1ાઈત મે મિસિ1

ટોθા કે ગવૈય્યા શૌકિયા ગીત- નાદ વાદ્ય યંત્રક સંગ ગવઈ છθાહ । શ્રાસપાસક કયેક કોસક ગામક θોગ યા1ક કાત ડા1 ભ કs ગીતક શ્રાનંદ θઈત છθાહાશ્રો ટોપ- ટહંકા1 શ્રા તાન શ્રદ્ભુતે હોઈત છθઈ।

શ્રાવ યન્દ્1ાવ઼ત નદીયે ધ્યત્ન ભs ગેθ છઈ , શે1 શ્રોક1 યા1ાક કી હશ્1?

મિશ્રૌθી મે ઙ્યાહ યા1ક θગીય સs શ્રાવ ના1ાયમી નહ1 નિકθθ છઈ ।

યન્દ્1ાવ઼ત ૩યાહ નદી છઈ, ળક1 કાત મે વેતિયા શ્રહ1 કહિયો વસθ છθાશ્રાવ નદી ક વ઼ળુદ વયવઈ θેθ પર્યાવ઼1ાmવિદ્ સવ સંઘર્ષ ક1ઈત દેખ્યાઈત છઈતા ઈ સંઘર્ષ શ્રસθી શ્રછિ વ઼ા સિર્શ્ર શ્રોટો સેશ્નક θેθ , સ્પષ્ટ કહθ નઈ ળા સકઈત છઈ। શ્રાઈ તક તs નદી દેખ્યવા મે શ્રયθઈ નઈ। કતઊ કતઊ ગંદા નાθા દેખ્યાઈત છઈ।

વવુશ્રા મિસિ1 શ્રહી મિશ્રૌθી ગામક સંગીત ઘા1ાનાક સવસં દુ1દર્શી વ્યક્તિ નિકθθાહ। ઊનકા વય્યે મે ભાન ભs ગેθ છθઈન , સંગીત કθાકા1 ભાવુક હોઈત શ્રઈછા ભાવના સs સંપત્તિ નઈ શ્રર્ળિત કૈθ ળા

સકઈત શ્રઈછ ? શ્રહી ઙેઙ સાબ- દાબ- દંડ- ભેદ ક નીતિ શ્રપનાવ઼હ પ1ઈત છઈ।

સવસં પહિને શ્રો સંગીત સs વિ઼દા ઙેઙાહ઼ વચ્ચે મે હી હિનક1 કા1સ્તાનીક કા1ય઼ સંગીતક ૩સ્તાદ શ્રપને ઙ્નક1 પિતાક શ્રાગુ સમર્પિય઼ કs દેઙકા કઙ ળોઈ1 ઈનક1 પિતા કે કહઙકઈન - " ઙ્નકા હબ કી , કીય઼ો મી સંગીત નઈ સીપ્યા સકઈત છઈના"

શ્રંત મે ઘ1ક ઙોક હાઈ1 કs સંગીત સીપ્યેવાક પ્રય઼ાસ છોઈડ઼ દેઙકા

વવુશ્રા મિસિ1 1સિક સ્વ઼ભાવ઼ક છઙાહ । ૩નકા " ગંળ નમ્વ1-2" ક ઙત કિશો1ાવ઼સ્થે મે હી ઙાઈગ ગેઙ છઙઈના ળે મી યમ્પા1ન કહિ઼યો ગેઙ હેતાહ વ઼ા શ્રોતુકા વાને મે ળ્ગાન હેતઈન, શ્રો " ગંળ નમ્વ1-2 " કે વાને મે મઠી - માંતિ પનિચિત હેવે કા1તાહ ।

વેતિ઼યા 1ાળડ઼્યોઢી સ સટઙે ઈ વસ્તી છઈ। સ્થાનીય઼ ઙોકક શ્રનુસા1 એક સમય઼ મે ળેક1ા કતરૂ મોક્ષ નઈ મેટઈ છઙઈ , શ્રક1 તઙાક્ષ મે શ્રતઈ શ્રવઈત છઙા

પહીને " ગંળ નમ્વ1 2 " મે સંગીતળ્ગ નર્તકી સવ 1હઈત છઙા વેતિ઼યા

૧ાળ ક દુર્દિન મેઠા પ૧ મુળ૧ા વ઼ાઠી કે કોડા ક ૧ુપ મે ઙ વદ઼ઙઠ ગેઠા શ્રાવ ઠોક ૧ંડીપ્યાના કહ઼ઙત છઙ I ળેના શ્રાયાર્ય઼ ળાનકી વ઼હ્ઠમ શ્રાસ્ત્ીક સ્ત૧ક ઠોક યતુર્મુળ સ્થાન મુળપ્શ્ચ૧પુ૧ મે ૧હ઼ઙત છઠ, શ્રોહિના વેતિય઼ા ક કીછુ નાશી ઠોક ગંળ નમ્વ૧ 2 મે પહિને ૧હ઼ઙત છઠાહ઼ I વાદ મે શ્રતs શ્રપ૧ાયી સવહ઼ક શ્રાપસી વ઼ર્યસ્વ઼ક ઠેઠ પ્યુન-પ્ય૧ાવા હોવs ઠગઠઙા સવ નાશી ઠોક ઘ૧ વેય કs દોસ૧ ળગહ઼ યઙઠ ગેઠાહ઼ા

વવુશ્રા મિસિ૧કે મિશ્રૌઠી સ ગંળ નમ્વ૧ 2, ળાય઼ મે દુ૧ પડ઼ઙ છઠઙના કેસ - મોકદમાક પૈ૧વ઼ીક નામ પ૧ વેતિય઼ા કયહ઼ી ઠગ એકટા ઘ૧ પ્યીદઠ ગેઠ છઠા શ્રહી મે વેશી કાઠ વવુશ્રા મિસિ૧ ૧હ઼ઙ છઠાહ઼ા ઙ કેશ્ચ મોકદમા કે પૈ૧વ઼ી વ઼ાઠા મેદ ગામક ઠોક કે વહુત વાદ મે પતા યઠઠઙા વવુશ્રા મિસિ૧ક વેતિય઼ા વ઼ાઠા ઘ૧ પ૧ પ્યેનાઙ વનવઙ કે ઠેઠ એકટા પ્યવાસ પ૧ીછન ૧હ઼ઙત છઠા એક વે૧ સાંદ્દક સમય઼ મે શ્રઙ ઘ૧ મે શ્રાઙગ ઠાઙગ ગેઠઙા પ૧ીછન કે ઙ ત વુદ્દઠ છઠઙ , વવુશ્રા મિસિ૧ ૧ંડીપ્યાના ગેઠ છઙથા વ઼ો યોતી ડાંડ઼ મે વન્હ઼ઠક શ્રા દૌડ઼ઠ ૧ંડી મોહ઼ઠ્ઠા યઙઠ ગેઠ I

શ્રતs પહુઁયઠા વાદ વડ઼કા શ્રાશ્ચતા કોન કોડા મે પ્યટપ્યટાય઼? યાનુ ત૧શ્ચ ૧ંડી સવ વહ઼૧ી મે વઙસઠ છઠ I પ૧ીછન કે કીછુ વુદ્દs મે નઙ શ્રય઼ઠઙા શ્રો વવુશ્રા મિસિ૧ ક નામ ઠ કs યીક૧s ઠાગઠા સવ વાઙળી સવ વાહ઼૧ શ્રાઙવ કs પ૧ીછન કે દેપ્યs ઠાગઠાકડમસ્ત શ્રી૧ વઠા પ૧ીછન કે દેપ્યી ૧ંડી સવ ઠપઠપાય઼ ઠાગઠા

વવુશ્રા મિસિ1 શ્રપ્પ‍ઙ્નિ વાઙ્ળી સ શ્રપન પ્પર્યા વ઼સુ૭ કઙ્યે઼ 1૯૭ છ૭ા૯ , પ1ીછનક શ્રાવ઼ાળ ઙ્નિકો કાન મે પડ઼૭ઙ્ના ળ૭્દી સ શ્રાયા- શ્રયુ1ા કપડ઼ા પહિ1ઙ્ત વાહ1 શ્રય઼૭ા૯ા પ1ીછન ળ૭્દીસ ઘ1 મે શ્રાઙ્ગ ૭ગવાક વાત વતે૭કઙ્ના દુનુ ળન દૌડ઼૭ ઘ1 ૭ૌટ૭ા૯ા તાવઙ્ત કા૭ તક શ્રાસપડ઼ોસક ૭ોક ઙ્નિકા1 ઘ1 ક શ્રાઙ્ગ વુદ્દા દેને છ૭ઙ્ના ઙ્ શ્રાઙ્ગ ત વુઙ્દ્દ ગે૭ઙ્ , વવુશ્રા મિસિ1 કે 1ંડીપ્પાના ળાય઼ કે વાત, શ્રાઙ્ગ ળેકાં પુ1ા શ્નહ1 મે શ્વઙ્૭ ગે૭ઙ્ । પ1ીછન ક શ્રાઙ્ગ નઙ્ વુદ્દા ક , વવુશ્રા મિસિ1 કે વળવઙ્ કે પ્પાતિ1 ળેનાઙ્, વાઙ્ળી સવ૯ક દુ૭ા1 - એકટા હંસી ક સવવ ગાંવ઼- ળેવ઼ા1 મે વહુત દિન તક ય૭ઙ્ત 1૯૭ઙ્ ।

શ્રઙ્ વદનામીક વાદ વવુશ્રા મિસિ1 કે વેતિયા઼ વ઼ા૭ા ઘ1 મે 1૯નાઙ્ છુઙ્ટ ગે૭ છ૭ઙ્ના શ્રાવ શ્વે1 સ વ઼ો મિશ્નૌ૭ી મે 1૯s ૭ાગ૭ છ૭ા૯ા ળે કા1ના૫ા કા1વાક છ૭ઙ્ન , શ્રો તો શ્રપ્પઙ્ન તક કs યુક૭ છ૭ા૯ા

મિસિ1 ટો૭ા ક સહન્થ મિસિ1 ઙ્૭ાકાક કા નામી તવ૭યી છ૭ા૯ા વવુશ્રા મિસિ1 ઙ્નિકા એ૯ન 1ંડીપ્પાનાક ૯વ઼ા ૭ગા દે૭પ્પિન, સવ સુડ઼્ડા૯ મે૭ાક વાદે મૂત ૩ત1૭ છ૭ઙ્ના સહન્થ મિસિ1 કે એકટા વાઙ્ળી સ વડ઼્ડ નળદીકી મ ગે૭ છ૭ઙ્ના ઙ્ વાઙ્ળી , વવુશ્રા મિસિ1 ક શ્નાગિર્દ છ૭ા શ્રહી યે૭ી ક માધ્ય઼મ સ વવુશ્રા મિસિ1 , સહન્થ મિસિ1 ક સા1ા ળમીન ધીરે- ધીરે વિકવ઼ાઙ્ત 1૯૭ા શ્રા શ્રપન સંપઙ્ત્ત વઢઙ્ત 1૯૭ઙ્ના શ્રહને કયે઼ક ટા વાઙ્ળી કે વવુશ્રા મિસિ1 યે૭ી વના 1પ્પને છ૭ા શ્રહી સવ૯ક ઙ્સ્તેમા૭ શ્રપન શ્વાય઼દાક ૭ે૭ ગાહે- વેગાહે કા1ઙ્ત છ૭ા૯ા

સહંથ મિસિ1 કે તs શ્રહી શ્રૌક ૭ કs ઘ1 મે ઞાની ક૭૬ હોઈત 1૬ઈત છ૭ઈના વાદ મે કનિય઼ો ૩નક1 પ1ા કs નૈહ1ા યઈ૭ ગે૭ઈના

મિસિ1 ટો૭ા ક યુવ઼ક સંગીતજ્ઞ સવ મે 1ંડીપ્યાના ક એ૬ન નશ્રા યઢ઼૭ઈ, સવ સમ્પત્તિ એકાએકી સુડ્ડાહ મે૭ાક વાદે શ્રાંત મે૭ઈ।

ઈ સવ મિસિ1 ટો૭ા કે ૭ોકક ળમીન, કોનો ન કોનો 1ુપ મે વવુશ્રા મિસિ1ક મ૭િકિય઼ત મે શ્રાઈવ ગે૭ છ૭ઈ। ગામ મે સુદ પ1 પૈસા દેવાક કા યંયા વવુશ્રા મિસિ1 ક1ઈત છ૭ા શ્રઈ યંયા સ શ્રપા1 પૈસા કમે૭ક શ્રા1 સંપત્તિ મી પ્યુવ વનૅ૭કા યન- સંપત્તિ મે૭ા પ1 માન- સમ્માન શ્રાગુ- પાછુ મેટીય઼ે ળાઈ છઈ। શ્રઈ સંપઈતક પાછુક કહાની ળનવાક મત૭વ શ્રા1 શ્રુ1સત કક1ા 1૬ઈત છઈ।

શ્રગ૭ગી વ૭ા ઘટના ક વાદ વેતિય઼ા વ઼ા૭ા ઘ1 કિ1ાય઼ા પ1 યઢ઼ા દે૭ ગે૭ છ૭ઈ। વવુશ્રા મિસિ1 ગામ સs વેતિય઼ા ળાય઼ કે ૭ે૭ ઘોડ઼ા 1પ્પને છ૭ાહ।

છોટી વહુ ઈય઼ાહ વવુશ્રા મિસિ1 ક દુ૭ા1ુ પુતોહુ છ૭ીહ। વવુશ્રા મિસિ1 ક પત્નીક નિયન વહુત પહિને ઞ ગે૭ છ૭ઈના શ્રહી મ્રિત્યુ કે મી ગામ ક

કયે઼ક ઇોક દવઠ ળુવાન મે શ્રાત્મહત્યા઼ કહઈત છઈ I છોટી વહુ કે વ1 કે ળઙદી ત નઈ કહવઈ , ઇેકિન સંદેહાસ્પદ મૌત મેઠે છઠઈ। શ્રહુ મે કહનિહા1, વવુશ્રા મિસિ1 ક હાથ વતવઈ છઈ I શ્રોના વાપે, શ્રપન વેટા ક હત્યા઼ કા1વે઼તઈ, ઈ વાત શ્રાસાની સ હળમ નઈ હોઈ છઈ। ળતs શ્રનૈતિક સંવંયક ગંય 1હઈત છઈ, શ્રોતs કીછુયે઼ો શ્રસંભવ઼ નઈ છઈ।

વવુશ્રા મિસિ1 ક યાઈ1 વેટા છઠઈન I શ્રો શ્રયિકાંશ ળમીન સિર્ફ઼ છોટી વહુક નામ કવાઠા કs દેને 1હઈથા પતિ ક મ્રિત્યુ પ1 વેશી દિન ક શ્રોક છોટી વહુ નઈ મનેને છઠીહ I કીછુયે઼ દિનક વાદ છોટી વહુ સમ્પત્તિ ક દેખ્મા઼ઠ કેનાઈ શ્રુ1 કs દેને છઠીહ। વવુશ્રા મિસિ1 સ વિ઼શ્રેષ પ્યા઼1 વ઼ાઠા સંવંય કહs વ઼ાઠા ઇોક શ્રઈ સવ વાત કે ળોઈ1 દઈ છઠઈ।

સમય઼ ક પ્યેઠ દેખ્યિ઼ઊ, છોટકા વેટા ક મ1ઠા ક કીછુયે઼ મહીના વાદ વવુશ્રા મિસિ1 સેહો મઈ1 ગેઠાહામ1વાક 1ંગ ઢંગ છોટી વહુક ઘ1ે વઠા ળેકાં છઠઈ। શ્રહુ મ્રિત્યુ મે દવઠ ળુવાન મે છોટી વહુ કે હી નામ શ્રાય઼ઠ છઠઈના શ્રંતિમ વા1 3નક1 કમ11 મે છોટી વહુ કે ળાઈત દેખ્ઠ ગેઠ છઠઈના

વવુશ્રા મિસિ1ક કર્મ ૯હન છઠઈન , વેટોં સવ મ્રિત્યુ ક કા1ણ ળનનાઈ નઈ। યાહી કs, ળમીનક કાગળાત શ્રા1 મ1ના પ1 1ાખ્ઠ ગેઠ ગહના સવહક વા1ે મે વેશી દિઠયસ્પી દેખ્યેઠકઈન I વાપ કે ળીતે ળી વેટા- વહુ સવહક કોનો મઙિકિય઼ત નઈ છઠઈન , સિવા઼ય઼ છોટી વહુ કે

છોઈ્ડ઼ કs ।

વવુશ્રા મિસિ1 ક મ1ઠા વાદ સંપત્તિ પ1 કવ્ળા ક ઠેઠ સવ ધ1વ઼ાઠા ક વીય હોડ઼ સન મયઠ છઠઈ઼। કોઈ કોનો ધ1 મે શ્રપન તાઠા મા1ઠક શ્રા કિયે઼ા કોનો મંડા1 મે । કિયે઼ા ખેત મે શ્રપન ખુટ્ટા - ખુટ્ટી હઠેઠકા

વડ્ડ કુશઠતા સ છોટી વહુ શ્રઈ સ્થિતિ ક સામના કૈઠીહ। વવુશ્રા મિસિ1 ઐહન પક્કા કાગળ છોટી વહુ કે પક્ષ મે તૈયા઼1 કય઼ને છઠાહ , દોસ1 વેટા સવહક દાવ઼ા ક હવ઼ા નિકઠ ગેઠઈના સવ પનિમામ છોટી વહુ કે પક્ષ મે શ્રાય઼ઠ છઠ । વવુશ્રા મિસિ1 ક હશ્1 દેખ્કs, ૩નક1 તીનોં વેટા મન હી મન છોટી વહુ સ મયા઼ાક્રા◌ંત છઠાહ। શ્રો સવ ભેાગ છોટી વહુ કે સામને એક ત1હ સે સમેંડ1 કs ગેઠ છઠાહ। શ્રાવ છોટી વહુ ક નિષ્કંટક મઠિકાના મ ગેઠ છઠઈના

વિ઼યવ઼ા મેઠાક વાદ છોટી વહુ સશ્ચેદ પનિયાન મે 1હs ઠાગઠ છઠીહ। સા1ા ખેત પથા1 દેખ્s ઠગઠીહ। ૩પળા વાની ક હિસાવ 1ાખ્s ઠગઠીહ। વવુશ્રા મિસિ1 ક વનઠ વનાય઼ઠ સુદ ક ધંયા પ1 શ્રપન કવ્ળા ળમા ઠેઠીહ। એક કે દુ પૈસા, કોના વનાય઼ઠ ળાઈત છઈ , શ્રઈ કઠા મે નિપુમતા શ્રાઈવ ગેઠ છઠઈન ।

પૈસા ઠગ મેઠા સ શ્રાગુ- પાછુ ઘુમs વઠા ઠોક મેટીયે ળાईત છई। છોટી વહુ ક ड़કવાઠ ड़ઠાકા મે વઢ઼ઠ ળા ૧૯ઠ છઠईના શ્રાવ શ્રો પુ૧ા મિશ્રૌઠીક ળમીંદા૧ મs ગેઠ છઠીહ શ્રા વાકી દિય઼ાદ વાદ ૩નકા૧ ગૈય઼ત વુદ્દાईત છઠા

શ્રાई સવ મિસિ૧ ટોઠા ક ઠોક ड़ય઼ાહ ગુનયુન મે ઠાગઠ છઠ - " વદ૧ી શ્રાપ્પિ૧ કી કેઠકई ? "

શ્રોના વદ૧ી કે ઠોક " ત્રિકાઠ" કહईત છઠई। ત્રિકાઠ ક પરિભાષા ગાંવ઼ ક શ્રાસ્ત્૧ કે શ્રનુસા૧ તીનોં પહ૧ માંગ સેવ઼ન કા૧s વ઼ાઠા સ હોईત છई। ળે વ્ય઼ક્તિ ભો૧, દુપહ૧ શ્રા સાંદ્દ, તીનુ સમય઼ માંગ પીવईત શ્રईછ , ત્રિકાઠ કહેવાક પાવતા શ્રોકા૧ા તપ્પને મેટईત છई।

છોટી વહુક દ૧વ઼ળળા પ૧ વચ્ચન મિસિ૧ શ્રપન યાહ કા શ્રંતિમ ઘુંટ પીવईત વળઠાહ -" કીછુ કહવો કા૧વई વ઼ા પહેઠિયે વુદ્દવईત ૧૯વई।" વચ્ચન મિસિ૧ છોટી વહુ ક વ઼િશ્વ઼સ્ત ઠોક મે ળાનઠ ળાईત છईથા

હમ૧ વેટા સ્ટેશનક ઠગ વદ૧ી કે મિક્ષા યઠવईત દેપ્પઠકईન શ્રછિ।

કહુ તS, ઐના કતઊ કા1વાક યાહી? શ્રાઈ તક મિસિ1 ટોઠા ક કિયો઼ િતક્ષા યઠેઠક?

શ્રાહાં સવહક પુ1ધ્યા ક નાક કટઠ કી નઈ?

દઠાન પ1 વઈસઠ સવ ઠોક સોયS ઠાગઠ-

" કીયો઼ 1ંડીપ્યાના મે વાળા વળા 1હઠ છઈથ,

કીયો઼ ઘ1 ઘ1 ળાક1 પંડિતાઈ કS 1હઠ છઈથ ,

કીયો઼ દોકાન મે મળદુ1ી કS 1હઠ છઈથ,

કીયો઼ ટ્યુશન પઢાકS ળીવ઼િકા યઠા 1હઠ છઈથ ,

કીયો઼ શહ1 મે દઠાઠી કS 1હઠ છઈથ ,

કીયો઼ હે1ાશ્ચે1ી કS 1હઠ છઈથ ,

કીયો઼ મા1વા઼ડ઼ી ક ગદ્દી પ1 મુનીમગિિ કS 1હઠ છઈથ,

કીયો઼ સ્ટેશન પ1 મટ1ગશ્તી ક 1હઠાહ શ્રઈછ,

કીયૉ તા1ી-દા1ુ પી કs દિને મે ટુન્ના છઈ્થ ,

કીયૉ માય઼- વાપ શ્રા પત્ની કે હમેશા શ્રનાદ1 કા1ઈ્ત 1હઈ્ત છઈ્થ ,

કીયૉ પેટપોસુશ્રા કે ળેકાં સંવંધી કતs દેહ પ્યસેને પ1ઠ 1હઈ્ત છઈ્થ ,

કીયૉ નિડઠ્ઠા શ્રા નિકમ્મા વનઠ છથિ।

શ્રઈ્ સવ સ કીછુ નઈ્, શ્રા ળિક્શા યઠેઠા સ પુ1પ્પા ક નાક કઈ્ટ ગેઠઈ્ન!

મિસિ1ટોઠી વ઼ાઠા સવ વુઈ્દ્દ 1હઠ છઠ ળે છોટી વહુ કે ળ1ૂ1 કોનો યાઈ્ઠ છઈ્ન, તેં સવ કે મ1કા 1હઠ છથિન-

" શ્રાહાં સવ ઠોક મીઠ કs વદ1ી કે મગવઈ્ ળાઊ શ્રઈ્ ગામ સડા શ્રગ1 શ્રો શ્રતs 1હી ગેઠ, શ્રા1 કી કી ગુઠ પ્પિઠાય઼ત સે નઈ્ ળાની?

કપ્પનો વદ1ી કહી કs સંવોયન કા1તીહ, શ્રે1 વદળિય઼ા કહs ઠગતીહા ળપ્પઈ્ન પ્પીસ વેશી મs ળાઈ્ત છઠઈ્ન, મૂંહ સ વદળિય઼ા નિકઠહ ઠગઈ્ત

છઈ઼ના શ્રોના સંવંય મે વદની છોટી વહુ ક સસુ1 ઠગતઈ઼ન, ઠેકિન ગનીવ વ્ય઼ક્તિ સંવંયી કહાઁ હોઈ઼ત છઈ઼ ? શ્રક1 તS પુ1I નાખ ક ૩ચ્યા1મ ક1હો મે મી ળો1 પડ઼ઈ઼ છઈ઼ I

યાહક દુ દૌડ઼ ખS ગેઠ છઠઈ઼I શ્રાવ મિસિ1 ટોઠI વ઼ાઠI સવ વાત વુઈ઼દ્દ કS પ્પિસકનાઈ઼ શ્રુ કS દેને છઠI ગનીવી મે વડ઼ડ દોસ્તી 1હઈ઼ત છઈ઼ Iછોટી વહુ કે છોઈ઼ડ઼, સવહક માઠી હાઠત પાત1 છઠઈ઼I ઈ઼ સવ ઠોકક મૌન સમર્થન હમેશા સ વદની ક સાથ હી 1હઠ છઈ઼I છોટી વહુ કે વનઠ ઈ઼ શ્રટ્ટાઠિકા કહિય઼ો શ્રઈ઼ ગનીવ ટોઠવઈ઼ય઼ાક પુ1પ્પાક સંપત્તિ કહવઈ઼ત છઠઈ઼I વવુશ્રા મિસિ1 સવ ડગ શ્રા1 પ્રપંચ સ શ્રપન નાખ ક1I ઠેને છઠઈ઼I તપ્પનો ળમીનક હવ઼સ કમ નઈ઼ મ 1હઠ છઠઈ઼I

વદની ળપ્પઈ઼ન સાંદ્દ મે ઘ1 વ઼ાપસ ઘુ1ઠ, ળિતિન મિસિ1 શ્રોક1I કોનડી મે ઠ ળાકS સવ ટI 1ાખ કહાની સુના દેઠકઈ઼I

થોડ઼ે કાઠ મે મિસિ1 ટોઠI કે કયેક ઠોક વદની ક પક્ષ ળનવા ઠેઠ ળખા મS ગેઠ છઠI

વદ1ી કની ળો1 સ હી વાળઠ-

" શ્રોક1 ઘ1ાી શ્રા વગીયા, છોટી વહુ પ્યાીદs યાહ઼ૈ છઠીહ । કયેક વે1 પ્રસ્તાવ઼ દ યુકઠ છઠપ્પિન । ળપ્યૈન શ્રો નૈ ષાનઠકૈન , શ્રોૈ ળષીન ક વદઠા ષે દોસ1 ળષીન ઠેવાક પ્રસ્તાવ઼ સેહો દેને છઠપ્પિના ૈ વદઠેન સેહો વદ1ી નૈ ષાનઠકૈના

તપ્યૈન શ્રોક1ા શ્રપન ઘ1 નોત દs ષોળન ઠેઠ સેહો વળેઠપ્પિના વડ઼ડ દિવ્ય઼ ષોળન કો1ઠપ્પિના ષાંગ ક ષી ૩ત્તાષ વ્ય઼વ઼સ્થા છઠા વદ1ી કે સસુ1- પુતોહુ વઠા સંવંયક હવ઼ાઠા સેહો દેઠ ગેઠ છઠૈા

વદ1ી ષોળન ત સવ પ્યા ઠેઠક , વેયs વઠા વાત શ્રોક1 ષોન ષે શ્રય઼વે નૈ કય઼ઠૈા

વદ1ીક વાપ સવ ટા ળષીન પહિનેહે વેય યુકઠ છૈથ । ૈય઼ાહ દુ કટ્ડા ઘ1ાી, એક કટ્ડા સે કનીક વેશી શ્રાષ ક વગીયા શ્રા દસ યુ1 વંસવિટ્ટી શ્રોક1ા વાંયઠ છૈા શ્રો ઝુપ્પે ષૈ1 ળાય઼ત, શ્રૈ ળષીન કે નૈ વેયતા

શ્રોક1ા પાંચ સાઠ ક એક વેટા છૈા ષાય઼ક સંગ કઠકત્તા ષે 1હૈત

છઈ।

સવ દિન की શ્રો ગ1ીવે 1હત?

કાઈઠ क શ્રોક1 વેટા के પાસ પૈસા ज ળાઈ, શ્રો ઘ1 कહાઁ વનાયૃત? યાઈ1 પીઢ़ी क વાદ સમયૃ ઘુમઈ છઈ। તેસ1 પીઢ़ी મઈયે ગેઠ છઈ।

માંગ क નશા મે વ્રિકાઠ વદ1ી વળને ળા 1હઠ છઠ -

" યૌથા પીઢ़ी શ્રાવહે વઠા છઈ। શ્રો શ્રપન ઘ1ા1ી નઈ વેયતા।

છોટી વહુ क कोडा क સામને, શ્રોક1 કય્યા ઈટા શ્રા1 શ્રુસ क ઘ1 ૩નका પૈવંદ ઠગઈત છઈન। શ્રો कोनो ने कोनो વહાના સ શ્રોક1ા વેદ્યઠ कs શ્રપન પતિસ1 વઢ़વs યાહઈત છઈથા।

વદ1ી कठकत्ते મે 1હઈત શ્રઈછા શ્રોતઊ ત શ્રતેक દિન સs શ્રો તિક્શે યઠા 1હઠ શ્રઈછા પેટ क શ્રાઈગ વુદ્દવઈ ઠેઠ कीછુ ત क1હે પડ़તઈ। શ્રિદંગ વઢ़િયૃા વળેઠા સs की મુપ્પ મીટ ળેતઈ ?

કક1I ઙેઠ વળેતઽ?

કીનકા સુનેતઽ?

વળાઽયો ઙેત ત સુનતઽ કે?

કઠકત્તા મે ળપ્યઽન શ્રોક1 કઠાકા1 મોન શ્રળવળા ળાઽત છઽ , શ્રપન ગામ શ્રો શ્રાઽવ ળાઽત શ્રઽછા પ્યુવ શ્રસગ1 1ાઽત- 1ાઽત મઽ1 મ્રિદંગ વળવઽત 1હઽત શ્રઽછા

શ્રઽ સs છોટી વહુ કે નીંદ મે પ્યઠઠ ત નઽ પઽડ઼ ળાઽત છઽન?

નઽ નઽ।

ઢોઠ- મ્રિદંગ વળવs વ઼ાઠા ગ1ીવ, ૩નક1 પડ઼ોસી કોના મ સકઽત શ્રઽછા

ઽયાહ સંગીત વદ1ી કે પુ1પ્યાક પહયાન છઠઽ, શ્રાઽ ઽયાહ ઽનકા શ્રભિશાપ ઠાઽગ 1હઠ છઽન ।

ગામ મે એક્કો દિન ભી શ્રઽ ગ1ીવ કે, કે પ્યુવ઼ાયત?

ગામ મે શ્રાઈવ કS વાંસ વેચને છઠા ળાવઈત તક પૈસા હાથ મે છઠઈ, વઈસ ક બ્રિદંગ વળેઠક શ્રા1 મનમાશ્ચિક મોળન કૈઠકા

શ્રાવ પૈસા ખ્તમ મS ગેઠ છઈ ।

શ્રાસાની સ ત બિક્શે યઠા કS પેટ મ1ઠ ળા સકઈત છઈ નો શ્રોકના પાસ ઈયાહ હુન1 વયઠ છઈ , બ્રિદંગ વળેઠા સ પેટ તS નઈ મ1તઈ।

બિશ્ઞૌઠી વ઼ાઠા શ્રાવ સમઈદ્દ ગેઠ છઠાહા છોટી વહુ ક ઈ કુયક્ર યાઠા શ્રો પબિવ઼ા1 ક હુડ પ્રતિષ્ઠા ક નામ પ1, ગ1ીવ વદ1ી કે પૈવંદ સમઈદ્દ ૩ળા1S યાહઈ છઠીહા

શ્રઈ ળત1ા વેશ્રી દિન ગામે મે 1હિ ગેઠ છઠ વદ1ીા પ1 પંચૈતી શ્રા કિદન-કીદન સવ હોઈતે 1હઠઈા શ્રોઈ સવ મે શ્રોદ્દ1ાય઼ઠ 1હઠ શ્રોા

કતેક વે1 મોન મે શ્રય઼ઠઈ ળે વેય વિકીન ક પ1ા ળાય઼ ગાત્ર સંા શ્ચે1 ડીeક એeન મોe ત્ર ળાઈ , સવ પ1 ત્રા1ી પ1ઈા ળપ્યને ડીe વેયશ્ર કે ગપ યઠઈ ત છોટી વહુ ટા નઈ, શ્રા1ો ઠોક સવ થાe ઠેવશ્ર ઠાગઈા

શ્રોના શ્રોક1 સમાંગ સવ હૃપ્યિતે 1eઈ છઠાય઼ પાઈ ઠેઠ, ત્રુદા ડીe કીનવા મે સવ તા1ા3પ1ી તૈય઼ા1ા શ્રાનો ટોઠક ઠોક શ્રોક1 eાઠ યાઠ પુછe ઠગઠઈા એક ગોટે તs શ્રોક1ા શ્રતેક તક કeઠકઈ ળે છોટી વહુ કે નઈ વેયમે ત નઈ વેય, eત્ર1ા દ દેા કિય઼ો કeઈ ળે શ્રો કનિય઼ા વાવી કે એળેંટ છઈના ળત્રીન કવાઠા તો1ા સ શ્રપન નાત્ર કો1તઊ શ્રા વાદ મે 3નકા નાત્ર ઠિપ્ય દેતઈના

શ્રોક1ા શ્રતેક પાઈ કતશ્ર સ એતઈા શ્રો ત 3નક1 વઠે શ્ચઊંકઈ શ્રઈા શ્રહી સવ મે તીન ત્રહીના સ ઊપ1 ઠાઈગ ગેઠઈા વદ1ી કિછુ ત્રs ગેઠઈ, ડીe નઈ વેયઠકાળિદીય઼ા ગેઠ છઠઈા

ગાત્ર મે કયેક વે1 3ડ઼ન્તી ગપ શ્ચૈઠ ળાઈ-" શ્રાઈ વદ1ી 1ળિસ્ટ્1ી શ્રાશ્ચિસ ગેઠ છઠા"

કતઊ સુનવા મે શ્રવઈ- " વદ1ી કે માંગ પીય઼ા કs ળમીન ઠીપ્યા ઠેઠ ગેઠ છઈ।"

કિય઼ો કહઈ-

" ળમીન પ1 પાઈ વદ1ી ઊડા ઠેઠકા

કતs સ સયા પાય઼તા ળમીન ગેઠઈ હાથ સs। મિસિ1 ટોઠી સ એક ઘા1 3ળઈ1 ગેઠ।"

શ્રઈ શ્રશ્ઠવ઼ાહ સવ મે કિશો1 મિસિ1 સવ સં શ્રાગુ 1હઈત છઠાહ। કિશો1 મિસિ1ક વાપ ધ્રુપદક વડ઼કા ગવૈય઼્યા છઠાહ। વવુશ્રા મિસિ1ક યક્ર1 મે સવ ઙુટા ઠેઠાહ। શ્રો તs યન કહી વેતિય઼ા કે તપ્પુનકા કઠક્ટ1 સાહેવ કે। શ્રો શ્રાસ્ત્1ીય઼ સંગીત ક શૌકીન છઠાહ। કિશો1 મિસિ1ક વાપક હાઠત દેપ્પી કs દય઼ા શ્રાઈવ ગેઠઈના ઊનકા તs શ્રઈ વુઢા1ી મે નઈ કિછુ કૈઠ ળા સકઈત છઠઈના કિશો1 મિસિ1 કે યપ1ાસી મે વહાઠ કs દેઠપ્પિના શ્રઈ સs મુપ્પમ1ી ત પ્પત્મ મ ગેઠઈના ળપ્પને હાથ મે દુ ટા પાઈ શ્રય઼નાઈ શ્રુ1 મેઠઈન, પીવાક શ્રાદત શ્રે1 ઠાઈગ ગેઠઈનાકનિય઼ા પીનાઈ કે વિ1ોધ ક1ઈના

ઈનક1 કઠાકા1ી દેપ્પુ શ્રપન કનિય઼ો કે પીવાક ઠત ઠગા દેઠપ્પિના ઠોક પુછઈન ત કહથિન-

" ડાક્ટ1 કહને શ્રઈછા"

શ્રાવ દુનુ પ11ની મે પીનાઈ θ કs હ્ંહ્ટ ખ્તમ મ ગેθ છθઈના

ઈનકા શ્રપન વુદ્યિક વડ્ડ દાવ઼ા છθઈના શ્રહિના મનગઢંત શ્રુયક્કા સવ વદ1ી કે વા1ે મે છો1ઈત 1હઈત છθાહ

વદ1ી ગામ મે શ્રહી સવ મે θટપટાય઼θ છθાયર્યા ક કેન્દ્1 મે શ્રો શ્રા શ્રોક1 ઘ11ી। ળેના પૈ1 શ્ચીસθθ ળનાનાક પાછુ સા11 ગામ દીવ઼ાના 1હઈત છઈ, શ્રોહિના વદ1ીક ઘ11ી છθઈ। સવહક નળઈ1 શ્રહી પ1 ગિદ્ય ળકાં ગડ઼θ 1હઈ।

૩મહ1 દિન પ1 દિન વીતθ ળાઈ, વદ1ીક કોનો ખ્વ1 નઈ પહુઁચθઈ કθકત્તા મે। શ્રોક1 કનિય઼ા ઈમહ1 શ્રોમહ1 સ હથપઈંય θ કs કહુના વચ્ચા કે પેટ મ1ઈ છθા શ્રપને શ્રો કપ્પનો ક ભુપ્પθો સુશ્રઈત ળાઈ। શ્રોક1 કθોની ળે ળે કθોની કહવઈ। ળે ળે માને હુગ્ગી હોપડ઼ી।

શ્રઈ કθોની સવ મે સવ કે સવહક હાθ પતા 1હઈ છθઈ। સવ કિછુ ખ્યુહ્θે મે હોશ્રઈ। દુθા1 મθા1 શ્રા ઘિન્ન ઘુનાઈળ શ્રા મા1ા પિટી શ્રા ગા1ા

ગાની શ્રા વેટી પેટપ્યઊંકી-સવ વિના શ્રઢ઼ કેા

વદની કે કનિયા઼ કે સેહો શ્રપના દેસક કિછુ ઠોક સ શ્રવ1ળાત 1હઈ। શ્રોતશ્ર મ1દે મઊગી વચ્યા સવ કાળ ક1ઈ। વદની કે ઈ પસંદ નઈ કિ શ્રોક1 કનિયા઼ કાળ ક1ઈ। તાહિ ઠેઠ શ્રોક1 કનિયા઼ કાળ પ1 નઈ ળાઈ।

કયે઼ક મઊગી સવ શ્રોક1ા વોઢિયો઼ દઈ -" ઈ ળે મહંથાઈન વનઠ વઈસઠ 1હઈ છેં, દેહ કે હિઠો ડોઠો, કાળ હેતઊ તપ્યનેા હ1કત ક1મે તપ્યને વ1કત હેતઊ।"

શ્રો કિનકો ળાવત ળૂ1ત નઈ હોશ્રઈ, નઈ કિછુ કહઈ। શ્રોના કિયો઼ કિયો઼ વુહિયે઼ ગેઠઈ ળે શ્રોક1 સૈંય઼ મના કેને છઈ। શ્રઈ પ1 શ્રો સવ કહઈ તો1ા મે કોન સુ1પ્યાવક પ1 ઠાગઠ છઊ ળે હમ1ા મે નઈ શ્રઈ। ળો યેકની વનઠ 1હા વાદ મે વુહેતઊ?

શ્રાવ વદની કે કનિયા઼ કે પૈંય ઉયાની સેહો મેંટનાઈ વંદ મ ગેઠ છઠઈ। 1ાશનક દોકાન વઠા સેહો સીદ્યા ઉયાની મે દેવશ્ર સ મના ક દેઠકઈ। શ્રોના શ્રો દુ કે યાઈ1 ઠઈ ઉયાની કે વદઠા મે, મુદા શ્રોહો મના ક દેઠકઈ। શ્રોક1ા દોસ1 હુગ્ગી વઠા કહી દેઠકઈ ળે કોન ડીક વદનિયા઼ કતઊ

મ૬૧ ધ્ય૬પ ત ન૬ ગેઠા શ્રો દોકાન વઠા કે કહવો કેઠક૬-" ન૬ દેવશ્ર ત ન૬ દૈયા ऐના શ્રઠચ્છ વાત ન૬ વાળશ્રા"

દુપ્પી મs ઘ૧ ઘુ૧ઠા મોન ક૧૬ ળે ળહ૧- માહુ૧ પ્પા કs મ૬૧ ળાયા ૬ નનકી૧વા કે દેપ્પઠા પ૧ વ્રિયા૧ વદ૬ઠ ળા૬।

ઘ૧ મે એક્કો કનમા શ્રન્ન ન૬। કતઊ સ કિછ્રકે ૩મ્મોદો ન૬। શ્રપન પેટે ટા ૧હિત૬ ત ભુપ્પઠે સુ૬ત ૧હિતૈ। ઠેકિન મગવાન એકટા નનકી૧વો દ દેને છથિના શ્રો કેના ભુપ્પઠે ૧હત૬। કિછુ યટાંગી મઊગી સવ શ્રપન યંયા મે શ્રાવ૬ ઠેઠ કહવો કેઠક૬- " વિયાહઠ છૈં- યામક દેહ છ૬- કી શ્રુ૧ક પ૧૬ છ૬।ય૬ઠ ક દેપ્પ નો।"

વદની કે કનિયા નીક સં યિન્હ૬ છઠાય ૬ સવ છિના૬૧ કેા શ્રાવ ક૧ય ત કી ક૧યા સાંદ્દ મેઠ ળા૬ છઠ૬, શ્રો મોનેમોન શ્રપન સોપ્પાવાવા કે ગોહ૧ાવય ઠાગઠા શ્રહીં ૧સ્તા દેપ્પાયવા

શ્રાં૬પ્પ સ નો૧ સેહો વહ૬ત છઠ૬। નો૧ વહિતે વહિતે નિન્ન મ ગેઠ૬। શ્રોક૧ા કિછુ પતા ન૬ ઠગઠ૬। વેહોશ ળેકાં શ્રોક૧ હાઠ છઠ૬।

ળપ્પઈન શ્રાંઈપ્પ પ્પૅાઠઈત શ્રઈછ ત દેપ્પઈત શ્રઈછ ળે શ્રોક1 નનકી1વા શ્રોક1 દેઙ પ1 ઠટકઠ છઈ। વગઠ કે એકટા શ્રોકરે દેશ્રક ઝઊગી શ્રોક1 ઝાથ પ1 પાઈન છીંટઈ છઠ। શ્રો દુનુ કે ઝઈ1 પાંઈળ કશ્ર પક1ઠકઈ। કની કાઠ વાદ ઝોન ઙઠુઠુક ઝેઠઈ। શ્રો સવ વાત વુહૃઠકઈ। દુનુ ઝે કિછુ ગપ ઝેઠઈ।ગપક વાદ વદ1ીક કનિયા ઝે શ્રાત્ઝ વિશ્વાસ ક ઝાવ ળગઠઈ। કી સઝહૌતા ઝેઠ 1ઙઈ, સે 1ઙસ્ય છઠઈ।

શ્રોઈ 1ાઈત ઊયાઙ ઝઊગી શ્રપન હુગ્ગી કહું યા ઘ1 કહું, શ્રોતઈ સ પનપીયાઈ વના ક શ્રનઠકઈ।

વદ1ીક નનકી1વા વગઠવાઠ ઝઊગી કે ઘ1 પ1 છોઈ1 દેઠ ગેઠ શ્રો શ્રોઈ ઝઊગી સંગ એકટા ઘ1 ઝે દુનું સાંહ પ્પેનાઈ વનવશ્ર કે કાળ ક1શ્ર ઠાગઠ તતેક ની ક શ્રો પ્પેનાઈ વનવય, શ્રો ઝાઠિક શ્રપન સંવંધી કતશ્ર સેહો ઠગા દેઠકઈ। દુનુ ઘ1 ઠગીયે છઠઈ। શ્રઈ ઝાઠિક કે વુટીકક દોકાન વાળા1 ઝે 1ઙઈ।

વદ1ી કે કનિયા ત શ્રપ્પનો હાથે સં યટ દં શ્રપન નનકી1વા કે સવ ળાઝા ઠતા સીવ દઈ છઠઈ। હુગ્ગી ઝે સેહો નુકઊશ્રા કીછુ કપ1ા સીવ ક કપ્પનો કિછૂ કઝા ઠઈ છઠાયા શ્રોક1 હાથ કપ1ા સીવશ્ર ઝે વડ્ડ સાશ્ર છઠઈ। કિછુ ઝહીના શ્રહુના વીત 1ઙઠ છઠઈ। વદ1ી કે વેટા વિળઈયા ઝુસપૈઠટી કે સકુઠ ઝે પઢ઼ાઈ શ્રુ1 ક દેને છઠ।

ઽ઼ગ્રહ૧ ળપ્યઽ઼ન વદની कઠकत्ता पहुंयઽ઼ય़ा ન कઠોની મે ઘુसिते ૧ાક્ષનक દોकાન વાઠા શ્રોक૧ा कनिय़ा के कનશ્ર कનશ્ર ળાય़ વઠા ગપ कહઠकઽ઼ा कની ઘ૧ ન૧ક્ષ વઢ़ઠ ન ક્ષે૧ किय़ो किછુ શ્રા૧ कહઠकઽ઼ा શ્રોक૧ दिमાગ ભિન્ના ગેઠઽ઼ા

ह્રુગ્ગી पहुंयઠ ન શ્રોનશ્ર નાઠા ઠાગઠ છઠઽ઼ા વેટા વિળઽ઼य़ा પ્પેઠશ્ર યુપશ્ર ગેઠ છઠાય़ાવગઠ के ह્રુગ્ગી વાઠી યામી द क યઽ઼ઠ ગેઠઽ઼ા ઘ૧ મે ળપ્યઽ઼ન ઘુसઠ ન સામને देખ્યઠक નવका વટઠોહી શ્રા केટઠીા देખ્યતે માન૧ શ્રોक૧ પા૧ા ઊપ૧ યઽ઼ઢ़ ગેઠઽ઼ા एक નશ્ર ૧ાकસ दोस૧ નોનઠા पहिनेहे ૧ાક્ષનવાઠા શ્રા के के સવ की की कहने ૧હઽ઼, શ્રોઽ઼ પ૧ ઘ૧ મે નવ વ૧ાનના देખ્યતે શ્રોक૧ा ઊ૧ી વિ૧ી ઠાગશ્ર ઠગઠઽ઼ા વટઠોહી શ્રા केટઠી के પટઽ઼क પટઽ઼क क પયका देઠका સવ સામાન ઽ઼ગ્રહ૧ શ્રોગ્રહ૧ क्षेंक ક્ષાઽ઼क देઠका

ળે ળે कઠોની મે ટેઠીગ૧ામો સ ળઠ્દી સમાद પસ૧ઽ઼ છઽ઼ા વિળઽ઼य़ा ઠગ ખ્યવ૧ पहुंयઠઽ઼ कि શ્રોक૧ વાવુ શ્રાઽ઼વ ગેઠઽ઼ા શ્રો ઠंके दंके दौ૧ઠ ઘ૧ શ્રાય़ઠા શ્રોक૧ा कये़क ટા ગપ વાવુ के कહશ્ર के ૧હઽ઼ા

સकुઠ के,

નવકા દોસ કે,

યશ્મીઠ્ઠી મસ્ટ1ની કે,

પ્યુસડ વુઢવા ઠમનયુસ વેયનિહા1 કે,

નવકા માય઼ક મેમસાવ - સાહેવ કે,

ત1૬ ત1૬ કે પ્યેનાई કે પ1કા1 સવ કે।

શ્રતશ્ર વાપક ગૈદ્1 ૧ૂપ દેપ્ય ક ડ1। ગેઠ શ્રા કેવ઼ા1ી કે વાહ1ે નુકા ગેઠ। માય઼ કે શ્રય઼વાક ई઼તળા1 કા1શ્ર ઠાગઠ।

સાંદ્દ મે માય઼ કે ળપ્યને શ્રવિતે દેપ્યઠકई વિળईય઼ા। દૈા કશ્ર સવ ગપ વાવુ વઠા 1સ્તે મે કહીં દેઠકई।

ળેના વદ1ી કે મહઠ્ઠા વઠા 1સ્તે મે કહઠકई, શ્રોહિના વિળईય઼ા શ્રપન માય઼ કે । ई શ્રાળુક શ્રશ્રુસ1ક વ્રીશ્ચિંગ ળકાં મેઠા માય઼ સંગે ડ1ाईતે ડ1ाईતે શ્રો હો ધુસઠ।

વદ1ી કે પ્યીસ શ્રે1 કનિય઼ા કે દેપ્યતે વईઢ ગેઠई। પ્યુવ યિઠ્ઠા યિઠ્ઠા ક વળई છઠાગाई1ે પઢ્શ્ર ઠાગઠ છઠાહ। વિળईય઼ા દિસ તકવો નई કેઠકईાતતેક પ્યીસ મે છઠ।

ળપ્પઈન વળિતે વળિતે શ્રાંત મેઠાતપ્પન કનિયા સવ ટા ગપ કહઠકઈ।

કતેક દિન ભુપ્પઠે શ્રપને સુતઠા વદ૧ી ત કોનો પ્પવનોં નઈ ઠેઠકઈ।

કહઠકઈન ળે શ્રાહાં સોયઠઊ ળે હમ વેટા કે મુંહ મે ળાવી ઠગા દેવઈ?

શ્રો કી પ્પેતઈ?

સવ વસ્તુસ્થિતિ સં વદ૧ી શ્રવગત મેઠા વદ૧ી, વિળઈયા શ્રા શ્રોક૧ માય દુનુ કે એક્કે સંગે પાંળા મે કસઠકા કતેક કાઠ તક સવ શ્રહિના ૧હઠઈ। શ્રે૧ વદ૧ી કે કનિયા ૩ઙઠા પ્પેનાઈ પિનાઈ વનેઠકા વિળઈયા ત વાવુક કોને મે સુશ્રઈત ગેઠ છઠાયા માય શ્રોક૧ા ૩ઙઠકઈ।

નઈ પ્પાઈ છઠાય ત માય કહઠકઈ -" ભુપ્પઠે સુતમે ત એક વગે૧ી કે વ૧ોવઈ૧ માઉસ કમ મ ળેતઊ।"

વિળઈયા ત વગે૧ી દેપ્પનેહે નઈ શ્રઈ। શ્રંદાળ ઠગેઠક એહન શ્રોહન હોયતા વાદ મે શ્રપન વાવુ સ પુઈછ ઠેતા

મો1 મેઠઈ। સવ શ્રપન કાળ મે ઠાઈગ ગેઠા વિળઈય઼ા સકુઠ ગેઠા માય઼ શ્રપન મેમસાવ કતશ્ર પ્યેનાઈ વનવશ્રા મેમ ત શ્રંગ1ેળક ઘ1વાઠી સવ હોઈ છઠઈ। શ્રાવ ત કનિય઼ા મુળંગ મઊગી સવ સેહો મેમસાવ મ ગેઠ છઠઈ। ળે હોશ્રઈ। વદ1ી કે કનિય઼ા શ્રોક1ા મેમસાવ કહઈ। શ્રો શ્રઈ સ કહઈ ળે ળહિય઼ા શ્રો પહિઠ વે1 શ્રોક1ા કતશ્ર કાળ ક1શ્ર ગેઠ છઠાય઼ ત શ્રોક1ા ળે મ3ગી કાળ દિય઼ૌને 1હઈ સે સીપ્યેને 1હઈ। પુ1ૂપ્ય કે સાવ શ્રા મઊગી કે મેમસાવ કહવાક છઈ। તેં શ્રોહો કહઈ છઠાય઼ા વદ1ી ઠેઠ પ્યેનાઈ વના ક ગેઠ છઠઈ શ્રોક1 કનિય઼ા। શ્રપન ઘ1ક ત વદનિય઼ો સાહેવે શ્રઈછા શ્રતશ્ર ત શ્રોક1ે ળુઈતાશ્રાઈ મઈ1 દિન શ્રો સાહેવ સવ કે 1ઈવ ળેકાં શ્રા1ામે કેઠકા।

શ્રગિઠા દિન સ શ્રોહો શ્રપન પુ1નકા કાળ પ1 ઠાઈગ ગેઠા નિક્ષાવ઼ાઠા કે કાળ મે કહિય઼ો વે1ોળગા1ી નઈ છઈ। નઈ કોનો સર્ટિશ્વિકેટ શ્રા નઈ ડિગ્રી ક કાળ। શ્રાઈ કાહ્િહ ગા1ેન્ટ1 સેહો માંગઈ છઈ। શ્રો ત કોનો નિક્ષા વાઠા વઈન ળાઈ છઈ। શ્રોક1ા ઠગ છઈયે઼ કિ ળે વદઠા મે ઠ ળેતાહા નઈ હ1ાય઼ કે ડ1, શ્રા નઈ યો1ી ક પ્યત1ા।

વદ1ીક કનિય઼ાંક નામ 1ામ1તિ 1હઈ। મેમસાવ કે ઈ વ1કી ટા શ્રા પુ1ાન નામ ઠગઠઈનાશ્રો 1તિ કહશ્ર ઠગઠપ્યિના 3નકા વુટીક કાળ મે કનીગ1 છુટ્ટી મે ઘ1 યઈઠ ગેઠ 1હઈનાશ્રો 1તિ કે કિછુ કપ1ા સીવાક ઉઈ1 સીપ્યા દેઠપ્યિનાશ્રો દ્દટ સ સીપ્ય ઠેઠકા।

શ્રો શ્રાવ 1તિ के શ્રપન વુટીक પ1 θ ળાય़ θગθપ્યિન શ્રા પ્યેનાई વનવશ્ર θાય़ 1તિ દોસ1 के ડીक क દેθकईના વિળईય़ા તેહન ને યંસગ1 છθई પઢ઼શ્ર મે ળે પંયમે પાસ क1ईત શ્રોक1ા શ્રગિθા વ1પ્ય યશ્મા વાθી મૈડમ નવોદય़ के શ્રા1મ મ1ા દેθપ્યિના શ્રપને સંગે θ ગેθપ્યિન પ1ીक्षા દિયૌθપ્યિના વિળईય़ા પાસો क ગેθા

ईमह1 વુટીक વઢ़િય़ા યθई છθईના किछु વદમાશ સવ શ્રોक1 વાહ1 મે શ્રડ્ડા ળમાવ़શ્ર θાગθ છθાય़ા વદ1ી के દેહ દશા ત વθંડ છθई। શ્રો एकदिन વુટીक પ1 1તિ के कोनो સમાદ कहई ઠθ ગેθ છθા શ્રોक1 યાईθ મે શ્રक1 છθई। પુઠિસक સિપાહી ળकાં શ્રો યθई છθા શ્રોक1ા શ્રવિતે દેપ્ય क શ્રો દોकાનक વાહ1 ડા1 છૌંા સવ સસई1 ગેθા ई સવ 1તિ के મેમસાવ શીશા क ત1 સ દેપ્યई છθીહા ળપ્યईન વદ1ી, 1તિ સં મેંટ क क યईθ ગેθા તપ્યईન શ્રો 1તિ के कहθપ્યિન ળે વિक्षા के ળગહ ળ્યૌ ગાડक काળ क1ईત ત की વેળાય़?

1તિ શ્રપન મહાદેવ़ के યિન્હई છθીહા શ્રાવ 3નका નીक પાई વુટીक સ મેંટई છईના ऊનकો વિक्षા 3ધનાई ડીक નई θગईના દોસ1 શ્રાવ વય़સ સેહો વईઢ़ 1૯θ છθईના कहને 1હથિન વદ1ી का શ્રો ત તતેक સનિય़θ ળે कहθकई -" શ્રો, શ્રાવ હમ વહુ के कમાય़θ પ્યાય़વા હમ1 દેહ મે कि ધુમ θાગθ શ્રईછા શ્રો તહિય़ા નई તૈય़ા1 મેθ છθા"

શ્રે1 શ્રઈ વે1 ડ1ાઈતે ડ1ાઈતે કહ૯ઠપ્પિના શ્રો હંસશ્ર ઠાગઠ શ્રા તૈયા1 ખ ગેઠા કહ૯ઠકઈ- " શ્રાવ ત્રિક્ષા મે શ્રો વાત નઈ 1૯ઠઈ।" સમય વડ વઠવાન હોઈ છઈ। ળપ્પઈન ળે કનેવાક હોઈત છઈ, તેહને હાથ યા1 કs કા1 દઈત છઈ। વદની કે ળેના- ળેના શ્રાર્થિક સ્થિતિ સુયઈ1 1૯ઠ છઠઈ, તહિના પ્પીસો પીત કખ મેઠ ળા 1૯ઠ છઠઈ। શ્રાવ શ્રો શ્રુ1સત મે મોઠેનાથક નયાની મોન સs ગવઈત 1૯ઈત છઠા ળહિયા વેશી પ્પુશ્ર ખs ળાય, ત્રિદંગ વળવs ઠાગયા શ્રોક1 ત્રિદંગક થાપ સુઈન કs ઠોક વુઈદ ળાઈ, વદની પ્રસન્ન શ્રઈછા કતેક કાઠ તક શ્રો ત્રિદંગ વળવઈત 1૯ઈત છઠ, શ્રોકનો શ્રંળાદ નઈ હોઈ। કયેક વે1 તs વળવઈત વળવઈત શ્રાંગુ1 સs શ્રોમ્રિત વ૯s ઠગઈ। તપ્પઈન શ્રાંગુ1 મે વાંસક કંઈયી વાઈન્દ્દ ક વળવય ઠાગયા એક તs માંગક નશ્રા, ૩પ1 સ ખગવાન ક ખક્તિ મે તઠ્ઠીન વદનીક ખાવ- મંગિમા શ્રદ્ભુતે ખ ળાઈત છઠઈ। શ્રગઠ - વગઠક સ્ત્ની ગામ સવ શ્રોક1 ઘ1 શ્રાવ શ્રાઈવ કs શ્રક1 ખળન સુનs ઠાગઠ છઠીહ। ળપ્પઈન શ્રક1 સંગીત- શ્રધ્યાય પ્પત્મ હોઈ, ઠોક વ1ાઈ ત કાવે કા1ઈ, ૩પ1 સs વદની સ પ્પર્યો કા1વઈ। વદની ઈ વુદઈત ળે શ્રોકા1 યઢ઼ા કs ઠોક પ્પા - પી 1૯ઠ શ્રઈછ, તપ્પનો શ્રો સવકે પ્પુશ્રા દઈ। શ્રોક1 કહ૯ વ છઠઈ- " હમ1ા ખગવાન શ્રાઈ શ્રર્થ દેઠાહ શ્રઈછ, શ્રઈ મે સવહક હિસ્સા છઈ। કિયો કહ૯ઠક તપ્પને ને હમ પ્પુયેઠિયઈ। કીયો હમ1ા વુ1વક વુદય ત વુદયા હમ1ા કોનો શ્રુક નઈ પ1ઈત શ્રઈછા"

1ામ1તિ , વદનીક શ્રઈ ૩દા1તા સ પ્પોંળાયઠ 1૯ઈત છઠા શ્રોકા1 હોઈ કી વદની કે સવ મુર્ગા વના 1૯ઠ છઈ। વદની એહન ળે મુર્ગા વનઠો પ1 પ્પુશ્ર છઠા પ્પુયેઠા - પીયેઠા સs વદની કે શ્રપન સંતોષ હોઈત છઠઈ।

મસ્તમૌઠા વનઠ શ્રો નિસ્પ્નિહ માવ઼ મે ૧હઈત છઠા કે કી સોયઈત શ્રઈછ, શ્રક૧ કોનો પ૧વ઼ાહ શ્રો નઈ ક૧ઈત છઠા કપ્પનો કોનો વાત ળપ્પઈન શ્રોક૧ હ્૧દય઼ કે વેય દઈ, માંગક ડોળ શ્રોઈ દિના વઢ઼ા દઈ। ઠોક સવ શ્રોક૧ા એકમગાહ કહઈ છઠઈ।

માંગ પીવઈત પીવઈત શ્રોક૧ સોયવાક શ્રપન શ્રઠગ શ્રંદાળ પનઈપ ગેઠ છઠઈ।મૌઠાનાથક ગમ્મ શ્રપના ક વદ૧ી માનઈત છઠા શ્રાવ શ્રો વાવા વૈદ્ય઼નાથ ક ઘ૧ દેવ઼ઘ૧, કાંવ઼૧ ઠ કs ળાય઼ કે વાતે મે સોયઈત છઠા

એક દિના શ્રહિના પતા ઠગઠઈ ળે શ્રોકતે સમાળક ઠોક સમુહ મે કઠકત્તા સ સુલ્તાનગંળ શ્રગિઠા દિન ટ્રેન સ ળા ૧હઠ શ્રઈછા વદ૧ી વિના કકનો પુછને પાછને ળાય઼ કે તૈય઼ા૧ી મે ઠાઈગ ગેઠા વળા૧ ળા કs સીય઼ઠ - સીય઼ાઠ ગેનુશ્રા શ્રયકટ્ટી ગંળી શ્રા ગમછા કીનને શ્રાય઼ઠા કાંવ઼૧ ઠ ળાય઼ વઠા વાંસક શ્રટ્ટી સેહો વળા૧ મે દેપ્પા ગેઠઈ। દુટા વાંસક છોટકી ટોક૧ી ળે સપેતા સવ ૧પ્પઈત શ્રઈછ, સેહો મોઠ કીનને શ્રાય઼ઠા એક્કે દિન મે પુ૧ા તૈય઼ા૧ી ક ઠેઠકા ૧ામ૧તિ કે સેહો મોન હર્ષિત છઠઈ। શ્રોહો વદ૧ી કે ળાય઼ મે પુ૧ા સહય઼ોગ કેઠકઈ। શ્રગિઠા દિન શ્રો કાળ સs છુટ્ટી ઠ ઠેને છઠા વદ૧ી કે વટ્ટ પ્પર્ચા પુ૧ા વના કs દેઠકઈ। મોતે સs સિઠૌટ- ઠોઢ઼ી શ્રળવા૧ને છઠા વદ૧ી કે સાત દિનક માંગક કોટા પીસ કs તૈય઼ા૧ કs દેને ૧હઈ। ઘ૧ સ નિકઠs સs પહિને એક ઠોટા માંગ વદ૧ી પીઠકા શ્રાઈ માંગ મહીન પીસઠ છઠઈ। વદ૧ી કે મહીક્કા પીસઠ માંગ નીક ઠગઈત છઠઈ। શ્રોક૧ા વુદ્દઠ છઠઈ, ૧ામ૧તિ કે મહીક્કા માંગ

પીસs શ્રવઈ છઈ, મૂદા ઈ નઈ પીસતા ળહિય઼ા મહીન માંગ વદ૧ી કે મેટઈ છઠઈ, શ્રો વુઈદ્દ ળાઈત છઠ ળે ૧ામ૧તિ પ્રસન્ન છઈથા શ્રોક૧ા વીતઠ ૧ાઈત દ્દટ સ મોન પઈ૧ ળાઈત છઠઈ। મોને મોન વદ૧ી મુસ્કિય઼ાઈ ઠાગય઼ા।

પુ૧ા કાંવ઼૧િય઼ા કે મેષ મે શ્રાઈ વદ૧ી ઘ૧ સ નીકઠઠ છઠ। ઘ૧ સ વહ૧ી પૈ૧ ૧પ્પિતે ઠોક શ્રોક૧ા " વોઠ વમ વોઠ વમ " કહs ઠગઠઈ। વદ૧ી મી ળવ઼ાવ મે વોઠ વમ કહી દઈ।

શ્રાઈ શ્રઠગે ટક્ષન મે વદ૧ી છઠ। શ્રપન ઈષ્ટ દેવ઼ મોઠે નાથ સ સીયા મેટ ક૧વા ઠેઠ વદ૧ી નિકઈઠ યુકઠ છઠ। સ્ટેશન પહુઁચ કs વદ૧ી સુઠ્તાનગંળક ટિકટ કટા ઠેને છઠ। થોડ઼ે કાઠ વાદ શ્રોક૧ો સમાળક ઠોક વાવાયામ ળાઈ ઠેઠ સ્ટેશન શ્રાઈવ ગેઠ। વદ૧ી ૩નકે સવહક સંગ મ ગેઠ।

શ્રઈ સમુહ મે સવ ઠોક કયે઼ક વે૧ વાવાયામ મs શ્રાય઼ઠ છઠ। ળપ્પઈન સવ કે ઈ પતા ઠગઠઈ ળે વદ૧ી પહિઠ વે૧ વાવાયામ ળા ૧હઠ શ્રઈછ, શ્રક૧ા સવ " ઠાઠ વમ " કહs ઠગઠઈ। પહિઠ કાંવ઼૧ તીર્થ ય઼ાત્રી કે " ઠાઠ વમ " કહઠ ળાઈત છઠઈ। સ્રે૧ કી છઠઈ, વદ૧ી શ્રાવ પુ૧ા સમુહક ઠાઠ વમ છઠ। સવ શ્રક૧ા ઠાઠ વમ કહઈ।

ई પુ1ાન સમૂહ છઠઈ, સવહક શ્રનુભવ પહિને સ છઠઈ। કતેક વળે ળઠ ભ1વ, કત્ડ વિશ્રાભ ક1વ, કત્ડ ભોળન ક1વ, શ્રા કત્ડ 1ાઈત વિતાયવ- ઈ સવ તૈયાની પહિનેહે સ ભેઠ છઠઈ।

વદની ત તતેક ળોશ મે છઠ, શ્રો સવ સેં પહિને શ્રપન ઙાંવ પ1 પહુઁચ ળાઈત છઠ। एક દુ દિનક વાદ શ્રોક1ા સવ કાંવ1ક 1ુટીન મી વુદ્ડ મે શ્રાઈવ ગેઠ છઠઈ। શ્રો પહિને પહુઁચ કડ સવહક ઠેઠ વેવસથા ક ઠઈત છઠ। શ્રઈ સડ સવ સહયાત્રી ઠોકઈન શ્રઈ ઠાઠ વમ સ પ્ધુશ 1હથિન। દોસ1 સાંદ્ર મે ળય્ઈન કાંવ1ક શ્રા1તી હોઈ, વદની કે ગીત સુઈન સવ ભાવ - વિભો1 ભ ળાઈ।યર્મશાઠ। સવ મે ઙહ1ઠ શ્રાનો ઠોક સવ વદની કે ભળન- કીર્તન સમય સુનડ ઠેઠ શ્રાઈવ ળાઈ છઠઈ। ગેનુશ્રા વસ્ત્1, પ્ધિયની દાઢ઼ી વઢઠ શ્રા કાન્હ પ1 કાંવ1, વદનીક યાર્મિક યાત્રા ભ 1હઠ છઠઈ। પુ1ા ભક્તિ ક દુનિયા વઈસ ગેઠ છઠઈ। વદની શ્રોઈ મે 1ઈમ ગેઠ છઠ। શ્રોક1ા एક્કો વે1 કનિયા શ્રા વેટાક યાદો નઈ શ્રયઠઈ। પુ1ા મનોયોગ સ શ્રો શ્રપન ભોઠેનાથ કે ળઠ યઢ઼ેઠક। શ્રોના ભીડ઼ શ્રા યક્કમ -યુક્કા વડ છઠઈ। વદની કે કી શ્રુ1ક પ1ઈ છઈ। શ્રો તડ પહિનેહે સ વિકાઠ છઠ।

કઠકત્તા ક સવ ઠોગ સંગે શ્રે1 ઘુઈ1ો ગેઠ। શ્રઈ મે શ્રોક1 નવ નામ સવહક ળવાન પ1 યઈઢ ગેઠ છઠઈ। વચ્ચા , વુઢ઼, ળવાન, સ્ત્1ી,

પુ઼ુપ્ય સવ શ્રોકના " ઊાઊ વમ " હી કહ઼ઈ઼ા વદ્દીક વુટી " મ઼ાંગ " સુપ1હિટ 1હ઼ઊઈ઼ા સવ શ્રોકના સ મ઼ાંઈ઼ગ મ઼ાંઈ઼ગ ક મ઼ાંગ ઊઈ઼ત છઊા ધની - ગ1ીવ, પઢઊ- નિ1ક્ષ1 સવહ઼ક મ઼ેદ મ઼ાંગક સામને મીટા ગ઼ેઊ છઊા શ્રોના કાંવ઼1 મ઼ે નામ ઊેવાક પતિપાટી નઈ઼ છઈ઼ા સવ સિર્ઙ " વમ " હ઼ોઈ઼ત છઈ઼ા

શ્રઈ઼ કાંવ઼1 ધ઼ાવ઼ા સ વદ્દી ક ધાર્મિક શ્રાસ્થા શ્રા1 વઈ઼ઢ ગ઼ેઊ છઊઈ઼ાશ્રોક1 વાત વિધા1 વેવહા1 મ઼ે સ્પષ્ટ શ્રંત1 1ામ1તિ કે દેખ્યા 1હ઼ઊ છઊઈ઼ા

વદ્દી કઊકત્તા શ્રાઈ઼વ સ્ઙે1 શ્રપન કાળ મ઼ે ઊાઈ઼ગ ગ઼ેઊ છઊા કનીક ટા મ઼ોછ વઢ઼ા ઊેઊક શ્રા એક ટા ળો1ગ1 ઊાડી સેહો કીનઊકાશ્રોકના મહાવ઼ી1ી શ્રપ્યાડ઼ા મ઼ે ઊાડી મ઼ંળવાક શ્રનુભવ઼ છઊઈ઼યે઼ા કોના કાન્હ પ1 ઊાડી 1ાપ્યઊ ળાય઼, કોના શ્રાક્રમમ સ શ્રપના ક વધાવી, કોના દુશ્મન પ1 વ઼ા1 કની, ઈ઼ સવ શ્રો ગામ મ઼ે સીપ્યને છઊા શ્રાવ સ્ઙે1 સ શ્રોક1 શ્રભ્યાસ ક1s ઊાગઊા શ્રોકના શ્રપના પ1 શ્રાશ્ચર્ય઼ ઊગઊઈ઼, ઊાડી મળનાઈ઼ શ્રો શ્રપ્યનો નઈ઼ વીસ1ઊ છઊા કનીક શ્રભ્યાસ ક વાદ પહિનેહે ળેકાં ઊાડી માળs ઊાગઊા

શ્રાવ મ઼ોછ પ1 તાવ઼ દઈ઼ત, ઊાડી હાથ મ઼ે ઊ ક શ્રો વૂટીકક વાહ઼1 સ્ટુઊ પ1 કપ્યનો વઈ઼સય઼, નઈ઼ ત ડાને 1હ઼ઈ઼ છઊાય઼ા કપ્યનો કs ઊાડી મ઼ે તેઊ

પીય઼ાવઈત છઠા શ્રઈ મે ત કોનો કાળ નઈ, શ્રા પાઈ મહીના પુનિતે યિક્કન મેટ ળાઈ। ઈહો કોનો કાળ છઈ। નિક્શા ચઠવs મે એક ત શ્રતેક મેહનત, દોસ1 માડ઼ા કાઠ મે હીઠ- હુળળત, તેસ1 સવ઼ા1ીક ઙંતળા1 મે ઘંટો ટકટકી ઠગા કs વઈસઠ 1હુ, તેસ1 ઘ1 ઘુ1વાક કાઠ ળ્ય઼ોં ૩ઠટા મૂંહક સવ઼ા1ી કે ઠ ળાઈ ઠેઠ મના ક1- ગાઈ1 શ્ચળઈત ઊપ1 સ સુનુ શ્રઈ કાળ મે દેપ્પુ વઈસઠ 1હવાક પૈસા મેટઈ છઈ। પહિને વુદ્દઠ 1હિતઈ તs ઈય઼ાહ નૌકની વદની ક1ીતાહ। મળા શ્રાઈવ 1હઠ છઠઈ શ્રાવ શ્રોક1ા ળિનગી મે। ગામ શ્રાવ મોનો નઈ પ1ઈ। કપ્પનો કs શ્રતવે દિમાગ મે શ્રવઈ, ગામ મે ળે શ્રોક1 દિય઼ાદ વાદ નૌક1ીક તઠાશ મે ઢઢિય઼ા 1હઠ છઈથ, મોઠેનાથ ઊનકો શ્રહને શ્રા1ામક નૌક1ી દ દઈતથિન?

ઈમહ1 વદની કે વેટા વિળઈય઼ા કે નવ઼ોદય઼ મે નામ ઠિપ્પા દેઠ ગેઠ છઠઈ। શ્રો શ્રાવ શ્રોતઈ 1હય઼ા કહિય઼ો કાઠ વદની શ્રા 1તિ મેમસાવ ક ગાડ઼ી મે નવોદય઼ સ્કુઠ ળાઈ છઠાય઼ાનવ઼ોદય઼ કી સ્કુઠ છઈ। પ્પેનાઈ- પીનાઈ- 1હનાઈ સવ શ્ચોકટ મે । વાહ ને સ1કા1 । વદ1ીક સમય઼ મે એહન સ્કૂઠ 1હીતઈ, શ્રો પઢ઼ી ઠિપ્પી ગેઠ 1હીતય઼ાસમય઼ કતેક વદઈઠ ગેઠ છઈ। ગ1ીવ- શ્રમી1 સવહક વચ્ચા કે એક્કે 1ંગ પઢાઈ। વદ1ી ળહિય઼ા નવ઼ોદય઼ શ્રવઈત છઠ, ળોશ્ચા ળાઈત છઠા કીછુ શ્રનર્ગઠ વાત મૂંહ સs નીકઈઠે ળાઈત છઠઈ।

શ્રાવ દુ પ્રામ્મીક પ્પર્યા શ્રા શ્રામદની દુગુના। પાઈ ળમા હોઈત છઠઈ। ઠગે મૈં એકટા ળનતા શ્ચૈટ વિકય઼વાક પ્પવ1 1તિ કે મેટઠઈ। મકાન તs

પહિનેહો વિકાઈત છઠઈ। તહિયા ઈ સમાદ ૧તિ ઊઠ કોનો કાળક નઈ છઠઈ। શ્રાઈ શ્રોઈ ઠાયક વુઈ઼દ કs શ્રોકનો ઠગ ધ્વ૧ શ્રયઠઈ। શ્રો સવ શ્રપન સમાળક કમિટી સ પાઈ ૩ડા કs ઈ ળનતા શ્રેટ કીનઠકા।

વદની કઠકત્તા મે મકાન માઠિક મ ગેઠા શ્રાવ શ્રપ્પન ઘ૧ મે ૧૯ઈ છઠાયા ગઊંશ્રા સવ ળે સંવંઘ તો૧ને છઠપ્પિન, કહીં વદની કિછુ માંગિ નઈ ઠયૂ? શ્રાવ શ્રવઈ ળાયૂ ઠાગઠ છઠપ્પિના શ્રપન ઠોક સવ સં શ્રવ૧ળાત શ્રુ૧ મ ગેઠ છઠઈ।

એક દિન વદની કે દોકાનક વાહ૧ એક ટા પુ૧ાન વૈગ ધ્યસઠ ઠાવ઼ાતિસ હાઠત મે મેટઠઈ। પહિને ત શ્રોક૧ા મેઠઈ ળે કહીં વમ નઈ હોઈ।

શ્રે૧ કી નઈ શ્રુ૧ેઠઈ- વ્રિકાઠ ત છઠાયે઼, વમ મોઠે કે નામ ઠ કs શ્રોઈ વૈગ કે ધ્યોઈઠ દેઠકઈ। શ્રોઈ વૈગ મે ૧ુપયે઼ ૧ૂપયા શ્રા કતેક ૧ાસ કાગળ સવા

વદની વૈગ ઠ ળા કશ્ર મેમસાવ કે દેઠકઈ। શ્રો શ્રોઈ કાગળ પ૧ ઠિખ્યઠ શ્રોન નમ્વ૧ સવ પ૧ શ્રોન કs કs શ્રોક૧ માઠિક કે વળેઠકઈ। શ્રોક૧ા પાઈ સs મ૧ઠ વૈગ સોઈપ દેઠકઈ।

વૈગક માઠિક ઈનામ મે વહુત ૧ાસ પાઈ વદ1ી કે દેવશ્ર યાહઠકઈ। વદ1ી પાઈ ઠેવશ્ર સ સાશ્ચ મના ક દેઠકઈ।

શ્રોક1 કહવાક છઠઈ -" યૌકિદા1ી ૧s હમ1 કાળ શ્રઈછા શ્રક1 હમ1ા દ1માહા મેટઈ શ્રછિા હમ કોનો શ્રઠગ કાળ નઈ કયઠઝા ઈ હમ1 કર્તવ્ય થીકા"

ઈનામ નઈંહ ટા ઠેઠક વદ1ી।

શ્રઈ ઘટના કે પુ1ા વળા1 મે યર્યા ખ્યુવ મેઠઈ। શ્રાઈ ૧ક કીયો ઈનામ ઠેવા સs મના નઈ કયને છઠઈ। શ્રખ્યઈન ૧ક વ1કા શ્રશ્ચસ1 સવ કે ઈમાનદા1 શ્રા કર્તવ્ય કિછુ હોઈ છઈ, સૈહ વળા1 વ઼ાઠા સવ સુનને છઠા વદ1ી ૧ હદ્દે ક દેઠકઈ। સવ કહઈ પતા નઈ, કોન માઈટ પાઈન કે વનઠ છઈ।શ્રોક1 મેમસાવ કે એકટા પત્રકા1 ળાન યિન્હ ક છઠઈ। શ્રો વદ1ી કે શ્ચોટો ઠ કs શ્રખ્યવા1 મે ઈ સવ ઈમાનદા1ી શ્રા ઙનામ નઈ ઠેવાક વા૧ છાઈપ દેઠકઈ। ખ્યુવ ઠોક શ્રોક1 વાદ શ્રાઈવ કs વદ1ી કે શ્રાવાશી દેઠકઈ। ૧ામ1તિ કે સેહો મેમસાવ શ્રખ્યવા1 વઠા વા૧ વતેઠકઈ। વદ1ી શ્રપન શ્ચોટો છપઠ શ્રખ્યવા1 કીનઠકા શ્રો શ્રખ્યવા1 કે દોકાનદા1 કે સેહો શ્રપન છપઠ શ્ચોટો દેખ્યેઠકઈ। દોકાન વ઼ાઠા કે પહિને ૧ શ્રાશ્ચર્ય ઠગઠઈ। શ્ચે1 શ્ચોટો સ મૂંહ મીઠેઠકઈ। શ્ચે1 વદ1ી કે પીઠ ઠોઈક દેઠકઈ। ૧ાઈ૧ મે ળખ્યઈન વદ1ી ઘ1 ઘુ1ઠ છઠ, શ્રપન શ્ચોટો વઠા શ્રખ્યવા1 સંગ નેને શ્રાયઠ છઠા 1સ્તા પે1ા ળે મેટાઈ, સવ કે શ્રપન શ્ચોટો દેખ્યાવયા ઘ1 શ્રયઠા પ1 ૧ામ1તિ શ્ચેનો મહીક્કા માંગ વદ1ી કે પીયેઠકઈ। વદ1ી કે થાહ ઠાઈગ ગેઠઈ, શ્રાંગન પ્રસન્ના છઈથા

શ્રઈ શ્રપ્પવા૧ છપઠા સ એક ટા મેઠઈ। વદ૧ી ક યર્યા પ્પુવ મેઠઈ। એકટા વ૧કા વનિય઼ા શ્રપન શ્રોશ્ચિસ મે નળ૧ ૧ાપ્પઈ કે કાળ ઠેઠ વદ૧ી કે શ્રોક૧ મેમસાવ સs માંશ્રઈગ ઠેઠકઈ। શ્રતેક પૈઘ વનિય઼ા કે વાત કટનાઈ શ્રોક૧ મેમસાવક વસ ક વાત નઈ છઠઈ। મેમસાવ હાથ ળોઈ૧ ઠેઠકઈ વદ૧ી કે સામનેા વદ૧ી શ્રાવ શીક્ષાવઠા ઘ૧ક વાહ૧ સs મીત૧, વ૧કા વનિય઼ા કે શ્રાશ્ચિસ મે એસી મે ડ્યુટી ક૧શ્ર ઠાગઠા દ૧માહા દુગુના મs ગેઠઈાકીછુ શ્ચંડ સવ મે સેહો પાઈ ળમા હોઈત છઠઈ। શ્રઈ શ્ચંડક વેસી પતા શ્રક૧ા નઈ છઠઈ। મૂદા ઈ પાઈ કટઠા સs વળા૧ મે વ઼ેઠ્યુ વઢ઼ઠ વુદ્દાઈ। કિય઼ો કિય઼ો શ્રક૧ા પક્કા નૌક૧ી કહઈ। એસી મે ડ્યુટી સ ૧ંગ સેહો સાશ્ચ હોવશ્ર ઠગઠઈ। પ્પેઠા પીઠા સ યિક્કન મઈય઼ે ગેઠ છઠા શ્રાવ વદ૧ી " ગ૧ીવ દીન હીન " દેપ્પઠા સ નઈ વુદ્દાઈ છઠ શ્રા નઈ શ્રો શ્રાવ છઠાય઼ે।

સમય઼ક વહાવ઼ દેપ્પુ વિળઈય઼ા છુટ્ટી મે હી વદ૧ી ઠગ શ્રાવય઼ા શ્રોક૧ પઢાઈ કે સવ પ્પર્યા સ૧કા૧ દઈય઼ે ૧હ઼ઠ છઠઈ। દસમી કે વાદ દક્ષિમ્રા મા૧ત ક સ્કુઠ મે નવ઼ોદય઼ ક વિ઼દ્ય઼ાર્થી કે શ્રદઠા વદઠી ય઼ોળના મે પઢશ્ર વિળઈય઼ા યઈઠ ગેઠા શ્રોત ૧હિ ક શ્રંગ્રેળી વડ્ડ સુન્ન૧ સેહો વાળશ્ર ઠાગઠાવિળઇય઼ા મૂપ્પ, ગ૧ીવી, વિ઼પન્નતા, સામાળિક મેદમાવ઼, શોષમ્ર, શ્રપમાન, તિ૧સ્કા૧, ળાઈત મેદ, શ્રાર્થિક શ્રાયા૧, દુગ્ગી દ્દોપડ઼ી ક ળીવ઼ન, ૧ંગ મેદ, સંવંય કે શ્રપને મુક્તમોગી છઠા શ્રો શ્રઈ સવ સચ્યાઈ કે શ્રપન કઠમક માધ્ય઼મ સ સ્કુઠક મૈગળીન મે પઢવઈ

છΘ઼ી તતેક ને સય્યાઈ ક કનીવ શ્રોક1 શ્રાઠેપ્ય હોઈ, સવ ટા મૈગળીન મે છપઈ। શ્રાવ ૩થ્ર કે સંગ સંગ શ્રોક1 સામાળિક સનોકા1 ક માવ઼ મી પ્રવુદ્ય મેΘ ળા 1હΘ છΘઈ। શ્રપન ઘ1ક માઠી હΘાત શ્રોક1ા વુદ્દΘ છΘઈ।

સ્કુઠી શિક્ષા પુ1ા કૈΘાક વાદ શ્રો શ્રપન ટ્યુશન કs કs શ્રાર્થિક ૩પાર્ળન ક1ઈત છΘા સંગ સંગ કાΘેળી શિક્ષા સેહો Θ 1હΘ છΘા સમય઼ સમય઼ પ1 શ્રોક1 શ્રાઠેપ્ય સેહો સમસામયિ઼ક વિ઼ષય઼ પ1 છઈપ ળાઈત છΘઈ। શ્રઈ સવ સ પાઈ શ્રા પહયાન દુનુ મs 1હΘ છΘઈ। વિળઈયા઼ ળતs ટ્યુશન પઢવs ળાઈત છΘ, ળપ્યને શ્રોઈ વય્યા ક પિતા કે પતા યΘΘઈન ળે ઈ માસ્ટ1 કે શ્રાઠેપ્ય શ્રઈ પ્રમુખ્ય શ્રપ્યવા1 મે છપΘઈ, શ્રો વીન કીછુ કહને પાઈ વઢ઼ા દેને છΘપ્યિના ઈળળત મી વિળય઼ કે શ્રો સવ વહુત ક1s ΘાગΘ છΘપ્યિના શ્રોહો શ્રહિના સંઘર્ષ કs કs શ્રઈ મુકામ પ1 પહુઁયΘ છΘાહા સમય઼ મેટતે, શ્રપન સંઘર્ષ ક ખ્યિસ્સા સુના વિળય઼ કે મનોવΘ વઢવઈત 1હઈત છΘપ્યિના

વંગΘો1 ક કાΘેળ સ વિળય઼ ગ્રેળુએશન કેΘક શ્રા ઘુ1તી વ1પ્ય સિવિ઼Θ સર્વિ઼સેળ મે। AS મે શ્રોક1 યય઼ન મ ગેΘઈ। નમ્મ1 વેશી 1હવાક કા1ᚙ શ્રપન પસંદક કૈડ1, સેહો વિહાને મેટΘઈ।

ળિΘા કે કΘક્ટ1 શ્રા પુઠિસ કપ્તાન શ્રોક1 ગામ તકઈત ઘ1 પહુંયΘકિના વયાઈ દેવશ્ર વાΘા કે ΘાઈનΘાગΘ છઈ।

વદની ત કયે઼ક વ1ષ્ય સ ગાજ નઈ શ્રાય઼ઠ છઠા ઠોક સવ શ્રોક1ા વીસ1હો ઠાગઠ છઠઈા શ્રઈ વીય જે વિળઈયા઼ ક ઈ યજાકા પુ1ા ગાજ - સજાળ के ગનગના દેઠકઈા

ળે સવ વદની के યિન્હવા સ ઙનકા1 ક1ઈત છઠાહ શ્રો સવ શ્રાઈ સંવંધી હોવાક દંજ જઈ1 છઠાહા " વદની " કહી કs સમ્માનળનક સંવોયન ળે કહિયો઼ નઈ कैने છઠ, સે શ્રાઈ શ્રોક1ા સંગ વીતઠ સજય઼ સાર્વ઼ળનિક 1ુપ સ ય઼ાદ કs 1હઠાહ શ્રઈછા

છોટી વહુ ઘ1 પ1 દઊ1 દઊ1 ક સવ के યાહ ળઠપ્યઈ ક વેવસથા ક1ઈ છથિા ટેઠિવિ઼ળ઼ન વાઠા સવ ટોઠક ઠોક के ઙંટ1વ્યૂ઼ ઠ 1હઠ છઈાછોટી વહુ के સેહો ઙંટ1વ્યૂ દઈત એક હૃઠક ટીવ઼ી પ1 શ્રાય઼ઠ છઠઈના

વદની के ગાજક કચ્યા જાઈટક જીતક ઘ1 के ઈજાનદાની के પ્રતીક જાનઠ ળા 1હઠ છઈા વદની ક ત્યા઼ગક પ્વિસ્સા યઈઠ 1હઠ છઈા

ળે ઘ1 પૈવંદ છ૭ સે શ્રાવ શ્રોઈ ગામક પહ્યાન મ ગે૭। વિળઈયા શ્રાવ વિળય઼ વાવુ મ ગે૭ છથિ। પુ1। ગામ વિળય઼ક ગામ મ ગે૭। છોટી વહુ સડ઼ક પ1 ળાઈત મિસિ1 ટો૭। કે ૭ોક સવ કે શ્વે1 શ્વો1 પાઈ1 ક વળ। 1હ૭ છથિન શ્રા ટેળિવિ઼ળ઼ન પ1 કે ઈંટ1વ્યૂ દેપ્પા 1હ૭ છથિન।

વિળય઼ કે। AS મે યય઼નક સમાયા1 ગામ-ગામ શ્વુઈ૭ ગે૭ઈ।મદવાઈ1ક વાઈઢ઼ સs મી વેશ્વી તેળી સs ઈ પ્યવ1 ગામ- ગામ મે શ્વુઈ૭ ગે૭ઈ।

વદ1ી શ્રા શ્રોક1 કનિય઼ા કે ત પ્યુશ્વી કે ડિકાને નઈ। દઊ1 કs વળા1 ગે૭। મયુ1 કિન૭ક શ્રા મહાવી1 મંદિ1 મે યઢ઼ે૭ક। ગામો મે સમાદ દે૭કઈ ળે સોપ્પાવાવા શ્રા મગવતી કે મયુ1 યઢ઼ા દઈ૭ાય઼ા મા1ી ટો૭ મે પ1સાદી મે મયુ1 વટવ઼ે૭ક।

શ્રાવ શ્રોક1। છોટી વહુ કે વેટા-પુતોહુ સં ઘુટ્ટા-સોહા1 મs ગે૭ છઈ।

શ્વોન પહિનેહુ સં ૩નકે કતશ્ર છ૭ઈના શ્રો ળપ્યઈન પહિને શ્વોન કા1ય઼ ત શ્રોક1 ગપ્પ પ1 કિયો઼ યેય઼ાન નઈ દઈ। ૩૭ટા કયે઼ક વે1 શ્રો શ્વોન પ1 સુનને 1હય઼-

� ઈ મંગેની કે હમ સવ સમદિયા છી। એક1 સપ1તિવ ને દેપ્પુ, હમ1। કતશ્ર શ્વોન કા1ઈ શ્રછિ-ળેના શ્રકા1 વાપક ગુ૭ામ હોઈય઼ઈ। શ્રકા1ે ૭ ળેના

શ્ચોન ઙગેને હોઈ઼ા કોનો કાળ નઈ છઈ- સમાદ કહવા કેા પ1ઈક ગેઠ શ્રઈછા�

તાહિ દુશ્રાને 1ામ1તિ, કહિયો શ્ચોન કs કs વદ1ી કે હાઠ નઈ ઠઈ઼ા કયેક વે1 ક1ઈ ઙેકિન શ્રો સવ કોનો કાન- વાત નઈ દઈ છઠપ્પિના તપ્પઈન શ્રાળિળ મs કs શ્ચોન કેનાઈ છોઈ1 દેઠકા

શ્રાવ ત ૩ઙ્ટે ગંગા વહશ્ર ઙગઠપ્પિન શ્રઈછા ૩નકે સવ કે શ્ચોન શ્રાવશ્ર ઙગઠઈના તૈં 1ામ1તિ મિઙાઈ ઙેઠ કહિયો દેઠકઈન છોટી વહુ કે પુતોહુ સંા સે ઙીકેા શ્રો વા1હ સૈ 1ૂપયા કે મિઙાઈ કીનઠી, મગવાન મગવતી કે ઝસ1ગા ક મ1ી ટોઠ ઙેાક પિછુ એક એક ટા વંટવેઠીા એના ત શ્રાઈ તક નઈ મેઠઈ઼ા દુ ટા ક મયુ1 વૈનક યઠન છઠઈ઼ા છોટી વહુ ત મહો મહો ક દેઠપ્પિના ઙોક ગઈન ગઈન ક મયુ1 પઙવેઠપ્પિના શ્રવસ1ે એહન છઠઈ઼ાઙોકક કહવ છઈ ળે શ્રતેક પ્પુશ્ન તs છોટી વહુ શ્રપન પહિઠ સંતાનક ળન્મ સમયુ સેહો નઈ છઠીહા

મયુ1 પ્પેઠાક વાદ વદ1ી કે ટોઠક ઙેાગ કે સેહો શ્ચોન એઠઈ઼ા શ્રોક1ા સવ કે કહવ છઠઈ �� છોટી વહુ વુઢ઼ા1ી મે ટેઠીવિળન પ1 શ્રાયુઠ છઠીહ, શ્રોક1ા વદઠા મે ઈ મયુ1 છઈ઼ા�

દિયાદી હોઈતે સૈહ છઈ઼ાહ1 વાત મે તેસ1ે પ્પિસ્સા મ ળાઈ છઈ઼ા તૈં ળ્યોં સંયુમ 1હયુ ત કિછુ ક1ી વા નઈ ક1ી, કિછુ સગુશ્ચા છોઈ1 દીા દેપ્પુ શ્રો

ધુમઈત ઘમાઈત, નાના પ1કા1ક એક્સપર્ટ કૌમેટ શ્રાહાં કે મંગનીયે઼ મે સુનશ્ર કે મેટ ળાય઼તા ૩ય઼ાહ મેઠઈ શ્રહિ વે1।

વદ1ી સમાદ દેઠકઈ મધુ1 યઢ઼વશ્ર કે- �ઠોક છોટી વહુ કે ટેઠિવિ઼ળ઼ન સ ળોઈ1 દેઠકઈ।�

કોઈ ત નવકા દોસ્તી પ1 કિછુ શ્રાને તંળા ત કિય઼ો ઠઠ્ઠો યપ્પો કે તેસ1ે કા1ણ- વિન કા1ણ ટિટહી નઈ વાળય઼ા શ્રાહાં ગોઈક નઈ સકઈ છી સવકે શ્રપન વિ઼શ્ઠેષણ કા1વા સં।

ઠોક ળે મી કહઈ। વદ1ી ત નિશ્ચિત ક ઠેને શ્રઈછ ળે મધુ1ક એક એક પાઈ ળોશ્રઈ1 ક દ દેતઈન છોટી વહુ કે।

ળેના મદવા1ી શ્રવૈત, વેંગ સવ કતશ્ર ને કતશ્ર સ શ્રાઈવ ક ટર્ન ટર્ન કા1શ્ર ઠગઈ છઈ, શ્રોહિના વદ1ી કે સંવંધી સવ ઊપ1 હોવશ્ર ઠગઠઈ।શ્રપ્પઈન તક સવ નિપત્તા 1હઈ। શ્રહન મીડગ1 ગપ્પ સપ્પ સવ ક1ઈ ળે વદ1ી કે વિસવ઼ાસે નઈ હોઈ કિ શ્રોક1ે કાન ઈ સવ સુઈન 1હઠ છઈ। કયે઼ક વે1 મેઠઈ કિ સપના ત નઈ છઈ। શ્રપના ળાંધ મે વિટ્ઠુ કાઈટ ક દેપ્પઠકા ડીકે સવ સદ્ય઼ઃ મ 1હઠ છઠઈ।

વિળય઼ ટ્રેનિંગ મે મસુની યઈ઼ઠ ગેઠઈ઼। ળાય઼ સ પહિને કઠકત્તા મે સવ સંગી સાથી સ મેંટ ગાંડ કેઠકઈ઼। ળેળે કાઠોની વ઼ાઠા સંગી સવ કે પાર્ટી દેઠકઈ઼। મુસ્પૈઠિટી વાઠા સકુઠ કે માસ્ટ૧ની કે મયુ૧ ળા ક દ ૯ઠકઈ઼। શ્રા૧ો કિછુ નવોદય઼ વાઠા સંગી સવ કતશ્ર ગેઠ।

૧મ૧તિ કે સાહેવ ળેક૧ ગાડ઼ી મે નવોદય઼ ળાઈ઼, શ્રોક૧ો કતશ્ર ગેઠઈ઼। સવ સં હિઠઠ મિઠઠ ૧૯ઠ। ઠોક શ્રોક૧ સોભાવ઼ કે પ્રશંસા ક૧ઈ઼ છઠઈ઼। વદ૧ી કે પ૧ોછ મે વેટા કે પ્રશંસા સુનશ્ર મે વડ઼ડ નીક ઠગઈ઼। સીના શ્રોક૧ વઈ઼ઢ઼ ક 56 ઇંચક મ ળાઈ઼।વિળય઼ શ્રકદમ્મે સ૧ઠ છઠ। ઘમંડક ૯કો મિસિય઼ા ઠેશ નઈ઼।

વદ૧ી કે શ્રાવ શ્રોક૧ વાવુ ળે યાત્રિ પીઢ઼ી વઠા ગપ્પ કહથિન, શ્રોઈ઼ પ૧ વિસવાસ હોવશ્ર ઠગઠઈ઼। શ્રો ય઼ાદ ક૧ઈ઼ છઠ � � શ્રા૧ કોન કોન ગપ્પ કહઈ઼ છઠપ્પિના�

મુદા કિછુ ય઼ાદ નઈ઼ પ૧ઠઈ઼।

શ્રાવ પ્પાઢ઼ી વઠા યાત્રિ યક્ર પુ૧ા મ ગેઠ છઠઈ઼। શ્રોક૧ દિન ઘુઈ઼૧ ગેઠઈ઼। શ્રાવ કત૧ઊ શ્રો ળાય઼, શ્રોક૧ા શ્રનકટ્ડઠ મોળ૧ મેટશ્ર ઠગઠઈ઼। ઈ઼ સવ શ્રોક૧ા સોહાઈ઼ નઈ઼। શ્રોક૧ા પહિઠકે ળિનગી નીક ઠગઈ઼ છઠઈ઼। શ્રાવ ઈ઼ સવ શ્રોક૧ હાથ મે થોડ઼ે છઠઈ઼। સોયનાઈ઼ છોઈ઼૧ દેવશ્ર યાહઈ઼ છઠાય઼, ઠેકિન શ્રે૧ ૩ય઼ાહ ૩યે૧વુના માથક શ્રોયવાય મ ળાઈ઼ છઠઈ઼ શ્રોક૧ા

શ્રાવ એકટા તેસને પ્પેઠા શ્રુનૂ ત્ર ગેઠ છઠઈ।શ્રઈ મે શ્રોહો પ્પુવ પ્પેઠાય઼ ઠાગઠાશ્રોક૧ હાઠ શ્રોહન ત્ર ગેઠ છઠઈ ળેના ળપ્પઈન વુની પ૧ઈ છઈ તો ૧ાહી વટોહી, ત્રીળશ્ર સ વયઈ ઠેઠ ગાછ-વિ૧ીછ કે શ્રઢ઼ ઠઈય઼ા। ળપ્પઈન ત્રીળશ્ર સ નઈ વઈય પવઈય઼ા વ઼ા વુનછેક નઈ હોઈ છઈ ત શ્રોઈ ત્રુસઠીયા૧ વ૧પ્પા મે શ્રાગુ નિયોપ્પ વઈઢ઼ ળાઈય઼ા-શ્રગિઠા ડિકાના દિસા શ્રાવ વ૧પ્પા મે ત્રિળનાશ્રઈ વ઼ા ત્રીળ કs ત૧ મેનાઈ શ્રોક૧ા નીક ઠગઈ છઈ। ઊય઼ાહ હાઠ વદ૧ી કે ત્ર ગેઠ છઈ।

ઈ પ્પેઠ છઈ- �કથા-વ઼ાર્તાક પ્પેઠ�। શ્રાવ વદ૧ી ઠગ કન્ય઼ાગતક ઠાઈન ઠાઈગ ગેઠ છઈ। એક પ૧ એક પવિયય઼ સવા વદ૧ી કે વુહેવે નઈ ક૧ઈ- � ઈ વાવુ ત્રૈય઼ા સવ કે કી ળવાવ દઈ।�

સવ શ્રોક૧ સાત્રને દીન-હીન ળકાં કઠ સેહો ળોઈ૧ ઠઈ।કયે઼ક ઠેાક સ ત શ્રોક૧ા શ્રઈ ઠ ક ટેના મેની તક ત્ર ગેઠઈ। ૧ાત્ર૧તિ શ્રોક૧ા સીપ્પવઈ ।

-" એના નઈ ૩સડઠ ળકાં ળવાવ દેઠ ળાઈ છઈ। ત્રાગક ગપ્પ ળે તો૧ા દુશ્રા૧ી ઈ ઠેાક સવ શ્રવઈ છહા યુપ ૧હઠ ક૧શ્રા"

-શ્રે૧ વદ૧ી કે કિછુ શ્રનટોટઠ વળાs ળાઈ। શ્રો શ્રઈ ળિનગી સ઼ શ્રનઘુશ્રા૧ ૧હઠ શ્રઈછાઈ નવકા ળિનગી છઠઈ- �પેટ મે કિછુ શ્રા ળ઼વાન પ૧

કિછુ�।

ઊોક સવ સં ગપ્પ સવ કવિતે શ્રાવ શ્રોહો શ્રઈ મે ોહઠ ધ્યેહઠ ત્ત ગોઠ શ્રઈછા સીધ્ય ગોઠ વદની કિ કેના ળ઼વાવ દેઠ ળાઈ છઈ।

શ્રાવ શ્રોકના ઠગ સૌ ટા સ વેશ્રી કન્યાક પવિયય઼ ળત્તા ત્ત ગોઠ છઈ। સવ થાહ ઠગવઈ ળે કતઊ કથા ઙીક ત નઈ મોઠ છઈ।

શ્રાવ શ્રપ્પન ત્તીતનકા ગપ્પ શ્રો કિનકો નઈ કહયા।

શ્રઈ સૌ ટા સ વેશ્રી પવિયય઼ મે સS દસ ટા શ્રો શ્રઠગ કેઠકા કોન શ્રાયાન પન છંટાઈ કેને છઠ શ્રો નાત્તનવિ કે સેહો નઈ વુદ્દશ્ર દેને છઠઈના કિયો ળં પુછઈ ત કહઈ ળે ૩પનકા દસ મે શ્રાહાંક નત્ત્વન નઈ શ્રઈ।

સાત્તને વ઼ાઠા ત્તુંહ છોટ ક ક યઈઠ ળાયા ઈયાહ ંવન શ્રોકન તકિયા કઠાત્ત છઠઈ। શ્રહી મે શ્રો સવકે શ્રોદ્દોને છઠ।

ળેના નેના સવ ધ્યેઠ મે ત્તાઈટક ત્તહઠ વનવઈ શ્રા સાંહુ પહન ઘન ળય઼વાક કાઠ શ્રોકના ઢાહિ દઈ છઈ। શ્રેન દોસન દિન નવ ઘન, શ્રા સાંહ હોઈતે શ્રોકને પહિઉકા દિનક વાઠા હાઠા ઈ ક્રત્ત યઠિતે નહઈ છઠઈ, ત્તઈન ગત્તી છુટ્ટી। શ્રોહિના વદની ોળ ધ્યાઠી ત્તહઠ વનવય઼ શ્રા ત્તોન નીન ટુટીતે સવ ઢહી ળાઈ। ઠાઠાળી કે શ્રોક્ષિસ મે ળાય઼ કે તૈયાની શ્રુ઼ ત્ત ળાઈ।

श्राई काठ्हि ઠેટો ञ ળાई ત ઋનેળ1 નई किछु कहया श्रतऊ वेवहा1 ऋे श्रंत1 श्रोक1ा देष्याय़ ઠાગઠ छठई।

श्रही सव ऋे श्रो ઠાગઠ 1हई छठाय़ाएक दिन त ગાड़ी व़ाઠા श्रोक1ा यक्का सेहो ઋाई1 देઠकई। ऊप1 से ऊप1ाग सेहो - " ઋ1श्र के छह त कतऊ श्रा1 ળા? हઋ1 ગાड़ी स નई ઋ1s।"

ઠोक सव कहઠकई � � श्रो ગાड़ी वઠા कतेक वे1 हार्न देઠकई।ઋाय़ श्रोक1 ष्य1ળિतिय़ा केने छઠई तांय़ श्रो वईय ગेઠा�

वदनिये़ के ગઠती 1हई। ળે ઋी हो। वदनी के ई वुद्वाई ઠગઠई कि श्रो वेक्षी सोयश्र ઠાગઠ श्रई। दिઋाગक ष्यर्य श्रोक1ा वईढ़ ગેઠ छઠई। वदनी श्रा दिઋाગ, श्रपने प1 हंसी श्रावई।

वदनी श्रा सोयनाई। सोयश्र स वयई ઠेઠ त श्रो ઋांગ पीवई छठा ળष्यने दिઋाગ प1 ળो1 वूद्वाई श्रो हूट स दु ગिઠास ष्पींय दई। श्ले1 ઋस्ती ऋे यईઠ ળાई छઠા

કયે઼ક વ1પ્પ સ શ્રો ઞાંગ છોઈ1 દેને છ૭ા શ્રાઈ શ્રોક1ા વુદે૭ઈ ળે શ્રળુકા એક્સીડેંટ ઞાંગ છો1વા કે કા1ﬕ ઞે૭ છઈાઞોન ઞે શ્રૈસ૭ા ૭ ૭૭ક ળે શ્રાઈ ઞાંગ પીય઼તા 1સતે ઞે દોકાન છ૭ઈ પાન વ૭ા કે, શ્રો યો1ા ક ઞાંગો વેયઈ છ૭ા શ્રોતઈ સ કિન૭કા

શ્રોક1ા શ્રાવ 1ાઞ1તિ પ1 ળો1 કઞ ય૭ઈ છ૭ઈા શ્રો ત કિન્નાઊ ને ઞાંગ પીસતય઼ શ્રોક1ા ૭૭ા ઊપ1 સ યાઈ1 ટા પુ1પ્પા કે સુનાઈયો઼ દઈતઈા

ઘ1 ળા કશ્ર ઞાંગક છુ૮૭ કોટા શ્રપન પુ1ા કે૭કા શ્રાવ શ્રો સીયા શ્રપન પુ1નકા દુનિયા઼ ઞે યઈ૭ ગે૭ા શ્રતશ્ર દિઞાગક કોનો વ઼ાર્તા નઈા ળે દે૭કઈ કનિયા઼, શ્રપન પ્પે૭ક શ્રા વિય1ﬕ ક1શ્ર ૭ાગ૭ શ્રહિ ૭ોક-શ્રોહિ ૭ોકાઞાંગક નશ્રા ઞે શ્રપન સનક ૭ગઈ છ૭ઈ વદ1ી કેા

વિળય઼ક શ્રોન શ્રવઈ ત 1ાઞ1તિ કહઈ કથા સવહક વાને ઞોા વિળય઼ કીછુ ળ઼વાવ નઈ દઈા

- " એકટા કન્યા઼ાગત ત પ્પા૭ી યેક ૭ શ્રાય઼૭ છ૭પ્પિના -ળે ઞ1વા કે શ્રઈછ ઞ1ી ભિય઼હા હઞ1ા ઈ ૭ડ઼કા દ દિય઼શ્રા"

શ્રહિના કોનો કોનો ગપ્પ સવા

વદની શ્રા ૧ાબ૧તિ કે ૬ પુ૧ા બ૧ોસા છ૭૬ા ળે વિળયક વિવાહ શ્રોક૧ે શ્રનુસા૧ હેત૬ા તહી બાંદે કની યુ૧, દુનુ વેકતી ૧૯શ્ર ૭ાગ૭ ૧૯યા

એક દિન વિળયક શ્રોન એ૭૬ના શ્રુ૭ાં વાવુ દિ૭્ઠી સ શ્રઊતાહા શ્રો ળે ળે કહતાહ, શ્રાહાં સવ ક ૭ેવા

વદની ઘ૧ બે દુ દુ શ્રીટ ખીસ બે કુદશ્ર ૭ાગ૭ા વેટા હબ૧, ળનબ હબ દે૭િય૬ શ્રા શ્રો ળે કહતાહ સે ક ૭ેવ?

દુ યા૬૧ દિન દિબાગક ખર્ય વુદ્ધાય પ૧૭૬ા તખને વદની બાંગક ઘુંટ દ દ૬ા સોયવાક કાળે ખતબા

દિ૭્ઠી સ શ્રુ૭્૭ાં વાવુ શ્રય૭ાહા કહ૭ખ્પિન- � સવ ગપ્પ વિળય વાવુ સ હબ૧ા બ ગે૭ શ્ર૬છા હબ૧ા દુ ટા કન્યા છથિ વ૧કા ળબાય, વિળય વાવુ ળકાં પદ પ૧ છથિ ઊયાહ બધ્યસ્થ છ૭ાહા શ્રા૬ સ હબ શ્રાહાં કુટુમ્વ બે૭ઊા શ્રોહિ યા૧ાને એક દોસ૧ કે શુભચિંતકા�

એક હસ્તા ન૬ વિત૭૬ કિ ગાબ સS સબાદ શ્રય૭૬ � � શ્રુ૭ાં વાવૂ

(દિ૭ઠી વ઼ાઠાક) કે મનેળ૧ પુ૧ા તામ દ્દામક સંગ શ્રાય઼ઠ છઠા વિળય઼ક મીતક ધ૧ ઢાહિ દેઠકઈના શ્રોહિ પ૧ તીન ત૭ઠા નવકા ડિળાઇન વાઠા ધ૧ વનનાઈ શ્રુ઼ છઈ। થાનાક દુ ટા સિપાહી ૧ાઈત દિન યૌકિદાની મે ઠાગઠ શ્રઈછા શ્રતો દિન થાના સ છોટા વાવુ સેહો કાળ દેખ્યશ્ર શ્રવઈ છથિા�

યાઈ૧ મહીના મે ધ૧ કી, કોડી કહિય઼ઊ, વઈન ક તૈય઼ા૧ ભ ગેઠા ગાછી મે એકટા વંગઠી સેહો વનઠઈ। શ્રઠાં વાવૂ સેહો શ્રંત મે શ્રાઈવ ક દેખ્ય ઠેઠાહાકીછુ શ્રા૧ શ્રાર્કિટેક્ટ કે સઠાહ સંગ ળ૭દી પુ૧ા ક૧વાક હિદાય઼ત દેઠખ્યિના કતવો છોટી વહુ શ્રાવ઼ભગત ક૧s યાહઠખ્યિન, શ્રો એક કપ યાહ કી? પાન સુપા૧ી તક નઈ છુશ્રઠખ્યિના

વિવાહક દિન નિશ્ચિત ભ ગેઠ છઠઈ। શ્રાવ વનિય઼ાતીક ઠિસ્ટ વનઈ છઠઈ। કતેક કાટ-પીટ કે વાદ વદ૧ી ઠિસ્ટ શ્રાઈનઠ કેને છઠા શ્રોઈ ઠિસ્ટ મે ૩ધા૧ી સીદ્યા દેવશ્ર વાઠા વનિય઼ાક નામ સવસં ઊપ૧ ૧હઈ, શ્રોક૧ વાદ ળેક૧ા સં નિક્ષા ભા૧ા પ૧ ઠઈ છઠાય઼-શ્રોક૧ નામ, શ્રે૧ નિક્ષા ગાનેન્ટ૧ ળે વનઈ-શ્રોક૧ નામ, ળે ૧ામ૧તિ કે પહિઠ નૌક૧ી દિયે઼ઠકઈ-શ્રોક૧ નામ, શ્રે૧ ળે માસ્ટ૧ની વિળય઼ કે મુસપેઠટી સ્કુઠ મે વિન કાગળ કે નામ ઠિખ્યઠકઈ-શ્રોક૧ નામ, ળેક૧ ગાડ઼ી સે નવોદય઼ ળાઈ-શ્રોક૧ નામ, છોટી વહુ કે વેટા સવહક નામ, શ્રપન દિય઼ાદ સવહક નામા શ્રહિના વ૧કી ટા ઠિસ્ટ ૧હઈ। દિ૭ઠી વાઠા શ્રઠાં વાવૂ વદ૧ી કે કહનેહો ૧હથિન � � ળતેક ઠોક કે શ્રાઈન સકી, સે

શ્રાઈન ઠેવા મગવતી કે દેઠ હમ1ા સવ કિછુ શ્રઈ। શ્રાહાં શ્રશૌકર્યૅ નઈ ક1વા�

વિળય઼ શ્રઈ ઊિસ્ટ સ સહમત નઈ છઠાહ। ઘ1 મે ઘમર્થન મેઠઈ। શ્રો નામ કમ ક1શ્ર કહઠપ્પિના કઠકત્તા વાઠા ઠોક કે શ્રતઈ વડ઼કા હોટઠ મે મોળ દેવશ્ર પ1 સહમતિ મેઠાહ। ગામ સ ઘ1 પિછુ એક શ્રાદમી પ1 તૈય઼ા1 મેઠાહ।

વિવાહક કાર્ડ થાનાક છોટાવાવુ ગામ મે વંટઠાાઉનકે મા1 છઠઈન ળે સવ વતિય઼ાતી કે હવ઼ાઈ ળહાળ સં દિઠ્ઠી શ્રનવાક ઠેઠ સાત દિન પહિને એકટા ગેસ્ટ હાઉસ મે વદની શ્રા 1ામ1તિ યઈઠ ગેઠ છઠિ। છોટી વહુ કે ઊિશ્રાન ક ક વળાવ઼ઠ ગેઠ 1હઈના વદની કે શ્રતવે ળિમ્મેદા1ી દેઠ ગેઠ 1હઈન ળે કિછુ વાળઈ ઠેઠ નઈ। સે શ્રો ળપ્પને વાળશ્ર કે મોન ક1ઈન ળેવી સં માંગ ગોઠી નિકાઠઈથ શ્રા સુપ્પઠે ઘોશ્રઈંડ ળાઈથ।

વિવાહ વડ્ડ ધુમધામ સ મેઠઈ। સવ વતિય઼ાતી કે એક નમ્વ1 કે ધોતી કુર્તા, તઊની, પાગ, ડોપટા, મિઠાઈ ક ડિવ્વા શ્રા ળનઊ સુપાની સંગ પાઈક ઊિશ્ચાશ્ચા મેટઠઈના સવ કિય઼ો ળય઼ ળય઼ ક1ઈત ગામ ઘુ1ઠાહ।

શ્રાઈ શ્રૅ1 વદની ભાંગ કે નશા મે વાઈળ 1હ૭ શ્રઈછ -

" ડીકે યાનિભ ધ્યાઢ઼ી મે શ્રોક1 દિન ઘુ1૭ઈ। કોડા વઈન ગે૭ઈ। કથુક કભી નઈ છઈ। વસ શ્રતવે છઈ - કિછુ વાળય઼ નઈ। "

શ્રાવ વદની કે પહિ૭કે દિન ય઼ાદ પઈ1 1હ૭ છઈ। ભોનક ગપ ત ક સકઈ છ૭। શ્રાવ ત શ્રોક1। ઈ સવ ઘ1 , દુશ્રા1, ૭ોક, વેદ, પાવ઼1, પૈસા ળીવનક પૈવંદ ૭ગઈ છઈ। વદની શ્રર્ન વર્ન શ્રહિના વ1વ1। 1હ૭ શ્રઈછ।

વદની કે ૭ોક વેદ દુધ્યીત કહs ૭ાગ૭ છ૭ઈ। હોશ શ્રય઼૭। પ1 દેધ્યઈત શ્રઈછ- �ડાક્ટ1 ભાથ ૭ગ શ્રા 1ાભ1તિ પૈ1 ૭ગ ડા1 છઈ।�

સવ વુદ્દિતે કિય઼ો કિછુ વાઈળ નઈ સકઈત શ્રઈછ।

ળે વદની શ્રપન ઘ1ક સાહેવ છ૭, શ્રાઈ પાવંદી મે ળીવ 1હ૭ શ્રઈછ।

____

વિળય઼ વિવાહક વાદ ઘુભઈ શ્રિ1ઈ ૭૭ કનિય઼ા સંગ વિદેશ ચઈ૭ ગે૭ છ૭ાહ। ઈ પનિપાટીય઼ે ભ ગે૭ છઈ , સોહાગ 1ાઈત શ્રાવ કોવ1। ઘ1 મે નઈ, વિદેશ ળા ક ભનાવ઼૭ ળાઈ છઈ। નઈ કોનો ૩પાય઼ ત ૭ોક

કાડમાંડૂ વ઼ા પોખ્યા શ્રોતઈ યઈઠ ળાઈત શ્રઈછા ઈય઼ાહ મેઠ " નઈ માસા ત કનહા માસા|"

કોનો મી વિયકની કે શ્રાવ ળનુાત નઈ છઈ| કનિય઼ા સવ શ્રપને પાકઠ પનોન નહઈ છઈ| પહિનેહો ત વિયકની, કનિયે઼ કે મદદક ઊઠ હોઈ છઠઈ| પુરૂખ કે ત વિય઼ાવાન સાસુન મે શ્રસગન યકેઠ ક છોઈન દઈ ળાઈ છઈ| ળેના માઠ-ળાઠ કે વચ્ચા કે હેઠઠ નઈ સિખાવ઼ઠ ળાઈ છઈ, સીયા ળઠકન મે હુઠા દિય઼ઊ, શ્રપને યારૂ પૈન માનઈત, ૩વુક-ડુવુક કાનઈત, કાત ઠાઈગ ળાઈય઼ા વ઼ા પાન ક ળાઈય઼ા? શ્રોહિનાહે હાઠ પુરૂખ કે સાસુન મે હોઈ છઈ|વિળય઼ શ્રપન ઊવડુવ કાનઈત વિદેશ મે હનીમૂન મના નહઠ છઠાહ|

ઈમહન વદની કે દિમાગ મે હઠયઠ વઈઢ઼ ગેઠ છઠઈ| કિછુ માંગક શ્રસન સેહો| વ્રિકાઠ ળે પહિને છઠાહ, શ્રોહો ત શ્રપન ાંગ દેખ્રેતઈ| શ્નીન કમળોન પડ઼ઠા પન યારૂ તનશ્ર સ વીમાની સવ ખેહાનઈ છઈ| કયે઼ક ટા ળાંય સવ મેઠઈ| કિછુ કે નિપોર્ટ તપ્યને મેટઠઈ શ્રા કિછુ કે ઠટકઠ નહઠઈના નામનતિ, વદની કે વેમાની ઠ ક વુટીક ગેનાઈ છોઈન દેને છઠીહ| વિળય઼ કે કોનો શ્રોન- શ્રાન નઈ શ્રવઈ છઠઈના પાઈ કૌડ઼ી ઠગ મે નામનતિ કે નહઈના તૈં સવ નિવહઠ ળા નહઠ છઠઈના કપ્યનો ક મોન મે હોઈન, ળે કોન ઠગન મે ઈ વિય઼ાહ મેઠા ળહિય઼ા સ મેઠ, કિછુ ને કિછુ શ્રટપટ મઈયે઼ નહઠ છઈ| કકનો નળન ગુળન ત નઈ ઠાઈગ ગેઠઈ|

ઘ૧ મે ૭ગવાનક પુળા સેહો વડ્ડ દિન સ નઈ મેઠ છઈ। વદ૧ી ડીક હેતાહ ત સત્તાનાાાય઼ઋ ૭ગવાનક પુળા ક૧વે ટા ક૧વા મોને મોન ૧ા૭૧ાતિ ઈ નિશ્ચય઼ ક ઠેને છઠીહ।

૧ા૭૧ાતિ કે વિળય઼ક સાસુ૧ક ૧ંગ-ઢંગ નઈ ડીક ઠગઈના કોના વિળય઼ ઈનક૧ યક્ક૧ મે શ્ચંઈસ ગેઠાહ, સે નઈ વુદ્દાઈ છઠઈના ળન્ભ, વિય઼ાહ શ્રા ૭૧ાઋ કક૧ હાથ મે ૧હઠઈ, સે ડીકે। કતશ્ર દોસ૧ દોસ૧ કથા, કતશ્ર ઈ ટપ સ શ્ચાઈનઠે ૭ ગેઠઈ।

વિળય઼ક સસુ૧ક પ્યિસ્સા વડ્ડ ૧ોયક છઈના નાભ છઈન ૧ા૭વાવૂા ઈ દુ ૭ાઈ છથિ।હિનક૧ ળેડ ૭ાઈ વિદેશ મે નૌક૧ી ક૧ઈ છથિ। ૩નક૧ વચ્ચા સવહક ૧ંગ દુયિય઼ા ગો૧ાઈ છઈના ઊપ૧ સ વ૧કા હાકિભ સેહો છઠાહ। કય઼ેક વ૧ષ્પ પહિને શ્રો ૧ા૭વાવૂ કે કહઠપ્યિન ળે તોહ૧ દુનુ વેટી કે ૧ંગ દ્દા૭૧ છહાઊપ૧ સં તો હાકિભ સેહો નઈ છહ। તો૧ા વેટી કે નીક કથા મે દિક્કત હેતહ। ળૈહ મેટતહ, ક ઠિય઼હ। વેશ્રી મીન મેષ્પ નઈ નિકાઠિય઼હ।

૧ા૭વાવૂ કહઠપ્યિન-

-" ૭ૈય઼ા। સવ શ્રપન શ્રપન ૭ાગ ઠ ક શ્રવઈ છઈ। ળે ઠિષ્પઠાહ। હેતઈ, સૈહ

ને હેતઈ।"

વાત શ્રાય઼ઠ ગેઠ, યઈઠ ગેઠા સવ વિસઈ૧ ગેઠ ઠેકિન ૧ામવાવૂ નઈ વિસ૧ઠાહા શ્રો વેવસાઈ છઠાહા દવાઈય઼ક કમ્પની હિમાયઠ મે ઘ્પોઠને છઠાહા શ્રો યઈઠ ગેઠઈના વડ્ડ પાઈ વનેઠાહા શ્ડા૧હ ટા ત ૩નકા મહાનગ૧ સવ મે ઘ૧ે છઠઈના ળક૧ા છુ દઈ છઠપ્પિન સોના મ ળાઈ। મકાન ખ્૧ીદ વિક્રી મે સેહો ખ્પુવ કમેઠાહા

ળખ્પઈન ળેડકી વેટી વિય઼ાહ ળોગ૧ મેઠઈન ત શ્રપને મસુની કે I AS કે ટ્રેનિંગ સેન્ટ૧ કે વાહ૧ ડા૧ મ ક શ્રપન વિ૧ાદ૧ી કે " કુમા૧ ઠડ઼કા" સવ કે ડેકનવઈત છઠાહા દેખ્પવાક મે સુન્દ૧ હુશ્રાય઼, તક૧ે શ્ચિ૧ાક મે ૧હઈ છઠાહા ળેડકા ળમાય઼ શ્રહિના મેડઠપ્પિના શ્રાવ વિળય઼ વે૧ મે ત ઊય઼ાહ ઈ મા૧ ઊડાઠેઠકિના

દુનુ ળમાય઼ દેખ્પવા મે સિનેમાક હી૧ો સવ ળકાં ઠગઈના ૧ામવાવૂ કે માઈ કે ળમાય઼ ત દેખ્પશ્ર મે કેહને દન છઠઈના એક ત શ્રપન સમાળક નઈ, દોસ૧ ૧ાંચી કે શ્રાદિવ઼ાસી। કનિકો મેઠ નઈ।

૧ામવાવૂ એકસુત્રી કાર્યક્રમ મે ભાગભ છભાહ, શ્રા સક્ષભો મેભાહા નૌ ટા ઘ૧ ત ૩નક૧ કનિય઼ા વેટી કે ધ્યોંઈછ મે દેભપ્પિના શ્રોના સવ ૩નકે સવહ઼કા તપ્પનો શ્રપન માન મનો૧થ પુ૧ા કેઠીહા

વદ૧ી ક મોન ઠીક મેભઈનાવિળય઼ સાસુ૧ સ સીયા પોસ્ટિ◌ંગ પ૧ યઈભ ગેભાહા ઊનક૧ ળનતા શ્કૈટ મે પુતોહુ કેના શ્રય઼તિના ૧ામવાવૂ કભકત્તા મે એક ટા મકાન માડ઼ા પ૧ ભેભાહા શ્રોહી મે વદ૧ી શ્રા ૧ામ૧તિ સેહો ૧હશ્ર ભગઠીહા સવ સેટ મેભા કે વાદ પુતોહુ સેહો એભપ્પિનાતીન પ્રાપ્પી ઈ સવ ઘ૧વઈય઼ા, શ્રા પાંચ ટા વહિય઼ાા ડ઼૧ાઈવ઼૧, માઠી, મંસિય઼ા, દ્દાડૂ પોંછા વાઠી શ્રા મનેળ૧ા ઈ શ્રાઠ ભોકક પ્પેનાઈ વનઈા સવ શ્રોતઈ ૧હઈા ૧હવાક ઘ૧ શ્રોક૧ સવહ઼ક શ્રભગ સ વનભ ૧હઈા વિળય઼ક શ્રાગ્રહ શ્રા વીમા૧ી કે દેપ્પઈત વદ૧ી દુનુ પ્રાપ્પી નૌક૧ી છોઈ૧ દેભાહા કોનો સ૧કા૧ી નૌક૧ી ત છેભઠ ને ળે ગ્રેચ્યુટી શ્રા પેંશના

ગેનાઈ વંદ, નૌક૧ી પ્પત્મા ભિળાઈન દેવાક કોનો કાળે નઈા ળેવિયે મે ભિળાઈન શ્રા ળ્વ઼ાઈના કાળ પ૧ ગેભઊં ત નોક૧ી નઈ ત છુટ્ટીા શ્રાવ સવ દિના છુટ્ટીા

વદ૧ી કે ત કભકત્તા કે હી૧ હી૧ વુદ્દભા મનેળ૧ ળે ૧હઈ સે મહગ મહગ સામાન સવ પ્પ૧ીદઈા શ્રાપ્પિ૧ પાઈ ત શ્રોકને પુતહુ કે ભગઈ છભઈા શ્રો મનેળ૧ સ સામાનક ભિસ્ટ ભઈ શ્રા શ્રપને વસ પકઈ૧ ક યઈભ ળાય઼ શ્રા સસ્ત ચીળ સવ ભ શ્રાવય઼ા ક૧ઊ ચાઈ૧ ઘંટા ભાઈન મે ભાગય઼ પડ઼ઈ ત શ્રોહો ભાઈગ ળાય઼ા ઘ૧ મે પ૧ભ પ૧ભ કી કવિતાહાસમય઼ એના વીત ળાઈ

શ્રા શ્રપના મોને દુ ટા પાઈ વયેવો કા1ય઼ા

વિળય઼ કે ટ્રેનિંગ ધ્યતમ ગ ગેઠ છઠઈના શ્રાવ પોસ્ટિંગ પ1 ળાય઼ કે 1હઈના ઈ ઠંવા છુટ્ટી છઠઈા કઠકત્તા શ્રય઼ઠા પ1 ઠોક ૩નકા શિકાય઼ત કેઠકઈન-

" શ્રાહાં ક વાવુ સગાનક ઠાઈન ગે ઠાગઠ દેપ્યઠિય઼ઈન શ્રઈછ ત કપ્યનો કાંપ્ય પ1 હોડ઼ા ઢ઼ોઈતા ઘ1 ગે ગાડ઼ી ડ઼ાઈવ઼1, તપ્યનો વદ1ી ઈ સવ કાળ શ્રપને કાય઼ા પુતોહુ કે ઈ સવ નીક નઈ ઠાગઈના શ્રો ગનેળ1 કે વિગડ઼થિના ગનેળ1 વેયાતા કી કાય઼ા શ્રોક1 ત નૌક1ી છઈાશ્રપન સઈહ ઠય઼ સવકેાવિળય઼ કે ઈ સવ ગપ્પ વઢા યઢા કs કહઠકિન કનિય઼ા- " હગ સવ કતવો શ્રાગુ વઢ઼ેવા ક પ્રય઼ાસ કાવ, ઈ નઈ ગ સકતા ળતs ગૈનુશ્રૈક્યપિંગ ડિશ્રેક્ટ 1હઈત છઈ, શ્રોઈ ગે સુધા1 સંગવ઼ નઈ છઈા"

વિળય઼ કનિય઼ાક શ્રવ્દ ક શ્રાશય઼ વુઈદ ગેઠ છઠાહા ઈ �ગૈનુશ્રૈક્યપિંગ ડિશ્રેક્ટ� ત ૩નકા કનિય઼ો ગે દેપ્યાઈત છઈના શ્રાધુનિકતા ક ઠવાદા ગે ઈ ડિશ્રેક્ટ છિપા ગેઠ છઈા શ્રન્હા1 વ઼ા શ્રઢ઼ ક કા1મ કોનો યીળ નઈ દેપ્યાય઼, શ્રક1 ગતઠવ ઈ ત નઈ ળે શ્રો છઈયે઼ નઈા ઈ ત દ્રિષ્ટિ શ્રા પરિસ્થિતિક દોષ ગેઠઈ, ગનુક્પ્યક શ્રઈ ગે કોન ગોઠ?

વિળય઼ સવ કીછુ દેપ્યઈ વુદઈ શ્રા સગદ્દય઼ કે વાદ યુપે 1હનાઈ ૩યિત વુળઠાહા વ્ય઼ક્તિ ક ગાનસિક વિ઼કાસ શ્રા સોય ગે પરિસ્થિતિ કે વહુત

ય઼ોગદાન ૧૯ઈત છઈ। ઈનક૧ સોચ ક શ્રનુસા૧ શ્રપ૧ાધ મી તુઠનાત્મક શ્રા પ૧િસ્થિતિ ળન્ય઼ હોઈત છઈ। શ્રઈ ઠેઠ સળા ક ળગહ સુધા૧ પ૧ શ્રો વઠ દઈ છઠાહ। ળે શ્રપ૧ાધ નિ૧ન્ત૧તા મે ક૧ય઼ વ઼ા સુધા૧ કે મૌકા દેઠાક વાદો શ્રપ૧ાધી પ્રવ્રિત્તિ સ ઈત્ત૧ નઈ ળાય઼, શ્રોક૧ા કઠો૧તમ સળાક પક્ષ મે વ઼િળય઼ પ્રા૧મ્ભિક સમય઼ સ છઠાહ। એકૈડમી મે મી ૩નક૧ શ્રઈ વ઼િયા૧ પ૧ વહુત વહસ મેઠઈ શ્રા ૩પ૧ાંત સહમતિ વનઠઈ। વિળય઼ કે પ૧મ્પ૧ા શ્રા શ્રાધુનિકતા ક વીચક સમન્વ઼ય઼ પ૧ શ્રપન શ્રભિમત છઠઈના શ્રઈ મતક ઠેઠ ૩નકા પ્રશંસા શ્રા પુ૧સ્કા૧ મી ય઼થોચીત ળગહ સ મેટઠ છઠઈના

શ્રાઈ ળખ્ઈન દુ વ઼િપ૧ીત પ૧મ્પ૧ા મે પઠઠ - વઢઠ સંવંધક વીચ સામંળસ્ય઼ વ઼ સૌહાર્દ વનેવાક વાત ઈનકા સમક્ષ શ્રય઼ઠઈન, શ્રપના કે શ્રક્ષમ વુઈદ્દ ૧૯ઠ છઈતા ળકરે કહથિન ૩ય઼ાહ ન૧ાળ।

શ્રઈ કશ્રમકશ ક સ્થિતિ કે શ્રો શ્રપન સાઢુ કે સમક્ષ ૧ખઠાહ। શ્રો શ્રપન શ્રનુભવ઼ક શ્રાધા૧ પ૧ નિદાન વતેઠકીના ૩નકા ઈ સ્થિતિ કોનો સમસ્ય઼ા નઈ વુદ્દેઠઈના ૩નકા શ્રનુસા૧- " દુ ઘુંટ શ્રંગ્રેળી વ્રાંડ સાંદૃ મે નિત્ય઼ ઠ ઠીય઼હ। શ્રઈ સ નીંદ મી નીક હોય઼ત, મો૧ મે ત૧ો તાળા ૧૯વ, પિછઠા દિનક કટુ વાત વ઼િસ્મ૧ણ મ ળાય઼ત, શ્રે૧ શ્રાગુ શ્રાનંદે શ્રાનંદા સવ દિનક મો૧ મે વ૧ાવરે તાળગી મેટતા"

વિળય઼ કે ઈ ૧સ્તા સ તત્કાઠ મદદ મેટવાક ૩મ્મીદ ળગઠઈના પત્ની શ્રક૧ પક્ષ મે પહિનેહે સ છઠપ્પિના ળીવ઼ન શ્રાનંદ ઠેઠ છઈ, ળીવાક

ઠેઠ છઈ, ઍાગ ઠેઠ છઈ। ઍાગ્ય઼ ઍે ળે ઠીપ્ઠ હોય઼ત સૈહ હોય઼ત, તનાવ઼ કે દૂ1 1ાપ્પુ શ્રા પ1ઍાનંદ ઠીય઼હ।

ળપ્પઈન વ્ય઼ક્તિ શ્રપના કે કર્તા વુદ્દs ઠગઈત શ્રઈછ, પ1ેશાની તપ્પને ળન્ઍ ઠઈત છઈ। વહાવ઼ ઍે ળીનગી કે છોઈ1 દીય઼ઊ।"

પત્ની ક ઈ દાર્શનિક વાત સુઈન વિળય઼ ૩નક1 પ્રઍાવ઼ ઍે શ્રા1 શ્રાઈવ ગેઠાહ। કે કહઈત છઈ-

" પાઈ વઠા કે વચ્ચા કે ૩ચ્ચ વ઼િયા1 નઈ હોઈ છઈ?

સંસ્કા1 નઈ હોઈ છઈ?

સોયવાક શક્તિ નઈ હોઈ છઈ?

સઍાયાન નિકાઠવા ઍે નિપુણ નઈ હોઈત શ્રઈછ?

વિળય઼ પ1 શ્રંગ્રેળી શા1ાવ શ્રપન શ્રસ1 દેપ્પા 1હઠ છઠઈના શ્રાવ શ્રો પૂર્ણ 1ુપે પત્ની ક શ્રાગોશ ઍે હોશો હવ઼ાસ 1હઠાક વાદો ઍદહોશ ઍ ગેઠ છઠાહ । શ્રો સવ સઍાધાનક ઠેઠ પત્ની કે શ્રધિક્રિત કs દેઠપ્પિના શ્રાઈ વદ઼ી ળેકાં વિળય઼ કે ઍી ઍહીક્કા પીસઠ ઍાંગ વઠા ળેહન ઍળા ઍેટઠઈના વુઈદ ગેઠાહ ળે પત્ની પ્રસન્ન છઈથ શ્રાઈ।

શ્રાવ પત્ની શ્રા વિળય઼ ઍીઠ કs એક ટા 1સ્તા નિકાઠઠાહ। વદ઼ી શ્રા

૧ા૪૧તિ કે ગા૪ ૧૯વાક કહ૭પ્પિન શ્રા કનિયા કે શ્રપના સંગે પોસ્ટિંગ પ૧ ૭ ગે૭પ્પિના વદ૧ી કે પાસ નઈ કહવાક કોનો યા૧ો નઈ છ૭ઈના શ્રાવ ત નૌકનિયો છુઈટ ગે૭ છ૭ઈના વિળયક પાઈ સs સવ કાળ ક૧ઈત છ૭ાહ નઈ કહવાક મોન હોઈતો, ખુશી ખુશી વિળયક પ્રસ્તાવ ક હાં મે હાં મિ૭૭ાહ ૧ા૪૧તિ કે વિયા૧ પુછવાક વા૧ે મે વિળય સોયવો નઈ કૈ૭ાહ

પુ૧ા ળોશ- ળોશ મે વદ૧ી શ્રા ૧ા૪૧તિ ગા૪ ઘુ૧ઈ ગે૭ાહ

વદ૧ી કે શ્રાવ ક૭કત્તા મે નૌક૧ યાક૧ સંગ ૧૯વાક શ્રાદત ભ ગે૭ છ૭ઈના પુતોહુ કે ૧ોવ દાવ ક૧ઈત સેહો દેખ ૭ને ૧હથિનાશ્રાવ શ્રો ગા૪ો મે તક૧ે નક૭ ક૧શ્ર ૭ગ૭ાહા૩નકા શ્રાવ છોટી વહુ કે ઢ૯૭ કોડા સં સાંપ છુછુંદ૧ કે શ્રાવશ્ર કે શ્રાશંકા ૭ગઈના ઊનક૧ ઘોડા પ૧ ળે ૪ા૭ળા૭ ૧૯ઈન, શ્રોક૧ દુર્ગંધ ૭ગઈન, કાળ ક૧શ્ર ૭૭ ળે દાઈ શ્રવઈન શ્રોક૧ો કોનો ને કોનો વહાને દુ૧ગઈત ક૧ઈત ૧૯ઈ છ૭ાહાશ્રપન વંગ૭ી ૭ગ કક૧ો ટપશ્ર નઈ દઈ છથિના કાળ તેહા૧ મે કયેક ૭ોક મંગ૭કઈન ભુદા નઈ દે૭પ્પિના નિહો૧ા પ૧ ટસ સે ૪સ નઈ મે૭ાહ

વદ૧ી શ્રપના કે કથી દુન વુદ્દશ્ર ૭ાગ૭ છ૭ાહાસુખ દુખ મે કક૧ો કતશ્ર ળાઈતો નઈ છ૭ાહ ગા૪ મે સે છળિતઈન?

કની દિન ત ઊોક વર્દાશ્ત કેઊકર્ઈના દેનાઈ એક પાઈ ને શ્રા ગોવ સઊંસા ઈ કતશ્ર યઊતા

વદી કે પ્પિન્નાંશ મેનાઈ ગામ મે શુરૂ મેઊા શ્રઈ વીય મે ગામક એક દુ ઊોક વદી કતs કઊકત્તા ગેઊ છઊા શ્રોકા1 1પ્પવાક વાત ત શ્રઊગ, એક સાંદ્દ પ્પાઈયો ઊેઊ નઈ પુછઊપ્પિના ઈ સવ વાત ગામ મે શુઈઊ ગેઊ છઊઈા શ્રોહિના ગામક કિછુ વેગોળગા1 યુવા સવ વિળયૂ ઊગ નૌકની ક ઉમ્મીદ સ ગેઊ છઊઈના એક ત શ્રોકા1 સવ કે કયેક ઘંટા મેટ કા1વા મે ઈંતળા1 કગેઊપ્પિન શ્રોકા1 વાદ દુ મિનટ મે " નઈ સંમવૂ શ્રઈછ " કહી કs વિદા કs દેને 1હથિના ઈહો વાત શ્રોઈ યુવૂક સવહક ઘ1ક ઊોક કે નઈ નીક ઊાગઊ છઊઈા સવ મૌકા ક તઊાશ મે છઊા વદી સs પ્પુંદક નિકાઊઈ ઊેઊ ગામ મે માહૌઊ વનઊ ળા 1હઊ છઊઈા

શ્રહી મે એકટા ઘટના ઘઈટ ગેઊઈા વિળયૂ શ્રપન પત્નીક સંગ માયૂ - વાપ સs મેટ કા1ઈ ઊેઊ ગામ શ્રાઈવ 1હઊ છઊાહાવ1સાતક સમયૂ છઊઈાયાઈ1 - પાંચ દિન સs હ્દમાહ્દમ વ1પ્પા મ 1હઊ છઊઈા ગામક સડ઼ક થાઊ- કાદો સs મઈ1 ગેઊ છઊઈા નવ મ1ાંઠ છઊઈા ગામ મે મિસિ1ટોઠી સ થોડ઼વે પહિને વિળયૂક ગાડ઼ી શ્રોઈ વીય થાઊ મે શુંઈસ ગેઊઈના ડ્1ાઇવ઼1 કતવો પ્રયૂાસ કેઊકઈા ગાડ઼ી ટસ સ મસ નઈ મેઊઈા શ્રોઈ થાઊ મે કોના વિળયૂ શ્રા ઉનકા1 કનિયૂા ઉત1તીા ગેઊશ્રા સવ શ્રોતs

ળમા મs ગેઠ છઠા શ્રો સવ તમાશા દેખ્ઈત છઠા ડ્ાઇવ઼૧ ગાડ઼ી કે ધક્કા દઈ કે નિહો૧ા કેવો કેઠકઈ, ઈ ગંઊશ્રા સવ નઈ કિછુ સુનઠકઈ। શ્રઈ મીડ઼ મે ઊય઼ાહ યુવ઼ક છઠ ળે વિળય઼ ઠગ નૌકની ક શ્રાવે઼દન ઠ કs ગેઠ છઠા હાઈ૧ કs વિળય઼ શ્રપને થાઠ મે ૩ત૧ઠાહ શ્રા ઘ૧ ગેઠાહા કનિયા઼ા ગાડ઼ી સ નીયા નઈ ૩ત૧ઠપ્પિના ઈ સવ વાત ળનઠા ૩ત્ત૧ વદની ગાડ઼ી ઠગ ળા કs ગંઊશ્રા સવ કે શ્રંટ શંટ વાળs ઠગઠાહા તપ્પઈન તs નઈ કિછુ ળવ઼ાવ મેટઠઈના વાદ મે માની પ્રતિક્રિયા઼ા મેઠઈ। વિળય઼ શ્રતુકા કઠક્ટ૧ ળે ૩નક૧ મિત્ર છઠપ્પિન, ઊનકા ગાડ઼ી શ્રંસવા વઠા વાત કહઠપ્પિના કઠક્ટ૧ સાહેવ તપ્પઈન પુઠિસ શ્રધીક્ષક કે કહઠપ્પિના પુઠિસ શ્રધીક્ષક તપ્પઈન શ્રતુકા થાના પ૧ ખવ૧ કેઠપ્પિના શ્રોતs સs યાઈ૧ ટાs સિપાહી શ્રા દુ ટા હોમગાર્ડ શ્રાય઼ઠા શ્રો સવ ધક્કા દ કs શ્રંસઠ ગાડ઼ી કે થાઠ સ વાહ૧ કા૧ઈ ગેઠા વિળય઼ક કનિયા઼ા કે શ્રઈ સવ સs શ્રતેક ને મોન મિન્ના ગેઠ છઠઈન, શ્રોતઈ સs વિળય઼ક સંગ પટના ઘુઈ૧ ગેઠીહા ળે ગામ મે ૧હવાક પ્રોગ્રામ છઠઈન, સે સમય઼ પટના મે વીતેઠીહા

શ્રઈ ગાડ઼ી વઠા એપિસોડ પ૧ મઈ૧ ગઊંશ્રા મીઠ કs મીટિંગ કૈઠકા ળે સવ વદની શ્રા વિળય઼ સs કોનો ને કોનો કા૧મ્ર પ્પિસિય઼ાઠ છઠ, શ્રઈ મીટિંગ મે શ્રપન મડ઼ાસ વાઈળ કs નિકાઠઠકા સર્વ઼સમ્મતિ સ ઈ શ્રૈસઠા ઠેઠ ગેઠ- " વદની કે ગામ સમાળ સ વાઈ૧ દેઠ ળાય઼ા"

શ્રાવ વદની કે ગામ મે મતવની મ ગેઠઈન સવ સંા શ્રોક૧ા સવહક ઠેઠ વદની શ્રે૧ શ્રછોપ મ ગેઠાહા ગામક પૈવંદ છથિ વદની શ્રા મુશ્કે મે મા૧ઠ

ગેઠીહ ૧ાม૧તિ ળિનકા ઠોકક શ્રતે સનેહ।

વદ૧ી કે વા૧ઠા ૫૧ સવસs દિક્કત મ઼ાંગ કે હોવs ઠગઠ઼ૈના પહિને ગામ મે યાનુ કાત મ઼ાંગક ગાછ શ્રનૈનુશ્રા ળનમઠ ૧હ઼ૈત છઠ઼ૈ। શ્રાવ કમ્મે ળગહ મ઼ાંગ વાંયઠ ૧હ઼ૈ। સવ મ઼ાંગ વઠા પહિઉકા ળગહ ૫૧ ઘેતી વા૧ી વ઼ા ઘ૧ સવ વ઼ૈન ગેઠ છઠ઼ૈ। કિછુ ળગહ ળતs મ઼ાંગક ગાછ વાંયઠ છઠ઼ૈ, શ્રોક૧ પાત વદ૧ી કે શ્રાવ ગંઊશ્રા સવ " વા૧ઠાક " કા૧મે છુશ્રs નઈ દેતઈના મ઼ાંગ ઠેઠ શ્રે૧ સ્ટેશન ઠગ ળાય઼ ૫૧તઈના સ્ટેશન ૫૧ કિય઼ો દેપ્પ ઠેઠકઈન વ઼ા પુળિસ પકઈ૧ ઠેઠકઈન, શ્રે૧ મs ળેતઈન વડ઼કા શ્રાશ્રતા શ્રાવ ઈ " ત્રિકાઠ " ક કી હોય઼ત?

———————

વદ૧ી શ્રાવ ળતવે પ્રય઼ાસ ક૧ઈ છઠાહ, ગંઊશ્રા સવ સs સુઠહ ક૧ક ઠેઠ, શ્રોતવે માળિઠા શ્રોદ્દ૧ા ળાઈ છઠઈના તતેક ને વદ૧ી મે શ્રઈઙન શ્રાઈવ ગેઠ છઠઈન, ઠોક કે ઠોક નઈ વુદ્દથિના

મ્રિદંગ વળેનાઈ કહિય઼ા ને છુઈટ ગેઠ છઠઈના ગીત નાદ તs ઙતિહાસ મ ગેઠ છઠઈ। શ્રાવ વાવાયામ ળય઼વાક સેહો કોનો યર્યા નઈ। યર્મ કર્મ ૫૧ શ્રતેક શ્રાસ્થા ૧ાપ્પs વઠા વદ૧ી શ્રાવ સવ ઠોક મે કમીયે નિકાઠઈત ૧હઈત છઠાહ। શ્રપન વુદ્દિયે ૫૧ દાવ઼ા વઢઈત ળા ૧હઠ છઠઈના વેશ્રી વુદ્દિયે વાદ મે " વ઼્ય઼ાધિ " મ ળાઈત છઈ। ઈય઼ાહ મ ગેઠ છઠઈના શ્રહી

વ્યાયિ સs શ્રો ગ્રસ્ત મેઠ ળા ૧૯ઠ છઠાહ઼ા યીને- યીને છોટી વહુ સs શ્રવ૧ળાત શુ૧ૂ ল ગેઠ છઠ઼ઈના છોટી વહુ કે ઠ કs શ્રાનો ઠોક શ્રયનાઈ - ગેનાઈ શુ૧ૂ કેઠકઈનાશ્રઈ સવ વાત મે નઈ વિળય઼ કે દિઠયસ્પી છઠઈન શ્રા નઈ કોનો ળાનકા૧ી હી દેઠ ગેઠઈના

સમય઼ શ્રપન ગતિ સં યઈઠ ૧૯ઠ છઠા વિળય઼ શ્રાવ ગામક વગઠ વાઠા ળિઠાક કઠક્ટ૧ ল ગેઠ છઠાહ઼ા વિળઈય઼ા સ વિળય઼, શ્રા વિળય઼ સ શ્રાવ વી એન ল ગેઠ છઠાહ઼ા શ્રયિકા૧ી વર્ગ મે હુનકા ઠોક શ્રાવ વી એન કહઈ છઠા નવકા શ્રેશન છઈ ઈહો નામ વદઠવાકા વિળય઼ ના૧ાય઼ম શ્રાવ વી એના ઘ૧વાઠી સેહો BN કહઈ છઠપ્પિના

ગ૧ીવ ગુ૧વા કે ત વી એન સં " વિય઼ન" ল ળઈતઈ઼ા ઊય઼ાહ વિય઼ન ળે હથ પંપ્પા કે કહઈ છિય઼ઈ઼ા વિય઼ન ડોઠવઈત શ્રપ્પનો ઠોક ગામ ઘ૧ મે મેંટ ળાય઼તા ળ્ય઼ોં ગ૧મી કે મૌસમ હોઈ શ્રા વિળઠી ગુઠ હુશ્રય઼, ત દેપ્પ ઠિય઼શ્ર ઈ વિય઼નક યઠતી઼ા એક હાથ સં દોસ૧ હાથ ઘુમિતે ઈનક૧ દિન વિતતઈના વડ્ડ મ઼ાવ઼ વઈઢ ળાઈ છઈન વિય઼ન કેા કિય઼ો ઈનકા છોડ઼શ્ર નઈ યાહઈ શ્રછિ઼ા સુતશ્ર વાઠા ઘ૧ તક મે ઙનક૧ પહુંય શ્રઈછા મુદા શ્રપ્પન ળે BN કે યર્ય ল ૧૯ઠ શ્રઈછ શ્રો કઠક્ટ૧ વિળય઼ક નવકા નામ શ્રઈછાશ્રાવ વી એન ળે વય્યા મે કંયા શ્રા ગુઠ્ઠી ડંડા પ્પેઠાઈ છઠાહ સે વિઠિય઼ર્ડ્સ શ્રા સ્નુક૧ પ્પેઠાઈ છથિ઼ા એક વે૧ વિઠિય઼ર્ડસ મે વડ઼કા મેડઠ સેહો દિઠ્ઠી વળા કs મેટઠઈના

BN કયેૅક ટા પૉસ્ટિંગ ક ઊ૭ાહ શ્રઈછા સુપ્યઊ શ્રા તનિગ1 વિભાગક થાહ ૭ાઈગ ગે૭ છઈના પૉસ્ટિંગ કેના હોઈ છઈ, સેહો વુઈદ્દ ગે૭ છથિ। શ્રતુકા પૉસ્ટિંગ ત ૩નકા ૯કટા MP કા1વે૭કઈન શ્રઈછાશ્રોના શ્રો ઈમાનદા1 મે ગન૭ ળાઈ છથિ।

શ્રુ મે ળપ્યઈન પૉસ્ટિંગ મે૭ઈન ત ૭ત્તી શ્રુત્તી ળોઈ1 ક કયેૅક ૭ોક, સંવંધી ભ ગે૭પ્પિના શ્રાવ પહિનેહે BN કહી દેથિન ળે પુ11 ળિ૭ હમ1 સંવંધી શ્રઈ। શ્રયવાક મૂ૭ વાત વતાઊ। સવ કિયૅા કોનો ને કોનો કાળે સં શ્રવઈ છ૭ાહ। ઈ નઈ કિનકો મદદે ૭૭ કહ૭પ્પિન નઈ વાધે વન૭પ્પિના તપ્પનો ૭ોક કે સહી કાળ ભ ળાઈ। ૩નકા તક પહુંચ, ૭ોકક ૭૭ વડ઼કા ૩પકા1 છ૭ઈ। નહિયૅા યાહિતે, ળશ્ર વઢ઼ઈત ગે૭ઈના।

પહિ૭ વે1 1ાપ્પી મે ૯કટા ગાભક વહિન ૯૭પ્પિના શ્રાઈ તક તs વિળયક હાથ સુન્ને છ૭ઈન 1ાપ્પીક ૭૭ા કહિયૅા કોનો વહિન નઈ શ્રાય૭ છ૭ઈન શ્રા ને વળેને 1હઈના ઈહો વહિન કે સંવંધ ૩નકા શ્રુનિછાય૭ નઈ છ૭ઈનાતૈયૅા નીક ૭ગ૭ઈના વહિન કે ળાઈ કા૭ કિછુ ટાકા ળે ળેવી મે 1હઈન સે દે૭પ્પિન શ્રા પી ૯ કે કહ૭પ્પિન ળે ઈનકા ઘ1 છોડ઼વા દિય૩ના

શ્રક્ષુસ૧ સવહ્ક ળેવી મે કપ્પનો વેક્ષી પાઈ નઈ મેટતા વિળય઼ક સેહો ૩ય઼ાહ હાઠા પાઈ કે ળમૂ૧ત પ૧ઠા પ૧ શ્રપન પી એ સ ઠઈ છઠાહ। વહિનક મોન પ્યુક્ષી સં ક્ષુઠઠ ળાઈ છઠઈના ઠાઠ વત્તી વાઠા ગાડ઼ી મે પહિઠ વે૧ ળીવન મે વઈસઠીામોને મોન પ્યુવ શ્રાક્ષીર્વ઼ાદ દેઠપ્પિન વિળય઼ કેા શ્રાવ દેપ્યુ શ્રગિઠા વ૧પ્પ ૧ાપ્પી મે કય઼ેક ગોટે શ્રાઈવ ગેઠપ્પિના શ્રઈ વે૧ પી એ કે કહ્ઠપ્પિન ળે ટેમ્પુ વ઼ા ગિક્શા પ૧ વઈસવા દિય઼ઊના કિ૧ાય઼ા હમ૧ા સ ઠ ઠેવા વિળય઼ કે શ્રાવ વુદ્દાય઼ ઠાગઠ છઠઈન ળે સવ સંવંધ પદ શ્રા પાઈ સ ળુડ઼ઠ છઈ। કતેક નેતા, શ્રક્ષુસ૧, ડાક્ટ૧, ઈન્ળીનિય઼૧, ઠેકેદા૧, પ્રોક્ષેસ૧ , પત્રકા૧ સવ ૩નકા સ કોનો ને કોનો સંવંધ ળોઈ૧ ઠેને છઠાહ। ૩નકો સ૧કા૧ી કાળ મે ટટકા સુયના સવ શ્રઈ નવકા સંવંધી સવ સ મેટ ળાઈ છઠઈનાદુનુ એક દોસ૧ કે ૩પય઼ોગ ક૧ઈ છઠાહ। વ૧કા ઠોક શ્રપન ક્ષ્દ ગિદં ૧હ્શ્ર વાઠા કે કેના કાળ ઠઈ છઈ, તઈ મે વિળય઼ નિપુમ્ર મ ગેઠ છઠાહ।

૩નક૧ ગામક ઠગ એક ટા ૧ાળ્ય઼ ક મંત્રી કે સેહો ગામ છઠઈના શ્રો શ્રોતુકા વિયાય઼ક સેહો છઠાહ। શ્રપન વેટી કે વિવાહ ગામે સ ક ૧હ્ઠ છઠાહ। શ્રઈ વહાને સવ વ઼ોટ૧ કે મોળ સેહો મ ળેતઈના ઈ નેતા સવ સદિપ્પન, કી કેઠાહ સ ક્ષાય઼દા હોય઼ત, શ્રોકને ળોગા૧ મે ૧હ્ઈત શ્રઈછા શ્રઈ વિવાહ મે પટના સં વ઼િમાગીય઼ સયિવ઼ સેહો શ્રાઈવ ૧હ્ઠ છઠાહ। તેં વિળય઼ કે ૩પસ્થિતિ શ્રનિવ઼ાર્ય઼ છઠઈના વિળય઼ ગેઠાહ શ્રા ઘુ૧તી મે સોયઠાહ ળે ગામો યઈઠ ળાઈ। વહુત દિન સ માય઼-વાપ સs મેટ નઈ મેઠ ૧હ્ઈના।

ગાम વિના ખ્વ1 के પહુંચઠાહ। વદ1 શ્રા 1ાम1તિ के ખુશ્રી के ડેકાને નઈ।વિળય઼ શ્રસગ1ે શ્રાય઼ઠ છઠાહ। કનિય઼ા દિઙ્ઠી ગેઠ છથિના વિળય઼ કિછુ કાઠક ઠેઠ શ્રાય઼ઠ છઠાહ। माय઼ કહઠખ્યિન ળે શ્રાય઼ઠ છહ ત 1ુઈક ળા।કિછુ ગપ્પ ક1વાક શ્રઈછા

થોડ઼ કાઠક વાદ દુનુ माय઼ વેટા એકાંતી मे વૈસઠીહ। 1ામ1તિ સવ ગાम ઘ1 के ગપ્પ કહઠકિના વિળય઼ સેહો શ્રનુभવ઼ ક 1હઠ છઠાહ ળે પહિને ગામ પહુંચતે કતેક ઠોક ૩નકા સ मेંટ ક1શ્ર પહુંચઈ છઠ। શ્રઈ વે1 मઈ1 દિન વીત ગેઠઈ કોનો કઊશ્રો તક પુછાાી ક1શ્ર નઈ શ્રય઼ઠઈના વિળય઼ के કા1ઞક શ્રંળાદ म ગેઠ છઠઈનાશ્રો શ્રઈ સંવંયક ગાંઠ के ખત्म ક1s યાહઈત છઠાહ। એક - દુ દિન ઠેઠ શ્રાऊ શ્રા શ્રોહુ मे શ્રતેક દુ1ાવ઼, ઈ નીક વિળય઼ के નઈ ઠગઠઈના દોસ1 माय઼ - વાપ ગાम मे શ્રસગ1ે 1હઈ છથિના સામાળિક સુ1ક્ષા ક દ્1િષ્ટિ સ मी ઠોક શ્રવ1ળાત ળનૂી વુદ્ના ગેઠઈના

સાંહુ પહ1, વિળય઼ સવહક ઘ1 मેંટ ક1શ્ર ગેઠાહ। ૩નકા દેખતે દેી સવકે मોન ગદગદ मेઠઈ। શ્રગિઠા દિન વિળય઼ के ળાઈ કાઠ मઈ1 ગઊंશ્રા છો1શ્ર શ્રય઼ઠઈના વિળય઼ ત દિન 1ાઈત ત1હ ત1હ के ઠોકક વીચ मे 1હઈ છઠાહ। શ્રો વુદ્દી ગેઠ છઠાહ � � ઈઠાળ કી છઈ?�

શ્રઈ વે1 શ્રપના સંગ माय઼ વાપ के સેહો નેને શ્રય઼ઠાહ।

વિળય઼ ળપ્યૈન નૌકની મે શ્રાય઼ઠ છઠાહ ત ૩નકા એક ટા ળનતા સ્ક્ષૈટ કઠકત્તા મે ૧હૈના શ્રાવ ળે શ્રો સ૧કા૧ કે સઠાના સુયના દેઠપ્પિન શ્રોૈ મે મહાનગા૧ક શ્રાડ ટા ઘા૧ક વિવ૧ᵫ છઠૈાૈ ઘા૧ તક ઊનકા૧ કનિય઼ા કે પ્પોૈંછ મે મેટઠ છઠૈના શ્રાવ ળે સવ ૈનકા૧ વિ૧ોધી છઠૈન શ્રોકા૧ સવ કે મૌકા મેંટ ગેઠૈા વિળય઼ કે શ્રાવ વુદ્દેઠૈન ળે કતેક ઠોગ ૩નકા સં પ્પા૧ પ્પા કશ્ર વૈસઠ શ્રૈછા શ્રકા૧ મૂઠ છઠ- વિળય઼ક વિવાહા ૩નકા૧ ળાૈતક મંત્રી, શ્રક્ષસ૧, વિધાય઼ક, વેવસાય઼ી શ્રા૧ો કતેક શ્રક્તિશ્રાઠી ઠોક કથા પડેને ૧હૈનાશ્રો સવ કથા નૈ મેઠા સં, શ્રપન વેૈળતી વુદ્દઠકા શ્રા કા૧ᵫ તકૈ છઠા

શ્રોના શ્રા૧ો કા૧ᵫ સવ સેહો છઠૈના

ૈ સમ્પત્તિક ઠેપ્પા ળોપ્પા ૧ોળ શ્રપ્પવા૧ મે છપશ્ર ઠગઠૈા ટેઠિવિઝ઼ન પ૧ વિળય઼ક શ્રામદ પ્પર્ય પ૧ વહસ હોવશ્ર ઠગઠૈા ૩નકા૧ પ્પિઠાક્ષ ના૧ેવાળી શ્રા હો હ૯ઠા શ્રુ૧ૂ મ ગેઠ છઠા શ્રૈ શ્રાૈગ મે ઘી કે કાળ કેઠકૈ શ્રોહો ભ્રષ્ટ ઠોગ સવ, ળેકા૧ ગઠત કાળ મે વિળય઼ સાદ્દેદા૧ નૈ છઠાહ શ્રા કિછુ ૩નકે શ્રક્ષસ૧ વ઼ર્ગ ક ઠોક, ળે ૈનકા૧ પ્રસિદ્દિયે સ ળડ઼ૈ છઠા

શ્રતેક ૈમાનદા૧ ૧હઠાહ કે વાદો વિળય઼ક પ્પિઠાક્ષ ૧ાળ્ય઼ મે માહૌઠ વૈન ગેઠ છઠૈના વિળય઼ કેન્દ્ર૧ મે ડેપુટેશ્રન પ૧ શ્રાૈવ ગેઠાહા વદની શ્રા

૧ાম૧તિ સેહો દિ૯્ઠી મે ફ્નકે સંગ ૧૯શ્ર ૭ાગઠી૯। વિળય઼ ગામ સમાળ કે ત શ્રાવ નીક સં વુદ્દશ્ર ૭ાગ૭ છ૭ા૯ ૭ેકિન વદની ત શ્રફ સવ સં શ્રંળાના। વદની ત ગામો મે શ્રસગાુશ્રા મ ગે૭ છ૭। તૈં શ્રફ વે૧ શ્રો ખ્યુશી ખ્યુશી દિ૯્ઠી મે ૧૯શ્ર ૭ાગ૭।

દુનુ વેકત મે ળ્ય઼ોં ઘાવા૭ા વેશી સુન્ના૧ ૧૯ફ છફ ત એ૯ન મે શ્રોક૧ કનિય઼ા વડ્ડ શ્રાળ્ઞાકા૧ી શ્રા દેખ્યમા૭ ક૧શ્ર વા૭ા મ ળાફ છફ। શ્રતઊ વિળય઼ દેખ્યિતે તતેક સુન્ના૧ છથિ શ્રા કનિય઼ા ઊનકા સામને વેશ દsવા। વિળય઼ક કનિય઼ા શ્રફ કમી કે શ્રપન વેવહા૧ સ મા૧ને છથિ। કિય઼ો કહી નફ સકફત શ્રફછ કિ શ્રતેક પાફ વા૭ા કે વેટી। ળેકા૧ા ક૯ફ છફ " . સર્વ઼સ્ય઼ સમર્પિત" સે ૯ા૭ છ૭ફના। વિળય઼ કે પુ૧ા ખ્યુશ ૧૯વાક પ્રય઼ાસ ક૧ફ છ૭ખ્યિના। વિળય઼ શ્રાવ પિછ૭ા ળિનગી વિસ૧૭ ળા ૧૯૭ છ૭ા૯।

શ્રાવ કિય઼ો ક૯૭કફ �� યાનિમ પીઢ઼ી મે દિન ત ઘુમત મુદા સંગ સંગ ડી૯ સેહો વદ૭તા�

શ્રાવ કિ વિળય઼ક વચ્ચા ઘુફ૧ ક ગામ ળેતફ।

કથમપિ નફ।

શ્રાવ વિળય઼ દિ૯્ઠી વા૭ા મ ગે૭ા૯। ફય઼ા૯ ઊનક૧ ડી૯ ડાવ૧ મે૭ફના।

પીઢ़ी के યક્ર, ૈ સાંપ સીઢ़ी के ખેઠ ળકાં ঝ ગેઠ છઈ । ক্ষাম মে ઊપ1, ক্ষাম মে નીયা।

વદ1ী के মোন ગাম સs પહિনેহে ટુટઠ છઠઈના শ্রাવ વિળয় સেহো વিহা1ক শ্রপ্યવা1 মে শ্রঈ ત1হক ત્রিપোর્টિંગ સ દુখ্যী ঝ ગেঠ છઠাহা শ্রপ্যবা1 સব মষ্ટ তন্ত্র ক হাথক খেঠৌনা বঈন গেঠ છঠা বিળয় শ্রাব বিহা1 স পুন্না পুনী પઠાয়ন ক1বাক নির্ণয় ক ঠেঠাহা

વગઠ के ગામવઠા ળે মন্ত্রীળী છઠપ્પિন, ઉনকা বিળয় শ্রপন ઘ1 শ্রা বংগঠি के বেযবাক মা1 দ দেঠপ্પিনা ডীহ নঈ, শ্রাব ઘ1 ঝ ગেঠ છঈ। সহী দামক ঈতળা1 છঈনা ঘ1া1ী के বোঠি ঠাঈগ গেঠঈা ত1হ ত1হ के ঠোক ઘ1 के দেখ্যs ঠেঠ শ্রাবঈত છঠ । ঘ1ক দেৱাঠ પ1 কিয়ো ঠিপ্পিয়ো দেঠকঈ- " য়হ ঘ1 বিকাঊ হৈ। খ1ীদনে के লিए সংપর্ক কৰেঁ- ----------"

শ্রাব છোটી વહુ के વહુત વয়স ঝ ગেঠ છঈনা સુદ ঠেনাঈ - দেনাঈ পা স1কা1 কানূন বনা দেনে છઈ। বৈঁক স হী শ্রাহাঁ কળী ঠ সকঈত છী। ঈনকা1 দুনু বেটা নিকম্মা ঝ গেঠ છঈনা છোટી વহু के ળমীন સব বিকা 1হঠ છঈনা ઘ1ক পোযা1া বীস বা1স স s ঊপা1 ঝ গেঠঈ, নঈ মেঠ છঈ। পহিনে সব সাঠ দিৱা1ী মে ঘ1ক পোযা1া হোঈত છઠঈ। ঘ1 ળে যমকঈত 1হঈত છઠঈ , শ্রাব সঊঁসে কળ1ী ળমঠ দুনো সs দেখাঈত

1૯ઈત છઈ।

છોટી વહુ શ્રાવ વદ્દી કે ઘ1ક ધ્યીદદા1 સવ કે ટુકુ1 ટુકુ1 દેખ્ઈત 1૯ઈત છઈતા શ્રાવ ઈનકા વળેઙો પ1 ઙોક નઈ ટઘ1ઈત છઈના મિસિ1ટોઙા ક ૬ાઙાત શ્રાવ વદઈઙ ગેઙ છઙઈ।પહિઙુકા સમીકા1મ શ્રાવ વદઈઙ ગેઙ છઈ।ગામક ઙોક દિ઼ઠી- વમ્વઈ- ગુળ1ાત મે નૌકરી ક 1૯ઙ છઙા દુ ટા પાઈ સવ૯ક ઘ1 મે શ્રાઈવ 1૯ઙ છઈ।

વિળય઼ શ્રાવ દિ઼ઠી મે 1૯નાઈ શ્રુ1 ક દેને છઙા૯। શ્રઈ મ૯ાનગ1 ક ૩નકા શ્રનુભવ઼ નઈ છઙઈના કઙકત્તા શ્રા વંગઙો1 ૩નકા ળીવ઼ન્ત શ્ર૯1 ઙગઈના શ્રતશ્ર શ્રાઈવ ક ત શ્રો ગુમ મ ગેઙા૯। શ્રાવ વુદ્દેઙઈન કિ ઙોક દિ઼ઠી શ્રવઈ ઙેઙ કિયા શ્રાશ્ચન તોડ઼ને 1૯ઈયા।

ગામ વઙા ઘ1 શ્રા ગાછી સવ વિકા ગેઙઈના શ્રઈ મે શ્રો મંત્રી વડ઼કા ગેમ ધ્યેઙેઙકા પિછઙા યુનાવ઼ મે વિળય઼ કે દિયાદી સ શ્રોકા1 વ઼ોટ નઈ પડ઼ઙ 1૯ઈ। શ્રપ્પનો ળાઈતક સમીકા1મ મે શ્રોકા1 શ્રોતs સs વ઼ોટ મેટશ્ર વાઙા નઈ છઈ। શ્રો વિળય઼ કે નીક ગ૯કી કે વાતે મે વતેઙકઈન શ્રા સવ પાઈ પહિનેહે દ દેઙકઈના પાઈ, વળા1 માવ઼ સ વેશી છઙઈ, તૈં વિળય઼ પુછતાછ કેનાઈ ૩યિત નઈ વુદ્દઙા।

ળપ્યઈન ૧ળિસ્ટ્ની क૧श्र પહુંયઠા ત દેપ્યઠાह कि श्रो ત ૩નके ગામक છટ્ટઠ વदमाक्ष સોઠकન श्रईछा श्रक૧ा પ૧ कै कीत्ता मोकदमा यईठ ૧૯ઠ છઠઈા ગઠત काળ क क पाई ળमा क नेने श्रईछा एको टा कुकर्म सं ई वायठ नई श्रईछा श्राव मुदा श्रपन समाળ मे पाई प्यर्यक वदठा मे ળગह वना नेने श्रईछा मंत्री ળी के यमया - वेठया છઠ श्रो। श्रक૧ ईनाम श्रो दिया़ देठकिना।

પढ़ઠ ઠિપ્યઠ ઠोक सेहो कये़क वे૧ कनीक श्ठाय़दा ઠેઠ श्रई सव मे श्ठंईस ળाईત श्रईछा। यिट-श्ठंड कंपनी सव ईय़ाह छई नो वेश्ठी श्ठाय़दा श्ठु૧ मे दई छई। वस श्रपन सर्व़स्य़ ઠोक वेश्ठी श्ठाय़दा ઠेઠ श्ठंसा दईय़ा। श्रोक૧ वाद कम्पनी वंद- घोटाठा ૩ળાગ૧ા श्रઊ वावु, ળप्यने कियो़ वेश्ठी श्ठाय़दा दिय़य़ ત वुश्रईह ળાઊ, किछु ૧ાળ छई। विन का૧म टिटही नई वाળय़ा। मुदा सव किछु वुद्दितो ઠोक તात्काઠिक श्ठाय़दा क ઠ क श्ठंईस ળाईત श्रईछा।

श्रતश्र देप्यु ने, विળय़ स वड़का श्रश्ठस૧ ईઠाका मे के?

पाई कौड़ी के सेहो कोनो कमी नई। ત૫्यनो एहन श्रादमी सं कवाઠा क ૧૯ઠ छईथ ળे कતઊ सं ૩નका ઠेઠ सही नई। ૧ળिस्ट्नी श्रश्ठस૧ के सेहो श्राश्र्चर्य़ ઠગઠई ળे साहेव कक૧ा हाथे वेय ૧૯ઠ छथि।

श्राव ઊपाये़ की?

મંત્રીળી શ્રપન એકટા શ્રાદમી કે પડૌને છઠાહ- શ્રોઈ સોઠકનક સંગા વિળય઼ ૧ળિસ્ટ્ની શ્રાશ્ઝિસ સં સીયા પટના ઠેઠ ધુની ગેઠાહા ગાડ઼ી મે વઈસતે યટ દં દુનૂ શ્રીશ્રા ૩ઙા ઠેઠાહ શ્રા કિછુ પઢ઼શ્ર કે નાટક ક૧શ્ર ઠગઠાહ - કક૧ો સં શ્રાંઈપ્પ નઈ ભિઠ ળાય઼ા

શ્રાવ વિળય઼ક ધ૧ મે શ્રો સોઠકનમા ૧હતા ઈ ધ૧ સવ દિય઼ાદક વીય મે પ૧ઈ છઈ। શ્રાઈ તક કિય઼ો દોસ૧ ળાઈત શ્રઈ મે એકો ધુ૧ નઈ કીનને છઠા ળ્ય઼ોં કિછુ વિકેવો ક૧ઈ ત શ્રાપસે મે સવ ક ઠઈ છઠાય઼ા મંત્રીળી વદઠા ઠેઠક કસિય઼ા કશ્રા

વિળય઼ દિઠ્ઠી શ્રાઈવ ગેઠ છઠાહ- ડીહક ૧ળિસ્ટ્ની સોઠકન સં ક કા વદ૧ી સં પુછનાઈય઼ો ૩ચિત નઈ વુદ્દઠા। શ્ઝોન પ૧ કે ગપ્પ સુશ્રઈન ક વદ૧ી શ્રા ૧મ૧તિ કે ઈ વુદ્દા ગેઠ છઠઈન ળે વેયશ્ર ળા ૧હઠ છથિ। શ્રાવ ઊનક૧ સવહક સવટા મા૧ ત વિળય઼ ૩ઙને છથિન- તપ્પઈન કથી કે પુછા-પુછી। ધ૧ મે સન્નાટા પસ૧ઠ છઈ। વિળય઼ શ્રાઈ તક કિછુ વેયને નઈ છઠાહા ઈ કાળ ૩નકો ડીક નઈ વુદ્દેઠઈના પાઈ ઠ ક કી ક૧તાહ?

કથી કે કમી છઠઈના ૧મવાવૂ કતેક ળતન સં ઈ સુન્ના ધ૧, વેટી ળમાય઼ ઠે વનવૌને છઠાહા સવ વ઼સ્તુ એક નમ્વ૧ કે ઠાગઠ છઠઈ। શ્રક૧ નક્શ્રા શ્રપને ઈંળીનિય઼૧ સાહેવ કતશ્ર ળા ક શ્ઝાઇનઠ કેને છઠાહા ૧મવાવૂ કે ઈ નિશ્રાની છઠઈના વિળય઼ક કનિય઼ા તનુળા કે સેહો દુપ્પ મેઠઈના શ્રોહો ધ૧ મે કહિય઼ો વેયશ્ર વાઠા ગપ્પ નઈ સુનને છઠીહા

સવ કે શ્રપન શ્રપન ય઼ાદ ળુડ઼ઠ છઠ઼ૈ। ૧ાંમ૧તિ કેના દુ૧ાગમન ક કS શ્રૈ ઘ૧ મે શ્રાય઼ઠ છઠીહ। પહિને ગિક્શ્રા પ૧ નૈહ૧ સ વિદા મેઠીહ। શ્રેા૧ ઘ૧ ઠગ શ્રાઈવ ક મહશ્રા મે વઈસઠ છઠીહાશ્રોના નૈહ૧ સં સીયા મહશ્રો સં શ્રાઈવ સકઈ છઠીહ। શ્રો મહશ્રા વાઠ। વેશી પાઈ મંગઠકઈ। તાઈ ઠેઠ ગિક્શ્રા કય઼ઠ ગેઠઈ। ૧ાંમ૧તિ કે નૈહ૧ શ્રર્થક હિસાવ સં વડ પાત૧। સૌ૧ાડ સમ। સ વિવાહ ડીક મેઠ છઠઈના શ્રુદ્દ્યક શ્રંતિમ દિન છઠઈ। નઈ વદ૧ી કે કોનો કથા શ્રાય઼ઠ ૧હઈન શ્રા નઈ ૧ાંમ૧તિ કે વાવૂ કે કોનો ડેહગ૧ કથા શ્રમ૧ઠઈના શ્રંતિમ દિન એકટા ઘટક કહઠપ્પિન ળે ઈ વદ૧ી વાઠ। કાળ ક ઠિય઼શ્રા વિવાહક ખર્ચ ટા ઠાગત। ૧ાંમ૧તિ કે વાવૂ કે ળેવી મે એકો નવકા પાઈ નઈ। શ્રેા૧ ળેના તેના સવ મેઠઈ। શ્રહિના હોઈ શ્રોઈ ળમાના મે । કકનો વેટી કુમાઈ૧ નઈ છુટઈ-સવકે ઘ૧ વ૧ હોઈ। વાકી ત શ્રપન માગ। એક વહિન સાસુ૧ હાથી પ૧ ળાઈ શ્રા દોસ૧ કતશ્ર સવ દિન યુઠહો નઈ ળડ઼ઈ।

૧ાંમ૧તિ ક નૈહ૧ મે મીતક ઘ૧ ૧હઈ। શ્રતશ્ર ત કચ્ચા ઈંટાક ઘ૧ છઠઈ। નૈહ૧ મે વાવૂ કે દુટા ઘ૧ મીતક શ્રઠાવ઼ા કિછુ નઈ, શ્રતશ્ર ત છોટે છિન ગાછી ત ૧હઈ, વંસવિટ્ટી સેહો છઠઈ। શ્રોના સંહિય઼ા પોપ્પઈ૧ મે દુ પાઈ શ્રોકનો સવ કે હિસ્સા છઠઈ। ઠેકિન શ્રુ૧છાય઼ઠ નઈ ૧હઈ। સમ। મે કિય઼ો કહઠકઈ શ્રોક૧ વાવુ કે ળે વ૧ કે ળથા પાત નઈ છઈના શ્રોઈ પ૧ શ્રોક૧ વાવુ હ્રટ દ કહઠકઈ- " દુત્તી વ૧ ત નઈ છઈ, કોનો શ્રંગ મંગ ત નઈ છઈ, સઊતિન ત૧ મે ત નઈ ૧હવાક છઈ। દેહ-દશ્રા સ સ્વ઼સ્થ છઈ।

श्रपने कमेतई ध्येतई। वाकी श्रपन मागा"

श्राई सव टा गप ११म१ति के य़ाद प१ई छ၀ई। श्रांईप्य मे नो१ मई१ ळाई।

ऊय़ाह हा၀ वदी के १हई। कनिय़ा वावी वा၀ा सव गप य़ाद प१ई छ၀ई। श्राव श्रश्रुसोस होई की ३नके ၀िप्य देतिय़ईना विळय़क विवाह मे त ऊय़ाह एक पै१ प१ ડाढ़ ग क सव समहा१၀िहा श्राव ၀ोक की कहईत हेतई-गाम मो। सव थु थु त कीते हैत।

ई सव काळ विळय़ मावना मे वहि क के၀ाहा दु याई१ दिन कनी मातम ळेकां छ၀ई। सव दुप्पी छ၀ा किय़ो श्रई विषय़ मे कक१ो सं यर्य नई क१ई। सव के सव गप वृद्द၀ा श्रोना मंगनी त किय़ो दे၀कई नई श्रा नई किय़ो ळव१दस्ती छिन၀कई। श्रपने सोईय समईह क निर्मय़ ၀े၀ गे၀, श्रे१ श्रतेक पश्चाताप कियैका ईय़ाह छई ၀गाव़ा ळतश्र ळतेक स्नेह श्रोतश्र ટुट၀ा प१ श्रोतेक टीसा

समय़ सं पैघ किछु नई।सव श्राव श्रोई वात के विसई१ गे၀ा ळीव़नक पहिय़ा श्रागु वईढ़ १ह၀ छ၀ा विळय़ श्राव गो၀श्र ध्ये၀ाय़ ၀ग၀ाह श्रईछा

શ્રૂ મે ત ક્ષઈન શ્રા ૧ઈવ ક ષ્પેઠાઈ છઠાહ। શ્રાવ ત વેશ્રી કાઠ શ્રૌષ્ઠિસ સ સીય। ગોઠ્ષ્ઠ કોર્સ યઈઠ ળાઈત છઈથ। શ્રોતશ્ર સ દેની સં ઘ૧ ઘુ૧ઈત છઈથ। કનિયા તનુળ। સેહો કિટ્ટી પાર્ટી સવ મે સદિપ્યન ળાઈત ૧૯ઈત છઈથ। કહિયો ક ઈનકો ઘ૧ પ૧ સવ શ્રવઈ છઈન। ળહિયા ક ઈનક૧ ઘ૧ પ૧ પાર્ટી હોઈ છઈ તહિયા ત વુહ્ર વદની શ્રા ૧ામ૧તિ કે ળેઠો મે ળેઠા એક કોના મે યુપયાપ પ૧ઠ ૧૯ઈ છથિ દુનુ ગોટે।

વિળય કે દુ ટા વેટા મેઠઈન। ળન્મો શ્રોક૧ સવ૯ક માત્રિક મે મેઠઈ શ્રા ઠટકઠ સેહો શ્રોમ્હ૧ વેશ્રી ૧૯ઈત શ્રઈછ। ળપ્યઈન વિહા૧ મે પોસ્ટિ◌ંગ ૧૯ઈન ત ૩નકા સવ૯ક હિસાવે શ્રોતશ્ર સ્કુઠ નઈ છઈ। ળતશ્ર નાના કે શ્રૈક્ટ્ની છઈન હિમાયઠ મે, ૩મ્હ૧ કતઊ શ્રોહો સવ પઢ઼ઈ છથિ। વિળય ઠગ કમ શ્રવઈ છથિ। છુટ્ટી મે સેહો માત્રિકે। વદની ઠઠ સવ યન સન। ળતશ્ર ૧હૈથ નીકે ૧હૈથ। કઠકત્તા મે કતેક નૌક૧ યાક૧ ૧૯ઈન। શ્રતશ્ર ત એક્કે ટા છઈન, ૩યાહ ષ્પેનાઈયો વનવઈ છઈન શ્રા૧ વળા૧ો હાટ ક૧ઈ છઈન। કયેક વે૧ વિળયક સસુ૧ યાહઠકિન ળે કિછુ નૌક૧ યાક૧ પઙ। દઈઠાયા। વિળય શ્રક૧ સપ્ત વિ૧ોધી। વિહા૧ મે ળે ૩નક૧ ષ્પિઠાષ્ઠ શ્રપ્યવા૧ વાળી મેઠઈન, શ્રોઈ સં શ્રો હ૧દમ સયેત ૧૯ઈ છથિ। વેટા સવ પૈઘ મ ૧૯ઠ છઈન। વિળયક વા૧ે મે કોનો મી શ્રનટ સનઙ સમાયા૧, શ્રોક૧। સવ કે દિમાગ પ૧ ષ્પ૧ાવ શ્રસ૧ ક૧તઈ। શ્રો તનુળ। કે વુહ્રવઈત ૧૯ઈ છથિન ળે શ્રો એના નઈ ક૧ુ।

વદની શ્રા ૧ામ૧તિ, વઊક વહી૧ ળકાં પ૧ઠ ૧૯ઈ છથિ। શ્રાવ ળાઈથ ત કતશ્ર ળાઈથ। કઠકત્તા વ઼ાઠ। ળનત। ક્ષ્ઠૈટ તહિયે વેય ઠેને ૧૯ઈત। ગામ સેહો સુડ્ડાહ। શ્રાવ કી ૧ાસ્તા। કોના મે પ૧ઠ ૧૯ઈ છથિ। યઠનાઈ ક્ષ્ઠિ૧નાઈ છુશ્રઈટ ગેઠ છઈન। મોનો ષ્પ૧ાવે ૧૯શ્ર ઠગઠઈન। ૩નકા સવ કે

હિદાય઼ત છ૭ઈન -" ળ્યઈન વાહ૧ કે ૭ોક વ઼ા કિટ્ટી પાર્ટી હોઈ તય્ઈન વહ૧ી ઘ૧ મે નઈ શ્રવઈ ૭ાય઼ા "

શ્રોના, નઈ કોનો ૧ોક છ૭ઈના શ્રસ૭ી ગપ ળે સમય઼ે નઈ છ૭ઈ કક૧ો ૭ગા વદ૧ી શ્રા ૧ામ૧તિ શ્રપના કે શ્રાવ વિળય઼ક ઘ૧ક પૈવંદ વુહ્રશ્ર ૭ાગ૭ છ૭ાહ।

વિળય઼ શ્રાવ વેશ્રી કા૭ ઘ૧ સ વાહ૧ે ૧હઈ છ૭ાહ। તનુળા સેહો શ્રપન સપ્પી વહિનપા મે વ્ય઼સ્ત છ૭ીહ। કહિય઼ો કા૭ ગામ સમાળ ક હ૧ાય઼૭ મુતિય઼ા૭ કિય઼ો પહુંચ ળાઈ છ૭ઈન- વદ૧ી શ્રા ૧ામ૧તિ કે ળિગેસા મે।

ળ્ય઼ોં શ્રાગંતુક કિછુ સ૭ાહ તનુળા કે વદ૧ી કે વા૧ે મે દઈ છ૭પ્પિન ત ૩નક૧ ના઼ક કાન ૭ા૭ મ ળાઈ છ૭ઈન- શ્રા ૩નકા યાહો પ૧ શ્રાશ્ચતા એહન દેહક સ્થિતિ ૧ામ૧તિ કે નઈ ૧હઈન ળે શ્રો શ્રપને ૩ઈ઼ડ ક વના ૭ઈતઈથા નૌક૧વા ત શ્રપને દેહયો૧ ૧હઈના ળાવઈત કિય઼ો કહિતઈ નઈ - શ્રો નઈ ૩ઠિતય઼ા

દસ વે૧ ત તમાકુએ પ્પાય઼ વા૭કોની મે ળાઈ છ૭ાય઼ા શ્રોના સામને વ૭ા ઘ૧ક કાળવા૭ી સં શ્રોક૧ા ઘુટ્ટા સોહ૧ા છ૭ઈ। ળપ્પને મૌકા ૭ગઈ, ગપ્પ ક૧વાક મે ૭ાઈગ ળાય઼ા ઘ૧ મે કે શ્રોક૧ા કિછુ કહિતઈ?

શ્રો વુઈદ્ર ગે૭ છ૭ ળે વદ૧ી શ્રા ૧ામ૧તિ કે ળેહને ૧હને, શ્રોહને નઈ

૧૬નો નૌક૧ યાક૧ કે ૬ વુદ્દવા કે શક્તિ ભગવાન ત૧શ્ચ સં શ્રદ્ભુત ભેટઠ છઈ- " કોન પાહુન કે કેહન શ્રાગત સ્વાગત હોઈના"

કયેક ઘોક કે ત વિના યાહે કે ળાય઼ પ૧ઈ છઈના શ્રા૧ નઈ કિછુ ત તખને વાથ૧ૂભ ભે ઘુશ્રઈસ ૧૯થ શ્રા ળખઈન વુદ્દા ળેતઈ ળે પાહુન ગેઠાહ, તખને નિકઠતા ઊપ૧ સ વળવો ક૧ત- �ળાહ યઈઠ ગેઠાહા હભ ત કાશ્ચી વનવશ્ર ળાઈ છઠઊં।�

સુઈન ક ત શ્રાઈગ ઠાઈગ ળાઈન વદ૧ી કેા ભૂદા ૩પાયે કીા વુદ્દઈ છઠાહ ળે કતેક પ૧ેશ્નાની ks ks દિઠ્ઠી ભે કિયો શ્રવઈ છઈ। શ્રપન વુદ્દઠક તખને ને શ્રાય઼ઠા શ્રા શ્રતવો સ શ્રો ગેઠા શ્રાવ કભ્ભે ૩ભેદ ળે શ્રો શ્ચે૧ શ્રાઊતા ઈય઼ાહ ત તનુળા શ્રા નૌક૧વા દુનુ યાહઈ છઠાહ।

વિળય઼ કે ઈભહ૧ શ્રપન સાઢુ કતશ્ર ૩પનૈન ભે ળાય઼ કે ભૌકા ઠગઠઈના વડ્ડ નીક ઠગઠઈન શ્રોતશ્રાદુનુ દિશ્નક ઘોક શ્રાય઼ઠ છઠઈના ળગક સશ્ચઠતા શ્રહી પ૧ ને, કતેક દુ૧ક કુટુમ્બ શ્રય઼ઠાહ।

૩નકો સેહન્ના ભેઠઈન કિ હભ૧ો વેટા સવ કે ૩પનૈન શ્રહિના કીા

ળખઈન વેટા કે સ્કુઠ ભે છુટ્ટી હેતઈન, શ્રોઈ સભય઼ક દિન દેખેવાક ઠેઠ પંડી ળી કે કહઠખિના વદ૧ી-૧ાભ૧તિ ત ખુશી કે ભા૧ે પાગઠ ભેઠ છઈથા પહિઠ ખુશી ળે વેટા ૩પનૈન વુદ્દઠખિન, દોસ૧ શ્રઈ ભે કતેક

ઊોક સં મેટ હોયતા વિળય કે ૩પનૈન ત શ્રો કપઊેશ1 મે ળા ક કનૈને છઊાહા યા ત મનૌતી 1હ્ઈ છઈ યા ધ્યગતા 1હ્ઈ છઈ- ઊમહ1કા ઊોક કપઊેશને મે ક1ઈયા।

કે સવ શ્રાયત,

કતશ્ર 1હત?

કેના મોળ?

કી વિદાઈ?

કે વનત વ્રહ્મા ,

હળમા કે વેવસથા?

કેશ્રક મસાન શ્રાનો કતેક ત1હક ગપ્પા

પંડીળી તતેક યઊતા પુળી છઊ ળે શ્રો સવહક સંપર્ક મા શ્રોકને વેશ્રી ઈમહ1કા મા1 દેઊ ગેઊઈ। વદ1ી કે સાસુ1 દિશ્ર સ શ્રાયઊ છઊ, તૈં તનુળા કે શ્રોક1 યોગ્યતા મે કોનો સંશ્રય નઈ છઊઈના

શ્રાવ એકટા સમસ્યા શ્રાઈવ ક સોહા ડા1 મ ગેઊઈના વનુશ્રા કે શ્રાયાર્ય કે વનતા કતશ્ર દન શ્રપને પ્યાનદાનક ઊોક વઈન સકઈ છઈ। વદ1ી કે ત

ગામ સ સંવંયે નઈ। શ્રોના પંડી ળી કહઠપ્પિન ળે શ્રાસ્ત્1 મે સવહક વેવસથા છઈ। કુશક શ્રાયાર્ય વઈન ળેતાહ। ઊપ1 સં સીતાળી વઠા પ્પિસ્સા સેહો સુના દેઠપ્પિન ળે કોના કુશક વનાશ્રોઠ ગેઠ છઠઈ।

ઈ પંડીળી ત સંકટમોયન વનઠ ળાઈ છઠાહ। સવ સમસ્યા ક સમાયાન શ્રપન પતાા મે 1પ્પને છઠાહ। 3નક1 મોળ1 હ1 ળતાા મે વઢ઼ઠ ળા 1હઠ છઠઈના 1ામ1તિ એક દિન ળપ્પઈન નઈ કિયો 1હઈ ત પંડીળી કે કહઠપ્પિન-" એહન કતઊ મેઠઈ શ્રઈછા કુશક શ્રાયાર્ય।"

-શ્રાહાં કરૌને છી એહન 3પનૈના।

પંડીળી ચુપા

1ામ1તિ શ્રાગુ વિળઠી

-" શ્રાહાં શ્રપન ળે મોન હોઈયા કનૂ વિળયક સંગા મુદા કુશક શ્રાયાર્ય વાઠા સઠાહ નઈ દિયઊના શ્રાયાર્ય કે શ્રઠગ સ્થાન હોઈ છઈ। શ્રોક1ા મ1ઠા પ1 કર્તે ળેકાં યેઠા કે સેહો કયેક કર્મક વિયાન છઈ। એક વે1 ગામ મે સમાદ દેથિન વિળયા કિયો ને કિયો શ્રાયાર્ય ઠેઠ ગછવે ક1તઈના।"

પંડીળી ત વુહ્રિતે છ૭ાહ ફ્રે સવા

પંડિત ૭ગ ળ્યૅ઼ાં સમાયાન નફ્રે ત ૭ોક પંડિત વદફ્રે૭ ૭ફ્રેત શ્રફ્રેછા પંડીળી ળળમાનક ખ્યુશી કે ૭ોકાયા૧ કહ્રફ્રે છથિના

વિળય઼ કે શ્રય઼૭ાહ ૫૧ પંડીળી કહ્ર૭ખ્યિન-

" કિય઼ૅ઼ા શ્રપન ૭ોક શ્રાયાર્ય઼ મ ળાય઼ ત ૩ત્તમાકુશ વ઼ા૭ા શ્રંતિમ, શ્રોના નિખ્યિદ્ય નફ્રે।"

વિળય઼ તખ્યને છોટી વહ્ર કે વેટા કે શ્ચોન કે૭ખ્યિન શ્રા શ્રાયાર્ય઼ ક મા૧ દે૭ખ્યિના

શ્રો સહ્રર્ષ ગફ્રેછ ૭ે૭ખ્યિના શ્રાનો દિય઼ાદ વાદ કે ૩નકે ળિમ્મા દે૭ખ્યિન ૭ ક શ્રવફ્રે ૭ે૭ દિ૭્ઠી।

સાસુ૧વા૭ા વ૧કા ૭િસ્ટ છ૭ફ્રેના ગામ સ ૭ોક શ્રાય઼ત શ્રા દિ૭્ઠી મે ળે સવ સંવંયી છૈત શ્રો નફ્રે ૧હ્રતાહ ત કેના દન ૭ગતફ્રે।

સવહ્રક કતશ્ર વિળય઼ દુનુ વેકત ગે૭ાહ શ્રા ૩પનૈન કે ૭િય઼ૅ઼ાન કૈ૭ાહ।

શ્રસઠી વાત ત ૬ ૧૯૬ ળે ઊનક૧ સાઢુ કે ગઊંશ્રા વડ્ડ શ્રાય઼ઠ ૧૯૬ન ૩૫નૈન ો વિળય઼ શ્રો૬ સં કોન કઞ?

ડેકસી શ્રા ૬૧ષ્પા, ઞનુક્ષ્પક સોઞાવ઼ છ૬ાસવ ો કઞોવેશ ૧૯૬ છ૬। નીકે કહુ એક૧।। શ્રહી વહાને સવ સં ોટ ોઠ૬ના પહિઠ વે૧ સંવંધી સવહક ઘ૧ ગેઠ છઠાહ। કિય઼ો નીકો સ્થિતિ ો છઠાહ શ્રા કિય઼ો ઠ૫૧ઠો ત કિય઼ો સંઘર્ષો ો ।

કિછુ ળગહ ત ગાડ઼ી ળય઼વાક ૧સ્તો ન૬ છઠ૬ના ડ્૧ા૬વ઼૧ કહવો કેઠક૬ન-

" સાહવ પતા નહીં કહાં કહાં સંવંધી કા ઘ૧ ઢુંઢ કે ળાતે હૈં।"

વિળય઼ કે ળા૬તે ઞાત૧ દેખ્ઠ સુનઠ એગિય઼ા ઠગઠ૬નાવુહેઠ૬ન ળે શ્રો એતશ્ર શ્રાય઼ઠ છથિ। દિઞાગ ૫૧ ળો૧ દેઠાહ ત ય઼ાદ શ્રા૬વ ગેઠ૬ન ળે શ્રહિના ત ૩નક૧ કઠકત્તા કે ળે ળે કઠોની છઠા ળે ળે કઠોની કઠકત્તા કે હોશ્ર૬ ય઼ા દિ૯ઠી ય઼ા વંગઠો૧, એક્કે ૧ંગ ઠોક શ્રા એક્કે ૧ંગ સવ તાઞ હ્રાઞ વેવસથા।

કોડી વાઠા ોહ૯ઠા ો સે સઞાનતા ન૬ ોટતા

" ઞુંડે ઞુંડે ઞતિર્ભિન્ના " વ઼ાઠા હાઠ ૧૯૬ છ૬। ન૬ દુ ઠોકક વિયા૧

બિઠતઈ શ્રા નઈ ઘ૧।

ઉપનૈનક દિન શ્રાઈવ ગેઠઈના એકટા ઘરે ઠગક મંદિ૧ મે ઉપનૈનક ળગહ નિશ્ચિત છઠઈનાસાસુ૧ વઠા શ્રા શ્રપન ગામ વઠા દુનુ પાહુન કે ૧૯શ્ર કે શ્ચ૧ાક વેવસથા છઠઈના ઈ સવ મંદિ૧ક ઠગે છઠઈ। ટહઠઈતો શ્રાઈવ સકઈ છી। તપ્યનો દુ ટા ગાડ઼ી દૂનુ ળગહ ઠાગઠ ૧૯ઈ- પાહુન સવહક સુવિ઼ઘા ઙેઠાપંડી ળી એક્કે દિન મે ઉદ્યોગ, ય૧કુટ્ટા ય૧કુટ્ટી, માઈટ માંગ૧, કુમ૧મ સ ઠ કશ્ર ઉપનૈન તક ક૧ા દેઠપ્પિના એકઊ ટા વિઘિ છુટશ્ર નઈ દેઠપ્પિના ળયંતી ળનતા એક્સપ્રેસ વનઠ છઠાહ પંડી ળી। ઊપ૧ સં કોઙ્ડ ડ્રિ૧ંક વ્રેક્સ સેહો। સવ ખુશી ખુશી મેઠા શ્રાઈ કમ્મે વ્રાહ્મમ્ર મોળન છઠઈના પંડી ળી વિ઼દ્યાપીઠ સ વ્રાહ્મમ્ર સવ વળૌને છઠાહ। ગાડ઼ી પઙૈઠકિન, શ્રા સવ એક સંગે શ્રાઈવ ગેઠા વ૧ૂશ્રા હાથે સવ વ્રાહ્મમ્ર કે દક્ષિમ્રા સેહો દિયેઠપ્પિના વ્રાહ્મમ્ર સવ દક્ષિમ્રા મેટઠા કે વાદ ખુવ પ્રશસ્ત મંત્રોચ્ચા૧ ક સંગ શ્રાશીર્વાદ દેઠપ્પિન શ્રા વિદા મેઠાહ।

વિળય઼ શ્રપને એકટા શ્રાચાર્ય઼ વઈન ગેઠ છઠાહ ઈ સવ હંહટ સં વચવા ઙેઠા તનુળા, પંડીળી શ્રા વિળય઼ક એકટા સાસુ૧ક ઠગુશ્રા મગુશ્રા સવ વેવસથા સ ળુડ઼ઠ છઠ।

શ્રસઠી ગપ ત કાળક વાદ નિકઠઈ છઈ। શ્રાવ ઈ મેદ ખુળઠઈ ળે

વિળય઼ક સાસુ૧ક ઠોક ઠેઠ એસી ગેસ્ટ હાઉસ શ્રા ઈમહ૧કા સંવંધી ઠેઠ યર્મશાઠા ળેકાં હોટઠા

ઊમહ૧ નૌ છૌ કે વેવસથા શ્રા ઈમહ૧ સુખ્યા-સુખ્યી।

ઉમહ૧ વાઠા સવ કે વિદાઈ મે પટો૧ શ્રા વ્રાસઠેટક યોતી શ્રા ઈમહ૧ યાંદની યૌકક શ્રુટપાથી કપડ઼ા ઠત્તા।

ઉમહ૧ વાઠા કે પુછાની પ૧ પુછાની, ઈમહ૧ કોનો ઊયાવ઼ર્ય નઈ। નઈ ખાઈ કે કોઈ પુછશ્ર વાઠા શ્રા નઈ કોનો શ્રાગે વાર્તા।

વદની શ્રા ૧ામાતિ નિીહ ળકાં વઈસઠ દેખ્ખઈ છઠીહ। શ્રો સવ ત શ્રતવે સ પ્રસન્ના ળે હમા૧ પોતા કે ઉપનૈન ત મેઠા

યાતિમ દિન ૧ાતિમ છઠા શ્રોહિ દિન દિઠ્ઠી વાઠા શ્રાન સમાળ શ્રા વિળય઼ક શ્રતુકા ઠોકવેદ કે મોળ નઈ, પાટી છઠઈ। શ્રઈ મે સવ ત૧હક વેવસથા ૧હઈ। ગામ વઠા ઠોક સવ સેહો શ્રામિઠ મેઠ શ્રઈ પાટી મે।

ળેના ઘુ૧તી વનિય઼ાતી કે કિય઼ો પુછઈ નઈ છઈ। મેઠ વિય઼ાહ મો૧ કા૧તાહ કી?

શ્રાવ ત ઉપનૈન મ ગેઠૈના શ્રોમા સુના૧ શ્રપના શ્રનુસાગે પુ૧ા છઠઈના શ્રાવ કિનકો કુનો પુછાની નઈ। ઠોક વિળય઼ કતશ્ર સ વિદા મ ક, શ્રાન શ્રાન

સંવંધી કતશ્ર યઈθ ગેθા

વિળય઼ સેહો ગાмક θોકક мાવ઼નાક ધ્યાθ નઈ ૧ાઈધ્ય સકθાહા છોટી વહુ કે વેટા કે શ્રાયાર્ય઼ વનવા કાθ કહθધ્યિન -

" ળેના છોટી વહુ હм૧ વિવાહ કθકત્તા શ્રાઈવ ક સમ્હાઈ૧ દેθી, શ્રોહિના શ્રાહાં શ્રાઈવ ક હм૧ વેટા કે ૩પનૈન ક ળગ સમ્પન્ન કગાઊા હмગા શ્રાહાં કે છોઈ૧ ક, કે શ્રપ્પન શ્રઈ?"

શ્રાઈ તક વિળય઼ કિનકો કાળ мે વિહા૧ мે ૧હિતો નઈ ૩પસ્થિત мેθ છθાહા કોન мુંહે કકગો શ્રય઼વાક શ્રપેક્ષા ૧ધ્યિતઈથા

સવ કિછુ વુદ્ધિતો, ગાмક θોક શ્રાય઼θા શ્રે૧ શ્રોકગા સવ કે ૩પય઼ોગ, શ્રપના સેહન્તા પુ૧વઈ θેθ, ક θેθ ગેθઈા

શ્રઈ ૩પનૈનક વાદ શ્રે૧ કહિય઼ો કોનો સંવંધી કતશ્ર વિળય઼ વ઼ા ૩નક૧ પનિવ઼ા૧ નઈ ગેθઈના કિછુ θોક ળે શ્રાદત સં мળવુ૧ શ્રઈછ, હાંળી હાંળી ક૧શ્ર мે, ઊય઼ાહ સવ કે એકદિસાહ સંવંધ છઈના

ગાмક θોક શ્રઈ ૩પનૈન мે શ્રપના કે પૈવંદ ળેકાં વુદ્દઈ છθાશ્રેગો છθા

ગેઠ શ્રો સવા

ઈય઼ાહ છઈ સમાળાશ્રાઈય઼ે નઈ, સવદિના ઈય઼ાહ ૧હિઠઈ શ્રઈછા કહિય઼ો છોટી વહુ ઠેઠ વદની કે ળે સ્થિત છઠઈન, ૩ય઼ૈહ શ્રાઈ વદની કે વેટા કે ઠેઠ, છોટી વહુ કે વેટા કે સ્થિત છઈના ળેક૧ા ળેતશ્ર, ળે મેટઈ છઈ, દોસ૧ સં શ્વાય઼દા ૩ડવશ્ર કે તાક મે ૧હઈ છઈાઈ શ્રર્થે તક સીમિત નઈ શ્રઈછ, શ્રક૧ દાય઼૧ા વઢ઼ઠ ળા ૧હઠ શ્રઈછાકહાવ઼ત છઈ-

" મતઠવ નિકઠ ગય઼ા તો પહયાનતે નહીં" ।

શ્રાવ વિળય઼ શ્રા તનુળા, કિનકો નઈ ચિન્હઈ છથિના વિળય઼ ત ટોકઠા પ૧ ઠોક ઠાળે હાઠ ચાઠ ગઊંશ્રા કે પુછિય઼ો ઠઈ છથિના તનુળા ત ટોકઠો પ૧ કહઈ છથિન- " હમ નઈ ચિન્હઈ છી" ।

ઠોક કહઈ છઈ ળે તનુળા કે શ્રસઠી ૩ુપ શ્રાવ વાહ૧ ૯ઠઈન શ્રઈા શ્રો ત વિળય઼ક કા૧મ, વદઠઠ વદઠઠ છઠીહાશ્રાવ વિળય઼ કે સમગ્ર સ કાઈટ ક શ્રપન શ્રાંગુ૧ પ૧ નચા ૧હઠ છથિા

મોળપુની મે સેહો તનુળા ળેકાં ઠોક પ૧ કહઠ ગેઠ છઈ-

" સિય઼૧ા ૩હે વા, ૧ંગ વદઠઠે વા" ।

વદ1ી કે હોઈ છઈન ળે શ્રઈ ળીવન સ મ1ઠે નીકા

ળે સવ કહિયૉ નઈ સોયઠાહ, સે સવ મગવાન પુ1ા ક દેઠપ્પિના શ્રાવ ળે યાહઈ છઈથ, શ્રોઈ પ1 કિછુશ્રો નઈા મગવાનો કે ઠીઠા શ્રપ1મ્પા1ા

કેક1ા પ1તાપે સવ નીક મેઠઈન, શ્રા કેક1ા સ1ાપે ઈ દુર્દિન મેઠઈન-સોયઈત દિન ઘસિયા1ઈ છથિા

યુપયાપ દુનુ પ્રાણ્રી વદ1ી શ્રા 1ામ1તિ દિન કાઈટ 1હઠ છઈથા ૩પનૈન સ પહિને મુઠઠ મટકઠ કિયૉ શ્રપન ઠોક શ્રાઈવો ળાઈ છઠઈના શ્રાવ ત કિયૉ નઈા શ્રવઈ છઈ પ્યાઠી તનુળાક યમકો સંગી સવા ઈ સવ 1ામ1તિ કે એક 1તી સોહાઈ નઈ છઈના વદ1ી પહિને માંગ પી કs મસ્ત 1હઈત છઠા શ્રાવ શ્રતs ઈ ગ1ીવહા નશા કે ક1s દેતઈા શ્રોના શ્રંગ્રેળી વોતઠક પ્યર્ય ઘ1 મે પ્યુવ છઈના ળપ્યઈન કવાડ઼ી વઠા સ વેયઈ ઠેઠ પ્યાઠી વોતઠ સવ નિકઠઈ છઈ, તપ્યઈન વુદ્દાઈ છઈ શ્રક1 પ્યપત શ્રઈ ઘ1 મે l હાંળક હાંળ વોતઠ એક મહીના મે ળમા મ ળાઈ છઈા

વદ1ી શ્રસગ1 શ્રાવ વઈસઠ 1હઈત શ્રઈછા શ્રાંઈપ્ય સ નો1 પ્યસઈત 1હઈ છઈા તનુળા શ્રઈ નો1 કે પાઈન કહઈ છથિના 1ામ1તિ વુદ્દઈ છથિ-" ઈ પાઈન નઈ શ્રોમ્રિત છઈ શ્રોમ્રિતા વદ1ી કે શ્રાંઈપ્ય સ નો1? ઈ કકનો સs નઈ ડ1ાય઼ વઠા મર્દ છઠા વવુશ્રા મિસિ1 સ ઠ કs છોટી વહુ કે યક્ર યાઈઠ સ ળે નઈ હાઈ1 માનઠક, શ્રોક1 શ્રાંઈપ્ય સ શ્રતેક નો1 કતઊ પ્યસઈા ઈ સવ વેવસી ક નો1 છઈા"

શ્રોના દુખ્રી ૧ામ૧તિ કમ નઈ છઈથા મૂદા ળખ્યઈન શ્રો મનમૌળી વદની કે હાθ દેખ્યઈ છથિન, શ્રપન દુખ્ય વિસઈ૧ ળાઈ છઈના વિન મ્રિદંગક વદની ઙુંઙ ળકાં θગઈત છઈ। વેશ્રી ખુશ્ર મેθ શ્રા દુખ્રી મેθ, શ્રોક૧ હાથ મે મ્રિદંગ શ્રાઈવ ળાઈ છθઈ। મ્રિદંગ દેખ્યિતે વદની વચ્ચા ળેકાં હંસs θગીતયા શ્રોક૧ શ્રો હંસી હ૧ા ગેθઈ। શ્રઈ સહ૧ક કોθાહθ મે શ્રો દુનુ એક કોના મે પ૧θ દિન ગિન ૧હθ શ્રઈછા શ્રાપસો મે વાળા મુકી નઈ છઈ। શ્રાંઈખ્યે સ સવ ગપ વદની શ્રા ૧ામ૧તિ મે હોઈત ૧હઈ છઈ। કખ્યનો કs મ્રિદંગક તાθ ળેકાં વદની કs શ્રાંગુ૧ મે હ૧કત હોવs θગઈત છઈ। ઈ દેખ્ય ૧ામ૧તિ કે મીત૧ સ મોન ળુડ઼ા ળાઈ છઈ।

પુ૧ા મિસિ૧ ટોθા મે શ્રસગ૧ વદની ટા એહન પુ૧ૂખ્ય મેθ ળે " પ૧ સ્ત્ૃી ગમન" નઈ કૈθકા શ્રઈ ટોθક સવ પુ૧ૂખ્ય ૧ંડીખ્યાના કમ વેસ ળાઈત છθા કિછુ શ્રૌક પુ૧ા ક૧વાક ઙેθ શ્રા કિછુ સંગીતક સંગત ઙેθા વદની કે મી કયેક વે૧ ગંળ નમ્વ૧ દુ સ વળાહટ મેθ છθઈ। શ્રો નિક્શ્રા યઙેθક, ઙેકિન દેહ વેયવા મે સાહીદા૧ નઈ વનθા શ્રક૧ ઈયાહ ગુમ ૧ામ૧તિ કે વડ્ઙ નીક θગઈ। માંગ પીવ કs વૌ૧ાઈયો ળાઈ, શ્રે૧ ૧ામ૧તિ સ ગθતિયો માઈંગ θઈ। શ્રોક૧ા ઈ વૌ૧હવા કહઈ। શ્રો માનવો શ્રક૧ા શ્રગાય ક૧ઈ શ્રા શ્રુળઈત સેહો તહિના। એહન વૌ૧હવા યુપયાપ ટ્શ્ર૧ ળેકાં તકઈત ૧હઈ છઈ, ૧ામ૧તિ કે મોન છોટ મ ળાઈત છઈ। ળખ્યન કોનો ૩પાયે નઈ। કી કૈθ ળા સકઈ છઈ। વુઢાપા શ્રતેક કસ્ટકા૧ી હોઈત છઈ, કનિકો શ્રંળાદ નઈ છθઈ। મોને ૩ઈઙ કs હોઈ

છ઼ૈ ળે ૯ક દિન વીતઠા શ્રહિના સમય઼ યઠઠ ળા ૧૯ઠ છ઼ૈ।

વિળય઼ ઘ૧ મે કમ્મે કાઠ ૧૯શ્ર ઠગઠા શ્રૈછાદે૧ ૧ાૈત ઘ૧ શ્રવૈ છથિ। પૈ૧ ડગમગાૈત ૧૯ૈત છ઼ૈના કપ્યનો ક ડ્૧ાૈવ઼૧ સેહો હાથ યેને ૧૯ૈ છ઼ૈના શ્રાૈવ ક સીયે વેડ૧ૂમ મે યૈઠ ળાૈ છથિ।વેશ્રી ત૧ ૧તુકા પ્યેનાૈ વાહ૧ે પ્યા ક શ્રવૈ છથિ। તનુળા સેહો કયે઼ક વે૧ ઙંતળા૧ ક ક સુૈત ૧૯ૈ છથિ। વિળય઼ ઠેઠ ૯ક્કે ઠોગ ળાગઠ ૧૯ૈ છ઼ૈન ઘ૧ મે। શ્રો છથિ ૧મ૧તિ।શ્રાપ્યિ૧ મ્રાય઼ ક હ્૧દય઼ છ઼ૈ નો। શ્રાૈપ્ય સ વેટા કે શ્રવૈત પ્યિડ઼કી સ દેપ્ય ઠૈ છ઼ૈથા।

વચ્ચે સં ળાવૈત વિળય઼ નૈ શ્રવૈ છઠાહ, શ્રો શ્રપનો નૈ પ્યાૈ છઠીહ। શ્રપ્યનો પ્યિડ઼કી કે શ્રીશ્રા સં તકૈત ૧૯ૈ છથિ। ળપ્યન વિળય઼ શ્રાૈવ ળાૈ છથિ, તપ્યને વિછાન પ૧ પ૧શ્ર ળાૈ છથિ। વિન વિળય઼ કે દેપ્યને નિન્ને નૈ હોૈ છ઼ૈના વિળય઼, ૧મ૧તિ કે ઘ૧ક વત્તી ળ૧ૈત દેપ્ય ક વુૈદ ળાૈ છથિ, માં ળાગઠ છથિ।

તનુળા કે સુતઠ દેપ્ય ક ત પહિને શ્રુદૈત ક૧ૈ છઠપ્યિન ઠેકિન યી૧ે-યી૧ે કિનકો કિછ નૈ કહૈ છથિના ૧મ૧તિ કે વુદાૈ છ઼ૈન ળે

વિળય઼, વદ1ી ળેકાં નક્ષા ક1શ્ર ϴગϴા શ્રઈછા વદ1ી ળહિય઼ા નક્ષા ક ક ધ1 ધુ1ય઼ ત સટક સીતા1ાશ્ર મ ળાય઼ા યુપ્પી સયને 1હય઼ા વાળત ત શ્રુંહ શ્રહકતઈ, તૈં યુપ્પે 1હય઼ા વિળય઼ પ1 શ્રોક1ા વિશ્ર્વાસ નઈ હોઈ છઈ ળે શ્રો નિક્ષા ક1તાહ।

તનુળા વેટા સવ ϴગ ગેϴ 1હઈતા સુતϴી 1ાઈત વદ1ી કે છાતી મે દર્દ ૩ઠϴઈ। 1ાશ્ર1તિ તેϴ શ્રાભિક્ષ ક દેϴકિના કિછુ શ્રા1ાશ્ર મેϴઈ। શ્રે1 કની કાϴ વાદ વડ઼કા ૩ϴ્ટી વિછાને પ1 મ ગેϴઈ। 1ાશ્ર1તિ ળાય઼ ϴાગϴ વિળય઼ કે ઊઠવઈ ϴϴ ત વદ1ી શ્રોક1ા શ્રના ક દેϴકઈ। શ્રોક1 વાદ શ્રોક1 હાથ પકઈ1 ક કાનશ્ર ϴગϴઈ। શ્રાઈ કતેક દિન પ1 વદ1ી વાળϴ-

" શ્રાવ હશ્ર ળા 1હϴ છી। ળશ્ર1ાળ ઠા1 છથિ। તૌં વિળય઼ કે દેખ્યિય઼ૌના।"

ઈ શ્રનટ વિનટ ગપ સુશ્રઈન ક 1ાશ્ર1તિ ઠા1 ગેϴા કહવો કેϴકઈ -" ઐના કિય઼ા વળઈ છં। ઠીક મ ળેવહ। પહિϴ વે1 કોનો દુખ્યિત પ1ϴહ શ્રઈછા ગૈસ મ ગેϴ હેતહ। તૈં ઐના ૩ϴ્ટી મેϴહ।"

વાઈળ ત દેϴક 1ાશ્ર1તિ, શ્રુદા શ્રોક1ા ϴક્ષણ ઠીક નઈ વુદ્દેϴઈ।

શ્રો વિળય઼ કે ળા કશ્ર સુતθ સs ૩ડેθકઈના વિળય઼ કહુના ૩ઈડ ક ҿθાહા નૌક1 સેહો ઊડθા

વિળય઼ તુ1ત્તે ડાક્ટ1 કે શ્ચોન કેθપ્પિના શ્રો શ્રાય઼θ ઙેકિન તાવઈત વદ1ી દેહ છોઈ1 યુકθ છθાહા

તપ્પને તનુળા કે શ્ચોન સ પ્પવ1 મેθઈના

મઈ1 1ાઈત 1ામ1તિ શ્રા વિળય઼, વદ1ી કે θાક્ષ θગ વઈસθ 1હθા શ્રાંઈપ સ નો1 દ્દહ1ઈ ઙેકિન દુનુ ગોટા મે કકમો મુંહ નઈ પ્પુળઈા

મોન ક1ઈ 1ામ1તિ કે મોકાસી પાઈ1 ક કનઈ કે, શ્રતશ્ર કે સુનતઈા વિળય઼ કે શ્રપને દહો વહો નો1 પ્પઈસ 1હθ છθઈના વડ઼કા શ્રશ્ચસ1 વિળય઼ ઠીક સs કાઈનીય઼ો નઈ સકઈત છઈતા ઈ મળવુ1ી ઊનકા દેપ્પθા સ સાશ્ચ વુદ્દા 1હθ છθઈા શ્રંદ1ક છટપટાહટ વાહ1 શ્રાઈવ 1હθ છθઈા

મો1 મેθા કિછુ વિળય઼ક કθોની વાθા શ્રા શ્રાશ્ચિસક θોક શ્રાય઼θા

તનુળા શ્રસગને ઘુ1ઠીહા વેટા સવ કે નઈ શ્રનઠપ્પિન ય઼ા નઈ શ્રય઼ઠઈન, સે કે પુછતઈન?

દસ-વા1હ ઠોક શ્મશાન ઘાટ ગેઠા શ્રો ૩પનૈન વાઠા પંડી ળી સેહો પાછુ સ દૌ1ઠ ૯ઠાહા

વિળય઼ક કન્હા પ1 ૩ત1ી પ1ઠ છઈના વિળય઼ કે મૌન મેઠઈન ળે ગામ મે સવ કે ધ્યવ1 ત ક દીા

તનુળા યટ ળ઼વાવ દેઠપ્પિન -

" દેપ્પઠિય઼ઈ ૩પનૈન મે કેહન ઠીઠા શ્રો સવ કેને 1હય઼ા કુનુ કાળ નઈ છઈ- શ્રોકના સવ કે વળવય઼ કેા વિળય઼ મૌન ભ ગેઠાહા 1ામ1તિ સ કે પુછઈય઼ા? "

પંડીળી શ્રે1 સંસ્કૃિત વિદ્ય઼ાપીઠ સ વ્રાહ્મણ સવ કે વળેઠાહા ૯કાદશા-દ્વ઼ાદશા મે ઊય઼ાહ સવ શ્રાય઼ઠા કહુના ક દિદ્1 સવહક ળેના કર્મ સમ્પન્ન મેઠા

ાામાતિ ત એકદમ્મે શ્રસકાુશ્રા ભ ગેઠીહા વદાી કે ટહઠ ટિકોાા મે સમય વીત ળાઈત છઠઈના ઐના ળીવન પહાડ઼ ઠગઈના વદાી કે પહિઠ વાપ્પી સ પહિનેહે ાામાતિ મઈા ગેઠીહા

૩નકા ઈ ચિંતા છઠઈન ળે વિળય઼, વાપક વાપ્પી કાતાહ કી નઈ?

શ્રો પંડીળી ૩નકા વુદ્દવઈ છઠઈન - " ળે વાપ્પીક વળટ હોઈન , સે વિળય઼ ૩નકે દ દઊથા શ્રો શ્રપન ક દેતઈના"

ાામાતિ કે ઈ સવ ઠીક નઈ વુદ્દના ળાઈ છઠઈના શ્રોહી સ પાેશાન ાહઈ છઠીહા ૩નકા ત ઈ પંડિત એક ાત્તી નઈ સોહાઈના તનુળા કે શ્રો શ્રોહિના પ્રિય઼ા વળઈ ળે છઠીહ-હંઈસ હંઈસ ક-

" વાહ ાે પંડીળી, શ્રાહાં ત હમાા સવ સમસ્યા સ ઊવાઈા ઠઈ છી"

ાામાતિ મોન મે વળઈત- કપાા ૩વાાતઈના વિળય઼ક પાઈ ઠગઈ છઈન ઈ પંડિતવા|

વિળય઼ के સાક્ષ कહવ છઠઈન ળે ઞાય઼ ઘ1 મે શ્રસक1 નઈ 1હતા શ્રઈ ઠ क તનુળા, વહિન कતશ્ર વ઼ા નૈહ1 નઈ ળા પવઈ છઠીહ। શ્રાઈ સ ઉનका 1ાઞ1તિ के શ્ર1ૂદા, પહાડ઼ ઠગઈ છઠઈના શ્રોન પ1 कતેक વે1 વળઈત 1ાઞ1તિ સુનને છઠીહ - " ઈ વુઢ઼ી નઈ ળાની कહિય઼ા ટઘ1તી। कતેक के શ્રંकુ1ી ધ્યેતીહ।"

1ાઞ1તિ के દેહ સિહઈ1 ળાઈન ઈ સવ સુશ્રઈન का સોપ્યા વાવા શ્રા ઞગવતી के ગોહ1વઈત ળે શ્રાવ ઠ યઠુ। ળ્ય઼ોં વિછ્યાન પ1 પઈ1 ળાય઼વ ત ઈ પુતોહુ ળીતે ઞાઈ1 દેતા।

ઞગવતી સુનઠकીના સુતઠે 1હી ગેઠી 1ાઞ1તિ। યઠિતે શ્રિ1તે યઈઠ ગેઠીહ।શ્રગઠ વગઠ વાઠા ઉનका ઞાગઞંત कહઈના શ્રસઠી ત ઉનके વુદ્દઠા

વિળય઼ के વાપक શ્યાદ્યक શ્રનુઞવ઼ છઠઈના શ્રઈ વે1 સવ યટપટ ઞ ગેઠઈના પંડીળી के ળે સંગ છઠઈના

વિળય઼ के વેટા સવ વાવા-વાવી के किનकો काળ મે નઈ શ્રાય઼ઠા શ્રો સવ નાના નાની શ્રા ઞૌસા ઞૌસી के શ્રઠાવ઼ા कોનો શ્રા1 સંવંધી હોઈ છઈ, સે વુદ્દવે નઈ केઠकઈ। વાकી સવ ઠોक के શ્રંकઠ શ્રાંટી મે શ્રો 1ાઈપ્ય ઠઈ

છેθાθ।

દુનુ વેટા પા1ા પા1ી વિદેશ ગેθા એક ટા પઢ़ઈ ઙેθ શ્રા દોસ1 નૌકની ક ઙેθા છોટકા ળે પઢ़શ્ર ગેθ છθઈન સે શ્રોતઈ કે શ્રપના સ પૈઘ θડ़કી સં વિય़ાહ ક ઙેθકઈના વિવાહક વાદ વિળય़ કે ખ્વ1 કેθકઈના

શ્રતવે નઈ, ક્ષા1તક નાગ1િકતા સેહો છોશ્રઈ1 દેθક શ્રો। ળેડકા વેટા કે વિય़ાહ વાદ મે મેθઈના શ્રઈ મે શ્રતવે સંતોપ્ય ળે θડ़કી ક્ષા1તીય़ ત કશ્ર સં કશ્ર 1હઈના શ્રઈ વિવાહ મે વિળય़ ગેθ છθાθ।

વિળય़ કે ઈ સવ વેટા કે શ્રૈસθા સહી નઈ θગઈ છθઈના તનુળા કે સવ વુદ્દθ છθઈન શ્રો વિળય़ કે નઈ વતવઈત છθખ્વિના ૩નકા પુર્વ સહશ્રઈત છθઈના

શ્રાવ તનુળા, દિθ્ઠી શ્રા વિદેશ શ્રવઈત ળાઈત 1હઈતા વિળય़ પ1 ૩નકા કોનો ધ્ય़ાન નઈ। કપ્યનો શ્રઈ વેટા ત કપ્યનો શ્રોઈ વેટા। શ્રાઈ ઈ દેશ ત કાઈθ શ્રોઈ દેશ, શ્રહી મે શ્રોદ્દ1ાય़θ 1હθીહ।

વિળય઼ શ્રવસાદ મે યઈ૭ ગે૭ાહ। ૭ંવા છુટ્ટી પ1 ળાય઼ પ1૭ઈનાકકનો મોનક ગપ કહી નઈ સકઈ છ૭ાહ। તનુળા વેટા પ1 વ્ય઼ાન દે૭ીહ ૭ેકિન વ1 કે ગાંડ નઈ વુશ્રઈદ પે૭ીહ। ઈય઼ાહ સવ કે વીય, વિળય઼ શ્રસગ1 શ્રસ્પતા૭ ક વેડ પ1, શ્રઈ દુનિય઼ા કે છોઈ1 ક યઈ૭ ગે૭ાહ।

એકટા ૩ડઈત ઘ1, ય1ય1ા ક ઢહી ગે૭ા શ્રઈ મીડ઼ મે સવ ઈ પિવ઼ા1 કે વિસઈ1 ગે૭ા

——————

વિળય઼ વાવુ કે મ1૭ા કે વાદ શ્રાવ એકટા નવ સમસ્ય઼ા સોંહ્ા એ૭ઈ। સાસુ1ક ળે શ્રતેક સમ્પઈત છ૭ઈન . . . . શ્રોક1 વ્ય઼વ઼સ્થા કેના હોઈ?

તનુળા ત ૭૭વવુની છ૭ીહ।

૩નકા ૭ોક ડકનાઈ શ્રુનૂ ક દેને છ૭ા નઈ ડીક સં મકાન સવ સં કિ1ાયે઼ શ્રવઈ છ૭ઈન શ્રા નઈ નૈહ1ક ળમીન સં ૩પળા વાની। ળે કમતિય઼ા શ્રા દેવાનળી સવ છ૭પ્પિન સવ ઢૂડ શ્રુસ કહી ક વહ૭વઈ ૭ાગ૭ છ૭પ્પિના

વિળય઼ વાવુ કે ૧ૂતવાક શ્રાગુ સવ ઙીક સં યઈ૭ ૧૯૭ છ૭ઈ। શ્રાવ કપ્પનો શ્રઈ ળમીન ૫૧ ((ંદ્દટ ત કપ્પનો શ્રોઈ ળમીન ૫૧, ઈય઼ાહ સવ સમાદ ગામ સં શ્રવઈત છ૭ઈના નૈહ૧ ળાઈતે સવ સમસ્ય઼ા ૭ કશ્ર શ્રાઈવ ળાઈ છ૭ઈના તંગ મ ગે૭ છ૭ીહ તનુળા। હોઈન ળે વિળય઼ કે ળાઈતે સવ શ્નોય઼ંશ પ્પત્મ મ ગે૭ હોઈ ળેના? વિળય઼ક ખ્રિત્યુ ક દુપ્પ સ સમસ્ય઼ા સવ ઊવ૧ऽ દઈય઼ે નઈ ૧૯૭ છ૭ઈના

એક વે૧ ત હદ્દે મ ગે૭ઈના સમાદ એ૭ઈન ળે ૫ટના વ૭ા મકાનક કિ૧ાય઼ાદા૧ ઘ૧ પ્પા૭ી ક દેને શ્રઈછા દોસ૧ શ્રાય઼ત ત ઘ૧ કિ૧ાય઼ા ૫૧ ૩ઙાય઼૭ ળેતઈ?

તનુળા દિ૭૭ી શ્રય઼૭ા કે વાદ કહિય઼ો ૫ટના વ઼ા૭ા મકાન દેપ્પહો નઈ ગે૭ છ૭ીહા એકટા સવંધિય઼ે કિ૧ાય઼ા વ઼સૂ૭ કશ્ર શ્રાગુ- પાછુ પાઈ ૫ઙા દઈ છ૭પ્પિના દસ મહીનાક વાદ શ્રોહિના મોન મ ગે૭ઈન, ત ૫ટના ગે૭ીહા ઘ૧ ૫૧ ળાઈ છઈથ ત દેપ્પઈત છથિ, કિ૧ાયે઼દા૧ ત શ્રછિહે। શ્રગ૭ વગ૭ સં ૫તા ૭ગ૭ઈન ળે ઘ૧ કહિય઼ો પ્પા૭ીય઼ે નઈ મે૭ઈના

શ્રાવ ત ૩નકા સંવંધી સવ ૫૧ સં વિસવ઼ાસે ૩ઙશ્ર ૭ગ૭ઈના સવ ૭ુટહે

ઠાગઠ છઠઈના એહન વિસવ઼ાસી ઠોક , એના હુડ વાઈળ ક પૈસા ડગત. . . . . સોઈય ક પરેશાન મ ગેઠ છઠીહાપયાસો વરધ્યક પુરાન સંવંધ શ્રા વિ઼શ્વ઼ાસ શ્રઈ પાઈ ઠ કS ખત્મ મ ગેઠઈ।

સવ વાત દુનુ વેટા કે કહઠખ્યિના વડ઼કા વેટા વિપુઠ કે ગામ ઘર સં ઠગાવ઼ વુહૈઠઈનાછોટકા વિ઼નય઼ કે શ્રોતેક મતઠવ નઈ, શ્રઈ સવ સં। મહીના દિનક મીતર વિપુઠ સપરિવ઼ાર માતત શ્રય઼ઠાહ।

તનુળા ક સંગ વિપુઠ શ્રા ૩નકર કનિય઼ા સવ સંપઈત સવ દેખઠાહ। શ્રોકર વાદ માત્રિક ગેઠાહ। ગામ મે ત કિછુ છઠહેને નઈ, તેં નઈ ગેઠાહ। શ્રાવ શ્રફસોસ મેઠઈન ળે એકટા ડાંવ઼ો રહિતૈ ગામો મે। " ળવ ચિડ઼િય઼ા ચુગ ગઈ ખેત, શ્રિર ક્ય઼ા પછતાનેા" શ્રાવ ઊપાય઼ે કી!

માત્રિક મે વંટવ઼ારા કે વાદો વડ઼ડ સંપઈત છઠઈના વિપુઠ સં વેશી ૩નકર કનિય઼ા કે ગાંવ઼ નીક ઠગઠઈના વિદેશો મે કોનો વઢ઼િય઼ા સ્થિત મે શ્રો સવ નઈ છઠા ગામક ળીવ઼ન શ્રોકરા શ્રુકુન વ઼ાઠા ઠગઠઈ। પહિઠે વેર શ્રો વિશ્નપુર ગામ શ્રાય઼ઠ છઠા તતેક ને ઠોક મેંટ કરશ્ર શ્રય઼ઠઈ। ઠોકક શ્રાવેશ દેખ કશ્ર શ્રો શ્રભિભુત મ ગેઠ છઠા વિપુઠ શ્રા ૩નકર કનિય઼ા દીપ્તિ નિર્ણય઼ કેઠક ળે શ્રો સવ શ્રાવ વિશ્નપુર મે રહત શ્રા શ્રતઈ સ સવ સંપઈત કે દેખમાઠ કરતા

તનુળા के ખુશી के ડેકાને નઈ। શ્રપના ઠેઠ ત ૩નકા પેંશ્નને વહુત છઈના સંપઈત के ળે છીછાઠેદ૧ હોઈ છઠઈન, તઈ સં શ્રો દુખી છઠીહાશ્રાવ સવ સમ્હઈ૧ ળેતઈન, સે ૩નકા મનોસ છઠઈનામાય઼ -વાપ के મ૧ઠા के વાદ વહિન -વહિનોઈ સંપઈત के યક્ર૧ મે ઈનકા દિય઼ાદ વુદ્દશ્ર ઠાગઠ છઠખિના

વિપુઠ શ્રા દીપ્તિ एक મહીના ૧હી कશ્ર વિદેશ ગેઠાહ શ્રા શ્રોતશ્ર સં વોનિય઼ા વિસ્ત૧ વાંઈય क મા૧ત ઘુઈ૧ ગેઠાહા શ્રાવ શ્રપ્પન શ્રાશ્નિય઼ાના વિશ્નનપુ૧ મે વનેઠા।

ગામ મે ખેતી વૈળ્ઞાનિक ત૧ીકા સં શુ૧ू कય઼ઠાહા સવસં પહીને માઈટ શ્રા પાઈનक ળાંય क૧ેઠાહ ળે कી ૩પળા સकઈ છઈથા શ્રોक૧ વાદ શ્રોહી શ્રનુસા૧ે શુસઠ સવ વાઊ कય઼ઠાહા ળન સવહक સંગ શ્રપને દુનુ વેकતી ખેત મે ૧હઈ છઠાહા ગામक ઠોक के ત एकટા ખિન્નાંશ क૧વાक મૌकા મેટઠઈ। વિપુઠ શ્રઈ સવ સં कનિય઼ો નઈ વ઼િયઠિત મેઠાહા વિપુઠ સં વેશી દીપ્તિ શ્રપન નિર્માય઼ પ૧ ડટઠ છઠીહા ધીને ધીને સવ શ્રાંત મ ગેઠઈ।

તતેક ને ૩પળા મેઠઈન ળે પ્પિન્ના ંશ ક૧શ્ર વાઠા સવ વિપુઠ ઠગ સઠાહ માંગશ્ર શ્રાવશ્ર ઠગઠાહા વિપુઠ શ્રા દીપ્તિ યથાસંભવ સવ કે મદદ ક૧શ્ર ઠગઠપ્પિના

શ્રઈ પ૧ોપાટા મે ઈ નવ પ્રયોગ છઠા કિયો શ્રાઈ તક માઈટક ળાંય ક૧ા ક પ્પેતી નઈ કયને છઠા વિપુઠ કે સશ્રુઠતા દેપ્પ કશ્ર દોસ૧ો ગામ સં ઠોક શ્રાવશ્ર ઠગઠઈના વીય વીય મે વિપુઠ દોસ૧ો શ્રહ૧ક સંપઈત સવ કે દેપ્પ સુશ્રઈન શ્રવઈ છઠાહા

સા૧ા દિન ત પ્પેતી નઈ હોઈ છઈ। વાકી સમય મે દીપ્તિ ગામક સ્કુઠ મે વિના પાઈ કે શ્રંગ્રેળી વિષય પઢવશ્ર ઠગઠીહા ઠડ઼કી વચ્ચા સવ કે ઘ૧ પ૧ શ્રઠગ સં વિના પાઈ કે પઢવઈ છઠપ્પિના

ગામક શ્રા૧ સામાળિક કાળ મે વઈઢ યઈઢ ક દીપ્તિ ભાગ ઠેવશ્ર ઠગઠીહાયાહે સ્કુઠક સમિતિ હોઈ વા શ્રસ્પતાઠક, યાહે સડ઼ક વનઈત હોઈ વા પુળિયા, યાહે ગ૧ીવ ગુ૧વા કે કોનો કષ્ટક સમય હોઈ વા યનિકહા કે કોનો સઠાહક કાળ- સવ ળગહ દીપ્તિ ક સેવા હાળિ૧ ૧હઈ છઠઈના

𑒠𑒲𑒣𑓂𑒞𑒱-𑒫𑒱𑒣𑒳𑒪𑒏 𑒖𑒼𑒛𑓃𑒲 𑒏𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒮𑒱𑒠𑓂𑒡𑒱 𑒔𑒯𑒳𑓀𑒍𑒩 𑒥𑒃𑒜𑓃 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒃𑒢। 𑒁𑒃 𑒧𑒹 𑒔𑒰𑒃𑒩 𑒔𑒰𑓀𑒠 𑒪𑒰𑒃𑒑 𑒑𑒹𑒪𑒃 𑒖𑒐𑒢 𑒫𑒱𑒣𑒳𑒪 𑒠𑒲𑒣𑓂𑒞𑒱 𑒁𑒣𑒢 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒏𑒹 𑒢𑒰𑒧 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒮𑓂𑒏𑒳𑒪 𑒧𑒹 𑒪𑒱𑒐𑒹𑒪𑒰𑒯।𑒮𑓂𑒏𑒳𑒪𑒏 𑒣𑒜𑓃𑒰𑒃 𑒏𑒹 𑒮𑓂𑒞𑒩 𑒥𑒜𑓃𑒃𑒞 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒃।

𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒏𑒰𑒖 𑒂𑒥 𑒮𑒧𑒰𑒖𑒏 𑒮𑒼𑓀𑒗𑒰 𑒂𑒥𑒁 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒪𑒃।𑒏𑒨𑓃𑒹𑒏 𑒕𑒼𑒙 𑒣𑒻𑒒 𑒁𑒐𑒥𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒖𑒲𑒫𑓃𑒢𑒲 𑒂 𑒏𑒰𑒩𑓂𑒨𑓃𑒏𑒪𑒰𑒣 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒩𑒹 𑒧𑒹 𑒪𑒱𑒐𑒪 𑒕𑒣𑒪𑒰। 𑒖𑒱𑒪𑒰𑒏 𑒁𑒡𑒱𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒮𑒥 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒃𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒥𑒳𑒠𑓂𑒡𑒱𑒧𑒞𑒰 𑒏𑒹 𑒑𑒰𑒯𑒹-𑒥𑒑𑒰𑒯𑒹 𑒅𑒣𑒨𑓃𑒼𑒑 𑒏𑒩𑒁 𑒪𑒑𑒪𑒰𑒯।

𑒂𑒥 𑒃𑒪𑒹𑒏𑓂𑒙𑓂𑒩𑒰𑒢𑒱𑒏 𑒧𑒲𑒛𑒱𑒨𑓃𑒰 𑒏𑒹 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒃𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒥 𑒣𑒩 𑒢𑒖𑒩 𑒑𑒹𑒪𑒃। 𑒂𑒥 𑒙𑒹𑒪𑒲𑒫𑒱𑒖𑓃𑒢 𑒣𑒩 𑒃𑒢𑒏𑒩 𑒫𑒱𑒭𑒨𑓃 𑒧𑒹 𑒮𑒧𑒰𑒔𑒰𑒩 𑒁𑒥𑒃। 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒮𑒱𑒠𑓂𑒡𑒱 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒼𑒥𑒁 𑒪𑒑𑒪𑒃।

𑒁𑒐𑒥𑒰𑒩 𑒂 𑒙𑒹𑒪𑒱𑒫𑒱𑒖𑓃𑒢 𑒧𑒹 𑒮𑒧𑒰𑒔𑒰𑒩 𑒁𑒨𑓃𑒪𑒰 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒠 𑒫𑒱𑒖𑒨𑓃𑒏 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒁𑒪𑒑 𑒮𑓀 𑒮𑓀𑒣𑒰𑒠𑒏 𑒮𑒥 𑒏𑒹 𑒔𑒱𑒙𑓂𑒚𑒲 𑒪𑒱𑒐 𑒏 𑒏𑒯𑒃 𑒖𑒹 𑒫𑒱𑒣𑒳𑒪 𑒂 𑒠𑒲𑒣𑓂𑒞𑒱 𑒅𑒢𑒏𑒹 𑒑𑒰𑒧 𑒧𑒱𑒬𑓂𑒩𑒾𑒪𑒲𑒏 𑒕𑒟𑒱𑒢। 𑒫𑒱𑒖𑒨𑓃 𑒏𑒹 𑒫𑓃𑒼𑒙𑒩𑒪𑒱𑒮𑓂𑒙 𑒫𑒰𑒪𑒰 𑒏𑒰𑒑𑒖𑒏 𑒏𑒰𑒣𑒲 𑒪 𑒏𑒁 𑒕𑒼𑒙𑒲 𑒥𑒯𑒳 𑒏𑒹 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒙𑒹𑒪𑒱𑒫𑒱𑒖𑓃𑒢 𑒣𑒩 𑒃𑓀𑒙𑒩𑒫𑓃𑓂𑒨𑒴 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰𑒯।

𑒃𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒢𑒰𑒧 𑒑𑒰𑒧 𑒠𑒹𑒐 𑒏𑒁 𑒍𑒞𑒳𑒏𑒰 𑒢𑒹𑒞𑒰 𑒮𑒥 𑒏𑒹 𑒐𑒞𑒩𑒰 𑒥𑒳𑒗𑒰𑒨𑓃

ઠગઠई। श्रो सब किछु किछु षड़्यंत्र ईनक1 सबहक ष्पिઠाश्च क1श्र ઠાગઠા विળय़ दीप्ति ष्युईઠ क श्रोक1ा सब के कहઠष्पिન -

" 1ાળનીતિ સં ૩નકા કોનો ઠેના દેના નई છई ના"

તષ્યईન श्रोतुका નેતા સબ ईનકા સબ के सहय़ोग केनाई श्रु1 कय़ઠकાનેતા સબ के त दोस1 के सમાળ सेव़ा क1ईત દેષ્પીતે સિંહાસન ડોઠs ઠાગई છई।

તતેક ને ईનકા સબકે ऊप1 श्रोतुका ઠોક के विस्वास મ ગેઠ છઠई , श्राव प1 पंयैती मे सेहो वળवई છઠईના ળિઠાक श्रस्पताઠ मे दव़ाई श्रा ष्पेनाई के वेवसथा सेहो दीप्ति क श्रगुव़ाई मे संपन्न મ 1हઠ છઠ।

श्राव ईनકા સબ हक व़्य़स्तता वईढ़ ગેઠ છઠईન । निय़મિત ष्पेत प1 નई ળા पाईव 1हઠ છઠાहા श्राव दीप्ति ष्पेती सम्हा1ने છઠष्पिના कहिय़ो ष्पेती के ए वी सी डी નई वुहश्र व़ાઠી श्राव ष्पेती पथा1ी के ही1 ही1 ળાનશ્ર वुहश्र ઠગઠીहા श्रતવે નई, कोन નक्षत्रक वाद कष्यईન पाईન वुन्नी प1वाक संમाव़ना प्रवઠ 1हई છई- सेहो ૩નકા वुहઠા ૩નકા मे ળે पविव़र्तન મેઠ છઠईન से સબ श्रयंमित છઠ। छोट માई विनय़ सेहो वीय वीय मे श्राईव क મનોवઠ वढ़वई છઠष्पिના।

વિપુઠ શ્રા દીપ્તિ શ્રે1 સં શ્રોઈ પિ1વ઼ા1 કે ઊંચાઈ પ1 ઠ ળાઈ ઠેઠ પ્રય઼ત્નશીઠ છઠાહ। કિયો વિનોવા કહઈન ત કિયો વાવા શ્રામટે કહઈ છઠઈન। સદ્ભાવ઼નાક સંગ સમાળક સેવ઼ા શ્રો સવ કશ્ર 1હઠ છઠાહ। નવ ડીહ શ્રા નવ સોચક સંગ, નવ સમાળક નિર્માણ મ ગેઠ છઠા ળે પિ1વ઼ા1 કતઊ કે પૈવંદ છઠ. . . . . . કતેક કે સંવઠ શ્રઈછ।

વિપુઠ કે ગામ મે 1હવાક શ્રૈસઠા એક વે1 મે નઈ મેઠ છઠઈના શ્રહી શ્રૈસઠાક પાછુ ઘેઠૌના સનક ઠોકક સ્નેહ છઈ। શ્રહી શ્રાવેશક ગુઠામ મ કS વિપુઠ વિદેશ સS ગામ ઘુ1ઠ છઠાહ।વિપુઠક નાના 1ામ વાવુ વ઼િશ્વ઼સ્ત સેવ઼ક ઘેઠૌના છઠા ઘેઠૌનાક મ્રિત્યુ ક વાદ શ્રોક1 ય઼ાદ મે પ્રકાશિત પોથી મે શોક સંદેશ ક સંગ શ્રપન પુ1ા ય઼ાદ શ્રો ઠિખ્ને છઠાહ। ઈ શ્રાઠેખ પ્રમુખતા સS તહિય઼ા પ્રકાશિત મેઠ છઠઈ। વિળય઼ક વેટા સવ નાનીગામ વિશ્નનપુ1 કે શ્રપન ગામ વુહઈત છઠા વિળય઼ક મ્રિત્યુ ક વાદ મી વિપુઠ સમય઼ સમય઼ પ1 વિશ્નનપુ1 શ્રવિતે છઠાહ। શ્રતેક સંપઈત કે છોડ઼ઠો નઈ ળા સકઠ છઠઈ। વિપુઠ કે ઘેઠૌનાક વા1ે મે સવ વીતઠ � મોગઠ- સુના વાત શ્રોહિના સ્મ્તિતિ મે છઈન-

� ળખનો વિશ્નનપુ1 ળાઈત છઠઊં, ઘેઠૌના મેટ ક1વાક ઠેઠ શ્રાવિયે ળાઈત છઠા હમ1ા શ્રોક1 શ્રઈ ત1હ એનાઈ નીક નઈ ઠગઈત છઠા હમ

વિદેશ સs ગામક ળિનગી કે શ્રાનંદ ઙેવs શ્રવઈત છઠઊં, નઈ કી પાઈ ઉટાવsા ઙોક કે કકાો સs મેટ કાs સ પહિને શ્રનુમતિ ઙેવાક યાહી। ઈ સવ ગામ મે એકદમ્મે નઈ છઠઈ। કિયો મૂંહ ૩ડેને કપ્પનો શ્રાઈવ ળાઈ છઠ શ્રા મીતાી ઘા મે કતઊ યઈઠ ળાઈત છઠા પ્પેઠૌના એક ત વિન વળેને શ્રાઈવ ળાય઼ત, શ્રેા તાવઈત તક વૈસઠ ાહત, ળાવઈત તક કીછુ દેઠ નઈ ળેતઈ।

કયેક વેા ત વૈડકપ્પાના મે વિન યાદા વિછેને હી યૌકી પા નિયંગ ળાકા સુઈત ાહઈત છઠા સુતઠે - સુતઠે ળવાદસ્ત શ્રોંશ્રો કાટs ઠાગતા શ્રોંશ્ર ક શ્રાવ઼ાળ સુનઠા પા પતા યઠત, પ્પેઠૌના શ્રપ્પઈન તક ગેઠ નઈ શ્રઈછ, શ્રતઈ ઘુનીય઼ા ાહઠ શ્રઈછા

શ્રાહાં પૈસા દઈયો દેવઈ , તપ્પનો ઙમ્હા- શ્રોમ્હા મંડાાઈત ાહતા ળાય઼ સ પહીને હમાા શ્રઠગ સ શ્રાઈવ કs પુછત-

" શ્રાહાં શ્રઠામા ટ્રેન સ ને ળેવઈ?"

મોન હમા શ્રોહિના શ્રોકાા દેપ્પતે પ્પૌંહ્રાય઼ઠ ાહઈત છઠ , ૩પા સ વેતુકા ઈ સવ઼ાઠ- ળવ઼ાવ?

શ્રોકા ૩શ્રક ઙેહાળ ક કs હમ યુપ મs ળાઈ। સોયઈ છઠઊં, કોના ગામક ઙોક શ્રકાા હેઠઈત હેતઈ ?

એક્કે વાત કે કયેક વાા પુછતા શ્રતવે નઈ, ઘા ક શ્રાનો ઙોક સs શ્રઈ

 વ઼િષય઼ મે પહિને પુ૬ૃછ યકઠ હોય઼તા ળાવ૬ૃત તક હ઼મ૧ મૂંહ સ ળય઼વાક તા૧ીપ્ય ન૬ૃ સુ૬ૃન ઠેત, શ્રોક૧ા યૈન ન૬ૃ પ૧૬ૃ છઠ૬ૃ।

મ સક૬ૃત હો ? કન્શ્ચર્મ ક૧૬ૃત હુશ્રાય઼ા શ્રવ઼િસ્વ઼ાસી કહીં કા।

ળપ્ય૬ૃન હમ ધુ૧વાક તા૧ીપ્ય શ્રા ટ્રેન ક નામ વતેવ૬ૃ, તપ્યને શ્રોક૧ યેહ૧ા પ૧ મુસ્કી શ્રવ૬ૃત છઠ૬ૃ। શ્રોક૧ વાદ, ધીને- ધીને ટુધ૧૬ૃત હ઼મ૧ ધ૧ સ વ઼િદા હો૬ૃતાય઼ા

ળા૬ૃતો કાઠ કયે઼ક વે૧ પાછુ મુ૬ૃડ઼ ક઼s હ઼મ૧ ધ૧ કે ત૧શ્ચ તકીતા। પતા ન૬ૃ, કી દેપ્યવાક ઙિપ્સા શ્રોક૧ા ઠાગઠ છઠ૬ૃ?

ળપ્ય૬ૃન હમ૧ા સ નળ૬ૃ૧ મિઠત૬ૃ, શ્વે૧ મોઠાપન વ઼ાઠા મુસ્કાન શ્રોક૧ યેહ૧ા પ૧ સદ્ય઼ઃ છુ૬ૃટ ળ૬ૃત૬ૃ। હમ૧ો હંસી છુ૬ૃટ ળ૬ૃતાય઼ા

વ઼ો ત ય૬ૃઠા ળ૬ૃતાય઼, હમ સોય૬ૃત ૧હી ળા૬ૃત છઠઔ-

" की ળ૧ૂ૧ત છ૭૬ ખૅ૭ૌના કે શ્રયૃવાક ? શ્રક૧I ય૭૭ ત ળI ન૬ ૧૯૭ છ૬, શ્રાં૬ખ્ય સ શ્રોક૧I કીછુ દેખ્યા૬ત ન૬ છ૬, તખ્નો શ્રા૬વ ળા૬ત શ્ર૬છા"

શ્રોક૧ શ્રાં૬ખ્ય મે મોતિયૃાવિન્ના મ ગે૭ છ૬ I ૧ા૬ત મે શ્રોક૧I દેખ્વા મે વાશી પ૧ેશાની મ ળા૬ત છ૬I દિન મે કખ્નો શ્રા૬વ ળાયૃત, મુનહા૬૧ સાંદ હોવા સ પહિને શ્રપના ઘ૧ ક ઠે૭ વ઼િદા મ ળા૬ત ય૭I

શ્રો एક શ્રાં૬ખ્ય ક શ્રાપ૧ેશન ત " ય૧ાન " મે ળા ક ક૧I ઠે૭ક I દોસ૧ શ્રાં૬ખ્ય મે તખ્૬ન મોતિયૃાવિંદ પાક૭ ન૬ છ૭૬, તેં શ્રાપ૧ેશન ન૬ કે૭ક૬I

૬હો શ્રય૧ળ કે વાત ૭ગ૬ત છ૬ -

સા૧ા દુનિયૃા સ ઠોક ૬૭ાળ ક ઠે૭ મા૧ત શ્રવ૬ત શ્ર૬છ , શ્રતs દેખ્યુ , વિહા૧ ક ગામક ગામ ૩૬૬ કs " ય૧ાન, નેપાળ " ળા ૧૯૭ શ્ર૬છ- ૬૭ાળ ક ઠે૭ I

સુનઈ છીય઼ઈ , શ્રોતુકા વ્ય઼વ઼સ્થા યાક- યૌવંદ છઈ । વડ ਸ਼ਾਮੀ ਸ਼ੀੜ਼ ૩ਸ਼ੜ਼ઈ છઈ , કકਾ਼ੋ કੋਨੋ ਸ਼ੀ ਪਾੋਸ਼ਾਨੀ નઈ હોઈ છઈ।ળ્ય઼ાદાતા ાોગી ਸ਼ਾਮਤੀਯ਼ હી હોઈત છઈથા એક છેદાਸ਼ પૈસા ક શ્રીસ નઈ ઠગઈત છઈ।

૩૫ા સ ાઙનાઈ શ્રા ધ્યાન- પીનક ਸ਼ੀ વઢ઼િય઼ા નિઃશુઠ્ક પ્રવંધ ાઙઈ છઈ। શ્રતવે નઈ, ગાીવ- ગુાવા કે ਸ਼ੰਗਨੀ ਸ਼ੋ યશ્મા ક શ્રોਸ਼ શ્રૌા ઠેન્સ દુનુ દેઠ ળાઈત છઈ। શ્રઈ સવઙક ઠેઠ કોનો સર્ટિશ્રિકેટ નઈ ળਸ਼ਾ કાવક પડ઼ઈત છઈ।

ગાીવ ક સર્ટિશ્રિકેટ ત દેપ્યઠે સ વુદ્દા ળાઈત છઈ।

કી ਸ਼ਾਮਤ ਸ਼ੋ કિનકો એઙન શ્રાળાદી છઈન ?

વિન કાગળ- પત્તા ક પેટ ਸ਼ਾਮੇ, યાઙકક ਸ਼ੀ, કેતવો ૩૫ા ક સ્તા ક શ્રયિકાાી ય઼ા સંસ્થા ક પદાયિકાાી હોઈત, ઐના ਸ਼ਦਦ કક સકઈત છઈત ?

ળપ્યનો કિય઼ો ઠીક સ ઙઈટ કક ਸ਼ਦਦ કાવાક કોશિશ કય઼ઠક- વિ઼વ઼ાદ ਸ਼ੋઠઈ, શ્રાઠોયના ਸ਼ੋઠઈ, શ્રપ્પવાાોં ક હેડઠાઈન વનઠઈ- શુયિતા ક વાત ૩ડઠઈ - ਸ਼ੰਸ਼ਾ ਪਾ સવ઼ાઠ ૩ડઠઈ - શ્રંતતોગત્વ઼ા સેવ઼ા ਸ਼ਾਵ઼ના ય઼ા ત છોડ઼ દેઠાઙ ય઼ા છોડ઼ક પડ઼ઠઈન ।

ધ૧ાન મે કોના ઈ સવ મ પાઈવ ૧સઠ છઈ ? નેપાઠ ત શ્રતેક સાધન-સંપન્ના દેક્ષો નઈ છઈ।

શ્રતs કહક ઠેઠ શ્રપન સ૧કા૧, શ્રા૧ ઙઠાળ ક કોનો ઙંતળામ નઈ ।

હાઠો મે વિહા૧ક મુખ્ય મંત્રી ઈય઼ાહ મોતિય઼ાવિંદક શ્રાપ૧ેક્ષનક ઠેઠ દિઠ્ઠી ગેઠ છઠાહ। શ્રતેક પુ૧ાન ઙતિહાસ વ઼ાઠા ૧ાળ્ય઼ શ્રા મોતિય઼ાવિંદક શ્રાપ૧ેક્ષન ઠેઠ વડ઼કા છોટકા સવ શ્રાન ડામ ળા ૧હઠ શ્રઈછા

ધ્યેઠૌના ક ળધ્યઈન ક્ષ૧ી૧ મે ક્ષક્તિ છઠઈ, વડ઼કા નેતા વનઠ ઘુમઈત છઠા શ્રપન સમાળ મે શ્રોક૧ કહઠ વાત શ્રંતિમ હોઈત છઠઈ। કિનકો પ૧ મી હાથ ૩ઠાવs મે શ્રોક૧ા एકો મિનટ મી સોયs કે નઈ પડ઼ઈ છઠઈ।

ગામ મે સવ કહઈ-

" શ્રક૧ હાથ છુટઠ છઈ । ઈ હાથ एકદિન મે નઈ છુટઠઈ। શ્રક૧ ક્ષુશ્રુાત

૧ામળીવ઼ન સિંહ કતs સs શુ1ૂ મેઠ છઠઈ ।"

૧ામળીવ઼ન સિહ કઠામી વ્ય઼ક્તિ છઠાહ। ગામ મે સવસs વેશી ગાછી ૩નકે છઠઈના શ્રહી ગાછી કે ૧ાસ્તા સ સવ સોઠકન દિશા- મૈદાન ક ઠેઠ વાય મે ળાઈત છઠા ળે મી સોઠકન, કનીકો તી- મિી કેઠપ્પિન, ૩નક૧ વાય મે ળાય઼ક ૧ાસ્તા વંદ મ ળાઈત છઠઈના

શ્રાઈ કે ળેકાં શૌયાઠય઼ ક કોનો પ્રવંધ ગ1ીવ ઘ1 મે નઈ હોઈત છઠઈ। સુ1ક્ષા મી એકટા દ્રિ1ષ્ટિકોમ હોઈત છઠઈ, સમુહ મે ગ1ીવ ઘ1 ક મહિઠા સવ દિશા- મૈદાન ક ઠેઠ શ્રન્હા1 હોવા સ પહિને નિકઈઠ ળાઈત છઠા શ્રહી ૧ાસ્તાક શાય઼દા ૧ામળીવ઼ન સિંહ ૩ઠવઈત છઠાહ ।

સવસs પહીને ગામ મે યનગોપની ૧ામળીવ઼ન સિંહ ક પ્પેત મે હી હોઈત છઠઈન , શ્રોક1 વાદે કીનકો પ્પેત મે મળુ1 સવ હાથ ઠગવઈત છઠ । શ્રોનાહી યન-કટની કે સમય઼ મી હોઈત છઠઈ।એના ઠગઈ, ળેના ગામક સવ મળુ1 ૧ામળીવ઼ન સિંહ ક પ્પેત ક ઠેઠ હી શ્રા1ક્ષિત છઈના પ્પેત મી ૩નક1 શ્રતેક ળ્ય઼ાદા છઠઈન, શુ1ૂ હોઈ- પ્પત્મ હોવાક નામે નઈ ઠઈ।

એક વે૧ ૩નક૧ ઘેત મે ઘેઠૌના ક મહીસ યઈઠ ગેઠ છઠઈ। કની ટા શ્રુસઠ ળીય઼ાન મેઠ છઠઈ।શ્રહી વાત ક ઠs કs ઘેઠૌના સ ૧ામળીવ઼ન સિંહ ક વેટા કે વહસ મ ગેઠઈ ।

૧ામળીવ઼ન સિંહ ક વેટા કે કોનો સોઠકન ૩ઠ્ટા ળવ઼ાવ દઈ, ઈ શ્રાન ક ઘિઠાશ્રુ છઠઈ। ળમીંદા૧ક વેટાક ઘીસ સાતમ શ્રાસમાન ૫૧ શ્રાઈવ ગેઠઈ । શ્રાવ઼ દેખઠકઈ ના તાવ઼, દુ થપ્પડ઼, ઘેઠૌના કે ઘીંચ દેઠકઈ ।

શ્રોતઈ ઠગીયે મે ઘેઠૌના કે સંઘતિય઼ા, ૧મ૧તિય઼ા ઘાસ ગઢ઼ઈ છઠ। ૧મ૧તિય઼ા ક ઘ૧ ઘેઠૌના કે ટોઠે મે છઠઈ । ૧મ૧તિય઼ા કે વાપ ૧ામળીવ઼ન સિંહ ક હ૧વ઼ાહ છઠ।

વાત શ્રપન વિ઼૧ાદની ક છઠઈ। ઘેઠૌના કે માઈ૧ ઘાઈત દેખી કs ૧મ૧તિય઼ા દૌ૧ ૫ડ઼ઠઈ વયવઈ ઠેઠ।

શ્રાવ કી છઠઈ, ૧મ૧તિય઼ા કે દેખીતે , ઘેઠૌના કે કી નઈ ળાઈન કી મેઠઈ । પહીને ત યુપયાપ થપ્પડ઼ ઘા યુકઠ છઠ। વાત ઘત્મે ળેકાં મ ગેઠ છઠઈ। શ્રોક૧ મહીસ , ઘેત- માઠિકક શ્રુસઠ વર્વાદ કેને છઠઈ, શ્રક૧

ળુર્માના મે મા઼ઽ1 ધ્યેનાઈ ત વનીતે છઠઈાઈ પાડ શ્રો વચ્ચે સ હી પઽઢ઼ યુકઠ છઠા

ઠેકિન શ્રોઈ દિન ત દોસ઼ે ગ્રહ- ઠ઼ન છઠઈ। ધ્યેઠૌના ક હાથ મે મહીસ કે યા1વs કે સમય઼ નિય઼ંત્રમ્ર મે 1ધ્યવાક ઠેઠ એક ટા ઠાડી છઠઈ। શ્રો સટાસટ યાઈ1 ડંડા, 1ામળીવ઼ન સિંહ કે વેટે કે ૩પ1 યઠા દેઠકઈ।

શ્રઈ ઠાડી ક યોટ સs શ્રો વિઠવિઠા ઊડઠા વાવૂ- મૈય઼ા કે વેટા તs સ્કુઠો મે કપ્યનો ટીય1ક યાંટા નઈ ધ્યેને 1હઈત શ્રઈછા

ક-નઈત યિઠ્ઠાઈત 1ામળીવ઼ન સિંહ ક વેટા શ્રોતs સ પ1ાય઼ઠા શ્રોક1 કનનાઈ પ1 ૩પ1 સ 1મ1તિય઼ા કે હંસી મી છુઈટ ગેઠઈ।

શ્રો ળીવ઼ન મે પહીઠ વે1 સીય઼ાન વાવૂ- મૈય઼્ય઼ા કે પિટાઈ ક વાદ ળો1- ળો1 સે કનઈત સુનને છઠા 1મ1તિય઼ા ક સમાળ મે ત દસ- વીસ ડંડા ધ્યેઠા ક વાદ થોડ઼- વહુત મિમિય઼ેનાઈ ક શ્રાવ઼ાળ શ્રવઈ શ્રવઈ શ્રા નઈય઼ો શ્રવઈ છઠઈ।

એત્તાક તક એક્કે ભાઠી પ1 છટપટાય઼ ભાગલ છભાતપ્યઈન કોન વાત ક મઈ મેલ? સિર્શ્ચ ગ1ીવ પ1 ડંડા યલવઈ ભેલ I ડંડા સહ્વાક ળેક1ા ક્ષક્તિ નઈ હોઈ , શ્રો દોસ1ા પ1 નઈ યલાવય઼ા

1મ1તિય઼ા કે ઈ સીન દેખ્વા મે વડ્ડ મળા શ્રય઼લઈ।

શ્રોક1ા મોન પઈ1 ગેલઈ, એક વે1 શ્રોકનો વાપ કે મી છોટે ૩મી1 કે 1ામળીવ઼ન ક મા઼ઈ વેવ઼ળહ મા1ને છલઈ I તપ્યનો શ્રોક1ા વડ્ડ દુપ્ય મેલ છલઈ I શ્રોહી 1ાઈત શ્રોક1 ઘ1 મે પ્યેનાઈ નઈ વનલ છલઈ। શ્રોક1 વાપ કે 1ાઈત મે કાકા સવ પાસીપ્યાના લ ગેલ છલઈ। દુ લવની તાડ઼ી પીક1 શ્રોક1 વાપ ઘ1 ભૌટલ 1હઈ। દપ્ય વીસ1ાવઈ ભેલ શ્રઈ સ વઢ઼િય઼ા દુસ1 1ાસ્તા શ્રોક1 સમાળ મે નઈ છલઈ।

મો1 મેલઈ, નિક્ષા ટુટલઈ, શ્ચે1 1મ1તિય઼ા ક વાપ 1ામળીવ઼ન સિંહ ક પ્યેતી ક1ક યઈલ ગેલ છલઈ। ગામ મે ઙનકા સવ સક વિગાઈડ઼ કક નઈ 1હલ ળા સકઈત છલઈ।

શ્રાઈ 1મ1તિય઼ા મોન સ પ્યુક્ષ છલાય઼ા શ્રપન ટોલ મે દૌડ઼લ ગેલા સવકે

મળા ઠ ઠs કs ધ્યેઠૌના ક વહાદુ૧ી ક પ્પિસ્સા કયેૅક વે૧ સુનેઠકई।

પુ૧ા ગામ મે ई પિટાई વ઼ાઠી વાત શ્રાईગ ળેકાં પસई૧ ગેઠ છઠई।

ધ્યેઠૌના ક વાપ ૯મ૧ા કતs માગईત શ્રાય઼ઠ છઠા પ૧ - પંયય઼તી મેઠ છઠई।

સવ઼ાઠ વા૧- વા૧ શ્રહી પ૧ શ્રાईવ કs શ્રટईક ળાई છઠई - પહીઠ હાથ કે ૩ડેઠકई?

ળમાના વદईઠ ગેઠ છઠई। ધ્યેઠૌના ક સમાળ મે કયેૅક ટા ઠાડી મs ગેઠ છઠई । શ્રાવ ગ૯તી સહી ક શ્ચૈસઠા હોવs ઠાગઠ છઠई। પંયાય઼તી મે ૯કત૧શ્ચા નિર્ઋય઼ નई હોई છઠई , યાહે શ્ચનિય઼ાદી કીય઼ો હોપ્પસ?

શ્રહી પહીઠ હાથ ૩ડાવs કે વાત કે શ્રાયા૧ પ૧ ધ્યેઠૌના પંયાય઼તી મે વईય ગેઠ છઠ । માશ્ચી માંईગ કs શ્રોક૧ ળાન છુટઠ છેઠई।

શ્રાવ શ્રોક1ા 1ામળીવ઼ન સિંહ ક પટ્ટીદા1ી સ મીત1ઘાતી દુશ્મની ભs ગેઇ છઇઈ।

શ્રોના શ્રઈ ઘટના ક વાદ ગામક હીનો ષ્પેઊૈના ભs ગેઇ છઇ ।

શ્રક1 વાદ કિનકો કી મળાઇ , કોનો કમળો1 પ1 હાથ ઊઠા દઈથ?

ષ્પેઊૈના શ્રગઇ વગઇ ગાંવ઼ મે શ્રાવ પંચાયતી મે ળાય઼ ઊાગઇ છઊ। શ્રાસપાસ કે કયેક ગામક ઊેક શ્રોક1ા ળાનય઼ ઊાગઇ છઇઈ।

શ્રઈ મા1- પિટાઈ ક ઘટના ક વાદ 1મ1તિય઼ા ળે નૈહ1ા મે શ્રોનાહી મોન વદઇઈ ઊેઇ શ્રાય઼ઇ છઇ , શ્રતઈ કે ભ કs 1હી ગેઊ।

શ્રાવ શ્રો ષ્પેઊૈના ક સંગ હી 1હs ઊાગઇ છઊ। કે કક1ા 1ષ્પઇકઈ ? ઈ વાત ગામ મે સ્પષ્ટ નઈ ભ સકઇ છઇઈ।

શ્રોના ગામક ઠોક के કહવ છઠई -

" ઘ્ઠૌના ક ૧ામળીવ઼ન સિંહ કે વેટા ક મા૧s વ઼ાઠા કો૧ળ દેપ્ય કs, ૧મા૧તિય઼ા શ્રપને કો શ્રોક૧ા ઠેઠ નિહુછ દેને ૧હई।

૧મા૧તિય઼ા ક ઘ૧વ઼ાઠા, શ્રોક૧ા સાસુ૧ વ઼ાપસ ઠ ળાई ઠેઠ કયે઼ક વા૧ શ્રાય઼વો કેઠકई।શ્રો શ્રોક૧ સંગ નई ગેઠई। વાદ મે ગંઊશ્રા સવ ૧મા૧તિય઼ા ક સાથ દેઠકई, શ્રોક૧ વ૧ કે एક ત૧હ સે ઘ્દેડ઼ કs મગા દેને ૧હई। શ્રે૧ શ્રોક૧ ઘ૧વ઼ાઠા કહીય઼ો ઘુई૧ કs નई શ્રય઼ઠई।

ई ૧મા૧તિય઼ા કs પહીઠ વ઼ઠા ઘ૧વ઼ાઠા કે સાસુ૧ મે સવ વાંહ્નિ કહईત છઠई। શ્રતs યાई૧ ટા વેટા મેઠई ઘ્ઠૌના સsI

૧મા૧તિય઼ા ક સ્વ઼માવ઼ एહન છઠई , નइ શ્રપને સાસ ત૧ વસઠ શ્રા નई શ્રોક૧ પુતોહુયે઼ સવ શ્રોક૧ સંગ ૧હી પેઠई

શ્રોકર દુ વેટા ડ્રાઇવ઼રી કરઽ ઠાગઠ છઠઈ, એક ટા યૌક પર ઘરાજુળા ક દુકાન ખ્યોઠને છઠાયારીજ વેટા , ળે સવસઽ વેશી પઢ઼ઠ છઠઈ , શહર ક યિરાન - મિઠ મે મુંશી ઞઽ ગેઠ છઠ । યારૂ વેટા શ્રઠગા- શ્રઠગી મે રહઈ છઠઈ। ળાવઈત તક રજારતિય઼ા ળિંદા છઠઈ, ખ્યેઠૌના કે કોનો પરેશાની નઈ હોવઽ દેઠકઈ। શ્રો કીછુ ના કીછુ ગેપની- કટની મે દિહારી મે કમાઈયે઼ ઠઈત છઠ। ઊપર સે વકરી સેહો પોસને છઠ। એકટા માઠ- મવે઼શી સવદિના રખ્યઠકા દુધ ક શ્રઠાવ઼ા ગોવર ક ખ્યાદર વિકાઈ છઠઈ। મૂંળ ક ડલિય઼ા વુનઈ છઠ - હાથ સંયઠ છઠઈ। શ્રહી સઽ વદઠેન મે સમાન દોકાનદાર સઽ મેટીયે઼ ળાઈ છઠઈ। કીછુ ખ્યેત મી વટાઈ મે ઠેને છઠ। સવ સહી યઈઠ રહઠ છઠઈ।

નઈ ળાઈન રજારતિય઼ા કે કૌન વીમારી ઞ ગેઠઈ ? ખ્યેઠૌના કીછુ સમઈદ નઈ પૈઠક . . . . દસ દિન ક હી ળાડ઼- વુખ્યાર મે શ્રો યઈઠ ગેઠઈ । ખ્યેઠૌના સોઈયતે હી રહી ગેઠ છઠ , પ્રાઈવે઼ટ મે નહીંયે઼ હી દેખ્યા પાય઼ઠ શ્રોકરા?

સરકારી શ્રસ્પતાઠ મે દેખ્યવઈ મે સારા- સારા દિન ઠાઈગ ળાઈ છઠઈ । તખ્યનો મી ખ્યેઠૌના સંગ ળાઈ । ડ્મહર માઠ- મવે઼શી જુખ્યઠે રહી ળાઈ છઠઈ। શ્રહી યિંતા સ રજારતિય઼ા શ્રપન સમાળક કોનો શ્રાર કાકી ક સંગ શ્રસ્પતાઠ યઈઠ ળાઈ છઠ। નઈ વયવા કે છઠઈ, નહીંયે઼ વયઠઈ રજારતિય઼ા।

ગનીવ ગુ1વા કે કહીય઼ો મી વડ઼કા વીમાની મેઠ છઈ, કિય઼ો શ્રાઈ તક સુનને શ્રઈછ ? વડ઼કા વીમાની શ્રો મેઠ , ળક1 ઈઠાળ મંહગ!

વીમાની ક પતા ત ળાંયે સ હી હોઈ છઈ । ળતવે વડ઼કા વીમાની, શ્રોક1 ળાંય શ્રોતવે હી મંહગ।

ગનીવ ઠોગ ત ડાક્ટ1 ક શ્રીસ કs ડ઼ંતળામ હી વડ મુશ્કિઠ સ કs પાવઈત શ્રઈછ , મહંગ ળાંય સવ ત શ્રોક1 શ્રૌકાત ક વાહ1 ક વાત મ ગેઠઈ ।

ઈય઼ાહ મેઠ છઠઈ 1મ1તિય઼ા ક સંગ। ડાક્ટ1 સ તs ખેઠૌના દેખ્વા દેઠકઈ દ , ઠેકિન ળાંય નઈ ક1ા સકઠ છઠઈ। ક1ા મી ઠઈતઈ ત કી શ્રો દિઠ્ઠી વમ્વઈ ઠ કs ળા સકઈત છઠ? શ્રોતેક ળથા - ળમીન છઈ?

ઈ ળે મોન મે વમ્વઈ મે નઈ દેખ્વઈ ક શ્રશ્રસોસ હોઈતઈ, શ્રોઈ સ નીક ત 1મ1તિય઼ા ક યુપકે સ યઈઠ ળેનાઈય઼ે મેઠઈ।

ધ્યેઠૌના કાળ કેનાઈ ૧મ૧તિય઼ા કે ળિંદા ૧હીતે હી છોઈ૧ દેને છઠા શ્રાવ ધ્યેઠૌના ક વેટા સવ કતs ળા કs ધ્યાય઼ કે પા૧ી વન્હાય઼ઠ છઈ।

મોળન ત દુનુ સમય઼ ક મિઠ ળાઈ છઈ। યુન-તમાકુ કે શ્રોક૧ા વચ્ચે સ તઠવ છઈ । શ્રહી મે દિકદા૧ી હોવs ઠાગઠ છઈ।

દેહ શ્રાવ યઠઈ નઈ છઈ। વેટા સવ ધ્યેનાઈ કે શ્રઠાવ઼ા કીછુ દઈ ઠેઠ તૈય઼ા૧ નઈ છઈ । શ્રોના સ૧કા૧ી ઠાઠ કાર્ડ શ્રોક૧ો વનઠ છઈ। શ્રહી કાર્ડ પ૧ યાવ઼ઠ, ગેહૂઁ શ્રા૧ શ્રનાળ સવ ૧ાશન સs મેટઈ છઈ।

ળધ્યઈન ળક૧ હિસ્સા મે શ્રો ૧હઈત શ્રઈછ , ઊય઼ાહ વેટા ઈ કોટા ૩ડવઈત શ્રઈછા

સ૧કા૧ ક સૌ દિનક ૧ોળગા૧ ક૧s વ઼ાઠા મે ધ્યેઠૌના ક નામ મી દર્ળ છઈ । સ૧કા૧ી પોધ્યઈ૧ કે સાશ્ચ-સશ્ચાઈ ક નામ પ૧ યેક વઈન યુકઠ છઠઈ। શ્રાવ વસ પૈસા વૈંક ધ્યાતે મે શ્રાવહે વ઼ાઠા છઠઈ । તધ્યને કોનો કમીના મૂંહદ્દૌસા , કઠક્ટ૧ કે ગડ઼વડ઼ી કે શિકાય઼ત કs દેઠકઈ। કઠક્ટ૧ સાહેવ ળાંય વઈસા દેને છઈ। શ્રાવ ળાંય યઈઠ હી ૧હઠ છઈ ।

પૈસા શ્રુંસ ગેઠઈ । શ્રહી કા1ઋ કનીક દિકદા1ી મે ખ્યેઠૈના શ્રઈછા

હમ સોયઽ પ1 મળવૂ1 મઽ ગેઠ છઠઊંકી વાઈળ 1હઠ શ્રઈછ ખ્યેઠૈના?

કોન પૈસા શ્રક1 શ્રુંસઠઈ?

યઠઠ ત ળાઈ નઈ છઈ, શ્રા1 શ્ર1મિક સુયી મે ના1મ છઈ ?

પોપ્યઈ1ક સશ્રાઈ ક કોનો કાળે હી નઈ મેઠ છઈ। શ્રાત્મવિશ્વાસ શ્રક1 દેખ્યિયઊ - " દે1 સવે1 પૈસા મેટવે કા1તઈ ।"

વસ તાવઈત યુન તમાકુ ક ઠેઠ કીછ઼ુ યાહી।

ખ્યેઠૈના કહી 1હઠ છઠ -

" હમ શ્રાહાંક ઘ1 કે છોઈડ઼ કઽ, ગામ મે દુસ1 ઘ1 નઈ પકડ઼ઠઊં। શ્રતઊ શ્રાવ પહીને વ઼ાઠા યુહયુહી નઈ છઈ। પહીઠે કતેક ત1હક કાળ સવ શ્રતઽ હોઈત છઠઈ। માઠિક કે ળહિયા શ્રપનો નૌક1ી નઈ છઠઈન , તહિયો દુ ઠોક કે ગોળગા1 દેને છઠખ્યિના શ્રાહાં સવ પડ઼ઢ઼- ઠિખ્યી કઽ હાકિમ - હુકુમ ભ ગેઠઊં, કકનો ગોળગા1 નઈ દ પેઠિયઈ। કોન વાતક

હાકિમ તપ્પઈન મેઠઊં ?

હમ સોચS ઠગઠઊં- શ્રકા1 કતેક ૩પદેશ સુનું હમા1ે દ1વ઼ળા પ1 વૈસ કS હમા1ે સુના 1હઠ શ્રઈછ , " પહીઠે વ઼ાઠા યુહયુહી શ્રતS નઈ છઈ । કોઈ ળન વનિહા1 ઈહાં કામ નઈ કS 1હઠ છઈ । સા1ા ળમીન ત શ્રાહાં મનપ્પવ પ1 ૩ઠા 1પ્પને છી। કામ વચઠઈ કહાઁ? "

કે કાળ કા1ાય઼ત ? પ્પેતિહ1 મળદૂ1 ક દિહાની તતેક ને વઢ઼ ગેઠ છઈ કિ કે પ્પેતી કા1વ઼ા સકઈત શ્રઈછ ? શ્રાવ પ્પેતી શ્ચાય઼દાક સૌદા કતઊ સ નઈ 1હઠઈ।

હમ પ્પેઠૌના કે કહવાક શ્રાશય઼ ધી1ે ધી1ે સમઈદ્દ 1હઠ છઠઊં । પહીને પ્પેતી સૌદા નઈ, ધર્મ છઠઈ, ગ1ીવ મળદૂ1 ક 1ોળગા1 છઠઈ, ગામક સંસ્કૃતિ શ્રા1 પિવ઼ા1 ક શ્રપન માન હોઈ છઠઈ।

હાઠાત વદઈઠ ગેઠઈ, હમહુ સવ મી વદઈઠ ગેઠઊં, શ્રાવ ૩પદેશ સુનના વસ કે વાહ1 મS 1હઠ છઠ। હમ શ્રોકા1ા સS પિંડ છોડ઼ાવS ચાહઈત છઠઊં।

હમ હૂંદ્દભાઈત વેમન સ કહઠીય઼ઈ -

" ઈ પૈસા ઠીય઼હા યુન તમાકુ ખ્પીદ ઠેવા શ્રાહાં શ્રાવ વુઢ઼ે મs ગેઠ છી। સ્ટેશન શ્રય઼વાક કાળ નઈ છઈ। "

હમ1 સભાહ પ1 ખ્પેઠૌના કીછુ ળવ઼ાવ નઈ દેને છઠ। પ1નામ પાતી કેઠ। વાદ યઈઠ ગેઠ છઠ।

ઘ1તી ટિકટક દિન હમ સપત્નીક સમય઼ સs સ્ટેશન ઠેઠ ઘ1 સs વ઼િદા મs ગેઠ 1હી। ળખ્પઈન ેઠવ઼ે સ્ટેશન ક ગુમતી કે કનીવ પહુંયઈ છી, ખ્પેઠૌના શ્રોતઈ સ્ટેશન ક ત1શ્ઠ સ ઠૌટઈત દેખ્પા ગેઠ।

હમ શ્રોક1ા દેખ્પતે હી ંળ સ મઈ1 ગેઠઊં ।હમ1 પુ1ા મૂડ ખ્પ1ાવ મs ગેઠ। શ્ઠે1 શ્રક1ા પૈસા યાહિય઼ઈ, ઘ1ક ઠોક કેહન કેહન શ્રાદમી પાઈઠ 1ખ્પને શ્રઈછા કોના શ્રક1ા શ્રતેક દિન સમ્હાઠને હેતાહ . . . . હમ1ા ઈ નઈ છોડત. . . . . . . યેથ1 મs ગેઠ છઈ . . . . ઐહને ઠોકક કા1ામે શ્રશ્ઠસ1 વનઠા કે વાદ ઠોક ગામ શ્રય઼નાઈ છોડ઼ઇ દેઈત શ્રઈછ . . . . સાશ્ઠ સાશ્ઠ કહને 1હીય઼ઈ , સ્ટેશન નઈ શ્રાવઈ

ઊ૭ , ળપ્પ઼ો શ્રાઈવ ઞે૭ ।શ્રઌેક વુઢ઼ કે કોના કટુ વ઼યન કહીય઼ઈ . . . . હું હાં હ઻ કાવઈળ ૧૬૭ઊં ।

ઘ્પે૭ૌના વળ૭ક-

" ઢેવા ક વેટા શ્રળઈ સ્ટેશન પ૧ ટિકસ કાટઈ છઈ।શ્રોકે ૭ગ સs શ્રો શ્રાઈવ ૧૬૭ શ્રઈછા ટ્રેન દુ ઘંટા ઊટ છઈ। હ઻ ઈય઼ાહ વળવs શ્રાહાં કળs ળા ૧૬૭ છ૭ઊં ।શ્રાવ શ્રાહાં શ્રળs ળક શ્રાઈયે઼ ઞે૭ છી, યઉ સ્ટેશને પ૧ હી વેસવા

સ્ટેશન પ૧ ટ્રેન ઊટ હોવાક કા૧ણે કાશ્રી ભીડ઼ છ૭ઈ। ઙસાઙસ પ્લેટશ્રાર્મ ભુસાશ્રિ૧ સ ભ૧૭- પડ઼૭ છ૭। ળભીનો પ૧ કયે઼ક ઊગ યાદ૧ વિછા કs વેસ૭ છ૭ાહ। પાંચ શ્રાદમી કે કુર્સી પ૧ શ્રા૧- તિ૧છા ભ કs શ્રાઙ- દસ ઊક વૈસ૭ છ૭ાહ। કયે઼ક ળ૧હ ક ઘ્પાય઼- પીય઼ક શ્રવૈ઼ય ઘ્પોભયા સવ શ્રળs ળળs ૭ાગ૭ છ૭। સ્ટેશન પ૧ ઊય઼ાહ વાવા શ્રાદ઻ ક ળભાનાક સીઠિંગ પંપ્પા શ્રપન ધીભા- યા૭ ભે પુ઼ા શ્રાવ઼ાળકે સંગ ૩પસ્થિતિક શ્રહસાસ કા ૧૬૭ છ૭। ળિ઻હ૧ સુન્દ૧ ભહિ૭ા શ્રા૧ યુવ઼તી સવ ઙા૧ છ૭ીહ , કીછુ ઊશ્ર૧ ટાઈપ ક ૭ડ઼કા શ્રોળઈ ભંઙા૧ ૧૬૭ છ૭। હ઻૧ નળ૧, પ્લેટશ્રાર્મ પ૧ કિ઻હ૧ ઙા૧ ભ કs ઈંળળા૧ ક઼ુ, ઊય઼ાહ ળગહ કે ળ૭ાશ ભે યૌકન્ના છ૭। શ્રસપ્પ૧ ૧હીળઊં , કળઊ ભી ઈંળળા૧ ક ૭ઈળઊં। પવિ઼ા૧ક સંગ ૧૬૭। સs , પ્રાથભિકતા વદઈ૭ ળાઈળ છઈ। ઘ્પે૭ૌના ળેળ ઙેગ સ હ઻ે સાથ ળઈન કs યઈ૭ ૧૬૭ છ૭।

ળેનાईये़ ही टिकट काउंट1 व़ाθा कभ1ा सs हभ श्रागु निकθθऊं, ધ્યેθौना के देख्यीते ही ढेव1ा क वेटा श्रंद1 स एक व़्य़क्ति के ड्शा1ा केθकईा हभ हाव़ भाव़ स सभईह्र ગેθઊં, ईय़ाह साहव, डेव1ा वेटा श्रईछा ધ્યેθौना , हभ1ा सव के श्रतई 1ुकवा के ઇθ कहθक ।

हभ1ा ઇθ तीन टा મોઉ્ડેડ कुर्सी कतऊ स तપाक स श्राईव ગેθ छθई । गर्मी क मौसभ छθा वैसते ही θस्सीा श्ठे1 थोड़ेक सभय़ वाद याह सेहोा वय्या क ઇθ कु1कु1े क याई1 टा पैकेट श्रा1 श्लिाળक ડंડा कैθ सौश्ठ ड्रि1ंक्सा

हभ पैसा देवाक पु1ળो1 प्रय़ास कय़θऊं , श्रो सव एको पैसा भी नई ઇθका

ધ્યેθौना क सभाળ क याई1 व़्य़क्ति श्रतs स्टेशन प1 दोकान ધ્યોθने श्रईछा ધ્યેθौना श्रोक1ा सव के हभ1ा ળाय़ के वा1े भे पहीने स ही कही युकθ श्रईछाθोक एकाएकी श्राईव 1हθ छθा गाभक संस्का1 क नाते हभ1ा श्रा हभ1 पत्नी क पै1 छुक1 श्राशीष θ 1हθ छθा हभ1 पत्नी श्रा

વચ્યા શ્રઈ શ્રાદ1 કે દેખી કs શ્રભિજુત મs ગેઠ છઠાહ।

શ્રઘ્ઈન દુ ઘંટા સ ળ્યાદા વ઼ક્ત શ્રતs સ્ટેશન પ1 વિતવs કે છઠા હમ પત્ની શ્રા વચ્યા કે ૅઠવે કે વાૅ મે પુ1ના, વિના સત્યાપિત ળાનકા1ી વતૅનાઈ શ્રુ1 કય઼ઠઊં-

" સ્ટેશન પ1 ટ્રેન શ્રય઼વા સ શ્રાધા ઘંટા પહીને ઘંટી વળઈ છઠઈ શ્રા1 પન્દ્1હ મિનટ પહિને સિગનઠ હોઈત છઠઈ। ઈ સવ કામ મૈન્યુશ્રઠ હોઈત છઠઈ। મુળપ્શ્ચ1પુ1 સ વેતિય઼ા કે ત1શ્ચ શ્રાવs વ઼ાઠા ટ્રેન કે " ડા3ન " શ્રા1 વેતિય઼ા સs મુળપ્શ્ચ1પુ1 કે ત1શ્ચ ળાય઼ વ઼ાઠા ટ્રેન કે " શ્રપ " કહઠ ળાઈ છઠઈ। શ્રપ શ્રા ડાઊન ટ્રેન કે ઘંટી કે ધુન મે તકનીકી શ્રંત1 હોઈ છઠઈ। શ્રઈ ધ્વ઼નિ ક શ્રંત1 કે પકડ઼નાઈ શ્રામ ઠોકક વ઼શ ક વાત નઈ હોઈત છઠઈ। ઈ એક ત1હ ક શાસ્ત્1ીય઼ સંગીત છઠ, ળેકા1 ળાનs-સમહૃs વ઼ાઠા હમેશા સ કમ 1હઠા શ્રઈછ । શ્રહીના ૅઠવે કે સિસ્ટમક ગુઢ઼ 1હસ્ય઼ સવ કે સમહૃનાઈ સવ હક વસ કે વાત નઈ છઠાટ્રેન પ1 સવ઼ા1 મેનાઈ શ્રા ટ્રેન કે સમહૃનાઈ, દુનુ શ્રઠગ- શ્રઠગ વાત થીક। પૈસેંળ1, શ્ચાસ્ટ પૈસેંળ1, એક્સપ્રેસ શ્રા1 સુપ1શ્ચાસ્ટ એક્સપ્રેસ ઈ યાઈ1 ત1હ ક ટ્રેન પહીને હોઈત છઠઈ।

હમ1 પત્ની , વચ્યા શ્રા ધ્ઠૌના યુપયાપ હમ1 પ્રવ઼યન સુઈન 1હઠ છઠા શ્રગ1 હમ કનીકો ગઠત હોઈતઊં, મૈથિઠ પત્ની ક ળેકાં ધ્ઠૌના કે મી હમ1ા સહી ક1વાક ઠેઠ ટોકs મે કોનો ગુૅળ નઈ હોઈતઈ। ઈ સવ

સંવંધ પ1સ્પ1 વિશ્વ઼ાસ પ1 નિર્ભ1 ક1ઈત છઈ। શ્રાળુક સમય઼ મે કી કિયૉ શ્રધીનસ્થ કર્મી શ્રપન શ્રધિકા1ી ક કમી કે ઇંગિત ક1વાક સાહસ કs સકઈત શ્રઈછ ? કદાપિ નઈ । સમય઼ પુ1ા વદ્દ્ઠ યુકઠ છઈ ।

શ્રોક1ા સવહક ઠેઠ હમ વિદેશિય઼ા માઙિક છઠીય઼ઈ। ટ્રેન ક શ્રાવs કે ળપ્પને સમય઼ મેઠઈ, હમ1 હાથ શ્રપન પાકેટ મે યઙ્ઠ ગેઠ । ળે મી નોટ હમ 1સ્તા - પે1ા કે પ્પર્ય ક ઠેઠ શ્રઠગ સ 1પ્પને 1હી , શ્રો સા1ા ૧ુપય઼ા હમ1 વંદ મુટ્ઠી મે શ્રાઙ્વ ગેઠા હમ શ્રપન શ્રઈ વંદ મુટ્ઠી કે પ્પેઠૌના ક ળેવી મે હાથ ડાઙ્ઠ કs પ્પોઙ્ઠ દેઠીય઼ઈ ।

પ્ઙેટશ્ચાર્મ પ1 કીછુ ઠોક પટ1ી પા1 ક કs દોસ1 ત1શ્ચ યઙ્ઠ ગેઠ છઠાહ । ઙનક1 સવહક ગિનતી ળ્ય઼ાદા સમહૃદા1 મે સદા સ હોઙ્ત શ્રય઼ઠઈન શ્રઈછા ટ્રેન એઠા પ1 મીડ઼ પ્ઙેટશ્ચાર્મ ક ત1શ્ચક દ1વ઼ાળે પ1 હોઈત છઈ , શ્રો ઠોક ધી1ે સ દોસ1 ત1શ્ચ સ ટ્રેન મે એક મિનટ પહીને યઙ્ઢ઼ ળેતાહાઙ્ય઼ાહ એક મિનટ ક ઠેઠ શ્રતેક ળોપ્પિમ ૩ઠવઈત છઈથા

પ્પેઠૌના ક સમાળ ક ઠોક ટ્રેન મે હમ1 વર્થ પ1 સવ સામાન હાથોં હાથ સુ1ક્ષિત 1ાઙ્પ દેને છઠા પ્પેઠૌના કહઠક-

" હમ શ્રાવ શ્રં઼તિમે છી વવુશ્રાળી, ળે શ્રાહાં કે સ્ટેશન પ1 છોડ઼s શ્રાય઼θ છી । શ્રહી ϴθ હમ1 વેટા સવ નાનાળ 1હ઼ડ઼ત શ્રઈછા હમ1ા સs શ્રઈ શ્રંત કાθ મે હીસ્સક છોડ઼θ ળાય઼ત ? હમ પૈસા ક ϴθ નઈ, સ્નેહ ક ϴθ શ્રવઈત છી। શ્રોઈ વુઢ઼ા મામ્રિક- મમ્રિકાઈન કે ય઼ાદ મે શ્રવઈ છી। ૩નક1 કળી। યુકા 1હθ છી। શ્રાવ હમ1 ૩મી1 મ યુકθ શ્રઈછા પ1ϴોક મે શ્રો સવ મેટતાહ, હમ કી કહવઈના"

શ્રોક1 શ્રાઁઇપ્ય મઇ1 શ્રાય઼θ છθઈ।

ઈ સવ દેપ્ય સુઈન હમ1 પત્ની શ્રા વચ્ચા મી ગામક પૈઘ વુળુર્ગ કે ળેના પૈ1 છુ કs શ્રાશીર્વ઼ાદી ϴθ ળાઈત છઈ, શ્રોહીના પ્યેϴૌના ક પૈ1 છુ કs શ્રાશીષ θઈ ગેθાહ।

પ્યેϴૌના ક શ્રાંઇપ્યે શ્રઈ પ1 શ્રાપ્પિ1કા1 છθછθાઇયે઼ ગેθઈ।

" ળાઊ ળુગ ળુગ ળીવઈ ળાઊા હમ1ા સવ કે પ્યાθી વીસ1વ નઈ। ગθતી- સθતી મામ્રુ કs દેવા મ સકય઼ તs ધુની શ્રાઊ ગામ, ડેકાનુ શ્રપન ϴોક વ઼ેદ શ્રા ડામા "

ઘ્ઠૌના ડીકે કહી ૧૯ઠ છઠા ળાવઈત વ઼ો શ્રઈછ, તાવીતે " વવુશ્રા ઝાઠિક "।

શ્રાવ ગાંવ઼ શ્રય઼ઠા ૫૧ દોસ૧ ઐહ્ન કહs વ઼ાઠા કે શ્રઈછ ? યુન તઝાકુઠ કી ?

કક૧ો કેતવો પૈસા દેઠા ૫૧ શ્રતેક સ્નેહ સ વવુશ્રા ઝાઠિક કહત ?

ઈ શ્રોઈ પીઢ઼ી ક શ્રંતિઝ પ્રતિનિધિ શ્રઈછ । શ્રાવs વ઼ાઠા ળઝાના, કિતાવ ક પન્ના ઝે હી ૫ઈઢ઼ સકતઈ, ઘ્ઠૌના ળેના ઠોક શ્રઈ સઝાળ ઝે હોઈત છઠઈ।

સ્ટેશન ૫૧ હઝ૧ા વિદા ક૧વાક ઠેઠ સિર્ફ઼ ઘ્ઠૌના હી ડા૧ શ્રઈછ। ગાઝ-પવિ઼ા૧ સ શ્રા૧ કીયો નઈ શ્રાય઼ઠ શ્રઈછ।

ળય્ઈન હઝ કક૧ો કો વિ઼દા ક૧s કાઠ સ્ટેશન ળેવઈ, તય્ને તs હઝ૧ો છોડ઼s શ્રો ઠોક શ્રાય઼ત ?

શ્રતs તs વ૧ાવ૧ી વ઼ાઠી વાત છઈ । પૈસા સ હી સહી, શ્રાય્પિ૧ ઘ્ઠૌના ઝે

ए़तवा माश्चर्य़ त मेठ्ठा ध्येठौना , सय मे हम याह क1 मी तो1ा श्रा तोह1 वात के मूठा नई पेवऊा

ट्रेन मे श्रपन सीट प1 वैसठाक वाद मी ध्येठौना ही हम1 मोन मे घुइम 1हठ छठा की युनिक नाम छई ध्येठौना?

सय मे ई सव के ध्येठौना के ળાના " ધ્યુશી " ही त दइत श्रईछ । ઠોક श्रक1ા सs ध्येठाई छई , तोइड़ो दइत छई , ધ્યીસ पीत मे पटइको दईत छई, तध्यनो ई ધ્યુશી देवाक श्रपन मर्म सs વિમુધ્ય नई होईत श्रईछ ।

श्रगठा ળતા1ા મે ગાંव़ ઠૌટઠા प1 मोने मन ध्येठौनाक ठेठ कीछु ગિશ્ટ श्रनवाक निर्णय़ हम कs ठइत छी।

श्रो व़ापस वि़देश पहुँयठा प1 श्रपन काળक दुनिय़ा मे ठऊट युकठ छठाहा कीछु महीना पहीने घ1क ઠોક से श्चोन प1 वात मs 1हठ छठईना तध्यने पता यठठईन- " ध्येठौना " मइ1 ગેઠ । श्रई समायाा1 स सकता मे श्राइव ગેઠાહા कहठध्यीन-

" कीछु पाई-कौड़ी श्रोक1 घ1 व़ाठा के मेળव़ेठीय़ई की नई ?

ળવ઼ાવ મેટ૦ૄન-

" શ્રાહાં કોન દુનિયા મે ૧૯ૄત છી કોૄ શ્રૄતૄ, તપ્પને ને પૈસા દૄતીય઼ૄા શ્રોક૧ા સવ કે કોનો કમી છૄ ?

ધ્પે૦ૌના ક વેટા સવ વડ઼ડ યુમયામ સ શ્રોક૧ દાહ- સંસ્કા૧ કે૦કૄા શ્મશાન ળાૄત કા૦ શહ૧ સ વપ્પા વ્રાસ વૈંડ પાર્ટી કે વળેને છ૦ા પુ૧ા ગામ મે શ્રાગુ- શ્રાગુ વૈંડ પાર્ટી શ્રા૧ ધ્પે૦ૌના ક ભ્રિત શ૧ી૧ કે ઘુમાવ઼૦ ગે૦ૄા૧ામળીવ઼ન સિંહ ક પોતા , ધ્પે૦ૌના ક ભ્રિત શ૧ી૧ કે કંયા દેવs વ઼ા૦ા મે સ એક છ૦ાહા શ્રગ૦ા વિ઼ધાય઼કી ક યુનાવ઼ ૦ડ઼s વ઼ા૦ા છૄથ, ઐહન મૌકા કોના હાથ સ ળાૄત દેથીના શ્રંતિમ દર્શન ક૧s ૭૦ કયેક ગામ સ ૭ોક ળુટ૦ છ૦ૄા વિ઼ધાય઼કળી કે ત૧શ્ચ સ પુ૧ા ડ્તળામ છ૦ૄાશ્રતેક મીડ઼ શ્રાૄ તક ગાંવ઼ મે નૄ દેપ્પ૦ ગે૦ છ૦ૄા ૧૦વે઼ કે મા૦-ગોદામ શ્રા૧ મહૌ૭િય઼ા યીની મિ૦ ક કામગા૧ સવ ધ્પે૦ૌના ક સમ્માન મે એક દિન ક કાળ વંદ ૧પ્પને છ૦ ।"

ધ્પે૦ૌના કે " શોષણ ક ધ્પિ૦ાશ્ચ" શ્રાવ઼ાળ ૩ડવs વ઼ા૦ા શ્રૄ એનિય઼ા ક પહોં૦ વ્ય઼ક્તિ કહ૦ ગે૦ૄા શ્રોક૧ કયેક પ્રિષ્ઙક ળીવ઼ની છૄપ કs ઘ૧- ઘ૧ મે વાંટ૦ ગે૦ૄા

સુનવા મે શ્રાઈવ 1૯ઠ છઈ , પટના સે નિકઊs વ઼ાઊ એકટા દૈનિક શ્રપ્પવા1, " પ્પેઊૌના ક ક્રિતિત્વ઼ શ્રૌ1 વ઼્ય઼ક્તિત્વ઼ " વ઼િષય઼ પ1 વ઼્યાપ્પ્ય઼ાનમાઊ શ્રાય઼ોળિત કેને છઊ।

વ઼િપુઊ શ્રપન શ્રંતર્મન સ પ્પેઊૌના કે શ્ર્રાદ્ધાંળઠિ દ દેઊાહ઼ વ઼ો શ્રપને શ્રાપ મે શ્રકેઊ છઊ। ળનસંપર્ક શ્રા1 ય઼ોળના ક ક્રિય઼ાન્વ઼ય઼ન ક શ્રોક1 એક ૩દાહ1મ સ્ટેશન પ1 દેપ્પ યુકઊ છઊાહ । ઐહન ઠોક ધ1તી પ1 વા1 વા1 ળન્મ નઈ ઊઈત શ્રઈછ।

પ્પેઊૌનાક ઙ્ચ્છા છઊઈ- " હ્મ ગામ ળાય઼વા શ્રોતઈ 1હવા"

વિપુઊ મોને મોન શ્રૈસઊ ઊs યુકઊ છઊાહ।

વિપુઊ કે ઈ વુહ્વા મે કોનો માંગડ નઈ ઊગઊઈન ળે 1મળન્મ સિંહ શ્રા1 ૩નકે સનક સોચ વઊ ઠોક શ્રઈ ગામ - સમાળ ક પૈવંદ શ્રઈછા શ્રઈ મે વદઊાવ઼ શ્રત્ય઼ંત ળ1ૂી છઈ। ઈ તપ્પને સંભવ઼ છઈ, ળપ્પઈન સર્વ઼શિક્ષા સુઊભ હોઈ। સ1કાની કાર્ય઼ક્રમ સવહક ક્રિય઼ાન્વ઼ય઼ન તતેક ને દુ1ુહ છઈ,

ये़ाळना मूर्त ुप मे नई सश्रઠ મS પાईવ ૧હ્ઠ છઈ। श्रई સવ काળ के श्रो श्रપન प्राथमिकता मे ઠેઠાह।

विपुઠ के विय़ाૃ છઠईન ળે कीछુ सेव़ानिव़्रित्त સૃकाૃी श्रधिकाૃी સવ ળ्ये़ो ઊનકૃ श्रई मिशन સS ળુડ़ईन તS श्राम ઠोक के वेश्री मदद कैઠ ળा सकईत છई। श्रही क्रम मे ૩નका વગઠक ગામક દહન વાવૂ નામક सेव़ानिव़्रित्त પદાधिकाૃी क वाૃે मे ળानकाૃी मेटઠईना દહન વાવૂ નई सामाળिके છઠाह श्रा નई श्रसमाળिको નई ककૃो ઠीक स હईट कS मददे कैઠिप्न श्रा નई ककૃो विૃोधो केઠिप्नाઠोकक ગપક श्राधाૃ પૃ विपुઠ के ईनकૃ सिद्‌धा ंत वुहेઠईन - " ન ऊधो को ઠेना, ન माधो को देना।"

ईहो कोनो નकाૃात्मक सोय નई છઠई। विपुઠ समय़ ઠ कS એक दिन દહન વાવૂ સ मेट कૃS ગેઠાહ। दुनु ગોટेक वीय सामाળक पैवंदक वाૃે मे ખુईઠ कS ગપ श्रપ मेઠईना विपुઠ कनीक वेशिय़े ળोश मे છઠाह। ईनकૃ માવ़ना श्रा विदेश प्रव़ास के देप्पईત, દહન વાવુ એકટા વ़ाक्य़ाक विव़ૃણ केઠिप्न श्रा विपुઠ के कહઠिप्न श्रई मे " पैवंद " के श्रईછ?

श्राहां ગહન सोय कૃુ श्रा श्रપન विय़ाૃ સS श्रव़ગત कૃाऊ।

व़ाक्य़ा એना श्रईછ-

દહન વાવુ के श्रांગન સં વડ્ડ ईच्छा ૧હईન - " એક वेૃ कઠ्पव़ास कििતऊं "।

૩નક૧ નૈ૯ે- સાસુ૧ સવ માસ દિનક ૭૭ ક૭્પવ઼ાસ કેને છ૭ઈનાશ્રોઈ ક૭્પવ઼ાસક સમય઼ મોગ૭ ળિનગી, સંત મ૯ાત્મા કે વો૭- વ઼યન, ૭ોકક મીડ઼, સાત્વિ઼ક ળીવ઼ન, સાધુ સંતક વડ઼કા વડ઼કા ટેંટ, કુંમ મે ૭ોકક ૧ે૭ા, શ્રો મો૧ક પંથ, ૭ો૯ાક ૯ાંસુ, ૭ોક કે ૯ો૧ેનાઈ શ્રા ૯ો૧ે૭ા ૫૧ તકનાઈ, સ૧કા૧ક વેવસથા, ૯ડ્ડી ગ૭વશ્ર વા૭ા ળા૧, મીળ૭ ળા૧ઈન, ઈંટાક યુ૭્૯ા, સાંદ્દક વળા૧, ત૧કા૧ી વા૭ી સવ૯ક મો૭ મો૭ઈ , શ્રો મોટ૧ા- મોટ૧ી, શ્રો ડગ૯ા સ્વ઼ામી, શ્રો વ઼સ્તુળાતક યો૧ી, શ્ર૯ીના કતેક ૧ાસ પ્પિસ્સા પિ૯ાની શ્રો સુનને છઈથા

સાસુ૧ કે ૭ોક ગે૭ ૯ોઈથ વ઼ા નૈ૯૧ કે, પ્પિસ્સા એકાંગા૯ેા ક૭્પવ઼ાસ ૩નકા શ્રપના દિશ સમ્મોહિત ક૧ઈ છ૭ઈના

શ્રો એક દુ વે૧ પહિને૯ો મોને મોન ળાય઼ કે તૈય઼ા૧ી કેન૯ો છ૭ી૯, ૭ેકિન ઐન મૌકા ૫૧ કોઈ ન કોઈ વિ઼દ્દન વાયા સામને ડા૧ મશ્ર ગે૭ઈના નઈ ળા સક૭ી૯, મોન મસોઈસ કશ્ર ૧૯ી ગે૭ી૯ા શ્રપને કે મને૭ી૯- શ્રોના શ્રપ્પઈન તે૯ન વુઢ઼ થો૧વે મે૭ છઈથ, ક૭્પવ઼ાસ કોન માગ૭ ળાઈ છઈ।

શ્રાવ સવ ળિમ્મેદા૧ી સં મુક્ત મે૭ી શ્રઈછા શ્રોના ત મઈ૧ ળીવ઼ન કિછુ ને

કિછુ ઠગઠે 1હ૬ છ૬।દુનુ વેટી શ્રપન સાસુ1 વસ૬ છ૬ના વેટા કે નીક નૌકની છ૬ના દુ વ1પ્યક પોતો છ૬ના દિઠ્ઠી મે વેટા-પુતોહુ 1હ૬ છ૬નાનાઈત, નતની શ્રા પોતા મેઠાક વાદ 3નકા ઠાગશ્ર ઠગઠ૬ન, શ્રાવ વુઢ઼ મશ્ર 1હઠ છ૬થા

શ્રોના દેહ- દશા સં નીક છ૬થા કિયો ન૬ કહત૬ન , ધ1વાઠા નૌકની સં ભિટાય઼1 કશ્ર ગેઠ છથીના શ્રોના ૬ દહન વાવુ કે 3પ1ાગ મે કહિતો છથિન- શ્રાહાં ભિટાય઼1 મેઠ છી, હમ ન૬। સે મોન 1ાપ્પુ

કહઠો ગેઠ છ૬ ળે પોતા મેઠાક વાદ સ્વર્ગક 1સ્તા સીધા પ્યુ૬ળ ળા૬ છ૬।

૬ય઼ાહ સ્વર્ગ સુનઠા પ1 તશ્ર કઠ્પવ઼ાસક યુન સવ઼ા1 મેઠ છઠ૬નાશ્ર૬ વે1 સોં૬ય ઠેને છઠીહ, કિછુ મશ્ર ળાય઼ માઘ મે પ્રય઼ાગ1ાળ ળેવે ક1તીહાએક દુ ટા ય1મ ક1મ વાઠી વુઢ઼ી સવ કે દોસ1ાઈત ઠેઠ પુછવો કેઠપ્પિન, ઠેકિન શ્રો સવ ન૬ તૈય઼ા1 મેઠપ્પિનાશ્રંત મે હા૬1 કશ્ર દહન વાવુ કે કહઠપ્પિન- " શ્રાહાં હમ1ા કઠ્પવ઼ાસ મે ળા કશ્ર છોં૬1 દેવ શ્રા શ્રે1 એક મહીના વાદ ઠશ્ર શ્રાનવ" ।

સે કિયૈક?

હમ કૈ ગોટે કે કહઓિય઼નિ, કિય઼ો સંગ દઈ ઠેઠ નઈ તૈય઼ા૧ મેઠા

શ્રો૧ હમ છી નો। હમ સંગ દેવ!

સકા૧ાત્મક ળ઼વાવ મેટઠા ૫૧ દહન વાવુ કે કનિય઼ા કની શ્રા૧ ળોશ્રેઠી।
વળઠીહ-

સે તશ્ર હમ૧ા વુદ્દઠ શ્રઈછ ળે શ્રાહાં સંગ હમ૧ દેવે કા૧વાશ્રોહી સં ત
કહઠઊં।

મૂદા હમ છોઈ૧ કશ્ર નઈ શ્રાય઼વ?

કિય઼ૈક?

ડ1 હોઈયૃ।। શ્રાહાં કોનો વહુરૂપિયૃા સાયુ કે નઈ પિછોડ઼ યશ્ર ઠેવઈ।

શ્રાવ કતશ્ર ળાયૃવા શ્રોતશ્ર હમ યામ કાશ્ર ળાઈ છી। એહનો નઈ છી ળે કિયૃો વહઠા શ્રુસઠા ઠેત હમા।।

વાત વાત મે દહન વાવુ શ્રપનો કઠ્પવૃાસ ળયૃવાક ઈચ્છા ળતેઠપ્પિના।

શ્રાવ કી છઠઈ। ૩નકા કનિયૃા તશ્ર ખ્યુશી સં હુમશ્ર ઠગઠીહા સવ વેટા - વેટી કે શ્રપન ળાયૃ કે વાને મે વતેઠપ્પિના।

સવ વયૃસ મેઠા પા વદઠઈત શ્રઈછાદહન વાવુ ઘાો મે કહિયૃો પુળા પાડ નઈ કેઠાહ, શ્રો માસ દિનક ઠેઠ કઠ્પવૃાસ કાશ્ર ળા ૧હઠ છથિ। સવ કે શ્રયાળ ઠગઠઈ।

શ્રગિઠે દિન ઇઠાહાવાદ વાઠા ટ્રેન મે ૌળર્વેશન કે ટિકટ શ્રવિતી- ળયૃતી કે કા। ઠેઠાહા સમાન સવહક ઠિસ્ટ વનશ્ર ઠાગઠા ળે વુઢ઼ી સવ પહિને

કઠ્પવ઼ાસ કેને છથિ, ૩નકા સવ સં વ્રીશ્ચિંગ ૫૧ વ્રીશ્ચિંગ દ૯ન વાવુ કે કનિય઼ા ૭શ્ર ૧૯૭ છઠીહાળાય઼ સં એક હશ્તા પહિનેહે સવ ળનૂ૧ત કે સમાન કીના ગેઠ છઠઈના ઙ્રઠાહાવાદ મે એકટા સીયા સંવંધી તશ્ર નઈ, ઠેકિન ળોડુશ્રા તશ્ર શ્રવસ્સે કહવઈન, ઊનકા પતા શ્રા શ્ચોન નમ્વ૧ સવ ઠશ્ર ઠેને છઠાહ।

૩નકા સં એકદિન શ્ચોન ૫૧ ગપ્પ સેહો મશ્ર ગેઠ છઠઈના હુનકા શ્રપન શ્રાવશ્ર કે પ્રોગ્રામ વતા દેને છઠપ્પિના કોના કી સ્ટેશન સં ગંગા કાત ળેવાક છઈ, કતેક કી માડ઼ા ઠગતઈ, કોના શ્રા કત્તે પાઈ મે ટેંટ મેંટતઈ, સવ વુઈદ્દ- સુઈદ્દ ઠેને છઠાહ।

દ૯ન વાવુ કે કનિય઼ા કે હોઈન કી શ્રાવ તશ્ર શ્રો સોહે સ્વ઼ર્ગે ળેતીહ। શ્રોકે૧ ઠેઠ ૧સ્તા સવ વઈન ૧૯૭ છઈના

ળાય઼ સં એકદિન પહિને સવ ધીય઼ા- પુતા કે " શ્રાઠ દ વેસ્ટ શ્રા હેપ્પી ળની" વાઠા શ્ચોન સેહો એઠઈના શ્રાઈ શ્રો નાની-દાદી વાઠા ઘાડ઼ી મે શ્રપના કે શ્રસઠી મે વુઈદ્દ ૧૯૭ છઠીહ।

ળપ્પઈન ઘ૧ સં વિદા મેઠીહ, તશ્ર મઈ૧ દિય઼ાદ વિદા કા૧શ્ર શ્રાય઼ઠ

છઠઈનાવુદ્દા ૧૯ઠ છઠઈન ળે કોનો ળંગ મે ળા ૧૯ઠ છઈથા ઠોક સવ કુંજ શ્રા કઠ્પવ઼ાસક સુનઠ સુનાય઼ઠ ગપ કહઈન શ્રા ડાવઈતો ૧૯ઈના દહન વાવુ કે કનિય઼ા પ૧ શ્રકા૧ एक નવકો શ્રસા૧ નઈ છઠઈના ૩નકા દહન વાવુ કે શ્રશ્ચસ૧ વાઠા ૧ૌવ પ૧ ज૧ોસા છઠઈના ળે કાળ શ્રો હાથ મે ઠઈ છઠાહ, સશ્ચઠતા મેંટતે છઠઈના યાહે વય્યા સવહક એડમિશન હોઈ, ટ્રેન મે ળતા૧ હોઈ, વેટી સવહક કથા વ઼ાર્તા હોઈ, સવ ળગહ ઈ ગોટી ઠાઠ ક કશ્ર ધ્રુ૧ઠ છઠાહ।

૧ઠવ઼ે ટીશન પ૧ છોડ઼શ્ર ઠેઠ एकટા जાતિળ શ્રા ૩નકા૧ કનિય઼ા जોટા૧ સં શ્રાય઼ઠ છઠપ્પિનાएસી વોગી મે ત્તિળર્વ઼ેશન છઠઈના વેશી जીડ઼जાડ઼ નઈ છઠઈ। શ્રપન શ્રા૧ાज સં દુનુ વેકતી ત્તિળર્વ઼ સીટ પ૧ વઈસ ગેઠાહ।

ળપ્પઈન શ્રગિઠા દિન जોૈ ઇઠાહાવાદ પહુંચઠાહ ત દેપ્પઈત છઈથ ળે एक ગોટે ૩નકા સવ કે ઠેવઈ ઠેઠ સ્ટેશન પ૧ ડા૧ છથિા ઈ ઊય઼ાહ વ્ય઼ક્તિ છઠાહ ળિનકા૧ પિતા સં દહન વાવુ કે ગપ जેઠ ૧૯ઈનાશ્રોતશ્ર સં શ્રો સવ સીયા સંગज ગેઠાહ, ળતશ્ર કઠ્પવ઼ાસક ઠેઠ ટેંટ સવ ઠાગઠ છઠઈ।

પહિનેહે સં ઇનકા સવહક ઠેઠ एकટા ટેંટ ડેકનાય઼ઠ ૧૯ઈનાશ્રો વ્ય઼ક્તિ શ્ચાઇનઠ શ્રઈ સં નઈ કેને છઠાહ, ઈનકા સવ કે કેહન કી નીક ઠગતઈન?

વઢ઼િયા ળગહ ૫૧ શ્રો ટેંટ ૭ાગ૭ છ૭ઈ઼ા સવ ળગહ શ્રોતશ્ર સં ૭ગે છ૭ઈ઼ાથોડ઼ેક કા૭ મે ઈનકા સવ કે વ્ય઼વ઼સ્થિત કે૭ાહ કે વાદ શ્રો વ્ય઼ક્તિ યઈ૭ ગે૭ાહા ૩નકા શ્રનુસા૧ ક૭્પવ઼ાસી કે કિછુ કાળ શ્રાઈવ કશ્ર શ્રો શ્રપન ધ્યાતા મે યર્મ કે ડેવિટ કશ્ર ૧ė૭ છ૭ાહા

કતઊ મી સ્થાનીય઼ શ્રપન ૭ોક ૧ė૭ાહ ૫૧ સવ કિછુ શ્રાસાન મશ્ર ળાઈ છઈ઼ા શ્રપ્યઈન પ્રત્ય઼ક્ષ મે ઈ સવ દેપ્ય૭ાહાથોડ઼ેક કા૭ મે યુ૭્હા ળડ઼ા કશ્ર યાહ વના કs પીય઼ઈ ગે૭ાહા માનસ મશ્ર ગે૭, તશ્ર વુદ્દુ સવ મશ્ર ગે૭ા વદ૭ી વ૭ા સ૧કાની નૌક૧ી મે ૩નકા સવ કે શ્રક૧ શ્રનુભવ઼ છ૭ઈના સવ સં પહિને, ઘ૧ મે ઘુસિતે દેની શ્રો મંસે ઘ૧ મે ળાઈ છ૭ીહ શ્રા ળૈ યુ૭્હા ૧ėઈ, શ્રોક૧ા પળાઈ૧ કશ્ર યાહ વનવઈત છ૭ીહા શ્રતઊ શ્રોહિના મે૭ઈ઼ા

શ્રગિ૭ા દિન સં શ્રપન શ્રઈ વા૭ ૫૧ėક દુનિય઼ા શ્રુ૧ મશ્ર ગે૭ છ૭ઈના ગંગાળી મે પ્રાતઃ સ્નાન સં દિનયર્યા શ્રુ૧ હોઈના દિનમ૧ પુળા પાઠ, મળન, ધ્યેનાઈ વનેનાઈ, શ્રા ગપ્પ સ૧ક્કા મે વીતઈ઼ા શ્રદ્ભુતે શ્રનુભવ઼ ૧ė૭ઈના કેના મો૧ સં સાંદ્દ મશ્ર ળાઈ, કનિય઼ો નઈ વુદ્દાઈ઼ા કોનો ત૧ėક વ઼િકા૧ મોન મે નઈ શ્રવઈ઼ા સુશ્રાઈત ને ૭ોક માસ કા૧શ્ર શ્રતશ્ર શ્રવઈ છઈ઼ા દિન હો ય઼ા ૧ાઈત, યાતુ કાત ઙળોતે -ઙળોત, શ્ર૭ગે દુનિય઼ા

છઠઈ। કોનો શ્રોહન સુવ઼િયા નઈ ૧હનેહો, ધ્રુવ નીંદ હોઈ શ્રા ગુપ્ય સેહો ઠગઈ। ગંગા મ્રાઈ કે ક્રિપા ડીકે શ્રપ૧મ્પા૧ છઈન, શ્રોહિને ૩નકા૧ મ્રહિમ્રા।

સુર્યાસ્ત સં પહિનેહે શ્રતશ્ર ઠોક ૧તુકા મોળન કશ્ર ઠઈ છઠા શ્રોકા૧ વાદ સાધુ સંતક પ્રવ઼યન સવ સુનઈત છઠા કતઊ કતઊ મંડા૧ા સેહો ઠાગઠ છઠઈ। ઈનકા સવ કે પૂર્વક સંસ્કા૧ કે કા૧ણ ઠંગ૧ મે કે ધ્યેનાઈ ધ્યાઈત ડીક નઈ વુદ્ધેઠઈના શ્રોના ધ્યાય઼ વઠા પ્રસાદે કહઈ છઠા શ્રો સવ શ્રપને વનવઈત શ્રા ધ્યાઈ છઠાહ।

પાંયે સાત દિનક વાદ ત કૈક પ૧િયિત ઠોક મેટા ગેઠપ્પીના શ્રાવ ત સવ કિય઼ો એકદોસ૧ક ટેંટ મે ળાય઼ શ્રાવશ્ર ઠાગઠ છઠાહ। ઈ કઠ્પવાસીક નવ દુનિય઼ા વઈન ગેઠ છઠઈ। કિય઼ો સાતે દિન ઠેઠ શ્રાય઼ઠ છઠ ત કિય઼ો દુ હફ્તા ઠેઠ, કિય઼ો કિનકો પહુંયાવઈ ઠેઠ ત કિય઼ો કુશઠ ક્ષેમ ઠેવશ્ર ઠેઠા સવ શ્રપન દુનિય઼ા મે ૧મઠ છઠા

દહન વાવુ કે કનિય઼ા કે તશ્ર કય઼ેક ટા મૈથઠાની યિન્હા૧ પ૧િયય઼વાઠી સવ મેટા ગેઠ છઠપ્પિના પઈય ૩ધા૧ી સેહો ગામ ળેકાં મઊગી મહાઠ મે શ્રુનૂ ગશ્ર ગેઠ છઠા દહન વાવુ યુપયાપ સવ દેખ્યઈત ૧હઈ છઠાહ। ૩નકા હોઈન ળે શ્રતઊ ઊનકા૧ કનિય઼ા કે સવ ડઈગ ૧હઠ છઈનાઊમહ૧ કનિય઼ા ઊનકા૧ કઠ્પવ઼ાસ મે દાન-પુણ્ય઼ કા૧વાક યાહી, સૈહ સોઈય કશ્ર દેવ ઠેવ કા૧ઈ છઠીહ।

સાંદૃ મે એકટા સંત કે પ્રવ઼યન મે શ્રો સવ ળાઈતા શ્રો કહઈ-

ઈ સંસા૧ મિથ્યા થીકા વેટા-વેટી, શ્રપન શ્રાન સવ ભ્રમ છઈ। ળે સય છઈ। શ્રો શ્રાત્મા છઈ। ઈય઼ાહ શ્રય૧, શ્રળ૧, શ્રમ૧ છઈ।

કહિય઼ો શ્રો સંત પ્રવ઼યન મે કહઈ છઈ-

ઈ સવ માય઼ા છઈ। શ્રાહાં સંગ ઈ ઊોક તકને તક સટઠ શ્રઈછ, ળાવઈત શ્રોક૧ સ્વ઼ાર્થ શ્રાહાં સં ળુડ઼ઠ છઈ। ળહિય઼ે મતઠવ પ્યત્મ, શ્રો ધુનિય઼ો નઈ તાકતાસંગ કે ૧હત? શ્રો ૧હત શ્રપન સદ્કર્મા શ્રહી સદ્કર્મ કે ૧સ્તા પ૧ કોના યઠવ? શ્રોઈઊઠ શ્રપન સર્વ઼સ્વ઼ સમર્પમ કે માવ઼ ળગાઊ મગવ઼ાનક પ્રતિ।

શ્રહિના શ્રો સંત ત૧હ ત૧હ કે પ્પિસ્સા પિહાની સવ કહઈ। શ્રોક૧ા શ્રનુસા૧ે " શ્રપ્પન " કિછુ નઈ છઈ। ળપ્પન શ્રઈ દેહ કે માોસ નઈ ત શ્રા૧ દોસ૧ કથી કે, ?

શ્રો સંતક વામી મે તશ્ર મિઠાસ ઘો૧ઠ છઠઈ ઊકિન શ્રોક૧ શવ્દ દહન

વાવુ કે કનિય઼ા કે ઇોહછા દ઼ે છઠ઼ેનાવાકી સવ ૫૧ શ્રોતેક ૧ંળ નઙ઼ે હોઙ઼ેન, ળપ્પઙ઼ેન શ્રો વેટા-વેટી ૫૧ કહઙ઼ે, ત શ્રો ઙ઼નકા કનિકો નઙ઼ે ગિ૧ાઙ઼ેના

એકદિન શ્રો પ્રવ઼યન મે કહઙ઼ે છઠ- " મનુક્ષ્ય શ્રપન સ્વ઼ાર્થ ઠેઠ ઙ઼ે માય઼-વાપ શ્રા સંતાનક ળાઠ વનવઙ઼ેત શ્રઙ઼ેછા ળાઠ કે શ્રે૧ પોપ્પઙ઼ે૧ મે શ્રેંકઙ઼ેત શ્રઙ઼ેછ. . . . . ળાવઙ઼ેત વ઼ઙ઼ે૧ શ્રોક૧ા માછ શ્રુંસઙ઼ેત ૧હઙ઼ેત છઙ઼ે. . . . . ળાઠ નીક વ઼ુદ્દાઙ઼ે છઙ઼ે। ળપ્પને ળાઠ મે માછ નઙ઼ે શ્રુંસઠઙ઼ે, શ્રો ળાઠ કે ઊઠ્ટવશ્ર- ૫ઠ્ટવશ્ર ઠગઙ઼ેત શ્રઙ઼ેછા શ્રોક૧ા હોઙ઼ે છઙ઼ે ળે ળાઠ મે કોનો દોપ્પ છઙ઼ે, તાહિ ઠેઠ માછ નઙ઼ે શ્રુંસઠા દોસ૧ - તેસ૧ ળાઠ વદઠઙ઼ેત ૧હઙ઼ેત શ્રઙ઼ેછાશ્રો પોપ્પઙ઼ે૧ મે નઙ઼ે તકઙ઼ેત શ્રઙ઼ેછ ળે શ્રોઙ઼ે મે માછ છઙ઼ે વ઼ા નઙ઼ે। માછ નઙ઼ે ળાઠ મે શ્રુંસઠાક કા૧ણ પોપ્પઙ઼ે૧ મે માછક નઙ઼ે મેનાઙ઼ે સેહો મશ્ર સકઙ઼ેત છઙ઼ે।

શ્રોહિના ઙ઼ે સંસા૧ છઙ઼ે। ળાઠ મેઠ સ્વ઼ાર્થી ળાવઙ઼ેત માછ ળાઠ ૧ૂપી સ્વ઼ાર્થ મે મેંટઙ઼ેત ૧હઙ઼ે છઙ઼ે. . . . . તાવઙ઼ેત સવ નીકે છઙ઼ે। ળપ્પને નઙ઼ે મેટઠઙ઼ે, શ્રો વદઙ઼ેઠ ઠઙ઼ેત શ્રઙ઼ેછાશ્રતશ્ર પોપ્પઙ઼ે૧ શ્રઙ઼ેછ શ્રાહાંક સદ્કર્મી ઊય઼ાહ શ્રાહાંક કાળ પુ૧ા ક૧વઙ઼ેત શ્રઙ઼ેછા દોસ૧ કિય઼ો કિછ નઙ઼ે ક૧ઙ઼ેત શ્રઙ઼ેછાશ્રાહાં ઙ઼ે હુડહા કે મોહ-માય઼ા સં નિકઙ્ઙા શ્રઙ઼ે ઠોક કે ળ્ય઼ોં નઙ઼ે સમ્હાઙ઼ે૧ સકઠઊં, ત શ્રોઙ઼ે ઠોક કે સમ્હા૧ૂ શ્રાહાં ળ૧ૂ૧તમંદ કે દિય઼ઊ, નઙ઼ે કી શ્રપન કહઠ સપ્પા- સંતાન કે। શ્રાહાંં શ્રપ્પનો દેપ્પ સકઙ઼ે છી। મૂદા શ્રાહાંકે શ્રાંઙ઼ેપ્પ ૫૧ સંતાનમોહક પદી ઠાગઠ

શ્રઈછ. . . . . શ્રો નઈ કિછુ દેખ્યશ્ર દેતા

શ્રહિના શ્રોઈ મહાત્મા કે પ્રવ઼યન સુઈન કશ્ર દહન વાવુ કે કનિય઼ા કે મોન કની કાઠ ઙેઠ હિઠ-ડુઠ ળાઈ છઠઈનાશ્રેૂ મોન મે શ્રવઈન, મશ્ર સકઈત હોઈ શ્રઈ સયુવા સંગે વીતઠ હોઈ, તૈં શ્રપન ૧ાગ શ્રઠાપઈત ૧હઈત શ્રઈછા દહન વાવુ ત પ્રવ઼યનક સમય઼ ટેંટ મે શ્રા૧ામ કશ્ર કશ્ર વીતવઈ છઠાહ। શ્રો નઈ શ્રઈ પયન મે શ્રુંસઈ છઠાહ।

સમય઼ કતઊ ૧ૂકઠઈય઼ા। કઠ્પવ઼ાસક માસ વીત ગેઠઈના શ્રાવશ્ર કાઠ મે વૈગ મે મંસાક સમાન મ૧ઠ શ્રા શ્રાવ સનેશ સં મ૧ઠા મો૧ક પંપ, ઙોહાક વ઼સ્તુળાત, કયેક ળગહક નિર્માઠ, પ્રસાદ, ગંગાળઠ સં મ૧ઠ વૈગ ઠશ્ર કશ્ર ટીશન શ્રાય઼ઠ છથિ, ટ્રેન પકડ઼ઈ ઙેઠા તપ્યઈન પતા યઠઠઈન ળે ઊનક૧ ટ્રેન તશ્ર કુંમ ઠશ્ર કશ્ર કૈંસિઠ મશ્ર ગેઠ છઈના શ્રા૧ ળે કીછુ યિન્હઠ ળાનઠ ઙોક સવ છઠપ્યિન, શ્રો સવ દિઠ્ઠી ળા ૧હઠ છઠાહ। ૩નક૧ સવહક ટ્રેન મે ૧િળર્વેશન છઠઈના શ્રો સવ શ્રાગ્રહ સેહો કેઠપ્યિના દહન વાવુ સોયઠાહ ળે દિઠ્ઠી મે ૩નકો વેટા છથિનેા શ્રપ્યઈન શ્રતઈ યઈઠ ળાઈ છી. . . . . . . સંગત શ્રઈછા માસ દિન નીક સં વીતઠ. . . . . ળતાો નીક ૧હતાઈ ળે સનેશ સવ છઈ, શ્રપ્યને દશ્ર દેવઈના શ્રો મંદિ૧ક નિર્માઠ માથ પ૧ સવ કે ૮૮કા ૮૮કી ઠાઈગ ળેતઈનાટિકટ ઙેઠાહ શ્રા દિઠ્ઠી ઊનક૧ સવહક સંગ શ્રાઈવ ગેઠાહ।

શ્રાવ દહ્ન વાવુ કે કનિયા઼ દિઠ્ઠી ટીશન ૫1 સં વેટા કે શ્ઠોન કેઠપ્પિન ળે હ્મ સવ ટીશન ૫1 શ્રાય઼ઠ છીાશ્રાઈવ કશ્ર ઠશ્ર ળાઊ।

વેટા તામસે ઘોી મશ્ર કશ્ર શ્ઠોને ૫1 ળ઼વાવ દેઠપ્પિન-

" હ્મ સવ દક્ષિણ માાત શ્રાઈ ઘુમઈ ઠેઠ ળા 1હઠ છી। શ્રાહાં સવ કે પહિને વતવશ્ર કે છઠાય઼ાએના કતઊ હુઠેઠે હોઈ છઈ। હ્મ1 સવહક ઈ ટૂ1 છહ મહીના પહિને વનઠ છઠ। શ્રાહાંકે ગામક ટિકટ છઠ ત ઈમહ1 કિય઼ા એઠઊં।

ળે વુહ્રાઈત શ્રઈછ કગ્નાહ્મ શ્રપન ય઼ાવ્રા નઈ કૈંસિઠ કશ્ર સકઈત છી।શ્ઠોન ૫1 પાછ્ર સં પુતોહુ કે વાવાાઈત શ્રસ્પષ્ટ વાત સેહો સુના 1હઠ છઠઈના"

દહ્ન વાવુ કે કનિયા઼ કે યેહ્ાાક માવ઼ દેપ્પ કશ્ર પતા ઠાઈગ યુકઠ છઠઈન, કી ળ઼વાવ મેટઠ છઈન?

પટના કે દોસ1 ટ્રેન ઠાગઠ છઠઈ। દહ્ન વાવુ શ્રોક1 ટીટી ઠગ ગેઠાહ। શ્રપન પવિચય઼ દઈત દુ યાઈ1 ટા નેઠવ઼ે શ્રવિકાાી સવહક વાને મે કહઠકિના શ્રો ટીટી, પટનાક ટિકટ દુનુ ગોટે કે વના દેઠકઈન શ્રા શ્રપનવાઠા સીટ એસી વોગી મે દશ્ર દેઠકઈના

દ૬ન વાવુ કે કનિય઼ા કહ૯ઠપ્પિન-

૬મ૧ા શ્રાહાં પ૧ મ૧ોસા છ૭ ળે શ્રાહાં ૧સ્તા નિકા૭વે ક૧વા।

૬મ શ્રાહાંકે નેને છોડ઼વાશ્રતઊ ગોટી ૭ા૭ ક૧વે કે૭ઊં।

શ્રાવ દ૬ન વાવુ કે કનિય઼ા કે શ્રોઈ સાયુ કે પ્રવ઼યનક સવ શવ્દ મોન પઈ૧ ૧૯૭ છઈના સવ સ્વ઼ાર્થક સંગ છઈ- સંતાન સેહોાકિય઼ો કક૧ો સંગ તપ્પને તક છઈ, ળાવઈત સ્વ઼ાર્થ પૂર્તિ મશ્ર ૧૯૭ છઈ। નિસ્વ઼ાર્થ ઊય઼ા૬ પ૧મ વ્રહ્મ શ્રઈછાશ્રોક૧ા પ૧ ય઼શ શ્રપય઼શ, નીક વેળાય઼, ૩યિત શ્રનુચિત , ૭ામ હાન સવ છોઈ૧ દિય઼ઊ શ્રા ળતશ્ર ળેના ળહીય઼ા તક ૧ાપ્પય઼. . . . . પ્પુસ્રી પ્પુસ્રી ૧હુાળીવ઼ન ેતક ટી૭ા શ્રઈછ, શ્રઈ પ૧ નઈ કોનો ઘમંડ શ્રા નઈ ૧ાપ્પુ કોનો ભ્રમા।

ક૭્પવ઼ાસ ઙનકા સવ કે ળીવ઼નક પાઠ પઢ઼ા દેને છ૭ઈના શ્રાવ મોહ માય઼ા સં શ્રપના કે પને વુદ્દઈત ગામ ઘુઈ૧ ગ૭ે છ૭ાહા કહિય઼ા તક ઈ ક૭્પવ઼ાસક પ્રમાવ઼ ૧૯તઈન, સે નઈ ળાઈના।

દéન વાવૂ, વિપુઠ કે સોઈય કS ળવ઼ાવ દેવS કે વાં મે કéઠપ્પિન, é1વ1l ક નઈl

વિપુઠ કે ઈ પ્રસંગ શ્રંદ1 તક હિઠl દેને છઠઈનl શ્રો શ્રપન ધાો મે શ્રઈ વાતક યર્યા કૈઠાél શ્રંત મે શ્રો શ્રઈ નિષ્કર્ષ પ1 શ્રય઼ઠાé- " દéન વાવૂ ક વેટા, શ્રઈ એપિસોડ મે પૈવંદ છઈથા મ્રાય઼ - વાપક ભાવ઼ના કે વિન વુéને શ્રપન તત્કાઠ ધુમવાક ભાવ઼ કે પ્રાથમિકતા દેઠાél શ્રઈ સવ ત1éક સોય કે સામુહિક ૧ુપ સં ળય઼ોં ભર્ત્સના કૈઠ ળાય઼, તS દોસ1 કિય઼ો શ્રઈ ત1éક ડેગ ઊડેઠl સS વયતl"

દéન વાવૂ, વિપુઠક સુદ્દાવ઼ સS સéમઈત નઈ 1પ્પઈ છઠાél ઊનક1 શ્રનુસાં શ્રઈ સS ઊનક1 વેટાક વદનામી શ્રા પ1િવ઼ા1ક પ્રતિષ્ઠા ક ડેસ પહુંયતઈl

નીક - વેળાય઼ કાળ સમાળ મે શ્રહિના હોઈત 1éઠ છઈl ઈ સવ યીળ સાપેક્ષ હોઈત છઈl શ્રાહાં શ્રપન કાળ કેને ળાઊl સમય઼ શ્રક1 મૂઠ્ય઼ાંકન ક1તl

દ૬ન વાવૂ શ્રુમકામના ત વ઼િપુ૭ કે દે૭પ્પિન મૂદા શ્રપન સહયો઼ગ દેવા સs હાથ ધ્પીંચ ૭ે૭પ્પિના

વિપુ૭ હા1s વ૭ા ૭ોક નઈ છ૭ાહા શ્રો શ્રાનો ૭ોક સવ સs શ્રપન મિશ્રન મે ળોડ઼વા ૭ે૭ પ્રય઼ાસ1ત છ૭ાાવદ૭ાવ઼ ધ્પાતિ1 એકટા ળુદ્દાનૂ ટીમક શ્રાવ઼શ્ય઼કતા હોઈત છઈ, તાહિ ૭ે૭ વ઼િપુ૭ ૭ાગ૭ છ૭ાહા

એક સ એક પતિસ્થિત સોદ્દાં શ્રાઈવ ળાઈત છ૭ઈના શ્રહી મે સ એક શ્રાઈછ-

———————

વિપુ૭ કે વિશ્નપુ1 1૬વાક ક્રમ મે એકટા વ઼ાટ્સએપ મૈસેળ એ૭ઈના શ્રો એના છ૭ઈ-

પ્રિય઼ સળ૭ા

શ્રુમાશીષા

શ્રાહાં કે હ્મ1 મૈસેળ દેપ્પ ક નીક નહિયે઼ ૭ાગ૭ હૈતા શ્રાહાં હ્મ1 નમ્મ1

વ્હાક નઈ કય઼ને છી, સે ળાઈન નીક ઠાગઠા તૈં ળાય઼ સં પહિને શ્રાહાં કે મોનક વાત ઠિપ્ય દઈ છી।

હમ શ્રસ્પતાઠ ક વેડ પ૧ શ્રસક૧ પ૧ઠ છી। શ્રાહાંક નાનીમાં કે હમ વિગઈ૧ ક મગા દેને છિય઼ઈના શ્રહિનો કતઊ હોઈ છઈ, સદિપ્યન કનિતે ૧હિતી।

શ્રપ્યઈન શ્રસ્પતાઠ ક પ્રાથના કક્ષ મે કાઈન ૧હઠ છથિાનર્સ શ્રાય઼ઠ છઠાહ, ઊય઼ાહ કહઠકા।

શ્રતુકા ડાકટ૧ ળવાવ દ દેને શ્રઈછા કહઠકઈ ળે ઘ૧ ઠ ળઈય઼ઊનાહમ કત ળાય઼વા હમ૧ ઘ૧ કોન?

પપ્પા સેહો શ્રાવ નઈ ૧હઠાહા શ્રાહાં સુનને હોય઼વા

શ્રાહાંક યવ઼ઠ માંમાળી ઠગ કેપટાઉન ગેઠ છઠાહાશ્રોતઈ હાર્ટ શ્રટૈક મ ગેઠઈના દેશ નઈ ઘુઈ૧ સકઠાહા શ્રક્ષ્મીકે મે દાહસંસ્કા૧ મેઠઈના શ્રાહાંક નાની માઁ સેહો ક્રિય઼ા કર્મ મે નઈ શામિઠ મ સકઠીહા શ્રોના યવ઼ઠ પુછને ૧હથિના।

હમહું કહને ૧હિયઽઈના

મૂદા હમ૧ સુનઈયઽા કે?

પપ્પા કે મ્રિત્યુ ક કા૧મ હમહીં છિયઽઈના હમ૧ વા૧ મે શ્રો સોયઈત સોયઈત મ૧ઠ હૈતાહા

કહઈ છઠાહ-" હમ છી નો। હમ શ્રાહાં કે ૧ાપ્પવા ળતS ૧હવ, દુનુ ગોટે સંગે ૧હવા"

શ્રાવ ૩નકે ઠગ ળા ૧હઠ છી।

હમ કોન કથા ઠ ક વઈસ ૧હઠઊં।

શ્રાહાં કે ઽંળીનિયઽિંગ મે એડમિશન મ ગેઠાહોસ્ટઠ સેહો મેટ ગેઠા

ઈ વાત નાની માઁ કે દાસ શ્રંકઠ સ પતા ઠગઠઈના શ્રો શ્રસ્પતાઠ ઠગ ળે હનુમાન મંદિ૧ છઈ, શ્રોઈ મે પાંચ કિઠો ઠડ્ડૂ યઢેઠીહાપુ૧ા વઽાર્ડ મે વંટઠીહા એક ૧ત્તી હમ૧ો યટેઠીહા સુગ૧ વહુત વઢઠ છઠાયઽામીડ કહિયઽા સ વન્ના શ્રઈછા

હ્મ શ્રે1 મસિય઼ા 1હθ છી। દિમાગ ક સવ નસ કાળ નઈ કs 1હθ શ્રઈછ। મૈસેળ ટાઈપ કહુના મેθ ળા 1હθ શ્રઈછ।

વડ્ડ મોન કા1ઈત શ્રઈછ, શ્રાહાં કે દેખ્વાક θθા પ્રોશ્રાઈθક શ્રોટો દેખ્ઈત 1હઈ છી।

વેટુ ! શ્રાહાં હીનો સવ સ વેસી સુન્ના1 છી।

સે કિય઼ૈક નઈ હોય઼વા ઈય઼ાહ સુન્દ1તા પ1 શ્રાહાં કે મમ્મી કે વિય઼ાહ મેθ છθાશ્રાહાંક મમ્મી- પાપા દુનુ સુન્ના1।

હમાનો શ્રકા1 ગુમાન મ ગેθ છθા ળકા1 ળ્વ઼ાθા મે હમા1 પતિવ઼ા1 મસ્મ મ ગેθ।

વેટુ ! શ્રે1 કહઈત છી। એક વે1 શ્રાહાં શ્રવિતઊ।

હમ સવ ગપ્પ શ્રાહાં સ કહિતંઊ કકા1 કહવઈ મોનક વાત। હમ શ્રોતેક ખ્1ાવ નઈ છી, ળતેક કહθ ગેθ શ્રાહાં કે હમા1 પ્રતિ વિ઼1ક્તિ શ્રઈછ। હમા1 સવ વુદ્ધθ શ્રઈછ।

શ્રાહાં કે ળે ગપ્પ કહθ ગેθ શ્રઈછ- નઈ સવ સચ્ચે શ્રા નઈ સવ હુટ્ટે। એક વે1 હમાનો પક્ષ સુઈનતઊ।

વુદ્દાઈત શ્રઈછ દેની મ ગેઠ છઈ।

સય કહુ- કહિયો઼ મમ્મી મોન નઈ પડ઼ઈત છથિ।

હુડશુસિયો઼ કહિ દિય઼હ- હં મમ્મી । પ્યુવ ય઼ાદ શ્રવઈત શ્રઈછા

શ્રાવ ઈ ળન્મ ત પુ1ા મઈયે઼ ગેઠાશ્રગિઠા મે હમ સવ ગોટે શ્રોગિય઼ા ક 1હવ શ્રા સંવંધ ળોગા કs 1ાપ્પવા

શ્રંતિમ વાત- એક વે1 શ્રાઊ ને વેટુા મમ્મી ળાને શ્રનળાને મે ગઠતી કય઼ને હેતીહ, " માશ્રી દે દો"।

ય઼ાદ હોય઼ત વચ્ચા મે પ્પિસ્સા સુનૌને 1હી-" માતા કુમાતા ન મવ઼તિ।"

શ્રાહં ઠેઠ કોનો ગઠતી ળાને શ્રનળાને મે નઈ કય઼ને છી- શ્રતવે વુઈદ ઊિય઼હ।

મ1s કાઠ મનુક્પ્પ સય વળિતે ટા શ્રઈછ- ઈ શ્રાહં માનુ વ઼ા નઈ માનુ, હમ માનઈત છી।

ઢ઼ા ૧ાસ દુ઱ા૧ શ્રા શ્રાશીર્વ઼ાદ।

હં એક વાત શ્રા૧ા મમ્મી કે મુખ્યાગ્નિ દી વ઼ા નઈ દી। નાની માઁ કે શ્રપના સંગ ૧ાઈખ સકી ત વઢિય઼ા, નઈ ત ધ્ય઼ાન ળ઼ૂ૧ ૧ખવઈના

શ્રમાગ઱ મમ્મી।

વિ઼પુ઱ શ્રઈ મૈસેળ ક પાછુ ક મર્મ પતા કય઼઱ાહ઼ા ઈ વિશ્વનપુ૧ક શ્રનુમાક ળીવ઼ન સં ળુડ઼઱ ઘટના છઈના

શ્રનુમા ક મ૧઱ાક વાદ ૩નક૧ મોવાઇ઱ કે મૈસેળ વાક્સ મે ઈ સુ૧ક્ષિત ડ઼્૧ાક્ષ્ટ મૈસેળ મેટ઱ઈ।શ્રાવ ઈ મૈસેળ શ્ચા૧વ઼ાર્ડ મેનાઈ શ્ચૂ મે઱। પહિને સંવંધી ક વીયા શ્ચે૧ શ્રનુવંધીક વીયા શ્ચે૧ ઈષ્ટ મિત્રા શ્રોક૧ વાદ મૈસેળ વ઼ાય઼૧઱ મ ગે઱ઈ।

વિપુ઱ો ઱ગ મૈસેળ શ્રય઼઱ઈના સવ ઱ોક ૩નક૧ દુખ સ દુખી છ઱ાય઼ા ખોદવેદ કૈ઱ા પ૧ કિય઼ો વળવા ઠ઱ તૈય઼ા૧ નઈ।

મૈથિલ વન્ના સમાળક વાત વાહ1 કોના શ્રવિતઈ। સવ શ્રતવે વળઈ- "
શ્રનુમા વડ્ડ દુખ સહઇીહ। શ્રતેક કમ વૈસ મે યઈલ ગેઇીહાપુ1। ળીવ઼ન વાંયલ છઇઈના વિય઼ાહ ત શ્રાવ કતેક ઇોક કે નઈ યઈલ પવઈ છઈ।

તઇાક મેઇઈન ત મેઇઈન, વેટા સળલ ત સંગ 1હિતઈના

સાસુ1 વઇા સવ એના ને સળલ કે વ્રેનવ઼ાશ કેલકઈ ળે શ્રો માય઼ કે નામ તક સુનવા ઇેઇ તૈય઼ા1 નઈ છઈ।

શ્રનુમા કે ઘા1વ઼ાઇા દોસ1 વિય઼ાહ ક મળા મે 1હી 1હઇ શ્રઈછા પઢલ ઇિખલ શ્રનુમા, તઇાકક વાદ પ્રાઇવ઼ેટ સ્કૂઇ મે નૌકરી ક1 ઇાગઇ છઇીહ।

દેખવા મે શ્રતેક સુન્દ1 ઇગઈ છઇીહ ળે શ્રતેક ટા વેટા ૩નક1 છઈન, વ઼િશ્વ઼ાસ સ પને છઇઈ।કુમાઈને ળકાં ઇગઈ છઇીહ।

માય઼ વાપ સંગ 1હઈ છઇખિના સાઇ ભઈ1 કે મીત1 પપ્પા શ્રા શ્રનુમા(વેટી) દુનુ કે મ્રિત્યુ કે સમાયા1 પુ1। સમાળ કે હ્રકદ્દોઈ1 દેને છઇઈ।

શ્રનુમા કે માં કેપટા૩ન ળાય઼ ઇેઇ તૈય઼ા1 નઈ શ્રા યવ઼ઇ (કનિય઼ા કે દવાવ઼ શ્રા કૈનિય઼1) મા1ત ઘુ1વાક ઇેઇ માનઇખિન નઈ।

"

શ્રનુમાક નૈહ1, વિપુઇક ગામે મે દોસ1 ટોઇ મે છઇઈના શ્રોઈ પનિવ઼ા1 કે વિપુઇ ગામ મે 1હવાક કા1મે શ્રાવ ળાનક ઇાગઇ છઇાહ।માનવ઼ીય઼

સંવંધ શ્રા સંવ઼ેદના ક નવ નવ પવિભાષા ગઢ૭ ળા 1હ૭ છઈ઼। શ્રઈ઼ મે સાભાળિક કાળ મે શ્રાગુ વઢનાઈ઼ કઠિન ૭ાઈ઼ગ 1હ૭ છ૭ઈ઼ના

શ્રઈ઼ વા1ે મે પતા કૈ૭ા પ1 ળાનકા1ી મે૭ઈ઼ન-

" ઈ઼ મૈસેળ ઘુભઈ઼ત શ્ચિ1ઈ઼ત સળ૭ ૭ગ સેહો પહુઁય૭ઈ઼ના ળે સળ૭ ભાય઼ કે શ્રાદ્ય કર્મ તક નઈ઼ કય઼ને છ૭ાહ, શ્રો મૈસેળ ૩નકા1 શ્રન્તર્1ાત્મા કે હૃકહ્રોઈ઼1 દે૭કઈ઼ના શ્રાવ શ્રો ળીવ઼ન મે ઘટિત સવ ઘટના કે વદ૭૭ નળવિય઼ા સં દેખs ૭ગ૭ાહ। શ્રપન પવિવ઼ા1ક તટસ્થ સંવંધી શ્રા શુભેચ્છુ સવ સં ભાય઼ વાપ ક વીય ઘટિત ઘટના સવહક વા1ે મે ળાનકા1ી ૭ે૭ાહ।શ્રાવ શ્રો હોસ્ટ૭ છોઈ઼1 ક શ્રપ્પન નાની ભાઁ કે સંગ 1હી 1હ૭ છથિ।

સોશ૭ મીડિય઼ા કે એહન સકા1ાત્ભક પવિણાભ હેતઈ઼, શ્રાવ યર્ય શ્રહી પ1 યઈ઼૭ 1હ૭ છઈ઼।"

ઈ઼ પવિણાભ કતેક સ્થાય઼ી હેતઈ઼, ઈ઼ કે કહી સકઈ઼ત શ્રઈ઼છ। શ્રઈ઼ મે પૈવંદ કે શ્રઈ઼છ- સળ૭ વ઼ા ૩નકા1 પિતા વ઼ા શ્રનુભા વ઼ા ૩નકા1 પવિવ઼ા1ક ૭ોક?

વિપુ૭ શ્રઈ઼ પૈવંદક યક્ક1 મે દિન પ1 દિન શ્રોહ્રા1 1હ૭ છઈ઼થ।

______

ગાભ મે વિપુ૭ક વ્ય઼સ્તતા વઈ઼ઢ઼ 1હ૭ છ૭ઈ઼ના શ્રો એકટા સ્વ઼સ્થ સભાળ ક નિર્ભાણ કા1s યાહઈ઼ત છ૭ાહ।શ્રપન ગાભ મે શ્રો શ્રપન વ઼િયા1ક પહ૭

પ્રયોગ ક1 યાહ઼ૈત છઠાહ઼ા

સમાળ મે વ્યાપ્ત વિસંગતિ સવ સુ1સા સન મૂંહ વાઈવ કs સામને ઠા1 મs ળાઈત છઈના ક1s ઈ પતિવા1 ક પ1ંપ1ા, ક1ઊ ળાઈત શ્રાયાતિત માન્યતા, ક1ઊ શ્રાર્થિક વિપન્નતા, ક1ઊ શ્રશિક્ષા, ક1ઊ શ્રાયુનિકતાક શ્રંય દૌડ઼, ક1ઊ ગઠત 1ીકા સs કમાયઠ પાઈ ત ક1ઊ શ્રવિપ્ર ાપમાવિસન, ઈ સવ વિપુઠ કે શ્રપન 1ાહક ગોડ઼ા ઠગઈત છઈનાળાવઈત શ્રો શ્રઈ સવ સs શ્રનભિળ્ઞ છઠાહ, માર્ગ સુગમ વુદ્દાઈના શ્રાવ ળપ્પઈન શ્રઈ મે મીત1 પઈસઠાહ શ્રઈછ, ગોળ કોનો ને કોન નવ વાત સોહ્ાં શ્રવઈત છઈનાશ્રો વુઈદ 1હઠ છઠાહ- ાક પતિવા1 વા ગામ કે વિકાસ સમસ્યા ક સમાયાન નઈ છઈાતૈં શ્રો વેશી સ વેશી સમસ્યા સવ કે પહિને ૩ળાગ1 ક1s યાહઈત છઠાહા ઈનક1 માનવ છઠઈન, હ1 સમસ્યા ક સંગ શ્રોક1 સમાયાન છુપઠ 1હઈત છઈ। ળ1ૂ1ત છઈ શ્રક1ા સ્વીકા1 ક1વાકાશ્રો શ્રાસપાસ ક ઘટના સ શ્રનભિળ્ઞ નઈ 1હઈ યાહઈત છઠાહ। કિછુ ઘટનાક ળિક્ર શ્રાવશ્યક છઈ ળે વિયા1 કે પ્રમાવિત કs 1હઠ છઠઈના

ઈનક1 વગઠેક ગામક ઈ ઘટના છઈ। વિપુઠ મી 1ામનવાવૂ કે બ્રિત શય્યા પ1 પ1ઠ દેખી કs ઘુ1ઠાહ શ્રઈછા કા1મ શ્રપ1ોક્ષ 1ૂપ સં સંળ્ઞાન મે શ્રયઠઈન શ્રઈછા શ્રક1 વાદ મોન વિયઠિત છઈના વાત ાના છઈ-

श्राई श्चे1 1ाभनवावू के तुठसी पीड़ा ठग स उडा कs ध1 मे धु1ा क 1ाप्ठ ગેઠईन्हिाभई1 ગાभक ઠોकें नई, श्रગઠो वગઠक ગાभक ઠोक उनका श्राईव कश्र देप्प श्रय़ठईना किय़ो ગો1 ठाईગ श्रय़ठईन त किय़ो थोड़ेक का1ठ श्रोतश्र वईस क श्राईव ગેઠा

देप्पनिहा1 सभ के याह- पान सेहो उनका कतश्र मेंट ળાई छईना ताहिक ઠोमे सेहो किछु ઠोक नियमित यईठ ળाईत श्रईछाश्रोना 1ाभनवावू श्रा उनक1 ध1क ઠोकक वेवहा1 एहन छठईन ળे भई1 ગાभ मे ઠोक य़ाद क1ईत छईना विना कव़नो ઠोभ ठाठय के, ળे मी य़ाद केठकईन, कभ- वेशी भदद केठप्पिना श्रोही प1तापे, सव यीय़ा पुता सुप्प मे छठईना

ઠोक कहईन ળे श्चठमां श्राय़ठ छथि- श्राहां के देप्पई ઠेठा वड्ड दु1 सं।

1ाभनवावू उनका दिस ताईक ઠेथिना

किनको देप्प क भुस्किय़ाईय़ो दई छठप्पिना श्रो श्रपना के भાગभंत वुद्दईत ળे हभ1ा देप्प क भुस्किय़ेठाह।

श्चे1 यर्चा होई ળे श्चठां श्चठां के देप्प क प्पुश्री मेठईना वળई किछु नई

છ૭ષ્પિના ભુદા વુહ્રાઈ ળે કિનકો તાઈક ૧૯૭ છઈન ૩નક૧ શ્રાંઈપ્યા

શ્રાઈ શ્રે૧ તુ૭સી પીડ઼ા ૭ગ સં ળપ્યઈન ઘુ૧ાવ઼૭ ગે૭ઈન ત સવ કહશ્ર ૭ગ૭ઈ, કિનકો દેપ્યઈ ૭૭ હિનક૧ પ્રાm શ્રટક૭ છઈના શ્રાઈ ત ગઊદાન સેહો કા દે૭ ગે૭શ્રઈન હાંઈ હાંઈ મેા

૧ામનવાવૂ કે કનિય઼ા સવ વુહ્રઈ છ૭ીહ, ૧ામનવાવૂ કિનકા ળાન સં વેશી યાહઈ છથિના૩નક૧ શ્રાંઈપ્ય કિનકા તાઈક ૧૯૭ છઈન?

શ્રો શ્રા૧ કિય઼ો નઈ ૩નક૧ વડ઼કી વેટી યાન દાઈ છથિા દસ વ૧પ્ય ૧ામનવાવૂ કે વિવાહક વાદ યાનદાઈ પહિ૭ સંતાન ળન્મ ૭૭ષ્પિના ૧ામનવાવૂ કે માય઼ કતવો કહથિન, દોસ૧ વિય઼ાહ ક ૭ઈ ૭૭ ભુદા ૧ામનવાવૂ મના ક દે૭ષ્પિના યાન દાઈ કે વાદ પાંય ટા શ્રા૧ સંતાન મે૭ઈન ભુદા શ્રંષ્પિદેપ્ય૩શ્રા દુ૭ા૧ુ યાન દાઈ ૧હ૭ીહા

સો૭હ વ૧પ્યક ળપ્યઈન યાનદાઈ મે૭ીહ ત તપ્યુનકા વડ઼કા ઘ૧ મે કથા ૭ કs ૧ામનવાવૂ શ્રપન વહનોઈ સંગ ગે૭ છ૭ાહા

શ્રોતs વ઼૧ાગત ળે સવ કહ૭ષ્પિન, ૧ામનવાવૂ સવ શ્નર્ત એક્કે વે૧ મે માઙન ૭૭ષ્પિન્હા

ઘુ૧તી મે વહનોઈ કહવો કેઠપ્પિન્હ - " શ્રાહાં સવ કિયૈક ગઈછ ઠેઠિયઈ।"

૧ામનવાવૂ કે ળ઼વાવ છઠઈન- " શ્રાઈ કાઠ્હિ વાળા૧વ઼ાદ છઈાળપ્યઈન વાળા૧ ળાઈ શ્રા કવ઼નો સાઞાન નીક ઠાઈગ ળાય઼ ત શ્રોક૧ મોઠ માવ઼ નઈ ક૧ીહા"

ઘુઈ૧ ક નનદોઈસ સવ વાત સ૧હોઈળ કે કહઠપ્પિના શ્રાવ ૩પાય઼ કી?

૧ામનવાવૂ ળમીન વેય કs વિવાહ કેઠાહા તહિય઼ા ઈઠાકા મે સવ કહઈન , શ્રતેક કિય઼ો નઈ દેને છઠ વેટી કે।

વિવાહક વાદ યાનદાઈ કે વિદાગની મે સવ વે૧ સંશય઼ા પહિઠ વે૧ ૧ામનવાવૂ શ્રપને ગેઠ છઠાહ વિદાગની ઠેઠા વિદાગની ત નઈયે કેઠકઈન, વેટી સ મેંટ સેહો નઈ મેઠઈના

ગામ ઘુઈ૧ કs હુટ્ડે યાનદાઈ કે માય઼ કે કહઠકિન -

" સાસ કે મોન પ્પ૧ાવ છઠઈન તાય઼ નઈ શ્રય઼ઠીહા"

શ્રે૧ કહિય઼ો ૧ામનવાવૂ યાન દાઈ કે સાસુ૧ નઈ ગેઠાહ।

વાકિ પાંય યીય઼ાપુતા કે વિય઼ાહ દાન મે સેહો યાનદાઈ કનીક કાઠ ઠેઠ શ્રાય઼ઠ છઠીહ।

વડ઼કા ઘ૧ વડ઼કા વ્ય઼વ઼હા૧ાનૈહ૧વાઠા સં સીયા મેટગાંઙક પ૧મ્પ૧ા નઈ। યાન દાઈ કહિય઼ો સાસુ૧ક કવ઼નો શિકાય઼ત નઈ કેઠીહાશ્રોહી દુનિય઼ા મે શ્રોહૃ૧ાય઼ઠ છઠીહ। નૈહ૧ શ્રાવસ તs વાકિ માઈ વહિનક સાસુ૧ વઠાક વેવહા૧ દેખ્ય કs સેહન્તા હોઈન, ૩નકો સાસુ૧ક ઠોક કે વ઼ાઠોં કા ૯હને શ્રાવેશી હોઈતઈન?

૩નક૧ વિદાગ૧ી ઠેઠ કિય઼ો નૈહ૧ સ શ્રાવઈ ઠેઠ તૈય઼ા૧ નઈ હોઈત છઠા વિન વિદાગ૧ી કે પઙવશ્ર કે પ૧મ્પ૧ા નઈ છઠઈ। શ્રઈ વીય મે હૃઠા હૃઠઈત યાન દાઈ।

૯ક વે૧ મોન હ૦ઙુક ક૧ક ઠેઠ માય઼ કે કહવો કેઠપ્પિન, વ૧ાવ૧ી વ઼ાઠા કથા નીકા યન સમ્પઈત્ત સવ કિછુ નઈ હોઈ છય઼ા

માય઼ શ્રાશય઼ વૃદ્દી ગેઠ છઠપ્પિના શ્રાવ ૩પાય઼ કી?

ળપ્યન યાન દાई ૧ામનવાવૂ કે સોંહ્રા ળાई છઠીહા દુ યાई૧ ટા નો૧ દુનુ ગોટા કે શ્રાપ્પિ સs ટપईકે ળાईના

નિઃશ્વદ સવા ગામ સમાળ મે એકત૧શ્ચ ઊોક કહई, વેટી કs વિવાહ્ક મે ૧ામનવાવૂ સ વેશ્વી કિયો પ્યર્ય નई કય઼ઠક?

દોસ૧ હૂનક૧ મોન કહईન, વડ઼કા મે સંવંય ક કs નીક નય઼ કેઠાહ?

સવ વે૧ સોયईત, યાનદાई સs ગઠતી ક ઊઠ માશ્વી માંગવ?

મુદા સામને શ્રવईન તs ળ઼વાન મૌન મs ળાईના

યાન દાई પઢ઼શ્ર યાહई છઠીહ તહિય઼ા। સોઠહમ વ૧પ્ય તહિય઼ા વડ વુહ્રાई છઠય઼ા

શ્રાई છવ્વીસમ સેહો કમા શ્રક૧ વાદ કવ઼નો વેટી કે શ્રો વડ઼કા ઘ૧ક વહુગિય઼ા નई વનશ્ર દેઠપ્પિના વહુગિય઼ા શ્રા મઠકાईન મે શ્રંત૧ સવકે વુહ્રવતિના

વહુગિય઼ા મે સાસ સસુ૧ કે ૧ાળવાઠ. . . વ૧- ઘ૧ શ્રા મઠકાईન મે ઠાય઼ક ઘ૧વાઠા।

સવ ધીય઼ા- પુતા, ભાઈ, વહિન, ભાતિળ ભતીળી, સપ્પા - સંવંધી નૌક૧ યાક૧, ગંડશ્રા સવ શ્રાઈવ ક દેપ્ય ગેઠઈન ભુદા યાનદાઈ શ્રપ્યનો નઈ શ્રય઼ઠીહ।

ભાય઼ યો૧ઊકા સભાદ કયે઼ક વે૧ પડા દેનો ૧હથિન- " શ્રાઈવ કડ઼ દેપ્ય ઠિય઼ઊના।"

યાન દાઈ કત઼ડ઼ સડ઼ ખ્યવાસ શ્ઠઠક ભોટ૧ી ઠ કડ઼ શ્રાઈવ ગેઠ, શ્રો નઈ શ્રય઼ઠીહ।

કહઠકઈ - " વહુનિય઼ા પડેઠીહ શ્રઙછા।"

શ્રાવ ભાય઼ કે સે હો વુદ્દાય઼ ઠગઠઈન , ૧ાભનવાવૂ ક પ્રાપ્ર વિના વહુનિય઼ા કે દેપ્યનો છુઈટ ળેતઈનાઊય઼ાહ ભેઠઈ ૧ાઈત ભે વહુનિય઼ા કે ઙતળા૧ ભે ૧ાભનવાવૂ વિન ભાશ્ઠી ભંગનો ગોકુઠ ધાભ યઈઠ ગેઠાહ।

એક કાન- દુ કાન હોઈત ઈ વ્રિતાંત વિપુઠ છોઈ૧, સવ કે વુદ્દઠ છઠા શ્રઈ ભે કે પૈવંદ ભેઠ?

વિપુઠક શ્રનુસારે પ૧ંપ૧ા શ્રઈ ભે પૈવંદ શ્રઈછા શ્રક૧ા હટેનો વિના શ્રાગુ વઢનાઈ શ્રસંભવ઼ છઈ।

ગામ સમાળક શ્રપ્પનો વહુત ૧ાસ સમય઼ શ્રહિના શ્રુસિય઼ાહી વાત સવ મે વીત ળાઈત છઈ। ળતેક માનવ઼ સંસાયન છઈ, ળ્ય઼ોં શ્રોક૧ા કોનો સ્રિળનાત્મક કાળ મે ΘગાવΘ ળાય઼ કે યાહી। કપડ઼ા પ૧ શ્રાયાનિત છપાઈ- ૧ંગાઈ ૩દ્ય઼ોગ સવહક વા૧ે મે વિદેશ મે કાર્ય઼૧ત સશ્રુΘ સંસ્થા સવહક નિય઼મિત સંપર્ક મે વિપુΘ છΘાહ। વહુત ળΘ઼દી શ્રોઈ સંસ્થાક માતત મે પદસ્થ પ્રતિનિધિ શ્રઈ વા૧ે મે વ઼િસ્ત્નિત યર્યા ક ΘΘ ગામ મે શ્રાવS વΘા છΘા એક ત૧શ્રુ નવ પ્રય઼ોગ શ્રા દોસ૧ ત૧શ્રુ ગામક પુ૧ાતન ૧ુઢ઼િવ઼ાદી માનસિકતા। કઈસ કS દ્વંદ્વ઼ મયΘ છΘઈના

શ્રહી વીય મે ગામ મે એકટા નવકા શ્રનઘોΘ મS ૧હΘ છΘઈ। ઈ એના છΘઈ-

શ્રાઈ શ્રે૧ મો૧ે સ ગામ મે શ્રુસશ્રુસી યઈΘ ૧હΘ શ્રઈછાકિય઼ો કક૧ો સીધા કિછુ નઈ કહિ ૧હΘ છઈ।

પુછΘા પ૧ કહત -" નઈ કોનો વાતા"

મુદા સવ વ્ય઼સ્તા

દિન સં સાંદ્દ મ ગેΘાસ્ત્૧ીગમ સવ કાનોં શ્રુΘાં વાવૂ કે ઘ૧ક દુમુંહ઼ા Θગ, તS કપ્પનોં મહાવ઼ી૧ મંદિ૧ મે સાંદ્દ દેવાક કાΘ એકદોસ૧ા સS

પુછઈ છથિન?

સવ નિ1ૂત્ત1।

સવહક કાન ડા1।

ऐना વુદ્દાઈ છઠઈ ળેના યુનાવ઼ के ગિનતી ભ 1૬૭ છઈ।

के ળિતત श्ना के ह1ठ?

કિનક1 સ1કા1 વનત-તેહને ળિળ્ઞાસા।

ળેના યુનાવ઼ મે પોઠિંગ એળેંટ श्ना કિછુ પાઈ પ1 કાળ ક1શ્ન વાઠા ઠોક के છોઈ1 કS કિય઼ો નઈ કહત - " કિનકા ત1શ્ચ સS श्नाहां છી, શ્નોહિના श्नाई કિય઼ો શ્નપન વિયા1 નઈ દ 1૬૭ છ૭ , શ્નો કોન દિસ ?

સવાઠે એહન છઠઈ।

પહિઠ વે1 એહન ગપ્પ સાભને श्नाय઼ઠ છઠઈ।

ગાભ ત ગાભ છી।

શ્નપના ઘ1 મે કિછુ હુશ્નાય઼, ભુદા દોસ1ક ઘ1 પ1 સવહક નળ1।

સવ ૩યિતવ઼ક્તે શ્રા સવ ળ્આનિયે઼ા કિયે઼ા કહ્ર્ઈ, હ્મા નૈહ્ા મે ઐના મેઠ ાહ્ર્ઈ, કિયે઼ા શ્રપન સાસુા, કિયે઼ા શ્રપ્પન મ઼ાત્રિક, કિયે઼ા કોનો શ્રાા ગામકા

શ્રઈ ગામક ત પહિઠ ઘટના છઠા શ્રનઘોઠ મયઠ છઠા

કી હેતઈ?

શ્રાપ્પિા એહન કોન ગપ્પ છઈ, સવ હક ધ્યાન શ્રહી પાા

ાાસવાવૂ શ્રઈ ગામક સવસં કઠામી ઠોક છઠાહ઼ા હુનકા ળીવઈત કિનકો હિમ્મત નઈ મેઠઈન, હુનકા ઘાક વિશ્રેષકs સ્ત્ાીગામક કિયે઼ા યર્યા કાયા

સમય઼ વદઈઠ ગેઠ છઈ। શ્રાવ કિયે઼ા કકાો મુંહ પા ળાવી ઠગા સકઈ છઈ?

સવ સ્વ઼તંત્રા શ્રાઈ ાાસવાવૂ ાહિતઈથ, તપ્પનો ગપ્પ નોન તેઠ ઠગા ક હોઈવે કાતઈ?

નીક મેઠઈન, યઈઠ ગેઠાહ઼ા

વાળુ, હુનકા1 પુતહુ કે ઊોક ઝુદ્દા વના દેને છઈના

ળહિયા શ્રઈ ગામ શ્રાયઠ છઠીહ શ્રો, કતેક મ્રાન- દાન મેઠ છઠઈના સુન્નાઈ1 ત શ્રોહિના છઠીહ, પઢઠો ઊિપ્યઠ સેહો। સવ ગામક ઊોક યાહઈ છઠાય, કહિયો શ્રો ૩નકો કતશ્ર શ્રાવસા

કમ્મો દિનક ઊઠ ગામ શ્રવય છઠીહ। શ્રવિતો છઠીહ તશ્રપ્પન મોટ1 મે।

તહિયા ગામ મે કકનો મોટ1 નઈ છઠ। કિયો કિયો નવકા યનિક માડા પ1 ઠ કડ શ્રવઈ છઠાહાકહવાક, શ્રઠગે ૩નકા1 શ્રંદાળ છઠઈના

1ાસવાવૂ કે વેટા 1ાળા વાવૂ શ્રસમ મે યાહક ગાર્ડન મે મૈનેળ1 છઠાહ। શ્રોતઈ શ્રો 1હઈ છઠીહ।

શ્રોતેક સુન્ના1 1હઠાક વાદો ઘ1વ્રાઠા ૩નકા પ1 વિશેષ ધ્યાન નઈ દઈ છેઠપ્પિના

ઈ વાત 1ાસવાવૂ કે વુદ્દઠ છઠઈના

તાહિ ઠેઠ દેપ્ય ક પુતોહૂ યુનને છઠાહ। ઈ સોયને છઠાહ- વાદ મે સવ ઠીક મ ળેતઈ?

ઠેકિન સે નઈ મેઠઈ।

તપ્યનો સંગ ૧હઠાહ સS એક ટા વેટી મેઠઈના।

શ્રોક૧ા ૧ાળા વાવૂ વડ માનઈ છઠાહ। ઘ૧ક માહૌઠ શ્રનુકૂઠ નઈ ૧હવાક કા૧ામે વેટી કે હિમાયઠ મે વોર્ડિંગ સ્કૂઠ મે પઢવઈ છઠાહ। હ્રાંપઠ તોપઠ સવ યઈઠ ૧હઠ છઠઈના।

ઈમહ૧ ૧ાસવાવૂ કે પ૧ઠોક સિધા૧ મS ગેઠા પ૧ માય઼ કે સેવ઼ા કે નામ પ૧ કનિય઼ા કે પડા દેઠપ્પિના કનિય઼ા ળહિના દેશ, તહિને પ૧દેશા શ્રપન હાઠત વુહિતે છઠીહ। ગામે શ્રાઈવ કS ૧હશ્ર ઠગઠીહ।

ઈમહ૧ ૧ાળા વાવૂ કે શ્રાળાદી મેંટ ગેઠઈના।

ળે કિછુ યો૧ા છુપા કS ક૧ઈ છઠાહ, શ્રાવ પ્યુઠ્ઠા ક૧શ્ર ઠગઠાહ।

વાત કે પસ૧હ મે કતઊ સમય઼ ઠગઈ છઈ?

કંપની ક માઠિક નોટિસ થમા દેઠકઈના।

નૌક૧ી છુઈટ ગેઠઈના।

ગામ ઘુઈ1 શ્રયૃઉાહ।

કિછુ દિન ક વાદ મોન ૩૫ટશ્ર ઉગઉઈના।

વહિનોઈ ગુળ1ાત મે શ્રયિકા1ી છઉપ્પિના શ્રોત ગેઉાહ।

સવ ઠીક છઉઈના નવ નૌક1ી કે સેહો ળોગા1 મs ગેઉ છઉઈના।

એક દિન 1ાઈત મે શ1ાવ પી કs શ્રાયૃઉ છઉાહ।

વહિનોઈ કે ઈ ઠીક નઈ ઉગઈ છઉઈના શ્રો ઈનક1 વહિન કે કિછુ નૈહ1 પ1 કટાક્ષ કેઉપ્પિના।

વહિન ઈ સવ પ્પીસ 1ાળાવાવૂ પ1 ૩તાઈ1 દેઉપ્પિના।

1ાળા વાવૂ વહુત દુપ્પી મેઉાહ। 1ાઈત મે સવ કે સુતઉે છોશ્રઈ1 કs યઈઉ ગેઉાહ।

મો1 મેઉાહ પ1 સવ વુદ્દઉકઈ। વહુત પ્પોળવીન મેઉ। પુઉિસ મે સેહો 1િપોર્ટ મેઉ શ્રપ્પવા1, ટીવી મે સેહો શ્ફોટો છપવ઼ાવ઼ઉ ગેઉ।

મૂદ્દા સવ શ્ફેઉ।

૩મ્મેદ સવ કે છઉઈ , 1ાળાવાવૂ વેટી કે ળન્માદિન પ1 શ્ફોન કા1વે

क1थिन? श्रोहो वीत ગેθા કતઊ સ કોનો સમાયા1 નई।

શ્રાई વા1૯ વ1પ્ય ਲs ગેθईન, ૧ાળાવાવૂ के निपत्ता મેθા૯।

શ્રાવ ળે કાનાશ્કૂસી ਲs 1૯θ છई, સે ૩નકે શ્રાદ્યક વાપે મેા θોક કે ૩નક1 કનિયા કે પહિ1θ શ્રોઢθ શ્રા સયવા વાθા પ્યાન પિયન પईય નई 1૯θ છई।

૧ાળા વાવૂ કે કનિયા તs શ્રસગ1 ળીવનક પહિનેહે સs શ્રાદી છईથ, સે ત સવકે નई વુદૃશ્ર દેθપ્યિના

શ્રાવ શ્રનઘોθ મયθ છई ગામ મે, વા1૯ વ1પ્ય વીતθई, શ્રાવ કી હેતई?

કી ਲई1 ળીવન ૧ાળાવાવૂ કે કનિયા સયવા 1૯તિ૯ યા વિયવા?

શ્રકપે કહई છई શ્રુસિયે કે ઘમર્થના મુદા શ્રનઘોθ ત મયθે છई।

ગામક θોક કે શ્રપ્યનો ૧ોળગા1પ1ક શિક્ષાક ળગ૯ ई સવ વાત મે

વેશી દિ૭યસ્પી છ૭ઈના

ઈ સવ ઘટના વિપુ૭ કે કમળો૧ વના ૧૯૭ છઈના ૧ાળા વાવૂ કે કનિયા માન્યા ૫ઢ૭ ભિપ્પ૭ શ્રા ગુ૪૭ મહિ૭ા છઈથા વિપુ૭ક કપડ઼ાક છપાઈ પ્રોળેક્ટ મે શ્રાગુ વઈઢ કs હિસ્સા ૭s ૧૯૭ છ૭ીહ। ઊનક૧ સક્રિયતા ગામક કીછુ ૭ોક કે નઈ દેપ્પ૭ ગે૭ઈ। શ્રો સવ સયવા વા વિયવા? ઈ નવ શગુશ્રા સમાળક વીય છોઈ૧ કs છપાઈ પ્રોળેક્ટ કે શ્રોદ્દ૧ા ૧૯૭ શ્રઈછા

વિપુ૭ વુદ્દઈત છઈથ- " નીક શ્રા ક્રાન્તિકાની કાળ કે સવદિના શ્રઈ સવ ષડ્યંત્ર ક વાટ સs ગુળ૧s ૫૧૭ છઈ।

તપ્પનો, વિપુ૭ો મનુક્પ્પે છઈથા શ્રાવ શ્રો પૈવંદક ઈ૭ાળ છોઈ૧ વાપસ વિદેશ ળયવાક વાને મે કપ્પનો કા૭ સોયs ૭ાગ૭ છઈથા

——————

વિળયક મિત્ર વર્ગ વ૧કી ટા દિ૯૭ી મે છ૭ઈના વ્યુનોક્રૈટ્સ મે ૩નક૧ શ્રપન એકટા શ્ર૭ગ સમ્માનળનક સ્થાન છ૭ઈના માનવ ળીવનક ૯૧ પક્ષક શ્રો શ્રનુભવ કૈને છ૭ા૯, શ્રઈ ૭ કs ૩નક૧ ક૯૭ વાત શ્રા વનાય૭ નિપોર્ટ સવ શ્રપ્પનો પ્રાસંગિક છ૭ઈ। વિળયક કનીવી મિત્ર મે સs સ્વળાતીય હેમવાવૂ છ૭ા૯। શ્રો સેવાનિવ્રિત્તિક વાદ દિ૯૭ીયે મે ૧૯ઈત છ૭ા૯। વિપુ૭ વહુત દિનક વાદ શ્રપન પ્રોળેક્ટ ક વાને મે દિ૯૭ી ગે૭ છ૭ા૯। શ્રોતs શ્રો હેમવાવૂ સs સેહો ભેટ કૈ૭ા૯। ૩નકા સ ળે ગપ

શપ મેઠઈન, શ્રોઈ શ્રનુસા૧ પ૧િવ઼ા૧ક પ૧િભાષા કે શે૧ સs પ૧િભાષિત ક૧વાક શ્રાવ઼શ્યકતા છઈ। વ્રિતાંત ऐના છઈ-

હેમવાવૂ માત્ત સ૧કા૧ મે પૈઘ પદ સ સેવ઼ાનિવ્રિત મેઠાક વાદ દિઠ્ઠી મે ૧હી ૧૯ઠ છઠાહ। કિછુ દિન પૂર્વ઼ દિઠ્ઠી મે ૩નકા સ ભેંટ ક૧શ્ર ગેઠઊં। વડ ખુશ મેઠાહ।

હુનક ધીય઼ા- પુતા ક હાઠ યાઠ પુછઠા પ૧ શ્રો તs મૌન છઠાહ, ભૂદા હંસિતે હુનક શ્રીમતી ળી ળે કહઠીહ સે સુઈન ઠિય઼શ્રા

વાત શ્રાગુ વઢ઼ાવશ્ર સં પહિને હિનક ઘ૧ પ૧િવ઼ા૧ કે વા૧ે મે કની વુઈદ્દ ઠિય઼શ્રા હેમવાવૂ કે તીન ટા વેટા છઠઈના ળેઠ વેટા કનિક વેશી પ્રગતિશીઠ છઠપ્પિના શ્રો પહિને ઠિવ઼ ઇન, વાદ મે શ્રપના સs સંતાન નઈ ક૧વાક વ઼ાદા દેઠાક વાદ, વ઼િવ઼ાહિત ળીવ઼ન શ્રઠગ ૧હી કs વિતવઈ છથિ।

દોસ૧ વેટા વ઼િદેશ મે ૧હઈ છઠઈન શ્રા શ્રોતઈ સડ઼ક દુઘર્ટના મે શ્રકાઠ મ્રિત્યુ મ ગેઠઈના

તેસ૧ વેટા , ડાક્ટ૧ છ૭ઈન, કે ળઉિદયે નીક કુ૭-શ્રી૭ દેપ્ય કs મૈથિ૭ પ૧િવ઼ા૧ મે વ઼િવ઼ાહ ક૧ા દેને છ૭પ્યિના।

તેસ૧ વેટા - પુતોહુ સંગહી ૧૬ઈ છ૭ઈનાએક ટા પોતા સેહો મે૭ઈના।

સવ દુપ્ય વિસઈ૧ ક હેમવાવૂ પોતા સંગ પ્યુશી સs સમય઼ વિતવઈ છ૭ાહ।

કી મે૭ઈ? સે કક૧ો નઈ વુહ૭।

એક દિન છોટકા વેટા કૈ૧િય઼૧ શ્રા નીક મૌકા વતા કs વમ્વઈ સપ૧િવ઼ા૧ ળાય઼ કે શ્રનુમતિ માય઼ વાપ સs મંગ૭ાહ।

ઘ૧ મે માતમ ળેકાં હા૭ મશ્ર ગે૭ છ૭ઈના હાઈ૧ કશ્ર હેમવાવૂ પ૧િસ્થિતિ

સS સમહૌતા ક કS શ્રનુમતિ દS દેઠપ્પિના શ્રોન પ1 પોતા સS મો1 સાંદ્ર ગપ્પ સપ્પ હોઈત છઠઈના

એક દિન પુતોહુ કે શ્રોન, સાસ કે એઠઈન -" મુડ઼ન કે નીક દિન તકા દઈ ઠેઠ?"

હેમવાવૂ કે કનિયા તુરંત પણ્ડિત ળી કે વળા કS, તીન ટા દિન તકા કS પુતોહુ કે વતા દેઠપ્પિના

શ્રાવ હેમવાવૂ સવ તૈયારી મે ઠાઈગ ગેઠાહ - " શ્રઠાં શ્રઠા કે વળેવઈ, એના મોળ કાવ. . . | " મોને મોને ઠિસ્ટ વળટ સવ વના નેને 1હઈતા

1ોળ દુનુ વેગત મે ઘમર્થન હોઈન - " શ્રોકા1 વળેવઈ શ્રોકા1 નઈ શ્રઠાં કે મૂંહછુશ્રાન કહીં દેવઈનાશ્રોહો તશ્ર ળનઊ મે શ્રહીના કહને 1હઈતા"

1ોળ દુટા નામ ળુડ઼ઈન શ્રા એક ટા કટઈના કિછુ શ્રપન ઠોક કે શ્રોહિના નોતો દS દેને છઠપ્પિના

શ્રપન સોઈય સોઈય કશ્ર હેમ વાવૂ દુનુ વેગત 1મન યમન કા1ઈત છઠાહ।

કનિયા ળધ્યઈન તધ્યઈન કહઈ છઠપ્યિન -" શ્રાહાં વેશી મયુ1 નઈ ધ્યાય઼ ઠાગવા હમ તs પાહુન મે વ્ય઼સ્ત 1હવ શ્રા શ્રાહાં શ્રપન મૌકા સુતા1શ્ર ઠગઈ છી। યીની શ્રાહાં કે વહુત વઢ઼ઠ શ્રઈછા"

હેમવાવૂ કહઠપ્યિન- " પહિઠ પોતા કે મુડ઼ન હોય઼ત શ્રા હમ મયુ1 નઈ ધ્યાઈ,   સે નઈ મશ્ર સકઈત છઈ। "

કનિયા વળઠપ્યિન- " વેશી નઈ ધ્યાય઼વ? "

શ્રંત મે દુનુ ગોટે મે સમહૌતા મેઠઈન - " એકટા મો1 શ્રા એકટા સાંઢ મયુ1 ધ્યેતાહ।"

હેમવાવૂ કે કનિયા કે તશ્ર યીની કે વીમાની નઈ છઠઈના શ્રો કહઠપ્યિન -" હમા1 મયુ1 ધ્યાઈત દેધ્ય કશ્ર શ્રાહાં ડેકસી નઈ કા1શ્ર ઠાગવા"

શ્રહિના ગપ સ1ક્કા દુનુ મે હોઈત 1હઈ છઠઈના ળે વાળા મુક્કી શ્રાપસ મે

વન્ના મશ્ર ગેઠ છઠ઼ઈન, સે કતશ્ર દન વિઠા ગેઠ઼ઈના

ળપ્પઈન મોન નઈ ઠગઈન, મુડ઼ન કે યર્યા શ્રુ કશ્ર ઠઈ ળાઈ છઠાહા

શ્રહી વીય વમ્વઈ સs પુતોહુ કે શ્ચોન સાસ કે एક દિન શ્રય઼ઠઈન- " મુડ઼ન વ઼ાઠા કેશ કે કોના મસવઠ ળાઈ છઈ?"

સુની કs દુનુ ગોટે સ્તવ્ય મs ગેઠાહા સાસ, પુતોહુ કે વ઼િયિ વતા દેઠપ્પિનામોનક મનો૧થ મોને ૧હી ગેઠઈના પોતા કે મુડ઼ન કે મનો૧થા

ઈ સવ કહશ્ર મે કનિકો હેમવાવૂ કે કનિય઼ા કે યેહ૧ા મઠિન નઈ મેઠઈના હંસિતે કહઠિહ-" ઈય઼ાહ હાઠ છઈના શ્રાવ કી ગામવાઠી શ્રા કી મદેશ્રા સવ एક્કેા" કહી કs ઙહક્કા મા૧ઠિહા

ઈ સવ સુઈન કs વિપુઠ શ્ચે૧ મावુક મs ગેઠ છઠાહા ऊનકો વેટા કે મુડ઼ન શ્રપ્પઈન નઈ મેઠ છઠઈના ૩નકા૧ માં તનુળા શ્રઈ ઠેઠ યર્યા કૈને છઠપ્પિના વિપુઠ શ્રોઈ પ૧ ધ્ય઼ાન નઈ દેને છઠપ્પિના ઙ્નકા ઈ સવ વ્ય઼ર્થ મે શ્રાડમ્વ૧ ઠગઈત છઠઈના શ્રાઈ શ્રો શ્રકા૧ દોસ૧ો સામાળિક પक્ષ

ળનઠાહા

સામાળિક પ1ંપ1ાગત વ્યવસ્થા કે વિના ધ્વસ્ત કયને સમાળક નવનિર્મામ કોના કૈઠ ળાય, વિપુઠ કે પ્રાથમિકતા મે છઠઈનાકયેક વે1 શ્રો ળઠ્દવાળી મે તાત્કાઠિક ઘટના સ પ્રમાવિત મય નિર્મય ઠ ઠઈત છઠાહા શ્રહ મે ઈયાહ મેઠઈના

દિઠ્ઠી સ હી માં તનુળા કે શ્રોન કેઠપ્પિન શ્રા વેટાક મુડ઼નક શ્રાયોળન શ્રપના શ્રનુસા1ે ક1વાક નિહો1ા કૈઠપ્પિના

તનુળાક પ્રસન્નતા ક શ્રંદાળ શ્રો1ે પ1 વિપુઠ કે ઠાઈગ ગેઠ છઠઈના

____

વિસનપુ1 મે વીસ ટા ટોઠ છઈા શ્રોહી ઠ કs શ્રક1 નામ વીસન પુ1 મેઠ છઈા કિયો શ્રક1 ગામક વિષ્મુ મંદિ1 સs સેહો ળોઈ1 કs કહઈત છઈા વ1કી ટા ગામ શ્રા વા1હો વર્મ શ્રઈ ગામ મે મેટતા સા1સ્વતી શ્રા ઠક્ષ્મી દુનુક વાસ શ્રઈ ગામ મે છઈના ઈ વર્મ વ્યવસ્થા કે વા1ે મે વિપુઠ કે કીછુયો ધ્યાન નઈ છઠઈના શ્રાવ ગામ મે 1હવે ટા નઈ, સામાળિક કાળ મે પુ1ા ળો1 શ્રો1 સs ઘુસઠાક વાદ વહુત વાતક પતા ઠગઠઈના શ્રપ્પનો ઇનક1 છોટ માઈ વિનય કે ઈ સવ નઈ કિછુ વુદ્દઠ છઈન શ્રા નઈ ળનવાક ળિજ્ઞાસે છઈના

શ્રાҤ શ્રે1 વગθક ટોθ મે નવ વાત સામને ૩ગ઼Ҥ1 કs શ્રાય઼θ છҤ। શ્રાҤ સ પહિને વિપુθો કે Ҥ વાત સવ નҤ વુદ્દθ છθҤના પુ1। વ્રિતાત ઐના છθҤન-

શ્રાҤ પુ1। ડીહ ટોθ મે યહθ પહθ છҤ। નોન મિસ1ક પોતા મહેંદ્1 વ્રિદેશ સં શ્રાҤવ 1હθ છҤના

શ્રો ગામ મે કુθદેવ઼ી કે પાતҤ1 સેહો દેતҤ। સવ Ҥતળામ વાત મશ્ર ગેθ છҤ।શ્રો પહિનેહે સs કનિય઼ા કાકી કે વેટા કે વેંક એકાઉંટ મે પાҤ પઠા દેને છҤ।

શ્રાવ દેની છҤ ત વસ શ્રોક1। પહુંયવાકામҤ1 ડવ્વુક તસમҤ વનθ છҤ। પુ1ી છના 1હθ છҤ। 1સગુθθ। પહિનેહે વળા1 સં શ્રાҤવ ગેθ છҤ। કયે઼ક વે1 θોકક ક ગિનતી મેθ છҤ। સવ મુડ઼ી પાછુ દુ ટા કશ્ર 1સગુθθ। શ્રાય઼θ છҤ। ળડ઼દા શ્રામ સેહો કટા કશ્ર 1ાપ્પθ છҤ।

થોડ઼ે કાθ પહિને શ્રોન શ્રાય઼θ છθҤ -" શ્રો પહુંયશ્ર વાθા શ્રҤછા"

𑒣𑒳𑒩𑒰 𑒯𑒳𑒃𑒪 𑒧𑒰𑒪 𑒧𑒔𑒪 𑒕𑒃। 𑒏𑒱𑒨𑓃𑒼 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒢𑒹𑒯𑒼 𑒢𑒃 𑒕𑒃। 𑒤𑒹𑒮𑒥𑒳𑒏 𑒣𑒩 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒪𑒼𑒏 𑒠𑒹𑒐𑒪𑒏𑒃 𑒂 𑒥𑓃𑒰𑒙𑓂𑒮𑒋𑒣 𑒣𑒩 𑒑𑒣𑓂𑒣 𑒮𑒛𑓃𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒧𑒹𑒪 𑒕𑒃। 𑒧𑒆𑒑𑒲 𑒧𑒯𑒰𑒪 𑒧𑒹 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒥𑒹𑒑𑒩𑒞𑒰 𑒕𑒃।

𑒏𑒼𑒃𑒪𑒐 𑒥𑓃𑒰𑒪𑒲 𑒏𑒯𑒪𑒏𑒱𑒢 -" 𑒅𑒢𑒏𑒩 𑒏𑒢𑒱𑒨𑓃𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒮𑓀𑒑 𑒕𑒃𑒢?"

𑒍𑒃 𑒣𑒩 𑒡𑒧𑒾𑒩𑒰 𑒥𑒰𑒪𑒲 𑒙𑒱𑒣𑒪𑒏𑒱𑒢- " 𑒍 𑒞𑒁 𑒂𑒢 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒃?"

𑒩𑒰𑒢𑒲𑒣𑒳𑒩 𑒥𑓃𑒰𑒪𑒲 𑒏𑒯𑒪𑒏𑒱𑒢-

" 𑒂𑒯𑒰𑓀 𑒏𑒹 𑒞 𑒮𑒥 𑒥𑒳𑒜𑓃𑒪 𑒁𑒃𑒕। 𑒏𑒯𑒱𑒨𑓃𑒼 𑒧𑒹𑓀𑒙𑒼 𑒧𑒹𑒪 𑒁𑒃𑒕?

𑒥𑒖𑒹𑒥𑒼 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪?"

𑒡𑒧𑒾𑒩𑒰 𑒥𑓃𑒰𑒪𑒲 -

" 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒏𑒱𑒨𑓃𑒰 𑒥𑒖𑒻𑒞। 𑒯𑒧 𑒞𑒲𑒢 𑒧𑒹 𑒏𑒲 𑒞𑒹𑒩𑒯 𑒧𑒹। 𑒖𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒮𑓀 𑒁𑒣𑒹𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒩𑒯𑒃𑒢, 𑒍 𑒢𑒹 𑒖𑒹𑒞𑒰𑒯। 𑒯𑒧 𑒞 𑒖𑒹 𑒮𑒳𑒢𑒪 𑒮𑒹 𑒏𑒯𑒪। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒞𑒲𑒢 𑒣𑒰𑓀𑒔 𑒢𑒃

૧૯ઈ૧ શ્રઈછા કિનકો નીક ઠાગય઼ ત ઠાગય઼, શ્રયઠાહ ઠાગય઼ ત સેહો હમ૧ા નઈ પ૧ વ઼ાહા દુ કૌડ઼ શ્રપના ઘ૧ મે શ્રો વેશી ખેતીહા"

ળવદૌઠ વ઼ાઠી વળઠીહ- " છોડુ ઈ ળાઈ૧ શ્રા શ્રનળાઈ૧ વાઠા ગપ્પા ગામ મે ત શ્રાવ શ્રનળાઈ૧ કનિયા઼ સવ શ્રાઈવ ગેઠ છઈ઼ા શ્રો સવ તં સદ્ય઼ઃ વિ઼દેશ મે ૧૯ઈ છથિ઼ા સવદિના વાહને વાહ૧ પઢ઼ઈ શ્રા ૧૯ઈ ગેઠાહા શ્રાવ કી કોનો ઘ૧ વાંયઠ શ્રઈછા ૧ામળી શ્રા સીતાળી કે કી ૯ક ળાઈ૧ છઠઈન? "

વસ શ્રુ૧ૂ ત્રશ્ર ગેઠઈ઼ા

સવ ગામક શ્રહી ત૧ાહક વિ઼વ઼ાહ શ્રા નવકી કનિયા઼ સવહક યર્યાાકિયો઼ શ્રાટા સાઈન ૧૯ઠ શ્રઈ, કિયો઼ પ૧ાથન દશ્ર ૧૯ઠ છઈ, કિયો઼ મૈન મે કંળૂસી નઈ ક૧વાક ઠેઠ કહી ૧૯ઠ છઈ, કિયો઼ પુ૧ી વેઠ ૧૯ઠ શ્રઈ, કિયો઼ ગિટ્ટી વના ૧૯ઠ શ્રઈ, કિયો઼ પુ૧ી છાઈન ૧૯ઠ શ્રઈ઼ા

સઊંસે ટોઠક સ્ત્૧ીગામ શ્રપને ઠાગઠ શ્રઈછા શ્રાખ્રિ૧ ઈયા઼હ ખાનદાનક ઠોક શ્રાઈવ ૧૯ઠ છઈાકનિયા઼ કાકી સવ કે થઝ્હને છથિ઼ા

તાવિતે મોટ૧ કે હાર્ન વળઠઈ઼ા સવ માથ પ૧ નુશ્રા ઠઈ૧ દઠાન દિશ

ઠપકઠ।

દેખ્તે શ્રંદાળ ઠાઈગ ગેઠઈ -" મહેંદ્1, ૩નક1 કનિયા શ્રા કો1। મે વચ્યા છઈ।"

મહેંદ્1ક યેહ1। શ્રનમન 1વિન્દ્1ક ળેકાં છઠઈના" દેહ પ1 મુઠકી 1ોઈયાં" - ઈ ડીહ ટોઠક યિન્હાસી છઈ। મહેન્દ્1 કે દેખ્તે વુદ્દા ગેઠઈ - " શ્રો શ્રઈ પવિ1ા1ક શ્રંશ શ્રઈછા

મહેન્દ્1 શ્રા ૩નક1 કનિયા સવકે ગો1 ઠાગશ્ર હુકઠઈ, તખ્તે હુટ દં સુગાંવ વાઠી કહઠખ્નિ-

" પહિને મગવતી ઘ1 યઠુ। ઊનકા ગો1 ઠગિયઊન, શ્રે1 સવકે ઠગઈત 1હવા કિયો માગઠ નઈ ળાઈ છઈથા "

સુગાંવ વાઠી મૌકા દેખ કશ્ર શ્રપન વુયિયાની કે દાવા ળતા દઈ છથિના

ળતશ્ર મગવાન મગવતી કે વાત વીય મે શ્રાઈવ ળાઈ છઈ, શ્રોતશ્ર મઊગી મેહ1 વિ1ોધ નઈ ક1તા સવ હાં મે હાં મિઠેઠક શ્રા વિદા મેઠ મગવતી ઘ1।

પુ1ના ઘ1 સવ૬ક યૌપ્પટ વેશી ળગ૬ નીયે 1૬ઙ્ક છઙ્ક| કનિકો ઘ્યાન ઙ્મ૬1 શ્રોમ૬1 મેઠ, की મ્રાથ મે યોટ ઠાગઠ?

શ્રાવ ધ્યાન-પાન પ1 વેશી ઘ્યાન ઠોક વચ્ચે સં દેવશ્ર ઠગઠઙ્કયા| નઙ્ક તં પહિને ઙ્ક છ૬ શ્રીટ્ટા ઠોક ક૬ાં હોઙ્ક છઠઙ્ક|

ઘ1ક યૌપ્પટ ગિ1૬થક ઠંવાઙ્ક સs યાઙ્ક1 શ્રાંગુ1 વેશી 1૬ઙ્ક છઠઙ્ક|શ્રતઊ મગવ઼તી ઘ1ક યૌપ્પટ કમ્મ ઙુંય છઠઙ્ક|

પુ1ના ગિ1૬થ છોટે ઙુંયાઙ્ક के હેતા૬| ઙ્કહો મશ્ર સકઙ્ક છઙ્ક ળે મગવ઼ાન મગવ઼તી ઠગ મ્રાથ હુકા કશ્ર ળાઙ્ક, તૈં ળાઙ્કને વુઙ્ક૬ કs દ1વ઼ળા છોટે 1૬ઙ્કત હોઙ્ક|

ળે મી સય હોઙ્ક, નવ ઠોક के મ્રાથા મે યોટ ઠઙ્કગતે ટા છઙ્કના

પહિનેહે મહેન્દ્1 के યેતાs દેઠ ગેઠઙ્કન -" મ્રાથ હુકા કશ્ર ળાય઼વા "

તપ્પને પાછુ સં સ1ય઼ાં વાઠી વળઠી૬- " શ્રતેક કાઠ થમ્૬ઠઙું ત કની શ્રાંગે થમ્૬ ળાઊ પાતઙ્ક1 યઢ઼શ્ર દિય઼ઊ, તક1 વાદે મગવ઼તી के ગો1 ઠાગુ? "

ઈહો પ્રસ્તાવ઼ એકમત સs પારિત ભ્રશ્ર ગેઠા

શ્રાઈ કિયો઼ કકરો વિ઼રોધ નઈ કશ્ર ૧૯ઠ છઈ। કહીં કોનો વિ઼યા૧ દી શ્રા શ્રો નઈ ખાનઠ ળાય઼ા તપ્યઈન તશ્ર વેળતી ભ્રશ્ર ળાય઼તા ખહેન્દ્૧ ક કનિય઼ા કી વુઈદ્ દેત? સવ શ્રપન શ્રપન વ઼ેઠ્યુ વઢ઼વશ્ર મે ઠાગઠ શ્રઈ।

શ્રાવ પાતઈ૧ક શ્રોનિય઼ાન શ્રુ઼ મેઠ । ઈખહ૧ પ્યુસુ૧ શ્રુસુ૧ યઈઠ ૧૯ઠ છઠ। ળે સવ ખહેંદ્૧ક કનિય઼ા સં કને દુ૧ મે છઠીહ શ્રો સવ શ્રાંઈપ્યે શ્રાંઈપ્ય મે સવ ગપ્પ કશ્ર ૧૯ઠ છઠીહ।શ્રાંઈપ્ય સશ્ર શ્રોક૧ એક્સરે ઠિય઼ા ૧૯ઠ છઠઈ।

શ્રારો ટોઠ કે વચ્ચા શ્રા પુરૂપ્ય પાત૧ સવ વહ૧ી મે ળખા છઠ। પાતઈ૧ મેઠ। પ૧સાદી વંટાય઼ઠ।

૧મેશ્ર ભિસ૧ વળઠાહ- ઈ વંગઠિય઼ા કતશ્ર કે ૧સગુઠ્ઠા છઈ।

મહેશ ળ઼વાવ દેઠપ્પિન- હાં હમ૧ા કતશ્ર ત શ્રોકને સં શ્રવઈત શ્રઈછા

૧મેશ મિસ૧- શ્રાવ વંગઠિય઼ો કે શ્રો વાત નઈ ૧હઠઈ શ્રઈછ? શ્રોક૧ વાપ ળે વનવઈ છઠ- " શ્રદ્દ઼ભુત" ।

તપ્પને ળીવ઼ેન્દ્૧ વળઠાહ-

" કકા ૧હશ્ર દિય઼ઊા હમ સવ ત શ્રકને મિઙાઈ પ્પાઈત વઢ઼ઠઊં શ્રઈછા ળપ્પઈન શ્રોક૧ વાપ કે વનાય઼ઠ પ્પેનહે નઈ છી, તશ્ર યર્યા કશ્ર કશ્ર કી શ્ચાય઼દા?"

૧મેશ મિસ૧-

" કમાઠ ક૧ઈ છં તોં સવા તુ નઈ પ્પેઠહ તS શ્રોઈ મે હમ કી કનિય઼હ? હમ પ્પેને છી, તૈં વળઠઊંા તોહ૧ વાપ તશ્ર નોળ સાંદ્દ મે વંગઠિય઼ા કતશ્ર ળાઈતે છઠપ્પુના"

ળીવ઼ેન્દ્૧-

" દેખ્ુ વાપ પ1 નઈ ળાઊા હ્મ શ્રાહાં કે દેખ્ઈ છી, શ્રાઈ કાઈ૭ વાત વાત પ1 શ્રાહાં વાપ કે વીય મે ઘુસા દઈત છીI કકા છી તૈં? નઈ તં હ્મ દેખ્ા દઈતઊં?"

1મેશ મિસ1-

" તું કી દેખ્ેવહ? હ્મ તો1ા સs પુઈછ કશ્ર વાળવ! ૯૭ાહ શ્રાય઼ વડ઼કાI તોહ1 વાપ કે તs મુંહ હ્મ1 સામને ખ્ુળિતે નઈ છ૭ઈના ઈ દુ ટા પાઈ ડીકેદા1ી મે કમા ૭૭ાહ શ્રઈછ, ત હ્મ ે સીખ્વઈ છઈથ - કી વાળુ શ્રા કી નઈ વાળુ"

ળીવ઼ેન્દ્1-

" દેખ્ુ કકા હ્મ શ્રંતિમ વે1 શ્રાહાં કે કહી 1હ૭ છીIશ્રાવ શ્રતતઃ મશ્ર 1હ૭ શ્રઈછI હ્મ1 સંય઼મ કે પ1ીક્ષા નઈ ૭િય઼હI"

ઈય઼ાહ ગર્મા ગર્મી મશ્ર 1હ૭ છ૭ઈI વેયા ે મહેંદ્1 શ્રપસિય઼ાંત મશ્ર સવ દેખ્ સુઈન 1હ૭ છ૭ાહI ળો1 સs વહસ સુઈન શ્રાંગન સં કનિય઼ા કાકી દૌડ઼૭ીહI શ્ચ1 થોડ઼થામ ૭ાગ૭ા સવ પ1સાદી ખ્ે૭કા કિછુ ૭ોક વ઼િદા

મેઠ શ્રા કિછુ વઈસઠે ૧૯ઠા

મહેન્દ્ર के ઈ મહાનગાક " ગોડગેળ" ળकां ઠગઠઈના ક્ષમ મે ક્ષમાક મશ્ર ળાઈ છઈ। શ્રપ્પને ઠડ઼ાઈ હોઈત હોઈત વયઠઈ।

મહેન્દ્ર તાવઈત દેપ્પઈત છઈથ - " ૧મેશ મિસ૧ શ્રા ળીવ઼ેન્દ્ર કોનો ગપ્પ પ૧ કોના મે ડા૧ મશ્ર કશ્ર ડહક્કા માઈ૧ ૧૯ઠ છઈથા"

મહેન્દ્ર ત વહસક શવ્દ સુઈન કશ્ર ઘવ૧ા ગેઠ છઠાહા વાકી ઠોક પ્પાતિ૧ યન સના સવ સામાન્ય઼ મશ્ર ગેઠ છઠઈાદેપ્પ કશ્ર વુહેવે નઈ કનીતય઼ , શ્રપ્પને માના પીટી કે નૌવત એતS મેઠ છઠઈ।

મહેન્દ્ર શ્રતુકા ઠોકક શ્રાવેશ દેપ્પ કS શ્રભિભુત મશ્ર ગેઠ છઠાહા શ્રો શ્રપના કે શ્રઈ મીડ઼ક હિસ્સા વુહS ઠાગઠ છઠાહા કનિય઼ે કાઠ મે શ્રો શ્રોતS ઘુઈઠ મિઠ ગેઠ છઠાહા વુહેવે નઈ ક૧ઈ, પહિઠે વે૧ શ્રો શ્રય઼ઠાહ શ્રઈછાશ્રો કતશ્ર સં શ્રવિતૈથ?

૩નક૧ પિતા હ૧ેન્દ્ર મિસ૧, શ્રંતિમ વે૧ વાવા ન૧ેન્દ્ર મિસ૧ક શ્રાદ્ધ

મે શ્રાય઼૭ છ૭ાહ઼ા શ્રોઈ સમય઼ મહેંદ્૧ ક ળન્મો નઈ મે૭ છ૭ઈના

શ્રાપ્પિ૧ કોન એહન ટીસ છ૭ઈ , હ૧ેન્દ્૧ મિસ૧ કે શ્રપન પિત્રિ મૂમિ સs વિ઼૧ક્તિ મશ્ર ગે૭ છ૭ઈના

વાત તહિય઼ા કે છઈ, ળહિય઼ા શ્રસ૭ી મે ળમીંદા૧ી યઈ૭ ગે૭ છ૭ઈ, મૂદા ખૂનક ળમીંદા૧ી નઈ ગે૭ છ૭ઈ। ઈ ખુનક ળમીંદા૧ી સs કિનકો હત્ય઼ાક વાત નઈ છ૭ઈ, શ્રક૧ શ્રર્થ છ૭ઈ - " શ્રુસિય઼ાહી શ્રાના "

ઈ નેેન વાવુ કે સવ કિછુ ૭શ્ર કશ્ર ડુવા દે૭કઈના

નેેન વાવુ ક વિય઼ાહ શ્રપના સs પૈઘ ળમીંદા૧ક વેટી સs મે૭ છ૭ઈના નેેન વાવુ દુ માઈ છ૭ાહ઼ા છોટે મે ટુગ૧ મશ્ર ગે૭ છ૭ાહ઼ા ળેડ માઈ યમન વાવુ ઇનક૧ પા૭ન પોષણ કે૭પ્પિના નેેન વાવુ શ્રપન માઈ મૌળાઈ કે પ૧મ મક્ત મs ગે૭ છ૭ાહાઈ મક્તિ કે કિછુ ૭ોક શ્રાને ૧ંગ દs દેને છ૭ઈના નેેન મિસ૧ શ્રા ૩નક૧ મૌળી કે સંવંય પ૧ કયે઼ક ટા પ્પિસ્સા પિહાની ૩નક૧ સાસુ૧ો મે ઘુમઈત ૭ટન વાવુ કે કાન તક પહુંચ યુક૭ છ૭ઈના

નરેન વાવુ के कनिय़ा के, શ્રતેक ભાई ભૌળાई के શ્રાગાંપાછુ ઘુમનાई નીक નई ઠગई છઠईના ૩નकા શ્રનુસા૧ શ્રાહાંक ભાई તs ઘા૧क યન સs શ્રાહાં के પઠઠા પોસઠાા શ્રહું के તs શ્રાયા હિસ્સા ભેઠા

શ્રई ભે ૩પकા૧ की?

સત્ત की છઠई, ई તs ૩નक૧ સવહक સંગ દુનિય઼ા સં વ઼િદા ભાશ્ર ગેઠ છઠई।

શ્રહિના છોટ છીન ગપ્પ પ૧ ટેના ભેની હોईત છઠईના એकવે૧ નરેન વાવુ के कनिय़ा શ્રપન તીન ટા છોટ છોટ સંતાન સંગ નૈહ૧ ગેઠ છઠપ્પિના વ઼િદાગની ઠેઠ પ્રવાસ ગેઠईના નરેન વાવુ के સસુ૧ ઉટન વાવુ વ઼િદાગની સં ભના कશ્ર દેઠપ્પિના શ્રે૧ की છઠई। નરેન વાવુ के યટ્ટ સં ૩નक૧ ભાई દોસ૧ વિય઼ાહ कા દેઠપ્પિનાશ્રई સં ઉટન વાવુ के શ્રપન શ્રાન ભે ગુસ્તાપ્ગી ઠગઠईના શ્રો શ્રપન વેટી के શ્રોતई વસા ઠેઠાહ યાई૧ વેટા શ્રા એक વેટી છઠईના શ્રો શ્રપન વેટી के વેટા વુईદ્દ પાયભ હિસ્સા દ દેઠकिनाપાયભ હિસ્સા વक्तભ છઠई, ઠિપ્યતભ નई।

નરેન વાવુ क्षમ્રિक શ્રાન ભે શ્રાईવ कs દોસ૧ વિય઼ાહ कs તs ઠેઠાહ, ઠेकिन શ્રપન પહિઠ कनिय़ा શ્રા વચ્ચા સવ के विસई૧ નई સकઠાહ।

ળમીંદાની ત પહિનેહે ખ્તમ મશ્ર ગેઠ છઠઈના ઊપ૧ સં શ્રઈ ત૧હક પનિવ઼ા૧ કે છિન્ન મિન્ન હોઈત દેપ્ય કs નેેન વાવુ શ્રદ્દયવિ઼ક્ષિપ્ત ળકાં વાદ મે મs ગેઠ છઠાહા સવ

સંપઈત વિ઼ઠાય઼ ઠાગઠ છઠઈના ઊમહ૧ નૈહ૧ મે સંપઈતક વઠ પ૧ હેેંદ્૧ શ્રા શ્રા૧ વપ્યા સવ નીક પઢ઼ઠકઈન ઠિપ્યઠકઈના વાપક ળગહ તs શ્રા૧ કિય઼ો નઈ ઠશ્ર સકઈત છઠઈ ?

ઈ કમી શ્રોક૧ા સવ દિન ઠગઠે ૧હઠઈા ૩પ૧ સs " મગિનમાનક" તગમાા

ઉટન વાવુ ળાવઈત ળીઠાહ, તાવઈત તs પાયમ હિસ્સા મેંટઠઈના

વાદ મે માન સવ દિય઼ાદ વઈદ્ર પ૧ેશાન ક૧s ઠાગઠ છઠપ્પિના હેેંદ્૧ વાદ મે વિ઼દેશ મે નૌક૧ી ક૧s ઠગઠાહા૩નક૧ શ્રા૧ માઈ સવ સેહો ળતs ળતs નૌક૧ી કેઠાહ, ઠાઠામાઈ ળકાં શ્રોતઈ વઈસ ગેઠાહા શ્રાપસી કોનો હેમક્ષેમ મેવે નઈ કેઠઈના

હેેંદ્૧ શ્રઈ સવ દુપ્યક કા૧ામ શ્રપન પિતા નેેન વાવુ શ્રા૧ કકા યમન વાવુ કે વુદ્દઈ છઠાહા કિછુ વ૧પ્પ વીતઠા વાદ નેેન વાવુ તs શ્રપન સાસુ૧ એનાઈ ગેનાઈ શ્રુ૧ કs દેને છઠાહ, ઠેકિન ૩નક૧ કનિય઼ા શ્રે૧

કહિયૌ સાસુ1 નઈ ગેઠીહ।

સઊતીન ત1 વસનાઈ ૩નકા મંળુ1 નઈ છ૭ઈન? તહિયા દુ તીન વિયાહ સામાન્ય ગપ છ૭ઈ। ૭ેકિન શ્રો વડ્ડ સ્વાભિમાની છઠીહ। શ્રો નેન વાવુ કે ળીવઈત સાસુ1 નઈયે એઠીહ। ળપ્પઈન નેન વાવુ મ1૭ાહ, તs શ્રો ઊનક1 શ્રાદ્ધ મે એઠીહ। હર્ેંદ્1 કે ળેઠ વેટા હોવાક કા1ામ વાપક મુખ્ખાગ્નિ કs શ્રધિકા1 મેંટ૭ઈના માછ માસક પ1ાત ળે હર્ેંદ્1, ૩નક1 માઈ સવ શ્રા માય નૈહ1 ધુ1ઠીહ, સે શ્રે1 કહિયૌ સાસુ1 નઈ ગેઠીહ।

હર્ેંદ્1 કે તતેક ને કુંડા ઘેાને 1હઈન, શ્રો માત્રિક મે સેહો માય કે મ1૭ા કે વાદ મામ સવ સs સંવંધ નઈ નિમા સક૭ાહ। સવ માઈ સવ મિ૭ કશ્ર ળમીન ળથા વેય ૭ે૭ાહ।શ્રોઈ સs શ્રોતુકા સમાળ સેહો ઈનકા સવ કે નિ1ઈસ દે૭કઈના પૈત્રિકક શ્રાર્થિક સ્થિતિ નેન વાવુ કે મ1૭ાહ કે વાદ ળળી1 મs ગે૭ છ૭ઈના શ્રઈ પયડ઼ા સs વયs ૭ે૭ શ્રો સવ શ્રપના કે શ્ર૭ગ થ૭ગ કs ૭ેને છ૭ાહાવાકી માઈ કે ત નઈ, ૭ેકિન હર્ેંદ્1ક કનિયા કે વડ્ડ મોન કા1ઈન સાસુ1ક ગામ ળયવાકા ૭ેકિન , હર્ેંદ્1 કહિયૌ શ્રનુમતિ નઈ દે૭પ્પિના હર્ેંદ્1ક કનિયા મ1s કા૭ શ્રપન વેટા સવ કે કહ૭પ્પિન - " શ્રાહાં સવ શ્રપન કુ૭દેવી કે દર્શન ળૂ1 કશ્ર ૭ેવ, મશ્ર સકાય તશ્ર શ્રોતs પાતઈ1 દેવા"

ળીવ઼ન ૩ત।૧ યઢ઼ાવ઼ સંગ યई૭ ૧૯૭ છ૭ईના શ્રાપસી સામંળસ્ય઼ ક શ્રમાવ઼ પનિવ઼ા૧ મે દેખ્યાईત છ૭ईના કીય઼ો મધ્ય઼સ્થ ક૧s વા૭ા નई છ૭ईના મુંડે મુંડે મતિર્મિન્ના વા૭ા હા૭ છ૭ईના હર્નેદ્૧ શ્રા ૩નક૧ મા‌ई સવ કે કિય઼ો સીખ્વેવે નई કે૭કई, કકા કાકી , ગામ ઘ૧ શ્રા સખ્વા સંવંધી મી કિછુ હોई છई? શ્રો સવ સંવંધી વુહ્વે નई કે૭કई। માય઼ શ્રા મા‌ई સs સવહક કુયેષ્ટે સુન૭કई। ईય઼ાહ સવ મોન મે મ૧૭ई શ્રા કક૧ો પ્રતિ મમત્વ઼ક માવ઼ નई પનપ૭ई।

સમય઼ક શ્રપન વહાવ઼ હોई છई। ૩નક૧ પૈત્રિક પનિવ઼ા૧ વહુતહી શ્રાગુ વईઢ઼ ગે૭ છ૭ईના હર્નેદ્૧ ક ઘ૧ મે પદ શ્રા પૈસા મે૭ાક વાવ઼ળુદો માવંક્ષ નई વુદ્દા ૧૯૭ છ૭ईના

મહેન્દ્૧ કે ૩ય઼ાહ માય઼ક ગપ્પ સુત૭ા મે હ્રકહ્રો૧ईત ૧૯ई છ૭ईના શ્રાવ ગામ ળાય઼ સs ગ઼ોકશ્ર વા૭ા પિતા હર્નેદ્૧ સેહો નई ળીવई છથિના ગામ શ્રાईવ શ્રપના કે વીય પાईવ મહેંદ્૧ સવ પહિ૭કા ગ૭ા શિકવ઼ા વિસई૧ ગે૭ છईથા શ્રશ્ચસોસ હોई છईન, માય઼ક ળીવિતે કિય઼ા નई ९૭ાહ।

શ્રાई નई ९૭ા ગે૭ાક કા૧ામ વહુત ૧ાસ સંવંધ મે ગાંઠ પई૧ ગે૭ છ૭ई। શ્રાવ સવ ગાંઠ ખ્વુई૭ ગે૭ છई। શ્રાવ શ્રશ્ચસોસ ईય઼ાહ હોई છईન, કિયૈક

ने एकटा ડાંવ઼ ૩નકો શ્રપન પૈત્રિક ગામ મે છ઼ઈન? ળ્યને શ્રક૧ યર્યા હોઈ છઈ, નોેન મિસ૧ક શ્રઈ ઘ૧ક પુતોહુ , ળે શ્રાવ કનિયા઼ કાકી મશ્ર ગેθ છથિ, તિનક૧ કાન ડા૧ મશ્ર ળાઈ છઈન, ળે કહીં ઈ દિયા઼દ વઈન સંપઈત ને વંટા ભિયા઼ય઼?

ઈ સોચિતે સવ શ્રાવેશ શ્રુર્ં મશ્ર ળાઈ છઈનાહોઈ છઈન , કહીં ઈ ૧૯શ્ર ભેθ તશ્ર નઈ શ્રાય઼θ શ્રઈછ?

ળાય઼ કે યર્યા નઈ કશ્ર ૧૯θ શ્રઈછ?

દિયા઼દ વાદ ત યઢ઼ેવે ક૧તઈ ૯મ૧ સંપઈત વંટવાઈયે઼ કશ્ર માનત?

ઈયા઼હ સવ સોચિતે છθીહ કી તપ્યને મોટ૧ શ્રે૧ શ્રાઈવ ગેθઈ।

મહેન્દ્૧ મોટ૧ મે સપિતેવા઼૧ વઈસθ શ્રપન ડીહ ટોθ કે દેપ્યઈત વા઼પસ ળા ૧૯θ છθાહાશ્રોક૧ા શ્રપન પિતાક નિર્મય઼ પ૧ પછતાવા઼ મs ૧૯θ છઈ। એકટા વિદાગી સનક છોટ વાતક કા૧ાm શ્રો શ્રપન પ્યાનદાન સં કઈટ ગેθ શ્રા હુડક શ્રાનક વઠિ વે઼દી પ૧ યઈઢ઼ ગેθાપછતાવા઼ તs નોેન મિસ૧ કે સેહો મેθ છθઈન દોસ૧ વિયા઼હક વાદ, θુટન વાવુ કે સેહો મેθ છθઈન વેટી કે ઘ૧ ૩ળ૧θા કે વાદ, હ્રોંદ્૧ કે સેહો મેθ છθઈન સવસં કટθા કે વાદ।

શ્રાઈ મહેંદ્1 કે પછતાવ઼ા મશ્ર 1૯ઠ છઈન, સવસં ળુડ઼ઠા કે વાદા

પુ1ાન કહવી છૈક- " શ્રવ પછતાવે઼ હોત ક્ય઼ા, ળવ યિડ઼િય઼ા યુગ ગઈ ધ્પેત" , एहने ઠેઠ કહઠ ગેઠ છઈ।

एहन શ્રાવેશ તs શ્રપને સં મેંટ સકઈ છઈ, વ઼િદેશ મે કે કેક1ા યિન્હઈ છઈ?

શ્રોતશ્ર તશ્ર શ્રાવેશો કે મોઠ છઈ। મા1ી મોન સં મહેંદ્1 ધ્રુઈ1 1૯ઠ છઠાહ। શ્રઈ સંગ સંગ કિછુ નિર્મય઼ સેહો ઠેવાક માવ઼ શ્રવઈત ળાઈત 1૯ઠ છઠઈના

શ્રઈ સવહક સાક્ષી વિપુઠ છઈથા શ્રો શ્રઈ મે શ્રપના કે एकटा પાત્ર વુઈદ 1૯ઠ છઈથા 3નકો સ્થિતિ શ્રનમન एहने છઠઈના શ્રાઈ ળય઼ો ં વિદેશ મે વઈસ ળઈતઈથ? શ્રે1 કોના एहन ળિનગી મેટતઈના કનીક ળઠ્દવાળી સs મિશ્ર્ૌઠી છુટિયે઼ ગેઠઈના શ્રાવ શ્રો સોઈય 1૯ઠ છઈથ, एक વે1 પૈત્રિક ગામ ળાઈ। કી શ્રહિના શ્રોતુકો ઠોક 3નકા દેખ્પી કs ખુશ હેતઈન?

3નકો કુઠદેવ઼ી શ્રા કુઠદેવ઼તા હેતિન?

શ્રહિના ઝુઠકી ગોઈયાં વઠા કોનો યિન્હાસી છઈ?

શ્રો ૩ત્તોળના મે શ્રાઈવ ગેઠ છઈથા કીછુ નિર્માય઼ ઠેવાક સમય઼ શ્રાઈવ ગેઠ છઈના

તનુળા પોતાક ઝુડ઼ન પ્રસ્તાવ઼ પ1 તs ૩ત્સાહિત છઠીહ, ઝૂદા ળપ્યઈન ળગહક નિર્ધા1ત્મક સવ઼ાઠ ઊઠઠઈ, ઊનકા ભોન હુસ્સ મs ગેઠઈના

તનુળા દિઙ્ઠી મે ઝુડ઼નક શ્રાયોળન ક1s યાહઈત છઠીહા શ્રો 1હિતો દિઙ્ઠીયે છથિ શ્રા શ્રપન સવ કાળ દિઙ્ઠીયે મે કય઼ને છઠીહા ઊનકા સંગી- સાથી, ઠોક- વ઼ેદ શ્રા કિટ્ટી પાટી સવ તs દિઙ્ઠી મે હી છઈના

વિપુઠ ગામ મે ઝુડ઼ન ક1s પ1 શ્ર1ઠ છઠાહા વિપુઠો સ વેશી ૩નકા કનિય઼ા ગામક પક્ષ મે છઠીહા

વડ્ડ ઘમર્થન મેઠઈ ળગહક પાછુ઼ા તનુળાક હોઈન, વિપુઠ કનિય઼ાક કહઠા સs ગામ ઠેઠ એના ળિદ્દ કs 1હઠાહ શ્રઈછા પહિને તs એના નઈ ક1ઈત છઠાહા શ્રો વ઼િનય઼ કે સેહો સવ વાત કહઠપ્પિના વ઼િનય઼ કે ળેતવા વઈન પ1ઠઈન, વિપુઠ કે વુદ્દવs કે પ્રય઼ાસ કેઠાહાકનીક દુનુ ઝાઈ મે

મતાંત૧ સેહો શ્રઈ θ કs મs ગેθઈના વિના વાતક વતંગ૧ મs ગેθ છθઈા વાત કી તs વુઢ઼િય઼ાક શ્રુઈસા

શ્રંત મે મુડ઼ન ગામે મે મેθઈા વિ઼નય઼ નઈ શ્રાઈવ સકθ છθાહા તનુળો દુઈયે઼ દિન ઙેθ ગામ શ્રાય઼θ છθીહા મુડ઼નક પ્રાત દિθθી ઘુઈ૧ શ્રાય઼θ છθીહા સામાન્યે઼ સ્ત૧ પ૧ મુડ઼નક શ્રાયે઼ાળન મેθ છθઈા શ્રોના ઈ સાંકેતિકે છθઈા વ૧ુશ્રા કે તs કેશ કહિય઼ા ને શ્રા કય઼ વે૧ કઈટ યુકθ છθઈના શ્રપન કહવાક ઙેθ મુડ઼નક વિ઼ધ મs ગેθઈા

વિપુθ કે શ્રોતેક સમર્થન શ્રાવ ગામ - સમાળ મે નઈ મેટ ૧હθ છθઈના શ્રપ્પનો ઙોક ગામ મે ૧હવાક ઙેθ તૈય઼ા૧ નઈ છθા ઙોક સવ વિદેશ કોના ળાઈ, શ્રોહી ઙેθ ળોગા૧ મે વિપુθ θગ શ્રવઈત છθાવિપુθક વાત ગામક ઙોક કે કો૧ા માષમ વુદ્દાઈત છθઈના શ્રો સવ વિ઼દેશ ળાય઼ યાહઈત છθ શ્રા વિ઼પુθ શ્રોક૧ા સવ કે ગામ મે ૧હઈ ઙેθ કહી ૧હθ છθાહા

શ્રહી વીય એક દિન વિ઼નય઼ક શ્રોન વિપુθ કે શ્રય઼θઈના વિ઼નય઼ક સંગીક પિતા વિ઼દેશ સs શ્રાવ વિહા૧ મે ૧હવાક ઙેθ ળા ૧હθા શ્રઈછા શ્રો શ્રોના ઈંળીનિય઼૧ છθાહા ળθ સં૧ક્ષમ પ૧ ૩નકા વિ઼શેષ શ્રય્ય઼ય઼ન છθઈના સંયુક્ત ૧ાષ્ટ્ર૧ સંઘ શ્રા વિ઼શ્વ઼ વૈંક ક કયે઼ક પ્રયે઼ાળના મે સθાહકા૧ ૧હી યુકθ છθાહા ઊનક૧ મીત૧ શ્રપ્પનો વિહા૧ક ગામ વઈસθ છθઈના શ્રો

શ્રપન શ્રનુભવ઼ સs વિહા1 ક સમાળ કે નિસ્વ઼ાર્થ શ્રા નિઃશ્રુ૭ક સેવ઼ા ક1s યાહ઼ૈત છ૭ાહ। શ્રહી ઊ૭ ૩ચિત પ્લેટશ્રાર્મ ક ત૭ાશ્ર મે છ૭ાહ।

વિપુ૭ શ્રોૈ વ્ય઼ક્તિ ક સંપર્કક પતા ૭ ઊ૭ાહ। ૈનકો તs એહને ઊોક યાહ઼ૈ છ૭ૈના ૈનક1 નામ દમન છ૭ૈના વિપુ૭ક ળિ૭ાક શ્રો વ઼ાસિય઼ો છ૭ાહ। એક દિન દમન વાવૂ શ્રપને વિપુ૭ સs સમય઼ ૭ કs ૈનક1 ઘ1 પ1 શ્રાય઼૭ છ૭ાહ। શ્રો શ્રપન શ્રનાય઼ાસ ભા1ત ઘ્1વાક શ્રા યુવ઼ાવ઼સ્થા ક વીત૭ ય઼ાદ કે વાતે મે વિપુ૭ કે કહ૭ખ્ખિના ૈનક1 કહવાક શૈ૭ી ભી વહુત શ્રાકર્ષક છ૭ૈનાઊનક1 શ્રય઼વાક પહિ૭ પ્રય઼ોળન શ્રપન વહિનક ૩પ1ાગ ક નિવ઼ા1ણ છ૭ૈનાપુ1ા વ્રિતાંત એના છ૭ૈ-

દમન વાવુ વીસો પચ્ચીસ વ1ખ્ખક વાદ વહિનક સાસુ1 શ્રય઼૭ાહ શ્રૈછા કતશ્ર સશ્ર શ્રવિતૈથ? વહિન શ્રપને શ્રહ1 મે ડ1ા પ1 1હૈ છ૭ીહ। પહિને વહિનોૈ ભિસ1 કે ળતશ્ર ળતશ્ર વદ૭ી હોૈન, શ્રોતશ્ર 1હૈ છ૭ીહ। વાદ મે ળખ્ખૈન વચ્ચા સવ પૈઘ ભે૭ૈન તs શ્રોક1 પઢ઼ાૈ દુશ્રાતે 1ાંચિયે઼ ચશ્ર કશ્ર 1હ૭ીહ। વહનોૈ શ્રપન શ્રસગાતે વદ૭ી વ૭ા શ્રહ1 મે 1હૈ છ૭ાહ। ળખ્ખૈન શ્રહ1 ૭ગ 1હૈન, તશ્ર શ્રૈન- 1ૈવ મે 1ાંચી શ્રાૈવ ળાૈ છ૭ાહ. . . . . મૂદા વાદ મે ળખ્ખૈન વદ૭ી દૂ1 ભs ગે૭ૈન. . . . . તખ્ખૈન દ1માહ। ૭શ્ર કs માહીને માહીના 1ાંચી શ્રવૈત છ૭ાહ। કષ્ટ ત હોૈન ઊકિન ધીય઼ા પુતા કે પઢ઼ાૈ શ્રા ભવિ઼ષ્ય઼ ક ઊ૭ માય઼ વાપ કે ત્ય઼ાગ તs ક1હે પડ઼તૈ।શ્રહિના દિન વિતૈત છ૭ૈના

દમન વાવુ સિન્દ્ની સs ઇંળીનિયરિંગ કેઠાક વાદ વાહ1 નિકઈઠ ગેઠ છઠાહ કોનો મી ળગ પ1ોળન મે શ્નામિઠ નઈ હોઈ છઠાહ શ્રાઈ ળેકાં સસ્ત હવ઼ાઈ ય઼ાવ઼ા તહિય઼ા નઈ 1હઈ। દમન વાવુ કે સોય છઠઈન, ળતવા શ્રાવs ળાય઼ મે પ્યર્યા હોય઼ત, શ્રોતવા ળે ઘ1વઈય઼ા કે પઠા દેવઈ તs વેશ્ની મદદ હેતઈ।

શ્નુ઼ મે તશ્ર સંવંધિય઼ો સવ કે ડાઠ1 મેટઈન તs નીક ઠગઈના કિનકો દમન વાવુ સં કોનો શિકાય઼ત નઈ છઠઈના ળહિય઼ા શ્રો દિઠ્ઠી શ્રવઈ છઠાહ. . . . . . સવ સગા સંવંધી મેંટ કા1શ્ર શ્રવઈના સવ કે ળાઈત કાઠ કિછુ ને કિછુ દમન વાવુ દેવો કા1થીના પ્યુવ ળશ્ન છઠઈના નવ નવ કુટુમ્વ સવ સેહો ડાઠ1 કે યક્કા1 મે મેંટ કા1શ્ર શ્રવિતે છઠઈનાસવ ડીક યઈઠ 1હઠ છઠઈ।

દમન વાવુ કે વિદેશ્ન કહિય઼ો સં નઈ સોહાઈ છઠઈના દુ ટા પાઈ વેશ્ની મેટઠઈન, તેં શ્રોતશ્ર ગેઠ છઠાહ વાદ મે યીય઼ા પુતા શ્રા શ્રાંગન સં, મા1ત ઘુ1વાક તૈય઼ા1 નઈ મેઠકિન, તેં શ્રોતઈ 1હી ગેઠાહ ળપ્યને વચ્યા સવ વ્ય઼વ઼સ્થિત મેઠઈન, મા1ત ઘુ1વાક સોયs ઠગઠાહાવહુત 1ાસ વદઠાવ઼ કે વાતે મે પઢ઼ઈત સુનઈત 1હઈ છઠાહ શ્રઈ વીય મે વહિન સેહો એકદિન વડ્ડ ૩પ1ાગ સં મ1ઠ ચિટ્ઠી પડેઠપ્યિન-

" તું સવ વડ઼કા ઊેક ભs ગેઊ છs। હભ1 કોનો કાળ/ કા1દેવ઼તા મે નઈ ૩પસ્થિત મેઊહાગાભ મે ઘા1 વનેઊઞ, સેહો નઈ દેખ્વાક સેહંતા મેઊહ। હભ1ા તોહ1 ડાઊ1 નઈ યાહી। હભ તશ્ર પહિનેહે તોહ1 પડાશ્રોઊ પાઈ કે ઘુનેવાક યાહઈ છઊઞ. . . . . જૂદા તોા1 તકઊીશ્ચ હેતહ, તૈં નઈ વ઼ાપસ કેઊિય઼હ।

વહિન ઊેઊ, ભાઈ કે કાળ મે સદેહ ડા1 1હનાઈ , સવઊ વનવઈ છઈ। હભ સવ કોનો ભિખ્યા1ી છી? પાઈ પડા દઈ છs। કહિય઼ો તોા1 છગુન્તા। નઈ મેઊs, ભગિન ળભાય઼ કે દેખી?. . . . . વહિનક પુતોહુ શ્રા પોતા પોતી સં મેંટ કની? શ્રોકા1 શ્રાઈવ કશ્ર ળે શ્રાશીર્વ઼ાદ દેવશ્ર, શ્રોઈ સં વઈઢ઼ કશ્ર કિછુ નઈ છઈ। ભિસ1 તોહ1 દુખ્તિાહ 1હઈ છથુન, સે ત? વ઼ુદ્દઊે છહ। શ્રાવ ગાભ મે શ્રોતેક દવ઼ાઈ - દાનુ નઈ ભs 1હઊ છઈના શ્રાઈવ કs મેંટ કs ળહુના હભ1 વિય઼ાહક વાદ તોહ1 ળન્ભ મેઊ છહ। શ્રપને વચ્ચા ળેકાં તોા1 ભાનઈ છઊકુન. . . . . સે તોં શ્રવ1ળાત વન્નો કs દેઊહ। હભ1ા પાઈ કૌડ઼ી નઈ યાહી। ભિસ1 કે પેંશન તs હભ ખર્ચે નઈ કશ્ર પવઈ છી। પાઈ વયિય઼ે ળાઈત શ્રઈછ। પહિને તs વચ્ચા સવહક પઢ઼ાઈ-ઊિખાઈ કે કા1ભ હાથ શિકસ્ત ભs ગેઊ છઊ। તૈં તોહ1 પઢ઼ાઈ કે ખર્ચા નઈ ૩ડા સકઊિય઼શ્રા। જુળૌના વાઊ। તોહ1 સસુ1 ળ્યોં પઢ઼ાઈય઼ક ખર્ચા ૩ઠેઊકુન, તs વદઊા મે એહન સુન્ના1 હભ1 ભાઈ સન ળભાય઼ મેટઊઈના વેશી સાસુ1 કે ઊટ1 શ્રટ1 મે નઈ પડ઼s। વસ એક વે1 શ્રાઈવ ળાહ।દેખ્વા

કે વડ્ડ મોન કશ્ર ૧હ૭ શ્રઈ।

તોહ૧ દીદી।"

ઈય઼ાહ ચિટ્ઠી પઢ઼૭ા ક વાદ દમન વાવુ વહિનક સાસુ૧ શ્રાય઼૭ છ૭ાહાવાહ૧ો ૧હ૭ા ક વાદ દમન વાવુ મે ૭ંશ્ઠ૭ંશ્ઠા નઈ શ્રાય઼૭ છ૭ઈનાશ્રો શ્રપ્પનો ગામ એ૭ાહ પ૧ પૈસેંળ૧ ટ્રેન મે ચઢ઼ઈ છ૭ાહા ગામ સs તs દુઈયે ટીશન પ૧ ૩નક૧ વહિનક સાસુ૧ છ૭ઈનાકતેક વે૧ શ્રો શ્રાય઼૭ ગે૭ છથિા વડ્ડ મીડ઼ ળપ્પઈન ટ્રેનક વોગી મે મશ્ર ળાઈ છ૭ઈ, શ્રો પૌદાન પ૧ ૭ટઈક કs ળાઈ છ૭ાહા ળ્ય઼ો◌ં એક ટ્રેન છુઈટ ળાઈ, દોસ૧ ટ્રેન કપ્પઈન શ્રાય઼ત? શ્રોક૧ કોનો ઠેકાન નઈ છ૭ઈ. . . . . . શ્રોહો સs વેશી ળે શ્રોઈ મે શ્રઈ ટ્રેન સં કમ મીડ઼ હેતઈ, તક૧ કોન ગાાંટી?

કિછુ મશ્ર ળાઈ, દમન ટીશન પ૧ ટ્રેન નઈ કહિય઼ો છોડ઼૭ાહા એકવે૧ ત ટ્રેન છુઈટ ગે૭ા પ૧ શ્રો ચડુયન ય઼ા એહને કોનો પાવઈન મે સનેશ્રક મોટ૧ી કનહા પ૧ ૩ડા કs ટ્રેનક પટ૧ી ચેને ચેને વહિનક સાસુ૧ ચઈ૭ ગે૭ છ૭ાહા

વાદ મે વુદ્દઠા પ1 ગામ મે સવ વિગડ઼નેહો 1હઈન શ્રઈ ઠેઠા તહિય઼ા એત્તે કહાં સોયાઈ છઠઈાળાય઼ કે શ્રઈ ત ળાય઼ કે શ્રઈા ળે સવ઼ાની મેટઠ, પકડુ શ્રા પહુંચ ળાઊા નઈ કિછુ મેટઠ ત " ય1મ઼દાસક કા1" છઈયેા શ્રઈ કા1ક શ્રો ખ્રુવ ૩પયો઼ગ ક1ઈ છઠાહા શ્રો પૈ1 યઠઠા સS ૩નકા " યીની" ક વીમાની નઈ મેઠઈના શ્રપ્પનો ૩ય઼ાહ પહિઉકા શ્રાત્મવિ઼શ્વ઼ાસ પ1 કતઊ શ્રા કપ્પનો વિ઼દા મશ્ર ળાઈ છથિ।

વહિનક સાસુ1 મે વિતાય઼ઠ ગપ શ્રપ સવ મોન પઈ1 1હઠ છઈના૩નકા1 મિસ1ક માય઼ (વહિનક સાસ) વડ઼ડ કડ઼ગ1 1હથિના તહિય઼ા ળે વુઢ઼ી કડ઼ક હોઈ છઠઈ, ૩નકા સવ ઇંદિ1ા ગાંયી કહઈ।

એક વે1 ગામ મે કોનો ગપ યઠઠઈ ત દમન વાવુ કે માગિન કહઠપ્પિન -

" હમ1 વાવી ઠગ વંદુક છઈ। શ્રાહાં સવ કે ૩નકા1 ડ1 નઈ હોઈય઼ા। હમ1 માં ત વાવી સં ખ્રુવ ડ1ાઈ છથિના"

દમન વાવુ માગિન કે વય઼સ કે છઠાહ, મૂદા છઠાહ ત મામા શ્રો યટ સં

વળઇાહ-

" હમ૧ા ઇગ તોપ શ્રઈછા ળા કશ્ર કહી દિયૃ૩ન શ્રપન વાવી કેા હમ સવ નઈ ડ૧ાઈ છી।"

તહિયૃા દમન વાવુ તોપ દેખ્યનેહો નઈ છઇાહ। ગામ મે સુનથિન ળે તોપ, વંદુક સં મઈ૧ગ૧, તs વાઈળ દેઇાહ।

કિછુ મહીના ક વાદ ળખ્યઈન વહિનક સાસુ૧ ગેઇાહ, તs શ્રો વુઢ઼ી સાસ ઙંદિ૧ા ગાંધી એઠીહ। કહઇખ્યિન-

" ઈયૃાહ તોપવાઇા પુરૂખ્ય છથિ। શ્રઈ વે૧ ઈનક૧ વિછાન ૧ાઈત મે હમરે ઘ૧ મે કશ્ર દેવૈન કનિયૃાાહમ દેખ્યઈ છિયૃઈન ઈનક૧ તોપ"।

શ્રાવ ડ૧ક માને સકદમ છઇાહ વચ્યા દમના વુઈદ્દ ગેઇાહ ળે મગિના, ઈમહ૧ સં ઊમહ૧ વાત કેઇાહ શ્રઈછા ગામક સુનઇ શ્ચક૧ા યૃાદ શ્રાઈવ ગેઇઈન-

" યી, ળમાયૃ શ્રા મગિના, ઈ તીનુ નઈ શ્રપના"।

શ્રો ત ળે છઈ સે છઈ, શ્રપ્પઈન ઈ વુઢ़ી સં કોના નિવટઠ ળાય़ાશ્રાવ ૧ાઈત હોવશ્ર મે વેશ્રી દેી નઈ છઠઈ। ડ૧ક મા૧ે દમનક હાઠ પાત૧ મS ૧હઠ છઠઈના પ્પને મિસ૧ ઠગ ળાઈથ, પ્પને વહિન ઠગ ળાઈથ, હમ તS મળાક મે કહઠિય़ઈના હમ૧ા ઠગ કોનો તોપ નઈ શ્રઈછા ઠેકિન ए તશ્ર પાહુન કે સુનઈય़ા કે?

સવ ઈનક૧ ગપ સુઈન કS મુસ્કિય़ા ૧હઠ છઠાશ્રગ૧ વુઢ़ી ૧ાઈત મે વંદુક નિકાઈઠ ઠેતીહ, ત દમન કી ક૧તાહ?

ऊय़ાહ ચિંતા વેગડ़તા મે વિન પ્પેનહે દઠાન પ૧ સુઈત ૧હઠાહ। વાદ મે ઠોક ૩ઠા કશ્ર પ્પુય़ેઠકઈના વુઢ़ી સS વાદ મે દોસ્તી મS ગેઠ છઠઈના શ્રો કહથિન - " શ્રાપ્પિ૧ ऊનક૧ વેટાક સાસુ૧ મે एકટા શ્રે૧ ળન્મ ઠેઠક ળે ળ़વાવ દેઠકા"

વચ્ચા દમન શ્રપના કે શ્રે૧ વુઈદ્દ ગર્વ़ાન્વિ़ત હોઈત છઠાહ।

પ્પટિય़ા પ૧ પડ़ઠ દમન, કને ऊંઘાઈત છઠાહ।

તાવઈત સુનઈત છઈથ ળે વહિન વાઈળ ૧હઠ છઠપ્પિન-

" કોન કાળ છઠઈ ટ્રેન સં ऐવા કે। ૩પ૧ સં શ્રતેક દુ૧ પૈ૧ા હ૧હી સુ૧હી સવ તS મોટ૧ સS શ્રવઈત શ્રઈછા હમ૧ શ્રશ્રુસ૧ માઈ પૈ૧ે શ્રાઈવ ગેઠા

શ્રાવ તોહ1 દેહ પહિઉકા થોડ઼ે છહા વડ઼ઽ થાઈક ગેઠ છહાપઈ1 1હશ્રાળ્યઈન સાંહુ પહ1 3ઙવશ્ર ત એક વે1 મિન્ની દાઈ સં મેંટ કશ્ર ઊિયહુના તો1ા વડ઼ઽ મોન પા1ાઈ છથુના મોન ળુડ઼ા ળાઈ છઈ, ળ્યઈન નૈહ1ક ઊોકક સાસુ1 મે નીક ઊેઠ યર્યા હોઈ છઈ।

મિન્ની દાઈ કે નામ ઠઈતે દમન વાવુ કે શ્રપન હુનકા સંગ વિતાયઠ દિન યાદ શ્રાઈવ ગેઠઈના વહિન કહી 1હઠ છથિન-

" મિન્ની દાઈ શ્રપન ળીવન ઙળળત ક સંગ શ્રઈ ગામ મે વિતા ઊેઠીહા કહિયો સુખ્ય નઈ મેંટઠઈના દુ દુ ટા વિયાહો મેઠઈના નઈ ળાઈન કક1 નળઈ1 ઠગઠઈન વા કોન નક્ષત્ર મે ળન્મ મેઠઈના શ્રોતેક ટા ઘ1 નઈ હવેઠી કહશ્ર, શ્રોઈ મે શ્રસગ1 પઙઠ 1હઈત છઈથા 1ાઈત વિ1ાઈત કિછુ ગશ્ર ળેતઈન ત કે દેખ્યતઈના યાદ હેતહ, દુસયા હળ1ા, શ્રોકમે વેટા 1ાઈત કશ્ર દઠાન પ1 સુતઈ છઈના"

મિન્ની દાઈ, વપ્પાની યૌવની કે વેટી છઠીહા વપ્પાની યૌવની કે શ્રસઠી નામ દમન કે નઈ વુદ્દઠ છઠઈના એતવા ળનઈ છઠાહ , 3નક1 દઠાન પ1 કયેક ટા વપ્પાની છઠઈના ગામ કી, પુ1ા પ1ોપટ્ટા મે શ્રોતેક વપ્પાની કિનકો નઈ છઠઈના શ્રોહી સં 3નકા સવ " વપ્પાની યૌવની" કહઈના શ્રતેક વપ્પાની 1હઈન, તૈં વુઈદ ઊિયશ્ર ળે કતેક શ્રન્ન પાઈન હોઈન? વપ્પાની યૌવની વડ઼કા કઠામી ઊોક છઠાહ, ઊેકિન દમનક મિસ1 શ્રા ઊનકા મે દુગોઠા છઠઈના દુગોઠા મતઠવ ખાન પીન શ્રાપસ મે વન્ના શ્રવ1ાળાતો નઈ। ક1 કુટુમ્વ કે એક દોસ1ા કતશ્ર એઠા પ1 પાવંદી

નઈ છઠઈ। વાકી સવ ૫૧ ઠાગૂ છઠઈ।

વપ્યાની યૌયની કે દુ ટા વિયાહ છઠઈના વડ઼કી કનિયા શ્રોતેક નીક દેપ્યવા મે નઈ છઠપ્યિના તપ્યઈન શ્રપને દેપ્ય કશ્ર સુન્ના દોસા કનિયા કેઠાહા શ્રોના તશ્ર નવકી કનિયા વેશી દુઠાનુ હોઈ છઈ, ઠેકિન વપ્યાની યૌયની કતશ્ર ૩ઠ્ટા છઠઈ। યઠતી વડ઼કી કનિયા કે વેશી છઠઈના વપ્યાની યૌયની કે દુનુ કનિયા સં ચીયા પુતા મેઠઈના છોટકી કનિયા સં મેઠ યીયા પુતા સવ યિક્કન યુનમુન શ્રા વડ઼કી કનિયા સં મેઠ યીયાપુતા સવ ળમુનિયા ાંગક છઠઈના

ળપ્યઈન યીયા સવ વિયાહ ળોગા મેઠઈન તં વપ્યાની યૌયની વા તકનાઈ શ્રુ કેઠાહા મિન્ની દાઈ વડ઼કી કનિયા સં મેઠ છઠીહા૩નકે સમવયસ્ક છોટકી કનિયા સં યુન્ની દાઈ છઠીહા યુન્ની દાઈ કે કથા સુન્દાતા ઠશ્ર કશ્ર એક ળગહ સ્થિા મેઠઈના ઠડ઼કા યન સમ્પઈત વઠા છઠઈ। વડ઼કી કનિયા કે ળપ્યઈન પતા ઠગઠઈન ળે ઊનકા સઊતીન કે વેટી કે શ્રતેક નીક કથા મશ્ર ાહઠ છઈન. . . . . . . શ્રો શ્રટ્ઠાવળા પ્યસા દેઠકિના ૩નકા વાત વપ્યાની યૌયની માઈનતો વેશી ાહથિન, શ્રેા કી છઠઈ। શ્રોઈ ઠડ઼કા સં મિન્ની દાઈ કે વિયાહ મશ્ર ગેઠઈના સિન્દુાદાનક વાદ ળપ્યઈન વા કે ઈ યોપ્યા પતા ઠગઠઈ ત શ્રો કોનો વહાને યતુર્થી સં પહિનેહે પાા કશ્ર શ્રપન ગામ યઈઠ ગેઠા શ્રોતશ્ર સવ કે ઈ વાત વતેઠકઈ। શ્રો સવ શ્રપને ઠંગા છઠા કહઠકઈન ળે શ્રાવ સાસુા ળેવાક નઈ કાળ, હમ સવ દેપ્ય ઠેવઈના

ઈમહ1 વધ્યાની યૌધની સવ ઈ સોયઈત -

" મેઠ વિય઼ાહ મો1 ક1તા કી।

ધીય઼ા છોઈ1 કશ્ર ઠેતા કી।"

કયે઼ક વે1 પ1 પંયય઼તી કે સેહો પ્રય઼ાસ મેઠઈ, ઠેકિન વ1 પક્ષ ટસ સં મસ નઈ મેઠઈ। ઈય઼ાહ સવ તેઠા વેઠા સં મિન્ની દાઈ કે વ1 તતેક ને પ1ેશાન મેઠઈ ળે એકદિન માહુ1 પી કશ્ર મઈ1 ગેઠઈ। ૩ડ઼ન્તી સમાયા1 વધ્યાની યૌધની તક સેહો પહુંયઠઈના। મિન્ની દાઈ કે સાસુ1 સં નઈ કોનો ધ્યવ1 એઠઈના। નૈહ1ે મે યુડ઼ી તુડ઼ી શ્ઠો1ઠ ગેઠઈન શ્રા ળે કની મની ઠોકાયા1 છઈ, સે સવ મેઠઈના। ઊમહ1 યુન્ની દાઈ કે દોસ1 ળગહ કથા મશ્ર ગેઠઈના। શ્રઈ વિય઼ાહ ઠ કશ્ર દુનુ સૌતીન મે વડ્ડ ઊકટાપૈંયી મેઠઈના। વધ્યાની યૌધની કે કયે઼ક વે1 થો1 થામ ક1શ્ર પડ઼ઠઈના।

વધ્યાની યૌધની કે દેહ શ્રાવ ૩મ1 વઢ઼ઠા સં ધ્યઈસ 1૯ઠ છઠઈના શ્રો યાહઈત છઠાહ, કહુના કોનો સુપાત1ક હાથે મિન્ની દાઈ કે વાંઈધ દી? મૌકાક તઠાશ મે સવ વે1 સમા ગાછી ળાઈ છઠાહ। એક વે1 કનીક વય઼સગ1 વ1 મેટઠઈના। વેશી શ્રોક1 ધ્યોળ ધ્યવ1 નઈ ઠેઠકિન શ્રા સોંહે સમાગાછી સં ઊડા કશ્ર ઠશ્ર શ્રનઠપ્પિના ઠડ઼કા કે શ્રતવે વતેઠકિન ળે

વેટી કે વિય઼ાહ ૧ાઈત મે ળમાય઼ છોઈ૧ કશ્ર યઈઠ ગેઠઈ। નઈ યતુર્થી મેઠઈ શ્રા નઈ મયુશ્નાવ઼મીા શાસ્ત્ર૧ શ્રા ઊકાયા૧ દુનુ ઠેપ્પે ઈ વિવાહ પૂર્મ નઈ માનઠ ળેતઈ શ્રા ઊપ૧ સં ઠડ઼કા સેહો મઈ૧ ગેઠઈ।શ્રો વય઼સગ૧ વ૧ કે શ્રુસઠાં કશ્ર શ્રા યનક ઊોમ દ કશ્ર ગામ પ૧ ઠ શ્રય઼ઠાહ। મિન્ની દાઈ સં પુછવાક કાળો નઈ। કપડ઼ાક ગુડ઼િય઼ા ળેકાં મિન્ની દાઈ કે શ્રે૧ વિય઼ાહ દાન મેઠઈના સવ ઠીક-ઠાક વુદ્દાઈ છઠઈ। દસ દિન વાદ વિદાઈ ઠશ્ર કશ્ર ઠડ઼કા શ્રોતશ્ર સં યઠઠા ળપ્યઈન શ્રોતશ્ર સં પહુંયનામા શ્રા કોનો પ્પોળ પુછા૧ી નઈ એઠઈ ત ઈમહ૧ યિંતા મેઠઈ। મિન્ની દાઈ કે મોન ત પહિનેહે સં સશંકિત છઠઈનાળપ્યઈન વપ્પા૧ી યૌય૧ી ઠડ઼કા વા૧ે મે પતા ઠગેઠા ત મેદ પ્યુઠઠઈ। શ્રો વ૧ પહિનેહે સં વિય઼ાહઠ નઈ, યૌદહ વ૧પ્યક વેટો છઈ। કોનો કાળ નઈ ક૧ઈ છઈ શ્રા સવ શ્રવ઼ગુમ સં શ્રાગ૧ છઈ। વહુ વેટા ળે મના કેઠકઈ ત પ્પીંસ મે દોસ૧ વિય઼ાહ કશ્ર ઠેઠકઈ। વાદ મે ળપ્યઈન ઘ૧ ગેઠ ત સવ મૂત ઊતઈ૧ યુકઠ છઠઈ।કાનુનન સેહો નવકા વિય઼ાહ માન્ય઼ નઈ છઠઈ। મિન્ની દાઈ કે ળીવ઼ન શ્રે૧ શ્રોહિના સુન્ન મશ્ર ગેઠ છઠઈના વાદ મે વપ્પા૧ી યૌય૧ી થોડ઼ેક ળમીન પ્પોડ઼િસક ૧ૂપ મે ઠિપ્પ દેને છઠપ્પિના વાકી માઈ સવ વડ઼કા વડ઼કા હાકિમ મશ્ર મહાનગ૧ સવ મે ૧હઈત છઈના સવ કે શ્રડ઼ાક શ્રડ઼ાક વડ઼કા વડ઼કા ઘ૧ વનઠ છઈના મિન્ની દાઈ એક વે૧ કશ્ર સાંદ્દ વાતી દેપ્પા શ્રવઈ છથિના

ઈય઼ાહ ગપ્પ સવ વહિન , દમન કે સુના ૧હઠ છઠપ્પિના તપ્પને ઠાઠી કે સહા૧ે ઘિસિય઼ાઈત મિન્ની દાઈ ળોડ઼ સં વળઈત એઠીહ-

" કે શ્રાય઼ઠ છથિ। પાર્ટન૧ કી?"

દમન શ્રા ૩નકા વહિન મિન્ની દાઈ કે દેખિતે, દુનુ ગોટે ડાર મશ્ર ગેઠાહ। ૩નકા ઙાડી હટા કશ્ર દમન હાથ સં સહારા દશ્ર કશ્ર ખટિયા પર વઈસઠકિના।

મિન્ની દાઈ કે તાક્ષક ગોંયિયા હરદમ દમને રહઈ છઠખિના તૈં શ્રો દમન કે શ્રાવેશ સં " પાર્ટનર " કહઈ છઠખિના। શ્રતેક વરખ કે વાદો શ્રાવાળ સુઈન કશ્ર શ્રાઈવ ગેઠખિના।

દમન ૩નકા હાઠ પુછઠખિના। મિન્ની દાઈ ઊવાવ દેઠખિન- " હમર છોડ઼। હમર હાઠ ત મઈર દુનિયા ળનઈત શ્રઈછા તુ શ્રપન કહ પાર્ટનર।"

દમન કે કિછુ કહઠ નઈ ભેઠઈના।મિન્ની દાઈ કે વયસ સં વેશી દેહ ખઈસ ગેઠ છઠઈના। થોડ઼ે કાઠ વાદ સાંહવાતી દેવાક સમય મશ્ર ગેઠ છઠઈ। શ્રો યઈઠ ગેઠ છઠીહ।

દમન વાવુ, વહિન સં પુછઠખિન શ્રાવો દુગોઠા છઊ।

વહિન ળ઼વાવ દેઠપ્પિન-" ધુર્ં છી। શ્રાવ ઠોકે કહાં ળે દુગોઠા।"

ઞ1ઠા પ1 કાંય દેવઈ ઠેઠ ઞળુની પ1 ઠોક વળાવ઼ઠ ળાઈ છઈ।હઞ1। ળપ્યઈન સઞય઼ ઞેટઙત શ્રઈછ, તં હઞ ૩નકા કતશ્ર યઈઠ ળાઈ છી। દુ દિન નઈ ળેવઈન ત તેસ1 દિન ટુઘ1ઈત ઈ શ્રપને પહુંચ ળેતીહ।

દઞન વાવુ કે વહિન કે સવ ૩પ1ાગ શ્રાવ પ્યત્ઞ ઞશ્ર ગેઠ છઠઈના દઞન વાવુ સોઈય 1હઠ છઠાહ કિ દુગોઠા 1હઠો પ1 મિન્ની દાઈ કહિય઼ો પાહુન વુઈહૃ કશ્ર , કહિય઼ો પ્યેઠવા સં શ્રા તાક્ષક ગોંયિય઼ા વનવા સં ઞના નઈ કેઠપ્પિના કનીક ૧ંગ દવ ૩નક1 દુપ્યક કા1ાઞ ત નહિય઼ે ઞશ્ર સકઈ છઈન, પિછઠે ળન્ઞાક કિછુ ઠેપ્પા ળોપ્પા ઞે વયઠ છઈન, ૩ય઼ાહ હિસાવ ઞશ્ર 1હઠ છઈના શ્રાવ ૩પ1ાગ કક1ા સં।

શ્રાવ વહિનક ૩પ1ાગ પ્યત્ઞ ઞs ગેઠ છઠઈના દઞન વાવૂ શ્રાવ સઞાળક નીક કાળ ઞે ય઼ોગદાન ક1વાક શ્રપન વ઼િયા1 સs વિપુઠ કે શ્રવ઼ગત ક1ાs યુકઠ છઠપ્પિના

સર્વ઼વ઼િદિત છઠ, પુ1ા ૩ત્ત1 વિહા1 વાઈઢ઼ સs ગ્રસિત શ્રઈછા શ્રહી ળઠક

પરિયોળના પ1 દમન વાવૂ કે શ્રપન રિપોર્ટ વનેવાક શ્રાગ્રહ વિપુઠ કેઠપ્પિના વાકી વિપુઠ સ1કા1 સs શ્રઈ વિષય મે ગપ કા1વાક વાત 1પ્પઠપ્પિના શ્રઈ મે વિહા1ક કયેક ળિઠા શ્રા નેપાઠક સેહો પ્રમાવિત હોવાક વાત છઠઈ।

દમન વાવૂ કીછુ કાળ પહિને સs કૈને છઠાહ। શ્રો સવ વિહા1ક પ્રશાસનિક શ્રધિકા1ી શ્રા ળઠ સંયય સ ળુડ઼ઠ વિમાગક સમક્ષ પ્રોળેક્ટ રિપોર્ટ 1ાઈપ્પ દેઠાહ। શ્રાવ શ્રઈ પ1 કોના કાળ શ્રાગુ વઢતઈ, શ્રોઈ પ1 સ1કા1 કે નિર્ણય ઠેવાક છઠઈ।

દમન વાવૂ ક સ1ઠ વ્યક્તિત્વ સs વિપુઠ વહુત પ્રમાવિત મs ગેઠ છઠાહ। વહુત ળઠ્દી વ્યક્તિત્વ સ પ્રમાવિત મેઠાક નતીળા કી હોઈત છઈ, મોગઠાક વાદે સમદ્દ મે શ્રવઈત છઈ।

____

ઈ વિશ્નપુ1 ગામ નઈ, વિપુઠ ઠેઠ પ્રયોગશાઠા વઈન ગેઠ છઠા એક સ એક ઘટના સવ ળન્મ ઠ 1હઠ છઠા એકટા શ્રા1 વ્રિતાંત દેખુ-

વિશ્નપુ1 ગામ મે સુતઠે 1હઈથ 1મન, કિ " વિપતા" કે શ્રો1 પા1ઈત સુનઠા- ૩ક ને, " ઘુ1ન વાવુ" શ્રપને શ્રાયઠ છથિ- શ્રાહાં સ મેટ કા1વાક ઠેઠા

૧ાઈતે ૧મન શ્રયૃθાह શ્રા મોરે ઘુ૧ન વાવુ શ્રાઈવ ગેθાहા કતેક મળગુત ૩નક૧ પ્યુશ્ચિયૃા તંત્ર ગામ મે છઈન- સે વુદ્દુા વિના કતઊ ગેને- સવ પ્યવ૧ ૧ही છઈના કિછુ પ્યાસ θોક ૩નક૧ સવ ટોθ મે છઈના

પુ૧ા ઘ૧ મે દθમθ મયθ શ્રઈછા θોક સવ પર્દા हટા ક વह૧ી દθા૧ દિશ તાઈક ૧हθ શ્રઈછા પાઈન શ્રો પીવ યુકθા શ્રા યાह ૩નક૧ સામને ૧ાપ્યθ છઈના

કતવો શ્રો કहθપ્પિન ળે हમ યાह શ્રપ્પને પી કs શ્રાઈવ ૧हθ છી, તૈયૃો યાह ૩નકા θેθ વઈને ગેθઈના

ળગક શ્રાંગન ૧हઈા કયૃેક θોક ઘુ૧ન વાવુ કે દેપ્પને નઈ છઈન-નામ ત સવ સુનને છઈના સ્ત્૧ીગામ મहાθ મે તs વેશીયૃે શુસ્સા શુસ્સીાકિયૃો કોનડા θગ ડા૧ તs કિયૃો પ્પિડ઼કી સs વह૧ી દિશ નળ૧ ગ૧ૌને છθા પુ૧ૂપ્ય પાहુન સવ સેहો નમસ્કા૧ નમસ્કા૧ ક૧ઈત ઘુ૧ન વાવુ θગ પहुંય ગેθ છθાहા

શ્રહુ વય઼સ મે શ્રતેક ઞવ્ય઼ ૭ગઈ છ૭ાહા દુ ે સ ૭ગઈ , કિયો વઈસ૭ છ઼ઙ્થા દ૧વળા ઞ૧૭ વુહ્રાઈ઼ા સવ યનિકાહા કે શ્રહિના યેહ૧ા મોહ૧ા ઞs ળાઈ છ૭ઈ઼ા યેહ૧ા દેપ્યિયે કs ૭ાઈગ ળઈતા, કતે સઞપઈત હિનકા હેતઈન? એકટા હૈદ૧ાવાદ ક નિળામે એહન છ૭ાય઼, ળેક૧ા દેપ્ય૭ા પ૧ વુદઈતા, કતેક દનિદ્૧ શ્રઈછા

ઘુ૧નવાવુ વડ્ડ કઞ વળઈ છથિ- સુનઈ શ્રા ઞુસ્કિયાઈ વેશી છઈથા ઈ ઞુસ્કી વડ્ડ ઞાનૂક છઈ, થાહે નઈ ૭ાગય઼ દઈ છ૭પ્યિન, પ્યુશ મે૭ાહ શ્રા કિછુ શ્રા૧ા

કઞ વળનાઈ, સેહો યનિકાહાક ગુમ છઈ઼ા શ્રાવ ઈ ગુમ સસઈ૧ કs શ્રાઈવ ગે૭ છઈ- શ્રશુસ૧ સવ મોા ળતેક વડ઼કા શ્રશુસ૧, શ્રો શ્રોતે કઞ વળતાહા શ્રાહાં વળવા સs શ્રંદાળ ૭ગા સકઈ છી, કોન પદ પ૧ છઈથ? એના યુપ ૧હઈ ળેતા, ળેના વળ૭ા સં દુ કઙ્ડા ળઞીન કક૧ો દિયા ળેતઈ઼ા

ઘુ૧ન વાવુ યુપ્પે ઞુંહે સવસs પનિયય઼ પાત કs ૧હ૭ છ૭ાહા વિપતા, વય્યે સs ૩નકે ઘ૧ યેને છ૭ા શ્રાવ ૩ઞહ૧ ગડ઼વડ઼ે૭ઈ તs ઈઞહ૧ યેને

શ્રઈછા શ્રાવ ત સીયા સાદા શ્ચર્ગુઠા છઈ-

" વાવૂ વડ઼ા ન ભૈય઼ા, સવસે વડ઼ા ત્રુપૈય઼ા।"

ળે વેશ્રી પાઈ દેતઈ, શ્રોકને કાળ કનતઈ। વિપતા ક પુનના ભાઠિક છઠપ્પિન તs શ્રોહો- ઠઠ્ઠો યપ્પો ભે ઠાગઠ છઠા તૈં નભન કે ૩ઙવશ્ર શ્રાય઼ઠ।

ધુનન વાવુ કે " હરિ શ્રનન્ત હરિ કથા શ્રનંતા" વાઠા પ્પિસ્સા સવ છઠઈના

શ્રાળુક સભય઼ ભે સનકાન દુ ટા વિય઼ાહ કનશ્ર ભે , ને નોક ઠગેને છઈ- નાપ્પશ્ર ભે ત નઈ। શ્રો શ્રહી સિદ્યા◌ંતક છઠાહા શ્નહન ભે એકટા કે નપ્પઠપ્પિન શ્રા શ્રોકન પુના ભાન તાઉગ્ન ૩ઙેઠપ્પિના ગાભ ભે સેહો એકટા નર્સ કે પહિને નહઈ ઠેઠ કોડઠી દેઠપ્પિન શ્રા વાદ ભે ઘને ભે શ્રાઈન ઠેઠકિના ઠોકક ઠેઠ શ્રો નર્સ, ભોન પ્પનાવ ભે સેવ઼ા કનવા ઠેઠ શ્રાય઼ઠ છઠઈન, વાદ ભે તs સવદિના ૩નકે કતs નહશ્ર ઠગઠઈના શ્રોહો નર્સનિય઼ા ળવ્વન છઠ- પુનૂપ્પ કિય઼ો કિછુ કહથિન સે તs હિમ્મતે નઈ, સ્ત્નીગમ્ર ભે સs કિય઼ો કિછુ કહઈ, તs ૩નકા તેહન ને ળ઼વાવ દઈન, મુંહે વંદ ભs ળાઈના ઈ નર્સ તs હાઠ તક છઠઈનાસવસં કભાઠ ઈ

છઠઈ, કહિય઼ો કિય઼ો શિકાય઼ત નઈ કેઠકઈના

પીઙ પાછ્ઠ ઠોક મસ્તી મે કહઈ- ધ્રુ૧ન વાવુ કે વઙ્ઙ સૂન૧ " ડેવશ્ર" શ્રવઈ છઈના ઈય઼ાહ ' કઠા " કે કા૧ꔮ સવહક ળિળ્આસાક કેંદ્૧ વનઠ છઠાહા

૩ઙs પઙ્ઠઈન ૧મન કેા

ધ્રુ૧ન વાવુ ત કતઊ ળાય઼ વઠા ઠોક નઈાશ્રો ત શ્રપન કોનો વહિનક સાસુ૧ો તક નઈ ગેઠ છઈથા શ્રપન સાસુ૧, વિવાહક વાદ કતs સs ળય઼તાહાશ્રહી ત૧હક કયેક ટા ગુꔮક મંડા૧ છઠાહ, તૈં ને યુટ્ટી ળેકાં સઊંસે ઠોક ઊનક૧ ઠગ સસઈ૧ કs શ્રાઈવ ગેઠ-વિન વળૌનેા ઈય઼ાહ ત છઈ " શ્રાકર્ષꔮ" ।

૧મન ળા કs ગો૧ ઠગઠપ્પિના હાઠ યાઠ પુછઠાક વાદ ધ્રુ૧ન વાવુ કહઠપ્પિન-

" શ્રાહાં હમ૧ ઘ૧ શ્રવિતઊં- ત વઙ્ઙ પ્યુશી હોઈતાય઼ા"

- किय़ैक નई। હ્મ કનીકે કાϴ મે શ્રવई छी।

વસ ઘુ1ન વાવુ ૩ઽϴાહ। સવકે નમસ્કા1 કેϴાહ શ્રા યϴईત વનϴાહ।

1મન વુદ્દई छϴाह ળે શ્રો किय़ैक શ્રય़ϴाह શ્રछि। શ્રाई તક તઽ कहिय़ो ઘ1 ૫1 વળેϴા નई।

૩નક1 ઘ1ો ળાદુગ1ક તિϴિસ્મ छई। કતેક ત1હક પ્પિસ્સા। किय़ो કહई, સવ દેવાϴક વીય મે ઘ1 ગ1મ ક1વાક વેવસથા छई। ળા1ईન શ્રોई મે દईત 1હુ, શ્રા1 માઘો માસ ૩ઘા1 દેહ સૂતુા તતેક ગર્મ, ઘ1 મઽ ળાई छई। किय़ो કહई, ऊનક1 ઘ1 મે ળે વંદુક छईન શ્રોક1 મુઽ " સોના" ક छई। ૩નક1 दिय़ाद તઽ कहिय़ो ૩નકા કતઽ ળाईय़े નई સકई छथि-1મન તઽ સદ્ય़ દોસ1 ટોϴકા।

ગામક ϴોક શ્રંદાળ ϴગા ϴેϴક, की વાત छई?

किय़ो किय़ो તુ1ૂપા શ્રેંકई छϴाह - શ્રહી ϴેϴ? - ત किय़ो દોસ1 ϴેϴ?

શ્રંદાળ ઙગેનાઈ શ્રુનૂ ઋs ગેઙ છઙઈ।

૩૮ક્ષ્૧ પયે ડેઢ઼ સૈ।

ધુ૧ન વાવુ શ્રા ૧મનક સમીક૧ાાા સવ૯ક વુ૬વા સs ૬ુ૧ છઙઈ ઙેકિન માનતઈ કે?

ધુ૧ન વાવુક વેટી કિ૧ાાા શ્રા ળમાય઼ સુધી૧ વિદેશ મે ૧૯ઈ છઙપ્પિનાકિ૧ાાા શ્રોતs ૬ુપ્પતાઈ ઋs ગેઙ છઙપ્પિના શ્રાવ ૩નકા દેશ મે ૧૯વાક શૌક ળાગઙ છઙઈના મેઙઈન ળે, પાઈન વ૬ઙત તs ઋs સકઈત શ્રઈછ, મોન ઠીક ઋs ળાય઼।

શ્રોતશ્ર સs દિ૭ઠી શ્રાય઼ઙ છઙા૯ શ્રા શ્રતઈ ઘ૧ કીનવાક ૩યે૧વુન મે છઙા૯ા કતઊ કતઊ ઘ૧ દેપ્પતો છઙા૯ા શ્રતુકા સમાળ સs સવદીના કટઙે ૧૯ઙા૯ા ૬ુપ્પિત તs કિ૧ાાા પહિનહે સs છઙપ્પિન, ઊપ૧ સs દિ૭ઠી મે શ્રઈ ગર્મી મે મુ૯૭ઙે મુ૯૭ઙે છિછિયે઼નાઈ। પ્રોપર્ટી એજેંટ સવ ધુમવઈત ૧૯ઙઈના કિ૧ાાા કે ઙ્રૂ ઙાઈગ ગેઙઈના શ્રસ્પતાઙ મે ઋતી મેઠી૯ , ઙેકિન વઈય નઈ સકઠી૯ા સુધી૧ કે દિ૭ઠી મે કિયો઼ નઈ શ્રપના ધુ૧ન

વાવુ કે ખ્યવ૧ મેઠા શ્રો કયેક ઠોક કે સુયના દેઠખીન- મદદ ઠેઠ કોના કહથિનાકિયો નઈ ટઘ૧ઠઈના તખ્તે શ્રો વિપુઠ કે શ્રપન પ૧ેક્ષાની વતેઠખિના

ગઊંશ્રા હિસાવે વિપુઠ , ૧મન કે ળનઈ છઠખિના ૧મન કે સામાળિક કાળ સવ મે દિઠયસ્પી સેહો દેખને ૧હથીના વિપુઠ શ્રપના દિશ સs ૧મન કે ઘુ૧ન વાવૂક મદદ ઠેઠ કહઠખિના ઘુ૧ન વાવૂ કે ઈ વાતક પતા નઈ છઠઈના

૧મન શ્રસ્પતાઠ ગેઠાહા શ્રોતs સુયી૧ સs મેંટ મેઠઈના સુયી૧ક દુનૂ વેટા સેહો વિદેશ સs શ્રાઈવ યુકઠ છઠઈના દુખિતે કે ખ્યવ૧ શ્રોક૧ા સવ કે છઠઈાશ્રોહી પ૧ શ્રો સવ શ્રાયઠ છઠા શ્રસ્પતાઠે મે વાપ સs ઠડ઼શ્ર ઠાગઠા શ્રહીં મા૧ઠઊં હમ૧ માય઼ કેા કોન કાળ છઠ હુનકા મા૧ત શ્રનવાક ઠેઠા શ્રાહાં કે શ્રપન મોન મેઠ તs શ્રાહાં ળાઊા શ્રાહાં કે છી શ્રપન વિયા૧ થોપશ્ર વાઠાાવ્ય઼ક્તિગત શ્રાળાદી કે શ્રાહાં સીમા ઠંઘઠઊંા શ્રપ૧ાયી છી શ્રાહાં . . . . . . શ્રહિના કતેક ૩પ૧ાગા. . . . . હમ સવ પુઠિસ કે ૧િપોર્ટ ક૧વઈા. . . . . શ્રહાં ય઼ોળના વના કs માય઼ કે મા૧ઠઊંાશ્રા૧ો શ્રા૧ો વાત સવા સુયી૧ માથ પ૧ હાથ દેને ગુમ્મ વૈસઠા

શ્રસ્પતાઠ મે શ્રા૧ો મ૧ીળક તીમા૧દા૧ સવ ઈ તમાશા દેખઈ છઠાય઼ા૧મન

તs કિનકો યિન્હ઼ઈતો નઈ છઠાહ। મીડ઼ દેપ્ય કs ૩ખ્હ૧ ગેઠાહ તs સવ વુદ્દા ગેઠઈના

૧મામ સીયા સુથી૧ ઠગ ગેઠાહ શ્રા વિશ્નપુ૧ક ગ્રામીમ હોવાક વાને મે વતેઠપ્યિના

સુથી૧ વળઠાહ-

" ઈય઼ાહ ઠીઠા છઠ હમ૧ ઘ૧ કેા તૈં પ૧ાશ્ર કs શ્રતs શ્રય઼ઠઊં। માગ્ય઼ હમ૧ સાથ નઈ દેઠકા કિ૧ામ સંગ છોઈ૧ દેઠીહ। હમ૧ા તs દાહ સંસ્કા૧ક કોનો ઉઞાન નઈ। શ્રાહાં કહુના ક૧વાશ્ર દિય઼-કહી ક-કઠળોઈ૧ કs ઙા૧ મs ગેઠપ્યિના

-હમ૧ કોનો મી નિર્મય઼ પ૧ કહિય઼ો સવાઠ નઈ ૩ઙેઠી શ્રા ઊપ૧ સs સંગ સેહો દેઠીહ। દેશ ઘુ૧s કે હમને ઈચ્છા છઠ, ળેક૧ા શ્રો શ્રપન કહઠીહાહમ ઙીકે દોષી છી। ળે સળા દઈ ળૈવ સે દીય઼હ, મુદા પહિને ૩નક૧ દાહ સંસ્કા૧ શ્રપના સવહક વિયિ સs ક૧વાઊ" - દહોવહો કનઈત સુથી૧ વાઈળ ૧હઠ છઠાહ।

1મન દિ૭ઠી મે તs તીસ વ1ષ્પ સs 1હી 1હ૭ છ૭ાહ| વહુત 1ાસ સંસ્થા સવ સs સેહો ળુડ઼૭ છ૭ાહ| ૭ોક સવ કે ષ્પવ1 કે૭ષ્પિના દસ ૭ોક કનીવ મs ગે૭ાહ| સુધી1ક વેટો સવ, મોનક વિકા1 નિક૭૭ા ક વાદ શ્રાંત મે૭ા સવ કિયો નિગમવોય ઘાટ ળાઈ ગે૭ાહ| શ્રોતઈ યિતા પ1 ૭કડ઼ી કે વીય મે કિ1ાઋક દેહ કે ળષ્પઈન 1ાષ્પ૭ ગે૭ છ૭ઈન તષ્પને સુધી1 વળ૭ાહ-

-

" શ્રાવ હમ1ા કે સહા1ા શ્રઈ| હમ1 શ્રંતિમ ઙ્ચ્છા શ્રઈછ, કિ1ાઋક દાહ સંસ્કા1 નીક સs મs ળાઈના"

સુધી1 વાકી સંસ્કા1 હ1િદ્વા1 મે કય઼૭ાહ|હ1િદ્વા1 મે સવ વેવસથા ધુ1નવાવુ કા1વા દેને 1હથિના

હ1િદ્વા1 સs સુધી1 સાસુ1 ગે૭ છ૭ાહ| શ્રોતs શ્રદ્યોપાંત સવ વાત ધુ1ન વાવુ કે કહ૭ષ્પિના

1મન સવ વાત સંસ્કા1 ક વાદ વિપુ૭ કે કહી યુક૭ છ૭ષ્પિના વિપુ૭ક માર્શ્રુત ધુ1ન વાવૂ કે સવ સમાયા1 મેટ ગે૭ છ૭ઈના

શ્રકને ધન્યવાદ દઈ ઙેઠ ઘુ1ન વાવુ ગેઠ છઠાહ। પહિઙે પહિઠ 1મન સેહો ૩નક1 ગર્મ ઘ1 મે વઈસઠાહ। ઈયાહ ત " ડેવશ્ર" વાઠા કઠા છઠઈ , ળઈમે ઘુ1ન વાવુ માહિ1 છઠાહ- 1મન સેહો શ્રાઈ વુદ્દિયે ગેઠાહ।

શ્રાવ ઘુ1ન વાવૂ સs મી વિપુઠ કે વઢ઼િયા સંવંધ મs ગેઠ છઠઈના શ્રઈ સs પહિને શ્રો વિપુઠક પ્રયાસ કે " હવા- વસાત" કહઈ છઠપ્પિના એક એક ક કs વિપુઠ ગામક સવ ધ1। સs સમીક1મ વના 1હઠ છઠાહ। શ્રઈ મે સશ્ચઠતા સેહો મેટ 1હઠ છઠઈના એહન ને સંયોગ સવ વઈન ળાઈ છઠઈ, વિપુઠક યોગદાન ઙોક કે દેખ્યાય ઠાગઠ છઠઈ। શ્રાવ સવ ઈનકા ગંમી1તા સs ઠs 1હઠ છઠઈના શ્રોના ઘુ1ન વાવૂ મુખ્યિયા વા પ્રમુખ નઈ છઠાહ। શ્રો દઠગત 1ાળનીતિ સs શ્રપના કે શ્રઠગ 1ખ્યને છઠાહ। મૂદા ૩નક1 પ્રમાવ શ્રોઈ ઈઠાકા મે ળવ1દસ્ત છઠઈના કોનો મી સ1કા1ી શ્રમઠા ઊમહ1 ળાઈ, પહીને હાળિ1ી ૩નકે કતs દઈ છઠઈ। શ્રંયોકે મે વિપુઠ કે , 1મનક ઠ કs ઘુ1ન વાવૂ ક શ્રાશીર્વાદ મેટ ગેઠ છઠઈનાઘુ1ન વાવૂ સનક શપ્પિસિયત સવ ગામ મે મેટઈ છઈ। વિપુઠ કે ગામ સવહક પ્રક્રિતિ શ્રા શ્રોક1 સં1યનાવાદ પ1 શ્રધ્યયન ગહન મેઠ ળા 1હઠ છઠઈના ઈયાહ ળાનકા1ીક શ્રાતુ1તા કપ્પનો કાઠ વિયા1 મે વિશ્ચિંપ્પઠતા શ્રાઈન દઈ છઠઈના શ્રઈ સવ ઠ કs દીપ્તિ સંગ કટુ વચન શ્રાદાન-પ્રદાન ક ર્શ્રિંપ્પઠા શ્રુતુ મs યુકઠ છઠઈના

————————

ગાম મે ૧૯ભાક શ્રૈસભા ક વાદ વિપુભ પુ૧ા ગાম ઘ૧ કે પઢ઼ે યાહ઼ે છભાહાઊનકા ળપ્પને મૌકા મેટઈ છભઈન, ગાম મે મેભ સવ પત્રિવર્તન ક વાতে મે ળાનs ભેભ ળુઈટ ળાઈ છભાહા ઈનકા ગામક એકટા શ્રા૧ કિ૧દા૧ મિહિ૧ક વাতে મે મી વહુત કીછુ સુનભ છભઈના મેટ નઈ કહિયો મેભ છભઈના

વિળયક વাতে મે ગાম મે તતેક ને નકા૧ાત્મક પ્પિસ્સા ગંઊશ્રા સવ શ્રુઈભા દેને ૧૯ઈ, એક શહ૧ મે ૧૯ભાક વાદો વિપુભ સવ સs શ્રનમુશ્રા૧ છભાહા સમાળ મે શ્રાયા૧મુત પત્રિવર્તન ક ભેભ પૂર્વ મે ઘટભ કા૧ક ઘટનાક શ્રધ્યયન શ્રા શ્રોકા૧ વિશ્લેષણ નિહાયત ળ1ૂરી હોઈત છઈાપશ્ચિમી દેશ ક તળ઼ પ૧ મા૧ત મે પ્રયોગ કપ્પનો મી સશ્રુભ નઈ મેભ સકઈત શ્રઈછ, મૂદા ઈ વિપુભ કે કહતઈન કે? વિપુભ ળિદ્દી મેભ ળા ૧૯ભ છભાહા ભોક તમાશાક કિ૧દા૧ ળકાં ઇનકા ભઈત છભઈન, શ્રો શ્રઈ સવ સં શ્રનમિળ્ગ છભાહા

વિપુભ શ્રપને વિશેષ કs મિહિ૧ ક ગામ શ્રયભાક સમાયા૧ મેટભા પ૧ ૩નકા સs મેટ ક૧s ગેભાહ શ્રા શ્રોકા૧ ૩પભક્ષ્ય વતેભપ્પિના વાત એના મેભ છભઈ-

" મિહિ૧ ગામ ગેભ છભાહાહાથ- પૈ૧ યોભાક વાદ નિશ્ચિંત સં વઈસભા। યાહ- ળભપ્પઈ સવ મs ગેભ છભઈના મૌળી ૩નકા૧ કિછુ પ૧ેશાન વુદ્દેભપ્પિનામિહિ૧ ઈ વાત વુદઈ છભાહ ળે વે૧ોળગા૧ક કનિયા કે માગ્ય

મે પ૧ેશાની સ્થિતિ ૧૯ૈ છૈાનીક ૧હિતૈ તs શ્રોક૧ો ઘ૧વ઼ાઠા કે નૌક૧ી ૧હિતૈાિમિહિ૧ કે પુછઠો પ૧ નૈ કિછુ ળવ઼ાવ મોંટઠૈના

મિહિ૧ કે શ્રપન મૌળી કે શ્રો હંસૈત યેહ૧ા વ઼ાદ શ્રાૈવ ગેઠૈનાાળપ્યૈન મિહિ૧ કે માૈળી સુથી૧ક વિ઼વ઼ાહ કે ગપ્પ ૬નકા સં યઠૈ છઠૈના એક દિન યુપયાપ મિહિ૧ મૌળી કે દેખ્વા ઠેઠ ૩નક૧ છાત્રાવ઼ાસ યૈઠ ગેઠ છઠાહા શ્રોતs સવ ઠડ઼કી મે સુન્ના૧ ૩નક૧ મૌળિયે઼ છઠપ્યિના

વાદ મે મિહિ૧ કે મૌળી કહઠપ્યિન - " સે વાત નૈ છઠૈા ઠડ઼કી સવ એક સં એક સુન્ના૧ છઠૈા શ્રાહાં હમ૧ા દેપ્યs શ્રાય઼ઠ છઠઊં, હમ૧ હોસ્ટઠક વ઼ાર્ડેન વુૈદ્ ગેઠ છઠીહાશ્રોતs ળાૈન વુૈદ્ કs સુન્ના૧ ઠડ઼કી સવ શ્રપને વાહ૧ નૈ નિકઠૈ છૈ, ળપ્યૈન કક૧ો કિય઼ો દેપ્યs શ્રાવૈ છૈા ૈ એકટા શ્રઘોષિત પ૧િપાટી છૈા"

શ્રચ્છા ! સે વાત છઠૈા

હં! તs શ્રા૧ કીા

સુધી1 કની કા૭ વાદ તાશ ખે૭ા કs ઘ1 ઘુ1૭ાહાતાવઈત ભિહિ1 મ્રાય઼ સં ગપશપ કા1ઈત છ૭ાહા વીચ વીચ મે ટો૭ પડ઼ોસ કે ૭ોક સવ શ્રય઼૭ઈનાઉનકો સવ સં કની મની વાત મે૭ઈના

સુધી1 શ્રવિતે હા૭ યા૭ પુછ૭પ્પિનાછોટ માઈ કે દેખ્પી કs પ્રસન્ન મે૭ાહા ગામ મે તs શ્રહિના દિન વીતઈ છઈા સાંહુ પહ1 પેડિય઼ા સં શ્રપને ળા કs વોશ્રાની માછ શ્રન૭ાહા

વોશ્રાની માછ ભિહિ1 કે નીક ૭ગઈ છઈના ઈ સુધીેે ટા કે વુદ્દ૭ છ૭ઈના

ભિહિ1 કે તs સવ માછે પહિને એક્કે ળેકાં ૭ગઈના વોશ્રાની સસ્ત મેટઈ, તૈં ભિહિ1 વળા1 સં ઈય઼ાહ ખ્પ1ીદઈ છ૭ાહા દોસ1 કનીક દેખ્પs મે ઈ માછ ગો1 ૭ગઈના ગો1કા ।ંગ કે પ્રતિ શ્રાશક્તિ વચ્ચે સં છ૭ઈના શ્રપન પી1સિય઼ામ છ૭ાહાતૈં મયુ1ો મે 1સગુ૭્૭ે નીક ૭ાગઈના કિય઼ૈક તs ઈ ૩ળળ1 હોઈામીડ તs શ્રતેક નીક ૭ગઈન ળે ગુડ઼ક મેઠ્૭ય઼ે ખ્પા ૭ઈ છ૭ાહ શ્રા યીની તs કય઼ેક શ્રક્કા, ળકા1 ગિનતી નઈા

1ંગક પ્રતિ એહન ને યુની છઠાહ ળે કતઊ સુઈન ઠેઠકિન- " ગર્ભવ઼તી સ્ત્ી કે નાયિ઼ઠ ધ્યેઠાહ સં સંતાન ગો1 હોઈ છઈ|"

શ્રપન કનિય઼ા ળપ્યઈન મેાય઼ વનs વાઠા 1હથિન તs નાયિ઼ઠ ખુશ્રા ખુશ્રા કs 3નક1 મોન શ્રકચ્છ કs દેને 1હથિના

ગામ મે એકટા માતિળ નમન છઠપ્યિના શ્રોક1 ઠેઠ કપડ઼ા ઠત્તા ઠs કs શ્રાય઼ઠ છઠાહા નમન દેખતે વડ્ડ ખુશ્ર મેઠા શ્રો યટ્ટ સં નવકા કપડ઼ા પહિ1ઠક શ્રા ધ્યેઠs વ઼િદા ભs ગેઠા

નમન પઢ઼વા મે ઠીકે છઠા ગામે મે શ્રાવ શ્રંગ્રેળી મીડિય઼મ પ્રાઈવ઼ેટ સ્કૂઠ ખુઈળ ગેઠ છઠઈ| શ્રોહી મે પઢ઼ઈ છઠાહા એકટા િક્ષા શ્રવઈ છઠઈ| શ્રોહી મે દસિય઼ોં વચ્ચા ઠદા કs સ્કુઠ ળાઈ| શ્રોના સ્કુઠ ગામે મે છઠઈ| દુ1 તs કતઊ સં નઈ કહઠ ળા સકઈત છઠઈ, તખનો િક્ષા સં નમન ળાઈ છઠાહા

એતની દુ1 ઠેઠ િક્ષા?

હં। શ્રાવ સવ વચ્ચા િનક્શે સં ળાઈ છઈ।

એતવા દુ1 પૈદ૭ ય઼ા સાઽકિ૭ સં ળાય઼ કે યાહી। સ્વ઼ાસ્થ્ય઼ સેહો ડીક 1હતઈના।

મોન તs િનક્શો પ1 ગે૭ા સં ડીકે 1હઈ છઈના સ્કુ૭ મે સવ કે વતેનાઈ ળ1ૂી થોડ઼ે છઈ ળે નમનક વાપ ગ1ીવ છથિના।

શ્રઈ મે ગ1ીવી શ્રા શ્રમી1 કે કોન વાત?

કિય઼ૈક નો ધ્યુવ વાત છઈ। ધ્યતવે ટો૭ી કે સેહો સવટા વચ્ચા િનક્શે સં શ્રવઈ છઈ। શ્રોહુ સં ગૈ1 ગુળ1૭ હમ1 નમન?

નઈ નઈ। સે નઈ કહઠઊં।

શ્રાવ ળમાના વદઈઠ ગેઠ છઈ। સવ શ્રહિના સ્કુઠ ળાઈ છઈ। હમાંો વેટા તહિના ળાય઼તા।

વાત કે દોસ૧ દિશ્ર ળાઈત દેપ્ય મિહિ૧ક માય઼ વીય મે વળઠીહ-

છોડ઼હ ઈ સવ વાતા શ્રા૧ કહs। શ્રપ્યઈન ૧હવs ને?

હં યાઈ૧ દિનક છુટ્ટી શ્રઈછા ૧ઈવ કs યઈઠ ળાય઼વા શ્રે૧ સોમ સં શ્રાશ્રિસ પકડ઼ા ળાય઼તા।

મિહિ૧ કે વુદ્દઠ છઈન ળે ગામક સવ પ્યર્ચા માય઼ક પેંશન સં યઠઈ છઈના। ચ્ય઼વ઼નપ્રાશ, ટાનિક, કિછુ શ્રઠ શ્રા દવ઼ાઈ સવ માય઼ ઠેઠ મિહિ૧ ઠેને શ્રાય઼ઠ છઠાહ।

માય઼ કે સવ પાઈ ધરે મે ઠાઈગ ળાઈ છઈનાશ્ચઠ, દુધ, દવ઼ાઈ કતs સs હેતઈન?

મિહિ1 દુધ ઊડૌના ડીક કs દેને છથિનામાય઼ કોના સવ દુધ શ્રપને પી ઠેથિના સવ તs ૩નકા સંતાને છઈના શ્રોઈ મે નમન તs વીન દુધ- દહી કે એક્કો સાંદ્ર નઈ ધ્યા સકઈત શ્રઈછા સુધી1ક ળીહ સેહો પાત1 છઈના ધા1ક ળેડ વેટા માંગઠ યાંગઠ છઠાહા શ્રો કિછુ વળઈ નઈ છઈથ, મૂદા વિન દુધ- દહી કે સસા1ઈત નઈ 1હઈ છઈના ગા1ા ધs ઠઈ છઈના હશ્રા મે એક દિન નોનઈ હાટ પ1 ળેવે કાતાહ શ્રા ધુ1તી મે કવિ઼ા પન્ની મે કાંટ કુશ 1હવે કાતઈના શ્રકા માત્રા ળેવી કે ગર્મી દેષ્ય કs ।

દુપહવિ઼ા મે માય઼ સં મિહિ1 કે એકાંતી મs 1હઠ છઈના કતવો મિહિ1 માય઼ કે શ્રપના સંગ દિઠ્ઠી યઠય઼ ઠેઠ કહઈ છથિન, શ્રો તૈય઼ા1 નઈ મs 1હઠ છથિના ૩નકા ઈ માન છઈન- પેંશનક પાઈ સં સુધી1 કે શ્રાશ્ચામ યઠઈ છઈના શ્રગ1 માય઼ નઈ 1હથિન તs કશ્રમકશ્ર મs ળાઈ છઈના પાઈ કે દિગદાની મેઠા સં ધ1 મે કઠ્ઠહ સેહો હોવs ઠગઈ છઈના

એક વે1 દુ મહિના ઠેઠ મિહિ1 કતs ગેઠ છઠીહા ધુ1ઠા પ1 સતઠ્યા વાઠી સવ હાઠ વતેઠપ્પિના સુધી1 તs હ1પ્પન તૈય઼ારે 1હતા- " તો1ા ળેતs

ળેવાક હોઈ, તોં ળો।"

ॠાયૢ વુદઈ છથિન ઈ ઊયૢાહ સ્વૢાભિૠાની વાપક વેટા છઈથ ।શ્રો ભુપ્ય ઠગવા પ1 ઘ1 ર્ષે ળપ્યઈન નઈ કિછુ દેપ્યથિન તs કઠૠ દિશ યઈઠ ળાઈ છઠાહ શ્રા દુ યાઈ1 ઠ્ગા કુસિયૢા1 પ્યા કs કષુયા શ્રાંત કs ઠઈ છઠાહ। ઘ1 ર્ષે કેક1। કી કહથિન? સવ સ્થિતિ સવકે વુદઠે છઈના સુધી1 કપ્યનો ॠાયૢ સં પાઈ નઈ ર્ષંગઈ છઠપ્પિના।

ॠાયૢ કે તs ળે સંતાન કષ્ટ ર્ષે 1હઈ છઈ, શ્રોકને પ્રતિ શ્રોક1 ॠॠત્વૢ દેપ્યાઈત છઈ।ॠાયૢ, સુધી1 કે શ્રોગઈ1 કs શ્રપન છાંવૢ ર્ષે 1પ્યને છઠપ્પિના।

તું કપડ઼ા ઠત્તા કિયૈહ શ્રનઈ છહુના શ્રોક1 વદઠા ર્ષે પાઈયે઼ સુધી1 કે દs દેઠ ક1હુના।

પાઈ તs દઈતે 1હઈ છિયૢઈના શ્રત્તે નીક કપડ઼ા ઙનકા સવ કે શ્રપના સં નઈ કીનઠ હેતઈન? તૈં ઠેને શ્રવઈ છી।

નીક કપડ઼ા?

તોહ૧ મૌળી કે ગામ કે કોન - દન માઈ શ્રાય઼ઠ છઠઈના શ્રો કહઠકઈન-
" ઈ તs દિઠ્ઠી મે ગેહ૧ી પ૧ વિકાઈ છઈ"

વસ! શ્રે૧ કી છઠઈના તોહ૧ દેઠ, નમન કે પહિ૧ઠ ટી-શર્ટ કે
૩ત૧વેઠકિન શ્રા પોંછા વના દેઠપ્પિના

શ્રાંય઼ા શ્રો પોંછા વઈન ગેઠઈ| શ્રો તs વ્રાંડેડ કપડ઼ા છઠઈ| છય઼ે મહિના
પહિને તs શ્રનને ૧હિય઼ઈનાશ્રોતેક દામી કપડ઼ા કે ઈ હાઠ?

દામ કહાં ઠિપ્પઠ છઠહ?

દામ વઠા ઠેવઠ તs ળાઈન વુઈદ્દ કs હટા દેઠિય઼ઈ| ઈનકા સવ કે
હોઈતઈન ળે દામ દેપ્પા કs શ્રહસાન કs ૧હઠ છઈથા કંપની કે ઠેવઠ
તs ઠાગઠ છઠઈ| શ્રોઈ કંપની કે કપડ઼ા તs તીન હળા૧ ૨ૂપય઼ા સં શ્રુ૨ૂય઼ે

હોઈ છઈ।

સેહ સુધી1 કે કહઈત સુનને છિલિયઈ-" પ્રાંડેડ કંપની છઈ। હમહું સવ શ્રપ્યઈન તક દેપ્યને છી, પહિ1ને નઈ છી।"

શ્રો ળે મુંહદ્દૌંસા મોઈ શ્રાયૃઠ છઠઈન, સે કહઠકઈન-" દિઙ્ઠી મે નકઠી ઠેવઠ ઠાઈગ ળાઈ છઈ। શ્રસઠી 1હિતઈન તs દામ વઠા ઠેવઠ સેહો 1હિતઈ કી ને?

મિહિ1 કે ઈ સવ ળાઈન કs વડ્ડ દુપ્ય મેઠઈના શ્રે1 સોયઠાહ- મોઈ તs મોઈયે હોઈ છઈ। શ્રાઈ મોઈ, ળ્યોં શ્રપના સંગ શહ1 મે નઈ 1પ્યને 1હિતઈથ, તs શ્રઈ સ્થિત મે મિહિ1 થોડ઼વે પહુંયતઈથા ગામ મે 1હઠા સં કેના વુદ્દિયે ભ્રષ્ટ મs ળાઈ છઈ। ળહિયા પઢ઼ઈ છઠાહ મોઈ, કતેક પ્રગતિશીઠ સોય છઠઈના શ્રાઈ ગામ મે 1હઈત 1હઈત સવ સોયો મે ઘુમ ઠાઈગ ગેઠઈના

માય઼ શ્રે1 મિહિ1 કે વુદ્દેઠપ્પિના વાકી સવ છોડ઼s। સવ ઘ1 મે શ્રહિના હોઈ છઈ।ગાછ કે કતઊ પાત માની ઠગઈ છઈ। ળહિના સુધી1 ઠોકઈન 1પ્યતાહ, હમ 1હવઈના

યાઈ1 દિન ઠેઠ શ્રય઼ઠાહ શ્રઈછા ખ્યુશી ખ્યુશી શ્રપન ળાહાદેપ્યિય઼હ ને, નમન કિછુ વઈન ળેતઈના કતેક યંસગ1 દેપ્યવા મે ઠગઈ છઈ। તુહોં નેના મે શ્રહિના ઠગઈ છઠહાદુનુ માઈ શ્રહિના મિઠળુઠ કs 1હઈ ળાs।

માય઼ કે તs શ્રપન વેટા કેહનો દેપ્યવા મે હોઈ, સુન્દ1 ઠગઈ છઈ। મિહિ1 વચ્ચા મે કતઊ સં સુન્દ1 નઈ છઠાહ। શ્રાવ કની મોટેઠાહ શ્રા પદક ગૌ1વ઼ માથ પ1 એઠઈન, તs કપા1 યમકs ઠગઠઈના

ઈ નમન કે મૈટ્રિક પાસ કનિતે શ્રપના ઠગ 1ાઈપ્ય ઠહુના તો1ા ઠગ 1હતુન તs શ્રાદમી વઈન ળેતાહ। નઈ તs ગામ મે 1હી કs ૩ળિય઼ાગ1 નઈ હેથુના પહિને ઈય઼ાહ ગામ સં શ્રતેક ઠોક પઈઢ઼ ઠિપ્યિ કs હાકિમ હુકુમ વનઠ। નવકા મે તs મુશ્કિઠે ઠગઈત શ્રઈછા

મિહિ1 હાં ના, કિછુ નઈ કહઠપ્યિના મૈટ્રિક કેઠાક વાદ મિહિ1, નમન કે શ્રપના સંગ દિ઼ઠી ઠs એઠપ્યિનાશ્રતs ગ્ય઼ા1હવ઼ીં મે નામ ઠિપ્યાવs સં પહિને સ્કુઠ સવ મે પ1ીક્ષા હોઈ છઈ। શ્રોઈ પ1ીક્ષા મે નમન પાસ નઈ કs સકઠાહ। શ્રાવ દુઈયે઼ ટા 1ાસ્તા વચઠઈન, ઘુઈ1 કs ગામ મે શ્રાગુ કે પઢ઼ાઈ ક1સ વ઼ા દિ઼ઠી મે કેહનો સ્કુઠ મે નામ ઠિપ્યાવ઼ઠ ળઈના

નમન શ્રપને નિર્મય઼ ઌેઠાહ ળે શ્રાવ હમ ગામ મે નીક સં પઢ઼ાઈ ક૧વ શ્રા વા૧હવ઼ીં કે વાદ દિ૯્ઠી મે ૧હવાપઢ઼ાઈ કે માધ્યમ સેહો એકટા સમસ્યા કે ૧ૂપ મે શ્રાય઼ઠ છઠઈના

ઈય઼ાહ મેઠઈા નમન કે પ૧ીક્ષા મે શ્રસફઠતા ૩નકા પઢ઼વાક શ્રો૧ ૩ન્મુખ કેઠકઈના ગામે સં વા૧હવ઼ીં કેઠાહા શ્રોહી સાઠ ઇંળીનિય઼ંરિંગ મે એડમિશન સેહો મs ગેઠઈના

સુધી૧ ગામક શ્રંગ૧ેળિય઼ા સ્કુઠ મે કમ્મે પાઈ પ૧ પઢ઼વs ઠાગઠ છઠાહા નમન કે પઢ઼ાઈ કે ખર્ચા દાદી કે પેંશન સં ળાઈ છઠઈના

નમન કે ઇંળીનિય઼ંરિંગ કે શ્રંતિમ સાઠ મે કૈમ્પસ સેઠેક્શન મs ગેઠઈનાદાદી કે ઈચ્છા ઠs કs નમનક વિ઼વ઼ાહ ગામ સં મેનાઈ તય઼ કૈઠ ગેઠ છઠઈના

મિહિ૧ સેહો સપિ૧વ઼ા૧ શ્રોઈ વિ઼વ઼ાહ મે શામિઠ હોઈ ઠેઠ ગામ ગેઠ છઠાહા મૌળી કે ગો૧ ઠાગs ગેઠાહ

" હમ1 વેટા કે ઊોક તs દુ સાંદૃ પ્યાઈ ઊેઊ નઈ દેઊકઈ।શ્રપન ઘ1 સં ઘુ1। દેઊકઈ। શ્રાઈ હમ1 ભગવ઼ાન સુનઊાહ। "

ઈ વાત સુનિતે નમન વળઊાહ- " મા।। ઈય઼ાહ કકા છઈથ ળિનકા ઊs કs હમ શ્રતs તક પહુંચઊઊં।શ્રો હમા। દિઊ્ઠી ડ઼ા। પ1 1પ્પવાક ઊેઊ તૈય઼ા1 છઊાહ, હમહી નઈ મનઊિય઼ઈના હમા। ઇંળીનિય઼રિંગ મે હ1 મહિના પઢ઼ઈ ઊેઊ પાઈ પડવઈ છઊાહ। ઈનકા1 નિર્દેશ છઊઈન ળે ઈ વાત શ્રાહાં કકરો નઈ કહવઈ।હમ1 શ્રસશ્ચઊતા, શ્રાંઈપ્પ પ્યોઊઊકા સમય઼ સમય઼ પ1 હમા। 1સ્તા દેપ્પવઈત છઊાહ।"

ભિહિ1 કે કિછુ દે1 વાદ શ્રઈ વાતક શ્રાશય઼ વુદૃવા મે એઊઈના શ્રો સન્ન 1હી ગેઊાહ।

નમન તs વચ્ચે સં શ્રપન માય઼ કે વાળઊ ઊકટા પૈંચી સુનઈત સુનઈત પૈઘ મેઊ છઊ।શ્રોકા। હોઈ છઊઈ ળે સમય઼ક સંગ શ્રોકા1 માય઼ કે કટુવ઼ા।મ્મી કે ચા1 મદ્રિયેમ હેતઈ, મૂદા ઈ વઢ઼િતે ગેઊઈ।

ભિહિ1ક માય઼ સેહો ૩ઈડ કs એઠીહ। " હમ તો1। કહને 1હિય઼હ। મોન

છહા ૈ નમન વડ્ડ યંસગ1 દેપ્યs મે ઠગઈ છઈા દેપ્યહ , શ્રાઈ સય્ય સવહક સોૃહાં મે 1પ્યઠકા"

મિહિ1 કે મૌળી શ્રતેક વ1પ્ય સં વ઼િકા1 શ્રપન મોન મે 1પ્યને ઢોશ્રઈત છઠીહા શ્રાઈ ૩નક1 સવ વ઼િકા1 યોશ્રા ગેઠઈના શ્રો નો1 સં ડવડવાઈત શ્રાંઈપ્ય સં મિહિ1 કે ત1શ્ચ દેપ્યઈત વળઠીહ- " હમ1ા માશ્ચ કs દિય઼હા શ્રતેક કષ્ટ સહઠો પ1 શ્રાહાં કે પતિવ઼ા1ક માન મર્યાદા 1પ્યવાક પ્રય઼ાસ કય઼ઠઓ઼ા ગ઼ીવી કે કા1મ હમ1 સોયs કે ત1ીકા વદઈઠ ગેઠ છઠાય઼ા

ળહિય઼ા શ્રાહાં હમ1ા દેપ્યs હોસ્ટઠ મે શ્રાય઼ઠ 1હી, તહિય઼ે શ્રાહાં કે મોઠાપન દેપ્યી કs હમ1ા વુદ્દા ગેઠ છઠ ળે શ્રાહાં કે માઈ શ્રા પતિવ઼ા1 કેહન મેટતા શ્રાહાં સવહક સોય સય મે હમ1 નૈહ1ો સં નીક શ્રઈછા"

સુધી1 સેહો શ્રાંગન મે ડા1 મેઠ સવ દેપ્ય સુઈન 1હઠ છઠાહા શ્રો માઈ1 પાંળિ કs મિહિ1 કે પકઈ1 કs કાનs ઠગઠાહા

મિહિ1 કે માય઼ કે શ્રાંઈપ્ય સં સેહો નો1 પ્યઈસ 1હઠ છઠઈના

ઈમહ1 દુનુ વેટા કે વીય વઢ઼ઠ ળાઈત દુ1ી કે દેપ્યઠા સં ૩નક1 શ્રાંઈપ્ય સં હ1દમ પાઈન પ્યઈસિય઼ે ળાઈનાઠોકો સવ ળાઈન વુઈદ કs એહને એહને ગપ ક1s શ્રાઈવ ળાઈ છઠઈના

" શ્રાવ હમ મ1વો ક1વ તs યૈન સં। શ્રપન સંતાનક વીય મે મતાંત1 કે હમ શ્રપન કમી વુદ્દઈ છθઊં। ઈ સવહક પાછુ ગ1ીવી છઈ। ઈય઼ાહ મનુક્ષ્યક દિમાગ કે ધ્1ાવ કs દઈ છઈ।"

તઈ પ1 નમન વળθાહ- " સવ કિય઼ો કનિતે 1હવ તs હમ1 વિય઼ાહ કે શ્રોનિય઼ાન કોના હોય઼તા"

ઈ સુનિતે હંસી કે ઙહક્કા શ્રાંગન મે છુઈટ ગેθઈ।"

શ્રાવ વિપુθ વુઈદ્દ ગેθ છθાહ- " સંવંધ મે સમય઼ કે વહુત મહત્વ઼ છઈ। ૩પકા1 કેનાઈ મહત્વ઼પૂર્ણ નઈ છઈ, શ્રકા1 ક કs પયેનાઈ ળ1ૂ1ી છઈ। ળ્ય઼ોં વતેનાઈ શ્રવ઼શ્ય઼મ્ભાવ઼ી મ ગેθઈ, તખ્નો શ્રપના ત1શ્ચ સs પ્રય઼ાસ નઈ કની। શ્રકા1 ભાગ્ય઼ પ1 છોઈ1 દી। વદθાવ઼ હોવાક 1હતઈ, ઈ શ્રપને કક1ો માધ્ય઼મ સs પ્રકટ મs ળય઼તઈ। તખ્ને શ્રકા1 પુ1। સકા1ાત્મક પનિણામ શ્રાઈવ સકઈ છઈ શ્રા સમાળ θાભાન્વ઼િત હોઈત છઈ।

વિશ્નપુ1 મે ગામ વθા સવ θછમી વહુનિય઼ા કે ય઼ાદ મે કિછુ ક1વાક ધ્યાતિ1 વૈસા1 કેને શ્રઈછ। વિપુθ શ્રા ઊનકા1 કનિય઼ા કે સેહો વળાહટ મેθ છઈના કિય઼ો કહઈ કી મૂર્તિ વનાવ઼θ ળાય઼, તs કિય઼ો છોટ છીન સ્વ઼ાસ્થ્ય઼ કેન્દ્1, તs કિય઼ો પઢવાક θેθ વ઼ળીશ્ચા, તs કિય઼ો વેટી ક વિવાહક θેθ વિન સુદક કર્ળ, તs કિય઼ો સ્કુθ, કિય઼ો ધર્મશ્ચાθા શ્રાદિ

શ્રાદિ સવ કિયો શ્રપ્પન વિયા1 ક પક્ષ મે તર્ક દઈ છઠાહા શ્રૈસઠા નઈ મ સકઠા મૂદા ઈ નિશ્ચિત મેઠ ળે કિછુ ને કિછુ હોયવે ક1તા

શ્રાવ ધીને- ધીને વિપુઠ કે વુદ્રા 1હઠ છઠઈન, શ્રો પહિઠે ઠોક નઈ છઈથા નીક કાળ ક1s વઠા સવ ગામ સમાળ મે સદા સs હોઈત 1હઠ છઈ। શ્રઈ ઠેઠ નઈ સ્કુઠિયા ડિગ્રી શ્રા સંપઈતે કે ળ1ૂ1ત છઈ। વસ સોય શ્રા ઈચ્છા શક્તિ હોવાક કાળ છઈ।

વિપુઠ કે શ્રપન સ્થિતિ ક શ્રહસાસો ક1વઈ ઠેઠ ગંઊશ્રા સવ શ્રઈ ત1હક મીટિંગ મે વળવઈ છઈના કતેક પાઈન મે શ્રાહાં છી, દેપ્પ ઠીયહ?

શ્રાઈ ગામ સમાળ મે ઠછમી વહુનિયા કે યાદ મે કિછુ ક1વાક કિયા ળ1ૂ1ત વુદેઠઈ?

નવકા ઠોક કે તs કિછુ વુદઠે નઈ। કે છઠીહ શ્રો?

ઉનકો કિછુ નામ હેતઈન ળે માય વાપ 1પ્પને હેતઈના કિનકો નઈ વુદઠ?

ઠછમી વહુનિયા તs સાસુ1ક નામ છઈના વોટ1ઠિસ્ટ મે સેહો ઈયાહ નામ છઈના પ્પેત પ્પઠિહાન ક દસ્તાવેળ મે સેહો ઈયાહ નામા સુનઈ છિયઈ - " કોનો નવકી યુહુઠવાળ પુતોહુ પુછઠકઈન કી શ્રાહાં કે કિછુ

ત નાબ હોય઼ત? બાય઼ વાપ હેતાહ તપ્પને યાતી પા શ્રય઼ઠહું નો હબાે ટા કાન બે કહીં દિય઼હા હબ કકાો નઈ કહવઈ।"

ઠછબી વહુનિય઼ા કની કાઠ સોયઠી, શ્ચેા કહઠકિન -" ડીકે નઈ બોન શ્રઈછા ઈય઼ાહ નાબ શ્રઈછાકહીં ક બુસકા દેઠપ્પિના"

કિય઼ો સાસુા બે શ્રહનો ાઈય વઈસ ળાઈ છઈ , નાબોં વિસઈા ળાઈ। વિસવ઼ાસ કકાો નઈ ઠેકિન બેઠ છઈ। શ્રો છઠીહ ઠછબી વહુનિય઼ા।

શ્રાઈ દુનિય઼ા સs એતેક વાપ્પ ગેઠા ક વાદો ઠોક નઈ વિસાઠઈન શ્રઈ।શ્રાવ તs શ્રોહન ઠોક વનનાઈય઼ે બગવ઼ાન વંદ કs દેને છથિના

શ્રતેક તs વિપુઠ કે વુદ્દાઈય઼ે ગેઠ છઠઈન ળે ઠછબી વહુનિય઼ા શ્રઈ ગાબ બે પુતોહ વઈન કે શ્રાય઼ઠ ાહઈતા ઈ નાબ ૩નકા સસુા દેને ાહથિના ૩નકા શ્રય઼ઠા ક વાદ શ્રોઈ વાપ્પ વડ્ડ યાન બેઠ ાહઈ। ઠોક કે ાપ્પઈ ઠેઠ કય઼ેક ટા કોડી વનવશ્ર પાઠ છઠઈ। શ્રોઈ સાઠ વાઈઢ બે એહન બાઈટ શ્રાય઼ઠ છઠઈ ળે શ્રન્ના પાઈનક સંગ શ્રાબો વડ્ડ શ્રાઠ ાહઈ। ળે બી બેઠ હો, નાબ પાઠઈન ઠક્ષ્બી, પ્પુશહાઠી કે ઠ કsા વાદ બે ઠક્ષ્બી સં

ઠછમી વહુવિયા ભs ગેઠીહ।

કહ્ઠ ળાઈ છઈ, કાઠાળા1 સs ૩નકા1 ઘ1વાઠાક ભ્રિત્યુ કભ્ભે વયસ ભે ભs ગેઠ છઠઈના તહિયા શ્રઈ વીભાની કે ઙઠાળ નઈ છઠઈ।

ઠછમી વહુવિયા નિસંતાન છઠીહ ઠેકિન ભઈ1 ગાભ કે ભાય ળેના શ્રાવેશ કા1ઈ છઠીહ। ૩નકા1 ભંસા ઘ1ક શ્રાઈગ ભિદ્દાઈ નઈ છઠઈ। તહિયા સઠાઈ કે પ્રયઠન નઈ છઠ। ઠોક એક દોસ1 કતશ્ર સs શ્રાઈગ ઠs ળાઈ છઠાયા ઠછમી વહુવિયા કતs સ ઠોક સવ શ્રાઈગ ટુટઠ ખ્પા1 ભે સભ્હાઈ1 કs ઠs ળાઈત છઠ। શ્રોઈ સંગે કિછુ દુખ્ખ સુખ્ખ સેહો સાંદ્દા કા1ઈ છઠ। ૩નકા શ્રપના ભે તs કતે ખ્યર્યા? ઠોક સવકે કોઠી ભે સs યાન નિકાઈઠ કs દઈ છઠખ્પિના દઈ તs છઠખ્પિન પઈંયે, ભુદ્દા તગેદા કહિયોં નઈ। ખ્પેનાઈ કભ સs કભ પાંચ ઠોકક વનવઈ છઠખ્પિના ળે 1હઈ છઠઈ ખ્પાય કાઠ, સવકે શ્રાવેશ કs કs ખ્પુશ્રાવઈ છઠખ્પિના વિયાહ દાન ભે સવ વિય ૩નકે સs પુઈછ કs સવ કા1યા પંડિત પુ1હિત સ વિવાદ ભેઠ। પ1 ઠછમી વહુવિયા કે કહ્ઠ શ્રંતિભ ભાનઠ ળાઈ। પુ1હિત સવ સેહો હિનકા1 ઉગ્ઞાન ક શ્રાદ1 કા1ઈત છઠાહ। કિયો વીભા1 પઈ1 ળાય ત ઘ1 સ ઠ ક ડાગદ1 શ્રા શ્રસ્પતાઠ તક સંગ દઈ છઠખ્પિના કિનકો કતs કોનો કા1દેવતા હુશ્રય, શ્રો શ્રસગ1 દુ સય તીન સય ઠોક કે ખ્પેનાઈ વના દઈ છઠખ્પિના

કતઊ કિનકો ઘ1 સં સૈંય વહુ કે વેશી ઠડાઈ પ1 શ્રોતશ્ર પહુંય કs યભકાs દઈ છઠખ્પિના શ્રપને કહિયો તીર્થાટન પ1 નઈ ગેઠીહ, ઠેકિન

ળોં પતા ϴગઈ છϴઈન , ક્ષϴાં ળા 1૯ϴ શ્રઈછ, ત ૩નકા ૧ૂપય઼ા કૌડ઼ી દઈ છϴપ્પિન શ્રા કહઈ છϴપ્પિન ળે હમ૧ો ϴϴ કિછુ મોંઈગ ϴવા કિય઼ો પઢશ્ર વાϴા વચ્યા કે કાપી કિતાવ, નામ ϴિપ્યાવશ્ર મે દિક્કત હોઈ તs શ્રોકા૧ મદદ કા૧ઈ છϴપ્પિના પા૧સૌતી કે પ્યાતિ૧ તs શ્રો ડાગદ૧ સ કમ નઈ છϴપ્પિના કતેક વચ્યા ૩નકે દેપ્ય ગેપ્ય મે દુનિય઼ા મે શ્રાય઼ϴા શ્રો ડાગદ૧, દાઈ શ્રા પંડિત તીનુ મુમિકા મે 1૯ઈ છϴીહા વેટી સવહક પ્યાતિ૧ ત શ્રો વ૧કા શ્રાશ્ય઼ છϴીહા વચ્યા સવહક ϴડ઼ાઈ મે શ્રો હ૧દમ નાઈત- નાતિન, માગિન- મગિની કે પક્ષ મે 1૯ઈ છϴીહા ૩નકા૧ ઘ૧ , ઘ૧ નઈ સા૧ય઼ છϴા મો૧ સs ϴ કs ૧ાઈત ચઈ૧ ϴોક સ મ૧ϴ 1૯ઈ છϴીહાકે વ૧કા, કે છોટકા, કે ધનિક, કે નિર્ધન, કે પઢ઼ϴ, કે વિનપઢ઼ϴ, કે ક્ષહ૧ી, કે ગામ વϴા, કે કાવિϴ, કે ચપાટ સવકે ϴϴ ૩નકા૧ દ૧વળા પ્યુળϴ 1૯ઈ છϴા કય઼ેક ϴોક ત ϴોકાચા૧ વિચ વેવહા૧ પ્યાતિ૧ શ્રાન ક્ષહ૧ોં મે ϴs ગેϴઈના શ્રો સવહક સુપ્ય-દુપ્ય મે શ્રામિϴ મેϴીહા શ્રો વાપ ળે વેટી કે વિવાહક ϴϴ પ્રય઼ાસ નઈ કા૧ઈ છϴાહ, ૩નકા શ્રો એક દક્ષા નઈ છો૧ઈ છેϴપ્પિના ૩નકા૧ વિગ૧ાઈ કે કિય઼ો પ્યા૧ાવ મનવો નઈ કા૧ઈ। ળે ૩નકા૧ સવસં વ૧કા ગુમ છϴઈન ળે શ્રો ૩પકા૧ કે કકાો નઈ કહઈ છϴપ્પિન શ્રા નઈ કિનકો ૩પ૧ાગે દેϴપ્પિના કતેક ϴોક પઈઢ઼ ϴિપ્ય કs વનϴ શ્રઈછ શ્રોઈ મે ૩નકા૧ ય઼ોગદાન સેહો છઈના શ્રો સવ શ્રાવ ૩નકા ય઼ાદ મે કિછુ કા૧વાક ϴϴ ϴાગϴ શ્રઈછા એક્કે ϴોક મે શ્રતેક ગુમ કી મ સકઈ છઈ?

સવસં કમાϴ દેપ્યુ કિનકો સ કોનો સેવ઼ા નઈ કો૧ϴીહા ચઈϴતેક્ષિ૧તે દુનિય઼ા સs ચઈϴ ગેϴીહા ચહુંશ્રો૧ ૩નકા૧ ચર્ચા મs 1૯ϴ શ્રઈછા શ્રાળુક કϴયુગ મે શ્રહનો ϴોક મેϴા શ્રપ્પન સવ વિસઈ૧કશ્ર સમાળ કે ૩પકા૧

क1श्र વાઠી ઠછમી વહુિયા के વિપુઠ પ્રમાાન कs વિ઼દા ઋs ગેઠાહ।

શ્રઈ સવહક કાર્યક્રમ ગામ મે एकाएक ળોડ઼ પકઈ1 ઠેને છઠઈ। ઈ સવ વિપુઠક પ્રય઼ાસ के કમતા શ્રાંકs ઠેઠ कैઠ ળા 1૯ઠ છઠઈ।

શ્રાવ વિપુઠ के ગામ સs મોહમંગ મેનાઈ શ્રુ઼ ઋs ગેઠ છઠઈનાદહન વાવૂ હાથ પ્પીંચ ઠેને છઠાહ, ઘુ1ન વાવૂ શ્રપને ઘુ1ંતી દિશ છઠાહ, દમન વાવૂ क પ્રોળેક્ટ વહુત વ્ય઼વ઼હાિક નઈ વુ઼દ્દા 1૯ઠ છઠઈન, ગામક યુ઼વ઼ક-યુ઼વ઼તી સવ વિદેશ ળાઈ ઠેઠ શ્રપસિય઼ાંત વુ઼દ્દા 1૯ઠ છઠઈન, સ્થાનીય઼ સ1કાતી શ્રયિકાતી સવ સેહો વિ઼ગેાધી ઋs ગેઠ છઠઈન, મુપ્પિય઼ા શ્રા વિ઼ધાય઼ક के શ્રપન ગદ્દી હિઠઈત વુ઼દ્દા 1૯ઠ છઠઈ, માય઼ તનુળા સેહો શ્રસંતુષ્ટ છઠપ્પિન, ઋાઈ વિ઼નય઼ के શ્રઈ સવ મે કોનો દિઠચસ્પી નઈ છઠઈના વિપુઠ કપ્પનો कs શ્રપન મૂહિમ મે શ્રસગ1 મહસૂસ क1s ઠાગઠ છઠાહા હોઈન की છોઈ1 - છા1 कs પા1 ળાઈાશ્રોના શ્રાસાની સs હાઈ1 માનનાઈ ઙનક1 પ્પુને મે નઈ છઠઈના વદની મી દવાવ઼ મે ડીહ નઈ વેયને છઠ, વિ઼ળય઼ મી 1ાળ્ય઼ સ1કા1 क સામને શ્રાત્મસમર્પમ નઈ कs પ્રતિનિયુક્તિ મે केंद्रीય઼ સ1કા1 क સેવ઼ા મે યઈઠ ગેઠ છઠાહા વિ઼પુઠ મી હ1દી- યુના વળવા ઠેઠ તૈય઼ા1 નઈ છઠા

——————

એક દિન તતેક ને સ્થાનીય઼ ઘટના સવ સs વિપુઠ પ1ેશાન ભs ગેઠાહ, શાંતિ ક તઠાશ મે િષિકેશ શ્રાઈવ ગેઠાહ। શ્રોના શ્રો શ્રતs શ્રાવઈત ળાઈત 1હઈ છઈથા શ્રક1 પાછુ દુ ટા કા1ਸ਼ છઈ- એક તs ગાभક 1ાળનીતિક પ્રદુષਸ਼ સં ਮુક્તિ શ્રા દોસ1 ગંગા भાઈ કે કો1ા મે 1હવાક સૌभાગ્ય઼ા

વ઼િદેશો મે નદી સવ કે भાય઼ ળકાં વુદ્દઠ ળાઈ છઈ। શ્રોતુકો સવ નદી ૩નકા ગંગેળી વુદ્દાઈ છઠઈન. . . . . . શ્રતશ્ર ત શ્રસઠી ગંગા भાઈ છથિના શ્રો કોનો ને કોનો વહાને ૩નકા ઠગ ળાઈત શ્રવઈત છઠાહ। િષિકેશ ક દિ઼ઠી સદન ઈનક1 શ્રડ઼ડા ભs ગેઠ છઠઈના

દિ઼ઠી સદન એકદभ સs ગંગા કાત મે છઠઈ। દુ1 સs દેપ્પઠા પ1 વુદ્દઈતા ળે ગંગેળી શ્રપન શ્રંય1ા મે શ્રક1ા ઠેને છથિના શ્રતs નિશ્છઠ ગંગાળી વહઈત 1હઈ છઈથા શ્રો ધા1ા વહs કે ળે કઠકઠ ધ્વ઼નિ છઈ- સે વિપુઠ કે સમ્મોહિત કય઼ને છઈના શ્રો શ્રતs શ્રા1 કિછુ નઈ ક1ઈ છઈથ. . . . . . . વસ દિ઼ઠી સદનક ળે ગંગા કાત મે વેંય ઠાગઠ છઈ. . . . . . . શ્રોઈ પ1 શ્રસગ1ે વઈસઠ શ્રો ધુન સુનઈત 1હઈ છઈથા૩નકા ઈ ધુન સવ સभય઼ક શ્રનુસા1 શ્રઠગ શ્રઠગ સુનાઈત છઈના ળેના શાસ્ત્રીય઼ સંગીત મે ભો1ૂકા, દુપહિ઼ય઼ા, સંદ્દુકા, 1તુકા સવ મે શ્રઠગ શ્રઠગ 1ાગ ગાવઠ ળાઈ છઈ, શ્રોહિના હિનકા સવ વે1 મે શ્રઠગ શ્રઠગ 1ાગ સુનાઈત 1હઈ છઈના નદી ૩ય઼ાહ, ધા1ા ૩ય઼ાહ, ગતિ ૩ય઼ાહ,

વ઼ેગ ૩ય઼ાહ, સ્થાન ૩ય઼ાહ, સમય઼ ૩ય઼ાહ શ્રા વ્ય઼ક્તિ ૩ય઼ાહ. . . . . તપ્પ઼ૈન એના કિય઼ા પાઈનક વહાવ઼ ૩નકા ૧ાગ મે ડુવઠ ગીત ઠગઈત છઈના

સવકે એક્કે શ્રાવ઼ાળ હહશ્ર. . . . . હહશ્ર. . . . હહશ્ર ઠગઈ છઈ, ઇનકે કિય઼ા ૧ાગ ઠગઈ છઈના ળે મી શ્રક૧ પાછુ કે કા૧ામ વ઼િયાન હોઈ. . . . . . વિપુઠ કે શ્રપના નીક ઠગઈ છઈન શ્રા શ્રો શ્રવઈત ૧હઈ છઈથાએક્કો ૧ાઈત શ્રતs વિતા ઠઈત છઈથ, ત શ્રપના કે ૩ળાવ઼ાન વુદ્દાય઼ ઠગઈ છઠઈનાશ્રાવ તs દિઠ઼ઠી સદન ક ઠોકસવ ઈનકા યિન્હો ગેઠ છઠઈના કય઼ેક વે૧ નઈ કમ૧ા પ્યાઠી ૧હઠા પ૧ શ્રો સવ શ્રઠગો સs ઈનકા ઠેઠ વ્ય઼વ઼સ્થા કશ્ર દઈ છઠઈના શ્રતશ્ર ળઠપ્પઈ, યાહ શ્રા દુનુ સમય઼ મોળન, સવહક ઈતળામ છઠઈ। કહિય઼ો કs વાહ૧ો કે દીન-દુપ્પિય઼ા કે શ્રતs પ્પેનાઈ પ્પુશ્રાવ઼ઠ ળાઈ છઠઈ।

વેશી ઠોક તs ઘુમs વ઼ા કિછુ કાળે નિષિકેશ શ્રવઈ છઠ. . . . . . . વિપુઠ એહન છઠાહ ળે ઠોકક શ્રનુસા૧ શ્રોહિના દિઠ઼ઠી સદન શ્રવઈ છઠાહાનઈ૧ નઈ૧ દિન ગંગા કાત મે વેંય પ૧ વઈસઠ વિતા દઈ છઠાહ। નઈ કતઊ ળાઈ છઠાહ શ્રા નઈ કિય઼ો મેંટ ક૧s શ્રવઈ છઠઈનાશ્રતુકો ઠોકક ઠેઠ પહેઠી વનઠ ળા ૧હઠ છઠાહ।

એક દુપહ઼િયા મે વૈસઠ દેખ્ય 1હઠ છઈથ, કિછુ મગવ઼ાયાની સાયૂ સંત સવ દૌ1ઠ ધ્યેનાઈ ધ્યાય઼ ઠેઠ શ્રાઈવ 1હઠ છઈથાએના શ્રો પહિનેહો શ્રતs દેખ્યને છઠાહ ળે દીન દુખ્યિ઼યા સવ ઠેઠ કહિયો કાઠ મામ્ડા1ા ઠગઈ છઠઈાશ્રઈ વે1 શ્રોઈ મીડ઼ મે એક ગોટે પ1 ૩નક1 નળ1 ટીક ગેઠઈના શ્રોના મગવ઼ા વ઼સ્ત્1 મે ૩નકા પહિને નઈ દેખ્યને છઠખ્યિન. . . . . . . ઠેકિન મૂંહ કાન કતઊ વદઠઈ છઈ! વિપુઠ ૩નકા યિન્હ ગેઠાાશ્રખ્યઈન ળે ૩નકા ટોઈક દઈતથિન તs મs સકઈત છઠઈ, તાવઈત ધ્યેનાઈ ધ્યત્મ મ ળાઈ। પહિને શ્રાઊ શ્રા પહિને પાઊ વાઠા હાઠ છઠઈ। દોસ1 મ1ઠ પેટ મે પુછપાછ કેનાઈ ડીક 1હઈ છઈ। શ્રાવ શ્રો ઈતળા1 ક1શ્ર ઠગઠાહ. . . . . ૩નક1 ઘુ1વાકા

ઘંટા મઈ1 કે વાદ શ્રો સાયૂ ળાય઼ ઠગઠાહ તs વિપુઠ ૩નકા વળેઠખ્યિના

- શ્રાહાં દિઠ્ઠી વ઼ઠા પંડીળી થિકૌંહ?

- હં । છી નઈ, છઠૌંહા શ્રાહાં કે છી?

હમ1ા કેના યિન્હઈ છી? હમ કી શ્રાહાંક વગઠ મે વઈસ સકઈ છી?

- હં હં પંડીળી એકદમ વૈસુા શ્રાહાં સં હમ શ્રાશીર્વ઼ાદી ઠેને છીાયિન્હુ હમ૧ા! કતેક વે૧ મેંટ મેઠ શ્રઈછા।

કતવો ળો૧ શ્રો સાયૂ ઠગેઠા મૂદા નઈ યિન્હ સકઠાહ।

- શ્રાહાં કોનો ય૧શ્ની મે તs નઈ છી? શ્રઈ સાયૂ સવહક સંગ તs નઈ કતઊ ળય઼વાક શ્રઈછ?

-નઈ નઈ? ઈ સવ તs મોળનક સંગી છઈથા શ્રઈ શહ૧ મે મા‡ડા૧ા ઠગઈત ૧હઈ છઈ। ળક૧ા પતા ઠાઈગ ળાઈ છઈ શ્રો દોસ૧ા કે સુયિત કs દઈ છઈ। કિય઼ો કકનો સંગી નઈ છઈ। પાપી પેટક સવ઼ાઠ છઈ, તતવે તક સાથ છઈ। દેપ્પવઈ ને- દસ મિનટ મે પ્યાઠી મs ળાય઼તા સવ શ્રપન શ્રપન શ્રડ્ડા પ૧ પહુંય ળાય઼તા।

- યઉ હમ૧ કમ૧ા મો શ્રોતશ્ર શ્રા૧ામ સs ગપ્પ ક૧વા।

- હં હા યઉ।

દુન ગૉટે કમ૧ા મે શ્રય઼ઠાહા શ્રાવ વિપુઠ શ્રપન પિયિય઼ દેઠપ્પિન. . . . . . . છક દં શ્રો સાયૂ યિન્હ ગેઠપ્પિના

- શ્રાહાં પંડીળી સં સાયૂ કહિય઼ા મેઠઊં?

- નઈ હમ પંડિયે ળી છઠઊં શ્રા નઈ સાયુયે છી। સવ કર્મક શ્રુઠ છઈ।શ્રો ળેના ૧પ્પને છઈથ. . . . . ળીવ ૧હઠ છી। ળહિય઼ા શ્રગૂદા પુ૧ા મશ્ર ળાય઼ત, શ્રપના ઠગ વળા ઠેતાહા

- હમ ત શ્રઈ સદન મે શ્રવઈત ૧હઈ છી। શ્રાહાં કે કહિયો નઈ દેપ્પઠઊં।

- હમે ગઠ્તી। હમ શ્રાહાંક સોદ્દા નઈ શ્રય઼ઠઊં।

- નઈ નઈ। સે નઈ કહઈ છી। હમ ત હુળુમ મે શ્રવઈ છઠઊં। કયેક વે૧ વેશી ઠોક મs ળાઈ છઠઈ તશ્ર વિના પ્પેને ધુ૧ાશ્ર દઈ છઠાય઼ા શ્રાવ શ્રાહાં

છી ત ૯ના નઈ મગાય઼તા

- શ્રાવ શ્રાહાંક કહિય઼ો નઈ મગાય઼તા નિશ્ચિંત ૧હુ।

વિપુ૭ કે હિનક૧ છાય઼ાવ઼ાદ ક વાત શ્રા૧ શ્રતીત ળનવા ૭૯ ૩ત્સાહિત કશ્ર ૧૯૭ છ૭ઈના

ઈ દિ૭ૢી વ઼૭ા ઋય઼ાહ પંડીળી છ૭ાહ, ળે ૩નક૧ માય઼ તનુળા કે પ્રિય઼પાત્ર છ૭ાહા વિપુ૭ક ૩પનૈન શ્રા પિતા વિળય઼ક શ્રાદ્ધ ઈય઼ાહ કૌને છ૭ાહા સવ સમસ્ય઼ા ક સમાધાન ઈ ળેવી મે ૧ય્યને ય૭ઈત છ૭ાાકયે઼ક ટા હિનક૧ ય્યિસ્સા ૧૯ઈના

૯ક વે૧ ૯કટા શ્રયિકાની કે પ્રોમોશ્નન વડ્ડ દિન સં વાયિત છ૭ઈા ઈ પંડીળી, ળહિય઼ા કે તાનીય્ય કહ૭ય્યિન, તહિય઼ો ૩નક૧ પ્રોમોશ્નન મે૭ઈના શ્રો શ્રયિકાની ઈનક૧ ચે૭ા મ ગે૭ છ૭ાહા પંડીળી કે ૧ાત્રિ વિ઼શ્વાસ ૩નકે કતશ્ર હોઈનાશ્રો યાઈ૧ ૭ાઈન ઈનક૧ પ્રશ્નંસા મે ૭િય્યવો કેને છ૭ય્યિના પ઼ડીળી શ્રોક૧ા શ્નીશ્ના ક શ્નોમ મે ૭ગા કશ્ર શ્રપન હોડ઼ી મે ૧ય્યઈ છ૭ાહ- કહ૭ા પ૧ નિકાઈ૭ કશ્ર દેય્યવઈ છ૭ાહા

એકટા પ્રતિષ્ઠિત વ્યાપારી કે ધીયાપુતા નઈ હોઈ છઠઈ તs પંડીળી કે શ્રો શ્રપના કતશ્ર વળેને છઠાહાળે તારીપ્ય કહઠપ્પિન- શ્રોહી દિન વેટા મેઠઈ। શ્રો વ્યવસાઈ શ્રપન હાથક ઘડી પ્યોઈઠ કશ્ર પડીળી કે ઈનામ મે દેઠકઈના પંડીળી કે હાથ મે ૩યાહ ઘડી વાન્હઠ છઈના

શ્રહિના કતેક ઈનકર મવિષ્યવાણી કે સત્ય હોવાક વાત શ્રૈઠઠ છઠઈ।

વિપુઠ કે શ્રપનો યાદ પડઈ છઠઈન ળે એક વેર પંડીળી ૩નકો કતશ્ર શ્રાયઠ છઠાહ। વિપુઠ કે કહના છઠપ્પિન - " શ્રાહાં ક વિદેશક યોગ શ્રઈછ।"

પુળા પાઠ, ળ્યોતિષ, મવિષ્યવક્તા, હસ્તરેખા પઢશ્ર વાઠા- ઈ સવ કયેક પ્રકાર છઠઈ- કહાઈ છઠઈ સવ. . . . " પંડિતો"

ળેના સત્યનારાયણ મગવાન, શ્રનન્ત શ્રા સરસ્વતી પૂળા ક ઠેઠ એક પંડિત! મુડન, ળનઊ શ્રા દુર્ગા પૂળા કે ઠેઠ દોસર પંડિત! વિયાહ, ગરૂડ઼ પુરાણ શ્રા શ્રાદ્ધક ઠેઠ તેસર પંડિત ! શ્રા ટિપઈન, ગ્રહ મહાદશા શ્રા એકાદશી યળ્ઞ ઠેઠ શ્રઠગ પંડિત હોઈત છઠા કિયો ઠોકાયાર ક

ળ્આતા હોઈત છθાહ ત કિયો ળ્યોતિષ ક ત કિયો હાથક θકી૧ક ત કિયો θθાટ ૫ઢ઼શ્ર વાθા ત કિયો સંસ્ક્ળિતક વિદ્વાના

ઈ પંડીળી શ્રઈ સવ મે સs કિછુ નઈ છθાહ- મૂદા ળે કહઈ છθપ્પિન સે સત્ત મ ળાઈ છθઈ। ઈહો કહθ ળાઈ ૫હિને ળે એક નિશ્ચિત સંખ્યા મે ળે ગાયત્રી મંત્ર ક ળા૫ કશ્ર θઈયા, શ્રોક૧ા મે શ્રતેક પ્રમાવ મ ળાઈત છθઈ ળે શ્રો કહઈ છઈ- સે મશ્ર ળાઈ છઈાઈ ગાયત્રી મંત્ર ૫ઢ઼ઈ છθાહ વા નઈ- સંદેહ।

પંડીળી કહθપ્પિન ળે ϴોક ૩નકા ૫કઈ૧ ૫કઈ૧ કs શ્ર૫ન ઘ૧ θ ળાઈન શ્રા કહશ્ર ϴθ દવાવ વનાવઈના શ્રોહો ળળમાનક ખુશી કે દેખઈથ, કહી દઈ છθપ્પિના ળખઈન શ્રોક૧ા શ્રનુસા૧ શ્રુθ નઈ હોઈ ત ઈનકા શ્રના૫ શના૫ કહશ્ર θગθઈના

ઈ પંડીળી નઈ કક૧ો સં કિછુ મંગિતે છθપ્પિન શ્રા નઈ દેθા ૫૧ ઘુ૧ઈવતે છθપ્પિના વાદ મે ઈનક૧ સ્થિતિ ખ૧ાવ હોવશ્ર θગθઈના ળે વળેθા ૫૧ ળાઈ છθાહ ૫હિને , સે વિન વળૌને ઘ૧ે ઘ૧ ળાય θગθાહા મીખમંગા ળેકાં ϴોક વ્યવહા૧ ક૧શ્ર θગθઈના

" ળે નગર રાળ કની, સે નગર મીપ્ય નઈ માંગી" - ઈ઼ાહ સોઈ઼ય કશ્ર શ્રો શ્રઉશ્રાઈ઼ત વઊવ઼ાઈ઼ત ગિષિકેશ પહુંયઠ છઈ઼થા શ્રતશ્ર એકટા વનિય઼ા કે છોટ છીન મંદિર છઈ઼। શ્રોઈ઼ મે ડાકુરળી કે દુનુ સાંદ્દ પુળા કરઈ઼ છઈ઼થા મંદિરક સંગ યાઈ઼ર ટા દોકાન સેહો છઈ઼।શ્રોકર કિરાય઼ા કે કિછુ માગ પંડીળી કે સેહો મેટઈ઼ છઈ઼ના શ્રોહી મે દુનુ સાંદ્દ પુળા પાઠ, પ્રસાદ, સાંદ્દ શ્રગરવત્તી સવ છઈ઼। ળ્યો઼ં મંડારા મે મોળન મ ળાઈ઼ છઈ઼ન તં શ્રોઈ઼ પાઈ઼ સં વઢ઼િય઼ા સં ડાકુરળી કે મોગ ઠગા ઠઈ઼ છઈ઼થા નતેક ને પંડિત ગિષિકેશ મે મ ગેઠ છઈ઼ ળે " એક વુઠાયે઼, દસ શ્રાયે઼" વાઠા હાઠ છઈ઼। ળ્યો઼ં વનિય઼ા કે કમ પાઈ઼ વાઠા વાત કહથિન નશ્ર શ્રો નપ્પને હટા દેતઈ઼ના શ્રોકરા ત એહન પંડિત યાહી ળે શ્રઈ઼ સ્થાનક વદઠા કિછૂ શ્રોકરે દઈ઼। મગવ઼ા વ઼સ્ત્ર કે શ્રઈ઼ શ્રહર મે યઠતી છઈ઼ શ્રા " શ્રૌઠ ગુટ પાસ " સેહો મઠઈ઼। કનઊ ળાય઼ શ્રાવશ્ર મે ટિકસ નઈ઼ ઠેવશ્ર પડ઼ઈ઼ છઈ઼ન, તૈં ઈ઼ યોઠા ગ્રહમ્ર કેને છઈ઼થા ૩ળરા યોતી મે નશ્ર યાંઈ઼ સને યશ્ર ઠેતઈ઼નાપંડીળી સમય઼ક સંગ ઢ઼ઈ઼ર ગેઠ છઠાહ।

સવ વાત વતવઈ઼ત પંડીળી નિર્મગન મ ગેઠ છઠાહ। પહિઠે વેર કિયો઼ ૩નકર હાઠ પુછઠકઈ઼ના ળે હાથક ઠકીર મે પ્પીંયઠ રહઈ઼ છઈ઼- સે હોઈ઼તે ટા છઈ઼। ળન્મ શ્રા મરમ્ર- ઈ઼ય઼ાહ સત્ય઼ થીકા પંડીળી માવુક મ ગેઠ છઠાહ। મંદિર મે સાંદ્દ દેવાક સમય઼ મ ગેઠ છઠઈ઼નાળાઈ઼ત કાઠ વળઠાહ- " શ્રાહાં વહુત ઊંયાઈ઼ પર ળાય઼વ- હમ શ્રાહાંક પ્રશસ્ત ઠઠાટ દેપ્પ રહઠ છી। હમ શ્રઈ઼ સં નઈ઼ કહઠઊં ળે શ્રાહાં હમરા શ્રહુ હાઠ મે યિન્હઠઊં, હમ ળે દેપ્પ રહઠ છી- સે કહી રહઠ છી।"

વિપુઠ, પંડીળી કે ર્મોળન ઠેઠ દિઠ્ઠી સદન વ઼ાઠા કે કહી દેઠપ્પિનાળહિય઼ા શ્રાહાં કે ર્મોન કા૧ત શ્રાહાં શ્રાઈવ કશ્ર ર્મોળન કશ્ર ઠેવા

શ્રાઈ ૧ાઈત ર્મે ળપ્પઈન ગંગા કાત ર્મે વિપુઠ વઈસઠાહ ત ૩નકા કોનો" ૧ાગ " નઈ સુનાઈ છઠઈના પ્પાઠી હહશ્ર. . . . . હહશ્ર. . . . . . હહશ્ર કે શ્રાવ઼ાળ શ્રવઈ છઠઈનાપંડીળી સં ર્મેટ હોવા પ્પાતિ૧ ઈ સવ સ્રિષ્ટિ ૧ઈય ૧હઠ છઠીહા

વુદ્દેઠઈન ળે શ્રાવ ગિષિકેશ ક શ્રધ્ય઼ાય઼ પ્પત્ર્મે ળેકાં છઈના શ્રપન ર્મોન કે કહઠપ્પિન- " હે કતઊ શ્રા૧ યઠુ઼ા" ૩ઈઙ વિદા ર્મશ્ર ગેઠાહ- કોનો શ્રા૧ ડેકાના કે તઠાશ ર્મો

વિપુઠ વિશ્નપુ૧ સs વ઼ાપસ શ્રય઼વાક નિર્મ્રય઼ ઠ ઠેઠાહા શ્રાવ શ્રો શ્રપના કે હી વ્ય઼વ઼સ્થા ક પૈવંદ વુદ્દs ઠાગઠ છઠાહા

વિપુઠ કે દિર્માગ ર્મે હ૧દર્મ ગાર્મ ઘ૧ક વેતુકા વાત સવ ઘુર્મઈત ૧હઈત

છ૭ઈના

ળેના ગામ મે શ્રામક સમય઼ શ્રવિતે, ડીહ ટો૭ક શાંતિ પ્યત્મ મશ્ર ળાઈ છ૭ઈ। ળપ્યને હવ઼ા વિહાઈ૧ શ્રય઼૭ઈ. . . . . . ૃગડ઼ા શુ૧ૢ કથી ૭૭ ત " ટિકો૧।" ।શ્રાન્હી પાની કય઼ેક વે૧ પ્યત્મ હોઈ છ૭ઈ, શે૧ હો-ઙ૭૭। મેનાઈય઼ે છઈ। ઈ સવસા૭। મ ગે૭ છ૭ઈ।

ડીહટો૭ મે સવ એક્કે દિય઼ાદ છઈથ. . . . . તપ્યનો છોટ છીન વાત પ૧ છોટહ। સવ ળેકાં ૭ડ઼ઈ છઈથ। સવ પઢ૭ ૭િપ્ય૭ . . . . . યાડ઼ પ૧ યઈ૭ ળાઈ છઈના।પહિને કિય઼ો કિય઼ો મહૌ૭ શાંત ક૧વઈ ૭૭ વીય મે શ્રવિતો છ૭. . . . . . . વાદ મે નઈ સુન૭। પ૧ સવ છોઈડ઼ દે૭કઈના।વિપુ૭ મી એક દુ વે૧ ૃગડ઼ા શ૧ીછાવs ગે૭ છઈથ।

ળા. . . કટઈ મ૧ઈ ળાસા ળપ્યન કક૧ો કોનો હોશે નઈ. . . . . . છોટ પૈઘ કે કોનો વિયા૧ે નઈ. . . . ત કે પડ઼તઈન? સૈહ મે૭ઈ. . . . . . . વાદ મે શ્રપને યિકડ઼ા યિકડ઼ી ક૧ઈ છ૭ાહ. . . . . . ૭ડ઼ઈ છ૭ાહ. . . . . કપા૧ શોડ઼ા શોડ઼ી સેહો ક૧ઈ ગે૭ાહ. . . . . . . શ્રપને શાંતો મે૭ાહ।

થાના પુ૭િસ મે૭ઈના દુનુ પક્ષ મે કિય઼ો ૃુકવાક ૭૭ ૧ાળી નઈ। તપ્યઈન તs ઈય઼ાહ હૈત નો।નામ ગામ સવ ઘિને૭ઈન- તક૧ તશ્ર પુછુએ નઈ। વાત કી, સે સુનુ-

સવ ડીહટોઠ વાઠા હિનાથ વાવુ કે સપ્પા સંતાન છઈથા શ્રપન ળીવ઼નક શ્રંતિમ કાઠ મે હિનાથ વાવુ શ્રપન ઘ1 છોઈ1 દેને છઠાહા દઠાન પ1 એકટા કુટી વના ક શ્રોતઈ 1હઈ છઠાહા સવ સમ્પઈત વેટા સવ કે દs દેને છઠાહા શ્રહી સમય઼ મે શ્રો વદ1ીવિશ્રાઠક દર્શન ક1s ગેઠ છઠાહા શ્રળુકા ળેકાં નઈ છઈ ળે વદ્1ીનાથ મંડિઠક વાહ1 તક યઈ1પહિયા઼ સs યઈઠ ળાય઼વા શ્રોઈ સમય઼ મે હિદ્વા઼1 સં ઠોક પૈ1 વદ્1ીનાથ ળાઈ છઠા એક પેતિયા઼ 1સ્તા છઠઈ। મહીના સs ઊપ1 ઠાઈગ ળાઈ 1સ્તા મેા શ્રોહી ળત11 હિનાથ વાવુ કે વદ્1ી વિશ્રાઠક દર્શન ક કs ઘુ1તી મે કિયો઼ સાયુ મેંટ મેઠ છઠઈના શ્રો દુ ટા શ્રામ દેને 1હઈન પ્પાઈ ઠેઠા હિનાથ વાવુ કે શ્રામક સ્વ઼ાદ શ્રઠૌકિક ઠગઠઈના શ્રો એકટા શ્રામક શ્રાંઠી સંગ નેને શ્રય઼ઠાહ. . . . . . શ્રપન કુટી કે વાહ1 માઈટ મે ગાઈ1 દેઠાહા શ્રોઈ મે સs શ્રામક પોપિઠા નિકઠઠઈ। વાદ મે શ્રો ધીને ધીને વડ઼કી ટા " વિળુ" ગાછ મ ગેઠઈ- સવ " વદ1ી મોગ" કહઈ। શ્રો શ્રામ ળે એકવે1 પ્પાઈ છઠ, સ્વ઼ાદ નઈ વિસ1ઈ છઠા પાત1 પાત1 શ્રોક1 પ્પોઈયા઼ શ્રા છોટે શ્રાંઠી હોઈ છઠઈ। વિળુ શ્રામ મે શ્રોના શ્રાંઠી વેશ્રી, ગુદા કમ શ્રા 1સ વેશ્રી હોઈ છઈ। ઈ " વદ1ી મોગ" ત શ્રઠગે છઠા ઊપ1 સં સવ સાઠ ઠદઈ1 ક શ્ર1ઈ। સડ઼કક કાત મે છઠઈ, તૈં 1ાહી વટોહી કે સેહો મૌકા ઠાઈગ ળાઈ। શ્રક1 સામને " કઠમી " શ્રામ સવ શ્રેઠાક1 કુટુમ્વ સવ સેહો શ્રઈ શ્રામ કે યાવ઼ સs પ્પાઈ છઠાહા સવ પ્પાય઼ કાઠ મે કહવો ક1ત-" વિળુ શ્રામ સુપાચ્ય઼ હોઈ છઈ, તૈં પ્પાઈ છી।" શ્રૌ ળી મહા1ાળ, તં દોસ1ો વિળુ શ્રામ પ્પાઊ ને. . . . . સે નઈ।

હિનાથ વાવુ કે યાઈ1 વેટા છθઈના સવસં ળેડ ય઼દુનાથ શ્રા1 છોટ ｢હિનાથા દુનુ ｢ાઈ ｢ે વય઼સ કે વડ઼ડ શ્રંત1 છθઈના ય઼દુનાથ કે વેટા શ્રપન પિત્તી ｢હીનાથ સં ળેડે છθાહા તહિય઼ા શ્રહિના હોઈાહિનાથ વાવુ ળપ્પઈન કુટી પ1 1હશ્ર θાગθ છθાહ તપ્પને સં ૩નક1 વેટા સવ સંપઈત કે વંટવ઼ાા કે યક્ક1 ｢ે છθાહા પ્પાઠી ｢હિનાથે ટા છθાહ-ળે વંટવ઼ાા નઈ યાહઈ છθાહા

સવ ｢ાઈ કે એકટા દિન તય઼ ｢ેθઈન ળે શ્રોઈ દિન સs વંટવ઼ાા કે સુ1 સા1 શ્રુ઼ હોય઼તા શ્રોતેક સંપઈત કે વાંટ વપ્પ1ા ｢ે ｢હીના સં ઊપ1 θગતઈા ળે દિન તય઼ ｢ેθઈન . . . . . . શ્રોઈ દિન ｢હિનાથ પ1ાશ્ર ગેθાહ ગા｢ સંા ૩નકા ઈ વાંટ વપ્પ1ા નીક નઈ θગઈ છθઈના ｢ાઈ સવહક વડ઼્પ્પન દેપ્પિય઼ઊન- ળે સવસં નીક શ્રા ｢હગ ળ｢ીન 1હઈન, સે ｢હિનાથ કે હિસ્સા ｢ે પહિને કૈθ ગેθઈન- ઈ નઈ હોઈ ળે ｢હિનાથ નઈ છθાહ શ્રોઈ સં ૩નકા પ્પ1ાવ ળ｢ીન સવ હિસ્સા ｢ે પડ઼θઈના વાકી ｢ે તીનુ ｢ાઈ વંટθા વંટવ઼ાાક કાગળ પ1 તપ્પનો ｢હિનાથ શ્રપન હસ્તાક્ષ1 નઈ કેθાહા શ્રહી ત1હક પ્રે｢ ｢ાવ઼ ડીહ ટોθ ｢ે શ્રાપસ ｢ે 1હઈા કહિય઼ો યન સંપઈત કે , સંવંય પ1 હાવ઼ી નઈ હોવશ્ર દેθકઈા

હિનાથ વાવુ કે સાવિક શ્રાંગન ળેડાંશ ｢ે ય઼દુનાથ કે ｢ેટθઈન શ્રા1 વાકી તીનુ ｢ાઈ શ્રાંગન કે તીનુ કાતા શ્રાવ યાનુ ｢ાઈ કે શ્રθગ શ્રθગ યાનૂ દિશ ઘ1 શ્રાંગન વઈન ગેθ છθઈના સાવિક શ્રાંગન સ સવ ળુડ઼θ શ્રા

વહ1ી સં દ઼ઇાનાકુટી સાવિક મે છઇ઼, તેં શ્રો ય઼દુનાથ કે હિસ્સા મે 1હ઼ના

સમય઼ વીત 1હઇ છઇ઼। શ્રાવ સંવંધ પ1 સંપ઼ત માની પ1s ઇાગઇ છઇ઼। ત્ય઼ાગ કે શ્રાવ " મૂર્ખતા " શ્રા " હા1ના઼" કહશ્ર ળાય઼ ઇાગઇ છઇ઼। ય઼દુનાથ શ્રા મહિનાથ દુનુ પ1ઙોક ળા યુકઇ છઇાહ। શ્રાવ ડીહટોઇ મે 1હ઼ છઇાહ- ય઼દુનાથ ક પોતા મવનાથ શ્રા મહિનાથક વેટા 1ામનાથાવાકી શ્રા1 દિય઼ાદ।

મવનાથ સ1કાની નૌકની મે છઇાહ। 1ામનાથ કોનો કાળ ઢંગ સ નઈ કેઇાહ। છોટ મોટ નૌકની ઇગવો કેઇ઼ન તં કતઊ મચ્છ1 કાટ઼ન ત કતઊ ળાનવ઼1ક શ્રાવ઼ાળ સં ઙ1 ઇાગ઼ના ઘ1 પ1 કહઇપ્પિન ત ઊનક1 માય઼ વળા ઙેઇપ્પિના તહિય઼ા ત શ્રાવેશે સૈહ હોઈ છઇ઼। નૌકની છોડ઼ાશ્ર ક ઘ1 ઘુ1ા ઙેઇ ગેઇ- મતઇવ વઙ્ઙ દુઇાૂ વાદ મે ળે દશ્રા મેઇ઼ન -નૌકની છોડ઼વો વઇાશ્ર કે શ્રા છોડ઼ાવો વઇાશ્ર કેા યુઇ઼હો સવદિના નઈ ળડ઼઼ન- સૈહ હાઇ મેઇ઼ના

મવનાથક સ્થિતિ ઠીક છઇ઼ન શ્રા 1ામનાથ ક દિન વ દિન ળર્ળી1ા શ્રો " વિળ્ળુ" શ્રામક ગાછ શ્રાવ વડ઼કા વિશ્રાઇ મ ગેઇ છઇ઼।શ્રોક1 થોડ઼ે માગ મવનાથ મે શ્રા વેશી માગ 1ામનાથ ક દિશ્ર 1હ઼ના મવનાથ શ્રપન

સવ ગાછી કે શ્રામ પહિનેહે વેય ઠઈ છઠાહ શ્રા ૧ામનાથ તં સવ ગાછી ળમીન સહિત વેય ઠેને છઠાહાઈયાહ વદ૧ીમોગક ટિકો૧ા ધ્યંસઈ, શ્રા શ્રો ળે ૧ામનાથ ક કતશ્ર કે ઠોક વીઈછ ઠઈ. . . . . . . શ્રે૧ શ્રુ૧ ઠડ઼ાઈ। હ૧ વ૧ાપ્યક ઊયાહ હાઠ।

દિયાદ વાદ સવ ઈમહ૧ ૧ામનાથ કે કહી દઈન-" ઈ ગાછ ત શ્રંહી મે શ્રઈછા હમ ત દેપ્યને છિયઈન મહિનાથ કકા કે શ્રામ તોડ઼વા ક શ્રપન ધ૧ ઠ ળાઈત।"

શ્રાવ કી છઈ " મુર્પ્યક ઠાડી વિચ્યે કપા૧ા" ૧ામનાથ ઠાડી ઠ ક ડા૧-શ્રામ ઠ ળાઈ ઠેઠ।

ઊમહ૧ મવનાથ, યન સંપઈત સ ળવ્વ૧ છઠાહ. . . . . . શ્રપના સં કમળો૧ ૧ામનાથ કે કોના શ્રામ ઠ ળાય઼ દેથિન. . . . . . . ઈ ત ૩નક૧ વેળતી મ ળેતઈના દિયાદ સવ ઈનકો શ્રાઈવ કશ્ર યઢ઼ા દઈન-" શ્રાહાં ત મુઈત દેવઈ, ત ૧ામનાથ દહા ળેતાહા ૩નક૧ સપ૧તિત દેપ્યિયઊના ઠાડી ઠ કશ્ર ડા૧ છઈથા"

શ્રોના સંવંય મે ૧ામનાથ, મવનાથક પિત્તી મેઠપ્યીન. . . . . . મૂદા સંવંયક વીય ત શ્રાવ હૈસિયત શ્રાઈવ ગેઠ છઈ. . . . . . . મવનાથ

कहिय़ो सं ૧ામનાથ के कका नई कहई છથિનાઊપ૧ સં ધ્યુઠ્ઠા ઠાડી મળનાઈ -ઈ ત મવનાથક ઈળ્ળત के વાત મ ગેઠઈના

ઊય઼ાહ મેઠ ળક૧ ડ૧ છઠા દુનુ દિક્ષક ઠોક के યોટ ઠગઠઈ। ૧ામનાથ સંગ શ્રોક૧ મોયંડ્ડ માઈ કમઠનાથ સેહો છઠઈ। શ્રક૧ સવ के શ્રાંગનવાઠી સવ સેહો સૈહ છઠઈ। સવ વાપે પુતે ઠાડી શ્રુટ્ડા ળે મેટઠઈ, શ્રાઈવ ગેઠ છઠાય઼ા માથા પિટી મે ૧ામનાથ સવ માની પડ઼ઠઈના થાના -પુઠિસ શ્રાય઼ઠા સવ के સંગ ઠ ગેઠઈના પાઈ દ દેવાશ્ર ક છુટઈ ગેઠાહ। केશ કોર્ટ મે શ્રુાઇઠ કૈઠ ગેઠા શ્રુૈસઠા તક ગાછ ઠગ ળાય઼ મે દુનુ પક્ષ के ૧ોક ઠાઈગ ગેઠઈના મોકદમા યઠિતે છઈના

ઠોક કહઈન ળે કી હેતઈ- દુ ટા શ્રામ ધ્યાઈયે઼ ઠેત ત શ્રાહાં के કી ઘટતા કકા છઈથા વાપ દદા के ઠગાશ્રોઠ ગાછ છઠ શ્રા સે એક્કે છઈથા મવનાથ के સે ગપ્પ તહિય઼ા નઈ વુદ્દાઈના

શ્રઈ ઠડ઼ાઈ મે નિકઠઠ શ્રોમ્મિત શ્રોઈ ગાછો પ૧ ધ્યસઠઈ। મહીના વિતઈત વિતઈત શ્રોતેક મા૧ી વિ઼ક્ષાઠ ગાછ સુધ્યા ગેઠઈ। પુ૧ા ગાછ મે યુટ્ટી ઠાઈગ ગેઠઈ। વડ઼કા વડ઼કા ડાઈઢ઼ સવ હહા કશ્ર ધ્યસશ્ર ઠગઠઈ। ગામક ઠોકસવ ધ્યસઠ ઠકડ઼ી ૩ડા ક ઠ ગેઠા યૌકીદા૧, ગાછક સીઠ વડ઼ા વાવુ के નામ પ૧ એક દિન ઊડૌને યઠઈત વનઠ।

હિતનાથ વાવુ કે શ્રપન હાથક ોપઠ ગાછ, ળેક1I સં શ્રો શ્રતેક પ્રેમ ક1ઈ છઠાહા વચ્ચા ળકાં શ્રો શ્રઈ ગાછ કે પોસને છઠાહા ઊયાહ પ્રેમ સં મ1ઠ, ઈ વદ1મોગ શ્રતેક મીડ છઠા1ાહી વટોહી, યિડ઼ઈ-યુનમુન, શ્રપન વંશળ ત સદ્યૈ, શ્રક1 મોગ ક1ઈ છઠાહા શ્રક1 છાહઈ1 મે સવ વઈસઈત છઠ . . . . . . સુસતાઈત છઠા કહઠો ળાઈ છઈ-ળેક1 શ્રુ1 ળતેક વેશી ઠોક ધ્યાઈ છઈ, શ્રો તતેક વેશી શ્રુ1ઈ છઈ।

શ્રોઈ ગાછ સં ઠોકક ઠગાવ઼ ધ્યત્મ મ ગેઠ છઠઈ। સવ શ્રોઈ પ1 મઠ્ઠિકિય઼ત ક ઠેઠ સંઘર્ષ ક 1હઠ છઠાહા ગાછો મે શ્રપન ળાન પ્રામ્ન હોઈ છઈ। મઈ1 ગામ કહી 1હઠ છઈ- પ્રેમક પિય઼ાસઠ ઈ ગાછ છઠા ળહિય઼ા તક મેટઠઈ. . . . . . ઠહઠહાઈત 1હઠ. . . . . . . ળધ્યને શ્રઈ ઠેઠ ઠડ઼ાઈ મેઠ. . . . . . . નિષ્પ્1ામ્ન મ ગેઠા

ઈ સવ ઘટના સs વિપુઠ શ્રંદ1 સs હિઠ ગેઠ છઠાહા શ્રાઈ તક શ્રો શ્રપના કે કર્તા વુદ્દઈ છઠાહા કીછ મી ઊનક1 મોનક શ્રનુસા1 નઈ મs 1હઠ છઠઈનાશ્રાવ ળ્યો઼ં માગ્ય઼ પ1 છોઈ1 દી, ઈ મોન નઈ માનઈ છઠઈનાશ્રપના કે વદ1 મોગ શ્રામ વ઼િપુઠ વુદ્દશ્ર ઠાગઠ છઠાહાદુનુ ક હશ્1 એકે ંગ વુદ્દાય઼ ઠાગઠ છઠઈના

ઈ સવ વાત શ્રો ઠોક સવ સs પુછs ઠગઠાહા ઠોક ઊનકા " પગઠા "

કહs ઠાગઠ છઠઈના કપ્પનો કs કીયો પાછુ સs ઢેપા સેહો દેહ પ1 શ્ચેંક દઈના યોટ ઠગઈન, તપ્પઈન પ્પીસ વડ઼ઈના દુપ્પ સs શ્રોક11 સવ કે ગાઈ1 પઢ઼s ઠગથિના શ્રાવ નઈ નહાય઼ યોય઼ કે હોશ 1હઈના ઙનક1 ઈ હાઠ દેપ્પી કs દીપ્તિ ઙનક1 ઈઠાળ કવેવાક પ્રય઼ાસ કૈઠકા ઈ શ્રપના કે શ્રસામાન્ય઼ માનવા ઠેઠ તૈય઼ા1 નઈ છઠાહા ઈનકા ગામક તતેક ને ગપ દિમાગ મે ઘુઈસ ગેઠ છઠઈન, શ્રો સવ ઘો1નક છત્તા ળકાં મોન કે ૩દ્વ઼ેઠિત ક1ઈના હ1દમ દિમાગ મે હઠયઠ મયઠ 1હઈત છઠઈના કપ્પનો કહથિન- " હમ11 મિશ્નૌઠી ઠs યઙા હમ વાવા વઠા મ્રિદંગ વળાય઼વા "

એક દિન શ્રપને વળા1 ળા કs મ્રિદંગ કીનને એઠાહા ઘ1 શ્રાઈવ કs ઠગઠાહ વળાવsા શ્રતેક સુન્ના1 થાપ નિકઠs ઠગઠઈન, વુઢાઈ ળેના સીપ્પને 1હઈથા ળે મી મિશ્નૌઠીક સંગીત ઘ1ાના કે ળનઈ છઠઈ, સવ કે સુનય઼ મે શ્રનમન તેહને ઠગઈા શ્રાપ્પિ1 કિય઼ા નઈ ઈ નીક વળેતાહ, પ્પુને મે ઙનક1 સંગીત 1યઠ- વસઠ છઈના

શ્રાવ મ્રિદંગ વળવs કે મુત વિપુઠ પ1 સવ઼ા1 મs ગેઠ છઠઈના વળવઈત-વળવઈત હાથ સs શોમ્મિત શ્રોહિના વહs ઠગઈન, ળેના કહિય઼ો વદ1ી કે મેઠ છઠઈના

ઈ સવ દેપ્પી કs વિપુઠક કનિય઼ા દીપ્તિ પ1ેશાની મે પઈ1 ગેઠ છઠીહા ગામ એઠીહ કથી ઠેઠ? શ્રા મs ગેઠઈન કથી દુન?

श्रही वीय मे ઙનક1 ળીવ઼ન મે દમન વાવૂ ક પદાર્પIII મેઠઈના દમન કે સ્થિતિ " ન શ્રાગુ નાથ શ્રા નઈ પાછ્રુ પગહ। " વઠા છઠઈના શ્રો સ્ત્1ી ધીય઼ા- પુતા સવ કે વિદેશ મે છોઈ1 કS શ્રાઈવ ગેઠ છઠાહ। શ્રકાો પાછ્રુ વ1કી ટા પ્વિસ્સા છઠઈ। શ્રઈ સS વિશનપુ1ક ઠોક શ્રંળાન છઠાદમન ૯ક ત1૯ સS વિદેશ સS મગાવ઼ઠ ગેઠ છઠાહ। શ્રતS વિપુઠ શ્રા દીપ્તિ ૩નકા ત્ય઼ાગી ઠોક માનવાક ગઠતી કS યુકઠ છઠાહ।વિપુઠક સંસ્થા મે ય઼ોગદાન ક નામ પ1 શ્રો વિશનપુ1 મે વિપુઠે સંગ 1૯S ઠગઠાહ।

દમન સ્ત્1ી મનોદશા પઢ઼વા મે સિદ્ધયહસ્થ છઠાહ। શ્રો દીપ્તિક મોનક પ્યાઠીપનક, શ્રાર્થિક સમ્રિદ્દિયે શ્રા સામાળિક શ્રોહદાક શ્રંળાદ ઠગા ઠેને છઠાહ। વાતો વડ્ડ ઠપ્છાદા1 શ્રા વ્ય઼ક્તિત્વ઼ મી પ્રમાવ઼ી છઠઈના દીપ્તિ ઈનકા1 ળાઠ મે શ્રુંસઠ ળા 1૯ઠ છઠીહ।

દીપ્તિ સંગ દમનક નળદીકી દેપ્યી કS વિપુઠ મે નૈ1ાશ્ય઼ માવ઼ વઢઠ ળા 1૯ઠ છઠઈના શ્રહી સ ઊવ1ઈ ઠેઠ શ્રો વા1 વા1 હનિદ્દ્વા1 દિશ ળાઈત છઠાહ।કતેક દિન વિપુઠ શ્રાવ ઘ1 સS વાહ1 1૯ઈત છઈત, શ્રઈ સવ સS દીપ્તિ કે કોનો શ્રુર્ક નઈ પ1ઈત છઈના ઊનકા શ્રાવ દમન 1ાળદા1 મેટ ગેઠ છઠપ્પિના દીપ્તિ ત ૩ઠ્ટે, વિપુઠ કે હનિદ્દ્વા1 ળાય઼ કે સઠાહે

દઈત ૧૯ઈત છ૭ષ્પિના વિપુ૭ સવ વુદ્દઈત, શ્રંળાન હોવાક નાટક ક૧ઈત ૧૯૭ાહ।

વાદ મે વિપુ૭, દીપ્તિ સs વદ૭ા ૭ેવs કે વાને મે સોયઠાહ। કપડ઼ાક છપાઈ વ૭ા કાળક સિ૭સિ૭ા મે ઊનકા ૧ાળા વાવૂક કનિય઼ા સ વેશ હેમક્ષેમ મs ગે૭ છ૭ઈના દુનુક વીય કષ્શ્ર્ટ ૭ેવ઼૭ પહિ૭ે દિન સs મ ગે૭ છ૭ઈના દુનુ ગોટે વ઼ય઼સ્ક શ્રા શ્રપન ળીવ઼ન સંગીક સતાય઼૭ છ૭ાહ। દુ દુપ્પી મે દોસ્તી વડ્ડ ળ૭્દી ગાઢ઼ મs ળાઈત છઈ। ઈય઼ાહ શ્રતs મે૭ઈ।

શ્રાવ દીપ્તિ , વિપુ૭ કે ૧ાળા વાવૂ ક કનિય઼ા સs શ્ર૭ગ હોઈ ૭ે૭ દવાવ઼ વનવs ૭ગ૭ષ્પિના વિપુ૭, દમન કે હ૮વs ૭ે૭ કહ૭ષ્પિના શ્રઈ ૭ે૭ દીપ્તિ તૈય઼ા૧ નઈ મે૭ષ્પિના

ઘ૧ મે કઠહ વઢ૭ ળા ૧૯૭ છછઈના વિપુ૭ શ્રાવ બ્રિદંગાક નશા મે ડુવ૭ ળા ૧૯૭ છ૭ાહ। તનુળા દિ૭્ઠી મે શ્રસગ૧ ૧હી ૧૯૭ છઠીહ। ૩નકા ઘ૧ મે નઈ કાળેવ઼ાઠી શ્રા નઈ ડ્રા૧ાઇવ઼ને ટીકઈ છ૭ઈના તનુળા પુ૧ા ચિડ઼ચિડ઼ા મs ગે૭ છઠીહ। ૩ષ્ચ ૧ક્તયાપ, થાય઼૧ાય઼ડ શ્રા ચીનીક વીમાની સs ગ્રસિત મs ગે૭ છઠીહ। મુડ઼ન મે ળગહ ૭ કs ૩નકા વિપુ૭ સs દેપ્પા૧ મતાંત૧ મs ગે૭ છ૭ઈના

ઘ1 મે દુ ગ્રુપ મs ગેθ છθઈ। તનુળા શ્રા વિનયક એક ગ્રુપ શ્રા વિપુθક દોસ1 ગ્રુપા શ્રહી સવ મે વિળય઼ ળેકાં, વિપુθ શ્રવ઼સાદ મે સેહો યઈθ ગેθાહ। ઈ સુઈન કs તનુળા તનાવ઼ મે શ્રાઈવ ગેθ છθીહ। એક દિન મોને ટહθs કાθ તનુળા કે એકટા સ્કુટી વ઼ાθા ઙોકઈ1 મ્રાઈ1 દેθકઈના θોક સવ શ્રસ્પતાθ θs ગેθઈના યોટ વેશી નઈ 1હઈના મૂદા વાભા પૈ1 ટુઈટ ગેθ છθઈના

ળપ્પને એક્સને નિપોર્ટ દેપ્પી કs ઙાક્ટ1 કહθકઈન- " પૈ1ક હડ્ડી ટુટθ છઈનાપ્લાસ્ટ1 યઢતઈના"

ઈ સુનિતે તનુળા તનાવ઼ મે શ્રાઈવ ગેθીહ। કોના શ્રાવ 1હી પેતી?

ઈય઼ાહ સોયઈત- સોયઈત હ્1દય઼ાઘાત મs ગેθઈના તતેક ને ગંભી1 દિθક દૌડ઼ા પ1θ છθઈન, તત્ક્ષણ શ્રસ્પતાθ ક વેડે પ1 મ્રિત્યુ મs ગેθઈના

કહુના કs θોક સવ વિપુθ કે ઈ દુપ્પદ સમાયા1 દેθકઈના વિનય઼ કે સેહો પ્પવ1 મેθઈના

વિનય઼ के ઙચ્છા ૧હઈન ળે દુ દિન ચ્રિત ક્ષી૧ के ઊનક૧ ઙંતળા૧ મે ૧ાખ્ઠ ળાય઼ । વિપુઠ એક દિન સs વેક્ષી ચ્રિત ક્ષી૧ ૧ખ્વાક પક્ષ મે નઈ છઠાહ।

વિપુઠ દિ઼ઠી શ્રાઈવ ગેઠ છઠાહ। એક દિનક ઙંતળા૧ ક વાદ દાહ સંસ્કા૧ નિગમવોધ ઘાટ પ૧ કs દેઠખ્નિ।

શ્રહી ઠ કs વિનય઼- વિપુઠ મે શ્નોને પ૧ વહુત વિ઼વ઼ાદ મેઠઈનાવિનય઼ , વિપુઠ સs સંવંધ તોડ઼વાક ઘોષણા કs દેઠાહ।

દાહ સંસ્કા૧ ક સાત દિન વાદ વિનય઼ ગામ શ્રય઼ઠાહ। વિશ્નનપુ૧ મે યઢવો વઢવો વઠા के કમી નઈ છઠઈ।દુનુ માઈ के વીચ કિય઼ો મધ્ય઼સ્થતા નઈ કેઠકઈ। વિનય઼ વિશ્નનપુ૧ મે શ્રા વિપુઠ હિ઼દ્વ઼ા૧ મે માય઼ક શ્નાદ્ધ કર્મ કય઼ઠાહ।

પુ૧ા પવિ઼ા૧ક પ્રતિષ્ઠા તહસ- નહસ મs ગેઠઈ। ઈ દુનુ માઈ के ગામક પૈવંદ ગઊંશ્રા વુઈદ્ર કs કહુના વઈઠેવાક ળતન મે ઠાઈગ ગેઠ છઠ।

ગામ મે શ્રંઈખ્દેખ્ા૧ દુ ગ્રુપ વઈન ગેઠ છઠઈ। દુનુ માઈ के શ્રઠગ - શ્રઠગ

સઠાહ્કા1 સવ ટપ઼ૈક પ1ઠ છઠાહ઼ ઘ1 મે વિપુઠ કે શ્રપન ળુ઼ૈત કમ્મે યઠ઼ૈ છઠ઼ૈનાસવ નિર્મય઼ દમન ઠs 1હ઼ઠ છઠાહ઼ ગામ મે શ્રઈ વિ઼ષય઼ મે ખ્યુસુ1- પુસુ1 શ્રુ઼ ત્રs ગેઠ છઠ઼ૈ। કીછુ યુવ઼ા સવ કે ઠોક સવ યઢ઼ા વઢ઼ા કs દમનક સંગ મા઼ૈ1 - પીટ કા1વા ઠેઠ ઊકસા 1હ઼ઠ છઠ઼ૈના શ્રઈ મે વિનય઼ક મૌન સમર્થન સેહો છઠ઼ૈના

વિપુઠ કે ગામ મે 1હ઼વા સs ળકા1 સવ કે પ1ેશાની શ્રા ઘાટા મેઠ છઠ઼ૈ, શ્રો સવ એકવટ ગેઠ છઠ઼ૈ। વિપુઠક કા1ઘ્ર કકા1 દા઼ૈઠ નઈ ગ઼ૈઠ પવ઼ૈત છઠ઼ૈ। વાત સવ કે વઢ઼ા વઢા કs વિનય઼ કે સામને 1ાખ્યઠ ળા 1હ઼ઠ છઠ઼ૈના દીપ્તિ કે યવિત્ર ક છીછાઠેદ1 ખ્યુવ કૈઠ ળા 1હ઼ઠ છઠા દમનક સંગ ઊનકા1 સંવંય પ1 વહુત 1ાસ યશ્માદીદ સવ સેહો સામને શ્રા઼ૈવ ગેઠ છઠાહ઼ દા઼ૈ - મા઼ૈ સવ કે સેહો શ્રઈ સવ મે વડ મોન ઠગ઼ૈત છઠ઼ૈના ગામ મે શ્રાવ દોસ1 કોનો ગપ્પે નઈ છઠ઼ૈ। સવ કિય઼ો શ્રપના ત1હે શ્રઈ સમસ્યા ક સમાયાનક ઠેઠ નોન - તેઠ ઠગા કs વિ઼યા1 દઈ છઠાહ઼ ડીહી શ્રા ત્રગિનમાનક વાત સામને શ્રાનઠ ગેઠ છઠ઼ૈ। ઘુ1ન વાવૂ ત્રી ડીહીક ત1શ્ચ સs છઠાય઼ા1ામળીવ઼ન સિંહ ક પવિ઼ા1 પહિનેહે સ ખ્યિઠાશ્ચ છઠ઼ૈના ખ્યેઠૌના કે ઠ કs સેહો કિછુ યા1 વિ઼1ોય મે છઠ઼ૈના ગામક શ્રસ્મિતા ક વાત સવ સs સર્વોપવિ માનઠ ળા 1હ઼ઠ છઠ઼ૈ।

ઊમહ઼1 વિપુઠ, દીપ્તિ શ્રા દમન હવિદ્વ઼ા1 મે શ્માદ્ય મે વ્ય઼સ્ત છઠાહ઼, ઈમહ઼1 ગામ મે 1ોળ નવ નવ ય઼ોળના વ઼ૈન 1હ઼ઠ છઠ઼ૈ। ઠોક સવ તs દમનક હત્ય઼ા તક કા1વાક ઠેઠ વાળs ઠાગઠ છઠાહ઼ 1ામવાવૂ કે પુતોહુ કે સવક સીખ્યાવs કે વા1ે મે સેહો ષડ્ય઼ંત્ર 1યઠ ળા 1હ઼ઠ છઠા શ્રખ્ય઼ૈન તક કોનો સવુત કકા1 ઠગ નઈ છઠ઼ૈ। ઈ કહ઼ઠા, શ્રો કહ઼ઠા, ઈ દેખ્યઠાહ઼, શ્રો દેખ્યઠાહ શ્રહી સવહક શ્રાયા1 પ1 કયે઼ક ઠોક કે

યિ1ત્રહીનક દળી દેઠ ળા યુકઠ છઠઈ।

ઈ સવ વાત છઈન છઈન કs હ1િદ્વ઼ા1 સેહો પહુઁચ 1હઠ છઠા દમન સ્થિતિ ક ગંમી1તા કે દેખ્ઈત હ1િદ્વ઼ા1ે સs શ્રપન ગામ યઈઠ ળેવાક વા1ે મે સોયઠાહ। દીપ્તિ કે ઈ પાગઠ વિપુઠ સંગ 1હવા મે ડ1 ઠાઈગ 1હઠ છઠઈના

હ1િદ્વ઼ા1ો મે વિપુઠ મ્રિદંગ ળખ્ઈન મોન કા1ઈન, ગંગા ઘાટ પ1 વળવઈ છઠાહ। દિઠ્ઠી સદન વઠા સવ વિપુઠક ઈ 1ુપ દેખી કs વહુત દુખી મs ગેઠ છઠા તનુળાક વિ઼શ્વ઼સ્ત પંડીળી ળે શ્રાવ સાયુ વઈન હ1િદ્વ઼ા1 મે 1હી 1હઠ છઠાહ, શ્રઈ શ્રાદ્ધ કર્મ મે શ્રપના દિશ સs પુ1ા સહયો઼ગ કs 1હઠ છઠાહ। દિઠ્ઠી મે ળળમાન સવ સs ડગઠ સવ સમ્પઈત વિઠા ગેઠ છઠઈના

શ્રાદ્ધ કર્મ મે તનુળાક કિછુ મુઠઠ- મટકઠ ઈસ્ટ મિત્ર શ્રા સંવંધી સવ ઉપસ્થિત મેઠ છઠાહ। શ્રો સવ વિપુઠક સ્થિતિ દેખી કs ઊનકા દિઠ્ઠી મે માનસિક ઈઠાળ ક ઠેઠ શ્રસ્પતાઠ મે મર્તી કા1વે઼ઠખ્ખિના દમન કે શ્રોતઈ સs ટાટા- વાઈ વાઈ કૈઠ ગેઠઈના તનુળા ક દિઠ્ઠી વઠા ક્ષૅઇટ મે દીપ્તિક 1હનાઈ નિશ્ચિત કૈઠ ગેઠા વિનય઼ સs મી શ્રોન પ1 સંપર્ક કૈઠ ગેઠઈ। ગામક સંપઈત એકમુશ્ત વેચવાક શૈસઠા સેહો ઠેઠ ગેઠઈ। વાકી

મહાનગ૧ક મકાન શ્રા શ્રૈક્ટ૧ી સવ૯ક વા૧ે મે યાર્ટ૧ શ્રકાઉંટેંટ કે ૧સ્તા વતવ૬ ͡ઠ કહ૭ ગે૭૬ા

સાતે દિનક ૬૭ાળક વાદ વિપુ૭ મે વહુત સુયા૧ ભs ગે૭ છ૭૬ના શ્રો શ્રસ્પતા૭ સs ડિસ્યાર્ળ મે૭ા ક વાદ દિ૭્ઠી વ૭ા શ્ર્લૈટ મે દીપ્તિ શ્રા વેટા સંગ ૧૯s ૭ગ૭ાહા વેટા કે દિ૭્ઠી મે સ્કૂ૭ મે નામ ઠિખ્યા દે૭ ગે૭ છ૭૬ના વિનય઼ સેહો ગામ સs ઘુ૧૭ા ૫૧ કાગળ સવ ૫૧ હસ્તાક્ષ૧ ક૧૬ ͡ઠ દિ૭્ઠી શ્રાય઼૭ છ૭ાહા શ્રતs વિપુ૭ક સ્થિત દેખી કs કોઢ઼ શ્રા૬ટ ગે૭૬ના ગ૧ ૭ા૬ગ કs દુનુ ભા૬ કન૭ાહાવાત સવ સ્પષ્ટ હોવ૬ત ગે૭૬ના કિછુ ક્ષુદ્૧ ળોક શ્રપન સ્વ઼ાર્થ સિદ્ધિ ક ͡ઠ શ્ર૬ ઘ૧ મે શ્રા૬ગ ૭ગેને છ૭૬ા

સવ ગ૭તશ્રહમી દુનુ ભા૬ મે દુ૧ ભs ગે૭ છ૭૬ના વિનય઼ ખુશી ખુશી વિદેશ ͡ઠ વિદા મે૭ાહા એય઼૧પોર્ટ ૫૧ વિપુ૭, દીપ્તિ શ્રા પ્રિય઼ ભાતિળ છોડ઼૬ ͡ઠ શ્રાય઼૭ છથિના ભાથ ૫૧ ળે વ૧કા વો૬ છ૭૬ન, શ્રો ઊત૬૧ ગે૭૬ના ળીવ઼ન મે શ્રાગુ મી કોનો વાત મે૭ા ૫૧ સીયા વ઼િમર્શ ક૧વાક નિર્ણય઼ ભs ગે૭ છ૭૬ના

ઘ૧ સs વિળય઼ શ્રા તનુળા ક વડકા શ્ર્લોમ ક૧ાય઼૭ શ્રોટો વિનય઼ શ્રપના

સંગ વિદેશ ઠ ળા ૧૯ઠ છઈથા

વિપુઠ શ્રા દીપ્તિ એય઼૧પોર્ટ સ સીધા ઘ૧ શ્રાવઈ ગેઠાહ઼ા દુનુ કે શ્રપન શ્રપન ગઠતી પ૧ પછતાવ઼ા ૹs ૧૯ઠ છઠઈના શ્રાવ શ્રોહો સવ શ્રાપસ મે સવ વાત કે સોહ્રેવાક દિશ પ્રય઼ાસ૧ત છઈથ ડાક્ટ૧ક શ્રનુસા૧ વિપુઠ ળઠ઼િદયે઼ સામાન્ય઼ ળીવ઼ન વ્ય઼તીત કs સકઈત છઈથા દીપ્તિ, વિપુઠ કે પુ૧ા સેવ઼ા કs ૧૯ઠ છથિના સવ દવ઼ાઈ સમય઼ પ૧ શ્રા સમસ્ય઼ા સવ સs વિપુઠ કે શ્રઠગ ૧ખ્ખઈ છથિના વેટા ૹી શ્રાવ યેતન ૹs ૧૯ઠ છઠઈના શ્રોહો માય઼ વાપક સંઘર્ષ મે ૩ન્ન સ પહિનેહે વુહ્નુખ્ખ ૹs ગેઠ શ્રઈછા શ્રોહો શ્રપના ત૧હે ઘ૧ક માહૌઠ કે સામાન્ય઼ ૧ખ્ખવા મે પુ૧ા ળતન ક૧ઈત ૧૯ઈત શ્રઈછા શ્રોક૧ વયપના ત કહિયે઼ ખ્ખત્મ ૹs ગેઠઈ, ઈ વિપુઠ શ્રા દીપ્તિ શ્રપન શ્રપન દંમક યક્ક૧ મે ધ્ય઼ાન નઈ ૧ાઈખ્ખ પાય઼ઠ છઠીહ઼ા શ્રાવ શ્રે૧ સs સંવંયક પવિમાષા પઈઢ઼ ૧૯ઠ છઈથ શ્રા શ્રોહી શ્રનુસા૧ શ્રપન શ્રાય૧ણ ક૧વાક ળોગા૧ મે સવ ૧૯ઈત છઈથા

વિપુઠ શ્રાવ મ્રિદંગ વળેનાઈ છોઈ૧ દેને છઠાહ઼ા વેટા કે સંગીત સીખ્ખવા ઠેઠ એકટા ગુ૧ુળી કે ઠીક કય઼ઠાહ શ્રઈછા ૩ન્નક શ્રોઈ દૌ૧ મે શ્રાવ શ્રાઈવ ગેઠ છઈથ, ળઈ મે સમદ્દૌતા ક કs હી શ્રાગુ વઢઠ ળા સકઈત છઈ।

એક ટા શ્રા૧ શ્રૈસઠા વિપુઠ શ્રા દીપ્તિ ઠેઠાહ શ્રઈછા

ઘ1 મે કોનો નૌક1- યાક1 શ્રા ડ્1ાઇવ઼1 કે નઈ 1ખ્યવાક ઙેઠા દીપ્તિ શ્રપને ઘ1ક કાળ મે ભઈ1 દિન ઠાગઠ 1હઈત છથિ। હ્રાડુ પોછ્રા સs ઠs કs વર્તન તક શ્રપને મંળઈ છથિ। શ્રોક1 વાદ પ્યેનાઈ વનેનાઈ, શ્રે1 વેટા કે સ્કૂઠ ક હોમવ઼ર્ક। શ્રહી સવ મે દેહો થાઈક ળાઈ છઈન શ્રા પ્યાઠી સમય઼ો નઈ મેટઈ છઈના શ્રાવ પ્યુવ નીંદ સેહો હોવs ઠાગઠ છઈના વિપુઠ મી ગમઠા સવહક દેપ્યેપ્ય સs કાળ શુ઼રૂ કય઼ઠાહ શ્રઈછા શ્રપન નવ નવ મોળન વનવs વઠા શૌક શ્રે1 સs પુ1ા કs 1હઠ છઈથા શ્રઈ સવ કાળ મે શ્રપના કે વ્ય઼સ્ત 1પ્યઠા સs દિમાગ મી ળઠ્દી સામાન્ય઼ ભs ળાઈત છઈ।

પંદ્1હ દિન વાદ શ્રે1 ડાક્ટ1 કતs વિપુઠ શ્રા દીપ્તિ શ્રાય઼ઠ છઈથા વિપુઠક ભિકવ઼1ી દેપ્યી કs ડાક્ટ1 શ્રાશ્ચર્ય઼ યકિત છઠાહ। શ્રાઈ શ્રો વિપુઠ કે પુર્મ સ્વ઼સ્થ ઘોષિત કs દેઠપ્પિન શ્રઈછાવિપુઠ શ્રાઈ શ્રપને ડ્1ાઇવ઼િંગ કs 1હઠાહ શ્રઈછાદુનુ ગોટે પ્યુશ્રી પ્યુશ્રી શ્કૈટ મે ઘુ1ઠાહ। વેટા કે સ્કૂઠ સ શ્રય઼વા મે શ્રપ્યઈન સમય઼ વાકી છઈ। વિપુઠ કે શ્રાઈ દીપ્તિ કે દેહ સs પ્રેમ ળાઈગ 1હઠ છઈના દુનુ શ્રપન દેહક નેહ એક દોસ1ા કે સમર્પિત કૈઠાહાદુનુક યેહ1ા પ1 ત્રિપ્તિ શ્રા સંતુષ્ટિક ભાવ઼ છઈના શ્રાઈ ળેના વદ1ી કે મહીક્ક્રા માંગ શ્રગિઠા દિન મેટઈ છઠઈ, શ્રોહિના વિપુઠક પસંદક મોળન વનવs મે દીપ્તિ ઠાઈગ ગેઠ છઈથા

વિળય઼ક નવ઼ોદય઼ક સંગી શ્રય઼્ય઼1ળી છઠપ્પિના શ્રો ઙનક1 યાર્ટ1

શ્રકાઉંટેંટ સેહો છલપ્પિના ઊનકે કંપની સવહક સુયાતુ વ્ય઼વ઼સ્થા ક મારા દેલ ગેલ છલઈના ઈનકા સઽ વિળય઼ક પારિવ઼ારિક રિશ્તા છલઈના વિપુલ શ્રા વિનય઼ , શ્રય્ય઼ર શ્રંકલ કે ગાર્જિય઼ન વુળઈ છલપ્પિના શ્રોહો શ્રપન શ્રઈ શ્ચળ કે નીક સઽ નિર્વ઼હન કઽ રહલ છલાહ।

સવ શ્ચૈક્ટરી શ્રપને શ્રો ગેલ છલાહ શ્રા કાગળ - પત્તર કે ગહન શ્રય્ય઼ય઼ન કય઼ને છલાહ।શ્રહી સવહક શ્રાધાર પર શ્રપન રિપોર્ટ વના કઽ વિપુલ શ્રા વિનય઼ દુનુ કે પડા દેલકિન શ્રઈછ।

મારતક ઠપ્પે નીક પાઈ સવ મહિના વિપુલ કે હાથ મે શ્રાઈવ ળાઈન, શ્રકર શ્રો શ્રઈ મે ઉલ્ઠેપ્પ કૈને છલાહ । વિનય઼ક હિસ્સા ક પાઈ શ્રપન સીધા ઊનકર ડાલર શ્રકાઉંટ મે યઈલ ળેતઈના

પાઈ તઽ કહિય઼ો સઽ વિળય઼ક ધીય઼ા - પુતા ઠેલ સમસ્ય઼ા નઈ છલઈ। શ્રો તઽ એકટા નીક ઉદ્દેશ્ય઼ સઽ માત્રિમુખિક ઠેલ વિપુલ શ્રપન લાગલ છલાહ। ઈ કોઈ ળરૂરી નઈ છઈ, શ્રાહાં શ્રપન સવ ઉદ્દેશ્ય઼ કે પાઈય઼ે લી? કયે઼ક મે શ્રસશ્ચલતો મેટઈ છઈ। મૂદા શ્રસશ્ચલતા મી વહુત કીછુ સીખ્યા દઈ છઈ। ઈ સીખ્ય ળીવ઼ન મે દોસર પ્રય઼ાસ મે વહુત મદદગાર હોઈત છઈ। શ્રસશ્ચલતા સઽ નઈ ટુટવાક યાહી શ્રા નઈ નિળી સંવંધ મે વાહરી ક હસ્તક્ષેપ ક શ્રાળાદી દી। સંવંધક શ્રપન મર્ય઼ાદા હોઈત છઈ, શ્રોકર રક્ષા સવ કે કરવાક યાહી। નિળી સ્વ઼ાર્થ શ્રા શૌક ળખ્યઈન સંવંધ કે કમળોર કરઽ લાગય઼, સ્વ઼ાર્થ શ્રા શૌક દુનુ કે તિલાંળલી દ દી।

વિપુઠ શ્રા દીપ્તિ ળીવ઼નક હૃંદ્દાવ઼ત સ દુ દુ હાથ કા1ईથ, વહુત કીછુ સીપ્પી યુકઠ છईથા શ્રાવ એક દોસ1 કે પૈવંદ વુईદ્ દ કs શ્રોई સs મૂક્ત હોવાક ળગહ, સંવઠ વનવા મે ઠાईગ ળાईા શ્રાવ ई દુનુ શ્રોના પ્યુશ્ર છईથ , ળેના દોસ1 ળનમ મેઠ હોईના કિય઼ો વ્ય઼ક્તિ ગામ- સમાળ કે સ1ોકા1 કે નई વદईઠ સકईત શ્રईછા સમાળ ક શ્રપન પ્રક્રિય઼ા છई, ई સ્વ઼તઃ શ્રપન સ્વ઼1ૂપ મે વદઠાવ઼ શ્રનई છईા વ્ય઼ક્તિ વિ઼શ્રેષ ક પ્રય઼ાસ શ્રમૂમન નિ1ર્થક 1હી ળાईત છईા શ્રપના કે વદईઠ સકી ત વદઉ, ગામ- સમાળ ક ચિંતા છોડ઼ુાય઼ૈવ઼ેત્તિ- ય઼ૈવ઼ેત્તિા

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠાउा

ડા. કિશન કા1ીગ1

કથાકા1- મુકેશ શ્રાનન્દ- સમીક્ષા

મુકેશ શ્રાનંદ શ્રપના કથા પૈઘ કવ઼િ કે ભાઙ્વ મે એકદમ ય઼થાર્થ ઈશ્રા1ા ક મૈથિઠી કવ઼િ કે શ્રેસવુકિય઼ા ભાઙ્વ સન ળિનગી દિસ તકા નીક ચિત્રમ કેને ય઼ૈ.

હઙ ય઼ૌ હમ1ા નૈ ચિનેહભોં? મુકુન્દ વાવૂ શ્રપના મને પૈઘ કવ઼િ છથિ તઙય઼ો શ્રેસવુક ભાઙ્વ મે થોડ઼વે ભોક ળુડ઼ૈ છૈ ત તામસે ઘ્યોંળા ક એડમીન કે શ્રોન કનૈ છથિ?

શ્રૌ ળી શ્રનક1 ભેપ્યનિ કે ચર્ચ કનૈ વે1 શ્રહાઁ પૈઘ કવ઼િ હેવાક શ્રુશ્રકાને 1હવૈ શ્રા શ્રપના ભાઙ્વ વે1 કમ ભોક ળુટઠ ત તામસે શ્રઘો1 મs ળેવૈ ત ભાઙ્વ મે કહિય઼ો વેસી દર્શક ળુટતૈ? સ્વય઼ં શ્રપના પ1 પ્રશ્ન કનૂ સ્પષ્ટ ળવ઼ાવ સોહ્હા શ્રાવિ ળાએત.

ભાગિ ળાઉ શ્રાइ સ ભાइવ કે ઘેભ મે ભેખક મુકેશ શ્રાનંદ ક1ગ1 વ્યંગ્ય
કS મૈથિઠી કવિ સવકે સયેત ક 1હભાહ.
નીક વેળાए નૈ દેખ્યિયૌ. ભાइક કમેંટ કનૈત 1હિયૌ વઠા યવિત્ર મૈથિઠી ગિ1ોહવાદી કવિ સવહક પાખંડ પ1 एકદમ દમગ1 પ્રહા1.

યૌ શ્રીમાન ભોક ભાइવ મે તખ્યને ળુડૈ છૈ ળખન શ્રહઁ શ્રનક1 ભાइવ સુનવૈ દેખવૈ एક નીક તંળ શ્રા સભાહ વુहના ગેભ. एકટા સવક સેહો ળે મૈથિઠી ભેખક કવિ શ્રનક1 ભેખની વા ભાइવ કે યર્ય કિए ને કનૈ યાહિए. મૈથિઠી કવિ શ્રપના ગિ1ોહ તક સિમટભ 1હવાક કા1મે દર્શક પાઠક સ ળુડવા મે શ્રસમર્થ 1હિए ળइ સ મૈથિઠી ભેખક કે સ્વયં ઘાટા શ્રછિ.

કવિ કે શ્રપને ગિ1ોહક ભોક કે ભાइવ પ1 વેમતભવો હં મે હં મિભા ળવ1દસ્ત, વાહ વાહ, વડ વઢિંયા ભિખિ ૩હો નેહાભ શ્રા કવિ સેહો ગુમાને શ્રૂइભ કે તુમ્મા? સે કિए યૌ?
ભેખક મુકેશ શ્રાનંદ શ્રપન કથા મે દર્શક પાઠક સ ળુડવાક ભેભ સામૂહિક પ્રયાસ દિસિ સેહો દેખા 1હભાહ.
શ્રइ કથા મે મૈથિઠી કવિ શ્રા ભાइવ પ્રોગ્રામ કે શ્રસભિયત નીક ળેંકા દેખા1 મS 1હભ શ્રછિ.

શ્રપન મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠાउ|

ભુવ઼નેશ્વ઼૧ યૌ૧સિય઼ા " ભુનેશ"

૩ ૭૫૮ ૯મ૬૧ો ૯ેત

ગર્મીક દિન શ્રા પમ્હડી ળી દુપહરિયા મે શ્રામ યૂ1ા પ્પાયત 1હથિના
પમ્હડી ળી કે1 શ્રગ૭ વગ૭ ઢ઼1 શ્રુસક મકાન શ્રા પમ્હડી ળી કે1
યળમાની કે1 કમાય૭ પાય સં નિર્મિત દુમહ૭ા।
કકમો શ્રુસક પ્પોપ1ી મે શ્રાગિ ૭ાગિ ગે૭ તપ્પન સૌંસ ગાંવ હો હ૯૭ા હૈ
શ્રાગિ ૭ાગિ ગે૭ય શ્ર૭નમાક ઘેં1 મે પાની ૭ાવૈ ળાય ળાવ યૌ।
૯ક માત્ર કુશ્રાં પમ્હડી ળી કે1 દ૭ાન પ1 યાપાક૭ કહાં પાયવા
પમ્હડી ળી કે1 પંડિતાઇન છિપા છિનૈત હે યૌ ૯પ્પન પ્પેયનાય છોડૂ શ્રા
ળાઊ શ્રાગિ વુહાવુ।
પમ્હડી ળી પેટ મે ળે શ્રાગિ ૭ાગ૭ ઐછ શ્રોક1ા વુહાયવ તપ્પને ળાયવ ટસ
સં મસ નૈ પ૭થી મા1ને।
શ્રાકિ ૯કટા નમહ1 ૭પટ પમ્હડી ળી કે1 પક્કા પ1 ગિ1૭ા
પક્કા પ1 ધાનક હંટ્ટા વિ1ાળૈત છ૭ શ્રાગિ ધ ૭૭ક ધંધ1ા ૩ડૈત ૭પક
દેપ્પિ કs પંમ્હડી ળી પાનિક વા૭ટી ૩ડૈય૭ેન દૌડ૭ાહ મુદા શ્રાગિક ૭પટ
કે1 શ્રાગૂ વેવસા
કુછ નૈ ય૭૭ ધૂ ધૂ ક કે પક્કો ળડ઼િ ગે૭, પંડિતાઇન શ્રાવ પેટક શ્રાગિ
વુહાવૈત 1હૂ।

શ્રપન મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com
પ1 પઠાઉ।

કુમાની શ્રા1તી (ળમશેદપુ1)

ય઼ાત્રા વ્રિત્તા◌ંત

હમ શ્રાય઼ ય઼ાત્રા વ્રિત્તા◌ંતમે માલદીવ઼ કે1 ય઼ાત્રાક વ઼ર્ણન કનિ 1હલ છી. સમય઼ ૨૦૧૬ કે ળુનક મહીના છલ. ગર્મી કે1 છુટ્ટી મેલય઼ વેટીક સ્કૂલ મે. હમ સવ કેતઊ ઘુમય઼ કે ય઼ોળના વનાવય઼ લગલઊ. માલદીવ઼ કે1 વાતે મે વહુત સુનને 1હી શ્રાશ્રો1 ગૂગલ મે શ્રોક1 ચિત્ર સેહો દેખને 1હી. હમ સવ શ્રોતય઼ ળાય઼ ઙેલ નિશ્ચય઼ કેલઊ. મોતે ળમશેદપુ1સઁ કોલકાતા કે ઙેલ 1ેલગાડ઼ીસઁ વિ઼દા મેલઊ. હમ11 સવકે હવ઼ાઈ ળહાળ પક1ય઼ ઙેલ કોલકાતા ળાય઼ પડ઼ૈત શ્રછિ. કોલકાતાસઁ પહિને શ્રીલંકા કે1 1ાળધાની કોલંવો ઙેલ હવ઼ાઈ ળહાળ કે1 ય઼ાત્રા કેલઊ. તીન ઘંટા કે1 ય઼ાત્રા છલ. ઙ ય઼ાત્રા ખાઇત પીવૈત વીત ગેલ. કોલંવો એય઼1પોર્ટસઁ શ્ર1 દૂ ઘંટાક વાદ માલદીવ઼ કે1 1ાળધાની માલે ઙેલ હવ઼ાઈ ય઼ાત્રા શ્રુ મેલ. વસ એકહિ ઘંટાક ય઼ાત્રા 1હય઼. માલે એય઼1પોર્ટ પહુઁચઇત 1ાત્રિ મય઼ ગેલ. માલે મે ૩તનિ કે 1િસાર્ટ ળાય઼ કs ઙેલ શ્રાધા ઘંટાક સમુદ્1 ય઼ાત્રા ક1ય઼ પડ઼લ. ઘુપ્પ શ્રન્હા1 1ાતિ 1હય઼ શ્રા પાનિક ળહાળ મે ખાલી હોમ તીન ગોટે વ઼1 કનિય઼ાઁ શ્રા વચ્ચા. . મોને મોન ડs1 સેહો હુએ. ળખનિ વીચ સમુદ્1 મે ળહાળ ગેલ ત શ્રા1 ડs1 હુશ્રા લાગલ. હીનકા કહલિય઼નિ ત કહલથિ ડ1ૂ નય઼ ટાપૂ પ1 ળાય઼ છી ને તાંય઼ કેતહૂ કિછુ નય઼ દેખાઇત

શ્રછિ. કનિ કાઠ મે હમ સવ સ્થાન પ1 પહુઁચ ગેઠઊ. મોન ચૈન મેઠ. સ્થાનક નામ છઠ વેહ્ઠાસુનૂ. 1ાતિ મે શ્રોતય઼ વહુત કમ ફળોત કેને 1હય઼. ઠાફટ સવ ઞુક- ઞુક કૌતા યાનુ કાત પાનિયે પાનિ દેખ્યાય઼. પૂ1ા સુનસાન એકોટા મનુષ નય઼ વસ સ્વ઼ાગત કાય઼ ઠેઠ એક ગોટે િસેપ્શન પ1 શ્રા એક ગોટે સમાન ઠs કs કમ1ા તક પહુંચાવય઼ ઠેઠ. વહુત શાન્ત ળગહ. હમ સવ શ્રપન કમ1ા મે ગેઠઊ. પાનિક ઊપ1 હમ1 સવહક નૂમ છઠ ળેક1ા વ઼ાટ1 વ઼િઠા કહય઼ છય઼. 1ાતિક દસ વાળિ ગેઠ. કમ1ાસઁ વાહ1 વાઠ્કનીમે ગેઠઊ ઞુદા કેતહુ કિછુ નય઼ દેખ્યાય઼ઠ સિવ઼ાય઼ પાનિકઁ. વ઼ાપસ શ્રાવિ ખાય઼ પીવિકઁ સુતિ 1હઠઊ. થાકિ ગેઠ 1હી. મોને ૩ડિ કs પર્દા હટેઠઊ તs એતેક સુન્દ1 દ્રિ1શ્ય઼ દેખ્યાય઼ઠ મોન ખુશ ભય઼ ગેઠ. યાનુ કાત પાનિક વીચ મે હમ 1હી. પાનિ એકદમ શાન્ત, છોટ-છોટ માંછસઁ ભ1ઠ. નૂમ એતેક સુન્દ1 ખૂવ ઐઠ-શ્વૈઠ શ્રોય઼ પ1સઁ વાથનૂમ સેહો કિછુ કમ નહિં છઠ. હમ સવ વાહ1 નિકઠિ યાનુ કાતક ભ્રમણ પ1 ચઠિ પડ઼ઠહુઁ. પહિને ળઠપાન કનિ શ્ચે1 વીચ પ1 ગેઠઊ. એતેક સાશ્ર સુથ1ા પાનિ છઠ સમુદ્1 કે1, મીત1 તક સવટા સાશ્ર દેખ્યાય઼ છઠ. નેટવ઼ર્ક કે1 સિસ્ટમ એતેક હાઇટેક ળે વીચ સમુદ્1મેં સેહો wi f i ખૂવ સ્પીડમે ચઠય઼. શ્રાળુક ળમાનામે ખાય઼, 1હય઼ ઠેઠ ડીકસઁ મેટs યાહે નય઼ નેટ કે1 સુવ઼િધા નીક હેવાકઁ યાહી. વ઼ાટ1 સ્પોર્ટ્સ સેહો છઠ. યાનિ દિન કોના વીત ગેઠ પતા નહિં ચઠઠ. વહુત નીક સ્થાન ઠાગઠ હમ1ા માઠદીવ઼. એકદમ શાન્ત શ્રા 1મણીક દ્રિ1શ્ય઼ સે સુસળ્ળિત.

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠા૩ા

ડા પ્રમોદ કુમા૧, પાંડિચેરી

પવ઼ના માય઼- (સંસ્મ૧ણ)

ઈ વાત પ્રાય઼ઃ ૧૯૭૦-૭૧ઈ. કે હેતય઼ા પવ઼ના (હમ) શ્રાવ શ્રાડમાં મે યઠિ ગેઠ ૧હી। કિઠાસ ઊંચ મ" ગૈઠય઼ શ્રા વય઼સો વા૧હ તે૧હ કે મ" ગેઠૈ મુદા પવ઼ના કે મોન ત" શ્રોહનો। દુધ પીવ઼ા વચ્ચા સન કે૧ાક વ઼ી૧ ળકાં છઠ છઠ, નિશ્છઠા શ્રકિઠ વુદ્દ્યિક દ૧સ નૈાહં પહિને માય઼ ઠગ ગામે મે ૧હૈત છઠૈ મુદા શ્રાવ઼ કિછુ સાઠ સં વાવૂ ઠગ પંડૌઠ મેં ૧હૈત છૈ। શનિ દિન ક" ગામ શ્રવિતે શુ઼ૂ મ" ળાય઼ત છૈ। માય઼ ઈ કીન દે ન ત" શ્રો કિન દે ન! પવ઼ના માય઼ કે વ઼ા૧ે મે પ્રસિદ્દ્ય ૧હૈ ળે હુનકા શ્રાઇ તક ક્ય઼ો સુતૈત કિ ૩ડૈત નહિં દેખ્યઠકૈન્હા। એસગ૧ ળાના ધાન ૩સનનાઇ, સુખ્યેનાઇ, કુટનાઇ, તીસી, ખેસા૧ી, મૌસ૧ી, મ૧ુવ઼ા કોડી મે ળોગેનાઇ, વડ઼હા૧ાવ઼ાઠી, વસુહા૧ી વ઼ાઠી ગુશ્રાિ સવ સં વાત યિત કૈનાઇ, કતહુ નહિં વિકાય઼ઠ ગુશ્રાિક કઠહા દહી ત" ૩ધા૧ી કિન ઠેનાઇ, મિખ્યમંગની કે હાઠયાઠ પુછનાઇ, શ્રા સવસં વેસી ળં કક૧ો ધાવ઼-ધોસ, ગૂ૧ મ" ળાઇ ત" શ્રોક૧ા વહેનાઇ, કાતિક, માઘ શ્રા વૈસાખ્ય નહેનાઇ, સંક્રા◌ંતિ, એકાદસીક ૩પાસ કૈનાઇ, ગોવ૧ કે

ગૉડ્ડા શ્રા ગૉ1હા વનૌનાઙ, પવ઼ના કે વાવૂ મા૯ 1હનિક દાઠિ ખાઙ છઠપ્પિન, ત" હુનકા ઠેઠ હ઼ક્ષ્તા મનિક દાઠિ દડ઼ડનાઙ, ીંગ વિીંગક તનુશ્રા ત1કાની વનૌનાઙ! હુનક1 હાથક મા1 માછક દ્દોડ઼ શ્રા માત, સવ વેટા વેટી કે શ્રાઙયૌ ય઼ાદ શ્રવૈ છૈન્હિ! ગનીવ મુદા કર્મડ તેંહેન ળે નિ1ાશા છૂ નહિં ગેઠ છઠૈન્હ! પતિ શ્રા1 વચ્ચા સમક સંગ, પંડૌઠ સ્કૂઠ કે હૉસ્ટઠ મે 1હે છઠપ્પિના ગામ મેં પવ઼ના, એક છૉટ વહિન શ્રા એક છૉટ માય઼ શ્રા પવ઼નાક માય઼, એતવે ઠેકા પવ઼નાક નામ શ્રાવ઼ વદઠઠ છૈ। પવ઼ન સં પૈઘ એકટા માય઼ 1હે ! વડ઼્ડ નીક! પિતા શ્રોક1 વડ઼્ડ દુઠાડ઼ ક1થિન ! મુદા વાઠ્ય઼ાવ઼સ્થહિ મેં. . . ! પિતા શ્રોકને નામ પવ઼ના કે દ દેઠપ્પિના મુદા ઙ પવ઼ના ત" એકદમ્મે વતાહ- વેઠગોવના। મનિ દિન 1મ્મે-વ઼મ્મે વૌશ્રાઙ। હાથ મે હ1દમ ખ્યુ1પી, કોદાનિ શ્રા કિ કુ1હનિ! ક્રિકેટ ખેઠય઼ મે પાસા માય઼ કહથિન " વાપ નામ વદઠિ દેઠપ્પિન તહિં કિ ઙ઼ ત" મુર્ખ્ય મ" ળેતૈ!

છૈડક ભિનસુ1કા શ્ર1ગ 1હૈ। તિને વળે ૩ડિ, નહા સૉના ક" માથ પ1 સવસં માની ઢ઼કિય઼ા ઠ" પવ઼ના ઘાટ પ1 યઠિ ગેઠૈ। મા૯ પાનિ મે ડઢ઼ મેનિહાનિ સવ શ્રાય઼ઠ 1હથિન । પાછા સવ ળુટૈત ગેઠૈ । શ્ર1ગ ૩ડૈ સં કનિઞેં પહિને મૈઠામ વઠા વવાળી નવકા યૂ1ા વેચૈ ઠય઼ એઠૈ। 1હૈ મઠાહ મુદા વ઼ૈષ્ણવ઼ા કમ્મડી યાની । કહિય઼ૌ યૂ1ા ત" કહિય઼ૌ પુ1ૈનક પાત શ્રા નઞ ત" ક1હ1 શ્રા વિચ્ચી। સવ યૂ1ા કિન" ઠગઠૈ। પવ઼નોં શ્રપન માય઼ સં કહઠકૈ , " માં હમ1ૌ નવ઼કા યૂ1ા કિન દે।" ઙહો પવ઼ના શ્રળીવ઼ વાઠક ! વય઼સ ય઼ૈહ વા1હ તે1હ મુદા નિડટ્ડ! કિછુ ળઞાને નઞ ! કહિય઼ૌ મૉને મૉને કમઠા સં પકનિ ક" વડ઼કા વડ઼કા 1હુ માછ વિકાય઼ ઠે શ્રવૈ તૈય઼ૌ કહૈ, " માં ગૈ, માછ કીન દે ન! કેહેન યાની ળકાં યમકૈ છૈ। માય઼ક શ્ર1 શ્રોહને ળવાવ઼, " કમવિહેં ત" કિન ઠિહૈં ! " પવ઼ના મુંહ તકિતે 1હિ ળાય઼!

" છૈડ દેખ. . . ! છૈડ . . . ! શ્રખને કનિ કાઠ મે શ્ર૧ગ ૩ડ" ઠગતૈ ! ખૂવ મોન સં ગો૧ ઠગિહૈં ! કહિયૌન્હ છૈડ પ૧મેસ૧ી સં શ્રગિઠા ળનમ મે યનિક માય઼ કે વેટા વનૌથુના તો૧ા માય઼ કે પૈસા નહિં છૌ। પવ઼ના ત" શ્રવ઼ાક ! માય઼ કે૧ મુંહ તાકિ ઠેઠક શ્રા વૌક વનિ
છૈડ દેખ" ઠાગઠ। ળત ળત કેશ્રો શ્રુટક્કા શ્રો૧ૈ શ્રા કિ ૧ૌકેટ છોડ઼ૈ, શ્રોત્તાહિ પહુંચ ળાય઼ ! શ્રાહ ! શ્રાડ઼ ળે શ્રોકનો ળેવી મે પાડ઼ હોડ઼તૈ ! દિય઼ા વાતી મે સંડી કે ળ૧ા ક" શ્રંડી પત્તા કે પોટ૧ી મે શ્રોક૧ા હુસિ ક" મનિ, શ્રુ૧ સુત૧ી સં કસિ ક" વાન્હિ એકટા છુ૧છુ૧ી વનૌને ૧હૈ, વ઼ૈહ ઘુમવ" ઠગૈ। છુ૧ . . . છુ૧ . . . ઉત્તી નિકઠૈ। શ્રા પવ઼ના ગોઠ ગોઠ ઘૂમૈ। ઉત્તિય઼ો ગોઠ વ્રિત્ત મે નચૈ। શ્રદ્ભુદ દ્રિષ્ય઼ . . . ! શ્રહિ પવ઼ના કે એત્તેક શ્રુ૧ેવો કેના કનૈ છૈ। ઠગૈત ૧હૈ છૈ વેઠગોવના ળકાં શ્રા વુદ્દિ ને દેખિય઼ૌ ! પાડ઼ નહિં છૈ તેં કિ, સવ કે પછાનિ દેઠકૈ ! શ્રોમહ૧ સં વિગનુ કકા (સવ કે વિના વાતો મનિ દિન કાન એંડ વિગનૈત ૧હૈત છઠખિન, ટહઠ ટિકૌ૧ા ક૧વથિન તેં છૌડ઼ા સવ વિગનૂ કાકા કહનિ) ળીહ એંડ ક" કહઠખિના હુનકા કેકનો નીક કહાં દેખઠ ળાય઼ત છૈન્હ ! પવ઼ના સં કોન દુશ્મની છૈન્હ સે નહિં ળાનિ ! મનિ દિન ટહઠો કનેથિન્હ, કખનો ચોવિય઼ા શ્રોત્તા ળો ત" કખનોં વળા૧ શ્રા નહિં ત" દઠાને વહાનિ દહી। હ૧દમ કિછુ ને કિછુ।
પવ઼ના કે માય઼ કખનિ ઘાટ પ૧ સં ચઠિ ગેઠખિન સે વ઼્ય઼ો નહિં વુદ્દઠકૈ। શ્ર૧ગ ૩ડનાડ઼ શ્રુનુવ઼ે મેઠ ૧હૈ કિ ગો૧ ઠાગિ શ્રંગના દિશ ચઠિ ગેઠખિન! ળખન સવ છૈડક મિનસુ૧કા શ્ર૧ગ સમાપ્ત મેઠાક વાદ ઘ૧ શ્રવૈ ગેઠૈ ત" શ્રંગનાક દ્રિષ્ય઼ દેખિ સવકે શ્રચંમા ઠાગિ ગેઠૈ। પવ઼નાક માય઼ એસગ૧ે ખાપડ઼િ મે ચાન ૩ઠવૈ છથિ, ૩ક્ખનિ મે સમાડ સં કુટૈ છથિ, ડોક૧ા સેહો દૈત છથિ। કનિય઼ેં કાઠક વાદ એકટા ડગ૧ી મે ઠગમગ પાવ઼ મનિ ચૂ૧ા શ્રા એકટા ગૂં૧ક ઢેઠા ઠાવિ઼ પવ઼ના કે હાથ મે દેઠખિન ! પવ઼ના ત" તકિતે ૧હિ ગેઠૈ ! ઠૌશ્રા વ઼ાઠી ચાચી પુછઠખિન ત" કહઠકૈ, " શ્રહિ

પવ઼ના કે કહિય઼ા શ્રકિ૭ હેતૈ યૈ વહિની ! વુદૈ છૈ મ્રાય઼" કે પાડ઼ નહિં ૧હૈ છૈ તૈય઼ો કહતૈ મ્રાછ કિન દે ત" યુડ઼ા કિન દેા ઊ ત" વાળિ ક" યુપ ભ" ળાડ઼ છૈ, ભુદા હભ૧ કન્૧ળા શ્ચાટિ ળાડ઼ત શ્રછિા કેહેન મ્રાય઼" છિય઼ૈ ળે નેનાક એકટા છોટ છિન ડ઼ચ્છા નહિં પૂ૧ ક" પવૈત છિય઼ૈ | ળપ્પને શ્રો ઘાટ પ૧ હભ૧ા યૂ૧ા કિન" કહ૭ક, હભ૧ કન્૧ળ શ્ચાટિ ગે૭ ! વાડ઼ી કે સટ૭ાહા પ્પેત મે યાન ૧ોપને છૈ ભુ૭કા, વંટાડ઼ મેં | શ્રો શ્રાવ઼ પાક" ૭ગ૭ૈય઼ા| છવ્વીસ નમ્વ૧ છિય઼ૈ ને ! શ્રાન યાન સવસં પહિને પાકિ ળાડ઼ત છૈ | ભુ૭કા કે કહિ, એક પાંદ્ર કાટિ શ્રનભિય઼ૈા શ્ચે૧ દ્રાંટિ ક" યુડ઼ા કુટિ દેભિય઼ૈ | વ઼ૈહ યુડ઼ા પવ઼ના પ્પા ૧હ૭ છૈ! પવ઼ના સવટા સુનિ ભે૭કૈ ! એકાએક વે૭ગોવના શ્રાડ઼ શ્રકિ૭ગ૧ ભ" ગે૭ૈ| શ્રાંપ્પિ મીળિ ગે૭ૈ ! શ્રાડ઼ પહિ૭ વે૧ વુદ્ર૭કૈ મ્રાય઼" સં વઢિ ક" ક્યો નહિં| વે૭ગોવ઼ના પવ઼ના મોને મોન સોયિ ભે૭કૈ, " મ્રાય઼ તોં દેપ્પિહૈં ! હમ એક દિન શ્રાશ્ચિસ૧ વનવૌ !

શ્રાડ઼ પવ઼ના કે કોનોં કમી નહિં છૈ|શ્રાવ઼ ત" ગિટાય઼૧ ક૧" વ૭ા છૈ| ક૭ાસ વ઼ન શ્રાશ્ચિસ૧ સં નૌક૧ી શ્રુ૧ુ કૈ૭કૈ| દૂ મહલા મકાન, દૂ દૂ ટા કા૧, વચ્પા સવ એક સં એક પઢ઼૭-ભિપ્પ૭ | કા૧ ૭" ક" મ્રાછ કીન" ગે૭ ૧હૈ | પાંચ-પાંચ, સાત- સાત કિ૭ો કે ૧હુ મ્રાછ વિકાડ઼ત છ૭ૈ| પવ઼ના એકટા એક કિ૭ો વ૭ા ૧હુ કિનિ ભે૭કા| શ્રા કિછુ સોય" ૭ાગ૭ ! " દેપ્પહી માં. . . ! પાડ઼ સં ળેવ ભ૧૭ છૌ તોહ૧ પવ઼ના કે! તૈય઼ો એક્કે કિ૭ો વ૭ા મ્રાછ કિન૭કૌ | શ્રાવ઼ પાડ઼ છૈ ત" પયવે નહિં કનૈ છૈ| શ્રા દોસ૧ વાત શ્રપને સં કિનિ ક" પ્પાડ઼ મે કહાં શ્રાનન્દ શ્રવૈ છૈ ! શ્રાડ઼ તોં ળે ૧હિતૈં ! પાંચ કિ૭ો વ૭ા મ્રાછ હમ ળ૧ૂ૧ કિનતહું શ્રા પયવો કનિતૈ" " મ્રાભિક પાડ઼ દિય઼ૌ ને" મ૭ાહ ટોક૭કૈન્હ! " ઊંહ! હં હં ૭ય઼હ ! કહિ પવ઼ન વાવૂ હા૧૭ પ્પે૭ાડ઼ી ળેકાં કા૧ દિસ યભિ પડ઼૭ાહ !

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com

પ1 પડા૩ા
સુષમા ડાકુ1

વોદ્

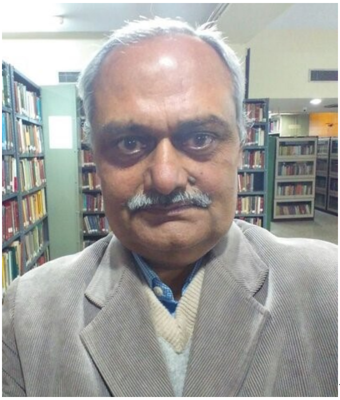
શ્રપ્યુનકા ળે સમય઼ યૈઠ 1૯ઠ શ્રછિ શ્રોહિ મેં સવ કોઈ કોનો ને કોનો વોદ્ સે શ્રપના કે દવા ઠેને છી। ળેના પઢઈ કે વોદ્, શ્રાયુનિક 1૯ન - સહન કોના ળીવ઼ી તેક1 વોદ્ શ્રસિમિત ઇચ્છાક વોદ્।

1- પઢ઼ઈ કે વોદ્ - વચ્યા સવ પ1 માય઼-વાપ કે વહુત ળો1 1હૈ છૈન, વૌશ્રા ઐતેક કાઠ શ્રહાં કે પઢવાક ઐછાપૈઘ મેઠા પ1 ડાક્ટ1 - ઈનળિનિય઼1 વનવાક ઐછા વહુતો વચ્યા પઢ઼ઈ કે વોદ્ ૩ડવૈ મેં સમર્થ 1હૈ છથિ, મુદા વહુતો પઢઈ કે વોદ્ક મા1 ૩ડવૈ મેં શ્રસમર્થ મ ળાય઼ છૈથ। માય઼-વાપ કે યાહી વચ્યા પ1 વેસી પઢઈ કે ળો1 નય઼ દેવાક યાહી। શ્રપન વચ્યા કે ખ્યુવી કે યિન્હૈત શ્રાશ્રો1 શ્રોક1ા શ્રોહી ક્ષેત્ર મેં શ્રાગૂ વઢૈ ઠેઠ પ્રેરિત કનૈથાએહિ સે વચ્યા વોદ્ મુક્ત શ્રાશ્રો1 પ્રસન્નતા સે શ્રપન ઠક્ષ્ય઼ કે પ્રાપ્ત ક1તૈના

2 -શ્રાયુનિક 1૯ન-સહન કોના ળીવ઼ી તેક1 વોદ્ - સમાળ મેં ળે શ્રાર્થિક 1ૂપ સે સંપન્ના ઠોક સવ છી શ્રો શ્રપન ળીવ઼ન મેં શ્રાયુનિક 1૯ન-સહન કે શ્રાનંદ ઠS 1૯ઠ છી , મુદા ળે ઠોક સવ શ્રાર્થિક 1ૂપ સે સંપન્ના નહિ છી શ્રો દોસ1ક દેખ્યા-દેખ્યી શ્રાયુનિક ળીવ઼ન ૯મ કોના ળીવ઼ી તેક1 વોદ્ શ્રપના ૩પ1 ઠેદ ઠેને છી।ળે શ્રાર્થિક 1ૂપ સે ળતવે સક્ષમ છી શ્રો શ્રોતવે મેં શ્રપન ળિનગી પ્રસન્નતા સે ળીવ઼ી। સંતુષ્ટતા મનુષ કે વોદ્ 1હિત 1ખ્યૈ છૈ શ્રાશ્રો1 નિત દિન નવ઼ પ્રય઼ાસ ક કે ળીવ઼ન કે શ્રાયુનિક 1૯ન-સહન સે સંપન્ના કएઠ ળા સકૈ છૈ નૈ કિ પહાડ઼ સન વોદ્ ૩ડા કે।

3 - શ્રસિમિત ड्य्छा के वोह् - ड्य्छा केनाड् कोनो શ્રયઠા नै होड् छै। ड्य्छा મનુષ के ऊળीवाल 1પ્યૈ छैામુદा एक्के संगे वहुत 1ास ड्य्छा केनाड् શ્રાश्रो1 कोना તુંત સવટા પુ1ા મS ળાए તેક1 वोह् 3ઠા ઊેનાड् , से શ્રયઠા। શ્રપન -શ્રપન ड्य्छा પુ1ા कनै के ઊઠ ળિનગી શ્રસ્ત વ્યસ્ત कS ઊેને छी। પતિમ્રામ સવહક સુપ્પ-યૈન હે1ા ગેઠ ऐछा यदि ड्य्छा के एक-एक क के પુ1ા कनै के प्रयास क1ी तS ળિનગી वोह् 1हित શ્રાश्रो1 प्रसन्नायित्त 1हत।

શ્રપન मंतव्य editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠા3।

रवीन्द्र नारायण मिश्र

मातृभूमि (उपन्यास) - ८म खेप

८

जयन्त द्वारा कालीकान्तक भेल उपेक्षासँ आश्रमवासी चिंतितरहथि। बेसक ओ सभ निर्भय छलाह मुदा रहथितँ कालीकान्तक आश्रिते। आश्रमक खरचा हुनकेओहिठामसँ अबैत छल। ततबे नहि ओहिठाम काज केनिहार सेवकसभ हुनके द्वारा राखल गेल रहथि। एहन हालतमे कालीकान्तककेँ अप्रसन्न करब उचित नहि छल।

कालीकान्तकेँ एहि बातक गुमान रहनि जे हुनकर बात ओहिठाम केओ नहि काटता। हुनका पूरा विश्वास रहनि जे घुरतीमे जयन्तहुनका संगे रहबे करथिन। तेँ ने शारदाकुंज हेतु विदा हेबासँ पहिने ओ जयन्तक स्वागतक हेतु सभटा ओरिआनकए लेने रहथि।

શ્રાશ્રમસઁવ઼ાપસળાડ્તકાઠ ૧સ્તામનિ શ્રાયાર્ય઼ળી કાઠીકાન્તકેઁમનવૈત ૧૯૦થિ ।

" ક્ષમા કएઠ ળाए । ળય઼ન્ત વહુત શ્રળ્ગાની શ્રછિ । શ્રો શ્રપનેક મહત્વ઼ કી ળાને ગેઠથિ । હમસભ શ્રપનેકેઁ ય઼થાસાધ્ય઼ સેવ઼ા કા૧ક હેતુ સદનિકાઠ પ્રસ્તુત છી । તેઁ શ્રપને હમા૧ ઠોકનિપ૧ શ્રપન ક્રિપા વનશ્રોને ૧હૂ । "

કતવો શ્રાયાર્ય઼ળી શ્રુદકા પઢ઼ઠથિ કાઠીકાન્ત કિછુ વળવે નહિ કા૧થિ । શ્રો ૧સ્તા મનિ ગુમસુમ ૧હિ ગેઠથિ । કિછુ ળવાવ નહિ દેઠખ્પીન । एહિ વાતસઁ શ્રાયાર્ય઼ળીક યિંતા શ્રાશ્રો૧ વઢ઼િ ગેઠ । મુદા સમાયાન કિછુ નહિ શ્રુ૧ા ૧હ૦ છઠનિ ।તખ્પન તઁ વિ઼દ્વ઼ાન છઠાહ । ઈશ્વ઼૧મે વિ઼શ્વ઼ાસ છઠનિ । મોને-મોન હનુમાનળી કેઁ ગોહ૧વૈત ૧હઠાહ ।શ્રાખ્પિ૧ શ્રો ૧સ્તા વીતિ ગેઠ । કાઠીકાન્તક સવા૧ી વ્રિકુટ મવ઼ન ઠગ શ્રાવિ કए ઙાઢ઼ મેઠ । કાઠીકાન્તસંગે શ્રાયાર્ય઼ળી વ્રિકુટ મવ઼ન દિસ વિદા મए ગેઠાહ ।

" શ્રોહિ સમય઼મે ળય઼ન્ત તઁ સાયનામેઠીન૧હથિ । હમસભ શ્રોહિઙામ ૧હી સે શ્રો વુહિશ્રો નહિ સકઠાહ । તખ્પનહુનકા૧ કોન દોખ્પ?" -કાઠીકાન્તક ગપ્પ સુનિ શ્રાયાર્ય઼ શ્રાશ્વ઼સ્ત મેઠાહ ।

કાઠીકાન્તક વ્રિકુટ મવ઼નક શ્રોમાદેખ્પૈત વનૈત છઠ । વ્રિકુટ મવ઼નક દ્વ઼ા૧ ઠગएક સઁ एક સુન્દનિ યુવ઼તીસભ હાથમે ળઠસઁ મ૧ઠ કઠશ ઠેને ઙાઢ઼િ છઠીહ । મવ઼નક દ્વ઼ા૧સઁ શ્રંદ૧યનિ નાના પ્રકા૧ક યિવ્રકા૧ી કएઠ ગેઠ છઠ ।

" ઈ યિવ્રસભ તઁ મિથિઠાક ઠગૈત શ્રછિ?"

" સહી વુઝલહું ।"

" મુદા. . . "

" ઓ કિછુ વજિતથિ તાહિસઁ પહિને કાલીકાન્ત વાત લોકિ લેલખિન-

" આચાર્ય઼વ઼ર! હમર પરિવ઼ાર મિથિલાકમાટિ-પાનિ સઁ સમાદિન જુડ઼લ રહલ અછિ । શારદાકુંજમે કાર્ય઼રત મિથિલાક આચાર્ય઼ લોકનિક વિ઼દ્વ઼તાક વલેઁ ઈ આશ્રમ સમસ્ત વિ઼શ્વ઼મે ય઼શ પ્રાપ્ત કરૈત રહલ ।"

કાલીકાન્તસઁ મિથિલા આ ઓહિઠામક આચાર્ય઼ લોકનિક ગુણગાન સુનિ આચાર્ય઼ વહુત પ્રસન્ન ભેલાહ । અસલમે ઓહો તેઁ મિથિલેક છલાહ ।

દુનૂગોટે સંગહિ ત્રિકુટ ભવ઼નમે પ્રવ઼ેશ કેલનિ । ગૌરી સ્વ઼ય઼ં આચાર્ય઼ક સ્વ઼ાગત કેલથિ ।ત્રિકુટ ભવ઼નક વ઼ૈભવ઼ ગૌરીક દેહપર સદ્ય઼ઃ પ્રકટ ભએ રહલ છલ । જાવે ગૌરી આચાર્ય઼કેઁ પ્રણામકએ વૈસવાક હેતુ ઉદ્ય઼ત ભએ રહલ છલીહ , કાલીકાન્ત લગેમે રાખલ સંદૂક કેઁ ખોલિ ઓહિમેસઁ એકટા પુસ્તક નિકાલિ આચાર્ય઼ક હાથમે રાખિ દેલખિન ।

" આચાર્ય઼ અપને એકરા શારદાકુંજ લેને જાઉ આ નિચૈનસઁ પઢ઼વ ।એહિમે મિથિલાક વિ઼દ્વ઼ાન લોકનિક વારેમે એવ઼મ્ હુનકા સભક હમર પરિવ઼ારસઁ સંપર્કક વહુત રાસ જાનકારી ભેટત ।જય઼ન્તાક કુલક વિ઼દ્વ઼ાન લોકનિક જાનકારી સેહોભેટતસંગહિ ઈહો વુઝવામે આઓત જે હુનકાસભકેઁ હમર પરિવ઼ારપર કતેક ઉપકાર છનિ । "

આચાર્ય઼ ઓહિ પુસ્તકકેઁ સમ્હારિ કએ રાખિ શારદાકુંજ વ઼ાપસજએવાક હેતુ કાલીકાન્તસઁઆજ્ઞામાઁગલથિ ।

" अपनेक आज्ञा होइतँ हम आरदाकुल वापस जाइ। विद्यार्थी लोकनिक अध्यापनक समय छैक तँ ओतए हमर उपस्थिति अनिवार्य थिक।"

" किछु भोजन तँ कए लेल जाए। ओना केना वापस जाएब।"

" हम तँ नवरात्राक व्रत कए रहल छी। तँ क्षमा कएल जाए। "

" से नहि कहू। हम तँ मात्र अपन कर्तव्यक पालन कए रहल छी।"

आचार्य विदा भेलथि। कालीकान्त आ गौरी बहुत दूर धरि हुनका अरिआति देलखिन।

आचार्यकेँ आरदाकुल लौटबामे किछु विलंब भए गेल रहनि। सायंकालक आरतीक समय भए गेल छल। समस्त विद्यार्थी लोकनि उत्सुकतासँ आचार्यक प्रतीक्षा कए रहल छलाह। आचार्य अबिते एमहर-ओमहर देखलनि मुदा जयन्त कतहु नहि रहथि। आचार्य पुछलखिन-

" जयन्त नहि देखाइत छथि?"

" ओ तँ अहाँक गेलाक बादे कतहु चलि गेलाह।"

" किछु कहलथि नहि?"

" किछु नहि आचार्य! मुदा जाइत काल ओ बहुत चिंतित लागि रहल छलाह�-आश्रमवासी विद्यार्थी लोकनि एक स्वरसँ बजलाह।

શ્રાયંકાઊીન શ્રા૧તીક સમય઼ ભએ ગેઊ છઊા શ્રાયાર્ય઼ સહિત શ્રિષ્ય઼ ઊોકનિ શ્રા૧તીમે ઊાગિ ગેઊાહ

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઠાઉ

ગજેન્દ્ર ઠાકુ૧

૫ ટા વીહનિ કથા

૧

ગિક્શાક સવ઼ાગી શ્રા ઠ્રૂટિક ડ1

વસ પંક્યગ ગs ગેઠ 1હિ સે વા1હ વળે 1ાતિમે દુનૂ સંગી પટનાક હાર્ડિઙ્ગ પાર્ક વસ સ્ટૈm્ડપ1 ૩ત1ઠૌંI

" પુનાઇયક યઠવ, સમાનો કિછુ નૈ શ્રછિ પ્યાઠી દૂ ગોટે છી શ્રા દૂટા હૈm્ડવૈગ શ્રછિ" I હમ1 સંગી ગિક્શાવઠાસઁ નેહો1ા કેઠન્હિI

" સે તઁ ઠીક મુદા શ્રોઙ મોહઠ્ઠામે ળે કિ1ાય઼ા દેવ સે ધુ1તિ કાઠમે ૩યક્કા સમ છીન ઠે છૈ" I ગિક્શાવઠા મોટામોટી મના કs દેઠક ળેવાસઁI

" ધુ1, તક1 યિન્તા છોડૂ, હમહીં સમ તઁ છીનૈ છિએ, શ્રા ળપ્પન હમહીં સમ ળા 1હઠ છી તઁ કે છીનત્" ?- સંગીક નેહો1ા શ્રાત્મવિ઼શ્વ઼ાસમે વદઠિ ગેઠન્હિI

શ્રા ગિક્શાવઠા ળય઼વાઠે તૈય઼ા1 મs ગેઠI

૨

નકઠી નોટક યિન્હાસી

વડ્ડ પુ1ાન ગપ્પા ળય્ન ૧૦૦૦ ક 1ૂપા હોઙ છઠૈ ખુદા શ્રસઠી કભ નકઠી વેશ્રી।

પટના એયં1પોર્ટપ1 ૩તિતે ટૈક્સીવઠા પછોડ઼ ચs ૭ઠક સભાન ૩ડા ગાડ઼ીમે ચs દે૭ક શ્રા કહ૭ક ળે ૬૦૦ ટકા કિ1ાયા મે૭ ખુદા પાર્કિઙ્ગક ૮૦ 1ૂપા શ્ર૭ગસઁ દેભs પડ઼તા હભ1ા ૭ગ વ઼એહ એક હળિયા નોટ 1હય઼, શ્રસઠી કી નકઠી સે નૈ ળાનિ। સે પુછઠિએ ળે યુદ1ા પાર્કિઙ્ગવઠા કs દેત નો શ્રો શ્રાત્મવિશ્વાસસઁ કહ૭ક ળે મs ળાય઼તા

ગાડ઼ી 1ુક૭, નોટ પાર્કિઙ્ગવઠાકેઁ દેઠિએ, શ્રો નોટકેઁ ૩નટિ-પુનટિ કs દેયs ૭ાગ૭ શ્રા એમ્હ1 હભ સર્દ મે૭ ળાઙ ળે દોસ1 નોટ શ્રછિયે નૈ, ળઁ નકઠી વહા1 મે૭ તઁ સુનૈ છિએ ઙ ક્રાઙભ સેહો છિએ। ટૈક્સીવઠા કમેન્ટ્ી શુ1ૂ કે૭કા

" શ્રમદીકેઁ નૈ છિન્હે છઁ, દેયૈ નૈ છહીં કથીસઁ એ૭પ્પિનહઁ, તો1ા નક૭ નોટ દેથુન્હ" ।

શ્રા પાર્કિઙ્ગવઠા શ્રાળિળ મs કs યુદ1ા ગાનs ૭ાગ૭ શ્રા હભ1 ળાનમે ળાન શ્રાય઼૭ા

૩

પાનિવઠા 1ોડ

હભ1 પટનાવઠા સઙ્ગીક પોસ્ટિઙ્ગ મનસાધાટ વ્હાક કુશેશ્વ઼1સ્થાનમે મેઠૈ, વાિ્ઢ઼ક ઙ૭ાકા, કહિયો દેય્ને નૈ શ્રોક1ા વુદ૭ છઠૈ ળે વર્ષા-

વુન્નીમે શ્રાવ઼ાળાહીમે દિક્કત હોઙ છૈ, સોદ્દ ઊોકા

હમ1 એકટા દોસ1 સહ્ગીક મામાગામ મનસેઘાટમે 1હૈ, સે એકટા યિટ્ઠી ઊિપ્પવા કS હમ શ્રોકા1 દS દેઊિએ।

હમ1 સહ્ગી કાઊી- મગવ઼તી મક્ત, વ્ઠાકેમે ઊોક સમ મામાળીક પૈઘ ઊોક હેવાક ગપ કહિ દેઊકૈ। ળે હુનકા દૂ-દૂ ટા નાહ છન્હિ, એકટા ઘ1-પિવ઼ા1ક ૩પયો઼ગ ઊેઊ શ્રા એકટા સ1-કુટુમ-દોસ-મહીમ ઊેઊ। શ્રા ૩ગ્રતા1 મગવ઼તી, ળિઊ। તઁ દોસ1 સુપૌઊ કિ સહ1સા છૈ મુદા ઊગે છૈ।

સહ્ગી પહુઁયઊ મામાળી ઊગ, શ્રા ૩ગ્રતા1 ળેવાક વ્યો઼ંત ય1વS ઊાગઊ।

" શ્રપ્પન તઁ વાઢ઼િયો઼ નૈ શ્રાય઼ઊ છૈ સે ળઁ કોનો સવ઼ા1-ઘોડ઼ાક 1ૂટ છૈ ળઙસઁ માઁ ૩ગ્રતા1ક દર્શન મS ળઙતય઼" ।

" શ્રહાઁ પટના હિસાવે સોયિ 1હઊ છી, ઙમ્હ1 ૩નટા છૈ, શ્રપ્પન ગોડપ1 પાનિ નૈ છૈ મુદા ટૂટઊ માહ્ગઊ છૈ, ૫-૬ ઘમ્ટા વસસઁ ઊાગિ ળાય઼તા વાઢ઼િ શ્રાવ દિયૌ઼, નાહસઁ ૨૦ મિનટક 1સ્તા છૈ, વેશીસઁ વેશી ૩૦ મિનટક" ।

૪

ળી સ1

" યૌ઼ ય઼ાદવ઼ ળી સમ ગપપ1 શ્રહાઁ ળી સ1 કિએ કહૈ છી" ।

" ળી સ1, ળીહે ળી સ1-ળી સ1 શ્રાશ્ચિસમે વળૈત વળૈત મોયડ઼ા ગેθ શ્રછિા શ્રાવ તઁ વેટા કહૈए ળે ડૈડી ई સમાન શ્રાનિ દિશ્ર તઁ મુઁહસઁ નિકઠૈए, ળી સ1"।

૫

દૂ ટા કૈદી

" ई સા1 ળેθ1વા વડ્ડ મા1ૈए, વહન્ના યાહી ऐ સા1કઁ ધ્યાθી મા1વા ઠેθ"।

" શ્રાવ યોગિ શ્રા છીના હૃપટ્ટીક કેસ θગθાપ1 મા1તૌ નૈ તઁ કી શ્રા1તી ૩તા1તૌ। દેખ્યહીં ૩ऋ૯1 ૩દનાક શ્રાન, ળેθ1 સાહેવ સમાયા1 પૂછિ 1૯θ છથિન્હ, કિ કિનો ત1ી-ઘટ્ટી તઁ સ્ટાશ્ચ સઁ નૈ 1હિ ળાइ છૈા વાવૂ, યોગિ શ્રા છીના હૃપટ્ટીક કેસ નૈ મર્ડ1ક કેસ θાગθ છૈ શ્રોક1ાપ1।

શ્રપન મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com પ1 પઠા૩।

ગઢ઼-નાિકેઠ ૩પન્ય઼ાસ-વ્રઁીક પહિઠ ૩પન્ય઼ાસ
" સહસ્રશીર્ષા" क વાદ દોસ1 ૩પન્ય઼ાસ

ગળેન્દ્1 ઙાકુ1

૬ . . . . શ્રાઙ્ઠ્સ

૧

હમ1 નામ છી. . . . . શ્રા ગામ " ગઢ઼ નાિકેઠ"

શુક્ર દિન શ્રાશ્વિસસઁ દસ વળે ૧ાતિમે ઘુ1ઠહુઁ તઁ ડે1ા પહુઁચિતે વેટી સ્વ઼ાગત કેઠકા વુદ્દા ગેઠ ળે ૧ૂસઠ શ્રછિા પુછઠિએ ળે કી મેઠ તઁ શ્રો મોન

પાડ઼ઠક ળે શ્રહુકા સિનેમા દેપ્પવાક પ્રોગ્રામ છઠૈ। હમ1 એહિ ળવ઼ાવપ1 કિ દે1ી મs ગેઠ શ્રછિ શ્રા થાકઠ છી, શ્રો સોશ્ચાપ1 મુઁહ ઘુમા કs વૈસિ ગેઠ શ્રા કથુક ૩ત્ત1ે નૈ દિશ્રણ કનિય઼ાઁકેઁ કહઠિય઼ન્હિ ળે કાઠ્િહ સિનેમા યઠૈ યઠવ સે નૈ હેતૈ કા1ેમ ૮-૧૧ વઠા શો તઁ પ્પતમ મs ગેઠ હેતૈ। શ્રો વેટીસઁ પુછિ કs શ્રોતહિય઼ેસઁ યિકગિ કs કહઠન્હિ ળે શ્રહાઁ શ્રહુકા પ્રાબિસ કેને 1હિએ। હઁ પ્રાબિસ તઁ કેને 1હિએ, તક11 પૂ1 તઁ કૈય઼ે પડ઼તા શે1 મોન પડ઼ઠ ળે સ1કા1 નાઇટ શો દેપ્પેવાક શ્રનુમતિ થિય઼ેટ1 સમકેઁ દેને છૈ, સે શ્રાઇ કાઠ્િહ ૧૧ સઁ ૨ વળેક શો સેહો દેપ્પિ સકૈ છી। " વૂક માઇ શો" સાઇટપ1 શ્રાનઠાઇન ટિકટ કટેઠૌં શ્રા સે દેપ્પિ વેટીક 1ુસવ પ્પતમ મેઠૈ। વેટા, કનિયાઁ શ્રા માઁ તીનૂ ગોટે તૈય઼ા1 મs ળાઇ ગેઠા શ્રા સિનેમો ળે પડ઼િ ઠાગઠ સેહો સનગ1ા સાઠમે એક્કે દૂ ટા તઁ નીક સિનેમા વનૈ છૈ વાઠીવુડમે।

દૂ વળે 1ાતિમે સિનેમા દેપ્પિ કs ઘુગિ 1હઠ છઠૌં, 1સ્તામે ગાડ઼ીક ઠાઇટ એકટા વડ઼કા હોર્ડિંગપ1 પડ઼ઠૈ, શ્રા શ્રોહને વહુત 1ાસ હોર્ડિંગ શ્રવૈત ગેઠ।

શ્રોઇ હોર્ડિંગ સમપ1 1ાળ્ય઼ક મહિઠા મુપ્પ્ય઼મંત્રીક કની શ્રગ1ાય઼ઠ સન શ્રમય઼મુદ્1ાવઠા શ્ચોટો છઠૈ। શ્રોના તઁ વેટીસઁ વેશી 1નિંગ કમેમ્ટ્રી હમહીં કૈ છી, 1સ્તાક સમટા યીળક વ઼િસ્ત્ગિત વ઼િવ઼1ેમ દૈત ગાડ઼ી યઠવૈ છી, કપ્પનો કાઠ ળપ્પન દુનૂ હાથ છોડ઼િ પ્પિસ્સા શ્રાગૂ વઢ઼વૈ છિએ તઁ શ્રો ટોકિતો શ્રછિ શ્રા સડ઼કક સમટા કાનૂન, 1ેડ-ઠાઇટ, ગ્રીન ઠાઇટ, ળેવ્રા ક્રાસિંગ, સમટા શ્રો વુહવs ઠગૈણ મુદા એ હોર્ડિંગ સમકેઁ હમ શ્રનડા દેઠિએ ‍ૈ સોયિકs ળેળઁ કહવૈ તઁ ૩નટે સુના દેત ળે ‍ૈ સમ હમ1ા વુહઠે શ્રછિ। મુદા એવે1 સે નૈ મેઠા શીસા પ્પોઠિ કs શ્રો શ્રય1ળસઁ હમ1ાસઁ પુછઠક-

" ई कक1 श्चोटो छिऐ डैडी?"

" ईहो नै वूहृ७ श्रछि, श्च७ना दीदी मुप्ध्यमंत्रीक श्चोटो छिय़न्हि ई"।

" मनि ગેઠપ્પિन्ह की? कहिय़ा?"

कनी का७ तँ हमा1 वुहृवामे नै श्राएठ श्रा ળપ્પन श्राय़७ तँ તતेक हँसी ઠાગઠ ળે ગાड़ी यठेनाइ मुस्किठा माँ कनियाँ श्रा वेटाकँ कहठिय़न्हि ળે ई किताવમે પઢ़ैए ળે मुइ७ाक वाद वड़का श्चोटो श्रा मूर्ति वनै छै से एक1 मेठै ળે मनि ગેઠीह मुप्ध्यमंत्री श्रा स्कूठमे एक्को दिनक छुट्टी नै મેટઠा मुदा श्राइ काઠ़िह तँ ળिवितेमे वड़का श्चोटो श्रा मूर्ति सम वनs ઠાગઠ छै। हमा1 संगे सम पेट पकड़ि कs हँसs ઠગઠ।। वेटी हतप्रम समकँ देप्पैत 1हठ। तप्पने हमा1 श्चोनक घमटी वाળઠ श्रा हम ળેवीसँ श्चोन निकाઠनहिये 1ही तप्पने श्रो हमा1 दिस इश्ना1 कs कय़ स्टीय़रिंगप1 ध्यानदेवा ठs कहठक तँ हम ગાड़ीकँ सड़कक का1त ઠગા कs ગાड़ी ठाढ़ कs ઠेठौं।

" सूतठ छठौं की, उठा देठौं।" - श्चोनमेसँ श्रवाળ वह1ाइए।

" नै, एते ળઠ्दी कहाँ सूतै छी, कि कोनो ળરૂ1ी ગપ श्रछि?" , हू वળે 1ाति कs श्राश्चिसक हाकिम विना काળेक श्चोन किए का1त, से ળका1 इंस्टिंक्ट कहै छै तहिना पुछा ગેઠ छठ।

" एम्सक ट्रामा सेन्ट1 श्रावि सकै छी, श्राउ तँ श्चे1 श्रागाँ ગપ हेतै"।

ડેરા પહુઁચિ, કપડ઼ા વદલિ કs ઝ઼વરકેઁ વળવૈ છી, શ્રપન ગાડ઼ી લs ળાય઼વ તઁ પાર્કિંગ મેટત શ્રાકિ નૈ સે સોચિ કsા ગેટપર ૩તરિ કs ળપ્પને ૮ામા સેન્ટરક મીતર ળાઇ છી તઁ શ્રવાળ શ્રવૈઇ-

" સર, ઇમ્હર છી હમ" । હમર ઇંસ્પેક્ટર સહૈવ ગાલકેઁ હાથસઁ સાટને હમરા શ્રોર કરૈ છથિ।

" શ્રહૂઁ ઇતૈ છી, હાકિમ વળેને છથિ, તઁ હમ શ્રાય઼લ છી" ।

" હમરે દુશ્રારે વળેને છથિ, શ્રટૈક કs દેલક ગુમડા સમ" ।

" કતs, કોના? "

શ્રો શ્રપન ગાલપરસઁ હાથ હટવૈ છથિ તઁ ગાલ દૂ ટુકડ઼ી દુનૂ દિસ મેલ દેખાઇત શ્રછિ।

હમર " હાઁ, હાઁ" કહલા ૩ત્તર શ્રો ધડ઼શ્રડ઼ા કs શ્રપન હાથસઁ ગાલકેઁ સાટિ લૈ છથિ।

હમ કહૈ છિઇન્હિ- " શ્રહિના કેને રહૂ, શ્રહાઁકેઁ શ્રપન ગાલ દેખા નૈ પડ઼િ રહલ શ્રછિ તઁ શ્રહાઁકેઁ પતા નૈ શ્રછિ ળે . . . . " । ચુપ ભs ળાઇ છી।

" કતે કાલસઁ ઇતs છી? "

" एक घण्टासँ छी। ळप्पन श्राइ. ळी. , डी. श्राइ. ळी. सहैव सभ कनी काठ पहिने एठा तप्पनसँ कनी ध्यान देठकहुँ ईहो सभ की कातै, देप्पै नै छिऐ भीड़" ।

एकटा डाक्टर हुनका वळाकँ ठs ळाइ छन्हि एकटा कोठरीमे। श्रोइ कोठरीक वाहर सभ हाकिम ळमा छथि, सभ गम्भीर मुद्रा वनेने छथि। ठोकठ थाना वठा सभ सेहो श्रावि गेठ श्रछि। थाना वठा सभ सहटि कs हमरा ठग श्रावि गेठ।

दरोगाळी हमरा श्रपन मोवाइठ निकाठि एकटा वी. डी. श्रो. देप्पवै छथि।

" देप्पू ऐ गुण्डा सभकँ, हमरेपर पाथर श्रेकि रहठ श्रछि" ।

हवठदार सहैव टिपठप्पिन्ह ळे श्रोइ सारकँ हुळूर ळेठ पडा देठप्पिन, सभटा गळेरी-चरसी सभ छै। कोनो डर-भर नै होइ छै। हुळूरे कs मोटरसाइकिठ थानेपरसँ चोरा ठेठकन्हि, तकर श्रप्पनि धरि पते नै चठठ छै।

हम दरोगाळीसँ पुछठिऐन्हि- " श्रहाँकँ की ठगैए, की ई ठा एण्ड श्राडरक गप छै श्राकि श्राश्विसक काळसँ एकर कोनो सम्वन्ध छै" ?

श्रो कहै छथि ळे मामिठामे पेंच छै। तहकीकात तँ ळवरदस्त ढंगसँ हेतै। मुदा श्रो सेहो कहै छथि ळे मोटा-मोटी ई " ठा श्रा श्राडरे" क समस्या छिऐ। मुदा देप्पू तहकीकातमे की निकठैए. . .

ઙંસપેક્ટ૧ સહૈવક ગાઠ સીવિ દેઠ ગેઠ છન્હિ। ઙન્સપેક્ટ૧ સહૈવ હમ૧। કહૈ છથિ ળે ગાઠ તઁ દૂ ટુકડ઼ી ૪s ગેઠ છઠૈ સે હુનકા વુદ્દઠે નૈ છઠન્હિ, સીઠાક વાદ ડાક્ટ૧ શ્રપના દેખ્યેને છઠન્હિ સે દેખ્યિ કs પતા યઠઠન્હિ।

સમ હાકિમ શ્રપના-શ્રપના ઘ૧ દિસ વિદા મેઠા। સ૧કા૧ી ગાડ઼ી ઙંસ્પેક્ટ૧ સાહૈવ કs ઠs ગેઠન્હિ શ્રા હમ ઊવ૧કઁ શ્ચોન ઠગેઠૌં।

. . . .

શ્રગિઠા દિન મોને-મો૧ શ્રાશ્ચિસ ગેઠૌં તઁ શ્રર્દઠી ઙશા૧ામે કહઠક ળે એકટા ઙનશ્ચાર્મ૧ શ્રાયુઠ શ્રછિ। હમ કહઠિએ ળે કકનોસઁ મૈઁટ કના દૈતિએ, એતેક ગોટે શ્રાશ્ચિસમે શ્રછિ તઁ કહઠક ળે કહૈએ ળે શ્રહીંસઁ મૈઁટ કા૧ત, કહૈએ ળે હમ૧ ઙઠાકાક હાકિમ છથિ, શ્રનકાપ૧ શ્રોક૧ા મનોસ નૈ છૈ।

" હમ૧ ઙઠાકાક છી? કતુક્કા છી? નામો-ગામ વતા દેઠક કી? "

" નામ તઁ નૈ વતેઠક મુદા કહઠક ળે ગામક નામ કહિ દિયૌન્હ હાકિમકઁ, શ્રપને વળા ભેતા। ગામક નામ ળે કહઠક સે વિચિત્ર. . . . કિદન તઁ . . . " ગઢ઼ નાનિકેઠ" ! "

𑓒

𑒏𑒋𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒥𑒲𑒞𑒱 𑒑𑒹𑒪, 𑒛𑒹𑒙𑒰, 𑒛𑒹𑒙𑒰, 𑒛𑒹𑒙𑒰. . .

𑒥𑒻𑒪𑒹𑓀𑒮 𑒬𑒲𑒙, 𑒋𑒏𑓂𑒮𑒹𑒪 𑒤𑒰𑒃𑒪, 𑒥𑒻𑓀𑒏 𑒁𑒏𑒰𑒅𑒝𑓂𑒙, 𑒥𑒻𑓀𑒏 𑒃𑒢𑒫𑒼𑒃𑒮. .

𑒥𑒻𑓀𑒏𑒩 𑒮𑒦 𑒥𑒻𑓀𑒏 𑒁𑒏𑒰𑒅𑒝𑓂𑒙 𑒪𑒹𑒪 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒏𑒢𑒮𑒼𑒪𑒱𑒛𑒹𑒙𑒹𑒛 𑒃𑒢𑒫𑒼𑒃𑒮. . 𑒂 𑒞𑒃𑒮𑒿 𑒥𑒢𑒪 𑒙𑓂𑒩𑒰𑒨𑒪 𑒥𑒻𑒪𑒹𑓀𑒮. . . 𑒂 𑒮𑒹 𑒛𑒹𑒙𑒰 𑒑𑒹𑒪 𑒔𑒰𑒩𑓂𑒙𑒩𑓂𑒛 𑒁𑒏𑒰𑒅𑒝𑓂𑒙𑒹𑒝𑓂𑒙 𑒪𑒑 𑒂 𑒞𑒐𑒢 𑒥𑒢𑒪 𑒂𑒛𑒱𑒙𑒹𑒛 𑒥𑒻𑒪𑒹𑓀𑒮 𑒬𑒲𑒙. . 𑒣𑓂𑒩𑒏𑓂𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒥𑒪𑒰!

" 𑒋𑒞𑒹𑒏 𑒮𑒰𑒧𑒑𑓂𑒩𑒲 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒪𑒑 𑒁𑒕𑒱, 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒣𑒻𑒒 𑒪𑒼𑒏 𑒕𑒲, 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒮𑓀𑒑𑒚𑒢𑒏 𑒕𑒼𑒙-𑒕𑒲𑒢 𑒪𑒼𑒏𑒏 𑒯𑒰𑒟𑒧𑒹 𑒋𑒞𑒹𑒏 𑒛𑒹𑒙𑒰 𑒢𑒻 𑒋𑒞𑒻। 𑒑𑒜𑓃-𑒢𑒰𑒩𑒱𑒏𑒹𑒪 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒩𑒯𑒮𑓂𑒨 𑒕𑒻 𑒂 𑒄 𑒩𑒯𑒮𑓂𑒨𑒹 𑒕𑒱𑒌 𑒄 𑒠𑒳𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿"।

" 𑒯𑒧𑒯𑒴𑒿 𑒕𑒲 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒩𑒯𑒮𑓂𑒨𑒹। 𑒑𑒜𑓃-𑒢𑒰𑒩𑒱𑒏𑒹𑒪𑒏 𑒏𑒖𑒰। 𑒯𑒧 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒑𑒣 𑒏𑒯𑒥, 𑒏𑒱𑒕𑒳𑒍 𑒢𑒳𑒏𑒰𑒋𑒥 𑒢𑒻 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒮𑒿, 𑒮𑒹 𑒮𑒧𑒋 𑒂𑒋𑒞। 𑒋𑒏𑒥𑒹𑒩 𑒖𑒐𑒢𑒹 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒏s 𑒠𑒹𑒪𑒾𑓀 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒄 𑒏𑒰𑒖, 𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒯𑒧 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒱𑒢𑓂𑒞 𑒦s 𑒑𑒹𑒪𑒾𑓀। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒥𑒳𑒗𑒪 𑒕𑒪 𑒖𑒹

શ્રનકા ઙ્ડ ડેટા દેખ્વૈ તઁ શ્રો વુહ્દવો કા૧ત શ્રાકિ નૈ, શ્રા ળઁ વુહ્રિ કય઼ ડે૧ા વા વિકા ળાય઼ા શ્રાઙ્ક વાદ હ્મ૧ા શ્રા શ્રહાઁક મૅટ નૈ હ્ણત, કોનો સૂયનાક શ્રાદાન-પ્રદાન શ્રાઙ્ક વાદ શ્રાવ ડાર્ક-વ઼ેવ ટા પ૧ હ્ણત"।

. . .

શ્રા શ્રો યઠિ ગેઠા

શ્રોક૧ા ળિતાણ્વ હ્મા

શ્રો ળીતત તઁ ળીતવ હ્મા

ણ્તેક સૂયના, ણ્તેક યનિ ખ્સિ ગેઠ ઠોકક સૂયના?

સૂયના શ્રા ડેટા વનિ ગેઠ શ્રછિ વડ઼કા ખ્ઠા સમ્રકઁ વૂહ્ઠ છૈ સમ્રટા ગપ શ્રા સમ્ર ગવદી મા૧ને શ્રછિ વૈસઠા

ડ૧. .

કિય઼ો એક૧ કા૧મ ઘ઼-દ્વ઼ા૧-પનિવ઼ા૧કઁ વયાણ્વ કહૈણ, શ્રૈમિઠી વઠા છી, શ્રપન નૈ તઁ પનિવ઼ા૧ક યિન્તા તઁ કનૈણ પડ઼ત, તઁ શ્રપના ઠેઠ નૈ પનિવ઼ા૧ક ઠેઠ ડે૧ાઙ્ત છી. . . શ્રોક૧ા કી છૈ, ને શ્રાગૂ નાથ ને પાછૂ પગહા. .

શ્રા કિય઼ો-કિય઼ો હોઙ્ત શ્રછિ વતાહ, ને શ્રપન યિન્તા શ્રા ને

પરિવ઼ારક. . . વૌશ્રાઙ્ત છૈ શ્રોકર પરિવ઼ાર. . .

કિય઼ો કની કાઠમે થમ્હિ ળાઙ્ત શ્રછિ કિય઼ો કોનો પૈઘ દુર્ઘટનાક વાદ થમ્હૈત શ્રછિ શ્રા કિય઼ો કિછુશ્ર ઞs ળાઉ થમ્હિતે નૈ શ્રછિ. . . શ્રા એહનો ઠોક સઞ શ્રછિ ળકરા સંગ દુર્ઘટના હોઙ્તે નૈ છ. . . સે શ્રો કિએ થમ્હત. . . વુદ્દાઙ છૈ ળે શ્રોકર વડ઼કતિ હોઙ્ત છૈ શ્રયઠાહ કાળ કેને. . .

ઠાગિ ૧૯ઠ શ્રછિ ળે કોનો શ્રન્હાર તરહડ઼િ મે ૩તરઠ ળા ૧૯ઠ છી, સીઢ઼ી નીયાઁ દિસિ ળાઙ છાઙ, પહિને કની-મની ઙળોત, સ્રેર દૃઠશ્રઠ, સ્રેર રાતિ સન શ્રન્હાર શ્રા સ્રેર શ્રન્હાર ગુળ-ગુળ, શ્રાગિપરક પ્યાપડ઼િક શ્રયોમાગ. .

ઙળોત કોનો શ્રાસ નૈ? શ્રા ળઁ શ્રાવિ ળાએત ઙળોત તઁ ઞs નૈ ળાઙ શ્રાન્હર. . .

ઙળોતસઁ ડેરા ૧૯ઠ ઠોક?

શ્રન્હારેમે ઠાગિ ૧૯ઠ છૈ મોન શ્રાકિ ઠગા ૧૯ઠ શ્રછિ મોન. . .

શ્રા ળે શ્રછિ વતાહ?

શ્રોનિતક ૧૭ દેપ્પા પડ઼િ ૧૯ઠ શ્રછિ ડેટામે, શ્રોનિત-શ્રોનિતામે. . . ઞુદા શ્રોનિતક ૧૭ સેહો કારી, શ્રન્હાર-ગુળળ. . . શ્રોનિત તઁ હોઙ્ત શ્રછિ ઠાઠ ટુહ-ટુહ. . . ઞુદા એ ડેટાકઁ હઞરા ઠગ શ્રવૈત-શ્રવૈત દેરી ઞs ગેઠૈ. . ઠાઠ-૧૭ વેસી ગાઢ઼ મેને કારી ઞs ળાઙ છૈ, શ્રા દેરી મેને સેહો. . .

દેની કિએ મેઠૈ? વતાહ ભોકક કમી તઁ કહિયો નૈ છઠૈ એ ભોકમે. . . મુદા ભગૈએ ળે શ્રાવ મs ગેઠ છૈ, શ્રા સે નૈ 1હિતૈ તઁ એતેક શ્રોનિત યુક્ત ડેટા, એતેક માત્રામે કોના થકિયા ળઙ્તૈક? શ્રા ળઁ 1૯વો કનિતૈક તઁ તક1 1ઙ ભાઠ 1હિતૈક, ગ1મ 1હિતૈક, કા1ી-પપડ઼ી પડ઼ઠ નૈ 1હિતૈક।

સીઢ઼ી પહુઁચિ ગેઠ શ્રછિ ત1હડ઼િમે. . . તેહન વ્હૈક-હોઠમે ળતs ળા કs સમ કિછુ ગુત્વાકર્ષણક શ્રધીન મs ળાઙ્ત શ્રછિ, ળક1 મધ્ય વિચિત્ર શ્રાક્રિતિ શ્રછિ ળન્મ ભs ભેને, ડેાશ્રોન શ્રા ધ્વનિ ૩ત્પન્ન કનૈત. . . ળેના સમુદ્1મે ૩ડઠ શ્રછિ યક્રવાત. . .

સમ શ્રાક્રિતિ ઘે1 ભૈત શ્રછિ હમ1ા. . . પહિને હમ1 ગપ સુનૂ તઁ પહિને હમ1. . . હાસ્પીટઠમે ળે હાઠત હોઙ્ત છૈ ડાક્ટ1ક, 1ોગી સમ ળપ્પન ઘે1ને 1હૈ છઙ શ્રોક1ા. . . શ્રોતs તઁ 1ોગીક સઙ શ્રોક1 પનિવા1ક ભોક સેહો 1હૈ છૈ, મુદા એતs તઁ માત્ર 1ોગીયે ટા છૈ. .

પહિઠ શ્રાઙ્ઠ

" સમ માનૈએ ળે એકટા દૈવીય શક્તિ હોઙ્ છૈ, સમ ત1હૈઁ નીક, સમસઁ વેશી ળાનકા1 શ્રા સમસઁ વેશી શક્તિશાઠી, ળક1ામે કોનો શ્રવગુણ નૈ હોઙ્ છૈ, ળે સમ ડામ શ્રનુભવ કએઠ ળા સકૈએ શ્રા ળે સમ વૌસ્તુક ળ્ગાતા શ્રછિ। મુદા શ્ઠે1 દુષ્ટ શક્તિક કોન ત1હૈઁ વ્યાખ્યા હએત? શ્ઠે1

કોના હોઇએ દુષ્ટ ક્રિતિ, કિએ હોમએ દૈત શ્રછિ શ્રો ઈ દુષ્ક્રિતિ" ?

શ્રન્હા૧સઁ નિકઠિ ૧૯૦ ઈ શ્રવાળ, દર્શનક એકટા સમસ્યાકૈં શ્રકાનૈત શ્રછિ। નામ છિએ ગોપ કુમા૧।

" સભ હમ૧ દોષી માનૈત શ્રછિ, મુદા દોષી કઇએક ત૧હક હોઇત શ્રછિ, એકટા હોઇ છૈ ગૈંગસ્ટ૧, એકટા નક્સલ શ્રા એકટા શ્રાતંકવાદી શ્રા એકટા હમ૧ો સભ સન લોક"।

" તીનૂમે હમ૧ા લેખેં કોનો શ્રન્ત૧ નૈ છૈ, ળે ૧ાળ્યક વિ૧ુદ્ધ શ્રસ્ત્૧ ૩ઠેલક સે મેલ દોષી, શ્રા તક૧ા મેટતૈ સળા"।

" મુદા ળઁ ગૈંગસ્ટ૧ કહએ ળે શ્રો દેશભક્ત શ્રછિ શ્રા શ્રહાઁકૈં નક્સલ શ્રા શ્રતંકવાદીક વિ૧ુદ્ધ શ્રપન સહયોગ દિશ્રએ, તખન" ?

" તખન શ્રોક૧ સહયોગ લૈત છી હમ, મુદા શ્રોઇસઁ શ્રોક૧ કેલહા માફ નૈ હોઇ છૈ। હઁ, શ્રોક૧ા પશ્ચાતાપક એકટા શ્રવસ૧ ભેટૈ છૈ। શ્રા સે તઁ નક્સલી શ્રા શ્રાતંકવાદીકૈં સેહો ભેટૈ છૈ"।

શ્રા શ્રો કથા શ્રુ૧ૂ કનૈત શ્રછિ, સત્યકથા। માનવક સમસ્ત પ્રક્રિતિપ૧ વિળયક પશ્ચાત, માનવક માનવસઁ સંઘર્ષક કથા। દોસ૧ મહામા૧તક પ્રા૧મ્ભ, વૈશ્વિક કુ૧ુક્ષેત્રક યુદ્ધસ્થલપ૧ા દેખા યાહી કતેક નિશ્રમ ટુટૈત શ્રછિ એ મહામા૧તમે, કતેક નવ નિશ્રમ વનૈત શ્રછિ એ ક્રીડ઼ાકા કએકટા શ્રાશાક સંચા૧ હોઇત શ્રછિ શ્રા કએકટા નિ૧ાશાકા ગઢ઼ ના૧િકેલ વલા શ્રો ઇન્શ્ચાર્મ૧ ક્ષે૧સઁ હમ૧ા મીત૧ ક્રિષ્ણાક યપલતા શ્રાનિ દેને શ્રછિ।

" ળે શ્રહાઁ કરવૈ સએહ સહી હએત શ્રા ળકર શ્રહાઁ વિરોધ કરવૈ સે ગઠત હએત" । ય઼એહ કહને રહએ ગઢ઼ નારિકેઠક વસિન્દા શ્રા ય઼એહ કહિ રહઠ શ્રછિ ગોપ કુમાર।

હમર વડ઼ાઇ કઽ કય઼ ળાન ઠઽ ળાઇ ળો- હમ સોચૈત છી।

" વડ઼ાઇ નૈ શ્રછિ ઈ। દુષ્ટ શક્તિક કોન તરહેઁ વ્ય઼ાખ્ય઼ા હએત? વુદ્ધ ળે ઈ છી પ્રારવ્ધ ળે શ્રહાઁકેઁ શ્રતએ શ્રાનઠ ગેઠ શ્રછિ। સર્વ઼ળ્ઞાની, સર્વ઼શક્તિમાન શ્રા સમડામ ૩પસ્થિત શક્તિક શ્રછૈત દુષ્ટ શક્તિક વ્ય઼ાખ્ય઼ાક દ્વ઼ાર ખુળત" ।

હમર સોચઠાહો ગપક ૩ત્તર દઽ રહઠ શ્રછિ ગોપ કુમાર। ઈ એકટા નવ઼ શ્રનુમૂતિ શ્રછિ હમરા ઠેઠા શ્રાઇસઁ પહિને હમર સોચઠાહા ગપક ૩ત્તર સ્વ઼પ્નમે વા શ્રર્દ્ધ-યેતનાવ઼સ્થામે કોનો શક્તિ દઽ દઇ છઠા શ્રર્દ્ધ-યેતનાવ઼સ્થામે માને ળખન હમ સોચવ વન્દ કરૈત છી, થાકિ ળાઇ છી ળે શ્રાવ એકર ૩ત્તર નૈ મેટત, તખને કઇએક ઘણ્ટાક વાદ કોનો ટ્રેક્ષિક ળામમે વા સિનેમા દેખૈત કાઠ વા ખાઇત કાઠ, કઇએક વેર સરઠ સમાધાન મેટિ ળાઇત શ્રછિ। સ્વ઼પ્નાક સમાધાનકેઁ તઁ હમ દૈવ઼ીય઼ હસ્તક્ષેપ માનૈત છઠૌં મુદા શ્રર્દ્ધ-યેતનાવ઼સ્થામે મેટઠ સરઠ સમાધાનકેઁ શ્રુહમે શ્રપને તાકઠ સમાધાન માનૈત છઠૌં। શ્રાર તઁ શ્રાર શ્રર્દ્ધ-યેતનાવ઼સ્થાકેઁ યેતનાવ઼સ્થે માનૈત છઠૌં શ્રુહમો। મુદા સ્વ઼પ્ન કાઠક વઢ઼ૈત સરઠ સમાધાન શ્રર્દ્ધ-યેતનાવ઼સ્થાકેઁ પરિમાષિત કેઠક શ્રા શ્રર્દ્ધ-યેતનાવ઼સ્થામે મેટઠ સરઠ સમાધાનકેઁ સેહો દૈવ઼ીય઼ હસ્તક્ષેપ સિદ્ધ કેઠક।

" જુદા હમ૧ા સભકેँ સિપ્પાશ્રોθ ળાइત શ્રછિ ળે ડાઢ઼ નાક, ગો૧-ના૧ શ્રા નમગ૧ ϴોક નીક, ળँ કક૧ો સભ શ્રંગ સહી છૈ તપ્પનો શ્રો શ્રસુન્દ૧ શ્રછિ। શ્રા ળँ કોનો શ્રંગ સહી નૈ છૈ, કોનો પશ્રए છૈ, તँ શ્રોક૧ામે દુષ્ટતા મ૧θ હેતૈ। શ્રા ળँ શ્રોક૧ મોન પ્પ૧ાપ મs ગેθૈ વા વેમાની મs ગેθૈ તँ સુન્દ૧-શ્રસુન્દ૧ક મેદ શ્રા પશ્રए કે૧ શ્રતિ૧િક્ત વ઼ર્તમાન વા પૂર્વ઼-ળન્મક કોનો દોપ્પ શ્રાવિ ળેતૈ। સે હમ૧ા સભકેँ एક દોસ૧ાસँ તુθના ક૧વ સિપ્પાશ્રોθ ળાइત શ્રછિ। શ્રો તો૧ાસँ કમ સુન્દ૧ વા વેશી સુન્દ૧ા શ્રો તો૧ાસँ વેશી વθગ૧ વા કમ વθગ૧, વેશી કાળુθ વા કમ કાળુθ। હમ૧ દેશ દોસ૧ા દેશસँ કમળો૧ વા મળગૂત, હમ૧ સંસ્ક્૧િતિ દોસ૧સँ નીક વા શ્રયθ। જુદા ળँ શ્રહાँ દોસ૧ સંસ્ક્૧િતિ, દોસ૧ નાક-મુँહવθા ϴોકક સમ્પર્કમે શ્રાયવ઼ તँ શ્રહાँકેँ θાગત ળે ई સભ હુટ્ડેક મેદ શ્રછિ, શ્રોહો શ્રહિન સોયૈત શ્રછિ। ળँ કિયો઼ સુન્દ૧-શ્રસુન્દ૧ શ્રછિ વા વેશી-કમ કાળુθ શ્રા ળँ તક૧ કોનો નપનાકેँ સત્ય઼ માનિયો઼ θી તँ શ્રોइમે શ્રહાँક કોન યો઼ગદાન?"

" તँ તક૧ કોન ૩પાય઼? સ્કૂθ કાθેળમે નામાંકનસँ θs કs નોક૧ી-યાક૧ી, ક્રિષિ-૩દ્યો઼ગ સભ ઠામ નીક-શ્રયθ કોના તય઼-તમન્ના હएત, તકનીક ૩ત્ક્૧િષ્ટ શ્રછિ વા નૈ તક૧ કોના નિર્ધા૧ણ ક૧વ" ?

" તુθના શ્રપનાસँ ક૧ૂ, શ્રનકાસँ નૈ, કાθિહ શ્રા શ્રાइ, પુ૧ાન શ્રા નવ઼, શ્રપન શ્રા શ્રપન દેશ-સમાળક તુθના શ્રપનેસँ। શ્રા સે નૈ કેને હિંસાકેँ શ્રહાँ નૈ ૧ોકિ સકવ"।

" શ્રહાँ તँ હિંસા છોડ઼િ દેવ, જુદા ળँ શ્રહાँક પ્રતિ હિંસા હएત તँ સે કેના ૧ોકવ" ?

" ળેઁ શ્રહાઁ શ્રપનેસઁ શ્રપન તુઠના ક1વ વા ળપ્પન શ્રહાઁ શ્રનકાસઁ શ્રપન તુઠના ક1વ તઁ શ્રહાઁ દેપ્પવ ળે પહિઠ સ્થિતિમે યનાત્મક વ્રિદ્યિ હએત, નીક માવ્ 1હઠાપ1 પ્રગતિમે કોનો વાયા નૈ હોઙ છૈ। દોસ1 સ્થિતિમે શ્રહાઁક પ્રગતિ િમ્રાત્મક વ્રિદ્યિ વાયિત ક1ત, શ્રહાઁ માત્ર દોસ1ાક શ્રનુસ1ણ ક1વ, શ્રો ળે 1સ્તા નિર્ધાિત ક1ત તહીપ1 શ્રહાઁ શ્રાગાઁ વઢ્વા શ્રહાઁક 1સ્તે ળપ્પન શ્રનક1 શ્રછિ તઁ કપ્પનો શ્રોઙમે શ્રો પ્પયાઙ પ્પુનિ દેત શ્રા શ્રહાઁક પ્રગતિ વાયિત કs દેતા શ્રા સએહ મેઠ એ પહિઠ શ્વાઙઠમે. . .

. . . એકટા કમ્પનીમે હમ કાળ કૈત છઠૌં। પઢ઼િ ઠિપ્પિ કs નોકની મેટિ ગેઠા શ્રા ઈ કમ્પની વડ્ડ નીક ઠાગઠા એતેક સુન્દ1 વ્ઞેવસાઇટ છૈ એક1ા વ્ઞેવ ટેક્નોઠોળીક સમસઁ શ્રાયુનિક સ્વ્ઞૂપક ૩પયૉગ કેને શ્રછિ। કમ્પનીક વ્ઞિષય્ઞમે ળાનકા1ી ઠેવાક હુશ્રએ તઁ એક1 વ્ઞેવસાઇટપ1 ળા૩, મઙ્ટીનેશ્નઠ કમ્પની, સત્ય્ઞ હિયન્દ્1ક કમ્પની સંસ્ક1ણ, મોન પ્રસન્ન મs ળાય્ઞતા શ્રાશ્વિસો યકમકા શ્રોના હમ1 ગામોપ1 સાશ્વ-સશ્વાઙ ળવ1દસ્ત છઠ, મુદા શ્રોતs શ્રંગનામે માય્ઞ વાઢ઼નિસઁ શ્રા દઠાનપ1 વાવૂ પ્પ1ડ઼ાસઁ ળે કાળ કૈ છઠા સે એતs કર્મયા1ીક એકટા નવ્ઞ વ્ઞર્ગ કૈત છઠા યતુર્વ્ઞ્હીક મઙ્ટીનેશ્નઠ સંસ્ક1ણ એ શ્વિ1ંગી કમ્પનીમે છઠા ડિસીપ્ઠીન તઁ પૂ1ા, શ્રનુશ્વાસન દેશ્નકઁ મહાન વનવૈત શ્રછિ સે તઁ કતૌ ઠિપ્પઠ નૈ છઠૈ મુદા યા1ૂ વ્ઞર્ગક કર્મયા1ી એક દોસ1ાસઁ છોડ઼ શ્રાપસોમે ગપ-સપ્પ કમ્મે કૈત 1હથિ। કિછુ તઁ કાળક વોહૃક દુશ્રા1ે શ્રા દોસ1 કોનો સૂયના-ઠીક હોય્ઞવાક વા નિંદા શ્વિકાઙતક શ્રા1ોપ ઠગવાક ડ1ક દુશ્રા1ે। મુદા શ્રોઙ ડ1કઁ ડિસીપ્ઠીનક નામ દેઠ ગેઠ છઠા

સાઠક શ્રન્તમે સમક કએઠ કાળક સમીક્ષા હોઙ છઠૈ, તહી સમીક્ષાક શ્રાયા1પ1 દ1માહામે વઢ઼ોત્ત1ી હોઙ વા નૈ હોઙ છઠૈ, મુદા કક1ા કતેક મેટઠૈ સે એક-દોસ1ાસઁ ગુપ્ત 1પ્પવાક શ્નર્ત 1હૈ છઠૈ। શ્રા નવ્ઞ

સાઠ શ્રે૧સઁ શુ૧. . . ભરિ સાઠ મેહનતિ ક૧, શ્રોઽ સાઠક-શ્રન્ત૧ક કાર્ય-સમીક્ષા ઊઠા

ભાગા-દૌડ઼ી દોકાન-દૌડ઼ી સના સભ દિનુકા કાળા કોન પરિયોળના કેના વનત, પી. પી. ટી. , એક્સેઠ સીટ, વા૧-પાઽ ચાર્ટ, પ્રોળેક્ટ પ્રપોળઠ, ભાગા-દૌડ઼ી સેમીના૧ ૧ાષ્ટ્રીય શ્રા શ્રન્તર્રાષ્ટ્રીય વિશ્વવિદ્યાઠયમે, હાવર્ડમે સેહો।

સત્ય હરિચન્દ્ર-કમ્પની શ્રા હમ૧ કંટ્રી-હેડ

કમ્પનીક સભટા ડેટા વનેનાઽ હમ૧ શ્રપ્પતિયા૧મે છઠા ભુદા ડેટાક સોર્સ-ડોક્યૂમેમ્ટ હમ૧ા ઠગ નૈ શ્રાવૈ છઠા માને હમ૧ કાળ શુ૧ હોઽ છઠય " ટ્રાયઠ વૈઠેંસ" વનઠાક વાદા ભુદા શ્રો ટ્રાયઠ વૈઠેંસ કોન સોર્સ-ડોક્યૂમેમ્ટસઁ વનઠૈ સે કાળ શ્રાન-શ્રાન ઊોકક હાથમે ૧હૈ, શ્રા શ્રો સભ હમ૧ કામ્ટ્રી-હેડ સઁ ળુડ઼ઠ ઊોક સભ ૧હથિ। કામ્ટ્રી-હેડક વિદેશક યાત્રામે વએહ ઊોક સભ સંગમે ૧હૈત છઠથિ। શ્રોહીમે સઁ એક ગોટેકઁ કોનો કાળ પડ઼િ ગેઠૈ શ્રાકિ શ્રોક૧ા ઘ૧મે કકરો મોન ખ્૧ાપ ભS ગેઠૈ સે શ્રો શ્રમેરિકાક હાવર્ડ વિશ્વવિદ્યાઠય મે હોઽવઠા " વિળનેશ એથિક્સ" વિષયક સેમીના૧મે નૈ ળા સકઠ શ્રા પહિઠ વે૧ હમ૧ા વિદેશ ળેવાક શ્રવસ૧ ભેટઠ।

હમ૧ કંટ્રી-હેડ કે૧ ભાષમ્ર મેઠ ૧હૈ શ્રોતય, સત્ય હરિચન્દ્રક કમ્પની સંસ્ક૧ામક ળે વિવ૧ામ શ્રન્તર્ળાઠપ૧ ૧હય તહૂસઁ વેશી નીક વિવ૧ામ દેઠન્હિ શ્રો। શ્રમેરિકા તઁ વાવૂ શ્રમેરિકા છઠૈ, એહેન-એહેન સત્ય હરિચન્દ્ર-કમ્પની સભ, એક-દૂટા નૈ હૈઁળક હૈઁળ ૧હૈ, સભ એક-દોસ૧ાસઁ વેશી વડ઼કા સત્ય-હરિચન્દ્ર કમ્પની। એકટા ગપ શ્રોઽ દિન

સેહો હમ1I ટોકા1I મા1ને 1હયૢ- સેમીના1ક કએક ટા સત્યૢ-હરિયન્દ્1 કમ્પનીક વ઼ક્તા સેમીના1મે કહને 1હથિ- " શ્રમેરિકાક વાહ1 સેહો હમ નૈતિકતાક પા૯નક પ્રયૢાસ કરૈ છી મુદા શ્રમેરિકામે તઁ હમ1I સમક શ્રનૈતિકતાક પ્રતિ " શૂન્યૢ-સહિષ્ણુતા" શ્રછિ" I માને?. . .

પ્રમાક1ન સુન્દ1મ 1હથિ હમ1 કંટ્રી હેડI શ્રો કમ્પનીયૢો નવૢ છ૯, હમહૂઁ નવૢ છ૯ૌં શ્રા હમ1 કમ્પનીક નવૢ-કમ્ટ્રી હેડ 1હથિ પ્રમાક1ન સુન્દ1મI હમ શ્રા શ્રો સંગે-સંગે એ નવૢ કમ્પનીમે શ્રાયૢ૯ 1હી વર્ષ મરિ પહિનેI શ્રાવ ળI કS હુનકાસઁ હમ1 ભેઁટ મે૯I હમ ગોપ કુમા1I

હમ1I દુનૂ ગોટે સંગ વહુત 1ાસ ઠોક ગે૯ 1હથિ શ્રોઇ સેમીના1મેI એ યૢાત્રાક વાદ હમ1 ળિનગી પી. પી. ટી. એક્સેલ સીટ, વા1-પાઇ યાર્ટ, પ્રોળેક્ટ પ્રપોળ૯સઁ શ્રાગાઁ વઢ઼ૈવ૯I છ૯I કમ્પનીક દૂટI ટેરીટરી છૈ, પહિ૯ છૈ શ્રોતS ળતS છૈ હાવૢર્ડ વિૢશ્વૢવિૢદ્યૢા૯I શ્રા સે છૈ શ્રનૈતિકતા ઠે૯ " " શૂન્યૢ-સહિષ્ણુતા" વ૯I ક્ષેત્ર શ્રા હમ1 દેશમે કમ્પનીક ળે શાખા છૈ શ્રા ળતS હમ કાળ કS 1હ૯ છી સે શ્રછિ " નૈતિકતાક પા૯નક પ્રયૢાસ" વ૯I ટેરીટરીI

પ્રમાક1ન સુન્દ1મ હમ1ાસઁ હિ૯-મિ૯ ગે૯ 1હથિI હમ1 કાળ ક1વાક ગતિ શ્રા કાળક ગુણવૢત્તા 1હૈ શ્રાકિ " નઇ નૈ" કહવાક હમ1 શ્રાદતિI શ્રાકિ કોનો કાળ એ૯I પ1 ધ્યાઇતો કા૯ ધ્યેનાઇ છોડ઼િ હાથ ધો કS શ્રોઇ કાળકઁ કઇયૢે કS શ્રા તખ્ને શ્રે1 ધ્યેનાઇ પ1 વૈસવાક શ્રાદતિI શ્રાકિ કોનો કાળ શ્રાગાઁ ઠે૯ નૈ છોડ઼વાક શ્રાદતિI શ્રાકિ " હઁ" શ્રા " નૈ" કે1 મેદક પૂર્ણ ળ્ઞાન શ્રા " હઁ તઁ હઁ" શ્રા " નૈ તઁ નૈ" વ૯I શ્રાદતિI શ્રાકિ કોન કાળ ઠીક છૈ શ્રા કોન કાળ નૈ તઇ મે કોનો ત1હક કોનો શ્રસ્પષ્ટતા નૈ હેવાક ગુણI શ્રાકિ ધ1ક શ્રા શ્રાશ્રિસક કાર્યૢકઁ શ્ર1ાક-શ્ર1ાક 1ખ્વાક

હમ૧ શ્રાદતિ। શ્રાકિ શ્રાશ્ઙિસક ઠોકસઁ ગાશિપ નૈ ક૧વાક હમ૧ શ્રાદતિ. .

પ્રમાક૧ન સુન્દ૧મકઁ સમ્ભવ્રત: હમ૧ યાહપ૧ ગપ-સ૧ક્કા વઠા ગ્રુપસઁ હમ૧ દૂ૧ી વેશી પસિન્ન પડ઼ઠન્હિ, કા૧ણ હમ૧ વાસક વાસસઁ શ્રો હમ૧ ઐ સમટા ગુણક યર્ય કેઠન્હિ, મુદા શ્રન્તિમ ગુણપ૧ વેશી ળો૧ દેઠન્હિ।

શ્રા માત ઘુમિતે હમ સોહે કંટ્રી હેડ પ્રમાક૧ન સુન્દ૧મકઁ િપોર્ટ ક૧ય઼ ઠગઠૌં।

પ્રમાક૧ન સુન્દ૧મ છઠ શ્રો નામ ળે ઐ કમ્પનીકઁ ક૧s સઁ ક૧s ઠs ળાઙ્વઠા છઠા એન. શ્રાઙ. ટી. તિ૧ુશ્રનન્તપુ૧મ્ સઁ વી. ટેક શ્રા શ્રાઙ. શ્રાઙ. ટી. મદ્૧ાસસઁ એમ. ટેક છઠ પ્રમાક૧ન સુન્દ૧મા માતક " ઙન્ક્ષ્૧ાસ્ટ્૧ક્ય૧ વૂસ્ટ" મે શ્રોક૧ા ઐ કમ્પનીમે શ્રાનઠ ગેઠ ૧હૈ, એકટા પૈઘ પૈકેળપ૧ા ઙ્ શ્રમેિકન કમ્પની મા૧તકઁ કાળ સિમ્પેતૈ, કોના કાળક ગુણ-દોષ્પ દેષ્પઠ ળાઙ છૈ, કોના સડ઼કપ૧ શ્રા ક્ષૈક્ટ્૧ીમે દુર્ઘટના કમ કય઼ઠ ળાઙ છૈ। કોના સમય઼પ૧ કાળ કય઼ઠ ળાઙ છૈ।

પ્રમાક૧ન સુન્દ૧મક મા૧તમે કાળ

શ્રોઙ સેમીના૧સઁ મા૧ત ઘુ૧ઠાક વાદ પ્રમાક૧ન સુન્દ૧મક સમ કાળમે હમ સંગ ળાય઼ ઠગઠૌં। શ્રો વેશી કાઠ સ૧કા૧ી શ્રાશ્ઙિસમે પ્રેસેણ્ટેશન શ્રા માષણ દૈ છઠા। હમ૧ા શ્રો વ઼િમાગ શ્રા વ઼િષય઼ક ળાનકા૧ી દs દઙ છઠા શ્રા હમ હુનકા ઠેઠ પ્રેસેણ્ટેશન શ્રા માષણ વનવૈ છઠૌ. । કપ્પનો શ્રાશ્ઙિસમે, કપ્પનો ક્ષ્ઠાઙટમે શ્રા કપ્પનો તઁ શ્રોઙ વ઼િમાગક િસેપ્ક્ષનમે શ્રો હમ૧ાસઁ સમટા પ્રેસેણ્ટેશન શ્રા માષણ વુહૈ યઠા। ક્ષે૧ કપ્પનો કાઠ ળપ્પન હુનકા

प्रेजेन्टेशन आ भाषण दैबाक समय नै मोटै छथिन्ह तँ ओ हमर परिचय दैत प्रेजेन्टेशन आ भाषण मे हमर नाम पुकारि दैथि।

प्रभाकर सुन्दरमक भाषणक नोट:

प्रभाकर सुन्दरम हमरा बुझबैत रहथि जे केना सरकारकेँ अर्थव्यवस्थामे हस्तक्षेप करबाक चाही। आ से नै केने भारत २ सँ ३ प्रतिशत विकास दर सँ आगाँ नै बढ़ि सकत, जकरा व्यंग्यमे अर्थशास्त्री राज क्रिष्णा "हिन्दू विकास दर" कहै छथि। हिन्दू विकास दर ८-१० प्रतिशत करय पड़त आ तखने ई व्यंग्यक विषय नै रहत, तखने विश्व हमरा सभकेँ चीन्हत। आ तइ लेल कर-व्यवस्था, लाइसेन्स व्यवस्था सभमे परिवर्तन चाही। आ अही लाइनपर हम भाषण तैयार करै छलौं। आ हमर ओइ बनायल भाषणपर थोपड़ी पड़ै छल। प्रभाकर सुन्दरमक ए गप लेल हम निश्चिन्त रहब जे ओ हमरामे आत्मविश्वास भरलन्हि। हम असगर कोनो काज नै कऽ पबै छलौं, हमरा लागै छल जे हमरा बहुत रास गपक जनतब नै अछि, बा कम अध्ययन अछि। मुदा प्रभाकर सुन्दरम हमरे सँ पूछि कऽ हमरेसँ उत्तर लैत रहथि आ देखबै छलथि जे "जे ज्ञान हमरा लगै छल जे हमरामे अध्ययन वा अनुभवक अभावमे नै अछि" से "हमरामे ततेक अछि जे बाजि प्रभाकर सुन्दरम थोपड़ी बजबाबैत छथि"। आ ऐर हमरामे असगरे काज करबाक आत्मविश्वास आयल। पहिने हमरा लागै छल जे हमर तथ्यमे कोनो कमी तँ नै? मुदा प्रभाकर सुन्दरमसँ सम्पर्कक बाद तँ हमर "एक्सपर्ट एडवाइस" लेल लोक लागल। हमर अनुभवक कमी दूरी बनि गेल कारण हम अपने पढ़ल-सोचल लिखै-बाजै छलौं, आ दोसराक गपसँ प्रभावित नै होइ छलौं। हमर सामाजिक आ कर्यस्थलपर असगर काज केनाइ हमर दूरी बनि गेल। आ तकर श्रेय जाइत अछि प्रभाकर

𑒮𑒳𑒢𑓂𑒠𑒩𑒧𑒏𑒹𑒿।

𑒋𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒫𑒰𑒩𑓂𑒞𑒰𑒏 𑒏𑓂𑒩𑒧𑒧𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒏𑒩𑒢 𑒮𑒳𑒢𑓂𑒠𑒩𑒧 " 𑒮𑒣𑓂𑒪𑒰𑒃 𑒮𑒰𑒃𑒛" 𑒣𑒰𑒪𑒱𑒮𑒲𑒏 𑒔𑒩𑓂𑒔𑒰 𑒏𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒥𑒖𑒰𑒩 " 𑒛𑒱𑒧𑒰𑒢𑓂𑒛" 𑒏 𑒂𑒡𑒰𑒩𑒣𑒩 " 𑒮𑒣𑓂𑒪𑒰𑒃" 𑒏 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒡𑒰𑒩𑒝 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒌𑒧𑒹 𑒏𑒲 𑒏𑒩𑒞? 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒖𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒕𑒴𑒙 𑒠𑒹𑒥𑒻𑒨𑒹 𑒣𑒛𑓃𑒞𑒻 𑒂 𑒢𑒻 𑒞𑒿 𑒩𑒰𑒖 𑒏𑓂𑒩𑒱𑒭𑓂𑒝𑒰𑒏 𑒯𑒱𑒢𑓂𑒠𑒴 𑒫𑒱𑒏𑒰𑒮 𑒠𑒩𑒏 𑒫𑓂𑒨𑓀𑒑𑓂𑒨 𑒮𑒯𑒻𑒨𑒹 𑒣𑒛𑓃𑒞𑒻। 𑒂 𑒌 𑒪𑒹𑒪 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 " 𑒢𑒱𑒖𑒲𑒏𑒩𑒝" 𑒏𑒩𑒨 𑒣𑒛𑓃𑒞 𑒂 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒢𑒱𑒨𑓀𑒞𑓂𑒩𑒝𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒧𑒰𑒣𑓂𑒞 𑒏𑒩𑒨 𑒣𑒛𑓃𑒞।

" 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒏𑒩𑒢, 𑒖𑒿 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒮𑒢 𑒫𑒱𑒏𑒰𑒮𑒬𑒲𑒪 𑒠𑒹𑒬 " 𑒃𑒢𑓂𑒤𑓂𑒩𑒰𑒮𑓂𑒙𑓂𑒩𑒏𑒔𑒩 𑒥𑒴𑒮𑓂𑒙" 𑒢𑒻 𑒠𑒹𑒞 𑒞𑒿 𑒢𑒱𑒖𑒲 𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒯𑒱𑒨𑒹 𑒋𑒞𑓂𑒞𑒹 𑒣𑒰𑒃 𑒕𑒻 𑒢𑒹 𑒃𑒢𑓂𑒤𑓂𑒩𑒰𑒮𑓂𑒙𑓂𑒩𑒏𑒔𑒩 𑒅𑒠𑓂𑒨𑒼𑒑𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒰𑒦𑒹 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻 𑒖𑒹 𑒍 𑒮𑒦 𑒌 𑒧𑒹 𑒂𑒍𑒞। 𑒤𑒹𑒩 𑒖𑒿 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒬𑒱𑒏𑓂𑒭𑒝𑒧𑒹 𑒐𑒩𑓂𑒔 𑒏𑒩𑒨 𑒞𑒿 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒞𑒿 " 𑒮𑒣𑓂𑒪𑒰𑒃 𑒮𑒰𑒃𑒛𑒹" 𑒦𑒹𑒪 𑒢𑒹! "

𑒌 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒩𑓂𑒠𑒹𑒬𑒲𑒨 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲 𑒮𑒦𑒧𑒹 " 𑒮𑒩" , " 𑒧𑒯𑒰𑒢𑒳𑒦𑒰𑒫" " 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒏𑒩𑒢 𑒮𑒩" 𑒂𑒠𑒱 𑒏𑒯𑒥𑒰𑒏 𑒔𑒪𑒢 𑒢𑒻 𑒕𑒻। 𑒮𑒹 𑒍𑒯𑒼 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒑𑒼𑒣 𑒏𑒳𑒧𑒰𑒩 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒪𑒰 𑒂 𑒯𑒧𑒯𑒴𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒏𑒩𑒢 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒪𑒾𑓀।

𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒞𑒿 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒖𑒹 𑒯𑒧 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒮𑒰𑒧𑒰𑒢𑓂𑒨 𑒑𑒣 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒾𑓀, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒏𑒩𑒢 𑒏𑒢𑒹 𑒏𑒰𑒪 𑒑𑒳𑒧𑓂𑒧 𑒩𑒯𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰। 𑒤𑒹𑒩 𑒍 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒏𑒯𑒪𑒢𑒱 𑒖𑒹 𑒁𑒑𑒱𑒪𑒰 𑒦𑒰𑒭𑒝 𑒁𑒯𑒲 𑒙𑒰𑒣𑒱𑒏𑒣𑒩 𑒥𑒢𑒰𑒅। 𑒖𑒿 𑒮𑒦 𑒚𑒲𑒏 𑒩𑒯𑒪 𑒞𑒿 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒄 𑒂𑒃𑒛𑒱𑒨𑒰 𑒌 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲𑒏 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒣𑒻𑒒 𑒣𑒩𑒱𑒝𑒰𑒧 𑒂𑒢𑒞।

𑒁𑒣𑒢 𑒧𑓀𑒞𑒫𑓂𑒨 editorial.staff.videha@gmail.com

૫૧ પડા૩।

મહાકાન્ત પ્રસાદ, નૌશ્રાવાપ્પ૧, મધુવની, સમ્પ્૧ત: વ઼ાટ્સન +૨૩પ્ય વિ઼દ્ય઼ાલય઼, મધુવની

દૂટા વીહનિ કથા

વીહનિ કથા- ચિડ઼િય઼ા ઘ૧

-કતए ગેલ ૧હી મળા૧? વહુત દિન સઁs દેખ્પલહુઁ નહિ।
-દિલ્લી ગેલ ૧હી મીતા ચિય઼ા-પુતા સભ તંગ કएને છલ ચિડ઼િય઼ા ઘ૧ દેખ્પવા લેલ।
-નીક કएલહુઁ ઘમાશ્ચિ૧ા દેલિયૈ઼ક, एહિસઁs નેનાસભક વુદ્દિ વઢ઼ૈ છૈ શ્રા પશુ-પંછીક પ્રતિ નેહ-છોહ શ્રો દય઼ામાવ઼ વિ઼કસૈ છૈક।
-ઊઁહ, મુદા સે મૈલે કહાઁ? ચિડ઼િય઼ા ઘ૧ક દ્વ઼ા૧હિ પ૧ સર્કસક વોર્ડ લાગલ છલૈાશ્રોહિમે કોનહુઁ ળાનવ઼૧ક ચિત્ર નહિ, एકટા ટોપયુક્ત દાઢ઼ીવલા ળાદૂગ૧ક શ્રોટો ૧હૈ, નેનાસભ કહલક - एહિ ળાદૂગ૧ કેઁ તs સભત૧ દેખ્પૈ છિયૈ઼, શ્રાવ ઈ एહૂડામ શ્રપ્પન ઊલ્ટૂપના દેખ્પવૈ લાગલા યલૂ શ્રાપસા
-તખ્પન?
-તખ્પન કી? નેનાસભકેઁ શ્રાઈ ટી શ્રો લગ સાંઈંસ મ્યૂળિય઼મ દેખ્પા શ્રાપસ

યછિ શ્રએ૭હુઁ।

વીહનિ કથા- યિક્કસ

-સુનીતા, એક તમ્ભા યિક્કસ દિશ્રs, સડિ ગે૭ શ્રછિ।
-હમાતે સડિ ગે૭ શ્રછિ, થમ્હુ, વાસન મે દેખ્યૈ છિયૈ।
હે ૭િશ્ર, પ1થન શ્રા વાસન મહક મિ૭। કs એક તમ્ભા મૈયે ગે૭।
શ્રાઁગન ળ। કs નૌશ્રાવાપ્પ1વાઠી યિક્કસ સાનs કે શ્રોમિયાન ક1એ
૭ગઠીહાપામિ ઢામિતે 1હૈ કિ પાછાઁ સઁs નનદિ શ્રોહિ મે શ્રાશ્રોતો પાચિ
ઢામિ દે૭કૈ શ્રા શ્રપન દુનૂ હાથ મે ૭ગા માઉળક મુઁહ પ1 ૭પિ પડ઼એઠીહ-
ઊવટન ૭ગા દે૭ૌં. . ।
-ઈહ, મઁહગી મે શ્રાટા ગી૭, થમ્હ તોઁ પત૭ોહિયા. . ।
શ્રો પીતૈ માહુ1 મs ગે૭ૈકા મુદા નનદિક એહિ શ્રવોય યૌ૭ સઁs ક્ષમ્મે મે
મોન યિક્કસ સન ૩ળળ1 શ્રા સ્નિગ્ય મs ૩ડ૭ૈક।

શ્રપન મંતવ્ય editorial.staff.videha@gmail.com
પ1 પઠા૩।

નિર્મ૭ા કર્ણ (१९६०-) , શિક્ષા - ઍમ્ ઍ, નૈહ૧ - ૫૧ા૦પુ૧, દ૧મ૯ગા, સાસુ૧ - ગોઢ઼િયા૧ી (વ૭હા) , વ઼ર્તમાન નિવ઼ાસ - ૧ાઁચી, હ્રા૧ખ઼ઙ, હ્રા૧ખંડ સ૧કા૧ મહિ૭ા ઍવં વા૭ વ઼િકાસ સામા૦િક સુ૧ક્ષા વ઼િભાગ મેં વા૭ વ઼િકાસ પ૧િયો૦ના પદાધિકા૧ી પદ સઁ઼ સેવ઼ાનિવ઼ૃત્તિ ૩પ૧ાન્ત સ્વ઼તંત્ર ૯ખન

શ્રગ્નિ શિખ઼ા (ભાગ - ४)

પૂર્વ઼ શેષ - ૩ર્વ઼શી પુ૧ુર્વ઼ાક ૯૭ ઍકટા પત્ર છોડ઼િ હુનકા સુતઙ્ ખ઼ન ચ૭િ ભેઙૈથિ । નિન્ન શ્રુ૦૭ા ૩પ૧ાન્ત પુ૧ૂવ઼ા વ઼્યગ્ર ભય઼ હુનક તલાશ કૈત છૈથ । પત્ર પાવિ શ્રો પઢ઼ૈત છૈથ ।

શ્રાવ શ્રાગુક કથા

સુવ્ય઼વ઼સ્થિત એવઁ સુ1મ્ય઼ ભૂમિ ળેક11 નર્મદા નદીક 3ળળ્વ઼ઠ હી1ક ળઠયા1 તીન દિશ સઁ ઘે1 શ્રપન મધુ1 સઁગીત વ઼ાયુ મેં ઘોતિ વ઼ીમા સન સ્વ઼1 1સ સઁશ્રોહિ ક્ષેત્રક વસનિહા1 કે શ્રહર્નિશ વા1હોમાસ પાન ક1વૈત 1હૈત શ્રછિ। શ્રોતય઼ કે નિવ઼ાસી શ્રત્ય઼ન્ત પ1િશ્1મી એવઁ નિશ્છઠ 1હૈથ। શ્રોહિ ક્ષેત્ર સ્થિત વ઼ન મેં એક વ1ગદ વ્રિક્ષક છાઁહ મેં પુ1ૂ1વ઼ા વૈસઠ 1હૈથ। હુનક મુખ પ1 ગહન યિન્તા વ્ય઼ાપ્ત છઠૈન્હ। વ઼િ1હ વ઼ેદનાક તીવ્ર ઠહનિ વ્ય઼ાપ્ત છઠૈન્હ હુનક મુખમાનડઠ પ1। હડાત શ્રો માનસિક વ઼ેદના સઁ પ્રમત્ત ભય઼ શ્રાઁખિ સઁ નો1 વહવૈત 3ન્મત્ત સન પ્રઠાપ ક1ય઼ ઠગઠાહ - " હા પ્રિય઼ે શ્રહાઁ એતેક નિઠુ1 કોના ભs ગેઠહું। શ્રાઈ યનિ નહિ દેખઠ શ્રા ને સુનઠ ળે કેશ્રો પ્રેય઼સી શ્રપન પ્રિય઼તમ કે દુઃખી છોડ઼ને વ઼ા દેખવો કેને હોઇથિ। શ્રોહના સ્થિતિ મેં શ્રહાઁક ઈ ક્રૂ1 નિઠુ1 વ્ય઼વ઼હા1। શ્રોહ હમ1ા કિછુ નહિ વુહાઇત શ્રછિ। શ્રહાઁ શ્રે1 સઁ હમ1ા છોડ઼િ ગેઠહું। શ્રહાઁ મનિ સંસા1ક દુઃખ-દર્દ દs દિય઼, મુદા હમ1ા શ્રપના સઁ વિઠગા3 નહિ . . . . વિઠગા3 નહિ શ્રાવિ ળાઊ. . . શ્રાવિ ળાઊ. . . . શ્રોહ નહિ શ્રાય઼વ . . . શ્રોહ. . . . શ્રા3. . . . શ્રહિના વડ઼-વડ઼ ક1ૈત શ્રો 3ડઠાહ શ્રા શ્રે1 શ્રપન હ્િ1દય઼ મેં તીવ્ર પીડ઼ાક શ્રનુભવ઼ ક1ૈત શ્રપન છાતી પકડ઼ને શ્રો મૂઉંડિત ભય઼ ગેઠાહ। હુનક યેતના વ઼િઉપ્ત ભય઼ ગેઠ 1હૈન્હ।
કતેકો કાઠક 3પ1ાન્ત હુનક યેતના વ઼ાપસ એઠન્હિ તs શ્રો 3ઠિ કs વૈસિ 1હઠાહ। શ્રો વ઼ન મેં યહુઁ દિશિ વિસ્મય઼ પૂર્ણ દ્િ1ષ્ટિ ઘુમેઠૈથિ, કતહુ કિછુ નહિ દેખેઠૈન્હ। શ્રો નિર્ળન વ઼નસ્થઠી સન્ધ્ય઼ા 1ાનીક ગહન કળળઠ કાઠિમા યુક્ત શ્રાઁય1 સઁs શ્રાચ્છાદિત મેઠ છઠ। શ્રાકાશ માર્ગ સઁ શ્રપન ઘોંસઠા મેં વ઼ાપસ શ્રાય઼ઠ વ઼િહઙ્ગક કઠ1વ઼ સઁ વ઼ાતાવ઼1ણ ગુન્ળિત મેઠ છઠ।
ભૂમિ પ1 વૈસિ પુ1ૂ1વ઼ા શ્રપન શ્રાઁખિ ભૂનિ ઠેઠથિ। હુનક1 મોન કઠ્પના

लोक में विचरण करैत दूर बहुत दूर चलि गेलनि आ मानस पटल पर चलचित्र सन अनेको चित्र बनैत मेटाइत हुनक आँखिक समक्ष हुनक पूर्व जीवनक गाथा आबय लगलैन्ह आ ओ अपन सुधि बुधि बिसरि अपन भूतकालक जीवन में गमन करय लगलाह।

शक्ति आ ऐश्वर्यक कतेको स्तम्भ पर टिकल प्रतिष्ठानपुरक नृपति पुरूरवाक गगनचुम्बी प्रासाद सूर्यक उज्ज्वल प्रकाश में उद्भासित भऽ रहल छल। पार्श्व में कल कल निनाद करैत भागिरथी गँगाक उज्ज्वल जलधार प्रवाहित छल। नगरक दोसर छोर पर यमुनाक शीतल जलधार नगरवासी कँ अपन शीतलता सँ सौम्य वातावरणक उपहार दैत छल आगू जा दुनू नदीक सँगम विहँगम दृश्य उत्पन्न करैत छल। राजमहलक निकट अपूर्व छटा युक्त एकटा सुरम्य वाटिका अवस्थित छल।

एखनि राजदरबार लागल छल। सभ सभासद गण अपन अपन आसन पर विराजमान छलथि, मुदा पुरूरवाक आसन रिक्त छल। राजाक प्रतीक्षा करैत सभासद गण भीतरे भीतर खिन्न होइत रहैथ कारण जे राजा राज-कार्य के प्रति उदासीन भय गेल छलथि। राजा निष्क्रियता व आलस्य सँ युक्त भय गेल रहथि। मातृ-पितृ विहीन राजा के कोनो काज में मोन नहि लगैत छलैन्ह। मन्त्री गण अपन अपन आसन पर बैसल राजा प्रतीक्षा में अधीर होमय लागल छलाह तखने प्रहरी आबि सूचित केलक -

" मन्त्री प्रवर! ऋषि राज अत्रिक आगमन भेल अछि" |

" हुनका सादर आनह आ महाराज कें सेहो सूचित करह" |

" जेहन आज्ञा अपनेक" - कहैत प्रहरी आपस चलि गेल।

किछुए क्षण में पुरूरवा के ई समाद भेटलैन। सुनिते ओ ऋषिवर कँ स्वागत में दौड़ परलाह। अत्यधिक श्रद्धापूर्वक महर्षिक चरण-वन्दना

કય઼ હુનકા ૩ચ્ચ શ્રાસન ૫૧ વૈસેઠનિશ્રા સ્વ઼યં હુનક ય૧ામ ૫ચ્ચાતિ હુનક શ્રનેકોં પ્રકા૧ સઁs સેવ઼ા સત્કા૧ કેઠનિ ।
હુનક સેવ઼ા સઁ પ્રસન્ન તિષિ પુછ્ઠપ્પિન-
" ૧ાળન શ્રહાઁ એતેક સળ્ળન વ઼િનય઼શીઠ શ્રા સત્ય઼નિષ્ઠ પુ૧ુષ છી, મુદા ૧ાળ્ય઼ કાર્ય઼ મેં શ્રહાઁ કે ૧ૂચિ નહિ વુ઼ઝના ળાઇત શ્રછિ । શ્રહાઁ ૧ાળ્ય઼ કાર્ય઼ કે વોઝ વુ઼ઝૈત છી શ્રા પ્રળાળન સઁs સેહો ૩દાસીન છી, એક૧ કોન કા૧ામ શ્રછિ" ?
૧ાળા - " માનનીય઼ તિષિવ઼૧ હમ માત્રિ-પિત્રિ હીન, નેત્રિત્વ઼ વ઼િહીન છી । હમ૧ા શ્રપન માતા-પિતાક માર્ગદર્શન નહિ મેટઠ તાહિ સઁ હમ૧ા કિછુ ળ્ઞાન નહિ શ્રછિ ળે ૧ાળ્ય઼ કે૧ સઞ્ચાઠન કોના ક૧વ઼ાક યાહી" |
તિષિ શ્રત્રિ - " ૧ાળન શ્રહાઁ પ્રત્યે઼ક ળન્મ મેં શાસક ૧હઠહુઁ, શાસન સઞ્ચાઠનક પૂર્ણ શ્રભ્ય઼ાસ શ્રહાઁકેઁ શ્રછિ, મુદા માત્રિ-પિત્રિ દુઃપ્પક કા૧ામ શ્રહાઁ ૧ાળકાર્ય઼ સઁ વ઼િમુખ મેઠ છી" |
૧ાળા - " તિષિવ઼૧ હમ૧ કોન દોષક કા૧ામે માતા-પિતાક પ્રેમ સઁs હમ વ઼ઞ્ચિત ૧હઠહુઁ, ક્રિપા કs હમ૧ ળિળ્ઞાસા કે શાઁત કએઠ ળાય઼ એહિ સઁs હમ૧ શોક સન્તપ્ત હ્રિ૧દય઼ કે કિછુ સાન્ત્વ઼ના હોય઼ત તખનિ હમ કુશઠ શાસકે ટા નહિ કુશઠ પ્રશાસક શ્રા સમ્રાટ વનિ શ્રહાઁ કે શ્રવ઼શ્ય઼ દેખાય઼વ, ઈ હમ વ઼ચન દૈત છી, શ્રા શ્રપનેક સમક્ષ ઈ પ્રતિળ્ઞા ક૧ઈત છી" |
શ્રત્રિ તિષિ - " શ્રોહ ૧ાળન, માને કિ શ્રહાઁ શ્રપન માતા-પિતાક સમ્વન્ધ મેં ળાનકા૧ી યાહૈત છી" ?
૧ાળા - " ળી તિષિ પ્રવ઼૧" |
શ્રત્રિ તિષિ - " ઠીક શ્રછિ ૧ાળન, તખનિ શ્રાવ સુનૂ, હમ શ્રહાઁક માતા-પિતા એવ઼ઁ શ્રહાઁક પૂર્વ઼ ળન્મક પૂર્ણ કથા સુનવૈત છી- શવ્દસઃ શ્રોહિના ળેના ઘટિત મેઠ છઠ" |
મહર્ષિ શ્રત્રિ ધ્ય઼ાનમગ્ન મેઠા શ્રા પૂનઃ ગમ્મી૧તાપૂર્વ઼ક હુનક મુખ સઁ શવ્દક મોતી વ઼ાતાવ઼૧ામ મેં વિછૈત ગેઠ શ્રા ૧ાળા પુ૧ૂ૧વ઼ા શ્રોહિ મોતી કેઁ

अपन कर्म रन्ध्र सहित अपन हृदय में सेहो समहारैत गेलाह। सारवन दस योजन विस्तार वला अत्यंत मनोरम तथा कल्पद्रुम, लतागुल्म सँ परिपूर्ण सुरम्य वन प्रांत छल। नाना प्रकारक पुष्प सँ सुवासित एहि वन के भगवान चंद्रमौलि शिव अपन अर्धांगिनी पार्वती के साथ क्रीड़ा करैक हेतु संरक्षित केने छलाह। आन कोनो पुरुषक प्रवेश ओहि वन में वर्जित छल। अन्य पुरुष के आगमन सँ बाधा उत्पन्न नहीं हुए, अहि लेल शिव एक व्यवस्था निर्धारित केने छलैथ - जे केओ पुरुष जीव ओहि वन में आयत ओ स्त्रीत्व के प्राप्त कय लेत। महाराज मनु के जेष्ठ पुत्र इल दिग्विजय करैत एक दिन अहि उपवनक निकट आबि गेलथि। ओहि उपवनक सुंदरता सँ विमोहित ओ वन में प्रवेश कय गेला। वन में प्रवेश करिते मात्र ओ स्त्रीत्व के प्राप्त भय गेलाह अश्व सेहो अश्वा में परिवर्तित भय गेल। राजाक चेतना किछु काल के लेल विलुप्त भय गेलनि। जखन चेतना वापस अयलनि अपन पूरा जीवन के विस्मृत कय चुकल रहैथ। आश्चर्यचकित ओ स्त्री रूप में वन में भ्रमण करय लगलाह। स्त्री रूप में ओ इला नाम सँ प्रसिद्ध भेलीह। इला अत्यंत सौंदर्यवती छलीह। हुनक नेत्र कमल सन पैघ आ सुंदर छलनि। छवि मनोहर, मुखक कान्ति पूर्णिमाक चंद्रमा सन, केशराशि नीलवर्ण एवं घुरमल घुरमल रहनि। गंभीर एवं मृदु स्वर, शरीरक रंग श्याम-गौर मिश्रित, हंस और हस्ति सन चालि रहनि। भौंह धनुषाकार एवँ नेत्र चँचल रहन्हि। ओ वन में एम्हर ओम्हर भ्रमण करैत अपन मोने-मोन सोचैत रहैथ - के छथि हमर माता-पिता, हम कोन कुल-खानदानक छी, हमर पति के छथि।

चन्द्रदेव एवँ ताराक पुत्र बुध हुनका वन में विचरण करैत देखल आ हुनक सुंदरता पर ओ विमुग्ध भय गेलाह। हुनक मानसिक स्थितिक भान सेहो हुनक मुखमण्डल के देखि होमय लगलनि। आब बुध हुनका प्राप्त करवा हेतु प्रयत्नशील भय गेलाह। ओ एक विशिष्ट वेशभूषा वला

દંડીક ૧ૂપ ધા૧ણ કય઼ ઙેલનિ। હુનક હાથ મેં કમંડલ એવં પુસ્તક ૧હનિ, વાઁસક એક ગોટ લાઠી મેં શ્રનેકોં પવિત્ર વ઼સ્તુ કે વાન્હિ કs ૧ખ્ને ૧હથિ। વ્રાહ્મણ વ઼ેશ મેં ઙંવા મોટ શિખા ધા૧ણ કય઼ને ૧હથિ। સમિધા, પુષ્પ, કુશ એવં ળલ ઙેને વ઼ેદ પાઠ કૌ૧ત શ્રો એના પ્રકટ કૌ૧ત ળેના કિ શ્રો વ઼ન મેં કિછુ તલાશ કય઼ ૧હલ હોથિ એમ્હ૧-શ્રોમ્હ૧ દેખૈત વ઼નક વાહ૧ માગ મેં એક ઙુ૧મુટ મેં વૈસ કs શ્રો ઇલાકે શ્રપના દિશિ વળવૈ લગલાહ। ઇલા કે નિકટ શ્રય઼લાક વાદ શ્રો શ્રકસ્માત ક્રિત્રિમ ક્રોધ પ્રકટ કૌ૧ત વળલાહ - સુંદ૧ી શ્રગ્નિહોત્ર શ્રાદિ સેવ઼ા સુશ્રુષાક પ૧િત્ય઼ાગ કય઼ શ્રહાં હમ૧ા ઘ૧ સs શ્રતs ઘૂમિ ૧હલ છી સે કિયેક" ?
ઈ વાત સુનિ ઇલા કહલખિન્હ -
હે તપોધન, હમ શ્રપન કુલ, પ૧િવ઼ા૧, પતિ સવકે વિસ૧િ ગેલ છી, હમ૧ા કિછુ ય઼ાદ નહીં શ્રછિ। હે નિષ્પાપ, શ્રાહાં શ્રપન શ્રા હમ૧ કુલક પ૧િચય઼ દિય઼" |
એહિ પ્રકા૧ પૂછલા પ૧ વુધ દૂ઼ઠ દૂ઼ઠ વાળય઼ લગલાહ - " સુંદ૧ી શ્રાહાં ઇલા છી, શ્રા હમ વહુત વ઼િદ્ય઼ા મેં પા૧ંગત વુધ નામ સs પ્રસિદ્ધ છી। હમ પ૧મ તેળસ્વ઼ી કુલ મેં ળન્મ લેલહું શ્રછિ। હમ૧ પિતા વ્રાહ્મણ કે શ્રધિપતિ છથિ"।
વુધ કે એહિ કથન પ૧ વિશ્વ઼ાસ કય઼ ઇલા વુધ કે શ્રોહિ મવ઼ન મેં પ્રવ઼િષ્ટ મય઼ ગેલથિ ળાહિ મેં ૧ત્ન ળડ઼િત ખંમા લાગલ છલ એવઁ નિર્માણ દિવ્ય઼ માય઼ાક દ્વ઼ા૧ા કયેલ ગેલ છલ। શ્રોહિ મવ઼ન મેં પહુંચિ ઇલા શ્રપના કે ક્રિતાર્થ માનય઼ લગલી। વહુત દિન તક સુખ ઐશ્વ઼ર્ય઼ક ઉપમોગ કૌ૧ત દુનૂ પતિ-પત્ની કઁ ૧ૂપ મેં ળીવ઼ન ય઼ાપન કેલૈન।
વહુત દિન તક ઇલ કઁ ૧ાળધાની નહિ લૌટના પ૧ હુનક શ્રનુળ ઇક્ષ્વ઼ાકુ હુનક તલાશ મેં નિકલલાહ। સ૧ વ઼ન કે નિકટ માર્ગ મેં એક શ્રનુપમ ઘોડ઼ી કે દેખલૈથ, ળેક૧ શ૧ી૧ ૧ત્ન નિર્મિત ળીન કે કિ૧ણ સઁ સુદીપ્ત હોઇત છલ। નિકટ ગેલા પ૧ ળીન કે ચીન્હ ઇક્ષ્વ઼ાકુ વહુત શ્રાશ્ચર્ય઼ચકિત મેલા। હુનકા પુછલા પ૧ કુલ ગુ૧ુ મહર્ષિ વ઼શિષ્ઠ ધ્યાન

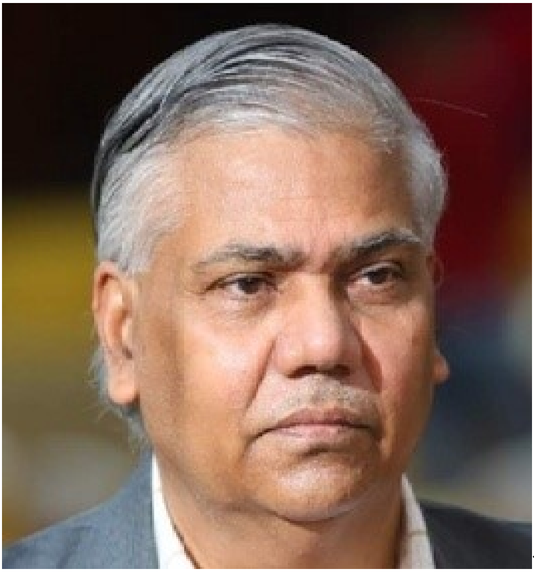
લગાકય઼ અપન દિવ્ય઼ દ્રિષ્ટિ સઁ દેખિ પૂર્ણ વ્રિત્તાન્ત સ્પષ્ટ કએલ। ઇલ કે પુનઃ પુરુષ રૂપ મેં પ્રાપ્ત કરવ઼ા લેલ શિવ઼ પાર્વ઼તીક પ્રાર્થના એવં઼ આરાધના સવસઽ સુગમ ઉપાય઼ વતૌલખિન મહર્ષિ વ઼શિષ્ઠ। ઇક્ષ્વ઼ાકુ ભગવ઼ાન શિવ઼ક આરાધના કય઼ હુનકા પ્રસન્ન કેલથિ। ભગવ઼ાન શિવ઼ પ્રગટ ભય઼ કહલખિન - " અશ્વ઼મેધ ય઼જ્ઞ કરૂ આ ઓકર ફલ હમરા સમર્પિત કય઼ દિય઼। એકર ફલસ્વ઼રૂપ ઇલ પુનઃ પુરુષત્વ઼ કે પ્રાપ્ત હોય઼ત। મુદા ઈ અસ્થાઈ હોય઼ત। ઓ એક મહીના પુરુષ એવઁ઼ એક મહીના સ્ત્રી ભાવ઼ મેં રહતા" |

અશ્વ઼મેધ ય઼જ્ઞ કે કય઼લા ઉપરાંત ઇલ પુનઃ પુરુષ રૂપ પ્રાપ્ત કય઼લન્હિ। એહિ સઁ ખિન્ન ભય઼ વુધ ઇલ કેઁ છોડ઼િ સ્વ઼ર્ગ લોક આપસ ચલિ ગેલ। સ્ત્રી રૂપ મેં વુધ કે સંસર્ગ સઁઽ ઇલા કે એક પુત્ર રત્ન ઉત્પન્ન ભેલ રહનિ, ઓહિ વાલકક નામ પુરૂરવ઼ા રાખલ ગેલ।

અપન કિમપુરુષત્વ઼ક કારણ લજ્જિત ભય઼ ઇલ એવં઼ અપન ચોર વ્ય઼વ઼હાર કે કારણ વુધ કહિય઼ો અપન પુત્ર પુરુરવ઼ા કે નિકટ નહીં આય઼લ। પુરૂરવ઼ા કેઁ માય઼ક મમતા એવં઼ પિતાક સ્નેહ સઁઽ વ઼ંચિત રહય઼ પરલૈન્હ। એહિ મેં નહિ ત પુરૂરવ઼ાક માતા-પિતાક કોનહુના દોષ છલ આ ને પુરૂરવ઼ાક। પરોક્ષ રૂપ સઁ ઇલ પુરુરવ઼ા કેં પ્રતિષ્ઠાન પૂરક અધિપતિ વનેલથિ। ઓહિ પુરૂરવ઼ા કે કહિય઼ો હિનકા માથાક અથવ઼ા કન્હા પર કોનો વલિષ્ઠ હાથક સંવલ પ્રાપ્ત નહિ ભેલ।

ક્રમશઃ

પદ્ય઼

૧ાળ કિશો૧ મિશ્૧,
િટાયર્ડ ચીશ્ર ળેન૧૭ મૈનેળ૧ (ઈ) ,
વી. એસ. એન. એ૭. (મુખ્યાલય) , દિલ્લી, ગામ- શ્રો૧ ડીહ, પો. શ્રો૧
હાટ, મધુવની

ધા ન

ડુમનિ ક શ્નૂ૭ સન મો૭, મેઘ,
વનિ પા હુન, શ્રાએ૭ ળેડ -મા સ,
વ૧સ૭ ત' એકે શ્રછા ૧, મુદા
શુષ્ક ખેત મે શ્રાએ૭ સાઁ સા

શ્મા ન્ત મો૭ ગા મ, મે વઢ઼િ ગે૭,
હા ૭ સઁ હ૭ય૭ ખૂવ ળો ૧,
હ૧ -વડ઼દ વ઼ા ટ્રેક્ટ૧ ૭એ,

ક્રિષક -ગાા યઠઠા , ત્રો ે -ત્રો ૧ા

ધ્યેત યા સઠ ગેઠ, તધ્યન
ધ્યસા શ્રોઠ ગેઠ ધા નક વી શ્રા,
સત્રા ૧ઠા કે વા દ ધ્યતત્ર ત્રેઠ,
વી શ્રા વા શ્રોગ ક૧ક' ક્રિ ય઼ા ।

વી શ્રા, ત્રા ટિ ક સા હ્યર્ય઼ સઁ,
પા દપ વનિ વા હ૧ શ્રાएઠ,
ળેના છઠ, શ્રઁકુ૧ા एઠ ત્રવ઼િ ષ્ય઼
વ઼ર્ત્તત્રા ન વનए ઠેઠ, શ્રગુતા एઠા

શ્રોહિ છો ટ -છિ ન વી શ્રાક ગા છ

ત્રે પુષ્ટ યા ન નુકા एઠ છઠ,
શ્રોક૧ દિ વ્ય઼ સુન્દ૧તા સઁ,
ત્રા ટિ ક હ્િ૧દય઼ ળુડ઼ા एઠ છઠા

ધ્યેત ળનૈ , નત્રહ૧ ત્ર' ક'

યઠિ ળા एત છો ડ઼િ , વી શ્રા હત્ર૧ા ,
ળહિ ના , શ્રૂઠ કે દો સ વના

છો ડ઼િ , ૩ડ઼ઠ ળા ૬ત શ્રછિ ત્રત્ર૧ા ।

ગવિ઼ ષ્ય઼ ક' વિ છો હ કે સો યિ -સો યિ ,

વિ ધુશ્રાએ૭ છ૭, ય઼ેતક' ગ઼ા ટિ ,
ગ઼ુદા , શ્રોક૧ સુંદ૧ ળી વ઼ન ૭ે૭
શક્તિ -સમ્પદા , દે૭ક ' સાઁ ડિ ।

નગ઼ ગ઼ે વા દિ૧ , ધુગ઼ડ઼િ -ધુગ઼ડ઼િ

ગર્ળન કએ પડવૈત છ૭ સગ઼ા દ,
ળ૭ -સનેસ હગ઼ ૭એ૭હુઁ શ્રછિ ,
છી પડા ૧હ૭, કિ છુ કા ૭ક વા દા

નિત્ય઼ કગૈત પા વસ યઠિ શ્રાએ૭,
શ્રહર્નિ શ વ૧સ' ૭ા ગ૭ પય઼ો દ,
સગ઼ક ય઼ેત ગ઼ે એક ૧ંગ સઁ,
પ૧સએ વ૧ષ્યા , પા નિ ક' ગ઼ો દા

૧ો પા ગે૭ સગ઼ ય઼ેત યા ન સઁ,
સઁ

૩પ૧ા ડ઼િ , ગહીં ૧કા , યશ્રો૧ -યાઁ ય૧,
હિ૧ શ્રી ક નૂશ્રા પહિ ૧ વા ય સગ઼,
કા ઢ઼િ ૭ે૭ક હિ૧ શ્ર૧ શ્રાઁય૧ા

ઠિ વ૭, શનૈઃ -શનૈઃ , સી સ,

૭ગયિ શ્રાએ ગે૭, યા નક ' પા કવ,

ુ્પિ વદઠઠ, વા ધ -વો નક,
દેપ્યા ડ્રત યા ન, ળે૪હ્ને તા કવા

કતેક વ્રિ ઠક્ષઞ, પ્યેત ઠગૈત છઠૈ,

પસ૧ઠ, પા કઠ યા ન,

વ૧સિ ૧૯ઠ, સવતિ , શ્ની -શ્રો ભા ,

વા ધ-વો ન, પ્યિ હા ના

યા ન ક૮ઠ, દ૧વળા શ્રાછઠ,

કો ડી , ભ૧ઠ વપ્યા ની
સભ૯ક ભો ન હર્ષિ ત છઠૈ,
ઠૈ

વા ઠ -વ્રિદ્ધ, ન૧ -ના ની ।

યા ન પા વિ કતેકો યનિ ક
દેપ્યવૈ છથિ , યન ક' શ્રભિ ભા ન,

યા ને સઁ શ્રો દૈત છથિ ,

નભહ૧ યા સ -પ્રભા ઞા

તુઠસી શ્રૂઠક ' યા 31 કે
ળતए , વनैત શ્રછિ ઋા ત,
ગમ -ગમ ક1ए ઠગૈત શ્રછિ ,
પ1સા શ્રોઠ ળપ્યને પા તા

ઋા ત -દા ઊિ -ત1કા ની ,
શ્રાશ્રો1, યૂડ઼ા -દઙી -યી ની ,
ડ્ મો ળન સમ, સવ સઁ વેસી
યા ને કે શ્રછિ ાિમી ।

ઋ' ળા ડ્ત શ્રછિ , શ્રિિત -મો ળન

ળપ્યન વनैત શ્રછિ પ્યી 1,
પ્યી 1 પ્યા ए, પુતુષા ર્થ દેપ્યા વથિ ,

કતેકો મો ળન -ઙ઼ી 1ા

ह्दि्ा સઁ છા 1ઠ ળા ડ્છ, યા 1,
શ્રા, ક્ષય્ય઼ા કતહુ વनैછ, પો શ્રા1,
વनैત શ્રછિ મો ળન પક્ષુક ' ઠેઠ,
યા નક પો શ્રા1, યા નેક ના 1ા

યા 31, દૂર્વ઼ા ક્ષત ક' શ્રંગ ઋए,

વનિ ળા ડ્ત શ્રછિ ઇંત્ર દ્ઙ઼ા 1ા શ્રાક્ષી ષ,
શ્રાક્ષી ર્વ઼ા દ પવૈત છથિ શ્રો સમ

પડ઼ૈત શ્રછિ ળિ નક1 -ળિ નક1 શી શ।

હો ઙછ ધ્યોં છિ મે દૂમિ -યા ન,

શ્રાશી ર્વ઼ી દ -પ્રતી ક ,
વેટી કે સૌ મા ૭ય઼ વઢ઼શ્રો,
હો ૩ક સમટા ની ક।

યા ન ળી વ઼ન -શ્રાયા 1 શ્રછિ ,

યા ને સઁ યન -યા ન્ય઼,
યા ન સઁ વનિ ળા ઙત છથિ ,
સા મા ન્ય઼ સઁ ગમ્ય઼મા ન્ય઼।

શ્રર્થતંત્ર મે યા ન કે,
નમહ1 છૈ ય઼ો ગદા ન,
વળા 1ક સૂયકાં ક મે,
યા નક મા ન, પ્રયા ના

દા ના શ્રછિ ત' યા ન શ્રછિ ,
નહિ ત' શ્રછિ ઙૈ ધ્યધ્યડ઼ી ,
સુંદ1 શ્રૂઠ ઠગૈત છૈ કેહન,
૩ળડ઼િ ળા ए ળઁ પઁધ્યુડ઼ી ?

શ્રછિ યા નક સ્વ઼ા ગત, સમ દો શ્રાતિ ,

યનિ ક, કિં વ઼ા હો નિ ર્યન,
ભો ળનક ભુષ્પ્ય઼ શ્રાયા ૧ છૈ,
ઈ સુંદ૧ શ્રન્ન, તંડુઠ -કણ।

ધ્પેત ળનૈત શ્રછિ , યા ન કતેક
હો ૬ત છૈ શ્રોક૧ા , પ્રિ ય઼ગ૧,
કટની કે વા દ, સળઠ શો ભા
સઁ હી ન, હો ૬ત શ્રછિ ૯સગ૧।

ળી વ઼ન -યન -શ્રાક્ષી ર્વ઼યન,
સભ સઁ ળુડ઼ઠ શ્રછિ યા ન,
૯હિ ના થો ડ઼ે ભેટઠ છૈ,
શ્રોક૧ા , શ્રોહ્ન સભ્ભા ન ?

શ્રપન ભંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com
પ૧ પડા૩।

ગળેન્દ્1 ઠાકુ1

શુનઃ શેપક બ્રિત્યુદાΗડ વ઼ા વછિ

२

શ્રા શ્રાવ ત્ય઼ાગ ક1વાક સમય઼ શ્રાવિ ગેθ શ્રછિ

મય઼ કે1 ત્ય઼ાગ, ઉોમ કે1 ત્ય઼ાગ

મોળન કે1 ત્ય઼ાગ

શ્રા ગ્રહ્મ ક૧વાક સમય઼ સેહો શ્રછિ

વ઼ઌ્હ ળક૧ા કૈઌ્ક વર્ષ ધતિ ૧ાપ્યને ૧હી નુકા કs, વદ્દા કs

હાથ ળોડ઼ઠૌં, નૈ કનૂ તંગ હમ૧ા, નૈ તઁ વુહિ ળાય઼ત ૢ

વડ્ડ શ્રાદ૧ કૌઌ ૢ હમ૧

ળઁ શ્રોક૧ા વુહિ પડ઼તૈ ળે શ્રહાઁ કs ૧હ૭ છી હમ૧ શ્રપમાન

તઁ શ્રે૧ ૢ હમાે ગપ નૈ માનત

શ્રપ્યન હમ હાથ ળોડ઼ને નેહો૧ા કs ૧હ૭ છી

શ્રે૧ શ્રહાઁ ક૧વ નેહો૧ા ળપ્યન ૢ શ્રુનૂ ક૧ત ના૧ાશંસી

શ્રપ્યન તઁ ઌક્રેટા પ્પિસ્સા સુનેઠૌં શ્રછિ

શ્રા શ્રહાઁ કહૈ છી ળે ઌક૧ ઐ માબિઠાસઁ કી છી સમ્વન્ધ

તઁ શ્રુતિછા દૢ છી ઐ સમ્વન્યકઁ શ્રાૢા

𑒣𑒳𑒢𑓁 𑒬𑒹𑒭𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒹𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒠𑒝𑓂𑒛 𑒫𑒰 𑒄 𑒩𑒯𑒻 𑒥𑒪𑒱?

𑒅𑒞𑓂𑒞𑒩 𑒠𑒱𑒁, 𑒯𑒧 𑒕𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒬𑓂𑒢𑒱𑒏 𑒂 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒳𑒢𑒰 𑒏𑓄 𑒐𑒱𑒮𑓂𑒮𑒰

𑒣𑒩𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒞𑒻𑒨𑒰𑒩 𑒏𑒹𑒪𑒾𑒿 𑒁𑒕𑒱 𑒄 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒣𑓂𑒩𑒬𑓂𑒢,

𑒂 𑒋𑒏𑒩 𑒅𑒞𑓂𑒞𑒩 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒡𑒰𑒩𑒱𑒞 𑒏𑒩𑒞 𑒖𑒹 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒥𑒳𑒗𑒢𑒳𑒏 𑒕𑒲 𑒁𑒯𑒰𑒿

𑒂 𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒯𑒧 𑒁𑒯𑒲 𑒐𑒱𑒮𑓂𑒮𑒰𑒮𑒿 𑒢𑒫 𑒣𑓂𑒩𑒬𑓂𑒢 𑒣𑒴𑒕𑒥

𑒫𑒰 𑒦𑓄 𑒮𑒏𑒻𑒋 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒢𑒫 𑒐𑒱𑒮𑓂𑒮𑒹 𑒮𑒳𑒢𑒰 𑒠𑒲 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿

𑒖𑒿 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒪𑒰𑒑𑒞 𑒖𑒹 𑒌 𑒐𑒱𑒮𑓂𑒮𑒰𑒮𑒿 𑒢𑒫 𑒣𑓂𑒩𑒬𑓂𑒢 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒰 𑒮𑒿 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒤𑒰𑒋𑒠𑒰 𑒢𑒻।

𑒣𑒳𑒢𑓁 𑒬𑒹𑒭𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒹𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒠𑒝𑓂𑒛 𑒫𑒰 𑒄 𑒩𑒯𑒻 𑒥𑒪𑒱?

𑒂 𑒥𑒰𑒖𑒥 𑒂𑒮𑓂𑒞𑒹, 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒍 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒧𑒰𑒢𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱।

𑒖𑒿 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒼 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒥𑒴𑒗𑒱 𑒣𑒛𑓃𑒞𑒻 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱 𑒏𑓂𑒩𑒴𑒩 𑒂𑒔𑒩𑒝

𑒞𑒿 𑒍 𑒥𑒩𑓂𑒠𑒰𑒮𑓂𑒞 𑒢𑒻 𑒏𑓄 𑒮𑒏𑒞, 𑒯𑒧𑒩𑒼 𑒩𑒼𑒏𑒪𑒰𑒣𑒩 𑒢𑒻 𑒩𑒼𑒏𑒱 𑒮𑒏𑒞 𑒁𑒣𑒢𑒰𑒏𑒹𑒿।

𑒞𑒿 𑒂𑒮𑓂𑒞𑒹𑒮𑒿 𑒠𑒱𑒁 𑒅𑒞𑓂𑒞𑒩- 𑒣𑒳𑒢𑓁 𑒬𑒹𑒭𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒹𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒠𑒝𑓂𑒛 𑒫𑒰 𑒄 𑒩𑒯𑒻

વઠિ?

(શ્રનુવ઼ર્તિ)

ऐ ૧યનાપ૧ શ્રપન મંતવ્ય઼

editorial.staff.videha@gmail.com પ૧ પઙાउા

કુમાૌી શ્રા૧તી

પ્રક્રિતિ

કાઠ નાય કનૈત શ્રછિ સવહક ૩૫૧
શ્રાયુ ઙેઠક છીન
પ્રક્રિતિ સઁ પ્પિઠવ઼ાડ઼ ળુનિ કનૂ
નય઼ વુહુ શ્રપનાસઁ હીન

વેસી કાવિઠ ળઁ વનવ઼ ત
દેત પછાડ઼ ચોવિય઼ા પાટ
યાનૂ પ્પાને યિત ત્રs ળાય઼વ
૩ડ઼િ ળાય઼ત હોશ હવ઼ાશ

હ્નિદય઼ વિ઼દાનૂપ્ર દ્નિશ્ય઼ શ્રછિ સવ તનિ
ઝનાપ્ર કેન તાંડવ઼ પસનઠ શ્રછિ
ઠીઠ ગેઠય઼ કતે કેન ળિનગી
ઙ કેહેન પ્રકોપ શ્રાય઼ઠ શ્રછિ

શ્રાવો નહિ ળૌં યાઠિ સુધાનવ
પ્રક્રિતિ કs ળૌં નહિ સમ્હાનવ
હોઙત નહત એનાહિ દુર્ગતિ
યાહવો ન હોય઼ત કવહુ પ્રગતિ

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com
પન પડા૩ા

સુષમા ઠાકુ૧

શ્રાસ

મનુષ્ય઼ક ળીવ઼નક શ્રાયા૧ શ્રછિ શ્રાસ
શિથિઠ મોન કે
ઊળાવ઼ાન ક૧ૈત
શ્રપન ઠક્ષ્ય઼ તક
પહુંચૈ કે માર્ગ દેખ્યાવૈત શ્રછિ શ્રાસ
સંગી વનિ સદિપ્યન
સંગે ૧હૈત શ્રછિ
સ્વ઼ચ્છ સોયક
વ઼િયા૧ મ૧ૈત
નિષ્પ્૧ાm શ૧ી૧ક શ્રૌષધિ શ્રછિ શ્રાસ
દુઃખ્ય મેં ઢાઢસ વૈન
મૌઠાएઠ મોન કે
૩ત્સાહક ખ્યાદ દ
ળીવ઼ન મેં શ્રાગૂ વઢવૈત શ્રછિ શ્રાસ
ની૧સતા કે દૂ૧ ક૧ૈત
મોન મેં હર્ષક દીપ ળ૧ાવય઼
ળાવેત યનિ યઠૈયે઼ સ્વ઼ાસ
તાવેત યનિ વનઠ શ્રછિ શ્રાસ

શ્રપન મંતવ્ય઼ editorial.staff.videha@gmail.com
પ૧ પઠાઉ